

Ideja o novom gradskom groblju u Beranama

bazirana je na metafizičkim elementima koji formiraju savremene prostorne koncepcije na način da uključuju i prostor i vreme kao ravnopravne kategorije jedinstvene idejne celine.

U najefektnijem arhitektonskom smislu, metafizički elementi se prebacuju u geometriju, sa jedne strane projektovane arhitekture, a sa druge se ugrađuju u postojeću sliku pejzaža.

Tako imamo gotovo (apstraktni) ortogonalni sistem koji počiva na simboli religijskih značenja, a da pritom ima i matematičku univerzalnost predstave.

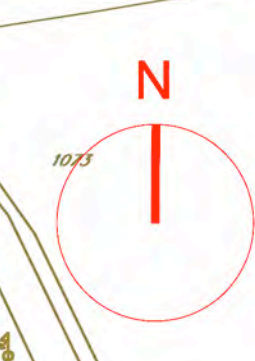
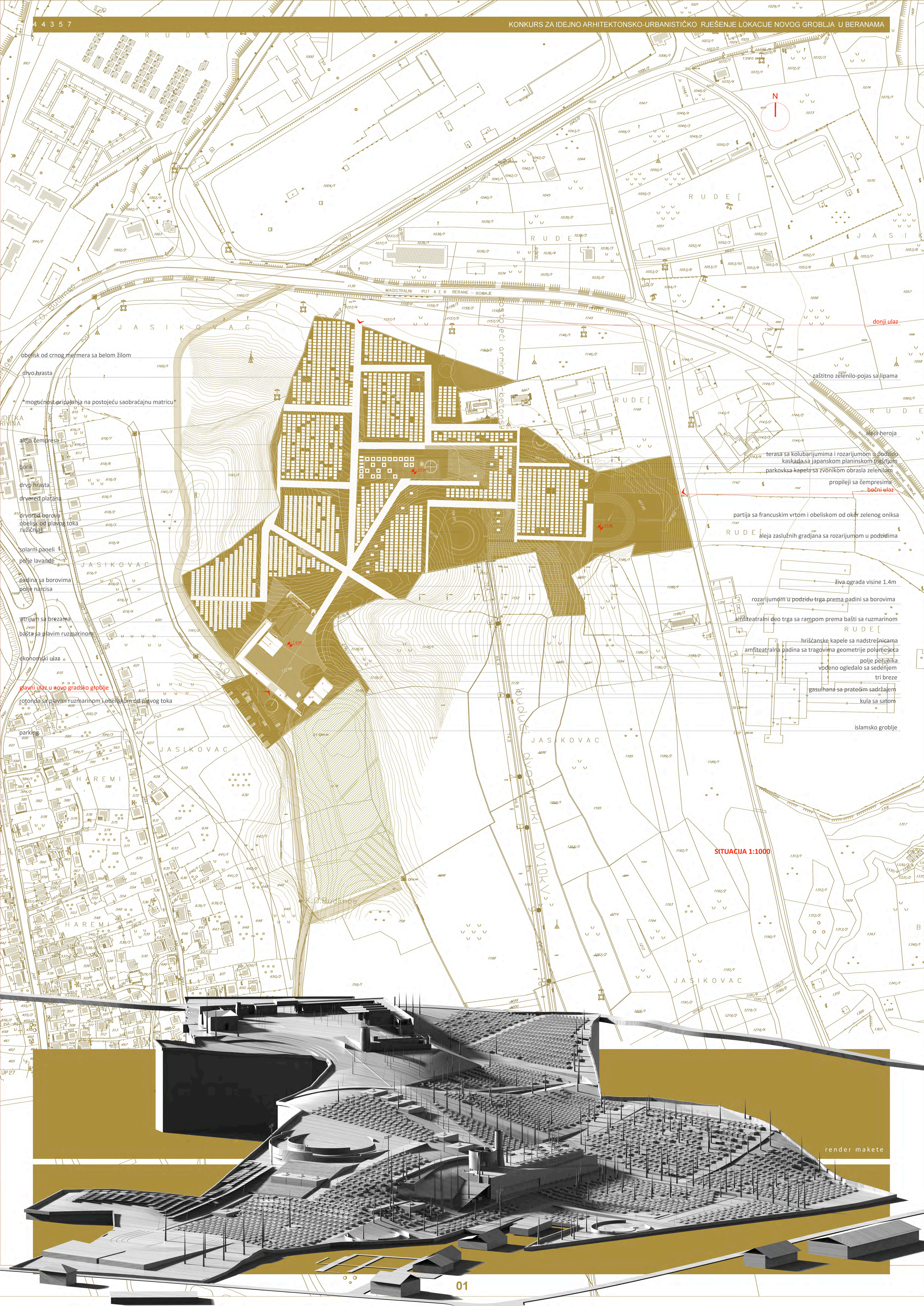
Upravo je to razlog da se religijske interpretacije stave u istu ravan sa arhitektonskim sredstvima likovnog izražavanja, gde je univerzalnost u onom što je jedinično glavni imperativ.

U tom smislu i svi oblici koji se javljaju u pomenutoj slici pejzaža imaju ambivalentno značenje; uključujući i one koji se direktni derivati religijskih simbola.

Tako Koncept postaje struktura u kojoj se prepliću arhitektura, pejzaž i skulptura, obuhvaćeni protokom vremena koje je potrebno da bi se ideja o celini sagleda i doživi.

Sinematičnost predstava na putu kroz pejzaž pravi planove koji ostaju u sećanjima prolaznika,

dok parkovski karakter ima u sebi sposobnost da pomiri urbano i prirodno, na način da se ne izgube osnovna svojstva ovih inače naspramno postavljenih kategorija.



donji ulaz

zaštitno zelenilo-pojas sa lipama

aleja heroja

terasa sa kolubarijumima i rozarijumom u podzidu kaskada sa japanskom planinskom (rasnjom) parkovska kapele sa zvoničkom obrasla zelenilom

propileji sa čempresima

bočni ulaz

partija sa francuskim vrtom i obeliskom od oker zelenog oniksa

aleja zaslužnih gradjana sa rozarijumom u podzidima

živa ograda visine 1.4m

rozarijumom u podzidu trga prema padini sa borovima

amfiteatralni deo trga sa rampom prema bašti sa ružmarinom

hršćanske kapele sa nadstrešnicama

amfiteatralna padina sa tragovima geometrije polunjeseca

polje perunika

vodeno ogledalo sa sedenjem

tri breze

gasilnana sa pratećim sadržajem

kula sa satom

islamsko groblje

SITUACIJA 1:1000

obelisk od crnog mermerna sa belom žilom

drvo hrasta

mogućnost pripajanja na postojeću saobraćajnu matricu

aleja čempresa

basek

drvo hrasta

drveni plašani

drveni borova

obelisk od plavog toka ružmarin

solarni paneli

poje lavande

padina sa borovima

poje narcisa

atrijum sa brezama

bašta sa plavim ružmarinom

ekonomski ulaz

glavni ulaz u novo gradsko groblje

gotonda sa plavim ružmarinom i obeliskom od plavog toka

parking

render makete



UŽA SITUACIJA, R 1:500

I - Trg ispračaja sa komunalnim objektima (pravoslavni objekti i gasulhana)

II - Ulazna zona sa parkingom za posetioce i zaposlene, ulazna partija sa rotandom sa plavim ružmarinom i obeliskom. (Veza sa cvečarom, ekonomski ulaz i memorijalna kapija)

III - Parkovska kapela sa zelenilom i postamentom (sa pratećim prostorom za odlaganje baštenske opreme, centralnom prostorijom za odlaganje otpada i prostor za garažiranje vozila za održavanje)

IV - Park ruža sa kolumbarijumom i alejom zaslužnih građana.

V - Blokovi grobnih mesta

VI - Terasa rozarijuma i kolumbarijuma sa parkovskom kapelom

VII - "Francuski park" sa bočnom ulaznom kapijom

VIII - Park lipa sa rozarijumom u uređenom zelenilu

IX - Solarne ploče

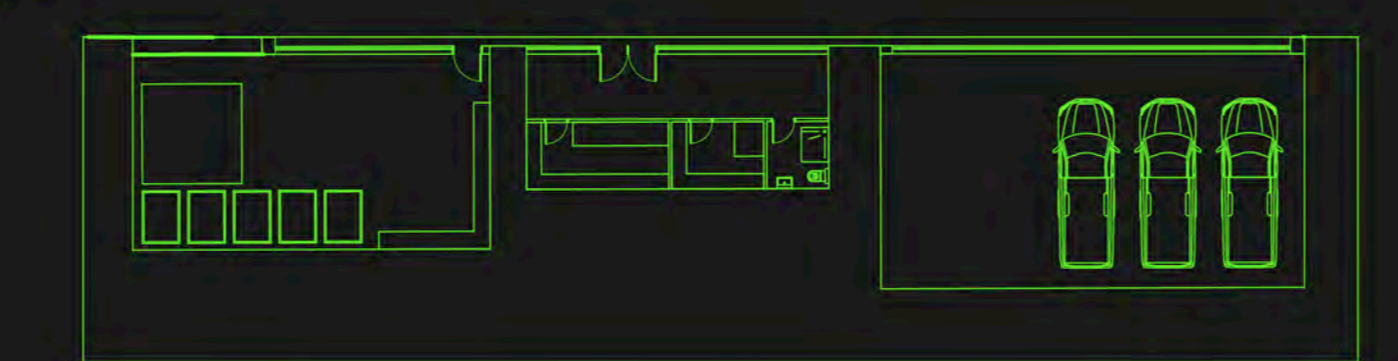
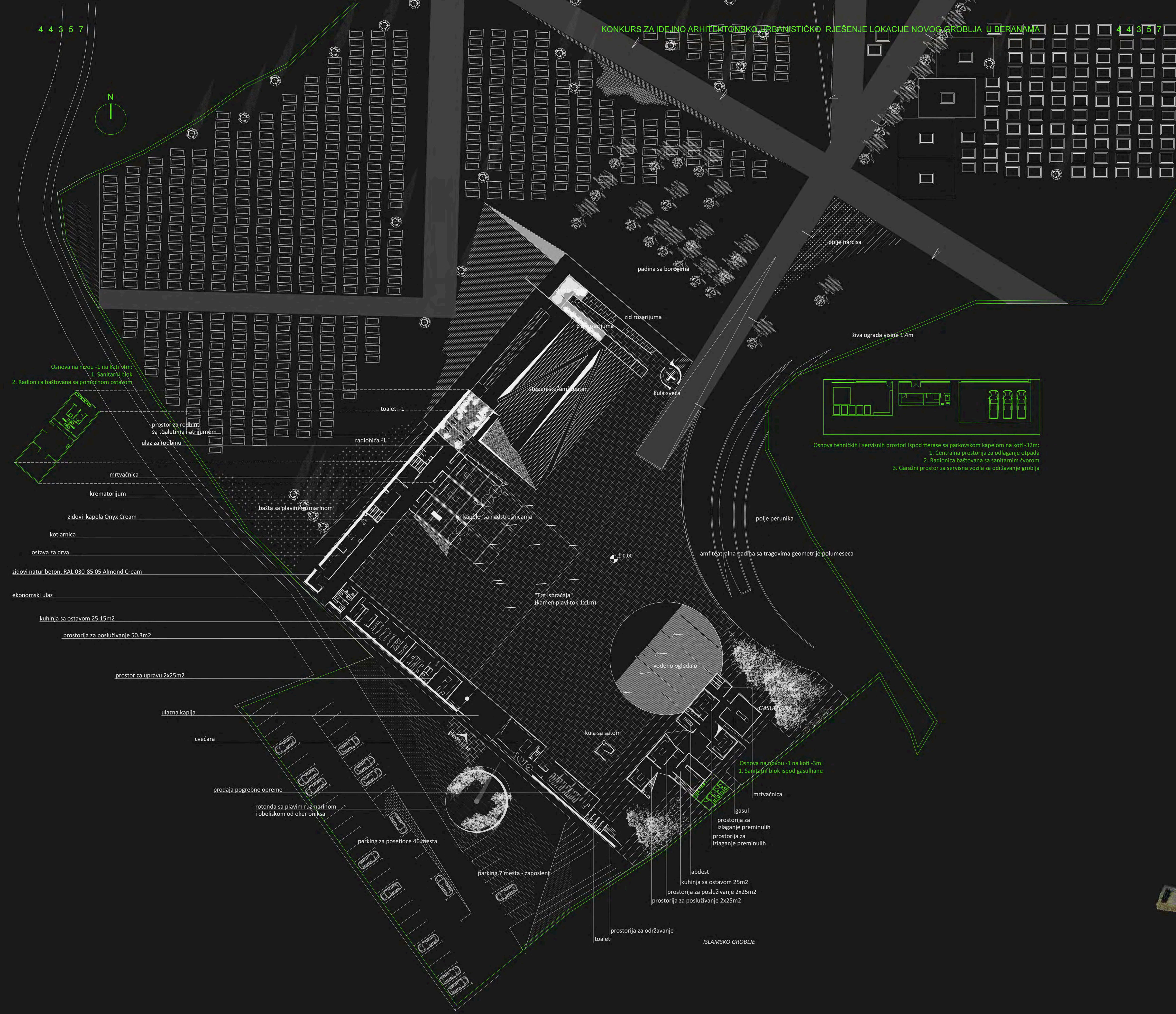
X - Parkovi



