



СП
04

УБ-АФ ГОДИШЊАК
СТУДЕНТСКИХ
РАДОВА

UB-FA STUDENTS'
YEARBOOK

Volume 1_№_8

Студио пројекат 04 (III година ОАСА)
Studio Design 04 (3rd Year - BA)

..... 2020-2021



IMPRESUM

НАСЛОВ / TITLE:
УБ-АФ ГОДИШЊАК СТУДЕНТСКИХ РАДОВА /
UB-FA STUDENTS' YEARBOOK

УРЕДНИК / EDITOR:
Ивана Ракоњац / Ivana Rakonjac

УРЕДНИЧКИ ОДБОР / EDITORIAL BOARD:
Небојша Фотирић, Ана Никезић, Ксенија Лаловић /
Nebojša Fotirić, Ana Nikezić, Ksenija Lalović,

РЕДАКЦИЈА / EDITORIAL OFFICE:
Радна групе за унапређење квалитета репрезентације
и промоције Универзитета у Београду –
Архитектонског факултета: Павле Стаменовић,
Ивана Ракоњац, Александра Ђорђевић, Ана Зорић,
Александра Миловановић, Вања Спасеновић, Бошко
Дробњац, Јелена Богосављевић, Никола Маџут,
Данира Совиљ, Дејан Тодоровић, Снежана Златковић,
Сава Кнежевић, Александра Јовић.
Workforce for improving the quality of representation
and promotion of the University of Belgrade – Faculty
of Architecture: Pavle Stamenović, Ivana Rakonjac,
Aleksandra Đorđević, Ana Zorić, Aleksandra Milovanović,
Vanja Spasenović, Boško Drobnjak, Jelena Bogosavlje-
vić, Nikola Macut, Danira Sovilj, Dejan Todorović, Sneža-
na Zlatković, Sava Knežević, Aleksandra Jović

ИЗДАВАЧ / PUBLISHER:
Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
University of Belgrade - Faculty of Architecture

ТИРАЖ / NUMBER OF COPIES
50 / 50

МЕДИЈ ПУБЛИКОВАЊА / PUBLICATION MEDIA
1 електронски оптички диск / CD-ROM

ГОДИНА И МЕСТО ИЗДАЊА /
PLACE AND YEAR OF ISSUE
2023, Београд / 2023, Beograd

ВОЛУМЕН И БРОЈ / VOLUME AND ISSUE
1, 8 (2020-2021) / 1, 8 (2020-2021)

УБ-АФ Годишњак студентских радова публикује се
једном годишње у више бројева у складу са бројем
предмета типа Студио пројекат у оквиру студијских
програма УБ-АФ. /
UB-FA Students' Yearbook is published once a year in
multiple issues in accordance with the number of Studio
Design-type subjects within the study programs of UB-FA.

ISSN 2956-2058



Сав материјал приређен у Годишњаку публикован је у изворном облику достављеном од аутора пројеката. Описи предмета објављени су у складу са садржајем који је наведен у курикулумима предмета.

All material prepared in the Yearbook is published in the original form submitted by the authors of the projects. Descriptions of courses are published in accordance with the contents specified in the curricula.



УБ-АФ ГОДИШЊАК
СТУДЕНТСКИХ
РАДОВА

UB-FA STUDENTS'
YEARBOOK

Volume 1_№8

Студио пројекат 04 (III година ОАСА)
Studio Design 04 (3rd Year - BA)
2020-2021

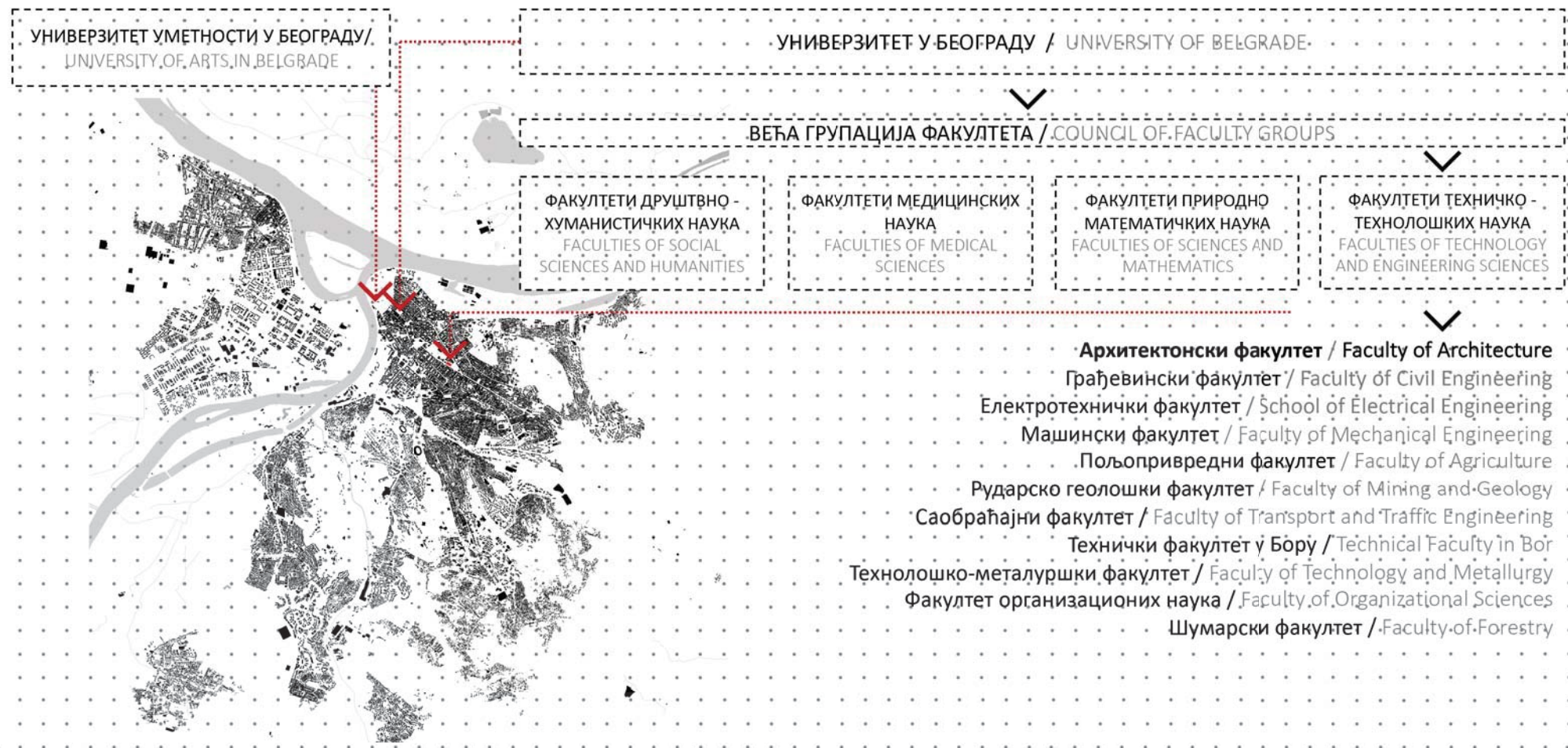
Позиција УБ-АФ / UB-FA position..



Србија / Serbia



У односу на друге Универзитете и Факултете in relation to other Universities and Faculties





О НАМА

Факултет је посвећен стварању динамичног и креативног окружења за студирање које више од 170 година, полстиче професионалну акцију и интелектуалну размену идеја и мишљења.

Архитектонски факултет је активно место којим пулсирају бројни догађаји, на самом Факултету и ван њега, повезујући велики број студената и наставног особља, локалне и међународне партнере, и ширу публику.

Факултет тренутно похађа 1152 студента.

Архитектонски факултет запошљава 143 члана академског особља са пуним радним временом (129 наставника и 14 истраживача), 18 хонорарних академских радника и 43 запослених у техничком и административном особљу.

ABOUT US

The faculty is committed to creating a dynamic and creative studying environment that encourages professional action and intellectual exchange of ideas and opinions for more than 170 years.

The Faculty of Architecture is a vibrant place which pulses with a variety of on-site and off-site events that engage number of students and teaching staff, but local and international partners and audience as well.

The faculty has 1152 currently enrolled students.

Faculty of Architecture employs 143 full-time academic staff (129 teaching staff and 14 research staff), 18 part-time academic staff and 43 technical and administrative staff.





студијска целина **СТУДИО 04 - СИНТЕЗА**

СТУДИО ПРОЈЕКАТ С04

наставник: мр Милан Вујовић, редовни професор
сарадник: арх. Снежана Златковић, асистент

Наставници и сарадници у настави:

ОАСА - ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ - АРХИТЕКТУРА

1. арх. Владимир Лојаница, проф.; др Маја Драгишић, асис.
2. арх. Дејан Миљковић, проф.; арх. Милош Стојковић, асис.
3. мр Милан Вујовић, проф.; арх. Снежана Златковић, асис.
4. арх. Борислав Петровић, проф.; арх. Далиа Дуканац, асис.
5. арх. Иван Рашковић, проф.; арх. Милош Костић, асис.
6. арх. Горан Војводић, проф.; арх. Вања Спасеновић, асис.
7. арх. Дејан Милетић, в. проф.; др Ксенија Пантовић, н. сар.
8. др Владимир Миленковић, в. проф.; др Мила Мојсиловић, асис.
9. др Ана Никезић, в. проф.; арх. Анђела Карабашевић, и. сар.
10. др Гроздана Шишовић, доц.; др Анђелка Бнин-Бнински, н. сар.

ИАСА - ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ - АРХИТЕКТУРА

1. арх. Милош Комленић, доц; арх. Немања Кордић, асис.
2. др Јелена Ристић Трајковић, доц.; арх. Александра Миловановић, и. сар.
3. др Ивана Ракоњац, доц.; др Драгана Ђирић, сар.

УБ-АФ Основне академске студије – Архитектура је програм у трајању од 3 године/6 семестара, акредитован од стране Националног тела за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању (НАТ) са 180 ЕСПБ. Наставу је могуће похађати на српском и енглеском језику.

По завршетку програма, студенти добијају звање инжењер архитектуре, а студије се валидирају са акредитацијом RIBA степен 1.

Основне студије јесу студије првог степена и замишљене су као свеобухватно образовање које укључује широк скуп предмета техничких, технолошких, друштвених и хуманистичких наука, као и уметности, пружајући, тако, студентима основу за даљи професионални и научни развој.

Студијски програм развија архитектонска знања и вештине повезујући три поља:

- Техничко-технолошке науке;
- Друштвено-хуманистичке науке;
- Уметност.

	ПРВА ГОДИНА	ДРУГА ГОДИНА	ТРЕЋА ГОДИНА
	АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ 8 еспб	СТАНОВАЊЕ 3 еспб	АРХИТЕКТОНСКИ ПРОГРАМ И ТЕКТНИКА 2 4 еспб
	ИСТОРИЈА АРХИТЕКТУРЕ И ГРАДА 3 еспб	ИСТОРИЈА УМЕТНОСТИ 3 еспб	САВРЕМЕНА АРХИТЕКТУРА И УМЕТНОСТ 2 еспб
	ГРАД: ФОРМЕ И ПРОЦЕСИ 3 еспб	ОБЛИКОВАЊЕ ОТВОРЕНИХ ГРАДСКИХ ПРОСТОРА 3 еспб	ПЛАНИРАЊЕ И УПРАВЉАЊЕ УРБАНИМ РАЗВОЈЕМ 3 еспб
	АРХИТЕКТОНСКЕ КОНСТРУКЦИЈЕ 1 2 еспб	АРХИТЕКТОНСКЕ КОНСТРУКЦИЈЕ 3 2 еспб	ИНСТАЛАЦИЈЕ 3 еспб
	МАТЕРИЈАЛИ И ФИЗИКА ЗГРАДА 3 еспб	ТЕОРИЈА КОНСТРУКЦИЈА 3 еспб	ПРОЈЕКТОВАЊЕ И ПРОРАЧУН КОНСТРУКЦИЈА 2 - ОСНОВЕ АРМИРАНОБЕТОНСКИХ КОНСТРУКЦИЈА 3 еспб
	МАТЕМАТИКА У АРХИТЕКТУРИ 2 еспб	СТУДИО 01а - ПОРОДИЧНО/ВИШЕПОРОДИЧНО СТАНОВАЊЕ 10 еспб	СТУДИО 03а - РАЗВОЈ ПРОЈЕКТА 9 еспб
	АРХИТЕКТОНСКА ГЕОМЕТРИЈА 1 3 еспб	СТУДИО 01б - УРБАНИСТИЧКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ СТАМБЕНИХ ЦЕЛИНА 4 еспб	СТУДИО 3б - ВИШЕПОРОДИЧНО СТАНОВАЊЕ 4 еспб
	ЛИКОВНИ ЕЛЕМЕНТИ 2 еспб	ЛИКОВНО ПРИКАЗИВАЊЕ У АРХИТЕКТУРИ 2 еспб	ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ - ОДРЖИВОСТ 2 еспб
	ВИЗУЕЛНА ИСТРАЖИВАЊА 2 еспб		
	ТРАНСФОРМАЦИЈА ГРАФИЧКЕ ФОРМЕ 2 еспб		
1. СЕМЕСТАР	I	3. СЕМЕСТАР	II
2. СЕМЕСТАР		4. СЕМЕСТАР	5. СЕМЕСТАР
	ПРОСТОР И ОБЛИК 8 еспб	АРХИТЕКТОНСКИ ПРОГРАМ И ТЕКТНИКА 1 4 еспб	ПРОЦЕС ПРОЈЕКТОВАЊА 3 еспб
	ИСТОРИЈА МОДЕРНЕ АРХИТЕКТУРЕ И УРБАНИЗМА 3 еспб	ИСТОРИЈА АРХИТЕКТУРЕ У СРБИЈИ 2 еспб	УРБАНА ОБНОВА 3 еспб
	МОРФОЛОГИЈА ГРАДА 3 еспб	УРБАНИ ДИЗАЈН: МОБИЛНОСТ И ЈАВНЕ СЛУЖБЕ 3 еспб	ОРГАНИЗАЦИЈА ГРАЂЕЊА И ОСНОВЕ МЕНАЦМЕНТА 3 еспб
	АРХИТЕКТОНСКЕ КОНСТРУКЦИЈЕ 2 2 еспб	АРХИТЕКТОНСКЕ КОНСТРУКЦИЈЕ 4 2 еспб	КОНСТРУКТИВНИ СИСТЕМИ 3 еспб
	СИНТЕЗА ЕЛЕМЕНАТА И СКЛОПОВА - ПРОЈЕКАТ ЗИДАНЕ ЗГРАДЕ 4 еспб	ПРОЈЕКТОВАЊЕ И ПРОРАЧУН КОНСТРУКЦИЈА 1 - ОСНОВЕ ДРВЕНИХ И МЕТАЛНИХ КОНСТРУКЦИЈА 3 еспб	РЕГУЛАТИВА 2 еспб
	МЕХАНИКА И ОТПОРНОСТ МАТЕРИЈАЛА 3 еспб	СТУДИО 02а - ОДРЖИВЕ УРБАНЕ ЗАЈЕДНИЦЕ 10 еспб	СТРУЧНА ПРАКСА 3 еспб
	АРХИТЕКТОНСКА ГЕОМЕТРИЈА 2 3 еспб	СТУДИО 02б - АРХИТЕКТОНСКЕ КОНСТРУКЦИЈЕ 4 еспб	СТУДИО 04 - СИНТЕЗА 14 еспб
	ЛИКОВНО ПРЕДСТАВЉАЊЕ ОБЛИКА 2 еспб	ЛИКОВНИ МЕДИЈИ У АРХИТЕКТУРИ 2 еспб	
	АРХИТЕКТОНСКА ГРАФИКА 2 еспб		
			III
			6. СЕМЕСТАР



study unit STUDIO 04 – SYNTHESIS

STUDIO DESIGN

S04

teacher: MSc. Milan Vujović, Full Professor
teaching associate: Arch. Snežana Zlatković, Teaching Assistant

Teachers and teaching assistants:

OASA - BACHELOR OF ARCHITECTURE

1. arch. Vladimir Lojanica, prof.; Ph.D. Maja Dragišić, ass.
2. arch. Dejan Miljković, prof.; arch. Miloš Stojković, ass.
3. MSc. Milan Vujović, prof.; arch. Snežana Zlatković, ass.
4. arch. Borislav Petrović, prof.; arch. Dalia Dukanac, ass.
5. arch. Ivan Rašković, prof.; arch. Miloš Kostić, ass.
6. arch. Goran Vojvodić, prof.; arch. Vanja Spasenović, ass.
7. arch. Dejan Miletić, assoc.prof.; Ph.D. Ksenija Pantović, res.assoc.
8. Ph.D. Vladimir Milenković, assoc.prof.; Ph.D. Mila Mojsilović, ass.
9. Ph.D. Ana Nikezić, assoc.prof.; arch. Andjela Karabašević, res.ass.
10. Ph.D. Grozdana Šišović, ass.prof.; Ph.D. Andjelka Bnin-Bninski, res.assoc.

IASA - INTEGRATED ACADEMIC STUDIES

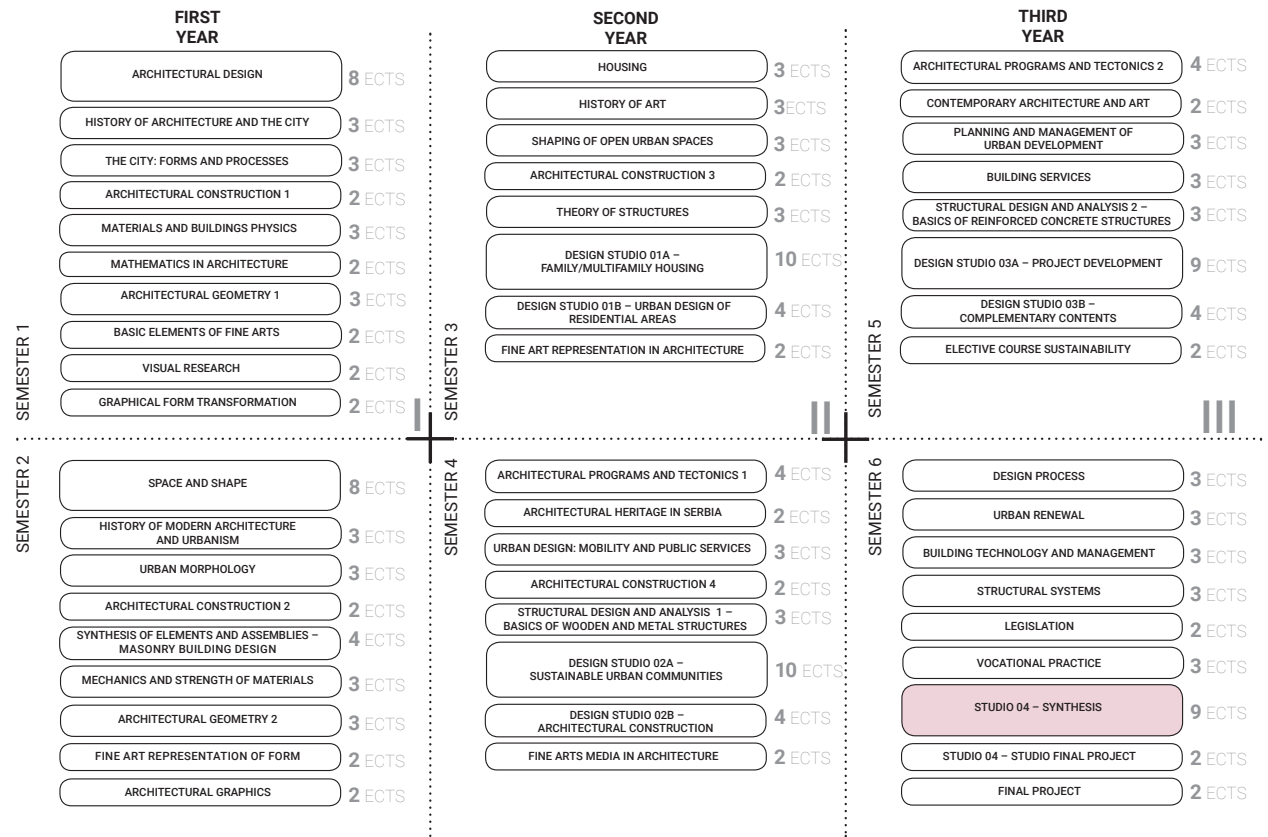
1. arch. Miloš Komlenić, ass.prof.; arch. Nemanja Kordić, ass.
2. Ph.D. Jelena Ristić Trajković, ass.prof.; arch. Aleksandra Milovanović, res.ass.
3. Ph.D. Ivana Rakonjac, ass.prof.; Ph.D. Dragana Čirić, ass.

UBFA Bachelor of Architecture is a 3 years / 6 semesters programme accredited by the National Entity for Accreditation and Quality Assurance in Higher Education (NEAQA), amounting to 180 ECTS, and is offered in Serbian and English. Upon completion of the programme, students are awarded the title of Bachelor of Architecture, and studies are validated for RIBA Part 1 Status.

Undergraduate studies represent the first-degree studies and are conceived as a comprehensive education including a broad set of subjects related to technical, technological and social sciences, arts and humanities, providing students with the foundation for further professional and scientific development.

The study program develops architectural knowledge and skills connecting three fields:

- Technical and technological sciences;
- Social Sciences and Humanities;
- Art.





