

КАТАЛОГ ПРОЈЕКТА
СРПСКА ТРАДИЦИОНАЛНА КУЋА

**ВОЈВОЂАНСКА КУЋА
МОРАВСКА КУЋА
ШУМАДИЈСКА КУЋА
БРВНАРА**

НАГРАЂЕНИ РАДОВИ

ИЗВЕШТАЈ

О раду Жирија Конкурса за дизајн услуге израде идејног архитектонског решења модела породичних стамбених објеката заснованих на архитектонским принципима традиционалног градитељског наслеђа Србије.

Министарство грађевинарства и урбанизма Републике Србије уз подршку Удружења архитеката Србије огласила је Распис конкурса који је објављен дана 04.09.2013. године на интернет странама Министарство грађевинарства и урбанизма Републике Србије (www.mgu.gov.rs), Удружења архитеката Србије (www.u-a-s.rs) и Друштва архитеката Београда (www.dab.rs). Конкурсна документација се преузимала преко веб сајта Министарства грађевинарства и урбанизма Републике Србије. Рок за постављање питања био је до 13.09.2013. године, а одговори Жирија су постављени на интернет странама 18.09.2013.

Крајњи рок за предају радова био је 04.10.2013. године, до 15 часова, без обзира на начин подношења (непосредно или поштом). Укупно је предато и стигло 51 радова/модела, од стране 41-ог учесника, са ауторским шифрама.

На оцењивању радова радио је Жири у саставу:

Председник жирија:

др **Игор Марић**, дипл. инж. арх., председник Удружења архитеката Србије,

и чланови Жирија:

Иван Рашковић, дипл. инж. арх., ванредни професор Архитектонског факултета Универзитета у Београду;

Светлана Ристић, дипл. инж. арх., Министарство грађевинарства и урбанизма;

Никола Јовановић, дипл. историчар уметности, Министарство грађевинарства и урбанизма;

Александар Мијатовић, архитекта, ванредни професор Факултета примењених уметности Универзитета уметности у Београд,

заменици чланова Жирија:

Слободанка Анђелић, дипл. правник, Министарство грађевинарства и урбанизма;

Обрад Топић, дипл. инж. арх., Министарство грађевинарства и урбанизма.

Радови су према пропозицијама конкурса предати Министарству грађевинарства и урбанизма.

Дана 11.10.2013. у 14,00 часова конкурсни радови су достављени из Министарства у зграду Дома инжењера и техничара Србије, Београд, Кнеза Милоша 7а/III, у Удружење архитеката Србије, у салу која је резервисана за потребе несметаног рада чланова Жирија.

Први састанак Жирија заказан је за 11.10.2013.године, у 15,00 часова у Удружење архитеката Србије. На Првом састанку Жирија у пуном саставу, након званичне верификације прилога, сваки рад је шифриран радном шифром од 01 -41 и записнички констатовани.

Када су радови отворени и шифрирани, констатовано је да је укупно стигло 41 ауторских запакованих радова од којих је за све предложене одговарајуће моделе породичних стамбених објеката стигло за:

Тип Моравска кућа – предато 15

Тип Шумадијска кућа – предато 11

Тип Војвођанска кућа – предато 12

Тип Кућа брвнара - предато 13

За по један по распису предложени модел предали су 35 ауторских тимова, за по два по распису предложених модела предали су 3 ауторска тима, за по три по распису предложени модел предали су 2 ауторска тима и за по четири по распису предложени модел предао је 1 ауторски тим.

Констатовано је да је укупно предато 51 предлог за 4 модела стамбених кућа од стране 41 учесника.

Жири је констатовао да су критеријуми за оцену радова они из Расписа и Програма конкурса:

У поступку оцене од стране жирија, конкурсна решења ће се вредновати на основу следећих критеријума:

- Рационалност просторног и обликовног решења, у духу српског архитектонског наслеђа, прилагођеног савременим потребама;

- Флексибилност просторног концепта (функционалност и организација);

- Одмереност у примени традиционалних архитектонско обликовних елемената са тежњом ка универзалности решења;

- Читљивост решења у смислу препознавања регионалних и амбијенталних карактеристика;

- Усклађеност решења са принципима енергетске и еколошке ефикасности (конструктивни склоп, обликовање, инфраструктурни системи, материјализација)

Након завршетка шифрирања радова Жири је радио од 17,00 до 20, 00 часова. Када су детаљно прегледали радове: графичке прилоге и писмена образложења констатовано је да су сви радови испунили формалне услове дате Пропозицијама и Програму конкурса.