POGLED SA SEVETNE STRANE



POGLED SA ZAPADNE STRANE



Osnova tehničkih i servisnih prostora ispod terase sa parkovskom kapelom na koti -32m:
 1. Centralna prostorija za odlaganje otpada
 2. Radionica baštovana sa sanitarnim prostorom
 3. Garažni prostor sa servisna vozila za održavanje groblja

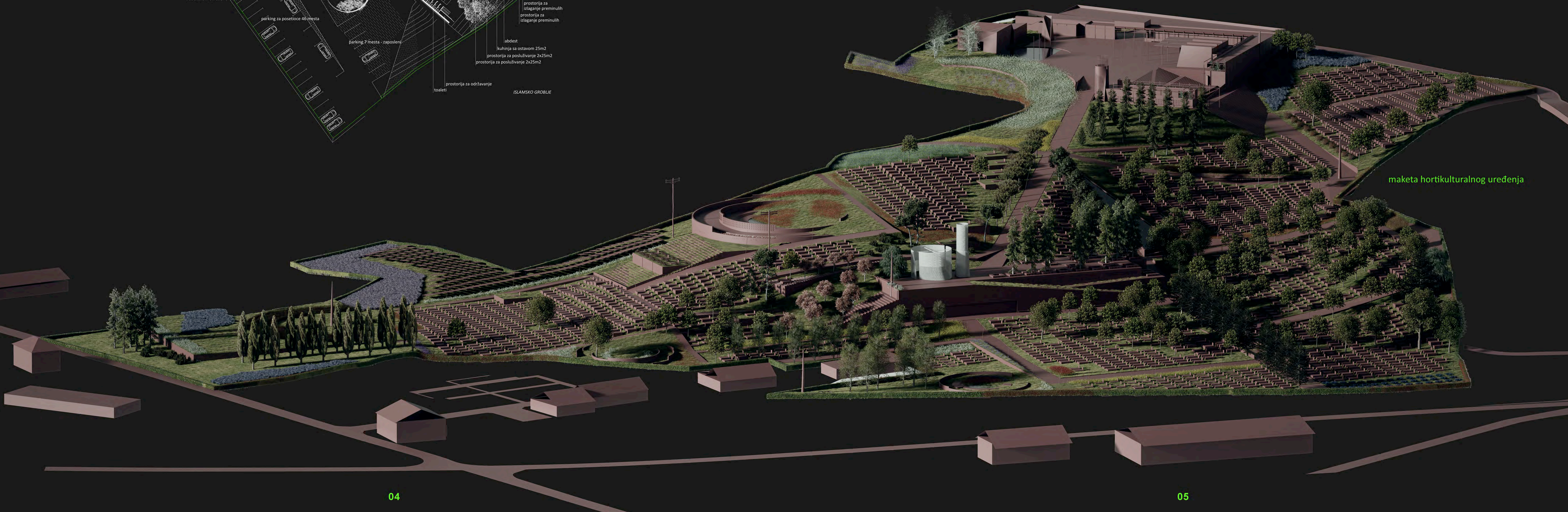
PROSTOR	POVRŠINA (m2)	OBRAĐA / MATERIALIZACIJA
KOMUNALNI OBJEKTI - HRISĆANSKI DEO	687.74 m2	natur beton sa pigmentom - RAL 030 8505 almond cream, Onyx cream kamen, staklo blago tonirano u crveno, Plavi tok kamen
kapela za primanje sačuđela	3 x 51.22 m2	natur beton sa pigmentom - RAL 030 8505 almond cream, Onyx cream kamen, Plavi tok kamen
radstreljice kapela	160 m2	Onyx cream kamen, Plavi tok kamen
wc i ostava za rodbinu	17.30 m2	Marazzi "Sabilia" 20 x 20 keramičke pločice, pod sa premazom od epoksida - RAL 030 8505 almond cream
atrijumska bašta uz kapelu za rodbinu	60.12 m2	natur beton sa pigmentom, šljunak, tonirano staklo
mrtvačnica	17.74 m2	Marazzi "Sabilia" 20 x 20 keramičke pločice, pod sa premazom od epoksida - RAL 030 8505 almond cream
krematorijum	26.4 m2	Marazzi "Sabilia" 20 x 20 keramičke pločice, pod sa premazom od epoksida - RAL 030 8505 almond cream
kotlarnica	26.4 m2	Marazzi "Sabilia" 20 x 20 keramičke pločice, pod sa premazom od epoksida - RAL 030 8505 almond cream
ostava za drva	26.4 m2	Marazzi "Sabilia" 20 x 20 keramičke pločice, pod sa premazom od epoksida - RAL 030 8505 almond cream
prostorija za posluživanje	50.30 m2	Marazzi "Sabilia" 20 x 20 keramičke pločice, pod sa premazom od epoksida - RAL 030 8505 almond cream
kuhinja sa ostavom	25.15 m2	Marazzi "Sabilia" 20 x 20 keramičke pločice, pod sa premazom od epoksida - RAL 030 8505 almond cream
toaleti za posetioce pri prostoriji za posluživanje	21.69 m2	Marazzi "Sabilia" 20 x 20 keramičke pločice, pod sa premazom od epoksida - RAL 030 8505 almond cream
prostor za upravu	2 x 26.5 m2	malterisano i bojeno - RAL 030 9001 onyx cream, pod sa premazom od epoksida - RAL 030 8505 almond cream
cvečara	41.11 m2	malterisano i bojeno - RAL 030 9001 onyx cream, pod sa premazom od epoksida - RAL 030 8505 almond cream
prodavnica pogrebne opreme	51.78 m2	malterisano i bojeno - RAL 030 9001 onyx cream, pod sa premazom od epoksida - RAL 030 8505 almond cream
toaleti za posetioce pri gasulhani	10.90 m2	Marazzi "Sabilia" 20 x 20 keramičke pločice, pod sa premazom od epoksida - RAL 030 8505 almond cream
ostava za drva	4.35 m2	Marazzi "Sabilia" 20 x 20 keramičke pločice, pod sa premazom od epoksida - RAL 030 8505 almond cream
radionica za održavanje	34.20 m2	malterisano i bojeno - RAL 030 9001 onyx cream, pod sa premazom od epoksida - RAL 030 8505 almond cream
prostorija za baštovana	33.40 m2	malterisano i bojeno - RAL 030 9001 onyx cream, pod sa premazom od epoksida - RAL 030 8505 almond cream
toaleti za posetioce, nivo groblja	33.87 m2	Marazzi "Sabilia" 20 x 20 keramičke pločice, pod sa premazom od epoksida - RAL 030 8505 almond cream
prostor za odlaganje smeća	33.87 m2	Marazzi "Sabilia" 20 x 20 keramičke pločice, pod sa premazom od epoksida - RAL 030 8505 almond cream

*U odnosu na program zadate prostore projektom je obuhvaćen i dodatni sadržaj prodavnice pogrebne opreme i servisni prostori za održavanje, što je sve opciono u odnosu na ograničavajuće uslove dozvoljen površina i budžetskih vrednosti.

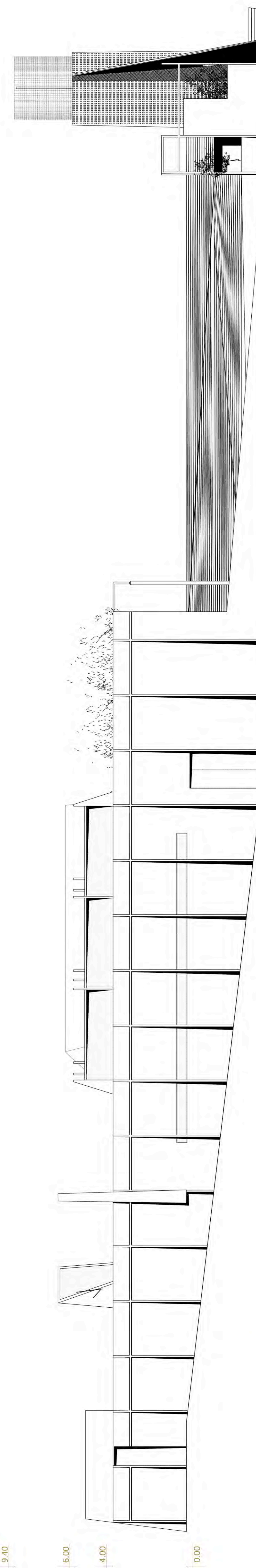
GASULHANA	POVRŠINA (m2)	MATERIALIZACIJA
gasul	199.73 m2	natur beton sa pigmentom - RAL 030 8505 almond cream, Onyx green kamen, blago tonirano zeleno staklo
abdest	38.00 m2	natur beton sa pigmentom - RAL 030 8505 almond cream, Onyx green kamen, blago tonirano zeleno staklo
abdest	17.21 m2	Marazzi "Sabilia" 20 x 20 keramičke pločice, pod sa premazom od epoksida - RAL 030 8505 almond cream
prostorija za islaganje preminulih	2 x 24.50 m2	natur beton sa pigmentom - RAL 030 8505 almond cream, Onyx green kamen, blago tonirano zeleno staklo
mrtvačnica	16.32 m2	Marazzi "Sabilia" 20 x 20 keramičke pločice, pod sa premazom od epoksida - RAL 030 8505 almond cream
prostorija za posluživanje	26.4 m2	Marazzi "Sabilia" 20 x 20 keramičke pločice, pod sa premazom od epoksida - RAL 030 8505 almond cream
kuhinja sa ostavom	26.4 m2	Marazzi "Sabilia" 20 x 20 keramičke pločice, pod sa premazom od epoksida - RAL 030 8505 almond cream
toaleti	26.4 m2	Marazzi "Sabilia" 20 x 20 keramičke pločice, pod sa premazom od epoksida - RAL 030 8505 almond cream

PARTER	POVRŠINA (m2)	MATERIALIZACIJA
"Trg ispraćaja"	5021.52 m2	
"Trg ispraćaja"	2343.86 m2	Plavi tok kamen
parking za posetioce	935.06 m2	asfalt
parking za zaposlene	128.13 m2	asfalt
rotonda sa plavim ružmarinom	112.76 m2	zeleno površina
kula sa satom	8.63 m2	natur beton sa pigmentom i tonirano staklo
vodeno ogledalo	369.42 m2	vodena površina
stepenište / amfiteatar	429.06 m2	Plavi tok kamen
kula sveća	12.29 m2	natur beton sa pigmentom, Inox mreža
bašta breza sa zidom rožarijuma	146.37 m2	natur beton sa pigmentom
amfiteatralna padina / bašta	935.94 m2	betonski podovi - zelena površina