студијска целина СТУДИО 04 - СИНТЕЗА

СТУДИО ПРОЈЕКАТ С04 - СИНТЕЗА

DESIGN STUDIO S04: SYNTHESIS

study unit: STUDIO 04 – SYNTHESIS

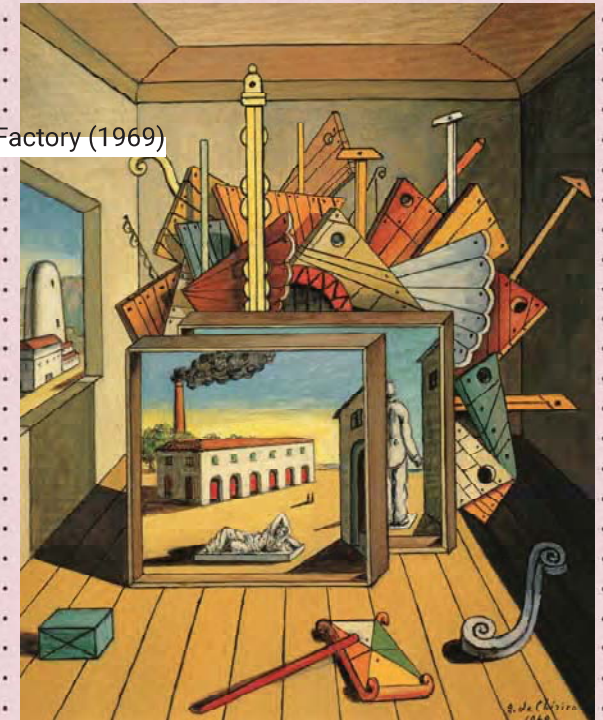
наставник: арх. Владимир Лојаница, редовни професор
сарадник: др Маја Драгишић, асистент

teacher: arch. Vladimir Lojanica, Full Professor
teaching associate: Ph.D. Maja Dragišić, Teaching Assistant

Пројектовање градског центра у контексту старог градског језгра, његово концепцијско, моделско и типолошко истраживање, основне су теме задатка. Од студената се очекује предани рад уз примену свих до сада усвојених знања са студија, али и креативност, пројектантска храброст и одговорност у проналажењу нових, модерних приступа теми која се обрађује. Коначни резултат требао би да буде исказан кроз израду архитектонско-урбанистичког пројекта који је по свом садржају, значењу и презентацији интернационално препознатљив, комуникативан и јасан, а по начину израде индивидуалан и поткрепљен чврстим пројектантским ставовима уз јасно усмерење на развој пројектних задатака и проактивних стратегија за заједнице и оне који живе унутар њих.

The main topics within this assignment are concerned with designing a city center in the context of an old urban core and its conceptual, model, and typological research. Students are expected to work with dedication and apply all the knowledge acquired thus far in the course of their studies, but also to be creative and exhibit design courage and responsibility in finding new, modern approaches to the topic being covered. The final result should be expressed in the form of a developed architectural-urbanistic project that should be internationally recognizable, communicative, and clear in its content, meaning, and presentation, individual in its design, and supported by strong design attitudes, with a clear focus on creating project tasks and proactive strategies for the communities and those who live within them.

De Chirico : Metaphysical Interior with a Factory (1969)



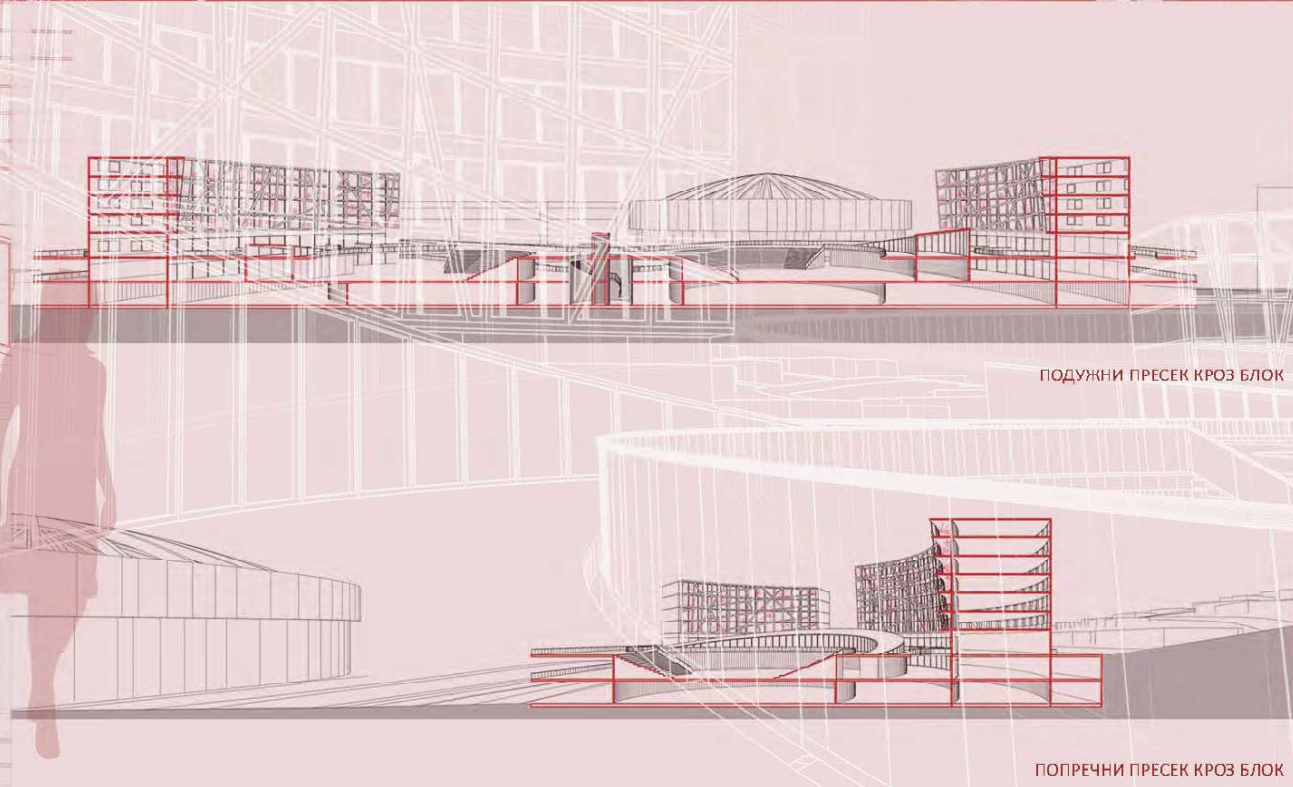
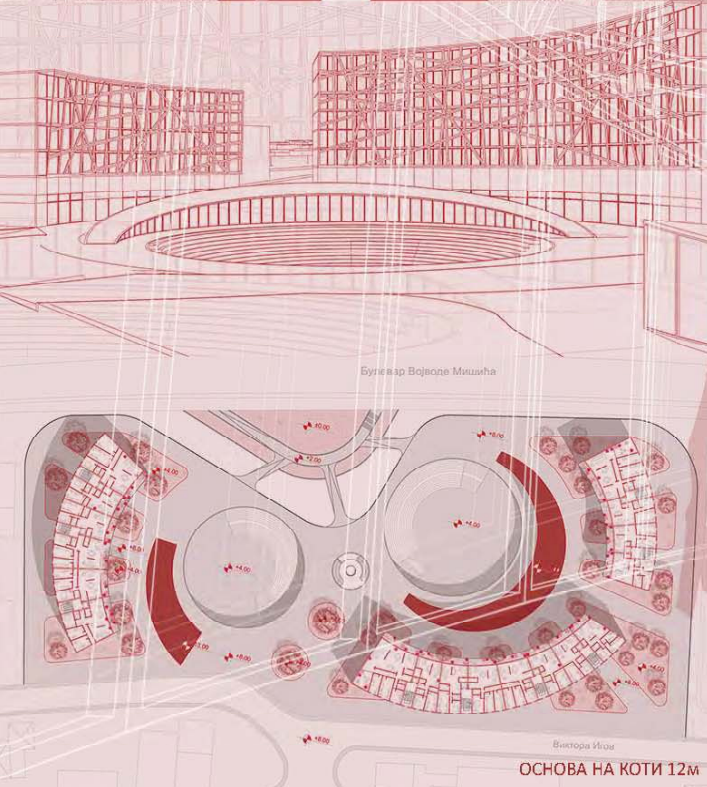


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
НАВЕСТИ СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ
(пун назив)

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА C04a



МОНТАЖЕ



ПОДУЖНИ ПРЕСЕК КРОЗ БЛОК

ПОПРЕЧНИ ПРЕСЕК КРОЗ БЛОК

УРБАНА БРАНА

наставник:
арх. ВЛАДИМИР ЛОЈАНИЦА,
редовни професор
др МАЈА ДРАГИШИЋ,
асистент

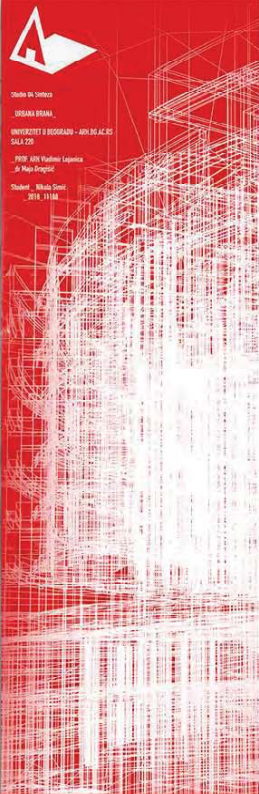
НЕВЕНА РЕСАНОВИЋ
2018/11210

ПРОЈЕКАТ C04a

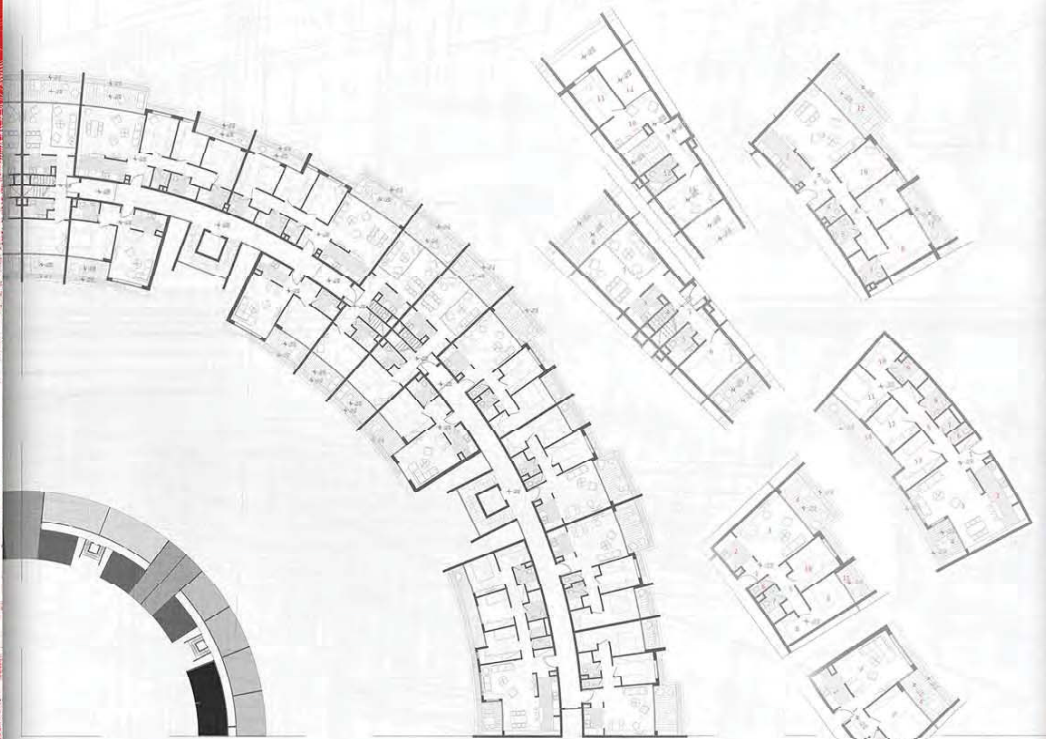


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
Основне академске студије
Архитектура

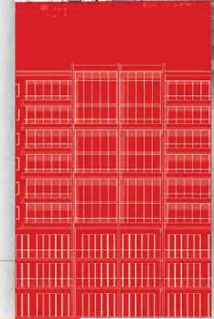
школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА C04a



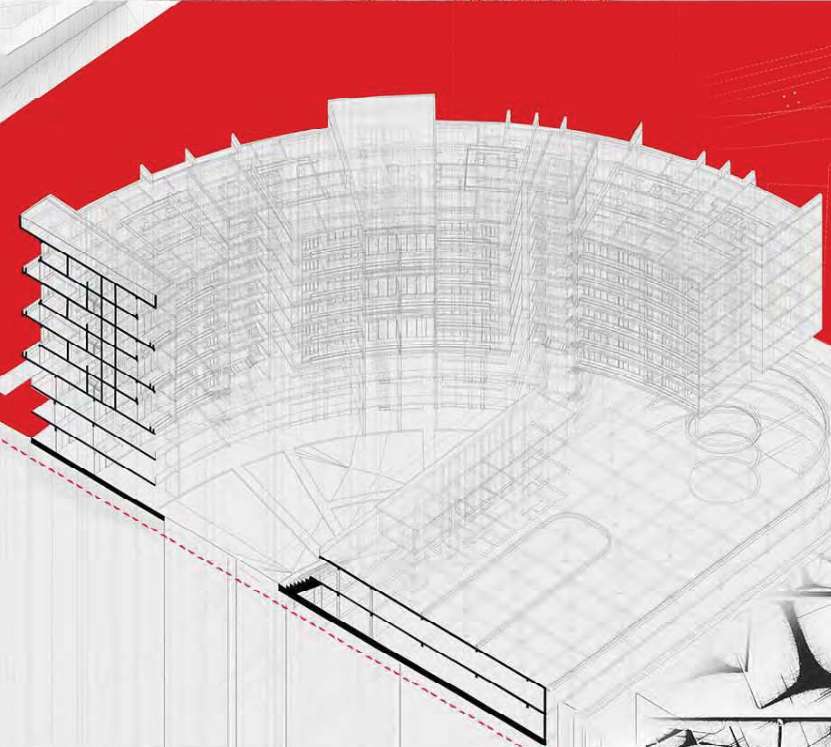
Studio 04
URBANA BRANA
UNIVERSITET U BEOGRADU - ARH. IG. AC. 05
544.120
PROF. DR. Vladimír Lojanić
dr. Maја Dragišić
Student: Nikola Simić
2018. 11.108



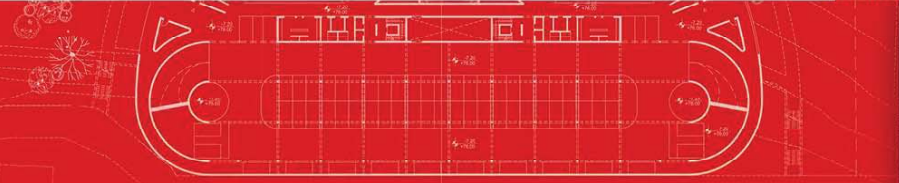
Основе



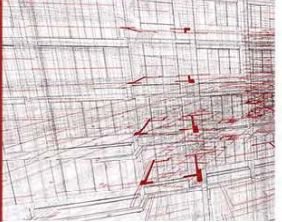
Монтажа



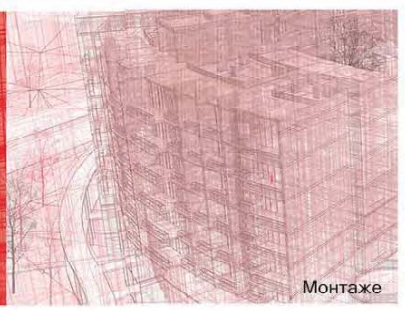
Аксометрија



Основа гараже



Монтажа



УРБАНА БРАНА

наставник:
арх. Владимир Лојаница
редовни професор
др Маја Драгишић
доцент

Никола Симић
2018/11108

ПРОЈЕКАТ C04a

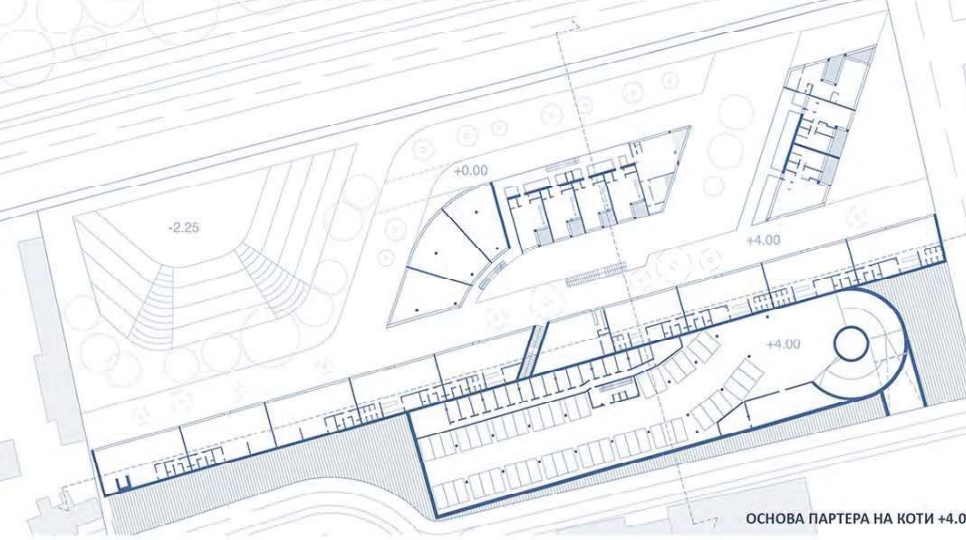
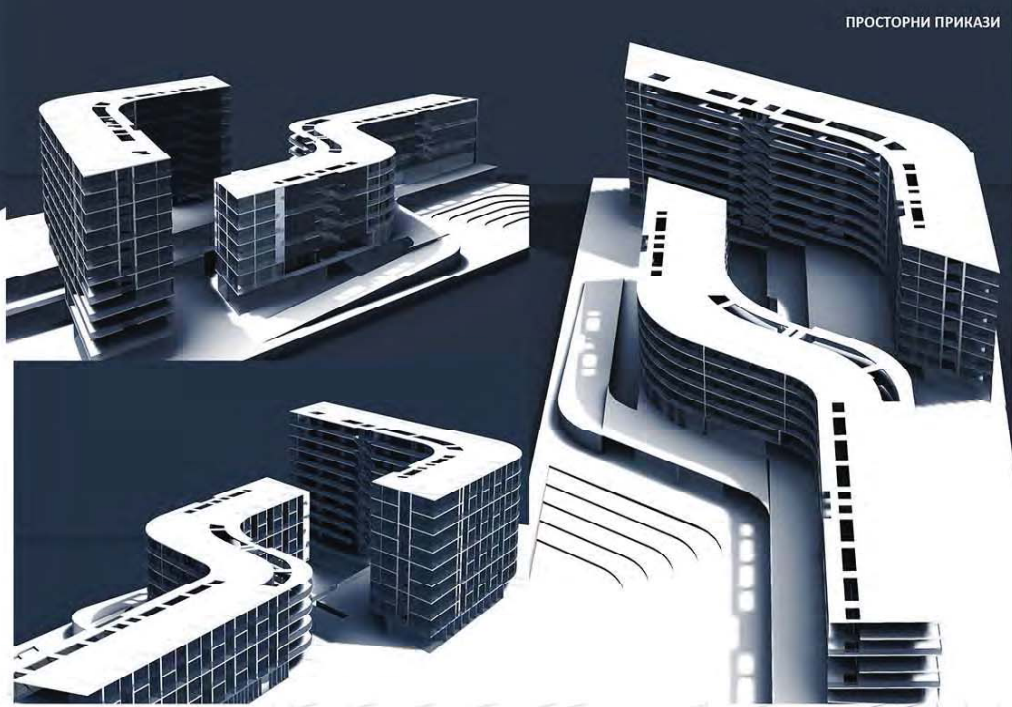
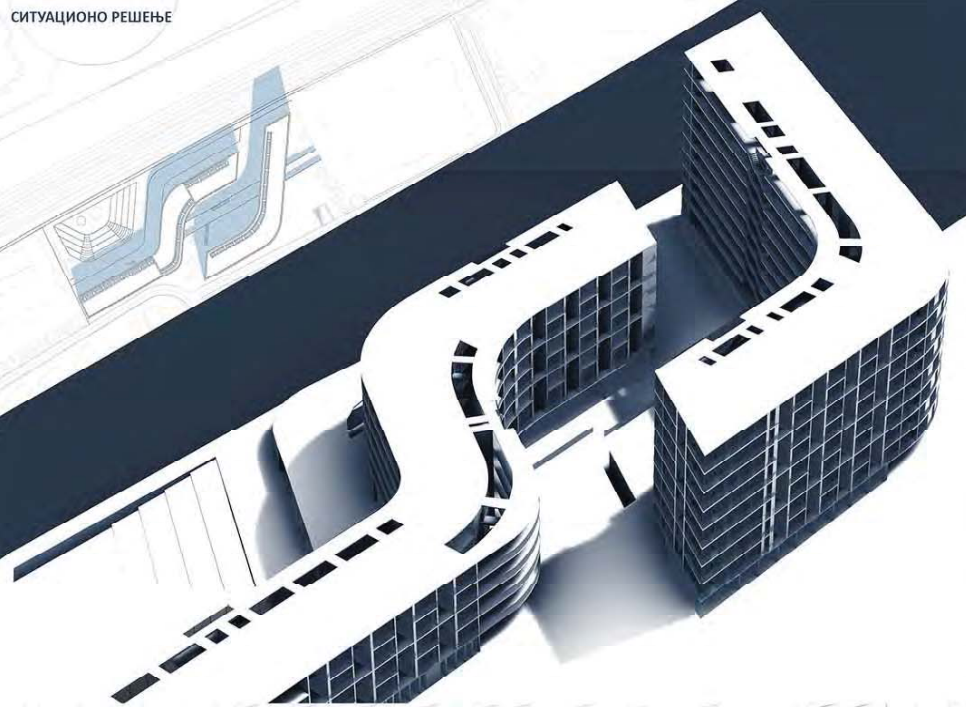


