

By architectural resources, the potential for the realization of the urban set, which is in the appropriate proportion and real scale the spatial concept between the building and the block, interior and exterior, stage and scenicity is being designed. The architecture here is in counterpoint with nature and they are realistically trying to get closer to the landscape through the nature of sound.

Arhitektonskim sredstvima projektuje se potencijal za realizaciju urbanog sklopa koji je u odgovarajućoj razmeri i realnoj veličini prostorni koncept između zgrade i bloka, enterijera i eksterijera, scene i sceničnosti. Arhitektura je ovde u kontrapunktu sa prirodom i realnom pokušaju da se kroz prirodu zvuka približi pejzažu.



+10.5

+13.5

+15.7

+26.8

+18.5

-1.2

+20

+21.8

+7.5

+28

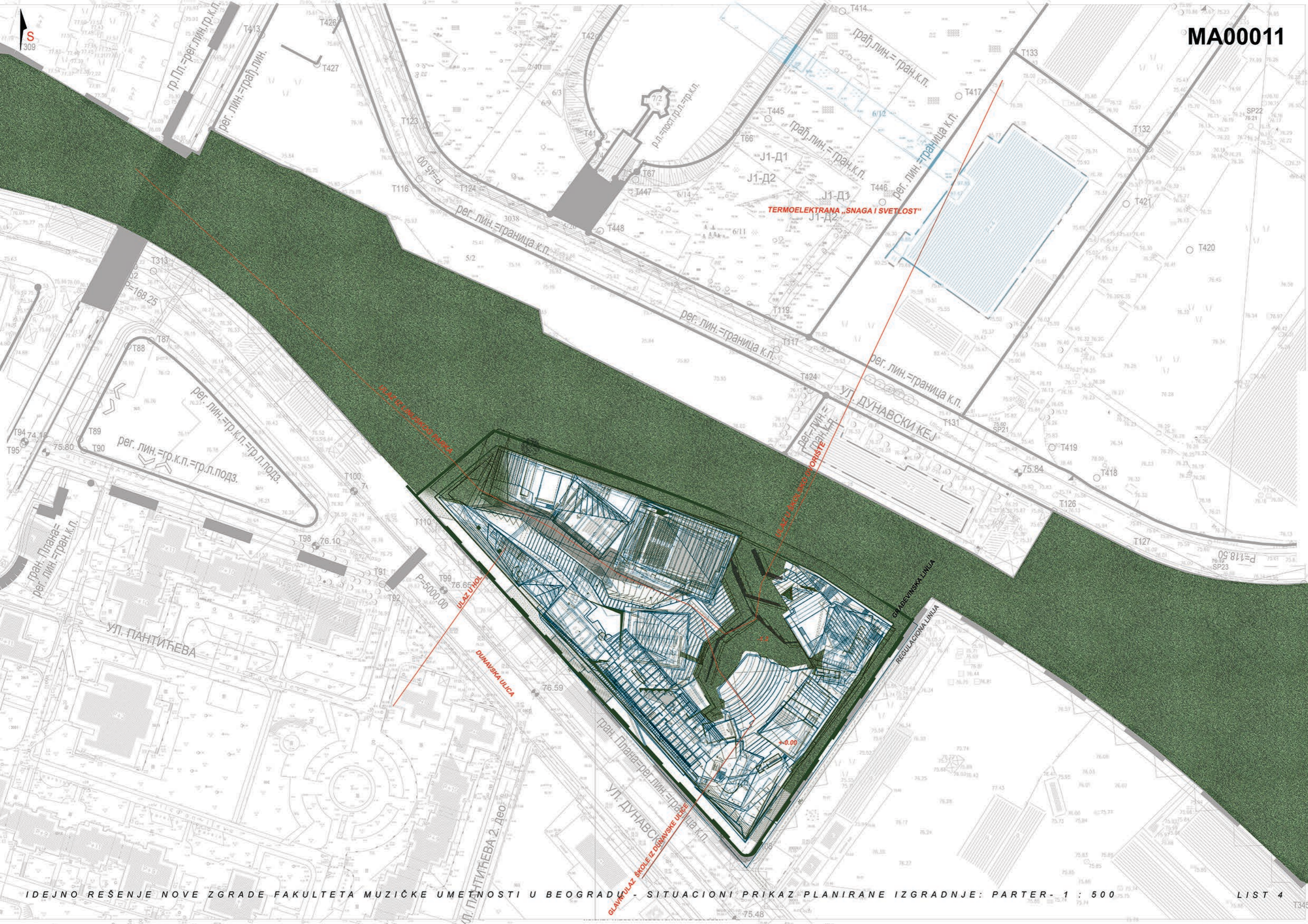
+26.8

+26.8

+29.8

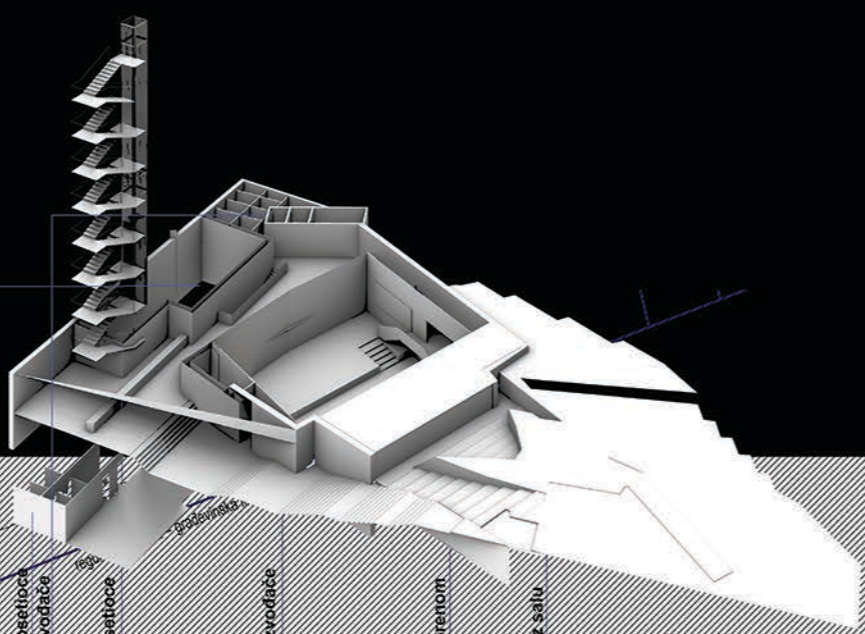
+26.8

KOTA TERENA +1.2
KOTA PRIZEMLJA / NIVO +0.00





DŽEZ KLUB MIŠA BLAM



tonski studio (katedra za džez)

