

Мариела Цветић

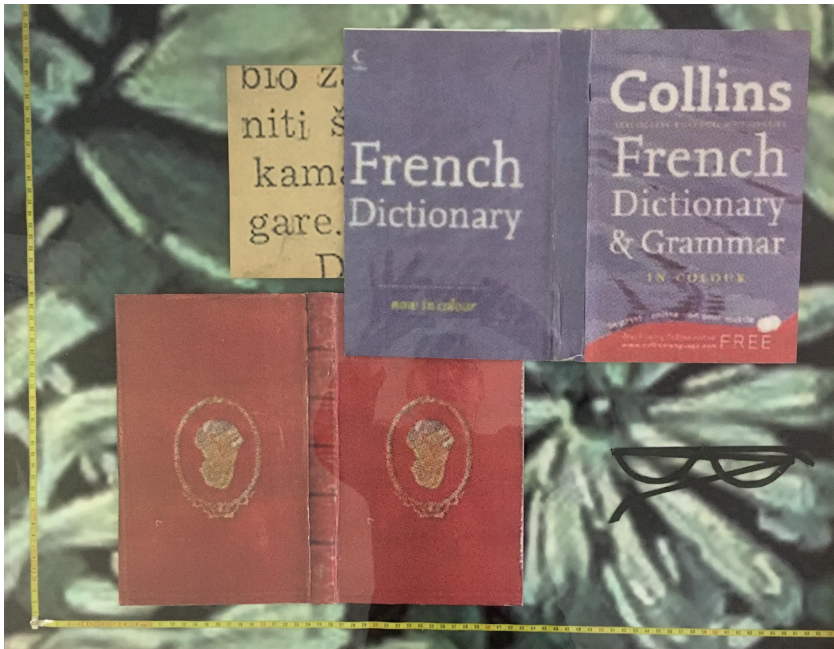
1:12:1

22. 12. 2023 – 13. 1. 2024.



Г А Л Е Р И Ј А
1 9 6 4 – 2 0 2 3

З А Д У Ж Б И Н А
ИЛИЈЕ М. КОЛАЦА



Изложба *1:12:1* представља завршетак пројекта *Свећ љо мени* започетог пре 10 година. Прво излагање било је 2013. године у Галерији Културног центра Београда (кустос Гордана Станишић, аутор текста у каталогу Јасмина Чубрило). Фотографије са те изложбе као велики принтови излагани су у различитим форматима и концептима заједно са документацијом о изложби у Гете Институту у Београду 2017. године под називом *Das Unheiliche: о (не)преводивом*, затим у Контакт галерији СКЦ Крагујевац 2019–2020. године, на Архитектонском факултету Универзитета у Београду 2019. године, а као део групне изложбе на Нишком салону 12/2 у избору кустоса Бојане Бурић 2018. године у Нишу.

На овој изложби, поред фотографија, представљени су колажи настали 'враћањем' објекта излаганих на изложби *Свећ љо мени* рађени увећањем према малим колекционарским у размери 1:12, сада поново у равани, у две димензије, поново у скали 1:1, са 'осама координатног система' којима се читају њихове димензије. Друга врста колажа представљена је у форми уметникових књига насталих такође од првобитног материјала прве изложбе, са или без актуелних интервенција.

Медијски 'флуидно': од објекта, преко фотографије у слику и књигу – колаж завршава се пројекат.

Искорак из овог материјала је рад *Измерији Тарковској* тематски враћен на почетни концепт куће, модела, репетиције, проблема перспективе од великог ка малом и *vice versa*, рађен по сцени са снимања филма *Жртва*: и кад прави (?) дом буде уништен, модел (копија) остаје.

Пројекат је праћен публикацијом „О размери: монументализовање минијатуризованог“ (ауторке Јасмина Чубрило и Мариела Цветић, Архитектонски факултет, Београд, 2019) Проблеми скалирања (увећања и умањења) везани за овај пројекат били су представљени у форми текстова у зборницима и на конференцијама, а међу последњима је тематски број часописа Архитектонског факултета *SAJ*, 2022. под називом *Size: scale and proportion* уреднице Мариеле Цветић.

Мариела Цветић



Др Мариела Цветић, уметник и теоретичар уметности, редовни професор на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Професор и руководилац докторског студијског програма Теорија уметности и медија на Интердисциплинарним студијама Универзитета уметности у Београду.

Аутор је великог броја самосталних изложби, уметникових књига и учесник на бројним групним изложбама. Један је од аутора изложбе у павиљону Србије на 11. Међународној изложби архитектуре у Венецији 2008. Организовала је изложбе уметникових књига студената Архитектонског факултета. Објавила је књиге „Das Unheimliche: психоаналитичке и културалне теорије простора“ (Београд, 2011), „Уметникова књига/ Artist's Book“ (Београд, 2014), „О размери: монументализовање минијатуризованог“ са Јасмином Чубрило (Београд, 2019) као и већи број поглавља у монографијама.

У уметничком и теоријском раду бави се проблемима односа субјекта и простора.

www.marielacvetic.com



Савет Галерије:
Оливера Парлић Карајанковић
Симонида Рајчевић
Никола Шуица
Мишела Блануша
Милош Томић

Кустос Галерије:
Тијана Дука

Референти Галерије:
Снежана Песи
Невенка Нешковић

Издавач:
Задужбина Илије М. Коларца
Студентски трг 5, 11000 Београд
тел. (+381 11) 2185 794 / 2638 472

e-mail: galerija@kolarac.rs
web: www.kolarac.rs

Програме Галерије подржавају
Министарство културе и информисања Републике Србије
и Секретаријат за културу Скупштине града Београда

Штампа:
Џиџа
Ш Т А М П А

Тираж:
250