На првом састанку договорено је да сви чланови Жирија могу индивидуално да прегледају радове, што су и урадили до следећег састанка Жирија. Сала у којој су били смештени радови је била под сталном контролом и закључана када није било чланова жирија у њој.

На другом састанку Жири је у пуном саставу започео рад на прегледу радова од 15,00 до 20,00 часова, када су се детаљно анализирали сви радови понаособ и извршена подела, радови по категоријама одговарајућих модела породичних стамбених објеката (војвођанска, моравска, шумадијска и брвнара/планинска)

У првом кругу издвојени су радови који нису за даље разматрање са радним шифрама: 01, 05, 08, 10, 11, 15, 17, 18, 19,20, 25, 27, 30,31, 32, 33, 34, 35 и 40
Остали су радови за даље разматрање са радним шифрама : 02, 03, 04, 06, 07, 09, 12, 13, 14, 16, 21, 22, 23, 24, 26, 28, 29, 36, 37, 38, 39 и 41.

Жири се сагласио да сваки рад који је претходно елиминисан може бити разматран, ако се уочи накнадно, да постоје, одређени квалитети који у првом кругу нису констатовани.

На трећој седници Жирија у пуном саставу одржаној 16.10.2013.године у 15,00 часова, Жири је наставио свој рад . После поновног разматрања радова, дискусије и детаљног образлагања сваког члана Жирија понаособ, једногласно је одлучено да се из даљег разматрања искључе радови са радним шифрама: 03, 06, 09, 16, 23, 37 и 41.

Жири је закључио да за даље разматрање остају радови са радним шифрама:
02,04,07, 12, 13, 14, 21, 22, 24,26, 28, 29, 36, 38 и 39.

Након тога приступило се у наставку поновном анализирању сваког рада понаособ са дискусијом/образложењем свих присутних чланова, који су сажети у коначни предлог да се једногласно донесе Одлука о додељивању награда и откупа ауторским радовима са радним шифрама.

војвођанску кућу:

ПРВА НАГРАДА у нето износу од 70.000 динара додељује се радној шифри **36**
ДРУГА НАГРАДА у нето износу од 50.000 динара додељује се радној шифри **39**
ТРЕЋА НАГРАДА у нето износу од 40.000 динара додељује се радној шифри **38**
ДВА ОТКУПА од по 30.000,00 нето динара радним шифрама: **02 и 29**

.моравска кућу:

ПРВА НАГРАДА у нето износу од 70.000 динара додељује се радној шифри **36**
ДА СЕ НЕ ДОДЕЛИ ДРУГА НАГРАДА
ДА СЕ НЕ ДОДЕЛИ ТРЕЋА НАГРАДА
ДВА ОТКУПА од по 30.000,00 нето динара радним шифрама: **21 и 28**

шумадијску кућу:

ПРВА НАГРАДА у нето износу од 70.000 динара додељује се радној шифри **07**
ДРУГА НАГРАДА у нето износу од 50.000 динара додељује се радној шифри **04**
ТРЕЋА НАГРАДА у нето износу од 40.000 динара додељује се радној шифри **24**
ДВА ОТКУПА од по 30.000,00 нето динара радним шифрама: **12 и 22**

кућа брвнара:

ПРВА НАГРАДА у нето износу од 70.000 динара додељује се радној шифри **26**
ДА СЕ НЕ ДОДЕЛИ ДРУГА НАГРАДА
ДА СЕ НЕ ДОДЕЛИ ТРЕЋА НАГРАДА
ДВА ОТКУПА од по 30.000,00 нето динара радним шифрама: **13 и 14**

Приступило се отварању ауторских коверти ради идентификације аутора.