Монтажа

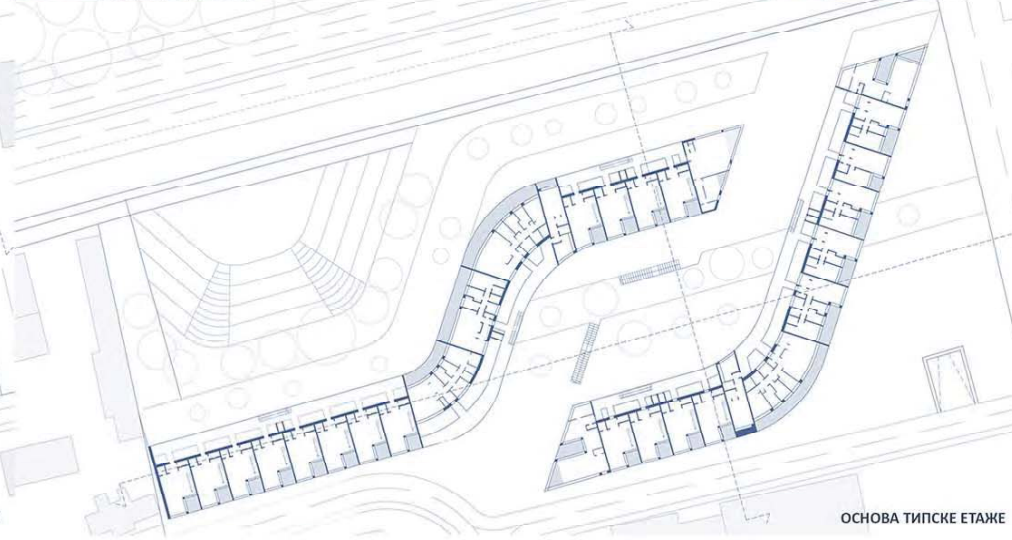


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ОСНОВНЕ АКАДАМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРЕ

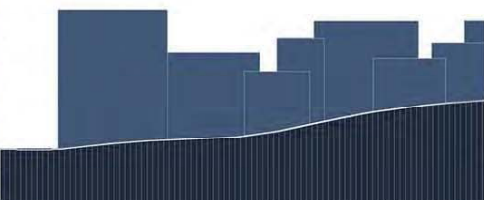
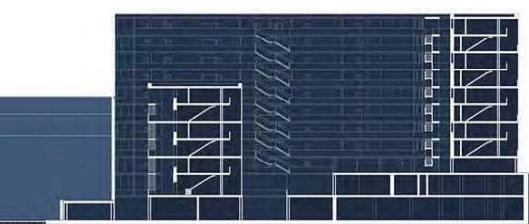
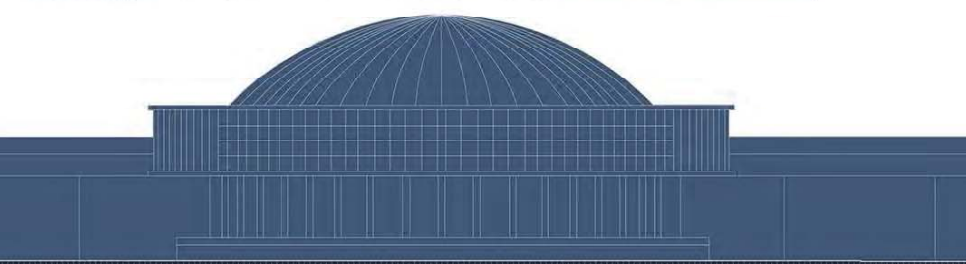
школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА C04



ОСНОВА ПАРТЕРА НА КОТИ +4.00



ОСНОВА ТИПСКЕ ЕТАЖЕ



ПОПРЕЧНИ ПРЕСЕК

УРБАНА БРАНА

наставник:
арх. ВЛАДИМИР ЛОЈАНИЦА,
редовни професор
др МАЈА ДРАГИШИЋ,
доцент

ДАВИД КИЈАНОВИЋ
2018_11051

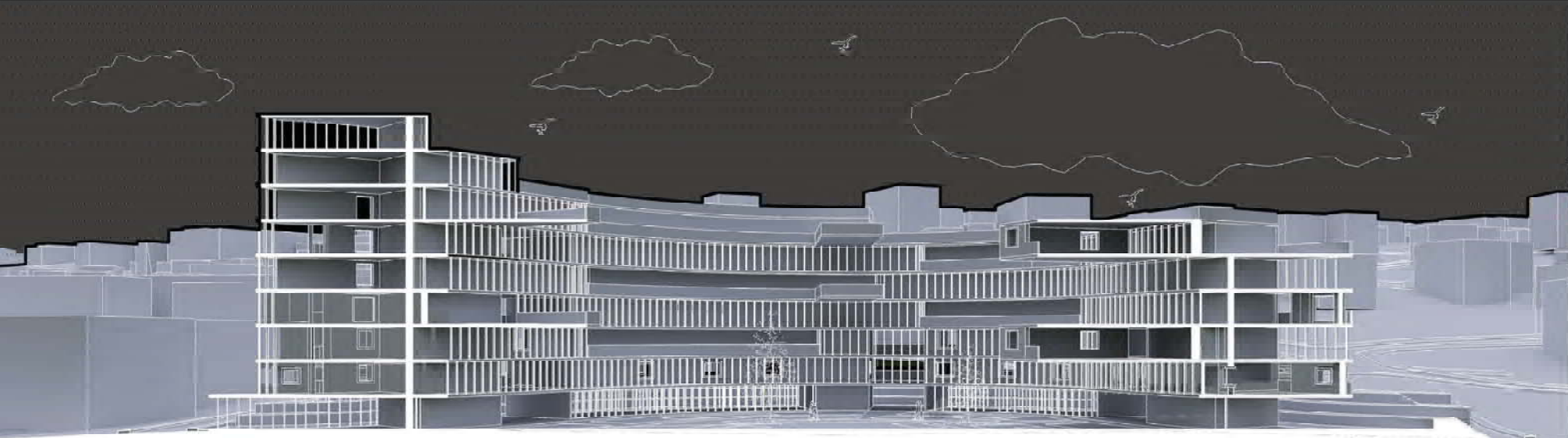
ПРОЈЕКАТ C04



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2020/2023
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА C04



Перспективни преглед



Ландшафтски преглед



УРБАНА БРАНА

наставник:

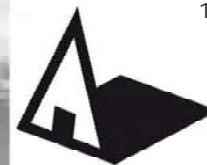
проф. арх. Владимир Лојаница;

асис. др Маја Драгишић

АЛЕКСА ЈЕЛИЋ
11017/2108

ПРОЈЕКАТ C04

Попречни преглед



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРЕ (ОАСА)

школска година 2020/2021

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СТУДИО
04- СИНТЕЗА



SITUACIJA



ПОПРЕЧНИ I ПОДУЖНИ ПРЕСЕК



AMBIJENT



Tipska osnova 1. i 2. etaže

Tipska osnova 3. etaže



Tipska osnova 4. etaže



OSNOVE ETAŽA

УРБАНА БРАНА

наставник:

арх. Владимир Лојаница,
редовни професор
др Маја Драгишић,
доцент

Александар Пекурар
2018/11067

ПРОЈЕКАТ 04



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРЕ

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА C03a

ОСНОВА ТИПСКОГ СПРАТА

ОСНОВА ПАРТЕРА - ПРИЗЕМЉА

ИЗГЛЕДИ

3Д ПРИКАЗ



3Д ПРИКАЗ МАТЕРИЈАЛИЗАЦИЈЕ

УРБАНА БРАНА

наставник:

арх. Владимир Лојаница
редовни професор

др. Мија Драгишић
асистент

Богдан Марковић
2018_11034

ПРОЈЕКАТ C04a



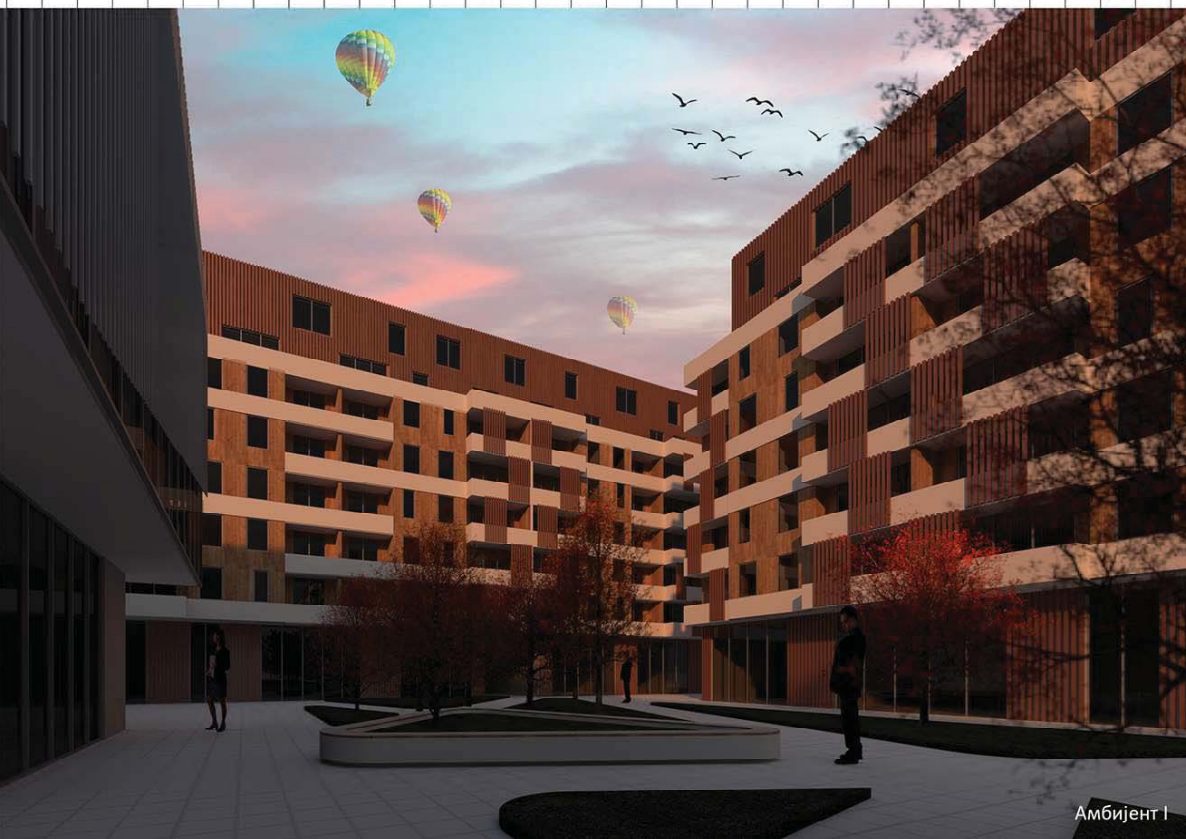
Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРЕ

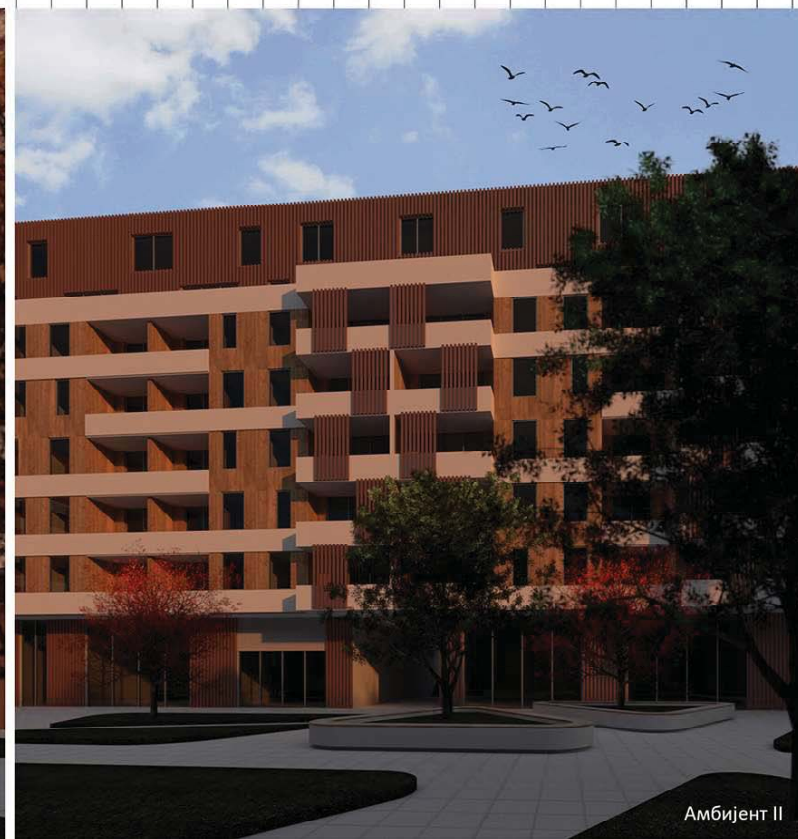
школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА C03a



Пресек А-А
R 1:200



Амбијент I



Амбијент II

УРБАНА БРАНА

наставник:

арх. Владимир Лојаница
наставничко звање

др. Маја Драгишић
асистент

ДАВИД ГУДЕЉ
2018/11202

ПРОЈЕКАТ C04a



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРЕ

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА C04

етажа 1

партерно решење

типска етажа на коти +70.00

типска етажа на коти +10.00

типска етажа на коти +73.00

УРБАНА БРАНА

наставник:

проф. арх. Владимир Лојаница,
внс. др маја Драгишић

МАТЕА ПРОКИЋ
2018/11193

ПРОЈЕКАТ C04



АНДРИЈА КУРОЊИЋ - ПАРКИЋ | УНИВЕРЗИТЕТ У
БЕОГРАДУ

трећа године основних академских студија
Семи семестар, школска 2020/2021 година

СТУДИЈА ОД СИМЕТА
сала 220

Архитектонско-урбанистички пројекат
стамбено-пословног центра са пратећим
дрвјама
у блоку између Улица Булевар
Милоша Васића и трамвајске
линије и објекта ТМБ на општини Савски

наставник: проф. арх. Владимир Лојаница
внс. др маја Драгишић
2018/11193



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ
СТУДИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА C04a



3Д приказ објекта



3Д приказ амбијента



3Д приказ објекта

УРБАНА БРАНА

наставник:

арх. Владимир Лојаница
редовни професор
др. Маја Драгишић
асистент

Матија Гавриловић
2017/11201

ПРОЈЕКАТ C04a



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА С04а



аксонометријски приказ



ситуација целине



изглед

УРБАНА БРАНА

наставник:

арх. ВЛАДИМИР ЛОЈАНИЦА,
редовни професор

др МАЈА ДРАГИШИЋ,
доцент

МИЛИЦА СПАЈИЋ
2018_11133

ПРОЈЕКАТ С04а

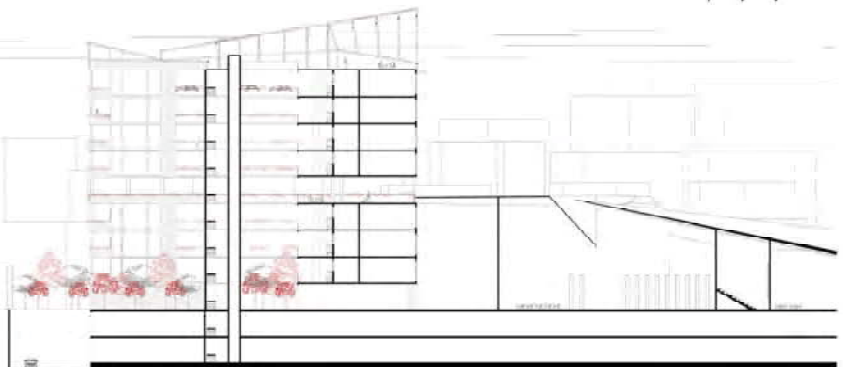


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА (ОАСА)

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СТУДИО
04-
СИНТЕЗА



партерно решење



подужни пресек



попречни изглед



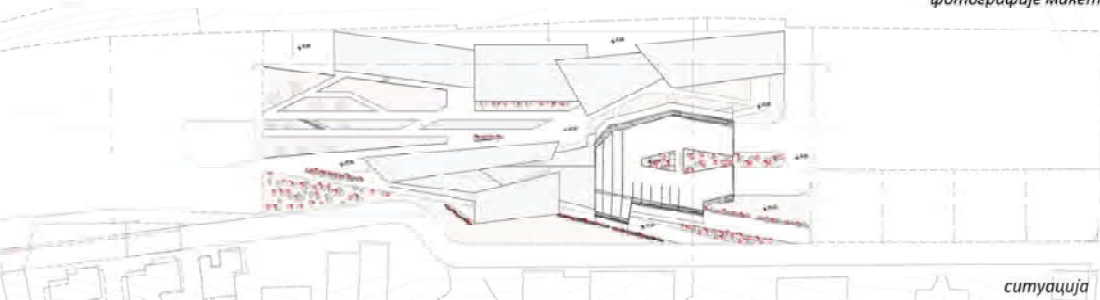
основа типичне етаже



амбијент



фотографије макете



ситуација

УРБАНА БРАНА

наставник:

арх. Владимир Лојаница,
редовни професор
др Маја Драгишић,
доцент

МИЛИЦА ВРАНИЋ
11076_2018

ПРОЈЕКАТ 04



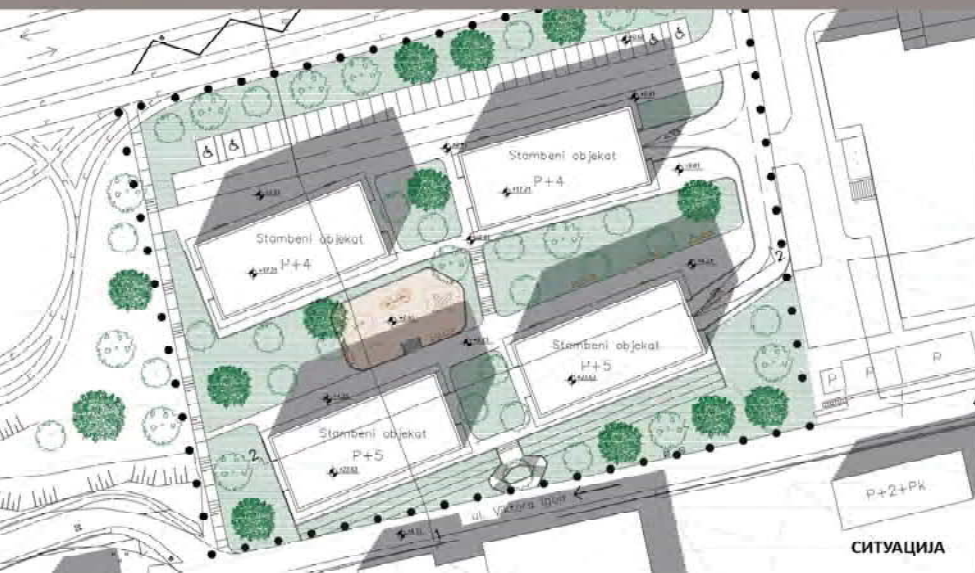
Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА C04



ЗД ПРИКАЗ 1



ЗД ПРИКАЗ 2

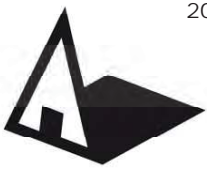
УРБАНА БРАНА

наставник:

арх. ВЛАДИМИР ЛОЈАНИЦА,
редовни професор
др МАЈА ДРАГИШИЋ,
доцент

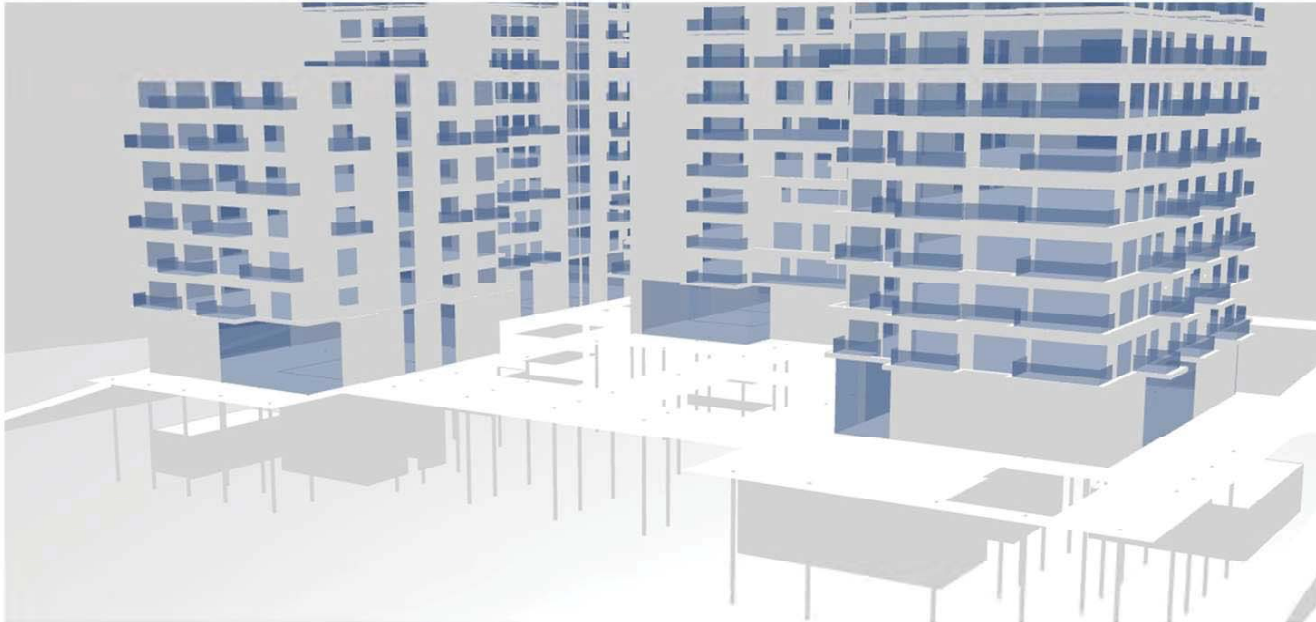
Негосава Анђелковић
2018 11125

ПРОЈЕКАТ C04



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ
СТУДИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА c04a



