

CONNECTOR - OPEN-AIR CINEMA Kragujevac, Serbia 2018
Miloš Kostić, Ana Zorić, Dezire Tilinger, Jovana Vidaković + Urbanium KG

The project CONNECTER – OPEN AIR CINEMA seeks to recognize specific aspects of the site and put the current way of using the public space in favor of the idea of a collective and to contribute to the creation of the network among the current use of this central public space. Prodor is regarded as an urban situation in which architectural and symbolic meanings are important for the wider understanding of the general context. By setting of a lightweight structure of the scaffolding wall between the parking and the green surface the installation defends the remaining unoccupied public space. The structural wall is used for an open-air cinema during the night, and the vertical garden with picnic area during the day. In the context of Kragujevac, the structure revives the central public space as a recreational, cultural and leisure zone open for the vast majority of users.

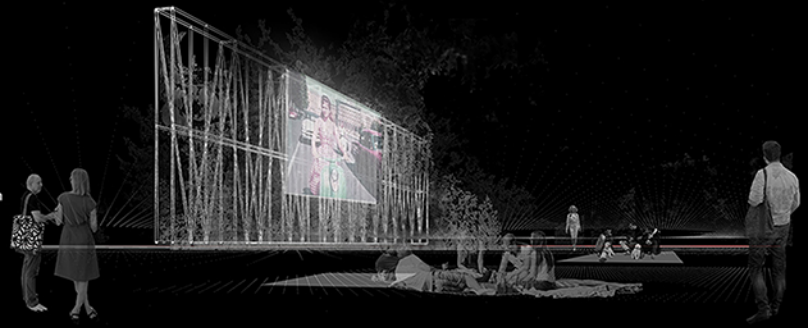
Even though the initial design proposed a transformation of the parking lot into the car cinema, the tight budget and short time had us to reconsider the smaller scale intervention. On the opening night, the 1961 Yugoslavian movie *The First Citizen of The Small Town* was screened, thematically following the history of centralized planning of the city centers in socialism. Upon its setting up, not only did Connector caused an interest among locals, but it was also recognized by the professionals in the field of urban planning and architecture. The importance of the reconceptualization of the current urban design practices was further discussed during the event Days of Architecture, which was organized by the Urbanium initiative.