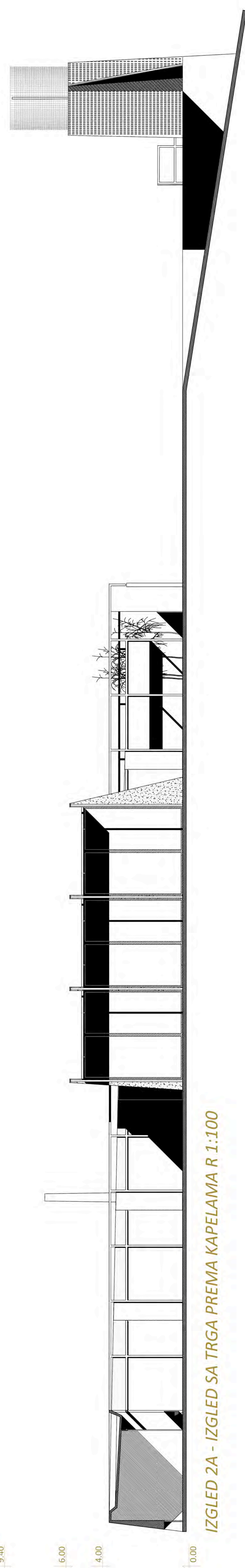
PARTERNO UREĐENJE - TRG ISPRAĆAJA SA KOMUNALNIM OBJEKTIMA R 1:250



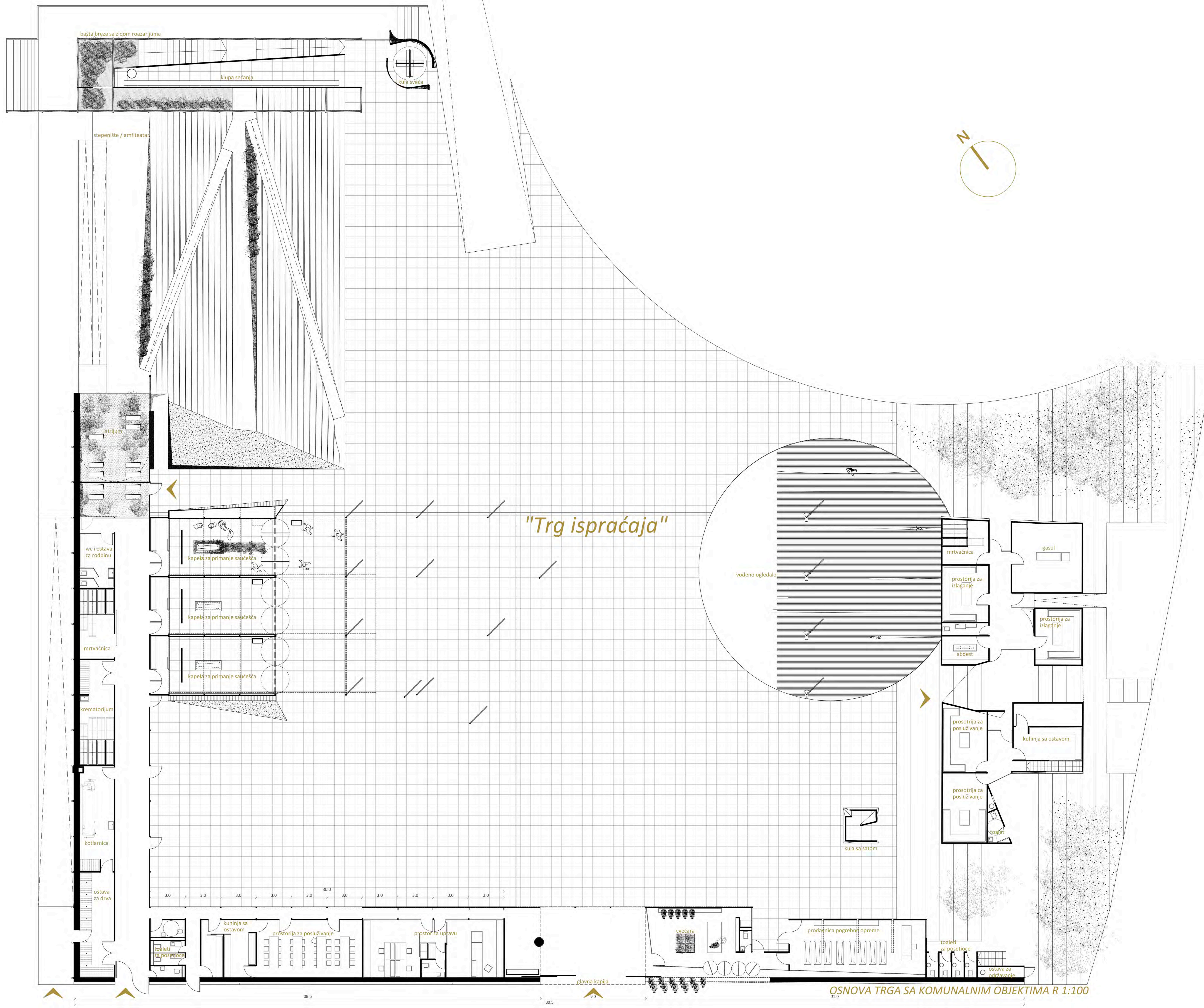
maketa hortikulturalnog uređenja



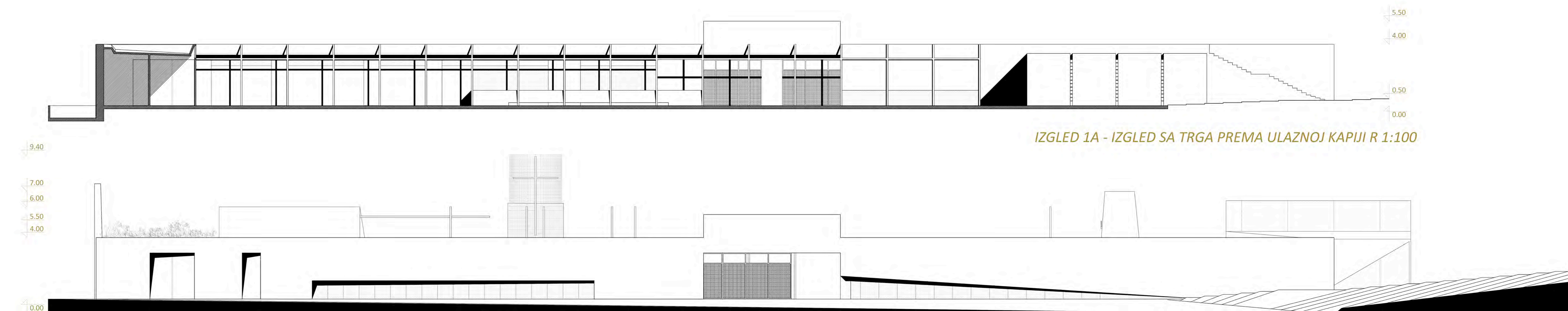
IZGLED 2 - SEVEROZAPADNI IZGLED POGLED NA TRG R 1:100



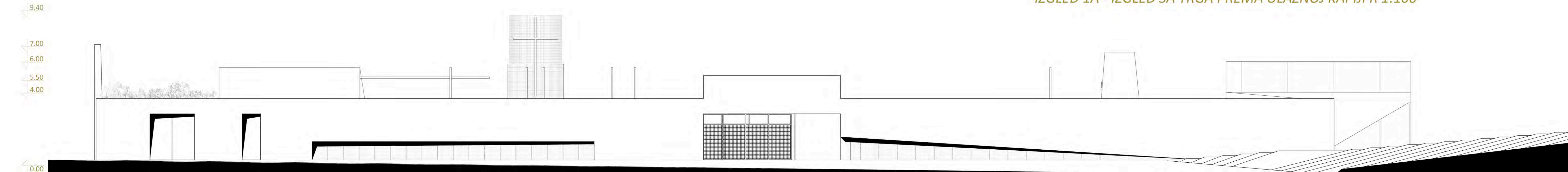
IZGLED 2A - IZGLED SA TRGA PREMA KAPELAMA R 1:100



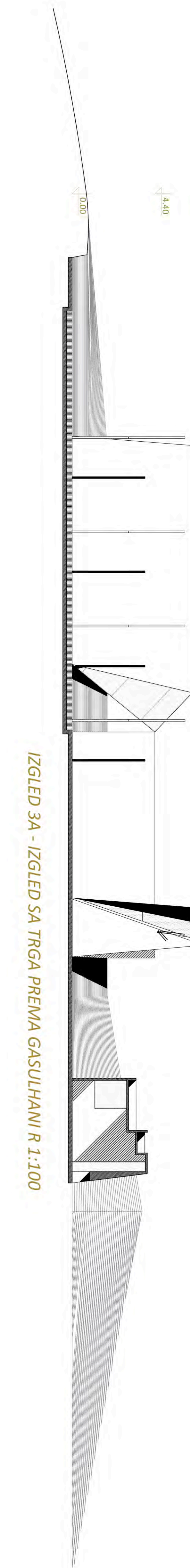
OSNOVA TRGA SA KOMUNALNIM OBJEKTIMA R 1:100



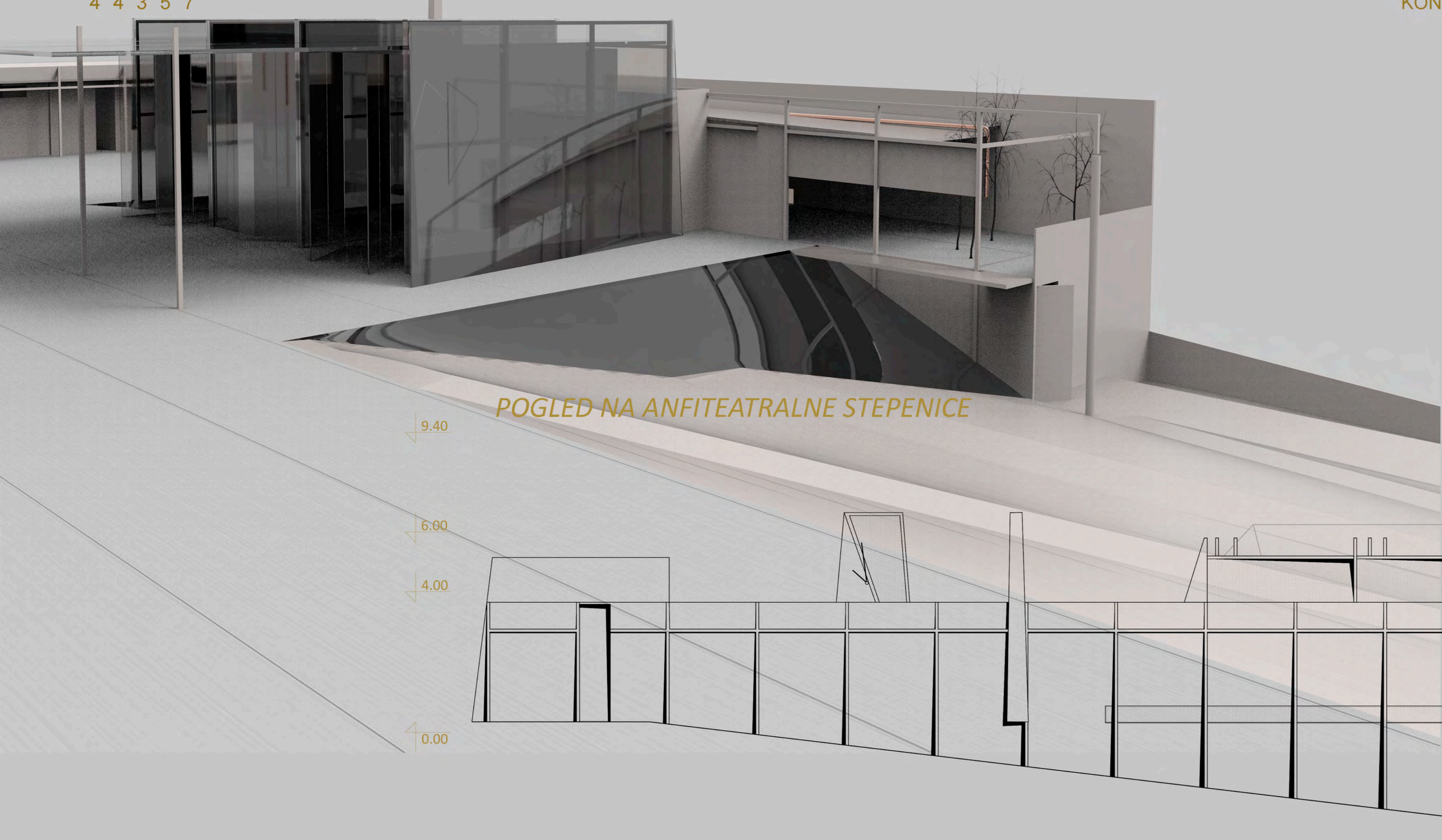
IZGLED 1A - IZGLED SA TRGA PREMA ULAZNOJ KAPIJI R 1:100