3д приказ / амбијент



3д приказ / амбијент



3д приказ / амбијент

УРБАНА БРАНА

наставник:

арх. Владимир Лојаница
редовни професор
др. Маја Драгишић
асистент

Павле Маринковић
2018/11136

ПРОЈЕКАТ C04a

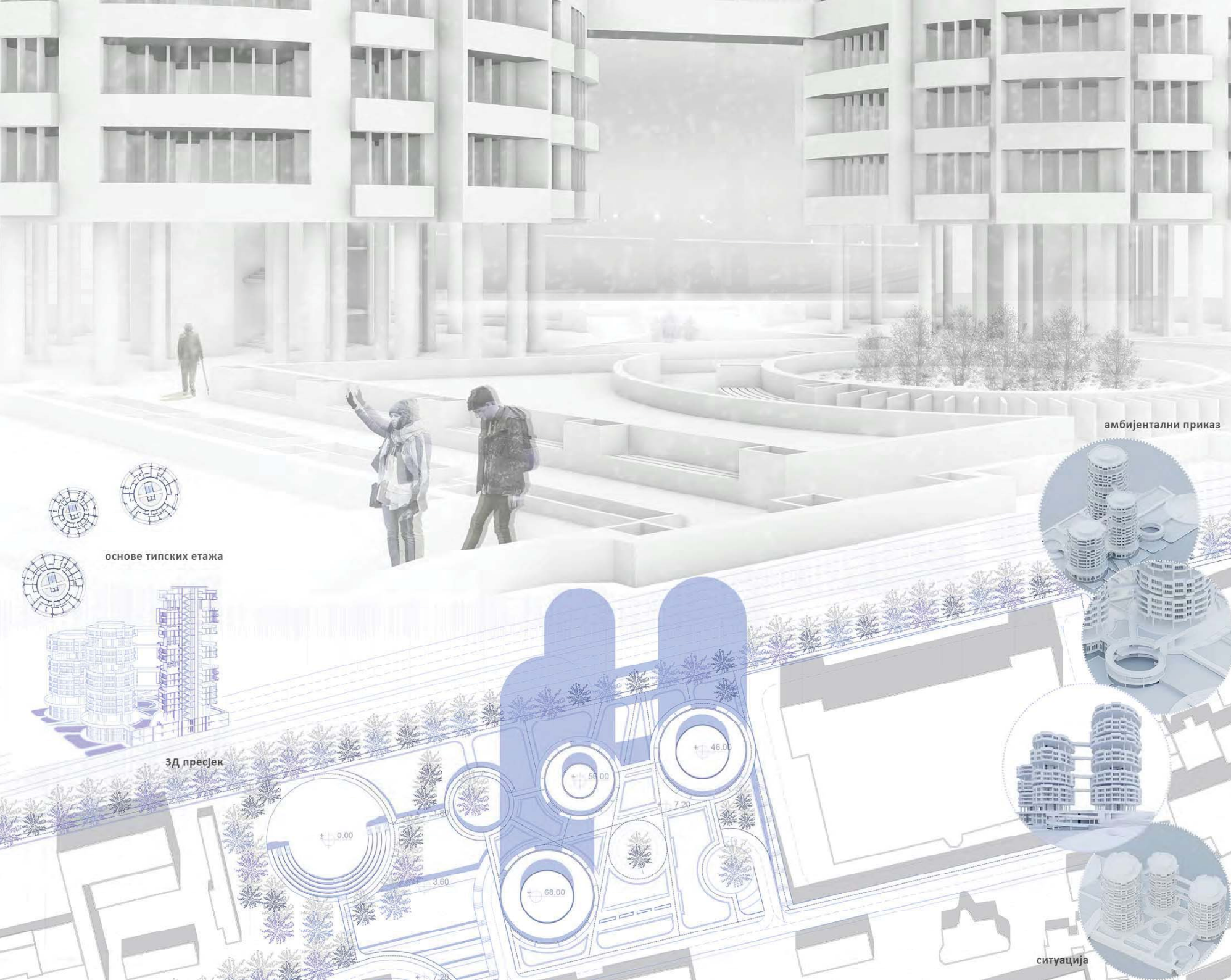


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2020/2021

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА С04



амбијентални приказ



УРБАНА БРАНА

наставник:

др ВЛАДИМИР ЛОЈАНИЦА,
редовни професор
др МАЈА ДРАГИШИЋ,
асистент

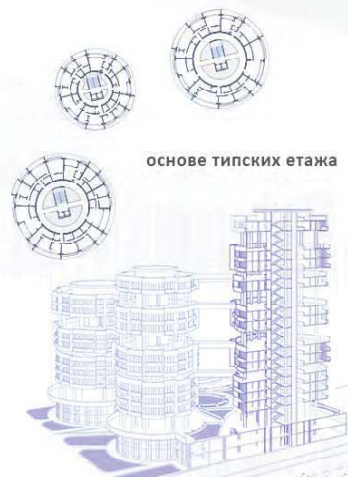


ТИЈАНА ПЕЈИЋ
2018/11062

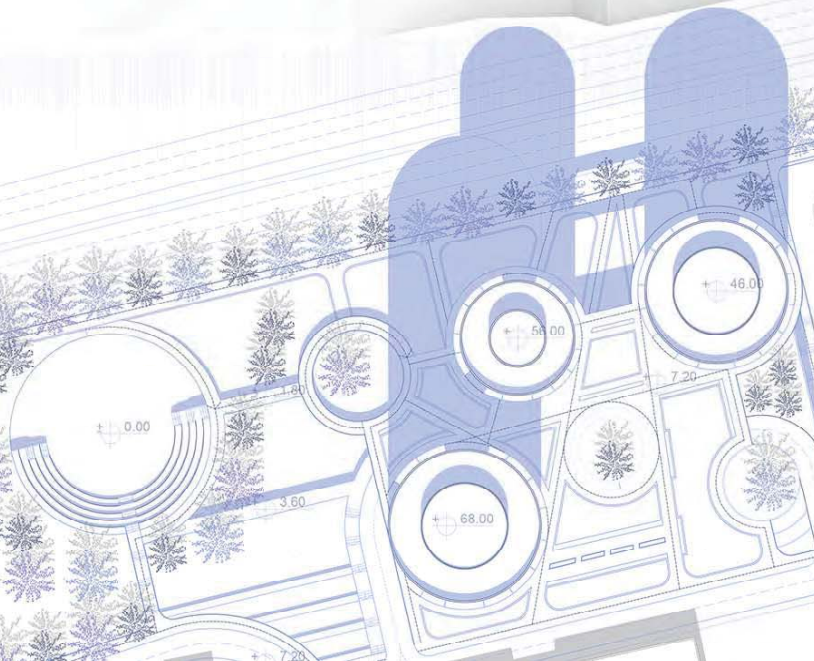
ПРОЈЕКАТ С04

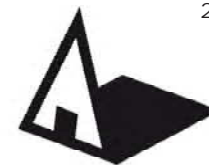
ситуација

основе типских етажа



3Д пресјек

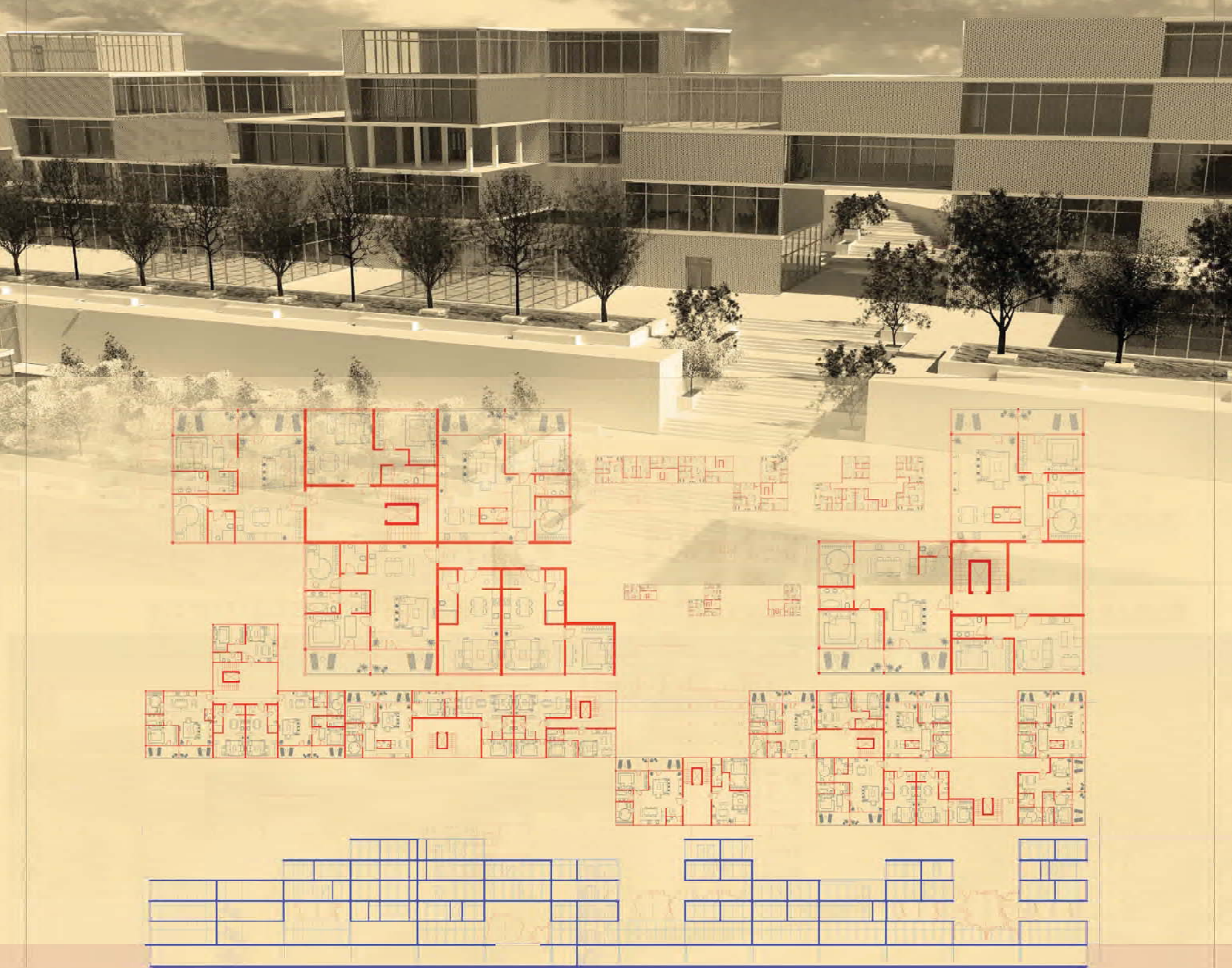




Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

Основне академске студије
Архитектура

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА C04a



УРБАНА БРАНА

наставник:

арх. Владимир Лојаница,
редовни професор
др Маја Драгишић,
доцент

Вања Добросављевић
2018/11156

ПРОЈЕКАТ C04a



студијска целина СТУДИО 04 - СИНТЕЗА

СТУДИО ПРОЈЕКАТ С04 - СИНТЕЗА

DESIGN STUDIO S04: SYNTHESIS

study unit: STUDIO 04 – SYNTHESIS

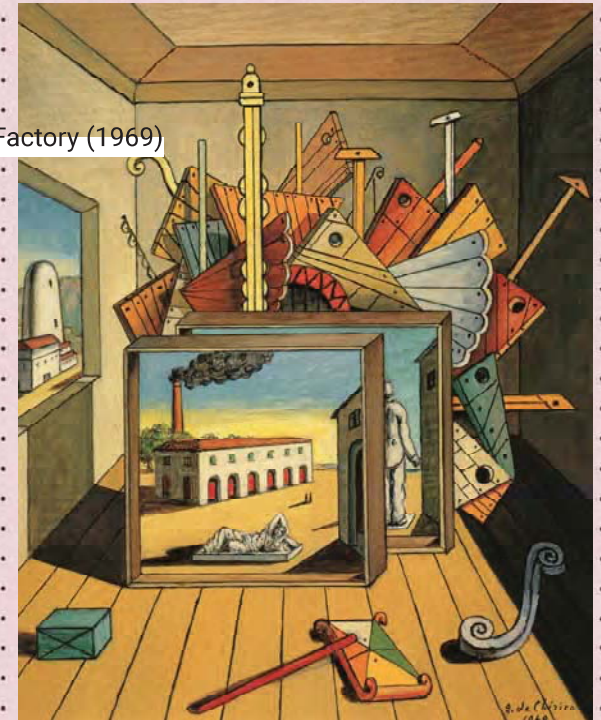
наставник: арх. Дејан Миљковић, редовни професор
сарадник: арх. Милош Стојковић, асистент

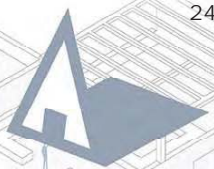
teacher: arch. Dejan Miljković, Full Professor
teaching associate: arch. Miloš Stojković, Teaching Assistant

Пројектовање градског центра у контексту старог градског језгра, његово концепцијско, моделско и типолошко истраживање, основне су теме задатка. Од студената се очекује предани рад уз примену свих до сада усвојених знања са студија, али и креативност, пројектантска храброст и одговорност у проналажењу нових, модерних приступа теми која се обрађује. Коначни резултат требао би да буде исказан кроз израду архитектонско-урбанистичког пројекта који је по свом садржају, значењу и презентацији интернационално препознатљив, комуникативан и јасан, а по начину израде индивидуалан и поткрепљен чврстим пројектантским ставовима уз јасно усмерење на развој пројектних задатака и проактивних стратегија за заједнице и оне који живе унутар њих.

The main topics within this assignment are concerned with designing a city center in the context of an old urban core and its conceptual, model, and typological research. Students are expected to work with dedication and apply all the knowledge acquired thus far in the course of their studies, but also to be creative and exhibit design courage and responsibility in finding new, modern approaches to the topic being covered. The final result should be expressed in the form of a developed architectural-urbanistic project that should be internationally recognizable, communicative, and clear in its content, meaning, and presentation, individual in its design, and supported by strong design attitudes, with a clear focus on creating project tasks and proactive strategies for the communities and those who live within them.

De Chirico : Metaphysical Interior with a Factory (1969)

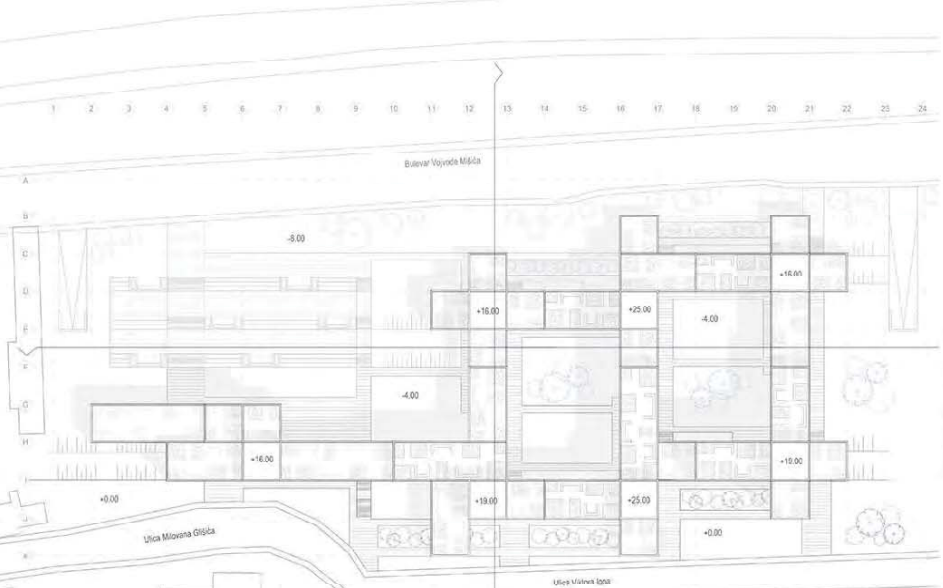




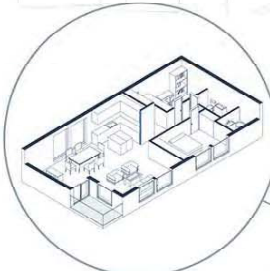
Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРЕ

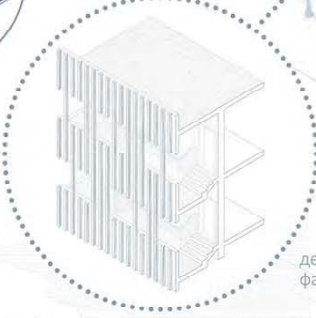
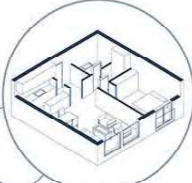
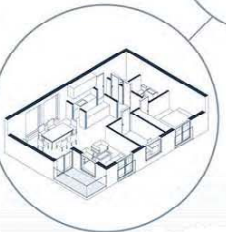
школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СЛА



ситуационо решење



аксонометријски приказ станова



детаљ фасаде



аксонометријски приказ

УРБАНА БРАНА

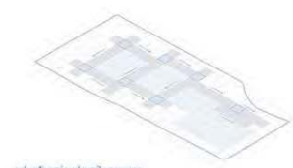


подужни и попречни изглед

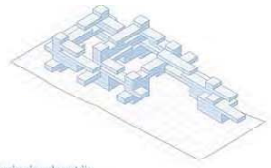
formiranje rastera 8x8m

pozicioniranje komunikacionih jezgara

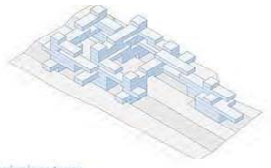
određivanje pozicija glavnih otvorenih javnih prostora



određivanje glavnih pravaca za formiranje volumetrije



formiranje volumetrije ukrštenjama i raspoređivanjem lamela u okviru određenih pravaca



formiranje parkovnog rešenja na tri različita nivoa

генеза форме



попречни и подужни пресек

наставник:

арх. ДЕЈАН МИЉКОВИЋ,
редовни професор

арх. МИЛОШ СТОЈКОВИЋ,
асистент

Б. арх КОНСТАНТИН НИНКОВИЋ,
демонстратор

АНА ШЕВИЋ
2018/11038

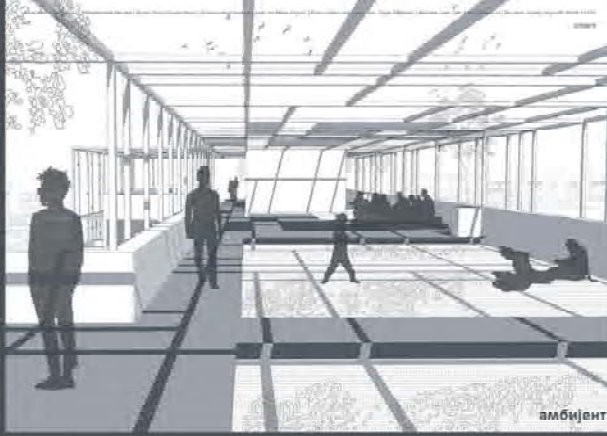
ПРОЈЕКАТ

С04

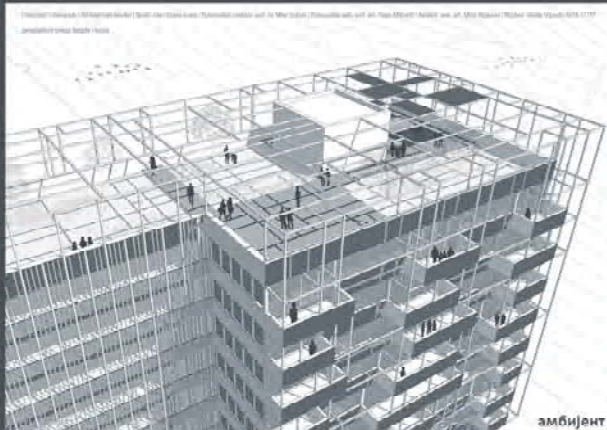


УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ФАКУЛТЕТ АРХИТЕКТУРЕ
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРЕ (ОАСА)

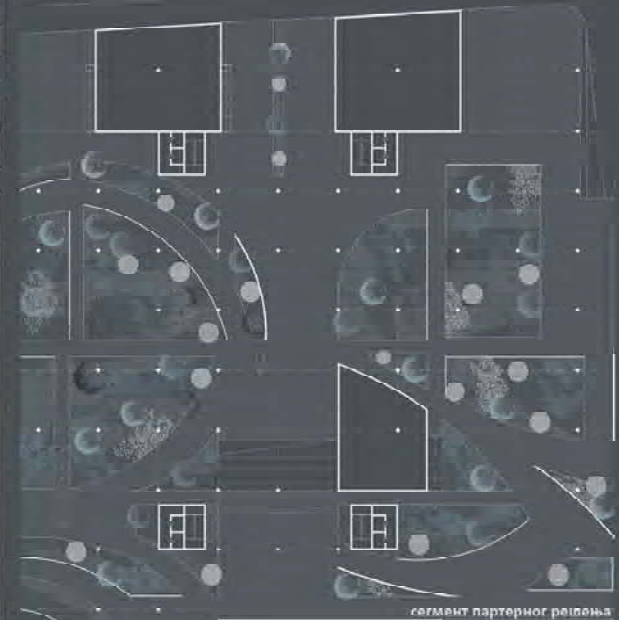
ШКОЛСКА ГОДИНА 2020/2021
СТУДИЈСКА ЧЕЛНИЦА СО4



