The background is a solid teal color. In the center-left, there is a large, abstract graphic composed of several overlapping, semi-transparent white circles. The circles are arranged in a way that they appear to be layered, with some in front of others, creating a sense of depth and movement. The text is positioned to the right of this graphic.

**51. МАЈСКА
ИЗЛОЖБА
УДАХ**



51. МАЈСКА ИЗЛОЖБА УДАХ

ИЗЛОЖБЕНИ САЛОН НА АНДРИЋЕВОМ ВЕНЦУ БР. 2
| Београд | 8–28. јун 2019. године

МАЛА ГАЛЕРИЈА УЛУПУДС - а
| Узун Миркова 12 | Београд | 5–17. јун 2019. године

ГАЛЕРИЈЕ ХАОС
| Доситејева 3 | Београд | 23. јун 2019. године

МУЗЕЈ ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ
| Вука Караџића 18 | Београд | 24–27. јун 2019. године

НАГРАДЕ

50. МАЈСКЕ ИЗЛОЖБЕ ... ТРАЈАЊЕ

Жири 50. Мајске изложбе УЛУПУДС-а, у саставу: Горана СУЏУМ, Љубица ЈЕЛИСАВАЦ, Лазар ЛЕКОВИЋ, Јасмина ПЕЈЧИЋ и Росана КОШУЉ – доделио је Велику награду, 5 плакета и две похвале:

| ВЕЛИКА НАГРАДА 50. МАЈСКЕ ИЗЛОЖБЕ
Доминика МОРАРИУ, *МеМорариум*, 2016–2017

| ПЛАКЕТЕ
Жељка МОМИРОВ, *Сећање у нестајању X*, 2018
Јован ЈЕЛИЋ, Ручни сат *НОН Мопоблок*, 2018
Ела НЕШИЋ и Данило НЕДЕЉКОВИЋ, *Надзиђивање објекта – 2 пентхауса у Ул. Гундулићев венац*, пројектовано 2016, реализовано 2018
Соња ЖУГИЋ, *Wave*, 2018
Дијана МИЛАШИНОВИЋ МАРИЋ, *Полетне педесете у српској архитектури*, 2017

| ПОХВАЛЕ
Ђорђе АЛФИРЕВИЋ, Ентеријер салонског стана „*Оптимал*“, пројектовано 2016;
Мирослав БЛАГОЈЕВИЋ БАТАН, *Без назива*, 2017

Жири за Награду из фонда Александар Шалетић у саставу: Душан ТЕШИЋ, Катарина БОСНИЋ, Душица ЈАУКОВИЋ, Јелена ЗАФИРОВИЋ и Марија ЗЕЧЕВИЋ – доделио је награду за најбоље решење из области пројектовања ентеријера: Дијани АЏЕМОВИЋ – АНЂЕЛКОВИЋ и Владимиру АНЂЕЛКОВИЋУ за рад на реконструкцији и надградњи – *Надзиђивање О.Ш. „Светозар Марковић“* (пројектовано 2014, реализовано 2016/17)

Жири Музеја примењених уметности у Београду у саставу: Бојана ПОПОВИЋ, Љиљана МИЛЕТИЋ АБРАМОВИЋ, Андријана РИСТИЋ и Слободан ЈОВАНОВИЋ – доделио је Откупну награду: Лидији ВУЈОВИЋ за рад *Gentlewoman model no. 1*, 2018