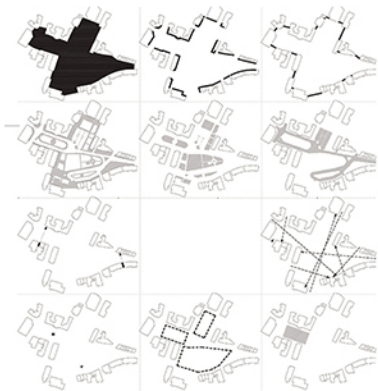
1. parking transformation

2. connection of green area and parking

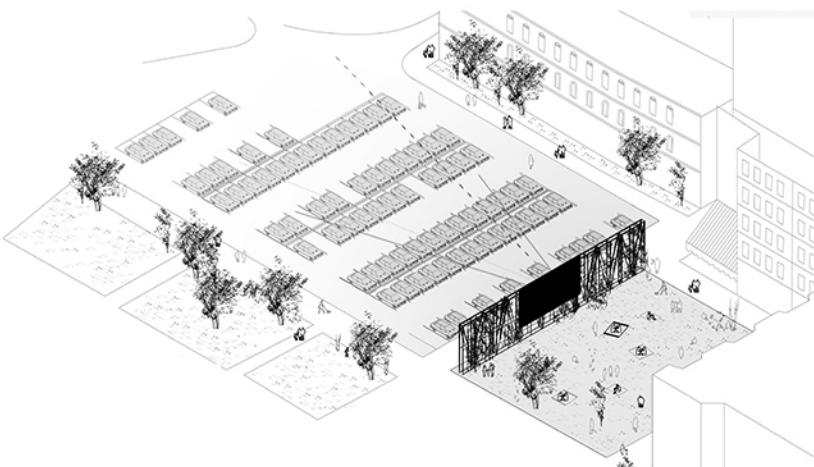
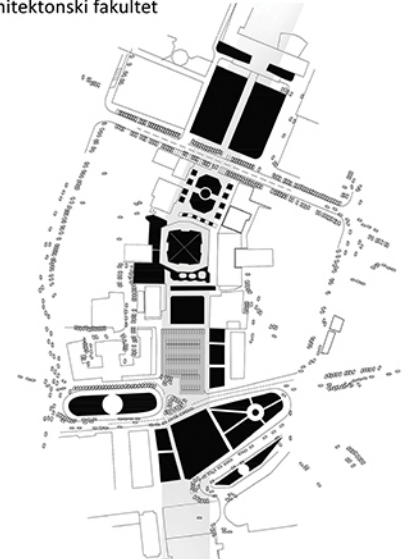
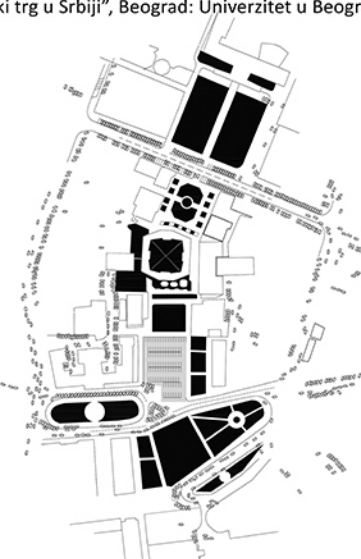
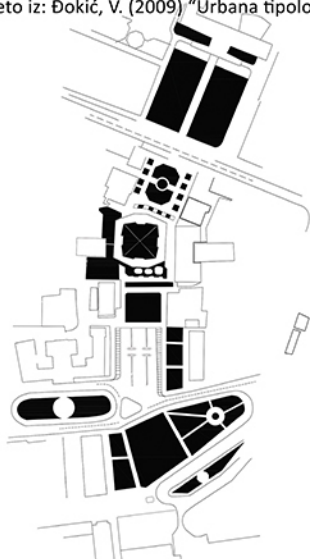
3. two-sided animation of the space through structural wall







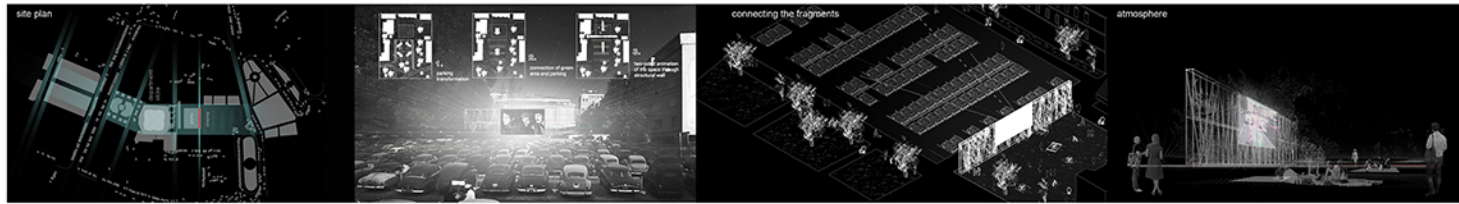
Šeme morfološke transformacije Kragujevca, preuzeto iz: Đokić, V. (2009) "Urbana tipologija: Gradski trg u Srbiji", Beograd: Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet



Projektom KONEKTOR – BIOSKOP NA OTVORENOM teži se prepoznavanju specifičnih aspekata lokacije, pokušavajući da kroz intervenciju ponovo aktualizuje pitanje kolektivnog u prostoru. Prodor se posmatra kao urbana situacija čije je arhitektonsko i simboličko značenje neophodno za razumevanje šireg konteksta. Ideja umetanja lake montažne strukture zida između parkinga i preostale zelene površine sa sobom nosi ideju o fragmentaciji i okupiranju, kao načina za odbranu kolektivnog. Zamišljeno je da se dve strane zida koriste programski različito u toku dana i noći, kao bioskop na otvorenom i vertikalna bašta sa piknik zonom. Na taj način struktura privremeno oživljava fragment javnog prostora Kragujevca kao zonu rekreacije i kulture dostupnu različitim grupama korisnika

Iako je originalni koncept predvideo transformaciju parkinga, zbog finansijskih razloga i kratkog roka obuhvat intervencije je smanjen i usmeren na uređenje zelene zone. Bioskop na otvorenom izabran je kao program koji nudi uključivanje drugog medija – filma, te je u svrhu otvaranje instalacije izabran film iz 1961. "Prvi građanin male varoši". Film tematski prati graditeljsku praksu u socijalističkoj Jugoslaviji i romantizaciju rušenja istorijskog centra jednog malog grada. Na otvaranju instalacija Konektor je izazvala interesovanje velikog broja građana i njihovo spontano okupljanje, reanimirajući prostor iznova. Dalja diskusija o temi značaja rekonceptualizacije javnih prostora u post-socijalističkim gradovima u kontekstu savremenog planiranja i projektovanja održala se u okviru manifestacije Dani arhitekture, organizovane od strane inicijative Urbanijum

