

TORRE DEL GABBIONE

The project "Torre del Gabbione" represents the outcome of participation in the international architectural competition "Reuse the Tower - Torre Rinalda (Lecce)," organized by the ReUse Italy.

Given the impressive number of towers in the wider surroundings of the considered one, the intervention aims to establish a **systemic proposal** for solving the problem of restoring examples of this precious fortification building heritage. In addition to the intervention itself, it is also planned that the towers will be connected to each other in a unique tourist system by introducing a **navigable cultural route**, that is, the possibility of an integral tour by cruise and occasional disembarkations. It was established that the towers are lined up along the coast often enough that they can be declared as a kind of piers on the mentioned cultural route.



3D VISUALIZATION - Approach to the Tower

It is recognized that the **access platform** or **dock** is an element that can be applied multiple times, invariant in relation to immediate topographic conditions that vary from tower to tower. Also, for the universal element of the intervention, a **stair element** deconstructed from the remains of architectural heritage from the environment and re-purposed into a multifunctional one was adopted. It was introduced dominantly so that the tower could be seen separately and from a distance in its surroundings. In addition, at the same time, it is a viewpoint towards the sea, but also an auditorium for watching lectures during info tours in the form of wall projections. An elaborate element, all penetrations through the wall mass as well as the fences are artistically united by the use of corten. The newly introduced wall mass is in the form of gabions filled with crushed native stone.

The proposed system or solution concept makes it possible to ensure that users can reach different heights and positions of the tower, regardless of the degree of devastation of the tower, the typology and morphological characteristics of the tower, be it circular, square or polygonal. This was achieved precisely by placing the **zone of communication**, that is, the function of movement, in the belt of the facade, more precisely within the imagined extension of the wall mass. **Walkways** are inserted into the double skeleton, and in this way, the possibility of hypothetically infinite movement, as well as reaching unimagined vistas, is first of all upgraded and built.



DIAGRAM 1 - Coastal Towers on the Map

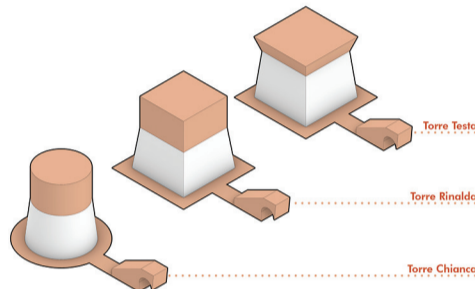


DIAGRAM 2 - Typologies of Coastal Towers

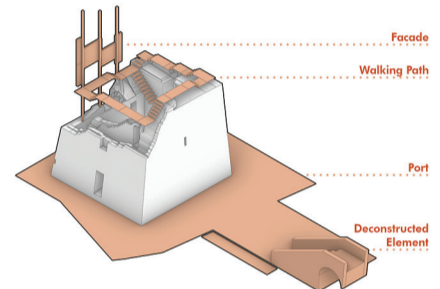
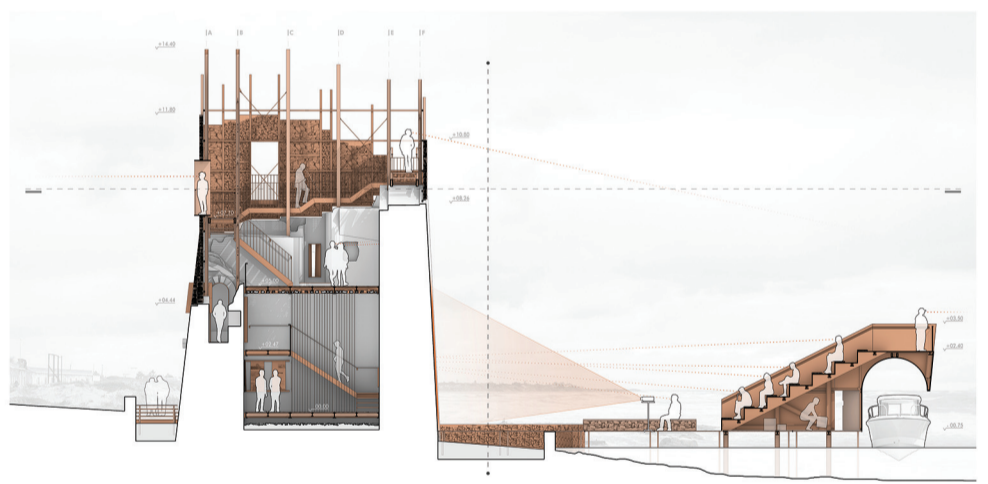
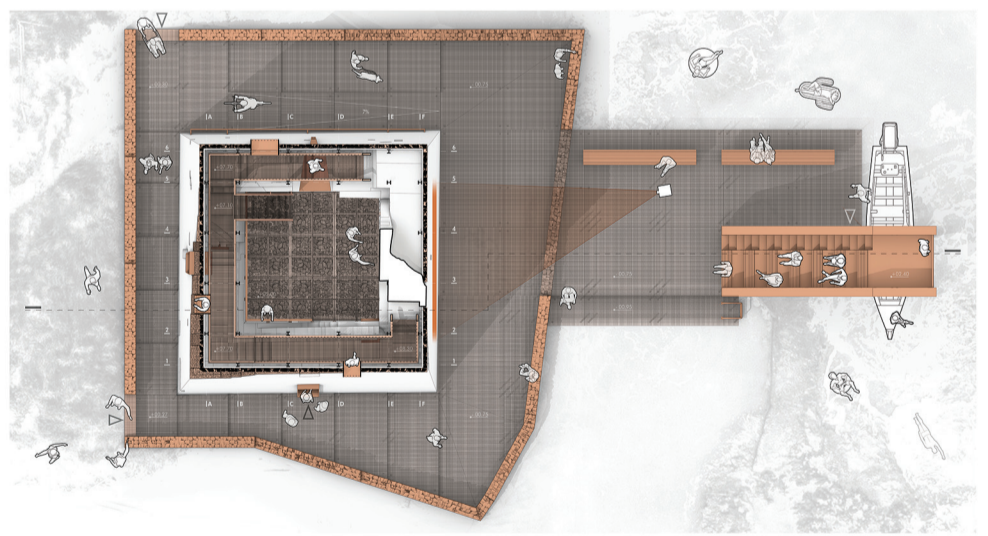