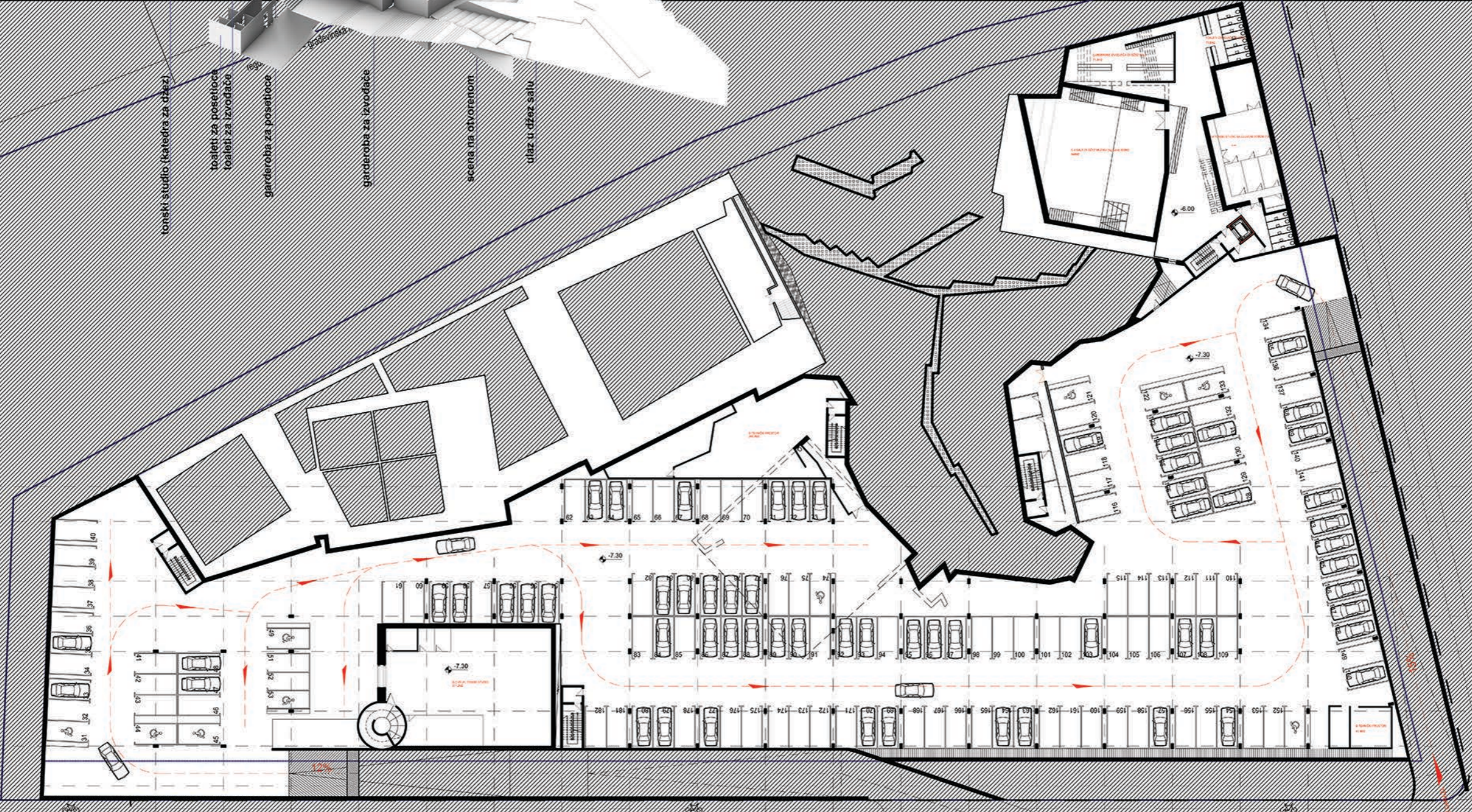
toaleti za posetioce
toaleti za izvođače