Autori: m. arh Ana Zorić, m. arh Miloš Kostić, m. arh Jovana Vidaković, arh. Dezire Tilinger



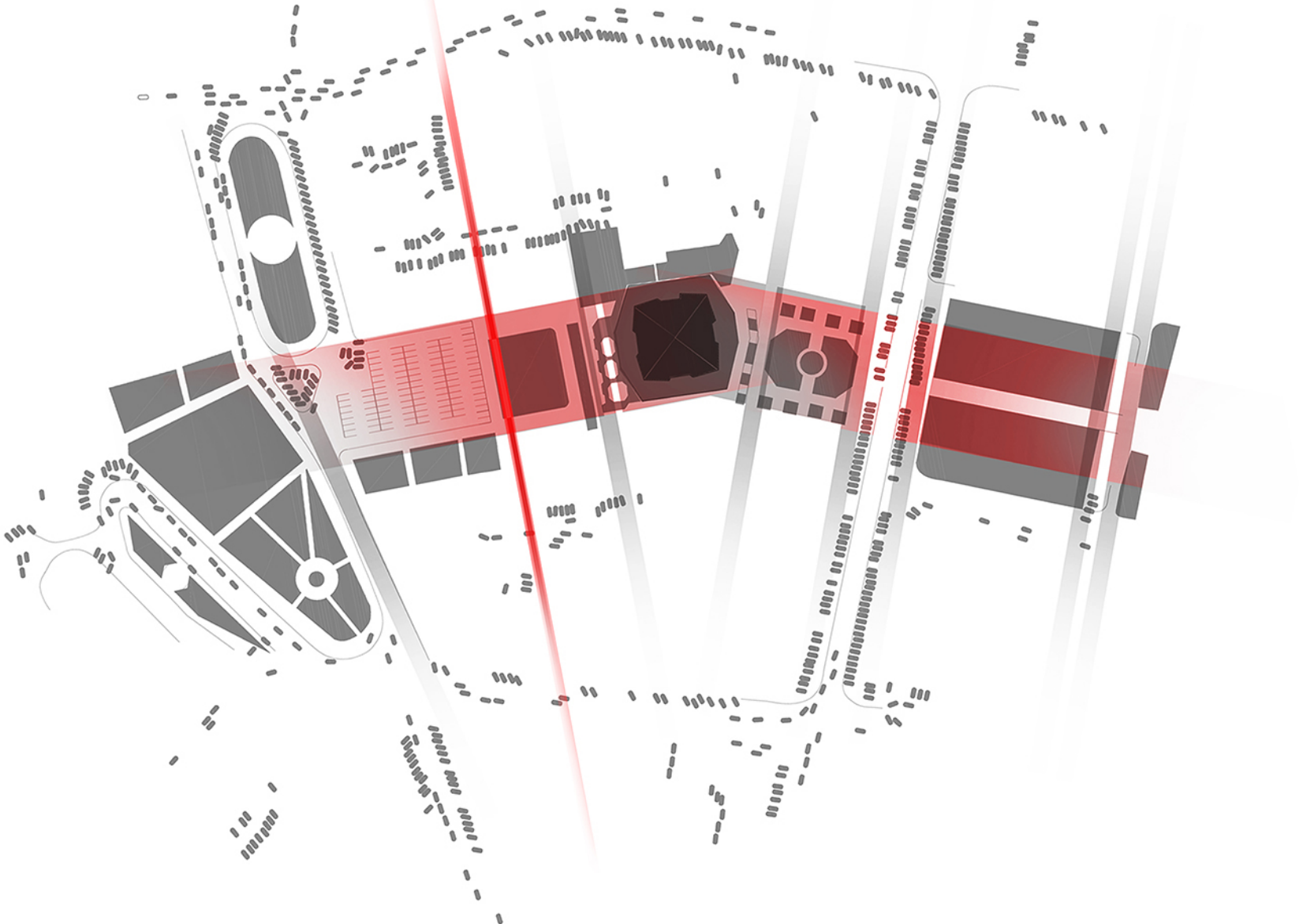