DIAGRAM 3 - Axonometry of the Intervention Assembly

By means of the applied **lattice panels**, it is ensured that the entire space permeates in a vertical sense, the intrusion of light, the penetration of raindrops, a better understanding of the remains of the fortress by moving directly above them, as well as visual communication between users. As a result, the condition of the tower was not damaged in any way, but it was improved and, as a result, cooperation was achieved. That cooperation can be singled out as one of the basic qualities not only of this but also of all future projects and solutions made according to the proposed principle. Although the usual movement would be restored by inserting new ceilings that are either paraphrases or quotations of the found ones, no new ceilings were added in the proposed solution. On the contrary, from a volumetric point of view, the suspended ceiling has been abolished in some way by the fact that light has been penetrated into the previously dark and closed space.

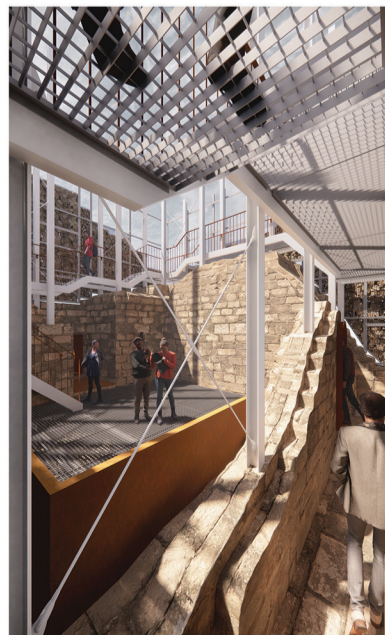
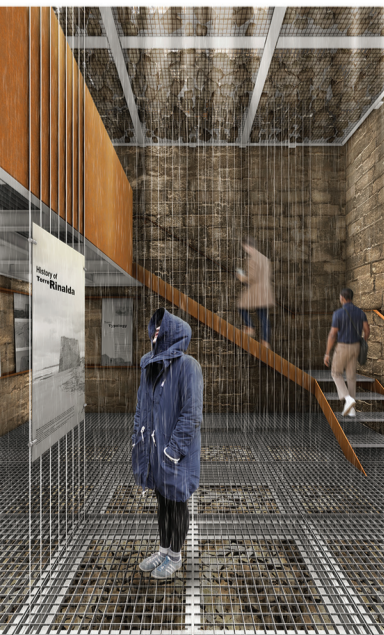


LONGITUDINAL SECTION (1:125)



PLAN (1:125)

The proposed intervention is not a unique solution, on the contrary, it is applicable to a wide range of cases. It tries to overcome any clumsiness in the sense of restitution of the initial volume of the tower as one of the basic archival unknowns by leaving the possibility to create the impression of an infinite series of facade elements. Precisely because the aforementioned information is absent, a gesture of volume is established that indicates the impossibility of apparent determinacy and finitude not only of volume but also of any other finitude, **the stringing system** comes to the fore, whereby the proposed contour of the facade is only one sequence in a wide spectrum of possible contours of the final layers wall masses.