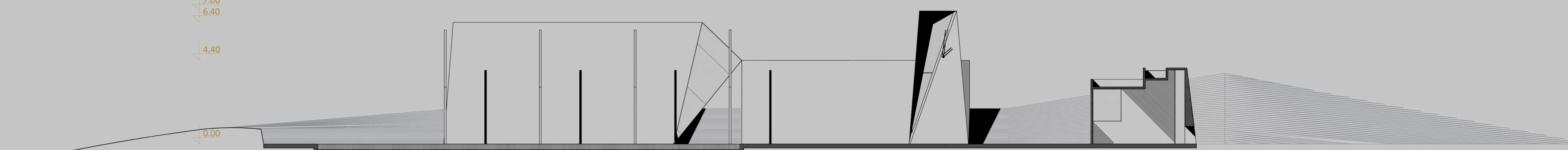
IZGLED 1 - IZGLED SA ULICE NA GLAVNU KAPIJU R 1:100



IZGLED 3A - IZGLED SA TRGA PREMA GASULHANI R 1:100

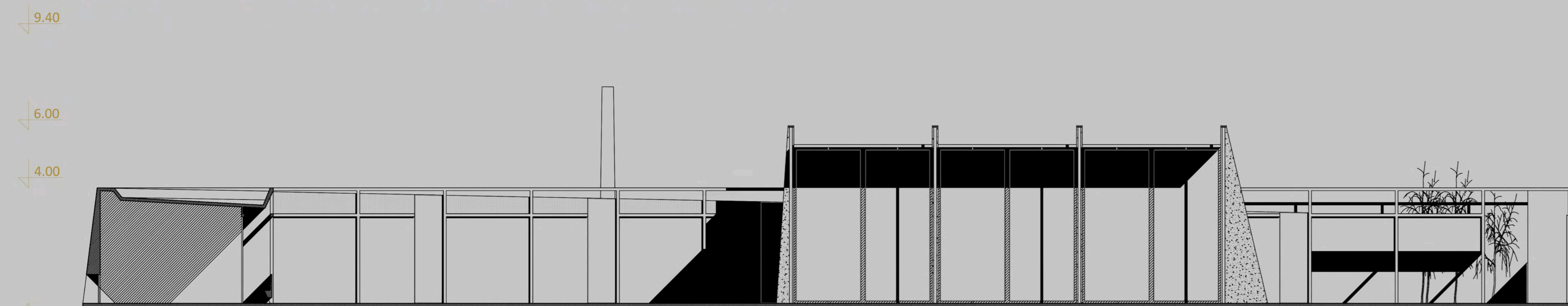


POGLED NA ANFITEATRALNE STEPENICE

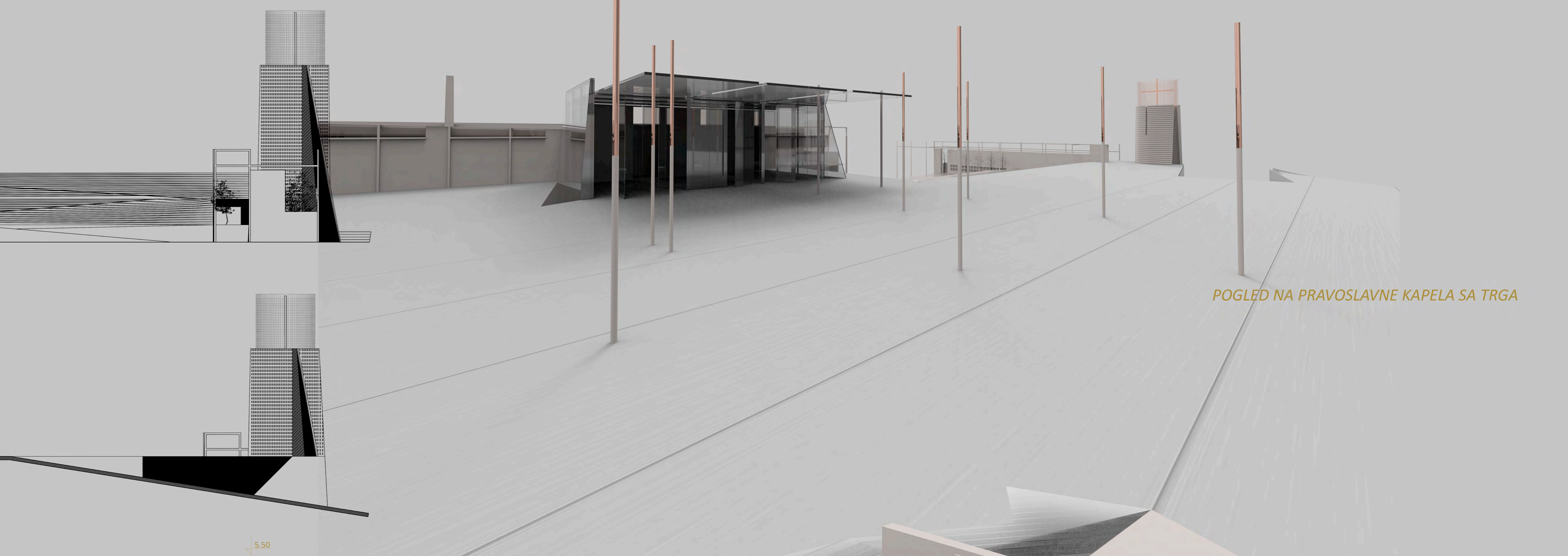


IZGLED 3A - IZGLED SA TRGA PREMA GASULHANI R 1:100

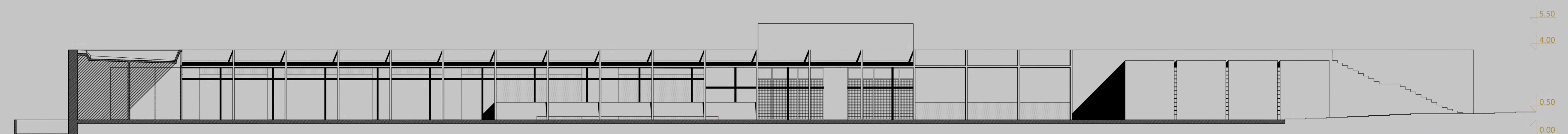
IZGLED 2 - SEVEROZAPADNI IZGLED POGLED NA TRG R 1:100



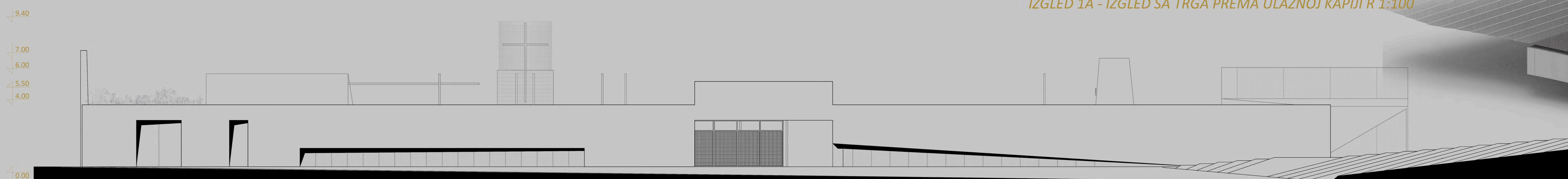
IZGLED 2A - IZGLED SA TRGA PREMA KAPELAMA R 1:100



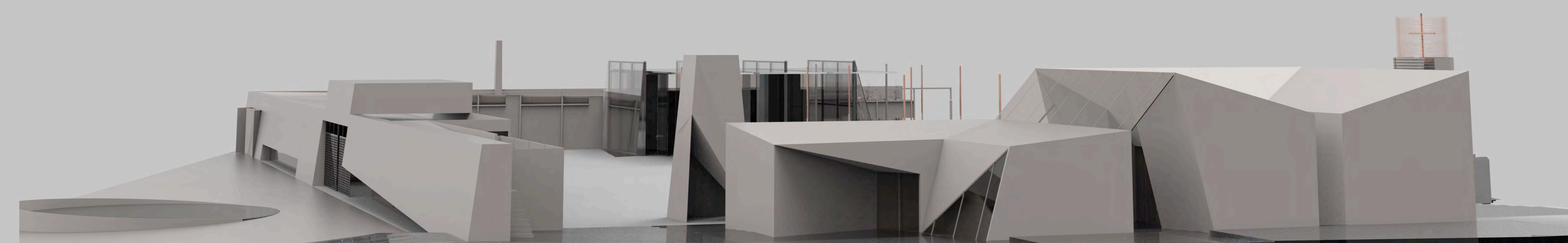
POGLED NA PRAVOSLAVNE KAPELA SA TRGA



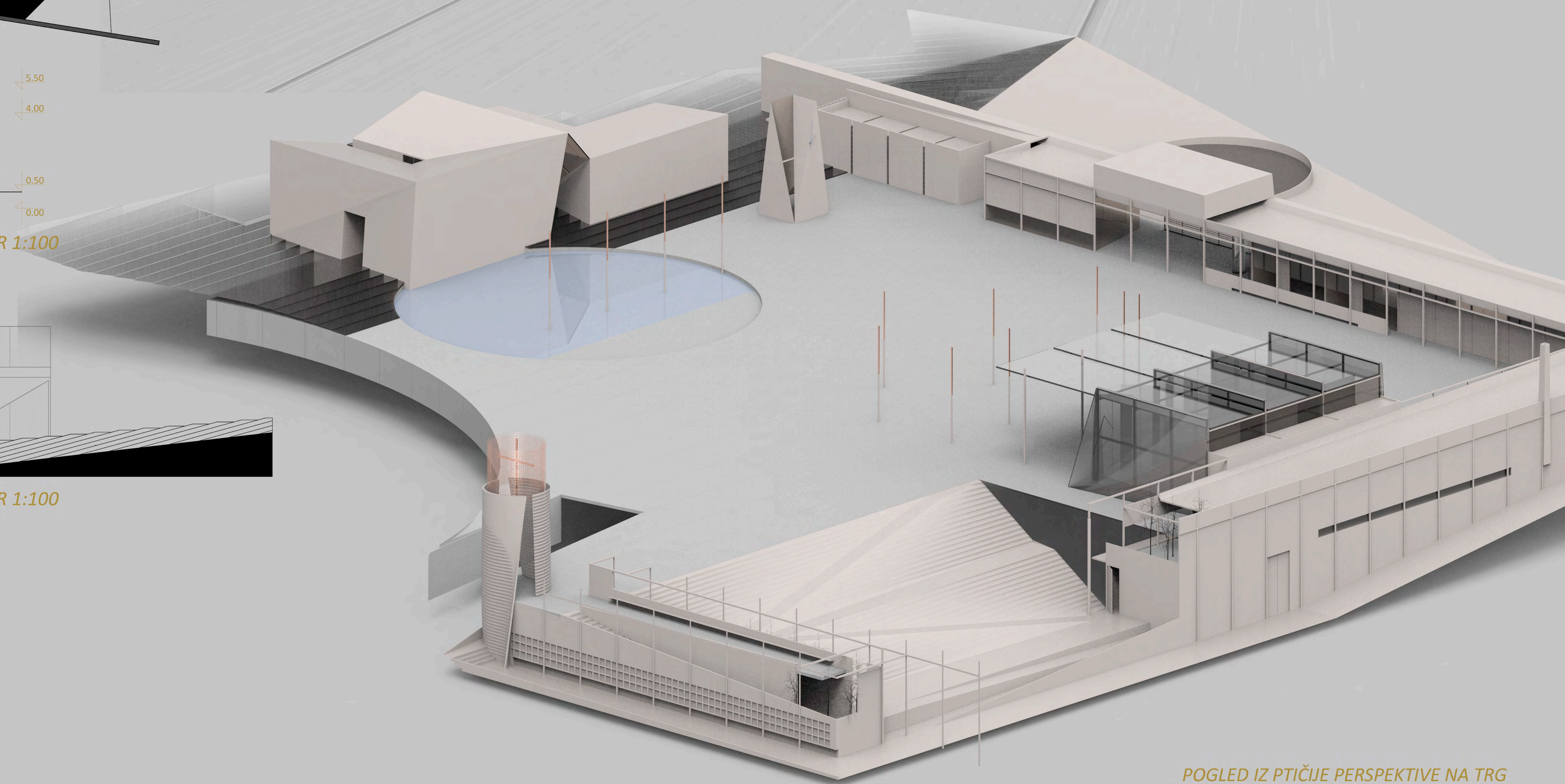
IZGLED 1A - IZGLED SA TRGA PREMA ULAZNOJ KAPIJI R 1:100