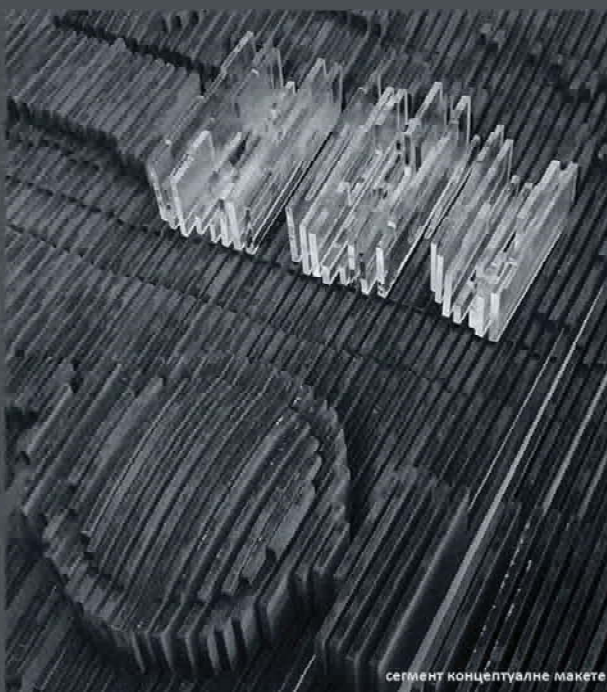
амбијент



амбијент



сегмент партерног реиона



сегмент концептуалне макете



подужни пресек



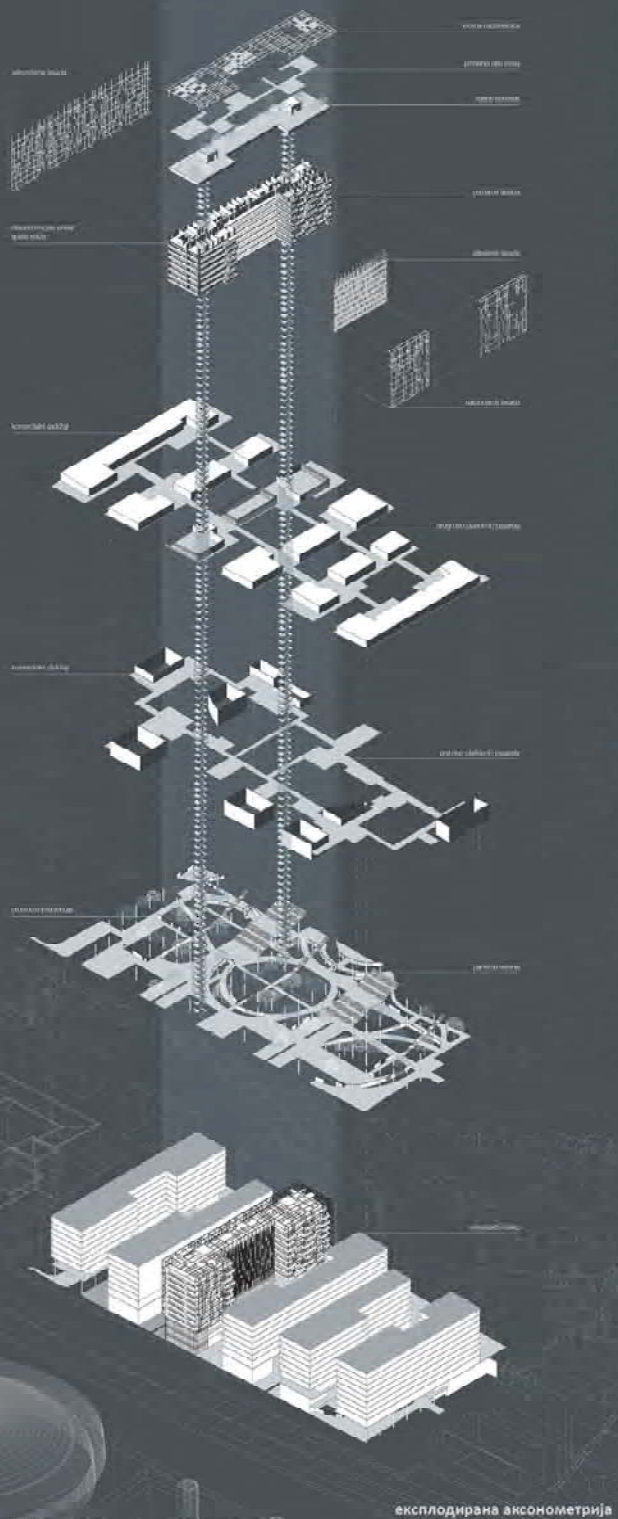
попечни пресек

УРБАНА БРАНА

ИЗВЕШТАЈ
арх. Дејан Миљковић,
редовни професор
арх. Милош Стојковић,
асистент
Б. арх. Константин Нинковић,
демонстратор

Василије Војводић
2018-11157

ПРОЈЕКАТ СО4



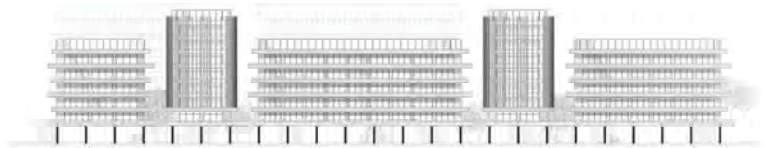
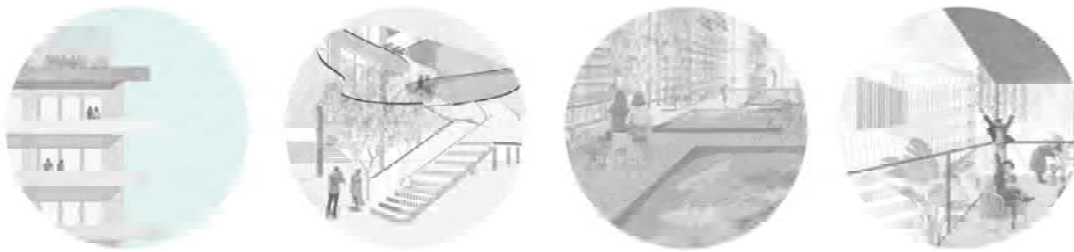
експлодирана аксонометрија



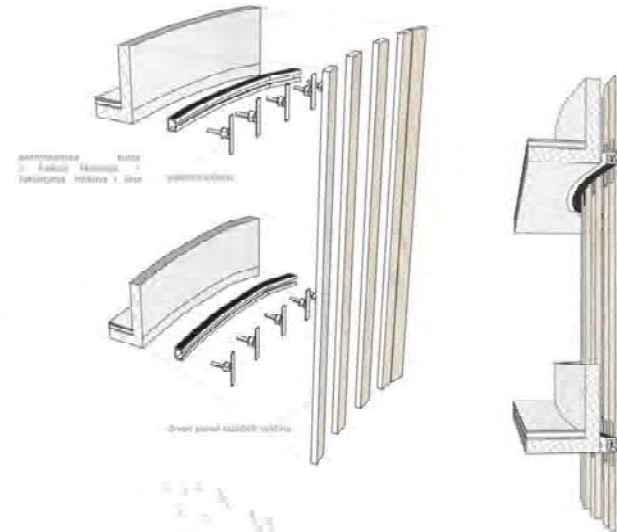
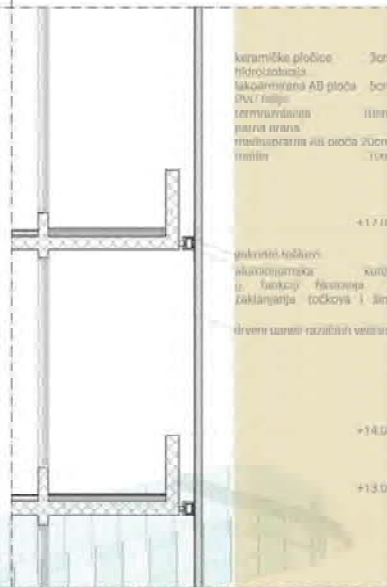
Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

Основне академске студије
архитектуре

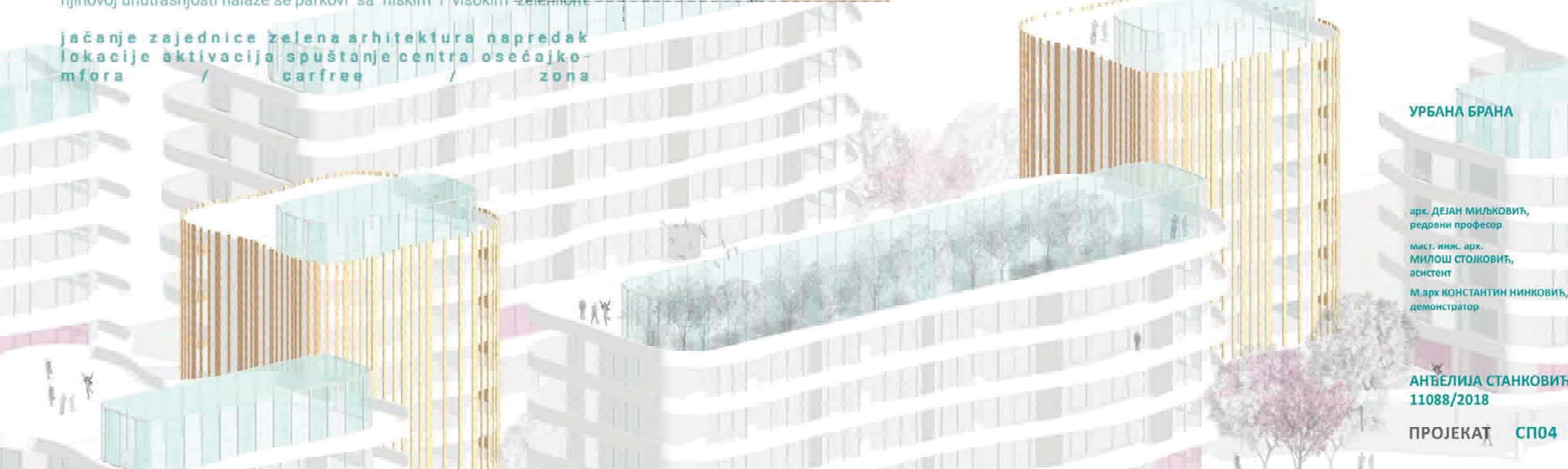
ШКОЛСКА ГОДИНА 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СП04



koncept lokacije jeste spoj arhitekture, stanovanja, zabave, odmora. jedan od glavnih ciljeva intervencije je da posredstvom sadržaja i programa usmerava korisnike i diktira kretanje. zato je sam sadržaj raznolik, od komercijalnog sadržaja, javnih prostora do stanovanja kako susret podrazumeva i zadržavanje na određenom mestu, još jedan od ciljeva je formiranje što većeg broja prostora koji će predstavljati gravitaciona mesta, s akcentom na otvorene javne prostore, čime će se iskoristiti potencijal lokacije. analizom lokacije uvidela sam postojeće probleme, kao što su nedostatak zelenih površina, šetališta, odmarališta. u rešavanju tih problema želela sam da uključim savremene održive koncepte, kao što je i zelena arhitektura. zelenilo dominira u projektu i jedno je od njegovih glavnih odlika. prostorno je organizovano kao tampon zona, zaštitna od vetra, a i kao izolacija od bučne sredine. objekti su pažljivo orijentisani kako bi trošili što manje energije, skoro čitava fasada je zastakljena, kako bi unutrašnjosti obezbedila što više svetlosti i toplote. stakla su dvojna, tako da zimi zadržavaju proboj hladnoće, a preko leta pružaju osećaj komfora. unutar lokacije ne postoji kolski saobraćaj, staze su široke, isprepletane zelenilom, što dodatno doprinosi osećaju izolovanosti od gradske buke i gužve. komercijalni sadržaj nalazi se na nivou 1, povezan je platformama, koje stvaraju zajedničke prostore. stanovanje je organizovano u poluzatvorene blokove, u njihovoj unutrašnjosti nalaze se parkovi sa niskim i visokim zelenilom.



jačanje zajednice zelena arhitektura napredak
lokacije aktivacija spuštanje centra osećajko-
mfora / carfree / zona



УРБАНА БРАНА

арх. ДЕЈАН МИЉКОВИЋ,
редовни професор
маст. инж. арх.
МИЛОШ СТОЈКОВИЋ,
асистент
М. арх. КОНСТАНТИН НИНКОВИЋ,
демонстратор

АНЂЕЛИЈА СТАНКОВИЋ
11088/2018

ПРОЈЕКАТ СП04

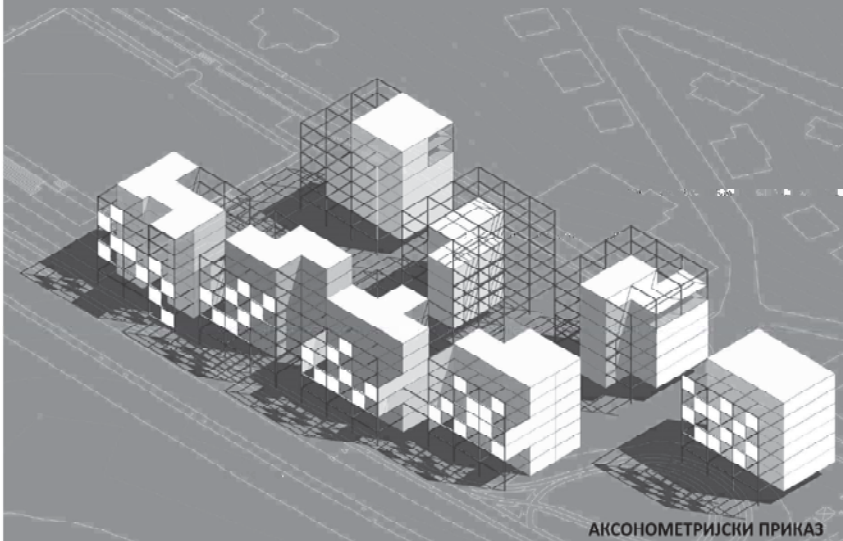
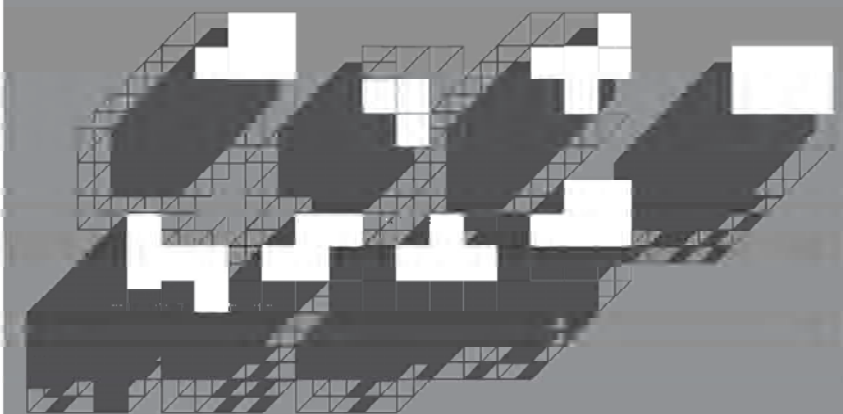


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

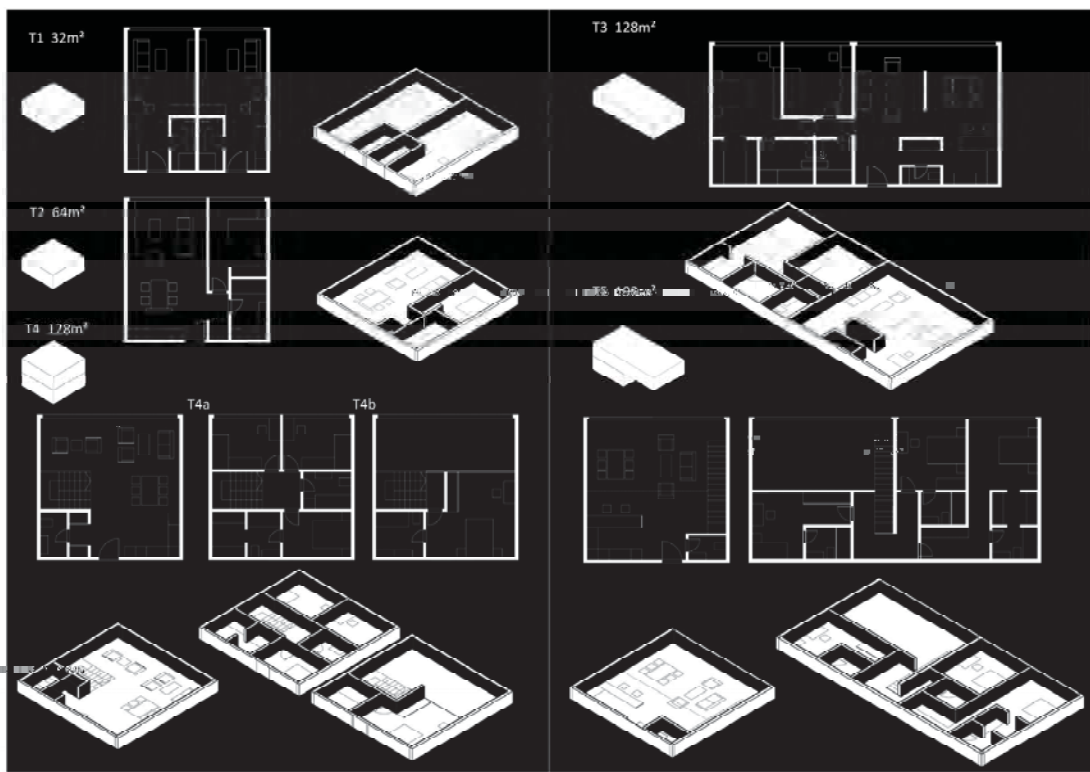
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРЕ

ШКОЛСКА ГОДИНА 2020/2021

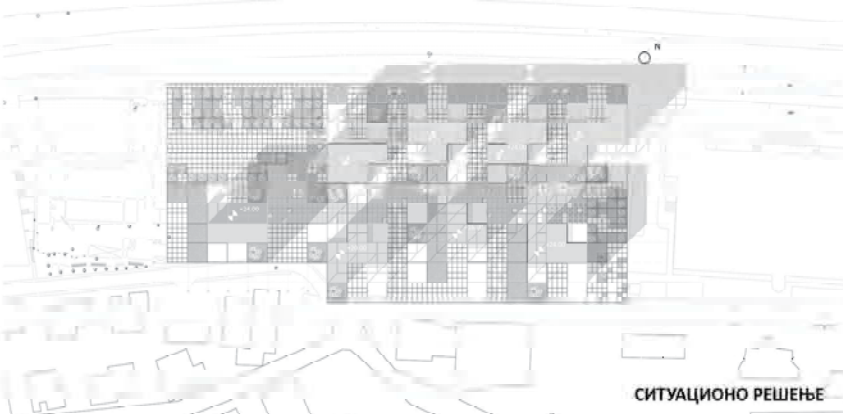
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 1008



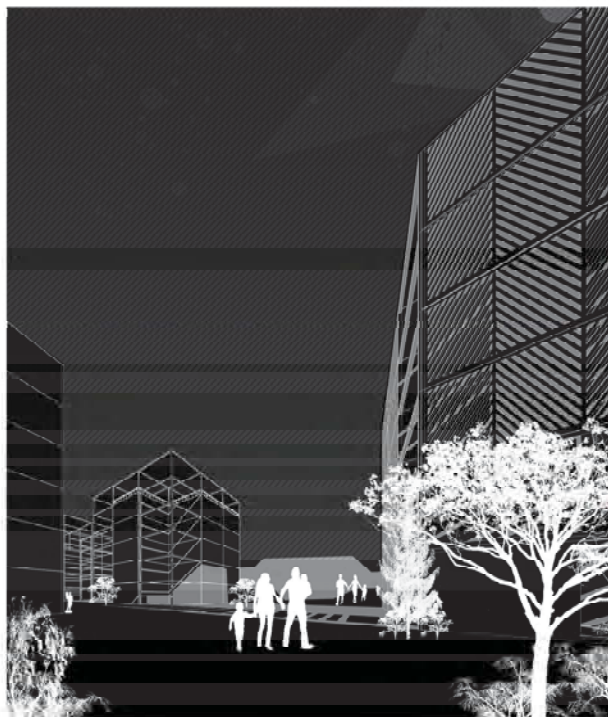
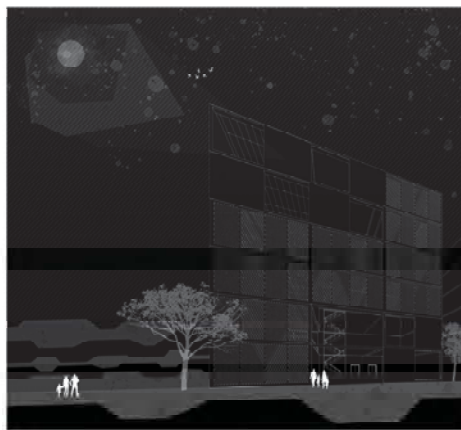
АКСОНОМЕТРИЈСКИ ПРИКАЗ