3D VISUALIZATIONS - Exterior and Interior Design of the Tower

DJORDJE MITROVIĆ ; STEVAN DJEKIĆ

PhD Student, Teaching Assistant, Faculty of Architecture ; Alumnus, University of Belgrade – Faculty of Architecture
Belgrade, Serbia ; Belgrade, Serbia
djordje.mitrovic@arh.bg.ac.rs ; stevandjekic@gmail.com



ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ
СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ
ГРАДА БЕОГРАДА

Ђорђе Митровић, маг.инж.арх.
Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
Булевар Краља Александра 73/II
11 000 Београд

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ
ГРАДА БЕОГРАДА
117 - 42/2023
17. 11. 2023 год.
БЕОГРАД
Калемегдан Горњи град 14

Предмет: Потврда о учешћу на међународној научно-стручној конференцији *Заштита градитељског наслеђа у 21. веку – изазови и могућности*

Организациони одбор XII међународне научно-стручне конференције *Заштита градитељског наслеђа у 21. веку – изазови и могућности*, која је реализована у сарадњи Завода за заштиту споменика културе града Београда и Републичког завода за заштиту споменика културе 06.10.2023. године у Београду, потврђује да су Ђорђе Митровић, маг.инж.арх и Стеван Ђекић маг.инж.арх, асистенти на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету, учествовали на предметној конференцији као коаутори два постера „Хангар старог аеродрома“ и „Torre del Gabbione“.

Доставити:

- наслову
- архиви

Директор
Оливера Вучковић
Оливера Вучковић



заштита
градитељског
наслеђа у
21.
веку

ИЗАЗОВИ И МОГУЋНОСТИ

Завод за заштиту споменика града Београда

Свечана сала

Калемегдан, Горњи град 14

регистрација учесника 8.30 - 9.00

БЕОГРАД, 6. ОКТОБАР 2023. ГОДИНЕ

Завод за заштиту споменика културе града Београда
Републички завод за заштиту споменика културе

XII МЕЂУНАРОДНА НАУЧНО СТРУЧНА КОНФЕРЕНЦИЈА

**ЗАШТИТА ГРАДИТЕЉСКОГ НАСЛЕЂА У 21. ВЕКУ
ИЗАЗОВИ И МОГУЋНОСТИ**

Београд, 06. октобар 2023. године

**ЗАШТИТА
ГРАДИТЕЉСКОГ
НАСЛЕЂА У
21.
ВЕКУ** **ИЗАЗОВИ И МОГУЋНОСТИ**

ПРОГРАМ:

8.30 – 9.00 Регистрација учесника

9.00 – 9.15 Поздравна реч:

Београда **Оливера Вучковић**, директор Завода за заштиту споменика културе града

споменика Проф. др **Дубравка Ђукановић**, директор Републичког завода за заштиту

Марко Стојчић, главни урбаниста Града Београда

9.15 – 9.45 Предавање по позиву: др **Борис Трапара**, директор Кантоналног завода за заштиту културно-историјског и природног наслеђа Сарајево

9.45 – 10.00 Пауза

I ОДНОС ТЕОРИЈЕ И ПРАКСЕ

Модератор: проф. др **Александар Кадиевић**

10.00 – 10.15 **Марко Николић, Јелена Шћекић, Бошко Дробњак**

Унапређење наставног процеса у области проучавања градитељског наслеђа кроз мултидисциплинарни приступ ревитализацији и адаптацији индустријског наслеђа Београда: Хангар Старог аеродрома

10.15 – 10.30 **Драгана Мецанов**

Модул у архитектонском пројектовању: теорија Милана Злоковића и могућност примене у савременој пракси кроз студију случаја УДК Тиршова 2

10.30 – 10.45 **Дуња Андрић**

Модалитети, позиција и императиви институционалне заштите – студија случаја градитељског наслеђа Јована Илкића

10.45 – 11.00 Дискусија

11.00 – 11.15 Пауза

II МУЛТИДИСЦИПЛИНАРНИ ПРИСТУП

Модератор: проф. др **Драгана Ђоровић**

11.15 – 11.30 **Миља Младеновић**

Дигитално раслојавање прошлости: мапирање простора заборављене урбане меморије Београда