IZGLED 1 - IZGLED SA ULICE NA GLAVNU KAPIJU R 1:100



POGLED NA GASULHANU (TRG) SA ISLAMSKOG GROBLJA



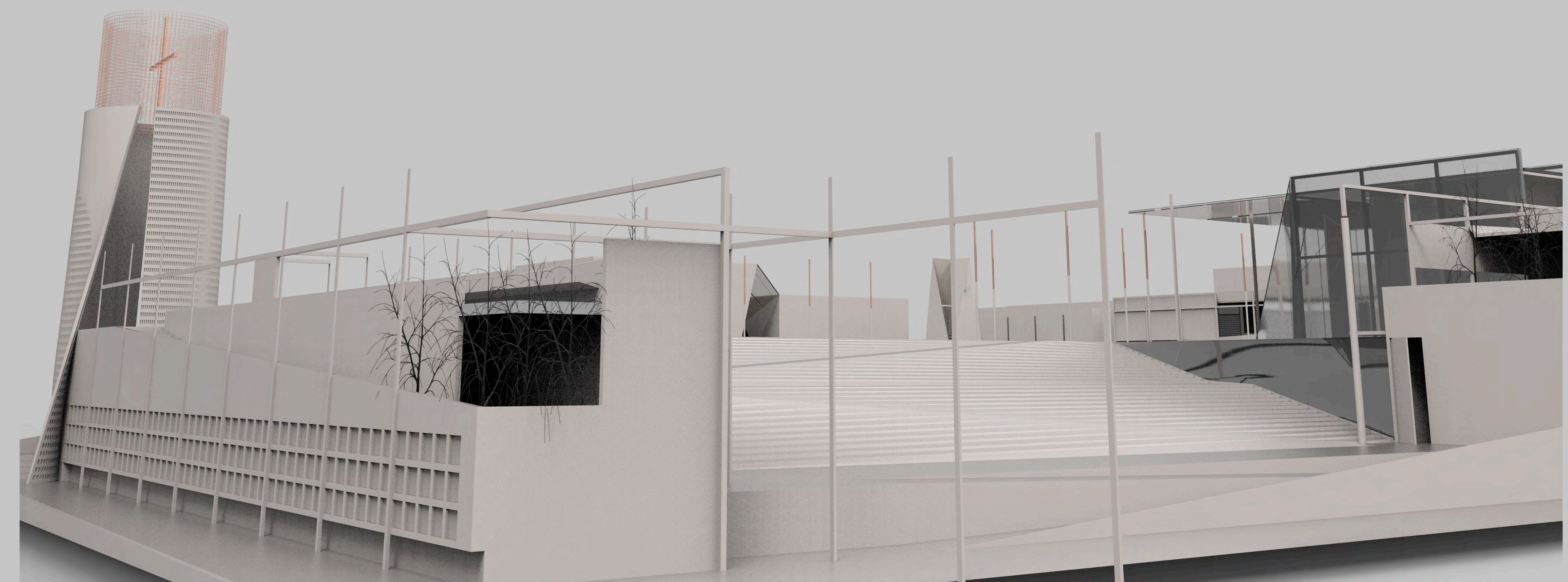
POGLED IZ PTIČIJE PERSPEKTIVE NA TRG



POGLED NA ATRIJUM KROZ EKONOMSKI ULAZ



POGLED NA KOLONADU KROZ EKONOMSKI ULAZ



POGLED NA KOLUMBARIJUME U PODZIDU TRGA

Tilia x europaea
lipa



Juniperus
kleka



Catalpa
Katalpa



Cupressus sempervirens
čempres



Thuja standishii
tuja



Mischanthus sinensis
kineski šoš



Quercus
hrast



Prunus serrulata
japanska trešnja



Viola odorata
ljubičica



Rosa
ruža



Iris x germanica
perunika



Narcissus poeticus
narcis



Lavandula angustifolia
lavanda



Tilia platyphyllos
krupnolisna lipa



Betula utilis
breza



Populus tremula
jasika



Pinus sylvestris
beli bor



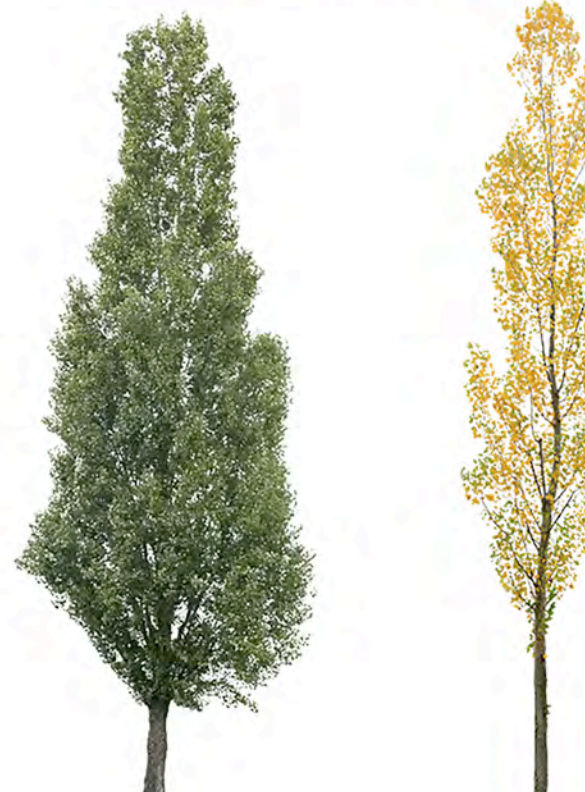
Picea abies
smrča



Betula pendula
žalosna breza



Populus nigra 'Italica'
crna topola



abies alba
jela



Pinus sylvestris
beli bor



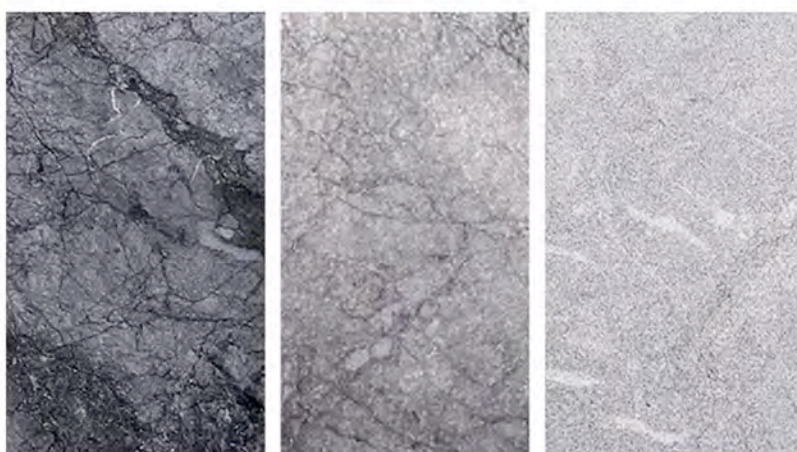
Živa ograda
Buxus sempervirens + Photinia fraseri
šimšir + fotinija



natur beton - almond creame



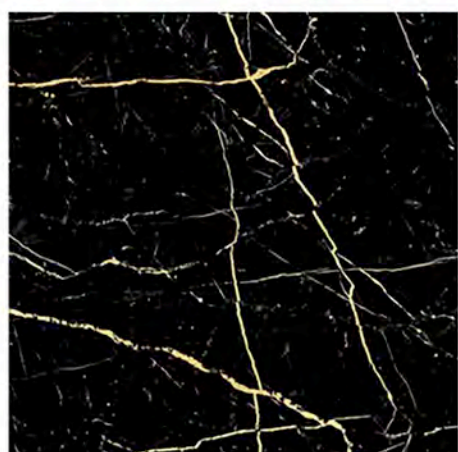
Plavi tok



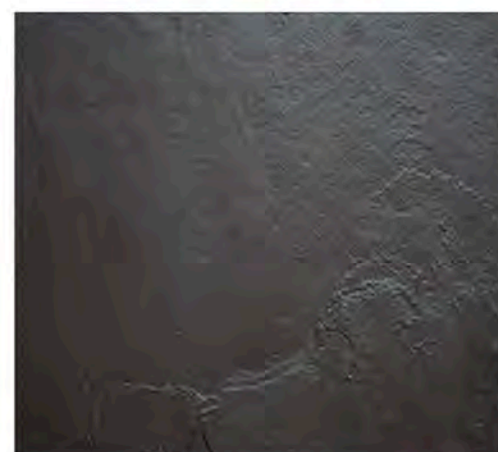
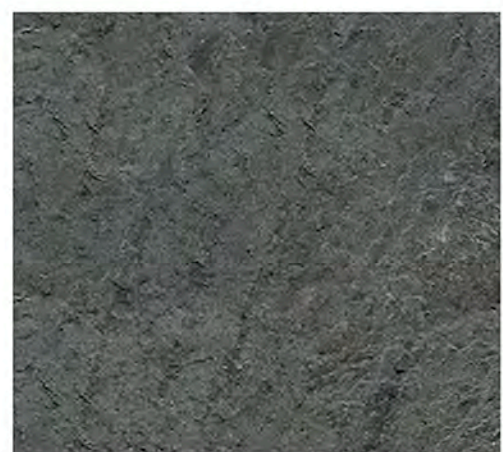
Oniks oker