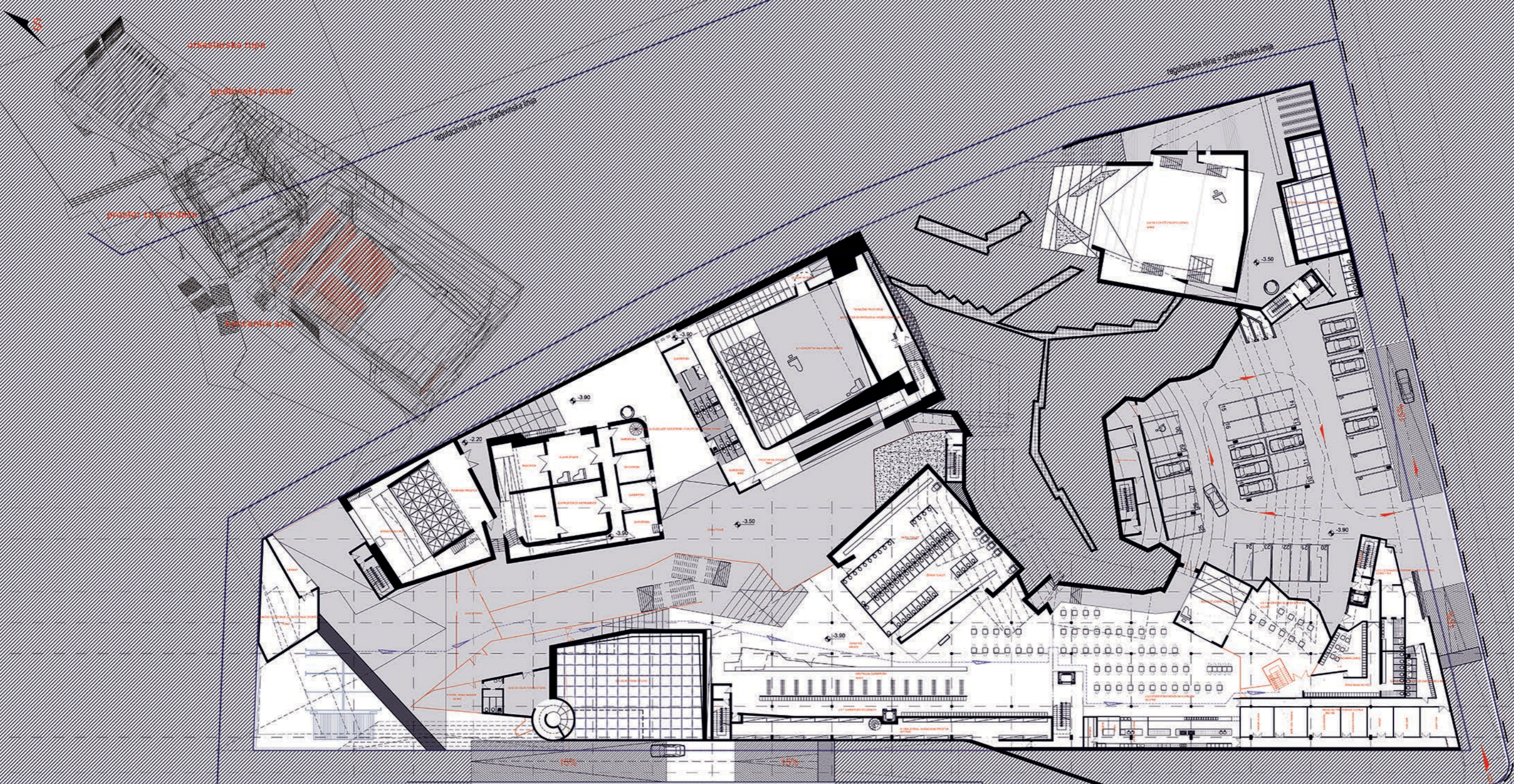
garderoba za posetioce

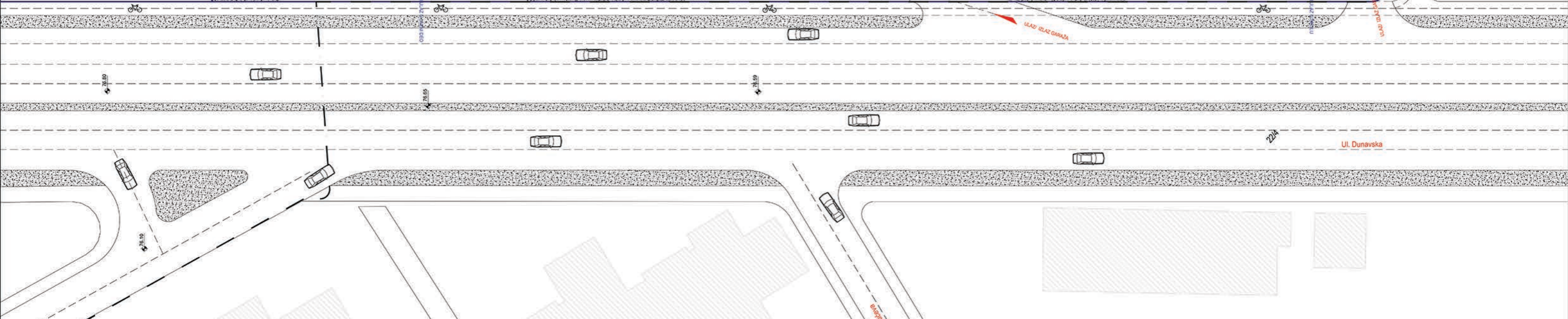
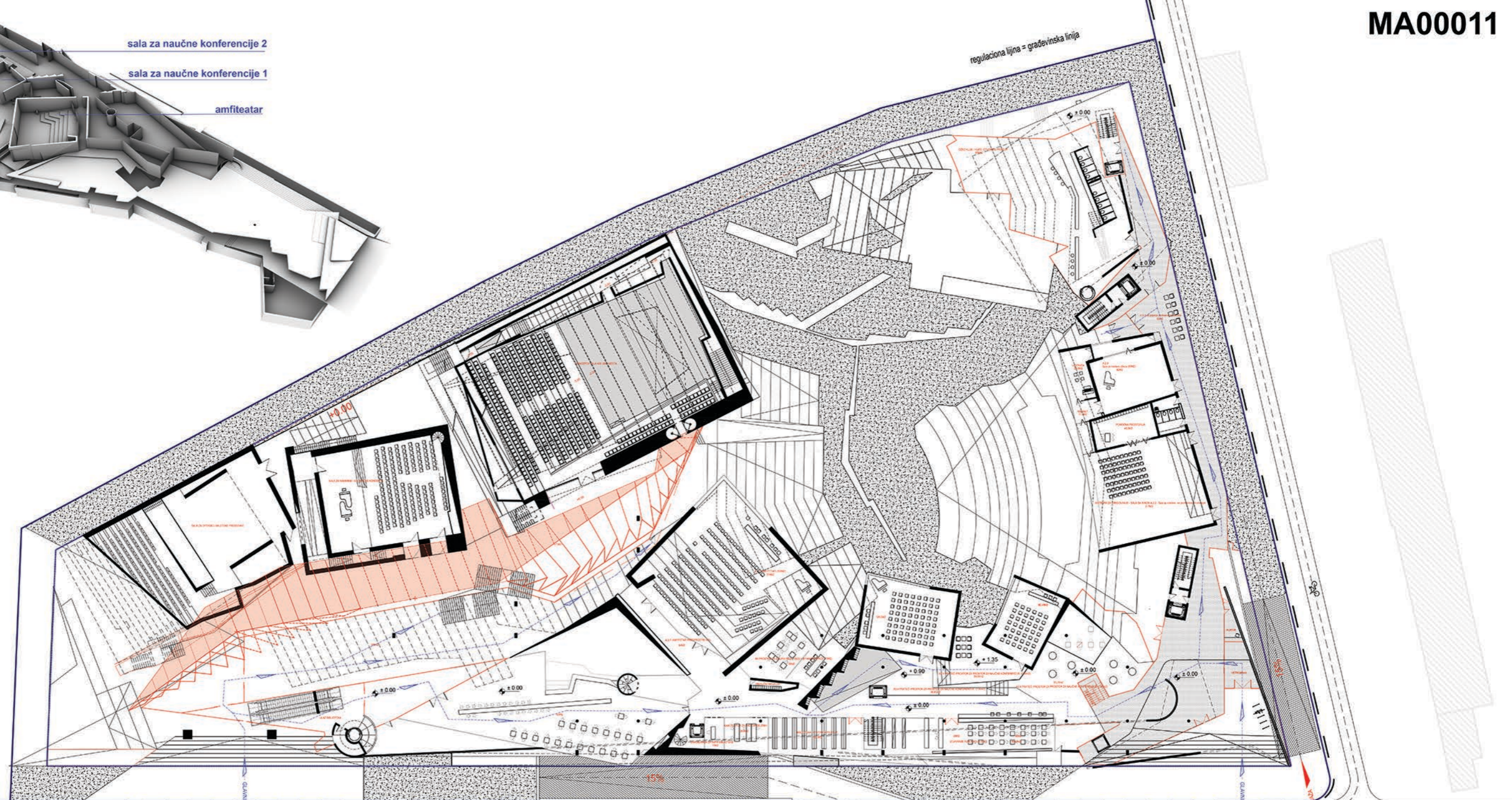
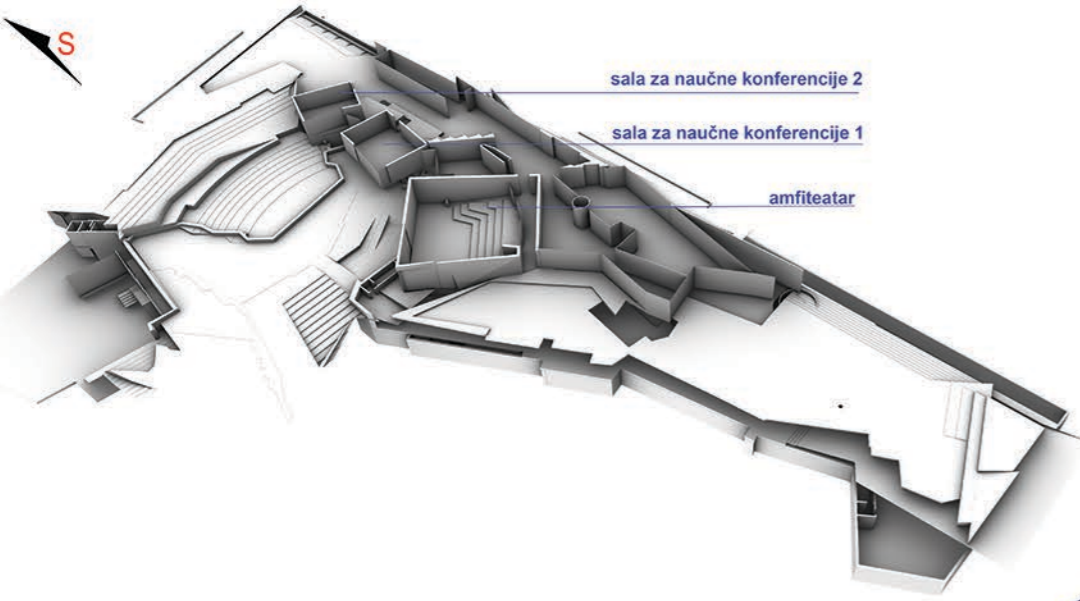
garderoba za izvođače