istorijska analiza

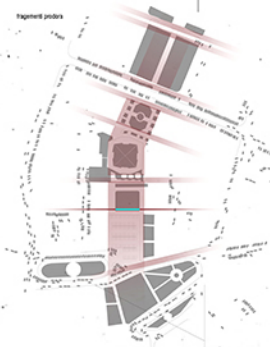
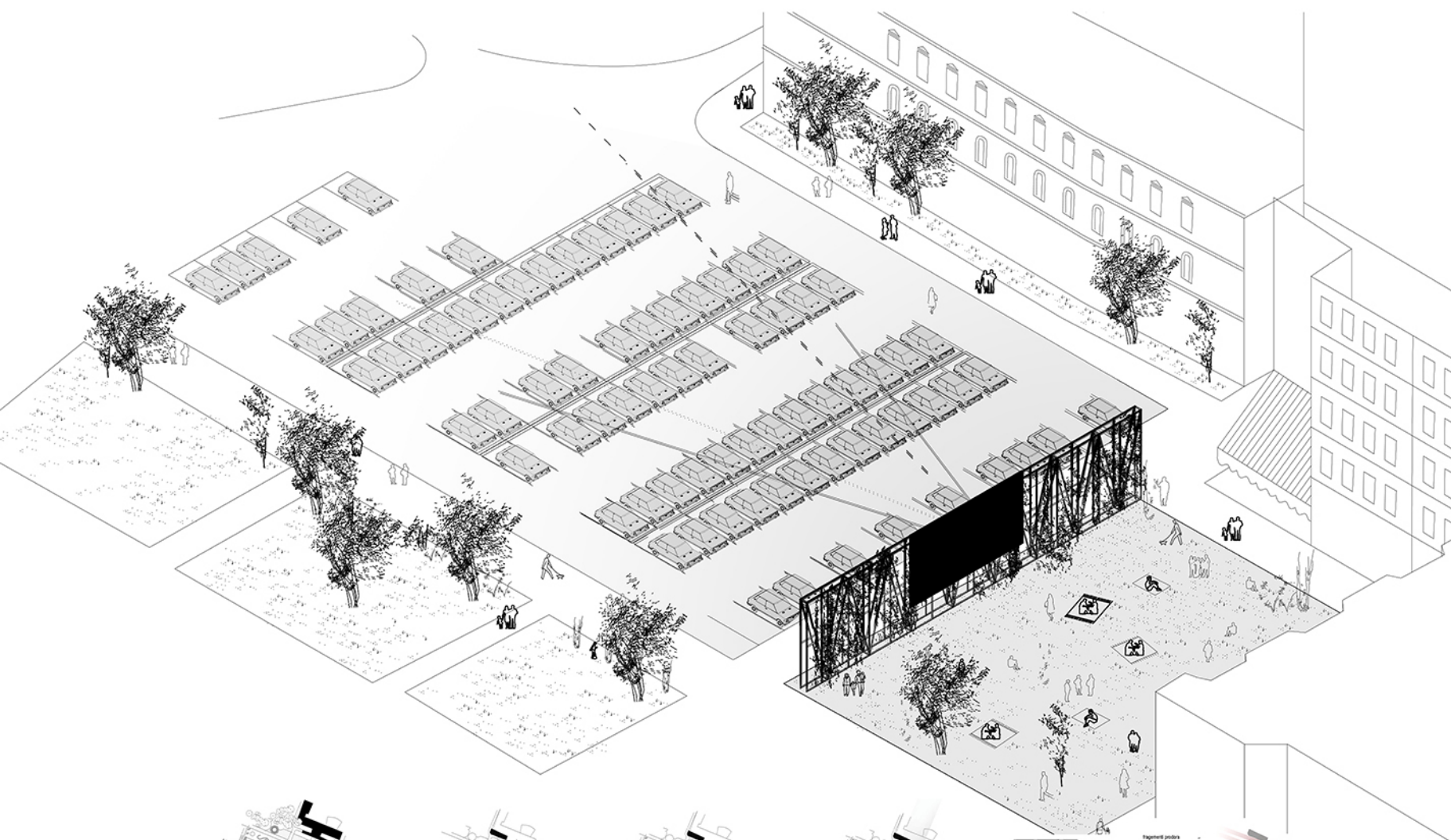