Crni mermer sa žilama



crni kamen



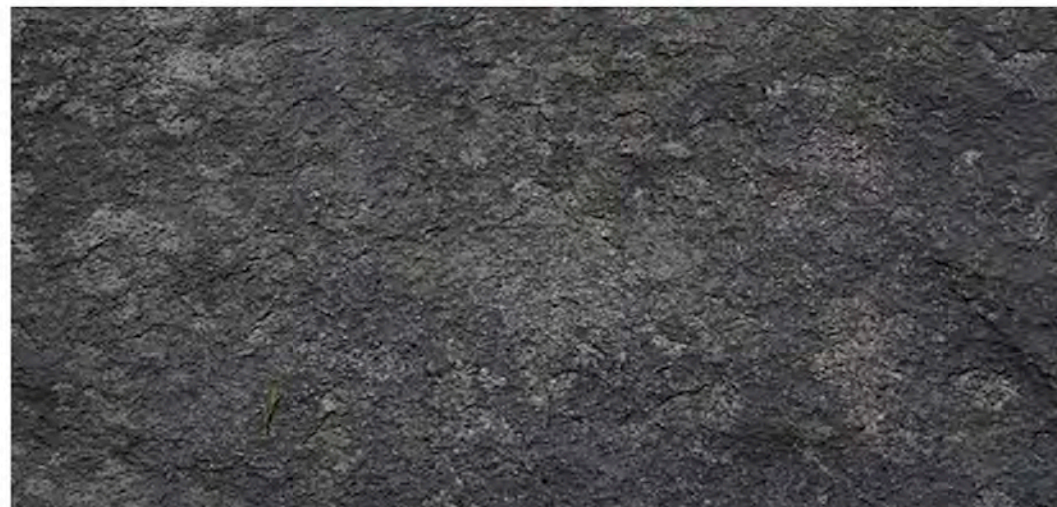
Travertin roze



Oniks zeleni



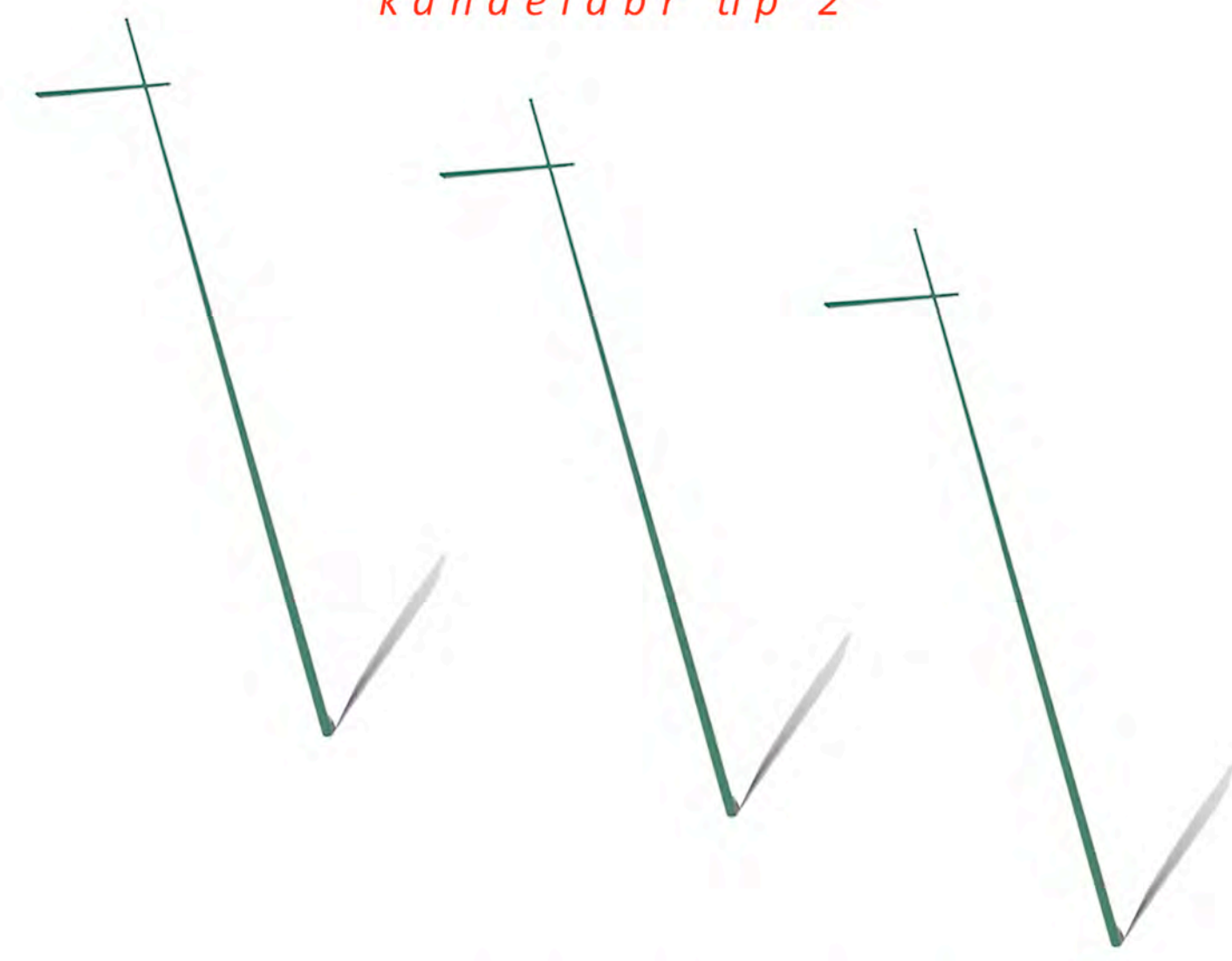
crni fasadni kamen



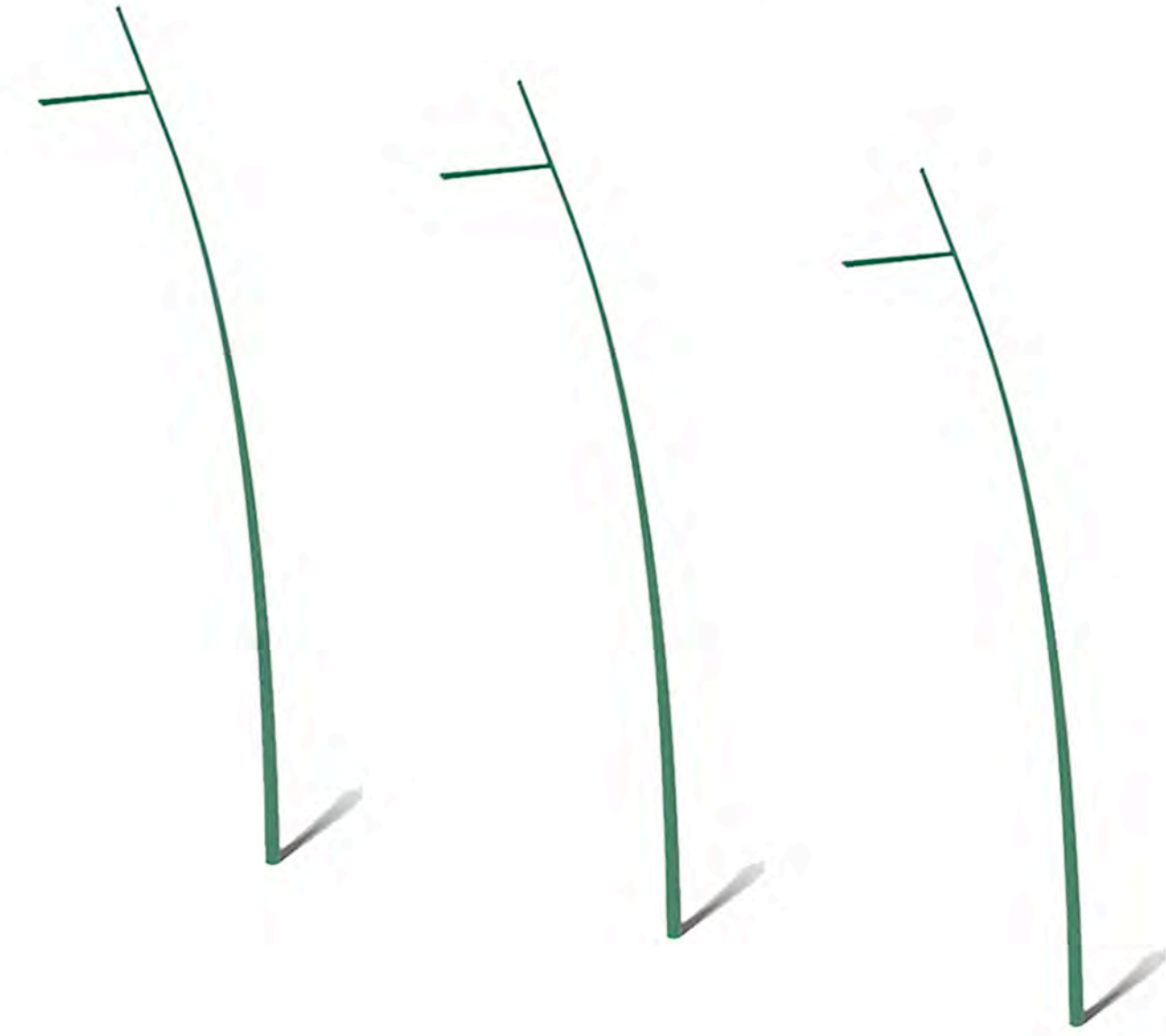
Behaton ploče



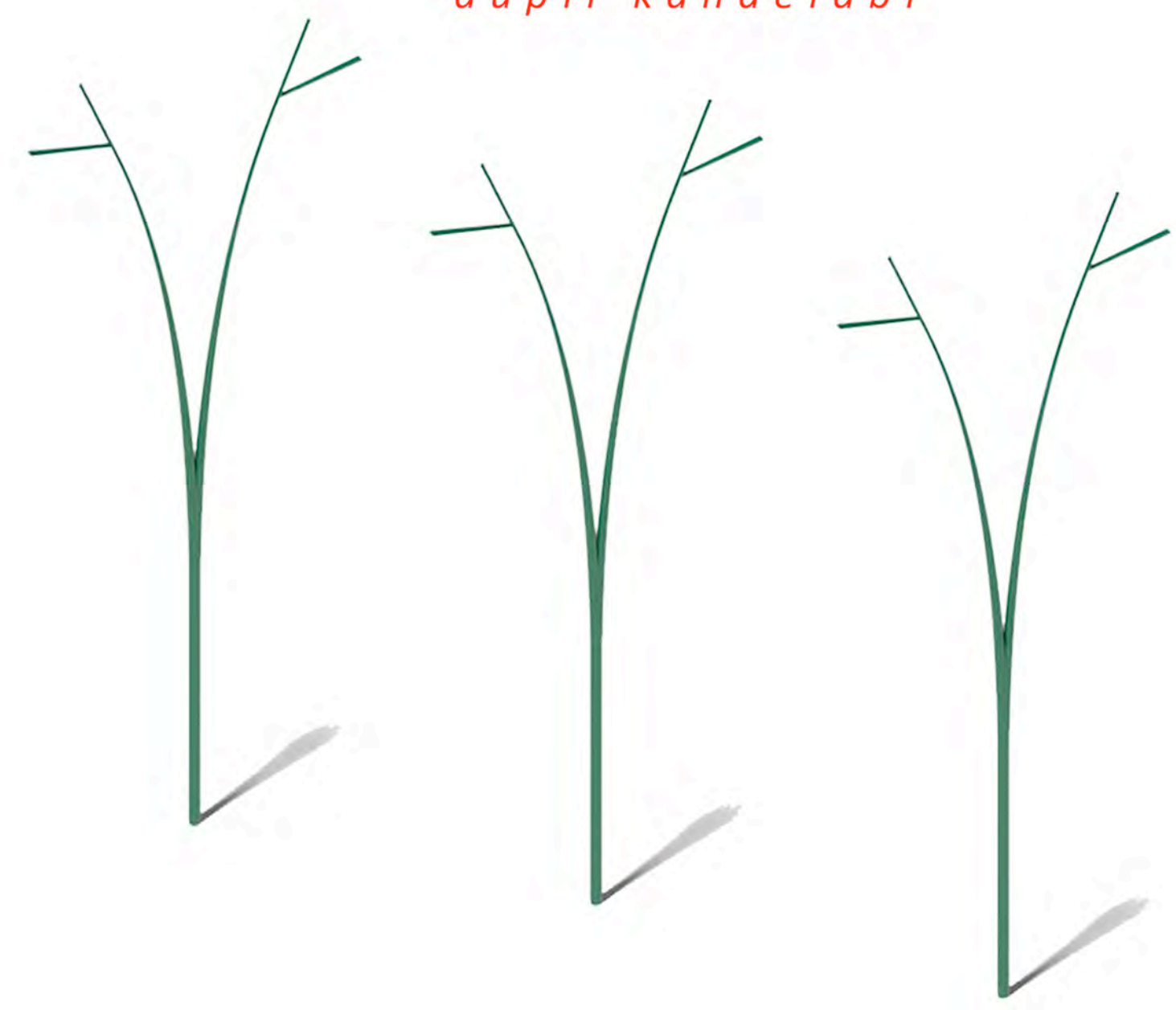
kandelabr tip 2



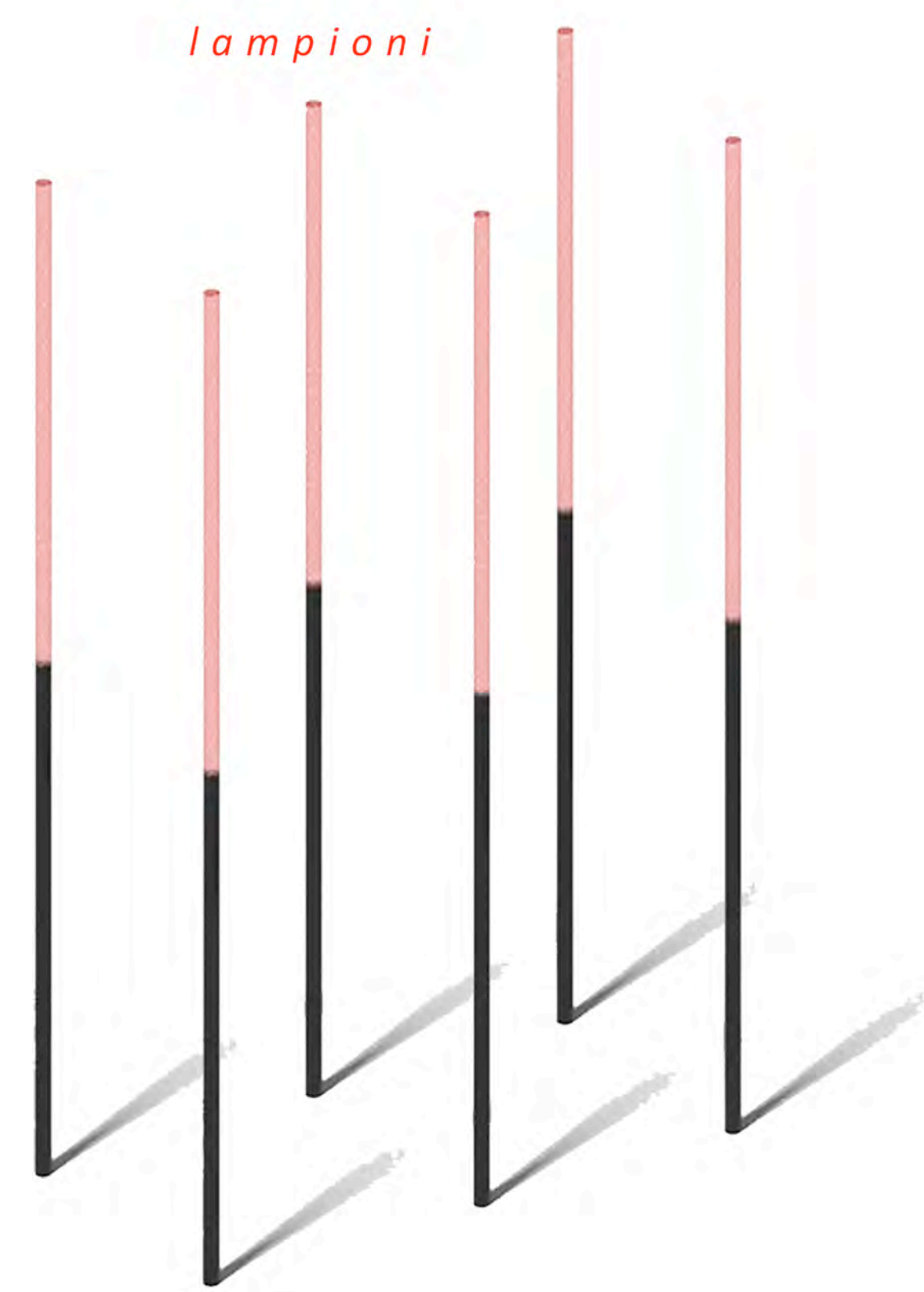
kandelabr tip 1



dupli kandelabr



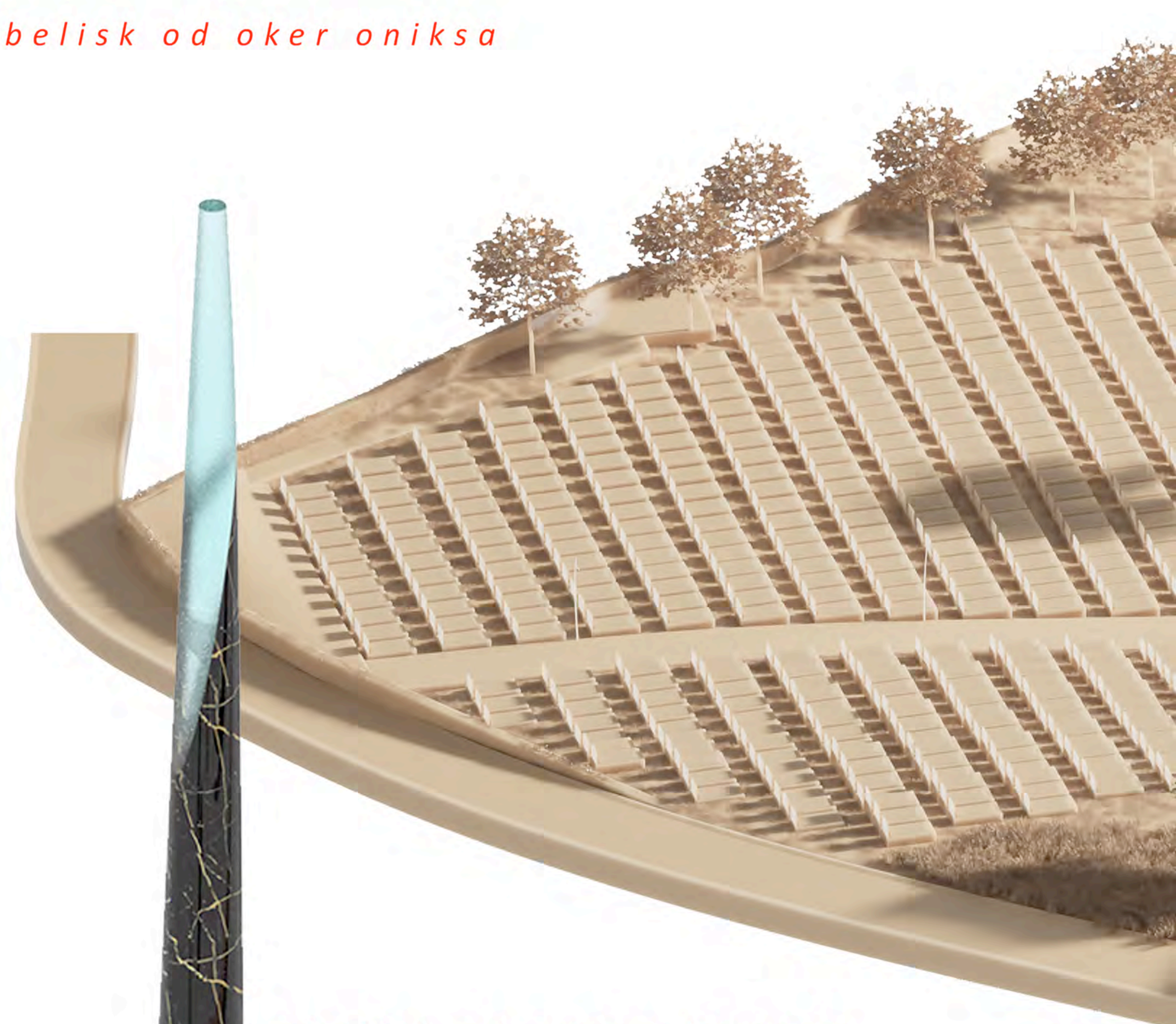