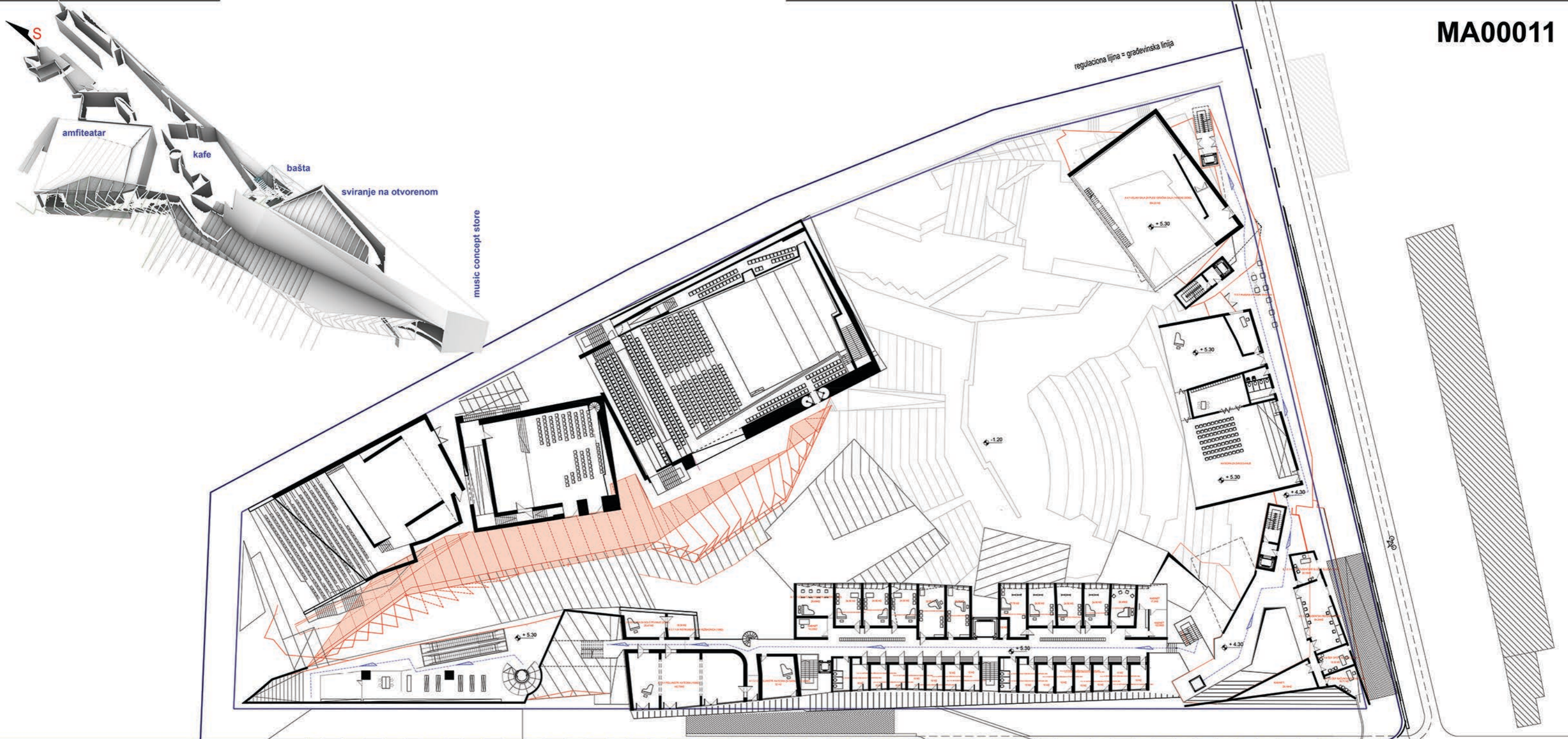
scena na dvoranom

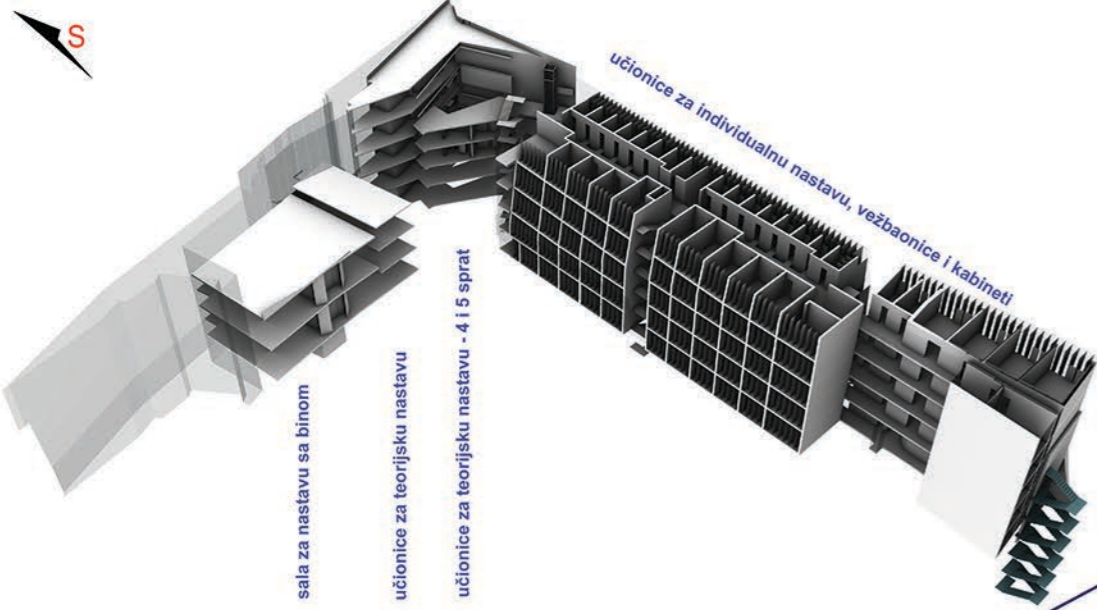
ulaz u džez salu









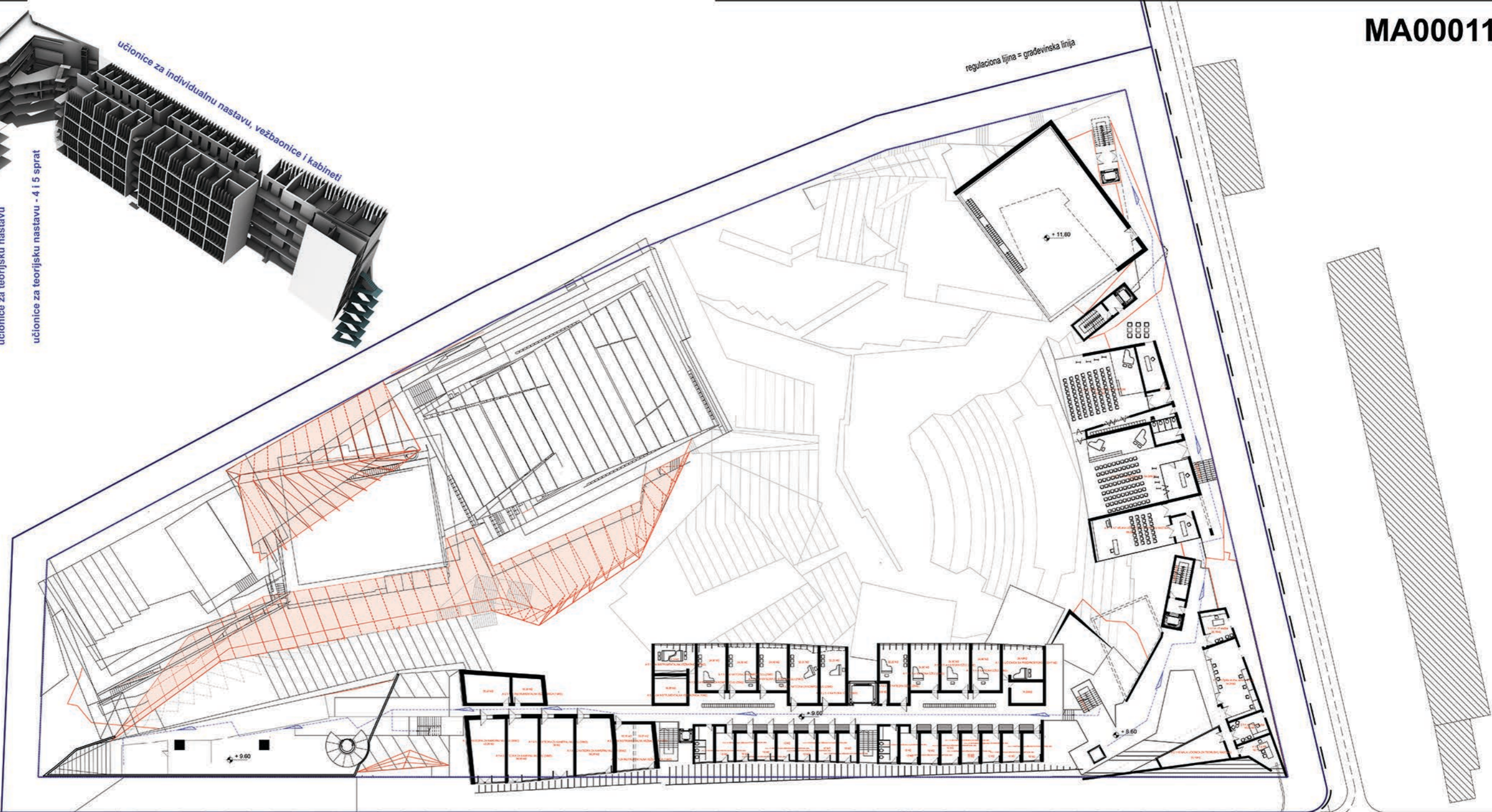


sala za nastavu sa binom

učionice za teorijsku nastavu