51. МАЈСКА ИЗЛОЖБА

УДАХ

САДРЖАЈ

06 — ШИРОМ ЗАТВОРЕНИХ ОЧИЈУ | Ива Лековић

09 — 51. МАЈСКА ИЗЛОЖБА **УДАХ**

45 — РЕГИОНАЛНИ ПРОГРАМ

53 — ПРОСТОР БЕЗ ДАХА
Доминика Морариу

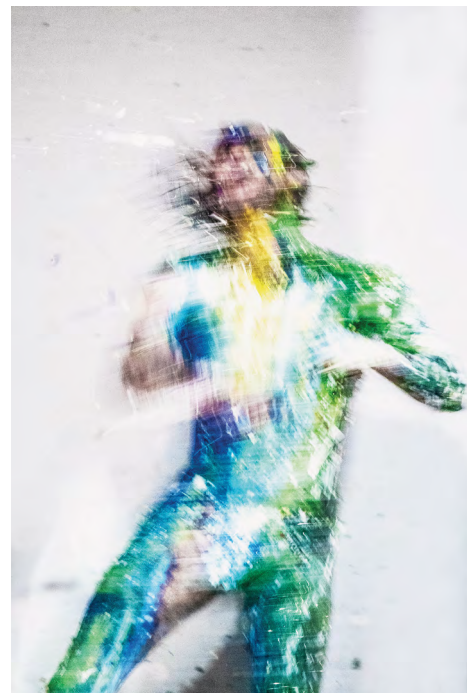
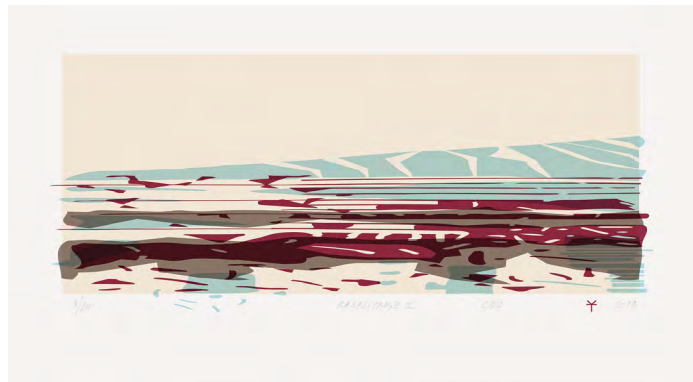
57 — ПРАТЕЋИ ПРОГРАМ
| ЛЕПОТА У ОКУ ПОСМАТРАЧА: ПСИХОЛОШКЕ ОСНОВЕ ЕСТЕТСКОГ ДОЖИВЉАЈА ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНИЧКИХ ДЕЛА
| КОЛАГРАФИЈА
| ОКРУГЛИ СТО СЕКЦИЈЕ ЗА ТЕОРИЈУ, ИСТОРИЈУ И КРИТИКУ УМЕТНОСТИ
| УМЕТНИК И КРЕАТИВНЕ ДЕЛАТНОСТИ
| УДАХ У ПОКРЕТУ

65 — КОНКУРС ЗА ЛОГО МАЈСКЕ ИЗЛОЖБЕ

71 — КОНКУРС ЗА ДИЗАЈН ВИЗУЕЛНОГ ИДЕНТИТЕТА
51. Мајске изложбе УДАХ

76 — ПРАВИЛНИК
51. Мајске изложбе УДАХ

Татјана КОРАКСИЋ
Расплитање 1
80|44 cm | Дигитална графика | 2019



Јелена ЈАНКОВИЋ
Mount Olympus 3/24
70|100 cm | Дигитална фотографија | 2018

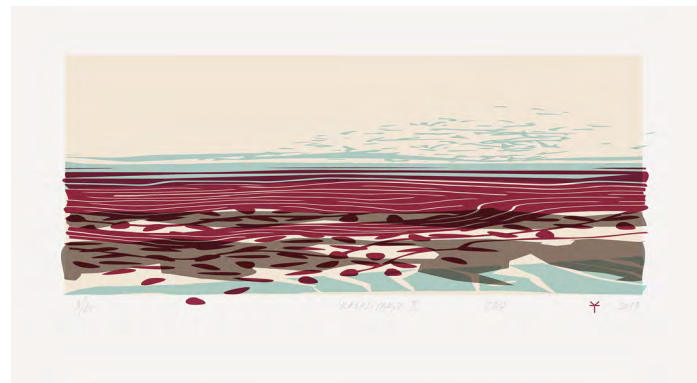
Зорица Дора КЉАЈИЋ
Mysterious Nights in Black House No 74
100|70 cm | Идејно решење за студентску позоришну представу,
Dalhousie University, Halifax, Nova Scotia, Canada | 2017



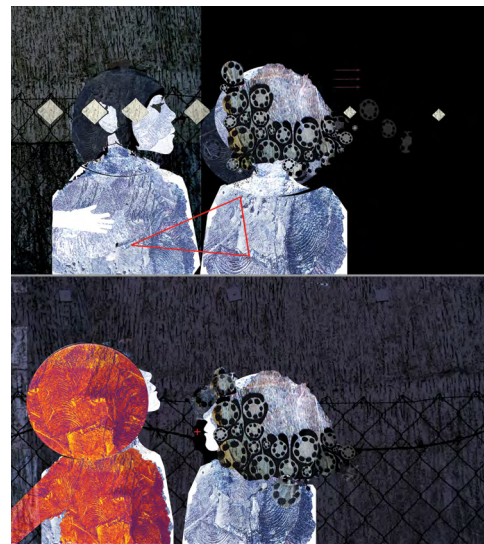
Владимир КОВАЧ
Визуелни идентитет међународног конгреса "Одржива архитектура – енергетска ефикасност"
50|70 cm, презентациони пано | CGD | 2017