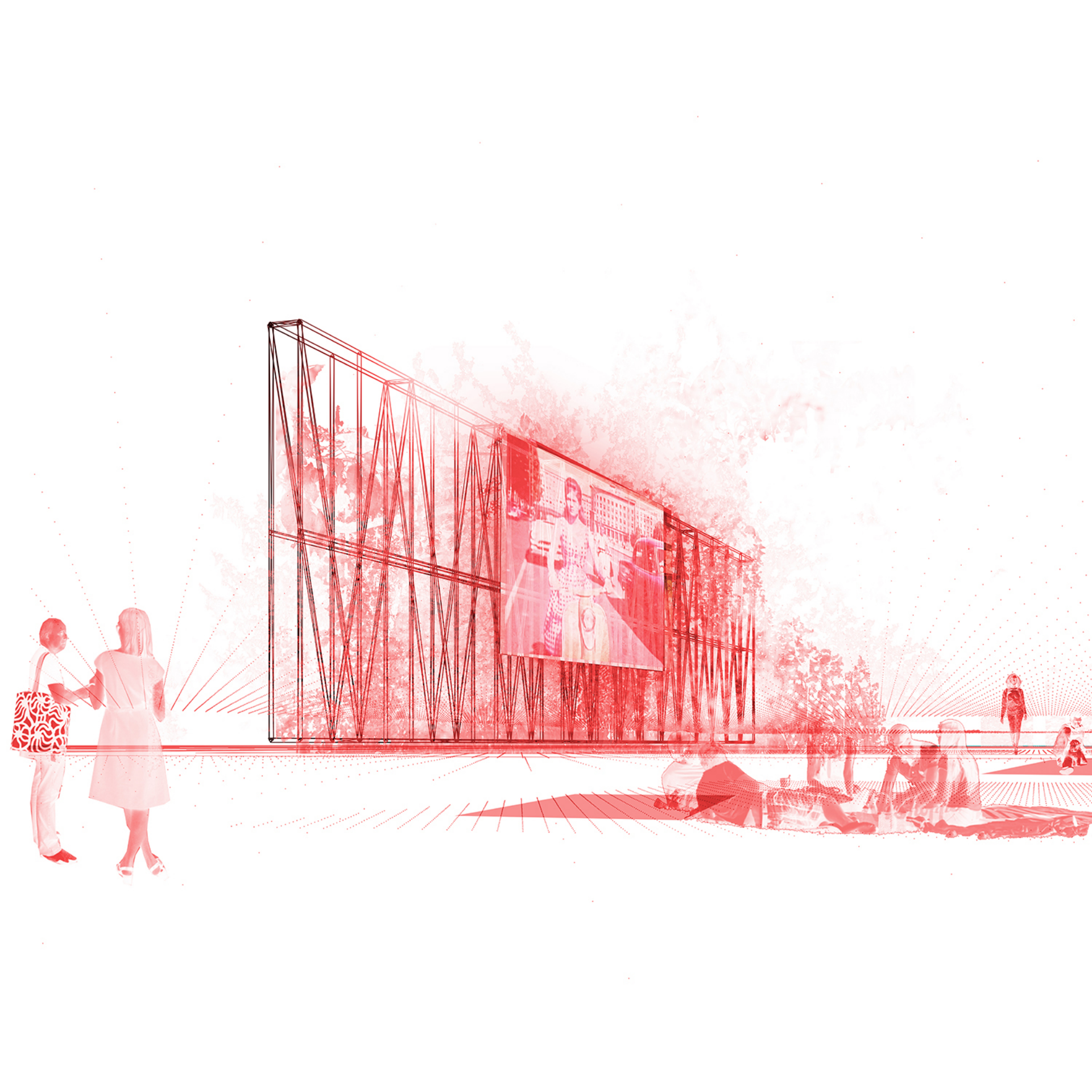
Inicijalna površina	0,62 ha
Površina	3,54 ha (5,71x)
Ozelenjena površina	25,99%
Saobraćajna površina	30,22%
Pelačka površina	43,79%
Obim	1180 m
Izgrađeni front	70%
Neizgrađeni front	24%
Kontinualne jedinice fronta	17
Objekti oko trga	31
Otvoreni prostor/višina objekata	1/5 - 1/15
Inicijalna funkcija	park
Pretna funkcija	park

rezultati



















U malim varošima ne veruju u veliku ljubav

*O Javnim Prostorima Ispočetka, galerija Treansformart, 12. 05. 2019
Konektor – kolektivni prodor, autori: m. arh Ana Zorić, m. arh Miloš Kostić, m. arh Jovana Vidaković, arh. Dezire Tilinger*