učionice za teorijsku nastavu - 4 i 5 sprat

učionice za individualnu nastavu, vežbaonice i kabineti

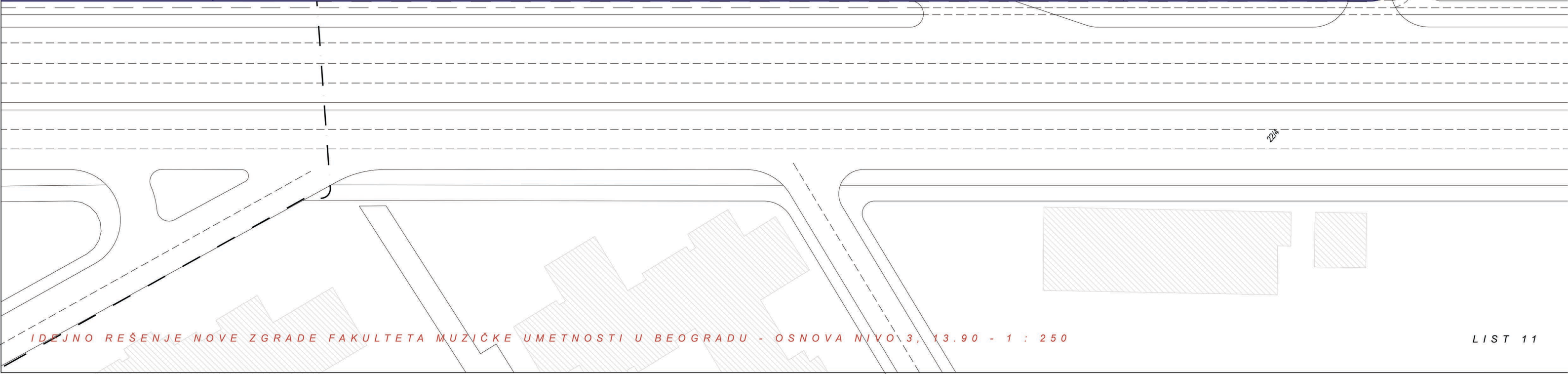
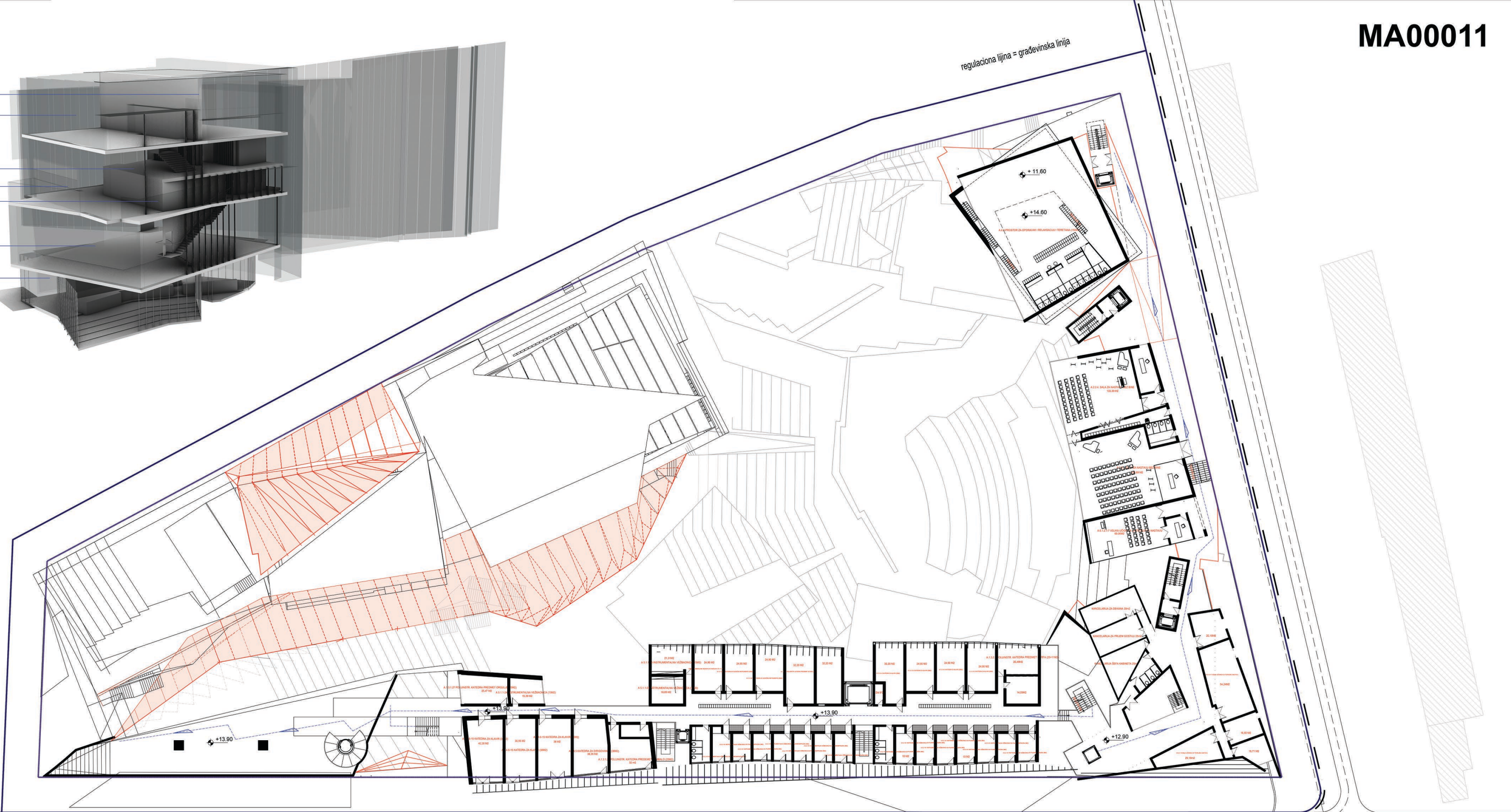
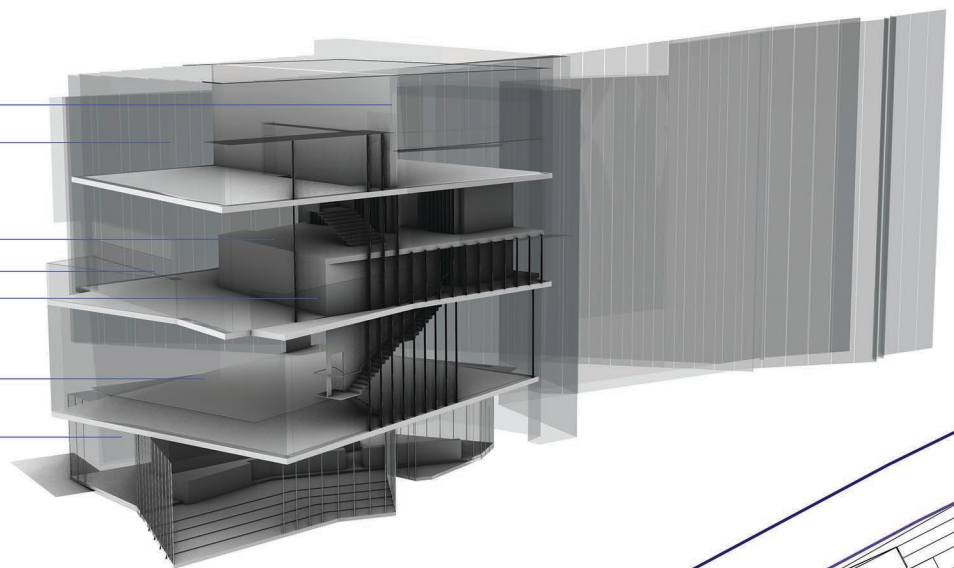