АКСОНОМЕТРИЈА И КАТАЛОГ СТАНОВА



СИТУАЦИОНО РЕШЕЊЕ



АМБИЈЕНТИ

УРБАНА БРАНА

наставник:
арх. Дејан Миљковић
педовни професор
арх. Милош Стојковић
асистент
инж. арх. Константин Нињиновић
демонстратор

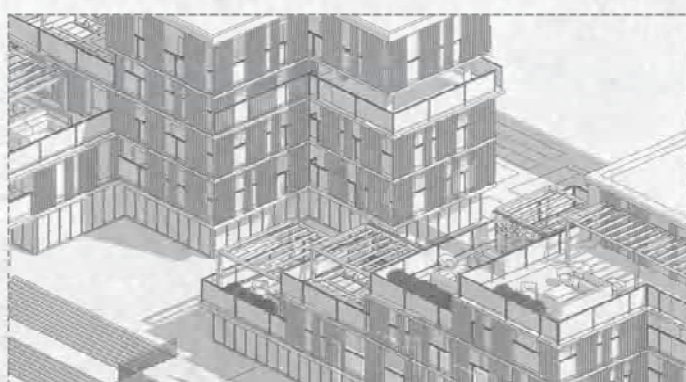
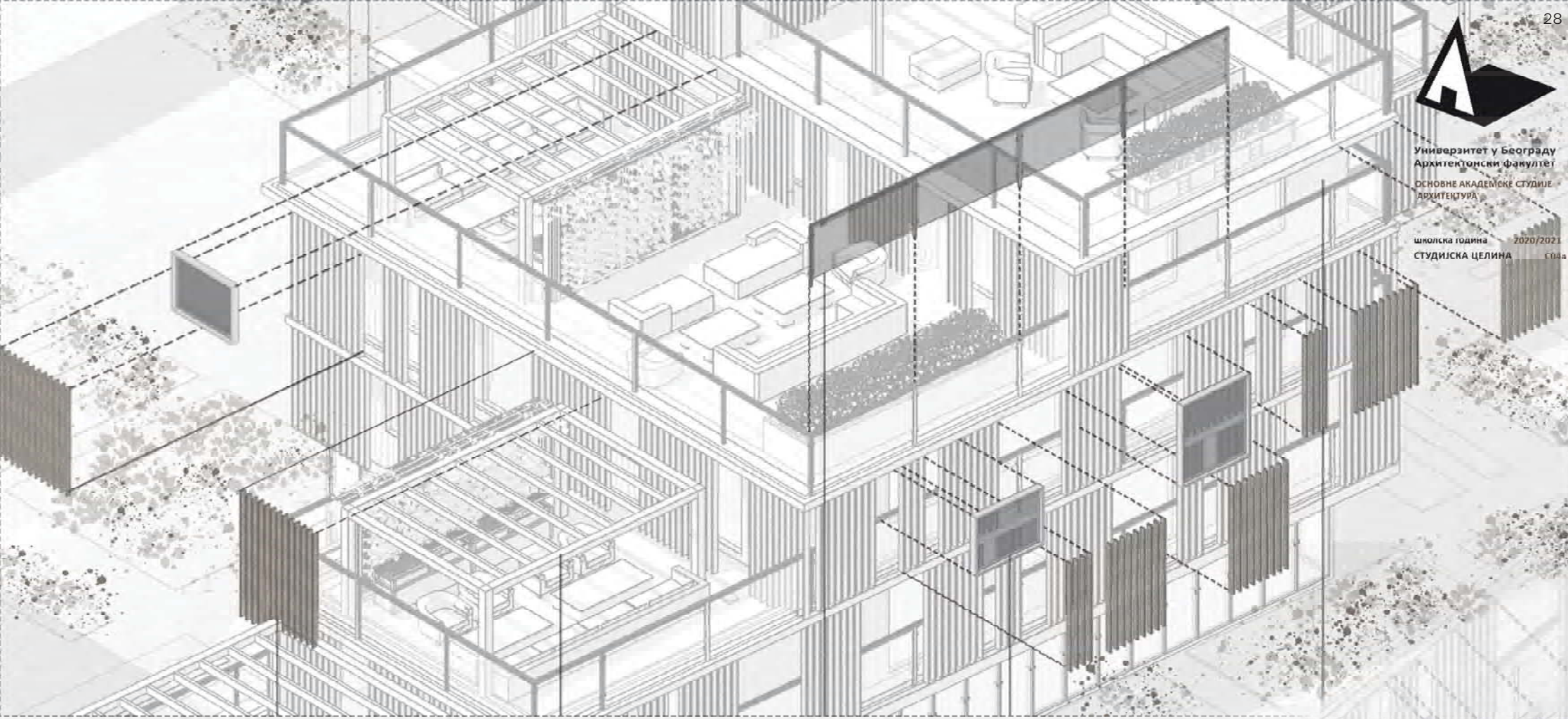
Илија Јовановић
2017/11109

ПРОЈЕКАТ CO4



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

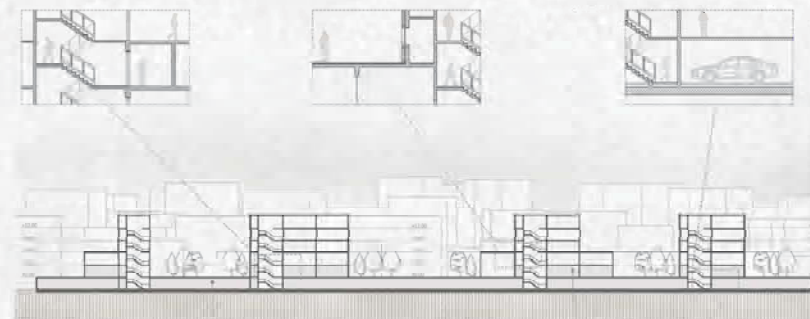
школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СО4а



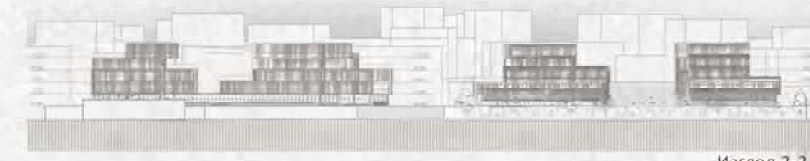
Пресек 1-1



Изглед 1-1



Пресек 2-2



Изглед 2-2

УРБАНА БРАНА

наставник:
арх. ДЕЈАН МИЉКОВИЋ,
редовни професор
арх. МИЛОШ СТОЈКОВИЋ,
асистент
КОНСТАНТИН НИНКОВИЋ,
демонстратор

ИСИДОРА ТОРОПОВ
2018_11037

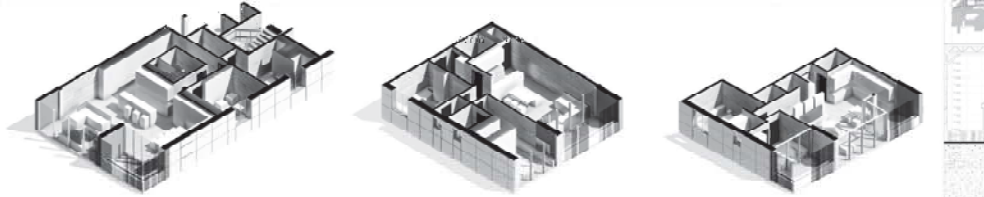
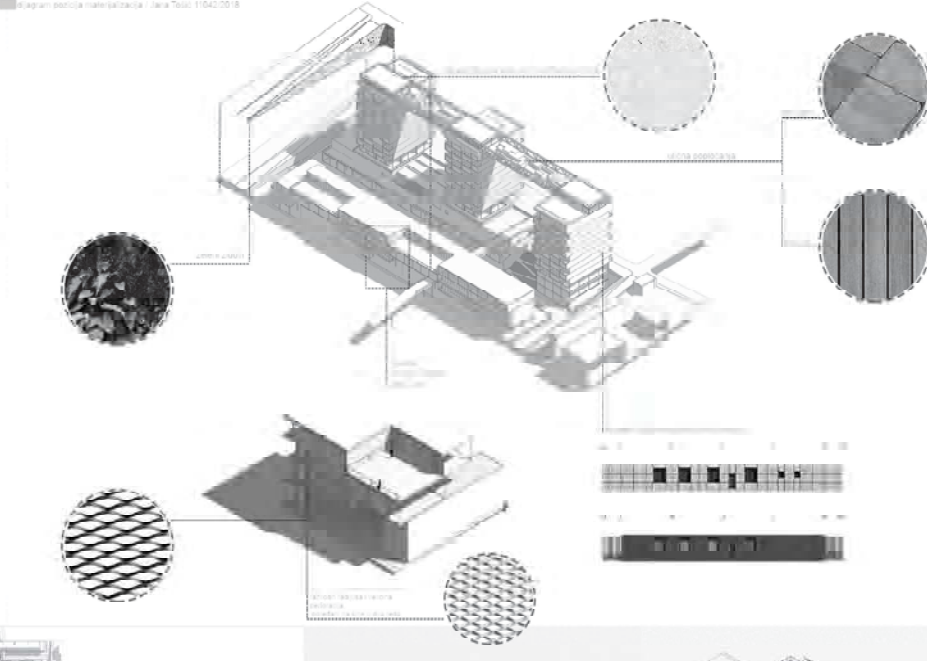
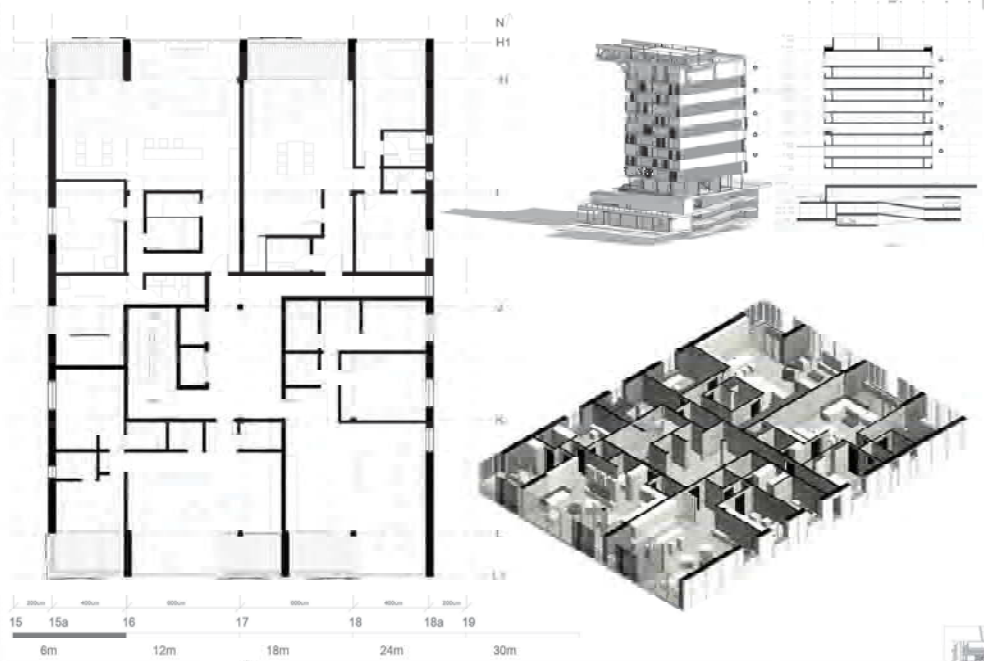
ПРОЈЕКАТ СО4а



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

Општинске академске студије
архитектуре

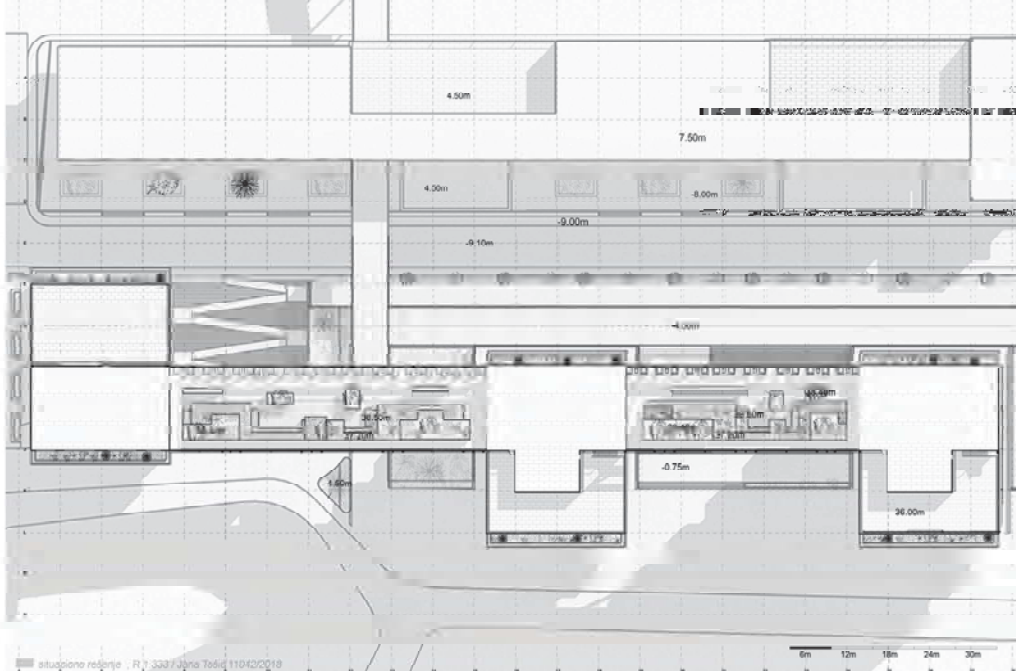
школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 1



Урбани комплекс стамбеног и комерцијалног карактера са компонентама рекреативног садржаја

Визуре, каскаде, зелени амбијенти, приватност

Урбани комплекс се налази на Сајму, на територији општине Савски венац. Шири контекст чине Нови Београд, Улица кнеза Милоша, као и Баново брдо. У ужи контекст локације спада река Сава заједно са реперима, попут Моста на Ади, Београдског сајма, хиподрома и Аде Циганлије. Сами ужи контекст локације била је полазна тачка овог пројекта, односно развијање концепта. Анализирани су како природни, тако и друштвени, али и артифицијални фактори. Идеје за развој концепта су се тако надовезивале једна на другу, али дешавало се и да, кроз више фаза преиспитивања могућности, процес решења ипак буде враћен неколико корака уназад. Коначна целина представља спој више различитих карактера простора који су слојевито распоређени по локацији. Комерцијални садржај налази се на фронталној страни, представљајући акустичку баријеру од Булевар војводе Мишића ка Улици Виктора Игоа, у чијој је зони дате парцеле смештена стамбена целина. Напоменути комерцијални део формиран је у галеријском маниру, имајући за циљ репрезентативност ка околини, али и функционалност када би се разматрао социјални аспект, односно сусрети запослених услед кретања по објекту. Такође је одлучено да се сачувају два постојећа објекта старе ковнице и хангара, ревитализују, и тако адаптирају за конгресе и остале типове окупљања већег броја људи. Други део комерцијалног садржаја чине угоститељски објекти смештени по ободу гараже, заједно са баштама истих које гледају на унутрашњи амбијент испуњен зеленилом, поплочањима и улицом, новоспроведеном на парцели. Улица пре свега настоји да повеже спољне путеве са гаражом (састоји се од полунивоа), али и да растерети саобраћајне гужве на Сајму, тако што ће корисници моћи да управним, улицама које су у паду, прођу до Улице Виктора Игоа и обрнуто. Изнад гараже налази се горњи партер који се каскадно спушта до крова наведених угоститељских објеката и тако отвара визуру пешацима на цео комплекс, али и даље на Сајму. Са горњег партера је могуће ући у неку од три стамбене зграде, а уколико се корисници налазе на доњем партеру, могу изабрати неку од две споне у виду степеништа, и тако приступити горњем партеру. Одатле такође креће и пасарела која прелази Сајам и повезује комплекс са приобаљем. Стамбене зграде броје једанаест спратова, са по две различите типске етаже, и свака има по четири различита стана. Станови су пројектовани за парове и породице са децом. Последња етажа намењена је станарима, полу-отвореног карактера је због мостова који спајају зграде. Они представљају башту и приватно место за одмарање. Унутрашња зона напоменутих етажа намењена је за окупљања и опционе рекреације станара. Комплекс такође убраја и ограђено игралиште за децу, као и продавнице и дрогерии које се налазе на етажама које испуњају полу-уклопани простор између два партера.



УРБАНА БРАНА

наставник:

арх. Дејан Милетић,
редовни професор

арх. г. дип. арх. Милош Стојић,
ментор

Е.арх. Константин Николић,
дипломирани

Јана Тошић
11042-2018

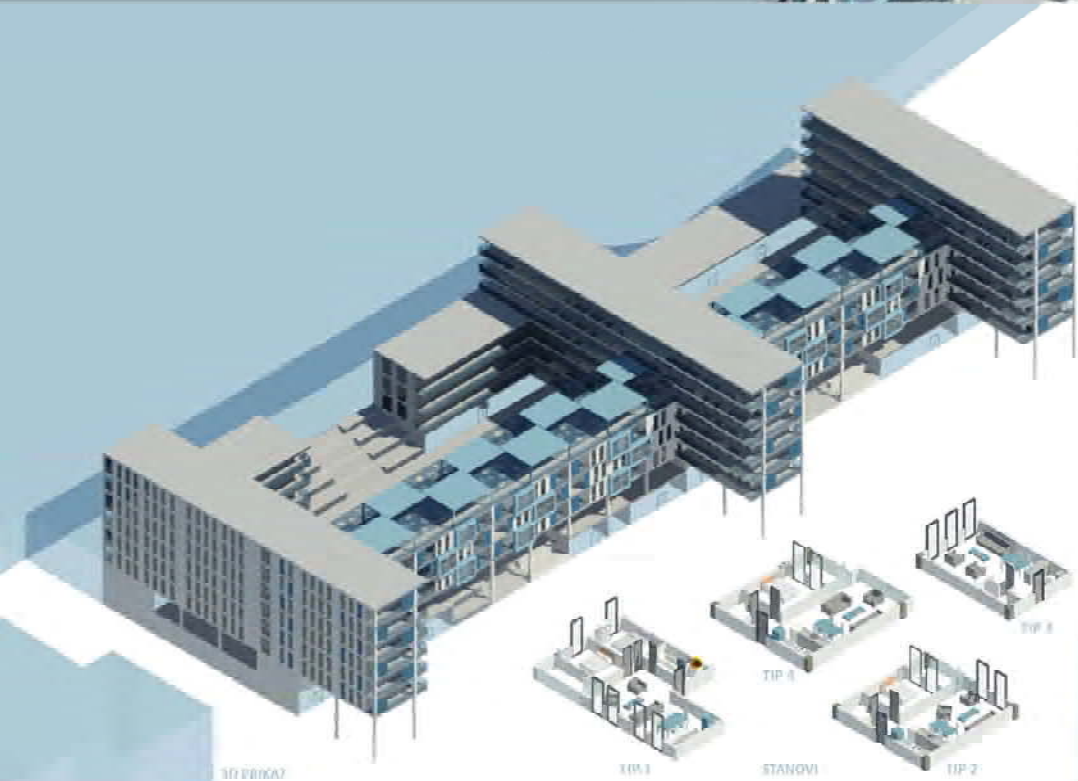
ПРОЈЕКАТ C04



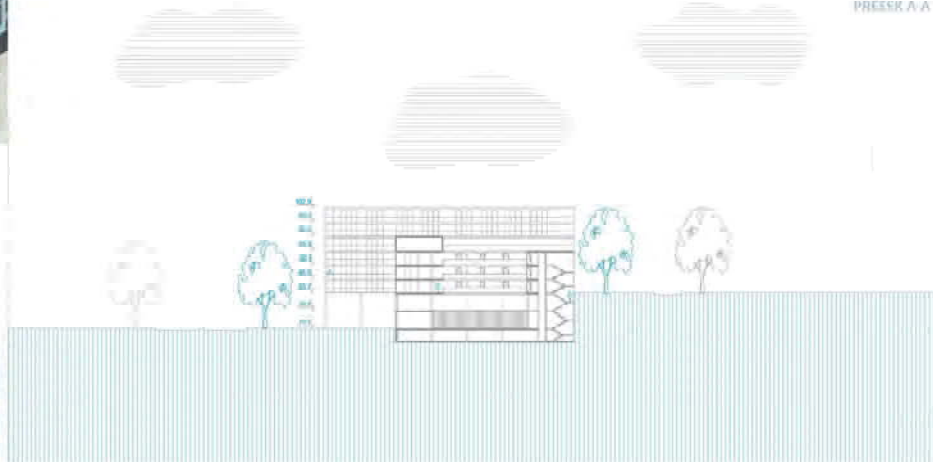
Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

Одговорни излагачи: студент
архитектура

ШКОЛСКА ГОДИНА 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА

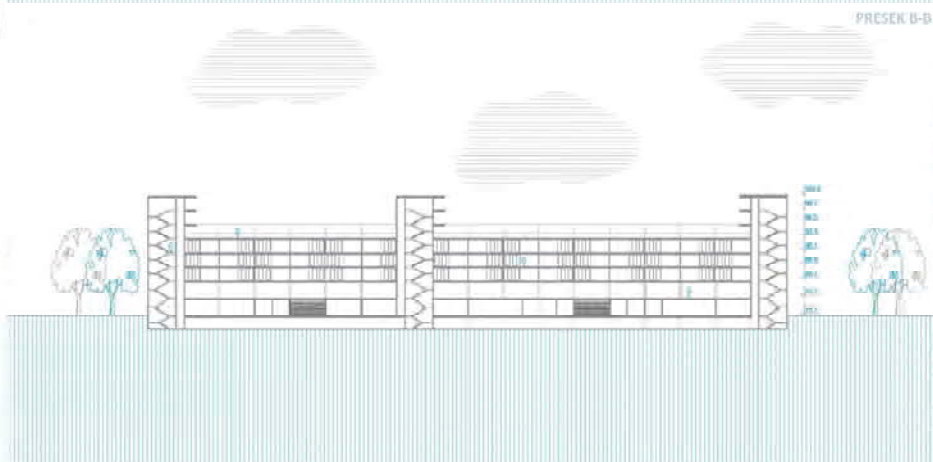


PRESEK A-A



ТЕМА СТУДИЈА

PRESEK B-B



наставник:
др. ДЕЈАН МИЛКОВИЋ,
редовни професор
др. МИЛОШ СТОЈКОВИЋ,
асистент
Борис КОНСТАНТИНИЋ,
директор

ШЕЈЛА ЖУПЉАНИН
2018/11070

ПРОЈЕКАТ 504



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

Основне академске студије
архитектуре

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СП04

Концепт је произишао из једног кривог грида како би се што боље пратио терен. Како се временом мењао пројекат и концепт модификовао произашао је овај финални облик објеката.