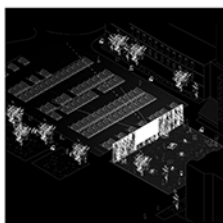
*Priča se brate da ona ruši centar, a ne ti. (...) Ja sam svoj centar pomoću milicije srušio
Zamisli da mi je inženjer koji mi je gradio centar bila žena*

*O Javnim Prostorima Ispočetka, galerija Treansformart, 12. 05. 2019
Konektor – kolektivni prodor, autori: m. arh Ana Zorić, m. arh Miloš Kostić, m. arh Jovana Vidaković, arh. Dezire Tilinger*



.Mala varoš rađa se i umire u centru

*O Javnim Prostorima Ispočetka, galerija Treansformart, 12. 05. 2019
Konektor – kolektivni prodor, autori: m. arh Ana Zorić, m. arh Miloš Kostić, m. arh Jovana Vidaković, arh. Dezire Tilinger*



.Do sada je ovaj grad izgledao kao naš predsednik – skromno. Od sada će biti lep kao ti

*O Javnim Prostorima Ispočetka, galerija Treansformart, 12. 05. 2019
Konektor – kolektivni prodor, autori: m. arh Ana Zorić, m. arh Miloš Kostić, m. arh Jovana Vidaković, arh. Dezire Tilinger*

O JAVNIM PROSTORIMA ISPOČETKA

Konkurs za konceptualne postavke intervencija na javnim prostorima Kragujevca

U poslednjih tridesetak godina grad Kragujevac nije sproveo i realizovao nijedan značajan arhitektonsko-urbanistički konkurs koji bi posvedočio ispravnom razvitku grada. Iako grad Kragujevac u 2018. godini proslavlja 200 godina od osnivanja moderne srpske države, ovaj jubilej je značajan utoliko što će služiti za podsećanje na slavne dane i isticanje vrednosti ovog grada, ali ta vrednost se u urbanističkom smislu završava početkom tranzicije i gubljenjem poverenja da su konkursi legitiman način da se od mnoštva ideja izabere ona koja će biti reprezent savremenog momenta. URBANIUM vas poziva da kroz tekst, skicu, model, maketu, stihove, crteže, video zapis, bilo koje pisano i vizuelno sredstvo prezentujete koncept intervencije na 4 odabrana javna prostora u Kragujevcu.

Sva 4 prostora imaju svoje osobenosti, istorijske vrednosti i priče, duh realnog konteksta i momenta koji mogu poslužiti kao polazna tačka za promišljanje. Odabrane lokacije su:

1. Potez Veliki park – muzej „21. oktobar“
2. JKP „Gradske tržnice“ – Zelena pijaca
3. Prostorno-kulturna istorijska celina „Knežev arsenal“
4. Potez Prodor

Od konkursnih rešenja se očekuje da koji god medij za prezentaciju koncepta se iskoristi, taj koncept bude moguć da se realizuje u prostoru u vidu prostorno-umetničke instalacije. Upotreba materijala je slobodna.

Ovim konkursom URBANIUM želi da stavi akcenat na koncept, inicijalnu ideju, ideju koja uvezuje projekat od prve misli do finalne realizacije. Svako ponaosob tu ideju ostvaruje kroz različite alate bilo skiciranjem, verbalno, pisano, modeliranjem kao legitimnim metodama da se ideja postavi i nastavi dalje svoj život prvo kroz projekat, a onda ako je imala sreće i kroz realizaciju.

Datum raspisivanja konkursa: 01.04.2018.

Rok za dostavljanje radova: 25.04.2018.

Rezultati radova: 30.04.2018.

Izložba i prezentacija prostorno-umetničkih instalacija: 10-13.05.2018.