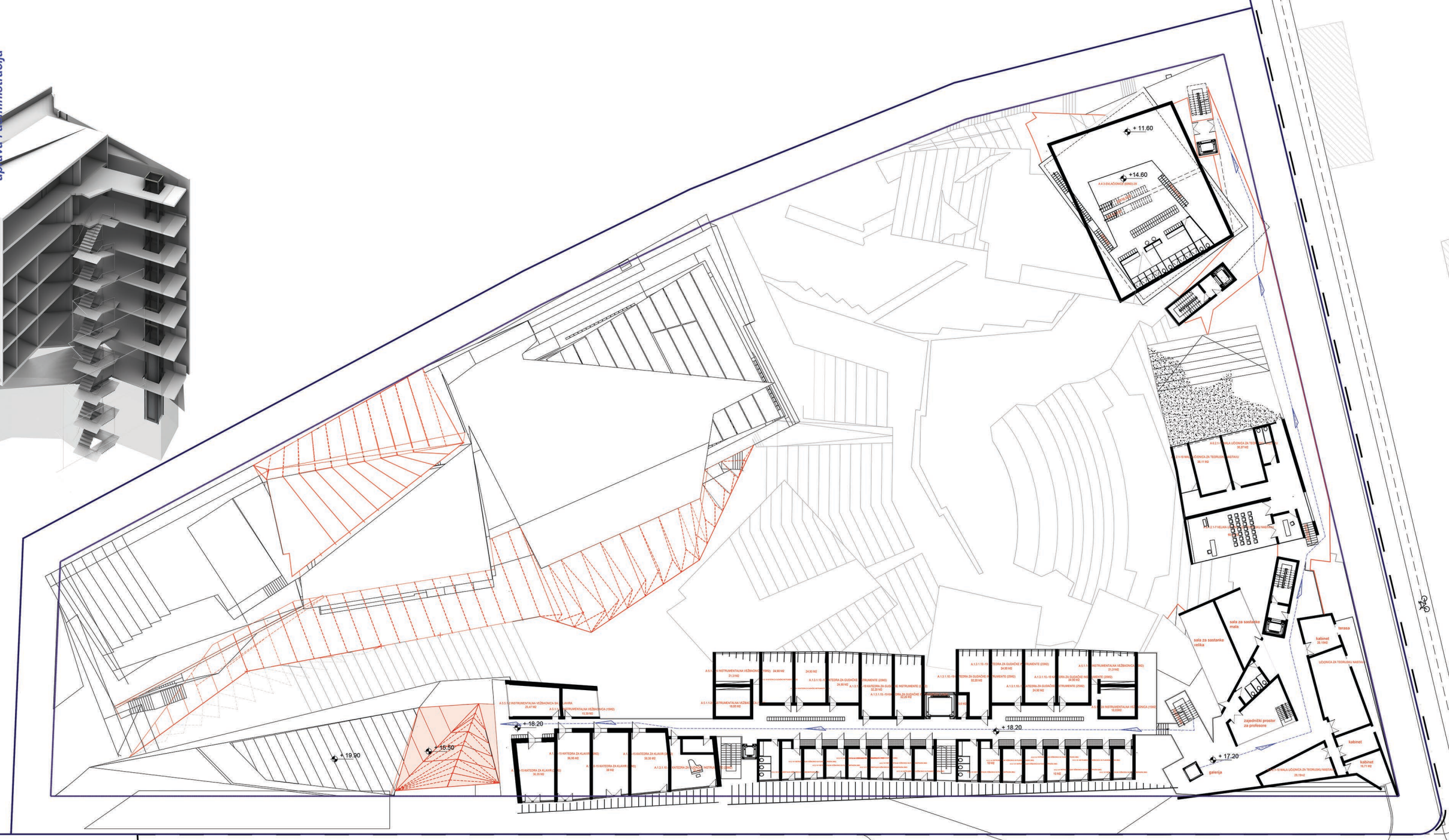
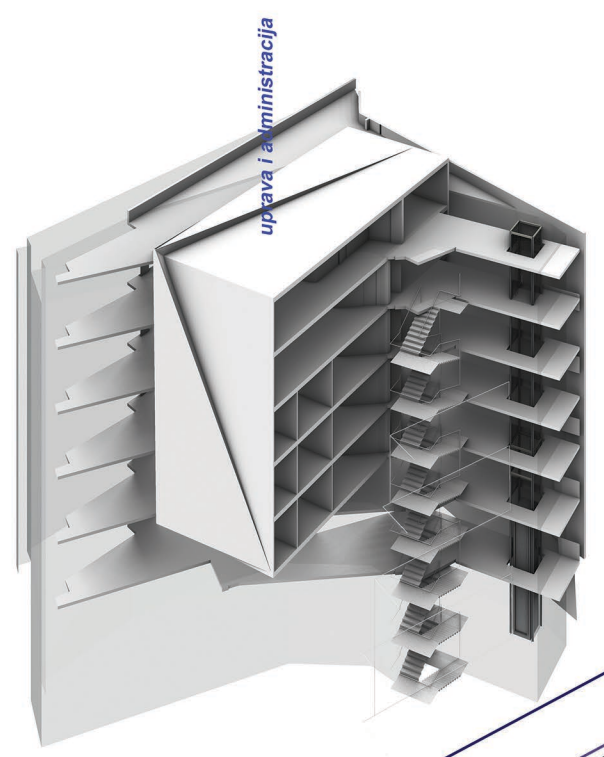
regulaciona linija = građevinska linija

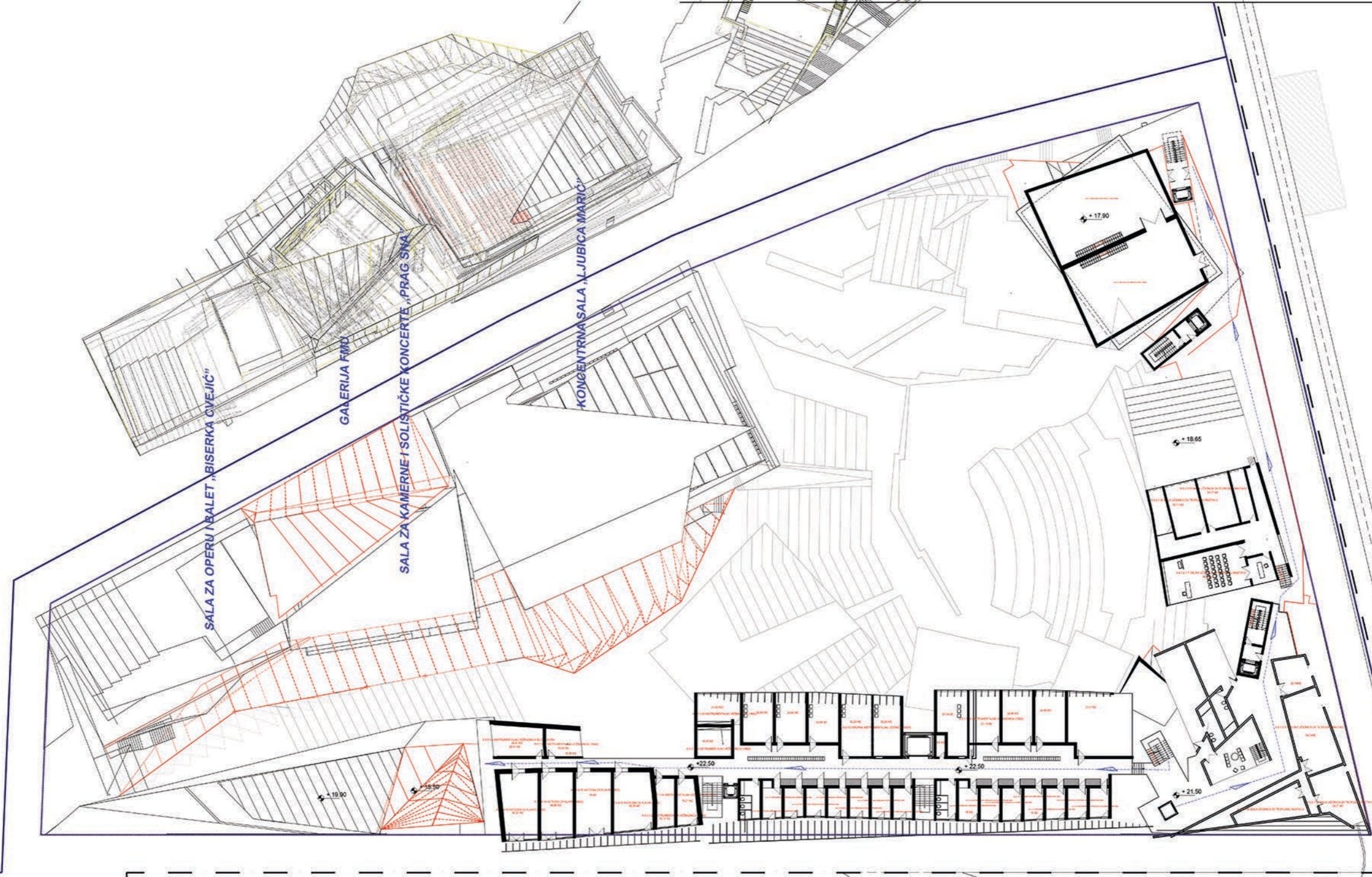
224



- plesna sala
- plesna sala
- prostor za odmor
- teretana
- svlačionice
- velika plesna sala
- garderobe