Овај комплекс који се састоји од шест зграда налази се прекопута Сајма. Зграде имају комерцијалну стамбену намену. Приземље и први спрат су комерцијални, док су спратови изнад стамбени. Испод зграда се налази велики паркинг који је намењен искључиво станарима. Станови су једнособни, двособни и трособни, различитих површина и облика.

Зграде окружује зеленило где се налазе простори за дружење и шетњу по природи. Такође између одређених зграда се налазе платои који доприносе целокупном амбијенту. На поменуте платое могу да притупе сви посетиоци комплекса пошто је омогућен улаз само са спољње стране, из зграда се не може приступити.

ТЕМА СТУДИЈА

наставник:

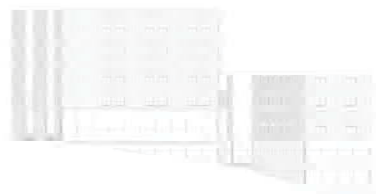
арх. ДЕЈАН МИЉКОВИЋ,
редовни професор

маст. инж. арх.
МИЛОШ СТОЈКОВИЋ,
асистент

М.арх КОНСТАНТИН НИНКОВИЋ,
демонстратор

ТАМАРА ЛЕТИЦА
2018/11224

ПРОЈЕКАТ СП04

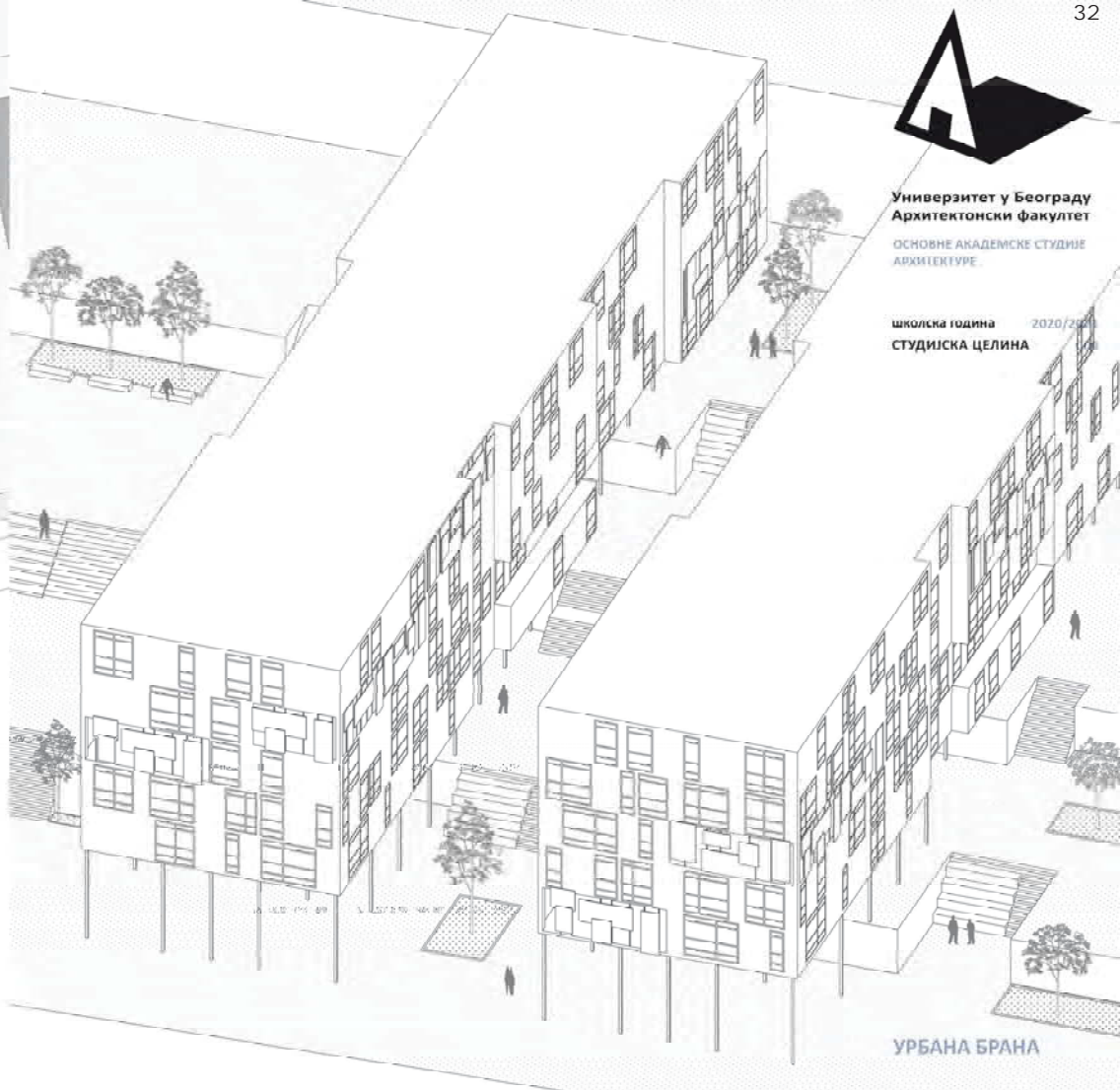




Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

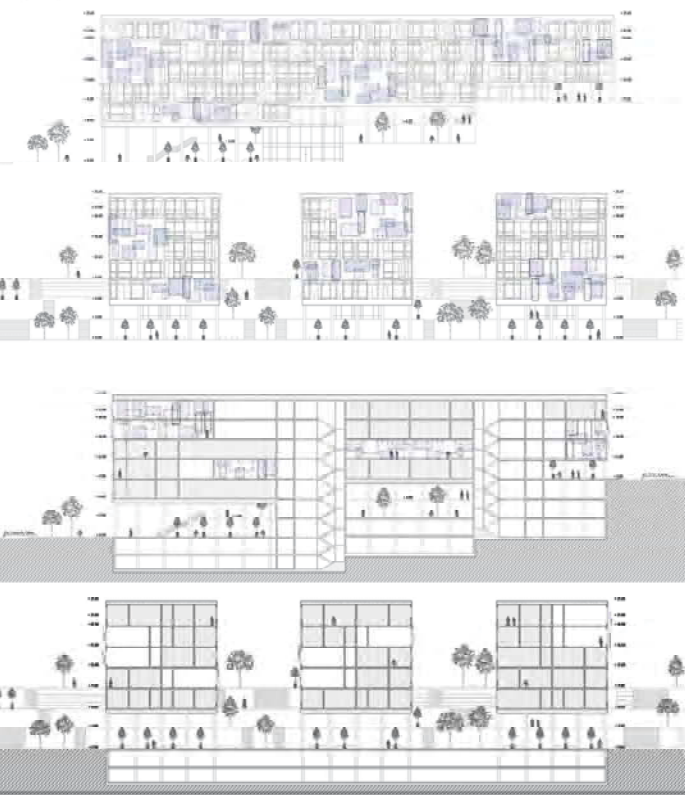
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРЕ

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА

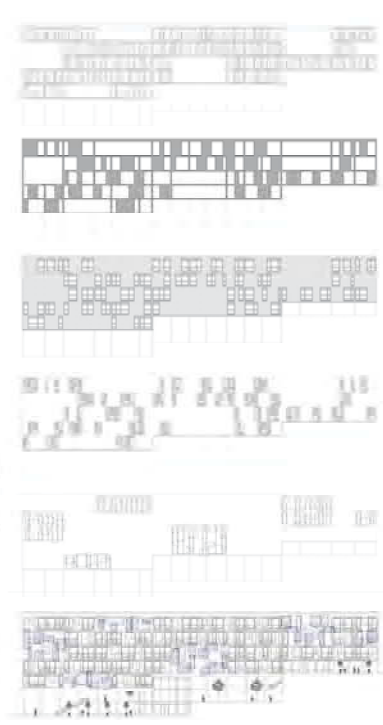


УРБАНА БРАНА

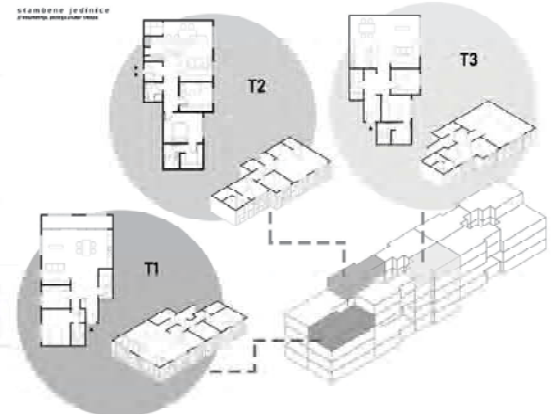
izgledi i preseci



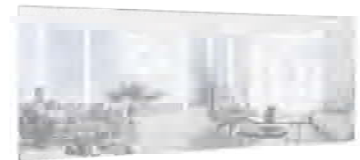
fasada



stambene jedinice



наставник:
арх. ДЕЈАН МИЉКОВИЋ,
редовни професор
арх. МИЛОШ СТОЈКОВИЋ,
асистент
Б. арх. КОНСТАНТИН НИКОВИЋ,
демонстратор



ТИЈАНА ГОЉКОВИЋ
2018_11078



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

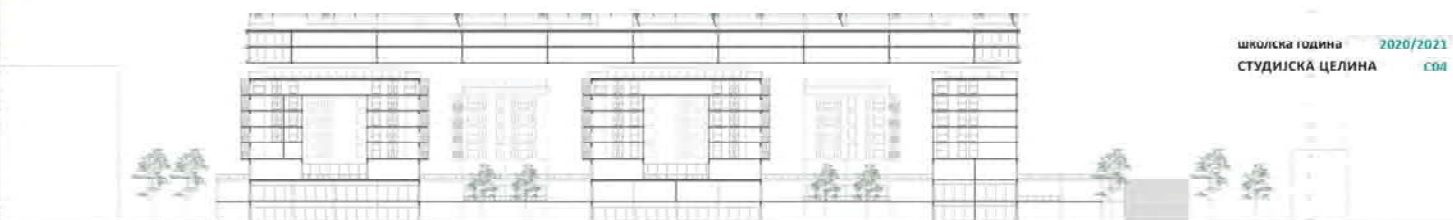
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА (ОАСА)

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА C04



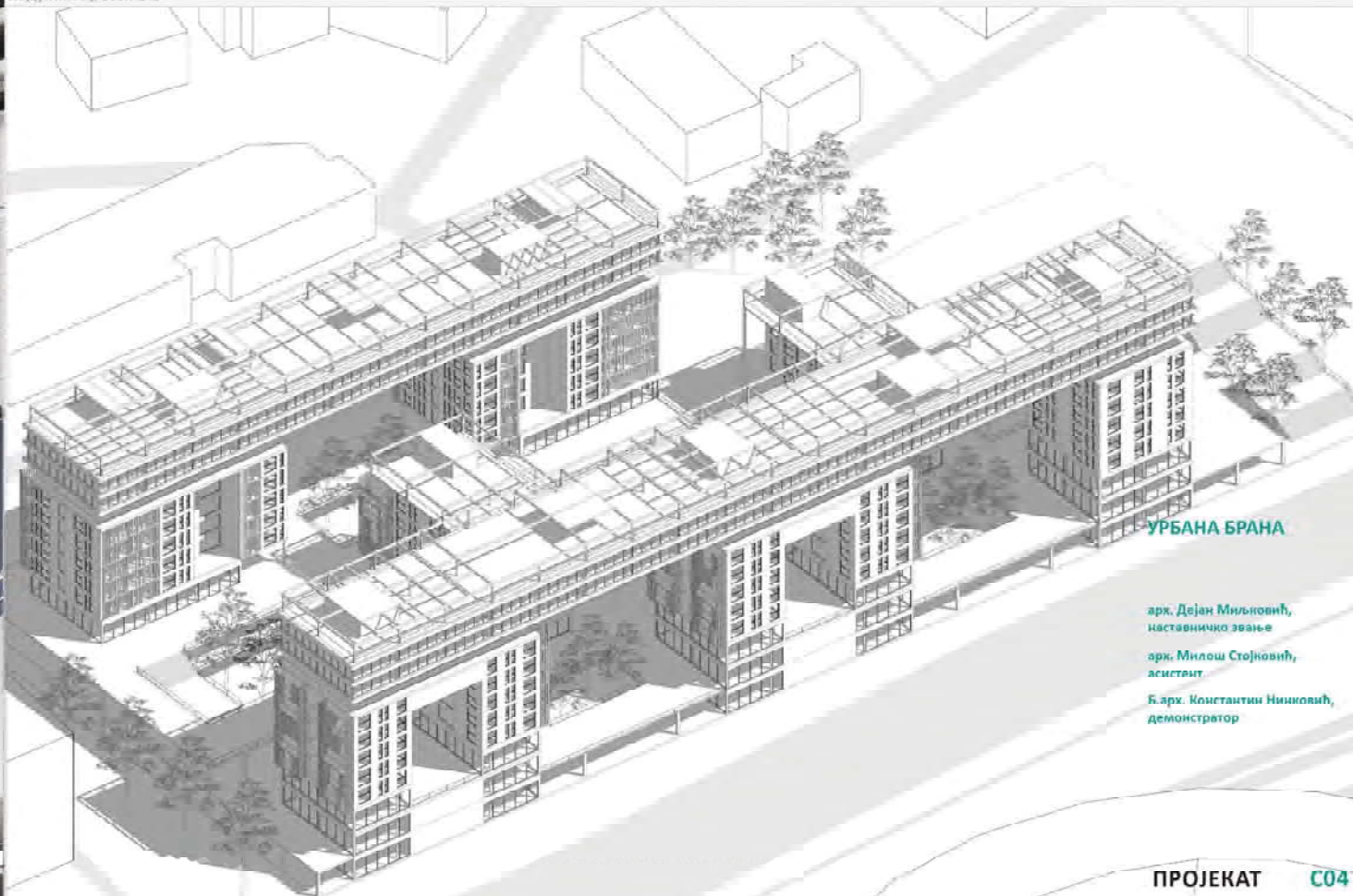
амбијентални приказ1

подужни изглед 2-2



амбијентални пр

подужни пресек 2-2



УРБАНА БРАНА

арх. Дејан Миљковић,
наставничко звање

арх. Милош Стојковић,
асистент

Б. арх. Константин Нишковић,
демонстратор



амбијентални приказ3

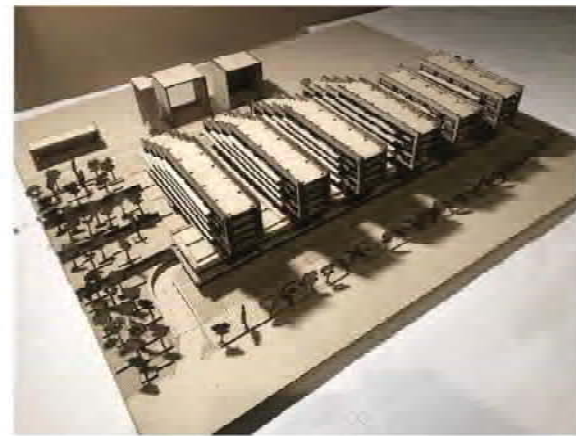
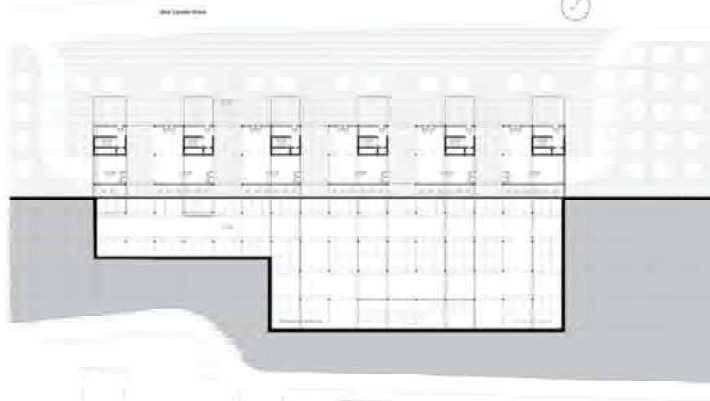
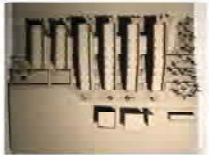
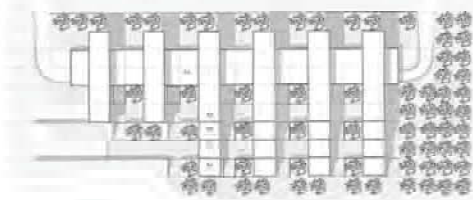
аксонометријски приказ са контекстом локације

ПРОЈЕКАТ C04



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

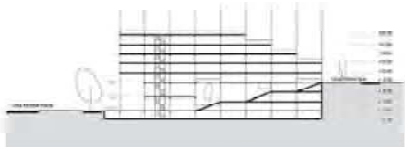
школска година 2020/2021
Студио 04 Синтеза



ситуационо решење

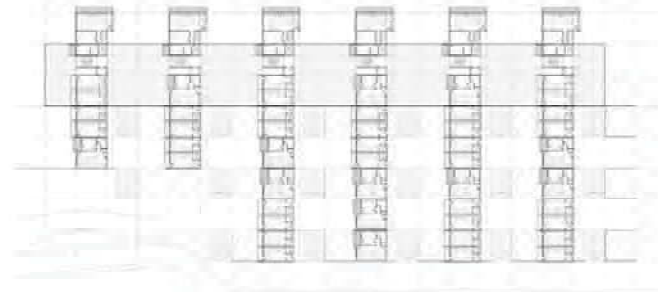


изглед

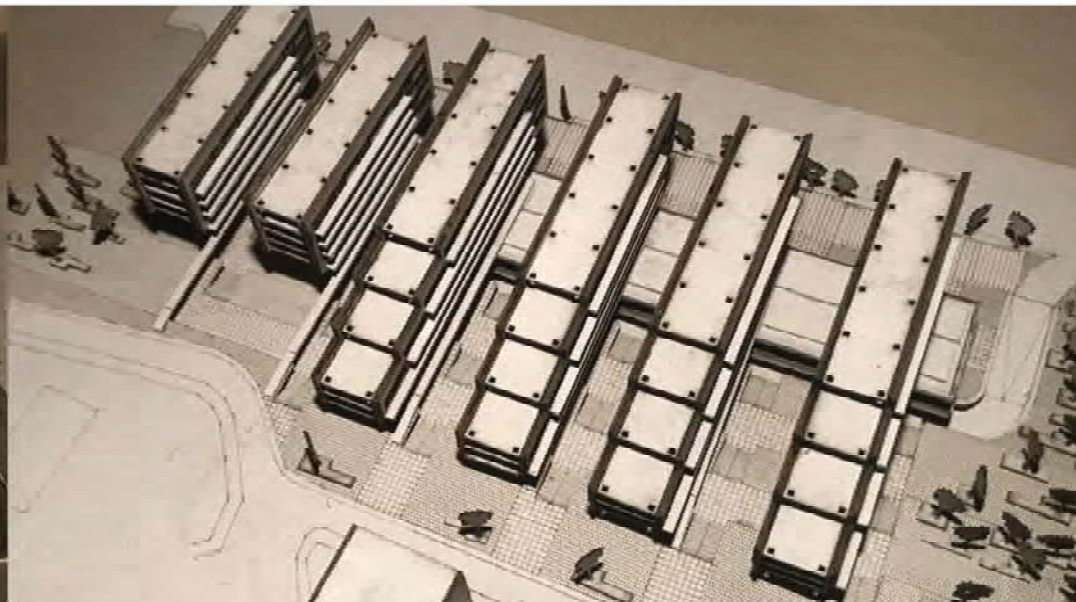
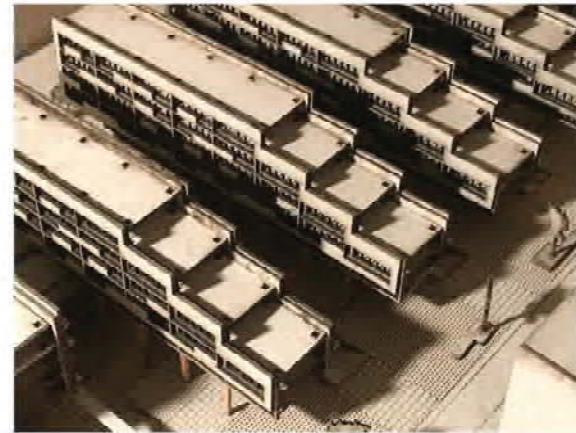


пресек изглед

партер/гаража



основа типског спрата



наставник:

арх. ДЕЈАН МИЉКОВИЋ,
редовни професор

арх. МИЛОШ СТОЈКОВИЋ,
асистент

АНА КАРАЛЛОВИЋ
11080/2018



студијска целина СТУДИО 04 - СИНТЕЗА

СТУДИО ПРОЈЕКАТ С04 - СИНТЕЗА

DESIGN STUDIO S04: SYNTHESIS

study unit: STUDIO 04 – SYNTHESIS

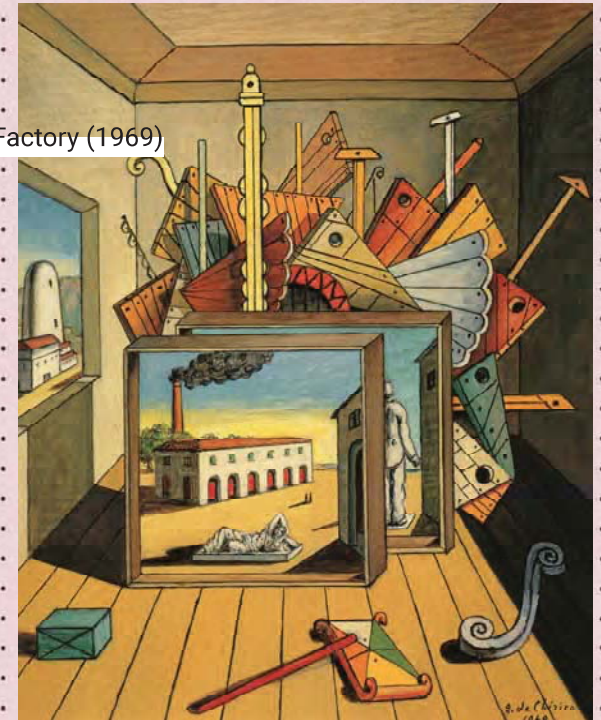
наставник: мр Милан Вујовић, редовни професор
сарадник: арх. Снежана Златковић, асистент

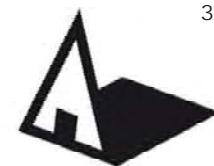
teacher: MSc. Milan Vujović, Full Professor
teaching associate: arch. Snežana Zlatković, Teaching Assistant

Пројектовање градског центра у контексту старог градског језгра, његово концепцијско, моделско и типолошко истраживање, основне су теме задатка. Од студената се очекује предани рад уз примену свих до сада усвојених знања са студија, али и креативност, пројектантска храброст и одговорност у проналажењу нових, модерних приступа теми која се обрађује. Коначни резултат требао би да буде исказан кроз израду архитектонско-урбанистичког пројекта који је по свом садржају, значењу и презентацији интернационално препознатљив, комуникативан и јасан, а по начину израде индивидуалан и поткрепљен чврстим пројектантским ставовима уз јасно усмерење на развој пројектних задатака и проактивних стратегија за заједнице и оне који живе унутар њих.