11.30 – 11.45 **Нађа Куртовић Фолић, Мирјана Сладић Тодоров**

Нови материјали и технологије за конзервацију и трајност градитељског наслеђа од бетона

11.45 – 12.00 **Дезире Тилингер**

Улога наслеђа у остваривању просторног, временског и културолошког градитељског континуитета – студија случаја „војвођанских кућа“ архитекте Ратка Каролића

12.00 – 12.15 Дискусија

12.15 – 12.30 Пауза

III ОДРЖИВИ РАЗВОЈ И НАСЛЕЂЕ

Модератор: доц. др **Невена Дебљовић Ристић**

12.30 – 12.45 **Небојша Антешевић**

Наслеђе туристичке архитектуре 20. века – изазови у обнови и одрживом коришћењу

12.45 – 13.00 **Ивана Цветковић, Ђорђе Стошић**

Очување културног и природног наслеђа Вучја у 21. веку, искуства из праксе

13.00 – 13.15 **Николина Ражнатовић, Гордана Ражнатовић**

Савремени приступ заштити и ревитализацији градитељског наслеђа на примеру објекта царинарнице у Старом граду Бару

13.15 – 13.30 Дискусија

13.30 – 14.00 Пауза за ручак

IV УЛОГА ЛОКАЛНЕ ЗАЈЕДНИЦЕ У ЗАШТИТИ ГРАДИТЕЉСКОГ НАСЛЕЂА

Модератор: др **Ненад Лајбеншпергер**

14.00 – 14.15 **Владана Путник Прица**

Проблеми и изазови у очувању стамбених објеката у оквиру просторних културно-историјских целина у Београду

14.15 – 14.30 **Ендре Рафаи, Ана Тишкеш**

Лего споменици: капела Бакоч у Естергому и заштита историјских споменика

14.30 – 14.45 **Марко Гавриловић**

Дом војске у Шапцу: улога локалне заједнице у заштити градитељског наслеђа

14.45 – 15.00 Дискусија

15.00 – 15.15 Пауза

V ПАНЕЛ ДИСКУСИЈА СА АУТОРИМА ПОСТЕРА

Модератор: **Раде Мрљеш**

15.15 – 16.00

Учесници панел дискусије:

Проф. арх. **Бранислав Митровић**

Проф. арх. **Иван Рашковић**

Проф. др **Ненад Шекуларац**

Доц. др **Милена Кордић**

16.00 – 16.15 Пауза

VI ПАНЕЛ ДИСКУСИЈА СА ЗАКЉУЧЦИМА КОНФЕРЕНЦИЈЕ

Модератор: др **Марина Павловић**

16.15 – 17.00

Учесници панел дискусије:

Проф. др **Дубравка Ђукановић**

др **Борис Трапара**

др **Роберт Пескар**

др **Ана Никовић**

др **Весна Бикић**



ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ
СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ
ГРАДА БЕОГРАДА

ПОЧЕТНА

ЗАВОД

УСЛУГЕ

ДЕЛАТНОСТ

КУЛТУРНА ДОБРА

АРХИВА

КОНТАКТ

лат



SR



Изложба постера XII међународне конференције Завода

21. веку

ИЗАЗОВИ И МОГУЋНОСТИ

На XII научно-стручној конференцији са међународним учешћем „Заштита градитељског наслеђа у 21. веку – изазови и могућности“, на иницијативу Завода за заштиту споменика културе града Београда први пут је отворен позив за учешће путем новог медија комуникације, постера. Тиме је отворен полигон за мултидисциплинарну дискусију учесника из различитих радних и академских окружења.

На конференцију је пристигло 17 постера у формату 50/150 cm, чија изложба је приређена у свечаној сали Завода за заштиту споменика културе града Београда у оквиру пратећег програма конференције. Изложени постери, презентovali су радове и пројекте из различитих области, а међу ауторима су се нашли афирмисани архитекти и пројектанти, професори Универзитета у Београду, студенти, историчари уметности и конзерватори из земље и света.

Архиве

▶ 2023 (90)

▶ 2022 (581)

▶ 2021 (126)

▶ 2020 (150)

▶ 2019 (37)

▶ 2018 (50)

▶ 2017 (44)

▶ 2016 (27)

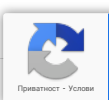
▶ 2015 (37)

▶ 2014 (31)

▶ 2013 (8)

▶ 2012 (104)

▶ 2011 (6)



Приватност - Услови