STRUČNI ŽIRI

Slobodan Jović (DANS, Novi Sad, Srbija)

Jasmin Sirco (LIFT-Dani arhitekture Sarajeva, BiH)

Dušan Stojanović (arhitektonski kolektiv Raster, Beograd, Srbija)

Anđela Karabašević (AKVS, Beograd, Srbija)

Natalija Bogdanović (Urbanium, Kragujevac, Srbija)

ORGANIZATOR

Centar za istraživanje i održivi razvoj u arhitekturi i urbanizmu - URBANIUM, Kragujevac Dani arhitekture Kragujevac

POKROVITELJ

Grad Kragujevac

PARTNERI

Univerzitet u Kragujevcu

Filološko-umetnički fakultet u Kragujevcu

Narodni muzej u Kragujevcu

Spomen-park Kragujevački oktobar - Muzej 21. oktobar Kragujevac

JKP Gradske tržnice Kragujevac



PRVI KRUG - REZULTATI KONKURSA ZA KONCEPTUALNE POSTAVKE NA JAVNIM PROSTORIMA KRAGUJEVCA

Na Konkurs za prostorno konceptualne postavke intervencija na javnim prostorima Kragujevca je pristiglo ukupno 26 radova. Raspis konkursa se nalazi na ovom [linku](#). Žiri u sastavu:

1. Slobodan Jović (predsednik žirija, DANS, Novi Sad, Srbija)
2. Dušan Stojanović (kolektiv Raster, Beograd, Srbija)
3. Anđela Karabašević (AKVS, Beograd, Srbija)
4. Jasmin Sirčo (Dani arhitekture Sarajevo i prostorna inicijativa Lift, Sarajevo, BiH)
5. Natalija Bogdanović (Urbanium, Kragujevac, Srbija)

Izglasao je sledeće radove u dve kategorije:

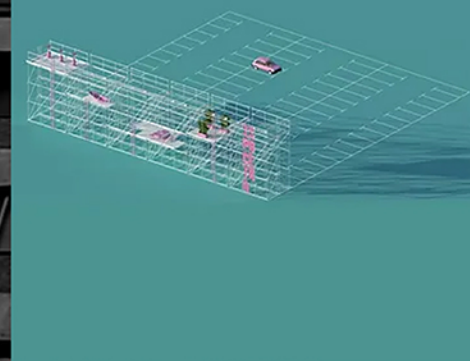
Kategorija 1 / konceptualna postavka i intenzitet ideje bez obzira na izvodljivost

Kategorija 2 / konceptualna postavka i intenzitet ideje sa realizacijom

LOKACIJA 4 – potez Prodor



kategorija 1 i 2 - rad broj 19
"Konektor" - Ana Zorić, Miloš
Kostić, Dezire Tilinger, Jovana
Vidaković

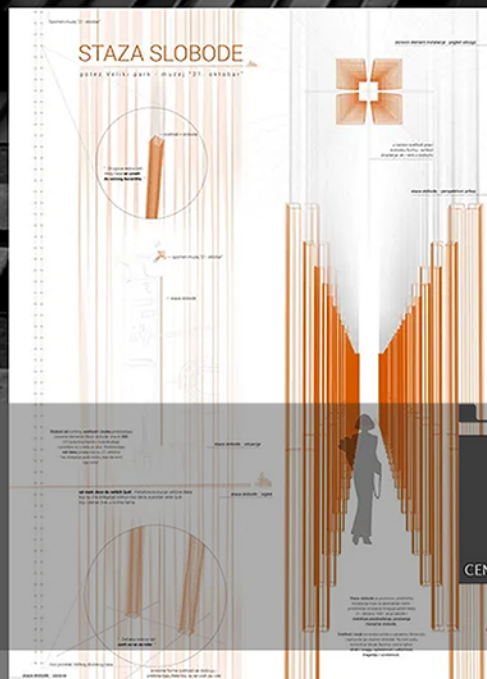


kategorija 2 - rad broj 24 "Okvir" -
Stefan Radošević

Autori selektovanih radova su u okviru Dana arhitekture Kragujevca održali prezentaciju svojih radova u okviru Pecha Kucha prezentacije.

DRUGI KRUG - REZULTATI KONKURSA ZA KONCEPTUALNE POSTAVKE NA JAVNIM PROSTORIMA KRAGUJEVCA

Žiri je u drugom krugu žiriranja tokom Dana arhitekture Kragujevac 2018, jednoglasno izglasao sledeće radove u dve kategorije koji su nagrađeni predviđenim novčanim nagradama:



CENTAR ZA ISTRAŽIVANJE I ORDŽIVI RAZVOJ ARHITEKTURE I URBANIZMA



ART GALLERY OF THE UNIVERSITY OF KRAGUJEVAC
kategorija 1 - rad broj 15 "Staza slobode" - Srećko Andrijačić



kategorija 1 - rad broj 19 "Konektor"
- Ana Zorić, Miloš Kostić, Dezire Tilinger, Jovana Vidaković