Снежана КЕЗЕЛЕ
Заокружи слова Д-а-Х
66|66 cm | ЦГД графика | 2019



Татјана КОРАКСИЋ
Расплитање 2
80|44 cm | Дигитална графика | 2019



Снежана КЕЗЕЛЕ
Путовање у плаво
66|70 cm | ЦГД графика | 2018



Владимир КОВАЧ
УДАХ
50|70 cm | CGD | 2019

51. МАЈСКУ ИЗЛОЖБУ
УДАХ

ПОДРЖАЛИ



Република Србија
Министарство културе и информисања



Београд
www.beograd.rs



Музеј примењене уметности
Museum of Applied Art



PODRUM RADOVANOVIĆ

51. МАЈСКА ИЗЛОЖБА
УДАХ

ИМПРЕСУМ

| ИЗЛОЖБЕНИ САЛОН НА АНДРИЋЕВОМ ВЕНЦУ БР. 2
| Београд | 8–28. јун 2019
| МАЛА ГАЛЕРИЈА УЛУПУДС - а
| Узун Миркова 12 | Београд | 5–17. јун 2019
| ГАЛЕРИЈЕ ХАОС
| Доситејева 3 | Београд | 23. јун 2019
| МУЗЕЈ ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ
| Вука Караџића 18 | Београд | 24–27. јун 2019. године

| Организатор изложбе и издавач каталога
Удружење ликовних уметника примењених уметности
и дизајнера Србије - УЛУПУДС
Теразије 26|2 | Београд
www.ulupuds.org.rs
admin@ulupuds.org.rs

| Штампане каталога и организацију изложбе омогућили
Министарство културе и информисања Републике Србије
Градски секретаријат за културу Београда

| За издавача
Лидија ЈОВАНОВИЋ, председница УЛУПУДС - а

| Уметнички савет УЛУПУДС - а и Селекциона комисија изложбе
Снежана ПЕШИЋ РАНЧИЋ | председница Уметничког савета,
Душан ЈОВАНОВИЋ | заменик председника Уметничког савета,
Данијела ПАРАЦКИ, Ана МИХАИЛОВИЋ, Слободан МАЛДИНИ,
Соња ЖУГИЋ, Ана СТИПСИЋ, Михајло СТОШОВИЋ и Петар ВУЈОШЕВИЋ

| Тема УДАХ
Соња ЖУГИЋ

| Уредник каталога, аутор поставке и кустос изложбе
Ива ЛЕКОВИЋ

| Уређење пратећег програма
Маја ШКАЉАЦ СТАНОШЕВИЋ | Зорица ЂЕРМАНОВ | Мала галерија
УЛУПУДС | Ивана ФЛЕГАР | Наташа БРКИЋ | Галерија Хаос

| Дизајн каталога и визуелног идентитета изложбе
Данира СОВИЉ

| Прелом и припрема за штампу
Данира СОВИЉ

| Техничка поставка
Жељко СРДИЋ

| Дизајн знака УЛУПУДС - а
Никола МАСНИКОВИЋ

| Дизајн знака Мајске изложбе
Ненад ГАЛАНТИЋ

| Штампа
ЦИЦЕРО . Београд

| Тираж
400

| Београд 2019



CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

73/77:069.9(497.11)"2019"(083.824)

73/77(497.11)"2018/2019"(083.824)

7.05(497.11)"2018/2019"(083.824)

УДРУЖЕЊЕ ликовних уметника примењених уметности
и дизајнера Србије (Београд). Мајска изложба (51 ; 2019)

Удах / 51. мајска изложба, Изложбени салон на Андрићевом венцу , Београд
08 - 28. јун 2019. године, Мала галерија УЛУПУДС - а, Београд, 01 - 12. јун 2018.
; [уредник каталога Ива Лековић]. - Београд : УЛУПУДС, 2019 (Београд : Цицера).
- 77 стр. : илустр. ; 22 x 22 cm

Тираж 400. - Стр. 6-7: Ширум затворених очију / Ива Лековић.

ISBN 978-86-6213-069-3

а) Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије
(Београд).

Мајска изложба (51 ; 2019) - Изложбени каталози

COBISS.SR-ID 276824844