lampioni



obelisk od oker oniksa



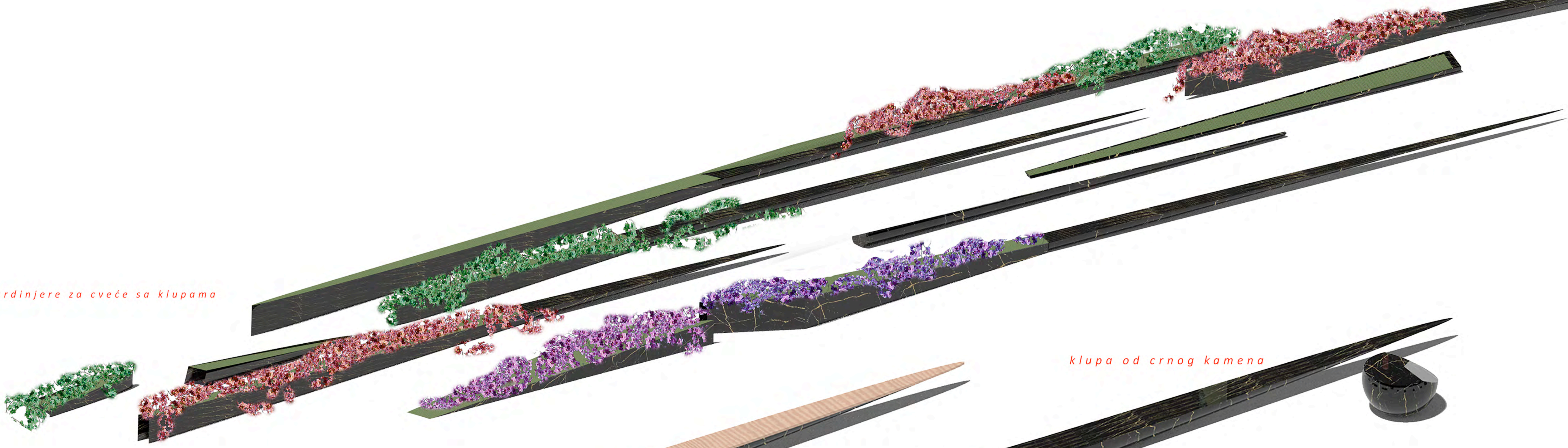
reflektor



obelisk od crnog kamena

kanta za đubre

žardinjere za cveče sa klupama



drvena klupa



klupa od crnog kamena



tabla sa informacijama



granične kugle od crnog kamena



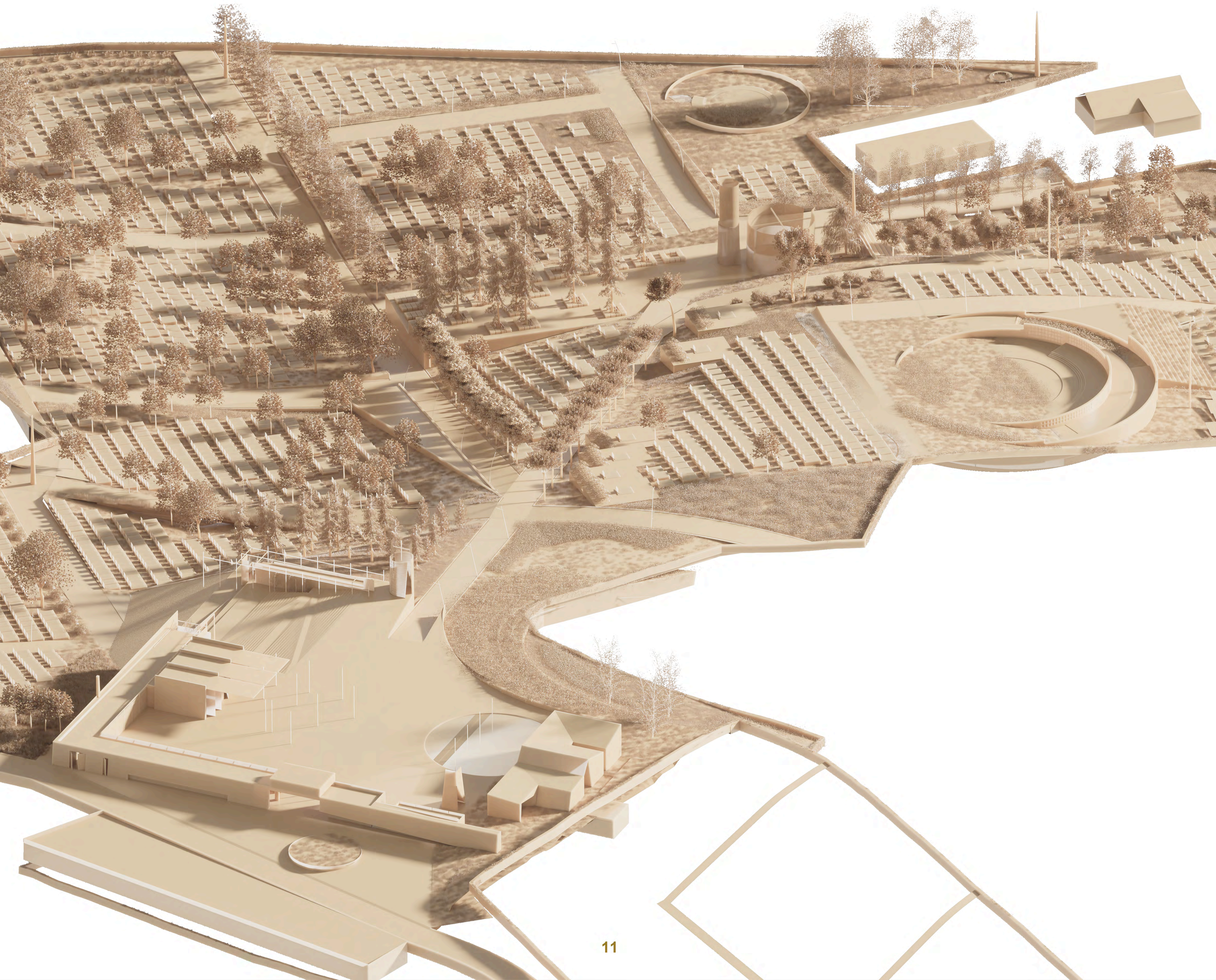
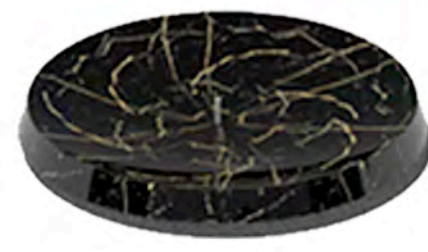
česma od crnog kamena