Констатовано је да су аутори конкурсних решења за **војвођанску кућу**:

ПРВА НАГРАДА у нето износу од 70.000 динара додељена је ауторској шифри **10912** - радној шифри **36**

Аутор:
доц Милош М.Комленић, дипл.инж.арх.
Сарадник: Маја С.Станојевић, дипл.фпуд.

ДРУГА НАГРАДА у нето износу од 50.000 динара додељена је ауторској шифри **09130** - радној шифри **39**

Аутори:
Јасна Дракуловић, Катарина Живковић, Владимир Стевановић

ТРЕЋА НАГРАДА у нето износу од 40.000 динара додељена је ауторској шифри **62656** - радној шифри **38**

Аутори:
Вељко Ћирић, дипл.мастер инж.арх., Милан Шпањевић, дипл.мастер инж.арх.

ДВА ОТКУПА од по 30.000,00 нето динара додељена су :
Ауторској шифри **33588** – радној шифри **02**

Аутор:
Косана Рошуљ, дипл.инж.арх., Ауторски атеље „КОСАНА“
Сарадник: Ненад Зорић, дипл.инж.арх.

Ауторској шифри 52220- радној шифри **29**
Аутори: Никола Бојанић, дипл.инж.арх., Ива Ивас, дипл.инж.арх.
Сарадник: Иван Вадањел, дипл.инж.арх

Констатовано је да су аутори конкурсних решења за **моравска кућу**:

ПРВА НАГРАДА у нето износу од 70.000 динара додељена је ауторској шифри **10912** - радној шифри **36**

Аутор:
доц Милош М.Комленић, дипл.инж.арх.
Сарадник: Маја С.Станојевић, дипл.фпуд.
Није додељена друга награда
Није додељена трећа награда

ДВА ОТКУПА од по 30.000,00 нето динара додељена су:
Ауторској шифри **38276**- радној шифри **21**

Ауторски тим:
Душан Ђ.Тешић, дипл.инж.арх., Златибор С.Станковић, грађ.инж.
Милош З.Станковић, дипл.инж.арх.

Ауторској шифри **12032** – радној шифри **28**

Аутор:
Игор Штилић, дипл.мастер инж.арх

Констатовано је да су аутори конкурсних решења за **шумадијску кућу**:

ПРВА НАГРАДА у нето износу од 70.000 динара додељена је ауторској шифри **14141** - радној шифри **07**

Ауторски тим:
Марија Јовин, дипл.инж.арх., Бранислав Јовин, дипл.инж.арх.
Синиша Темерински, дипл.инж.арх

ДРУГА НАГРАДА у нето износу од 50.000 динара додељена је ауторској шифри **06180** - радној шифри **04**

Аутор:
Владимир Станковић, дипл.инж.арх.

ТРЕЋА НАГРАДА у нето износу од 40.000 динара додељена је ауторској шифри **28081** - радној шифри **24**

Аутори:
Гочобија Милан, дипл.инж.арх., Зоран Милошевић, дипл.инж.грађ.

ДВА ОТКУПА од по 30.000,00 нето динара додељена су :
Ауторској шифри **13131**- радној шифри **12**

Аутор конкурсног рада:
Катарина Дубљанин, дипл.инж.арх.
Сарадник: Марко Гавриловић, апсолвент архитектуре

Ауторској шифри **27124** – радној шифри **22**

Ауторски тим:
Душан Ђ.Тешић, дипл.инж.арх., Златибор С.Станковић, грађ.инж.
Милош З.Станковић, дипл.инж.арх.

Констатовано је да су аутори конкурсних решења за **кућу брвнара**:

ПРВА НАГРАДА у нето износу од 70.000 динара додељена је ауторској шифри **13131** - радној шифри **26**

Ауторски тим:
Стефан Радошевић, мастер. арх., Лука Вишњић, студент архитектуре
Лазар Станојчић, студент архитектуре
Није додељена друга награда
Није додељена трећа награда

ДВА ОТКУПА од по 30.000,00 нето динара додељена су:
Ауторској шифри **28612** - радној шифри **13**

Саобраћајни институт ЦИП
Аутор:
Тијана Костић, дипл.инж.арх.
Сарадници – ЗД визуелизација: Здравко Спасојевић, дипл.инж.арх.
Техничка подршка: Милан Машала

Ауторској шифри **22223**- радној шифри **14**

Аутори: Данило Фурунџић, дипл.инж.арх., Јелена Марић, дипл.инж.арх.