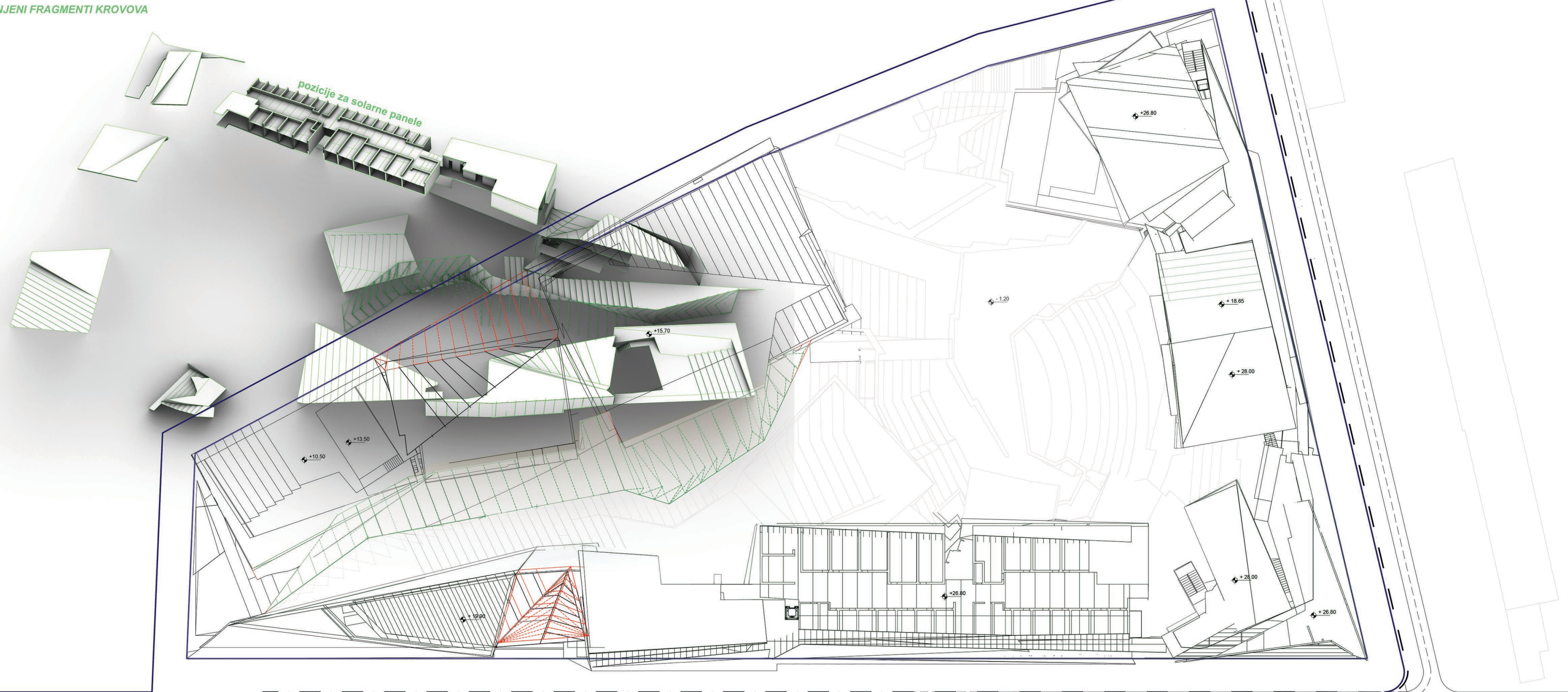


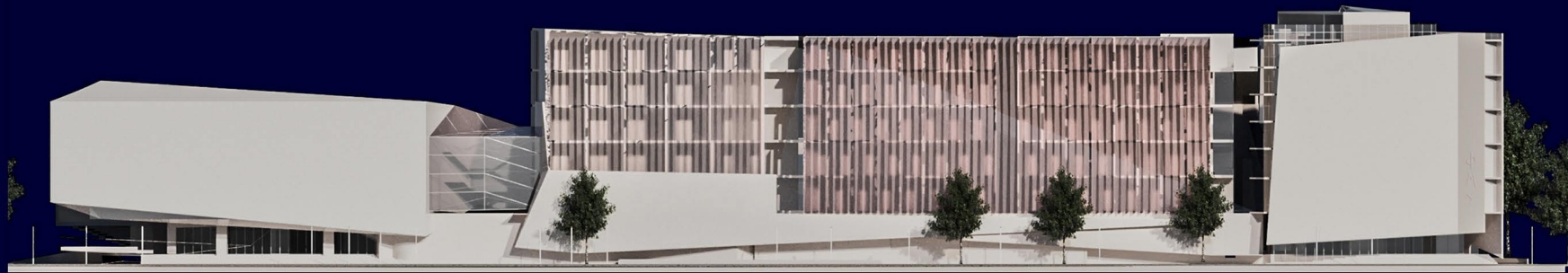






OZELENJENI FRAGMENTI KROVOVA





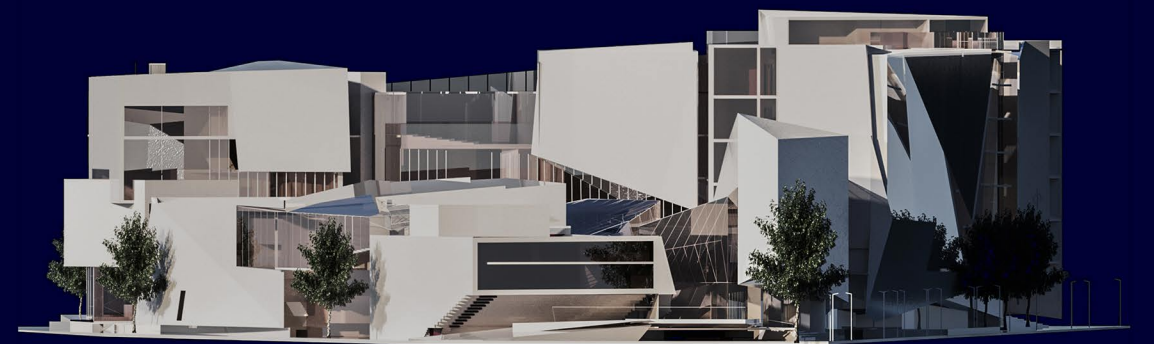
IZGLED IZ DUNAVSKE ULICE



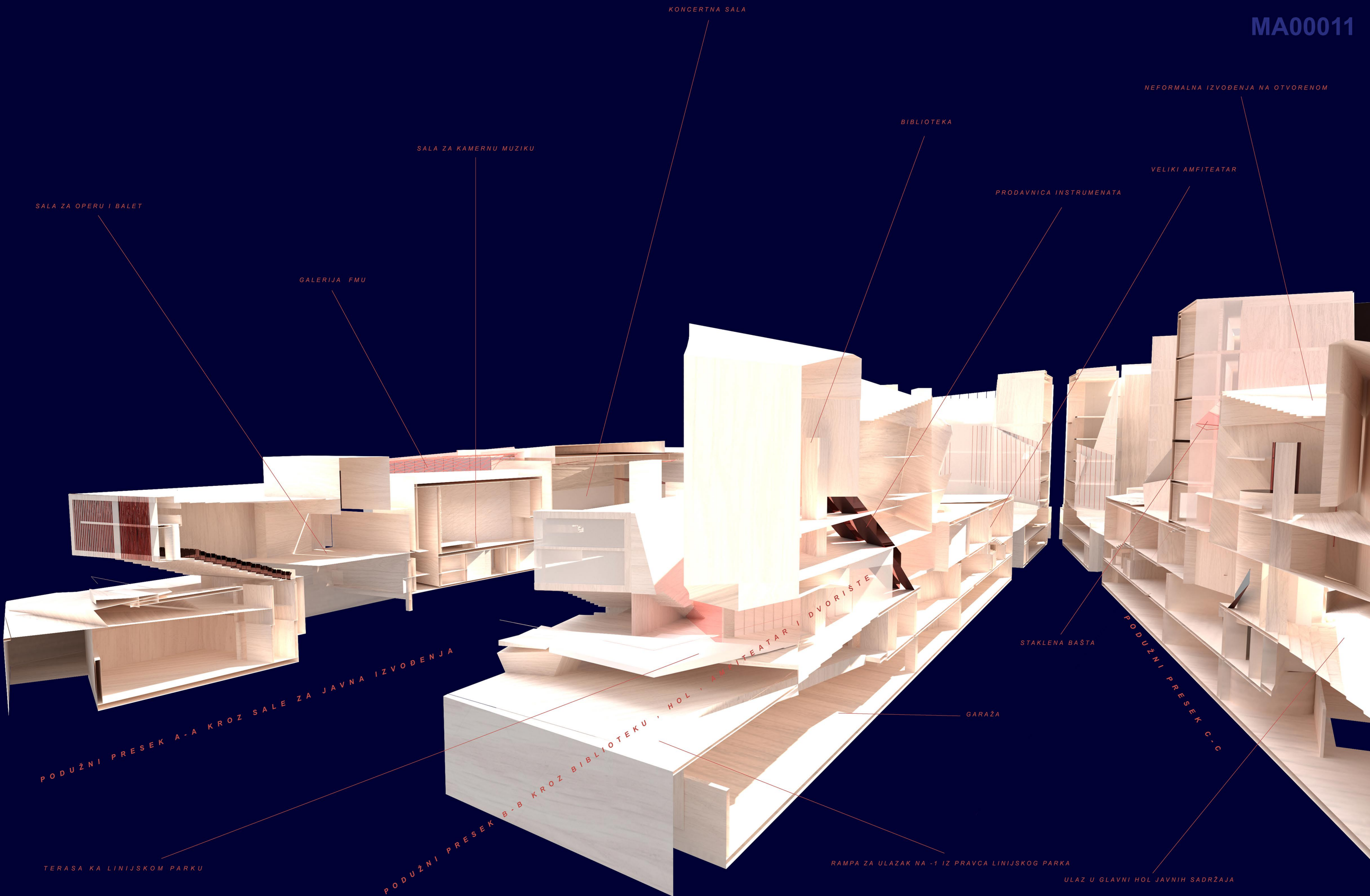
ISTOČNA FASADA



DUNAVSKA STRANA KOMPLEKSA



POGLED IZ PRAVCA LINIJSKOG PARKA



KONCERTNA SALA

NEFORMALNA IZVOĐENJA NA OTVORENOM

BIBLIOTEKA

SALA ZA KAMERNU MUZIKU

VELIKI AMFITEATAR

SALA ZA OPERU I BALET

PRODAVNICA INSTRUMENATA

GALERIJA FMU

PODUŽNI PRESEK A-A KROZ SALE ZA JAVNA IZVOĐENJA

AMFITEATAR I DVORIŠTE

STAKLENA BAŠTA

PODUŽNI PRESEK C-C

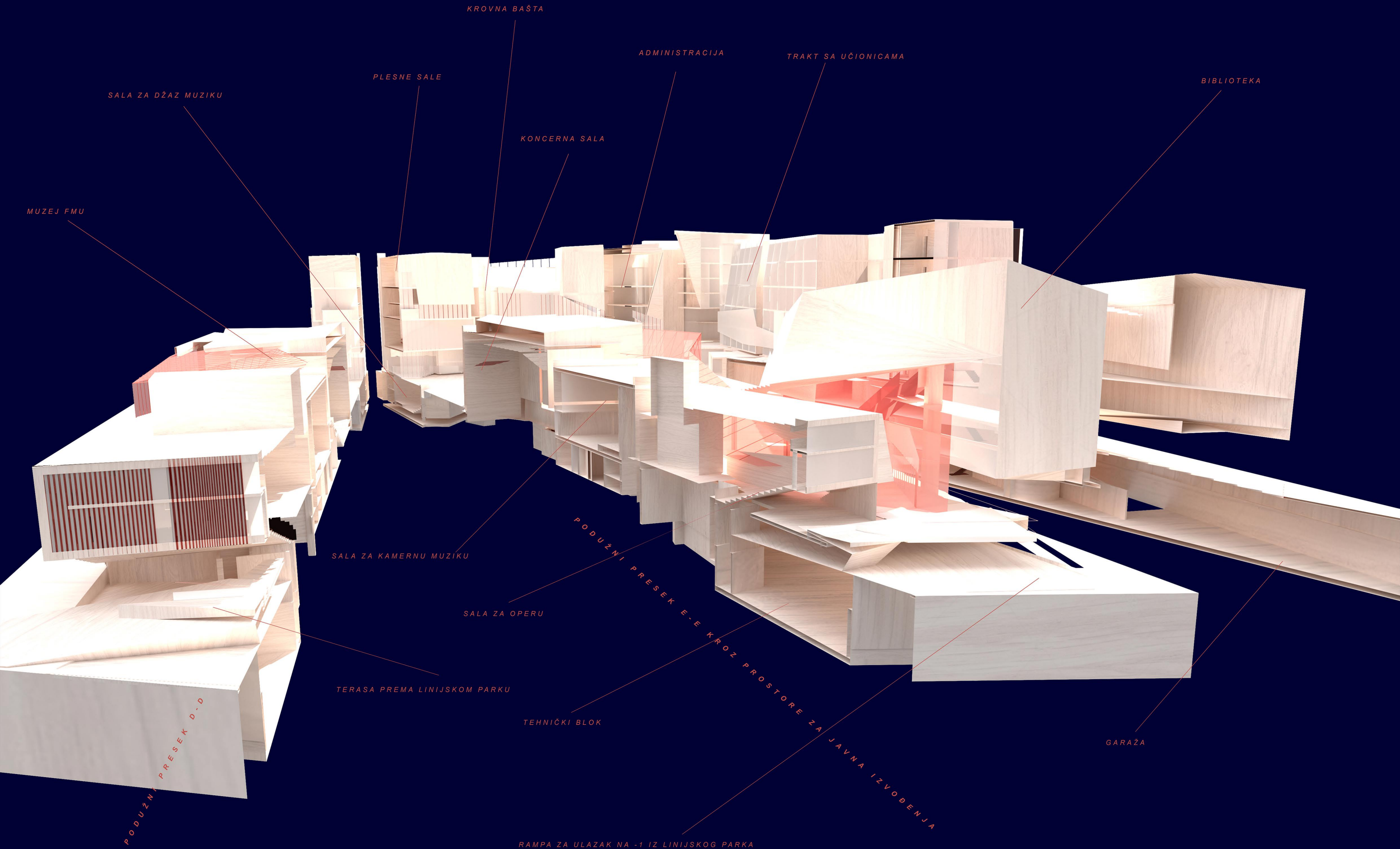
TERASA KA LINIJSKOM PARKU

PODUŽNI PRESEK B-B KROZ BIBLIOTEKU, HOL, AMFITEATAR I DVORIŠTE

GARAŽA

RAMPA ZA ULAZAK NA -1 IZ PRAVCA LINIJSKOG PARKA

ULAZ U GLAVNI HOL JAVNIH SADRŽAJA









Udruženje Arhitekata Srbije
Union of Architects of Serbia

Broj: 110-1/23
Datum: 31.08.2023.

ONIMA KOJIH SE TO TIČE

POTVRDA

Udruženje arhitekata Srbije, kao sprovodilac konkursa za javni otvoreni jednostepeni arhitektonski konkurs za idejno rešenje nove zgrade Fakulteta muzičke umetnosti u Beogradu, Naručioca konkursa - Vlada Republike Srbije Ministarstvo prosvete, nauke i tehnološkog razvoja, www.mpn.gov.rs; uz podršku United Nations Development Programme , www.rs.undp.org; koji je raspisan 15.09.2021. godine, saopštenje o rezultatima 20.02.2022. godine, ovim potvrđuje da je **dr Snežana Vesnić, dia** jedan od autora nagrađenog rada kome je po odluci žirija dodeljena **Druga umanjena nagrada** (sa autorskom šifrom MA00011- radnom šifrom 22), Autori: Snežana Vesnić, dia, Vladimir Milenković, dia.

Za Udruženje arhitekata Srbije
Predsednik

Prof. Milan Đurić, dipl. inž. arh.