kanta za đubre

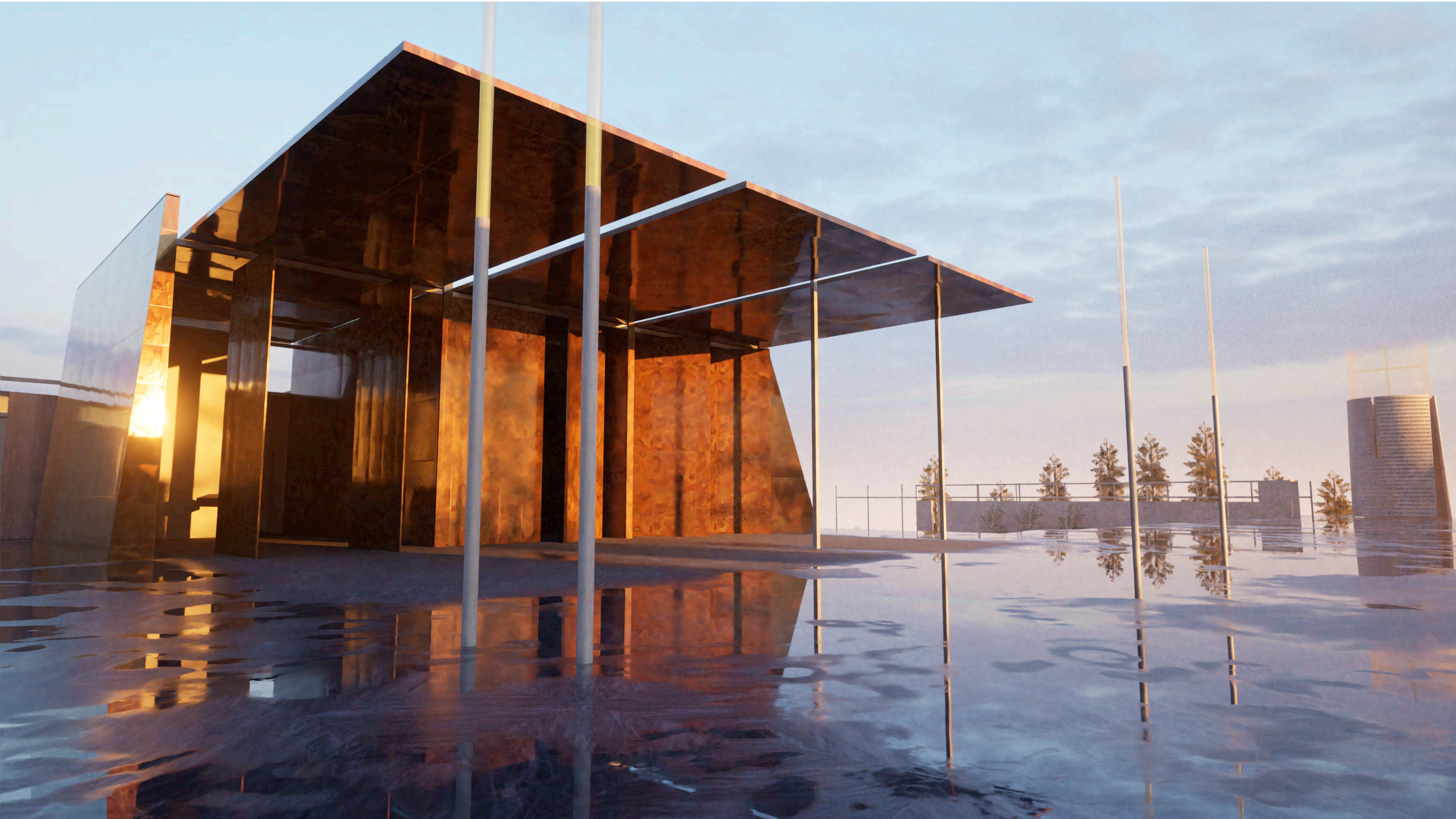


pejzažna fontana













Crna Gora
Opština Berane

Adresa: ul IV crnogorske br.1
84300 Berane, Crna Gora
tel: +382 51 231 973
fax: +382 51 233 357
e-mail: arhitekta@berane.co.me

Broj: 13 - 333/23 - 100
Berane, 29.09.2023.

ODLUKA ŽIRIJA

NAZIV KONKURSA:

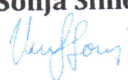
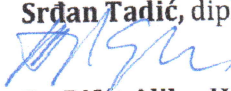

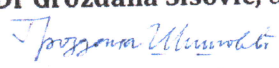
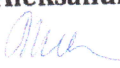


Konkurs za idejno arhitektonsko - urbanističko rješenje objekta – novo gradsko groblje u Beranama

RASPISIVAČ KONKURSA:

Opština Berane – Služba glavnog gradskog arhitekta
Ul. IV Crnogorske brigade br. 1
84 300 Berane

www.berane.me / www.berane.me/glavni-gradski-arhitekta-2

ČLANOVI ŽIRIJA:

- **Sonja Simeunović - Vuković**, dip.inž.arh. - predsjednik žirija;

- **Srđan Tadić**, dipl. inž. arh. – stručni član žirija;

- **Dr Rifat Alihodžić**, dipl. inž. arh. – stručni član;

- **Dr Grozdana Šišović**, dipl. inž.arh. – stručni član;

- **Aleksandra Vukićević**, dipl. inž. pejzažne arh.– stručni član;

- **Ivana Medojević**, spec. arh. – stručni član žirija;

- **Mr Viktorija Nikolić**, dipl.inž.arh. , – stručni član .




ODLUKA ŽIRIJA:

RANG LISTA:

Redni broj	Nagrada	Šifra	Iznos nagrada	Bodovi
1.	Prva nagrada	18212	13.000,00 €	95
2.	Druga nagrada	32701	7.000,00 €	91
3.	Treća nagrada	13111	3.500,00 €	86
4.	Otkup	44357	1.500,00 €	77

ZAKLJUČAK:

Kako je donešena Odluka Žirija kojom se utvrdila konačna rang lista, Žiri će pristupiti sačinjavanju izvještaja o svom radu.

Konkurs za idejno arhitektonsko - urbanističko rješenje objekta – novo gradsko groblje u Beranama



Crna Gora
Opština Berane

Adresa: ul IV crnogorske br.1
84300 Berane, Crna Gora
tel: +382 51 231 973
fax: +382 51 233 357
e-mail: arhitekta@berane.co.me

Broj: 13-333/23-100/2
Berane, 29.09.2023.

IZVJEŠTAJ O OTVARANJU PODATAKA O AUTORIMA

NAZIV KONKURSA:

Konkurs za idejno arhitektonsko - urbanističko rješenje objekta – novo gradsko groblje u Beranama

RASPISIVAČ KONKURSA:

Opština Berane – Služba glavnog gradskog arhitekta
Ul. IV Crnogorske brigade br. 1
84 300 Berane

www.berane.me / www.berane.me/glavni_gradski_arhitekta-2

ČLANOVI ŽIRIJA :

- **Sonja Simeunović - Vuković**, dipl.inž.arh. - predsjednik žirija;
- **Srdan Tadić**, dipl. inž. arh.– stručni član žirija;
- **Dr Rifat Alihodžić**, dipl. inž. arh. – stručni član;
- **Dr Grozdana Šišović**, dipl. inž.arh. – stručni član;
- **Aleksandra Vukićević**, dipl. inž. pejzažne arh.– stručni član;
- **Ivana Medojević**, spec. arh. – stručni član žirija;
- **Mr Viktorija Nikolić**, dipl.inž.arh. , - stručni član .

IZVJESTIOCI:

- o **Snežana Marsenić**, dipl.inž.građ.
- o **Marjan Obadović**, dipl.ecc.

Nakon donešene Odluke Žirija, sačinjen je Izvještaj Žirija, nakon čega se pristupilo otvaranju podataka o autorima, i to redom kako su pristizali konkursni radovi:

R.BR.	ŠIFRA	AUTOR/AUTORSKI TIM
01.	32701	Regaip Adem, Pelin Çatikkaya, Berkay Türk, Turska
02.	18212	Selcuk Kismir, Meltem Celik Kismir, - Turska
03.	92023	Mirko Milanović, Jelena Grba, - Srbija
04.	59312	Cemre Onerturk, Ege Cakir, - Turska
05.	CEM888	Denis-Jaguar, - Nigerija
06.	13513	dr Miroslava Petrović Balubdžić, prof Mihailo Timotijević, - Srbija
07.	1a2b3c	Novica Mitrović, - Crna Gora
08.	53528	Ilgin Sengun- Turska
09.	13579	Ar. Kunvar Vikram Singh, Er. Kunvar Preetam Singh, - Indija
10.	94730	Yeison Salazar Montoya- Kolumbija
11.	44357	dr Snežana Vesnić, dipl.inž.arh. i dr Vladimir Milenković, dipl.inž.arh. Sinisa Savatijević, m.arh., Marko Čekanović, inž. arh., Luka Ivančević, indž.arh., Filip Vasić, m.arh.- Srbija
12.	13666	Elena Bogomaz, Vladimir Konopatsky, Nadezhda Labunets, Ivan Solovev, Rusija
13.	17880	Dušan Vlahović, Jelena Mededović, Nikola Bulatović- Crna Gora
14.	16161	Ana Virijević, mast.inž.arh - Srbija

Konkurs za idejno arhitektonsko – urbanističko rješenje objekta Novo gradsko groblje u Beranama

15.	13111	Dušan Stojanović dia, Pavle Stamenović dia; ko-autor; Anja Ljujić M.Arch, saradnik: Lazar Petrović M.Arch - Srbija
16.	LNS998	Ana Dobrašinović, Nađa Radulović- Crna Gora
17.	23847	Gomilanović Ksenija, Milaš Nađa, Balandžić Jovan, Nurković Kenan, Dragišić Anđela, Filipović Ivana- Crna Gora

Obradili:

- **Snežana Marsenić**, dipl.inž.grad.
Snežana Marsenić

- **Marjan Obadović**, dipl.ecc.
Marjan Obadović

Verifikovali članovi Žirija:

- **Sonja Simeunović - Vuković**, dip.inž.arh. - predsjednik žirija;

Sonja Simeunović

- **Srđan Tadić**, dipl. inž. arh. – stručni član žirija;

Srđan Tadić

- **Dr Rifat Alihodžić**, dipl. inž. arh. – stručni član;

Rifat Alihodžić

- **Dr Grozdana Šišović**, dipl. inž.arh. – stručni član;

Grozdana Šišović

- **Aleksandra Vukićević**, dipl. inž. pejzažne arh.– stručni član;

Aleksandra Vukićević

- **Ivana Medojević**, spec. arh. – stručni član žirija;

Ivana Medojević

- **Mr Viktorija Nikolić**, dipl.inž.arh. ,– stručni član.

Viktorija Nikolić