ЗАКЉУЧЦИ ЖИРИЈА О КОНКУРСУ:

Општа оцена спроведеног конкурса је позитивна. Приспели радови су у већини одговорили на услове расписа конкурса држећи се пропозиција. Жири сматра да награђени радови дају допринос разматрању теме вернакултурне архитектуре српског села. Везујући се за типологију народне архитектуре различитих крајева добијено је низ решења која у својој појавности одражавају дух поднебља, рационалност, флексибилност и вођење рачуна о енергетској ефикасности. Већина предложених радова за тежиште квалитета има обликовање док су просторне шеме нешто нижег професионалног нивоа. Поред поменутог, уочени су одређени недостатци у просторној структури конкурсних решења који се првенствено односе на елементе склопа неопходне за функционисање у руралном и природном окружењу. Овакав исход се може прихватити као позитиван узевши у обзир да и то представља помак у односу на доминантну праксу и ситуацију у нашој средини. Разматрајући и шире тему конкурса жири је сматрао да су овакви конкурси допринос популаризације домицилне архитектуре и кроз ангажовање домаћих пројектантских потенцијала. Препорука је да се овакви конкурси организују тријенално како би се добиле увек нове идеје које за инспирацију имају традиционалну модерну архитектуру. Сигурно да развој технологије увек доноси и нова решења а иницијални мотиви увек могу да се интерпретирају на нов начин. Требало би потенцирати и атипична ауторска решења, која у својој појавности немају директне сличности са народном архитектуром али су из ње произашла, као уникатна а не моделска решења за масовно коришћење. Допринос овог конкурса треба да буде осим популаризације и едукација, рационална изградња у садејству са природом и поднебљем.

Жири конкурса

Председник жирија:

др **Игор Марић**, дипл. инж. арх.

и чланови Жирија:

ванр.проф. **Иван Рашковић**, дипл. инж. арх.

Светлана Ристић, дипл. инж. арх.

Никола Јовановић, дипл. историчар уметности

ванр. проф. **Александар Мијатовић**, архитекта

ауторска шифра **22223**
радна шифра **14**

Аутори:

Данило Фурунџић, дипл.инж.арх.
Јелена Марић, дипл.инж.арх.





ПРИКАЗАНЕ РАЗЛИЧИТЕ ВАРИЈАНТЕ ТИПСКОГ РЕШЕЊА



концепт

Основни концепт да кров чini ceo корпус куће надограђен је, у извесном смислу, његовом делимичном разградњом. Поступком рашчлањавања и мултипликације елемената кровног волумена, створен је просторни оквир будућег склопа при чему је задржан асоцијативни набој који указује на фолклорне корене решења. Отварањем делова крова добијене су неопходне површине за прозоре и терасе а у исто време сачуван је концепт моноволумена. Транспоноване идеје брвнаре - планинске куће у јединствени кровни волумен је успешно спроведено.

просторна структура

Просторна структура се развија у односу на претпостављени, карактеристични терен планинског поднебља региона. Вертикалним развојем склопа повољно су зониране намене. Положај вертикалног чвора и санитарних пунктова није најоптималнији па је конфор унутрашњег простора донекле редукован. Недостаци се уочавају код отвореног степеништа врло неповољног у зимским условима као и у недовољној повезаности лођа са тереном. Са друге стране, широка изложеност основних стамбених просторија погледу, осунчању и проветрености, представља предност овог решења. Релативно дубоке, добро покривене лође представљају оптимално употребљив простор у претпостављеним климатским условима.

Морфологија

Потенцирањем једног елемента склопа-косог крова, дат је основни тон обликовању објекта. Даље рашчлањавање је успешно спроведено и доприноси осавремењавању фолклорних узора. Базис од камена са помоћним просторијама је очекивано и логично решење. Полазећи од сокле и градећи сутуренску етажу везује кућу органски за терен. Еколошки приступ градње од панелних елемената је добар али није довољно разрађен у датом предлогу