The main topics within this assignment are concerned with designing a city center in the context of an old urban core and its conceptual, model, and typological research. Students are expected to work with dedication and apply all the knowledge acquired thus far in the course of their studies, but also to be creative and exhibit design courage and responsibility in finding new, modern approaches to the topic being covered. The final result should be expressed in the form of a developed architectural-urbanistic project that should be internationally recognizable, communicative, and clear in its content, meaning, and presentation, individual in its design, and supported by strong design attitudes, with a clear focus on creating project tasks and proactive strategies for the communities and those who live within them.

De Chirico : Metaphysical Interior with a Factory (1969)



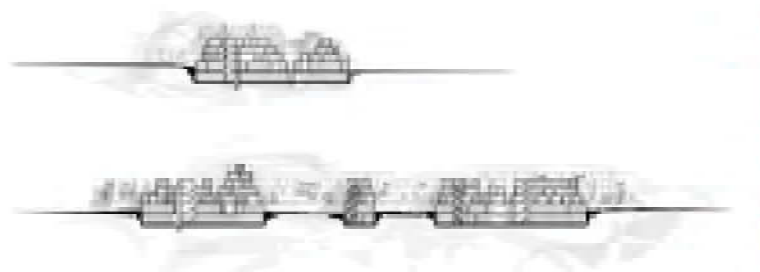
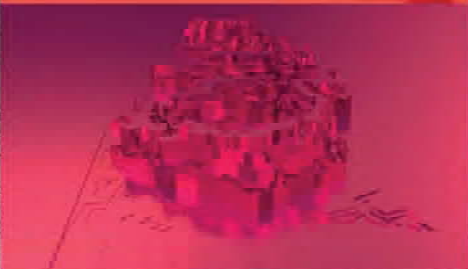


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА студио 04



ситуација



пресеци



ОСНОВА ПЛОХАМА



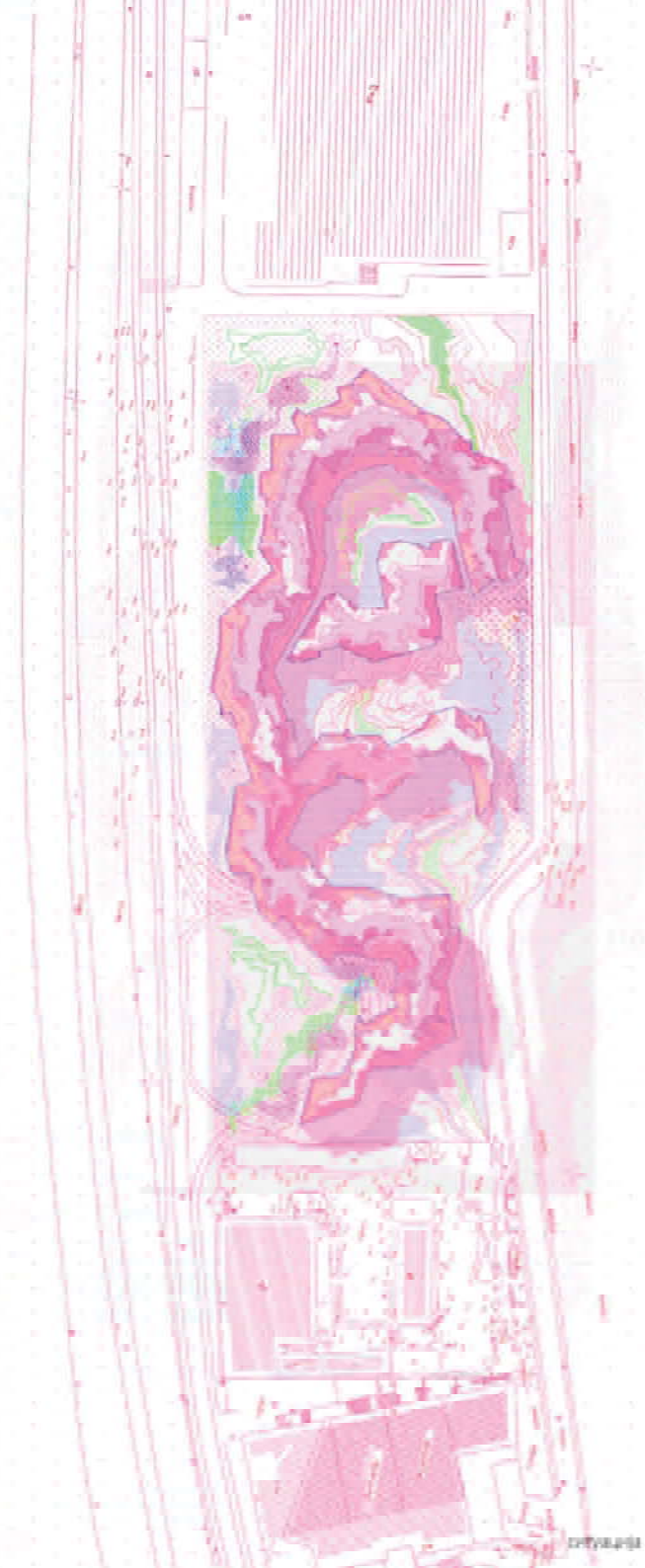
ОСНОВА ГИБКОГ СРЕДИ



ОСНОВА ПОДРУЧЈА



За пресеци



ситуација

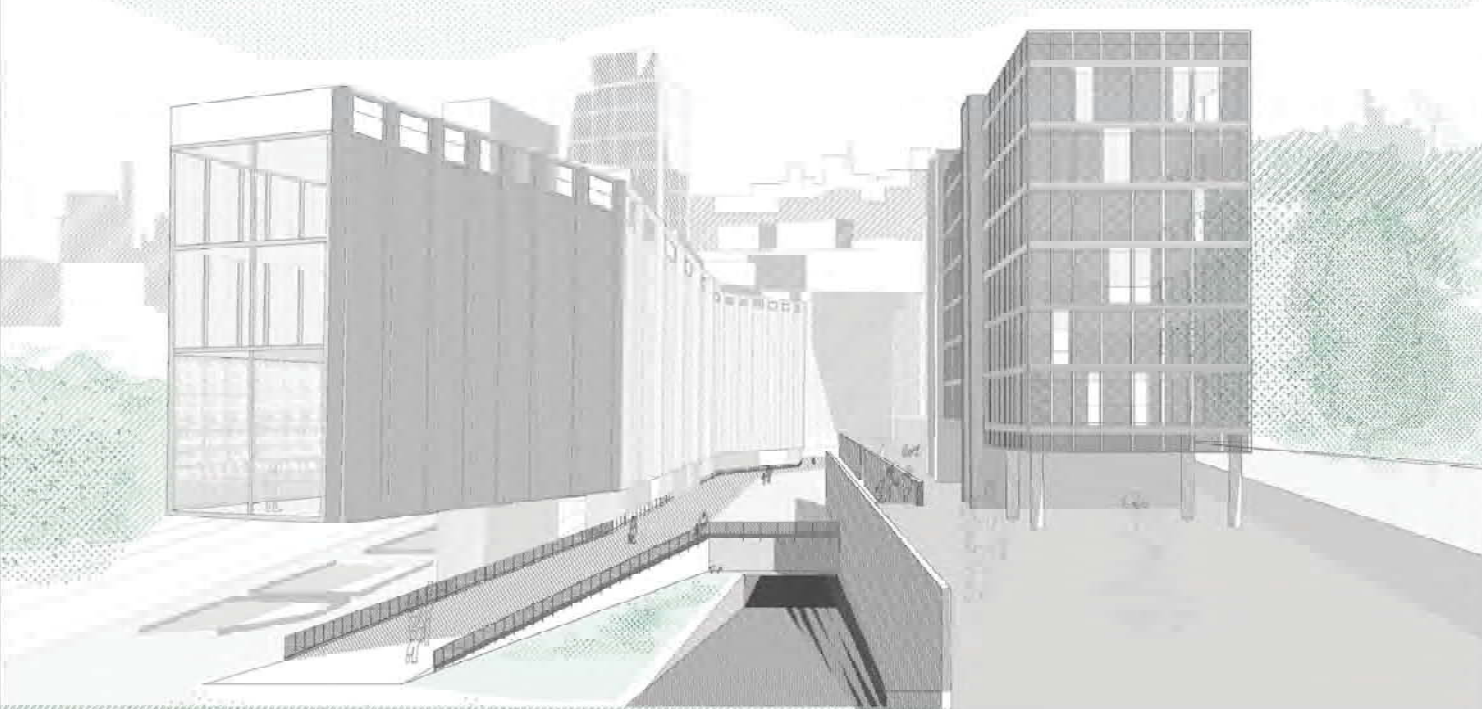
УРБАНА БРАНА

наставник:
др Милош Вуковић,
вредни професор
и др Јелена Селић,
доцентка, магистар
Вуковић, магистар

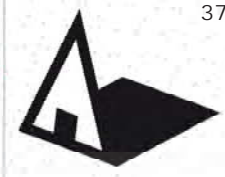
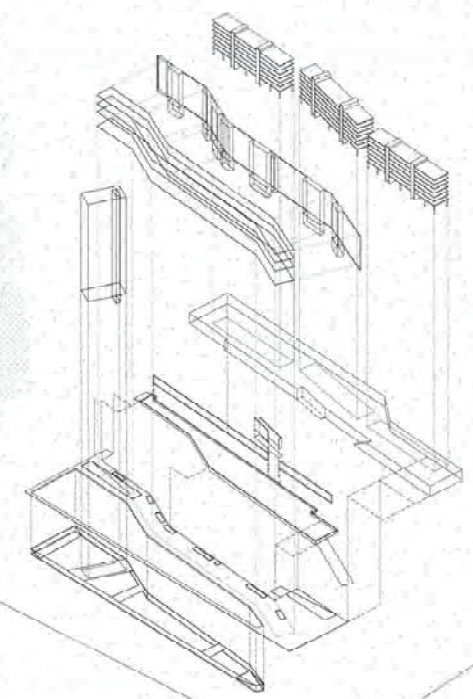
ВЕСНА ЈАНКОВИЋ
11044/2018

ПРОЈЕКАТ

АМБИЈЕНТ/ЗД ПРИКАЗ



ЕКСПЛОДИРАНА АКСОНОМЕТРИЈА

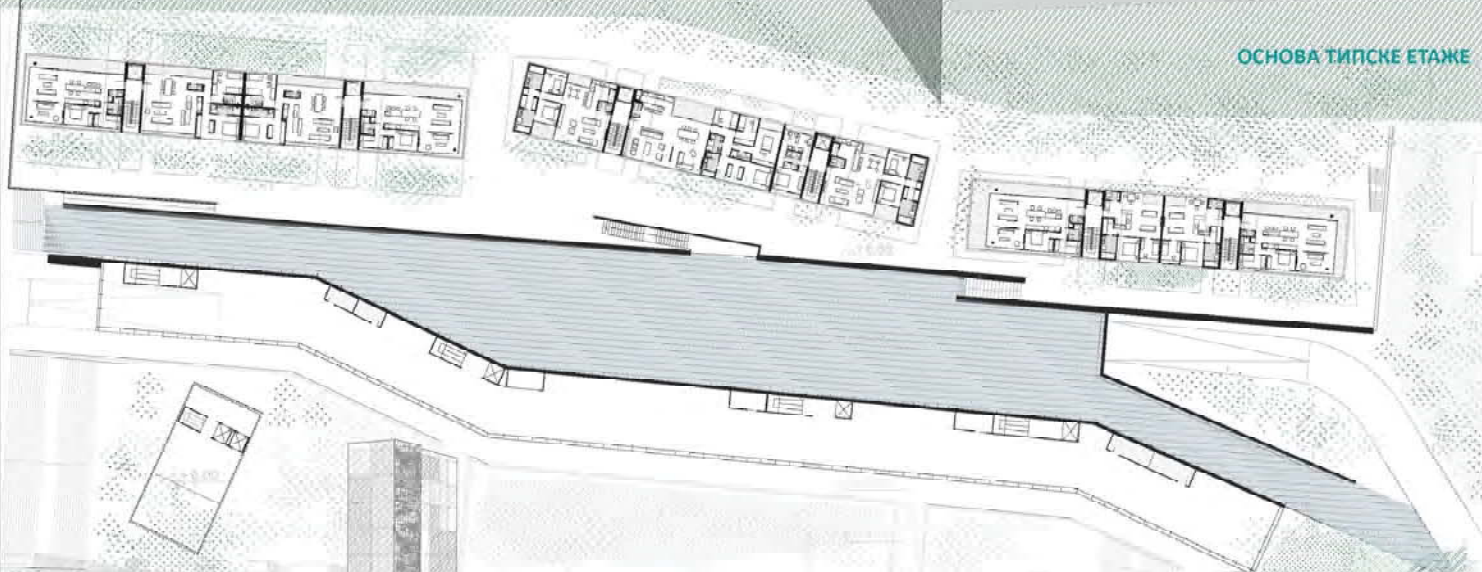


Универзитет у Београду
 Архитектонски факултет
 Основне академске студије
 архитектура

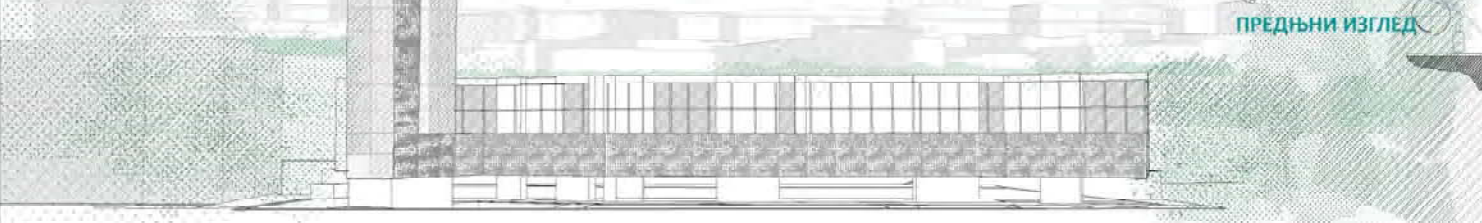
школска година 2020/2021
 СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА Студио 04

ПРЕСЕК

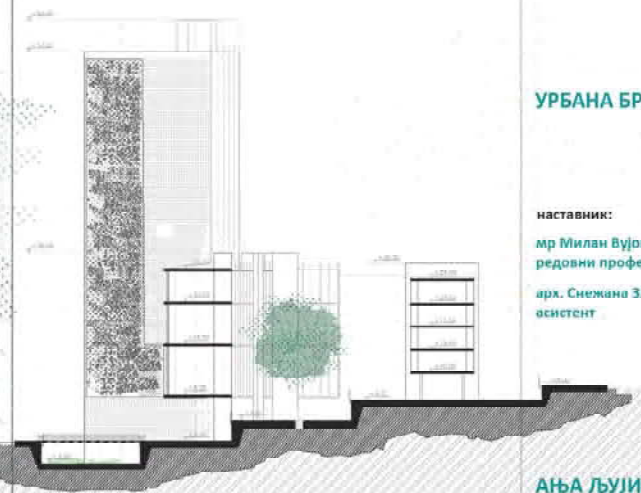
ОСНОВА ТИПСКЕ ЕТАЖЕ



ПРЕДЊИ ИЗГЛЕД



УРБАНА БРАНА

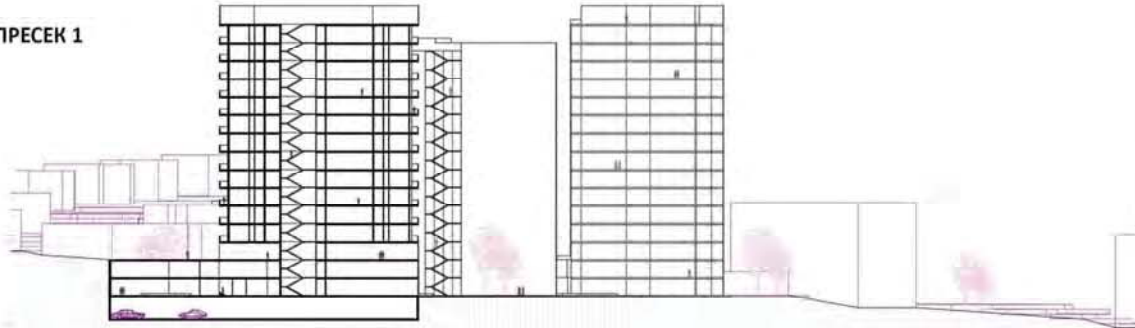


наставник:
 др Милан Вујовић,
 редовни професор
 др. Снежана Златковић,
 асистент

АЊА ЉУЉИЋ
 2018_11123

ПРОЈЕКАТ СП04а

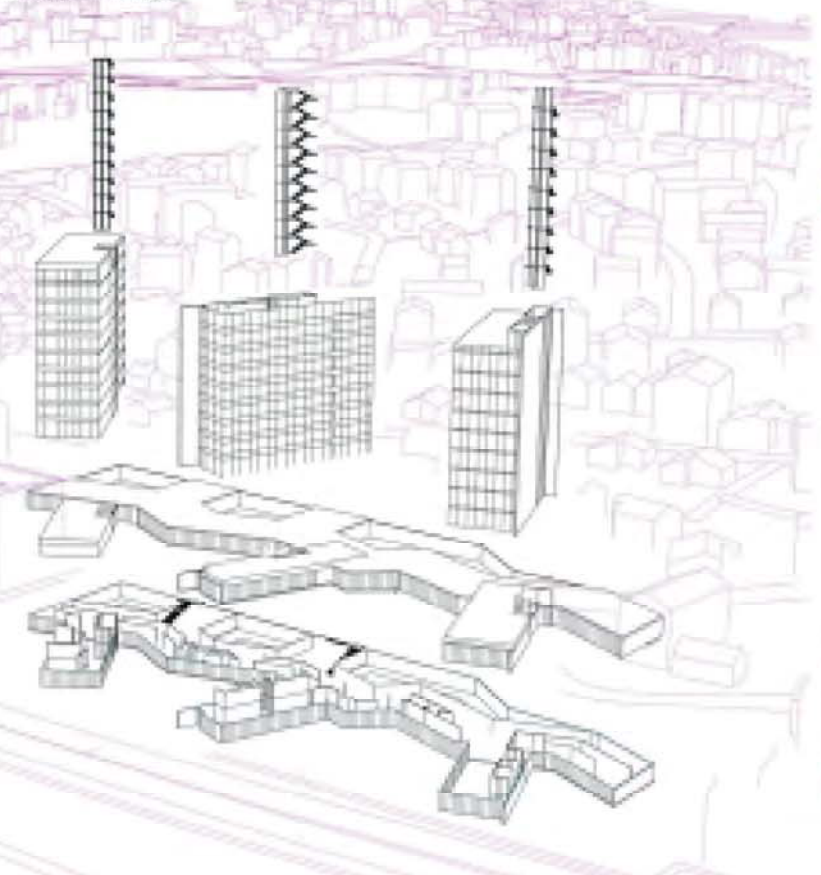
ПРЕСЕК 1



ПРЕСЕК 2



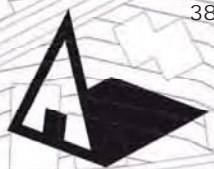
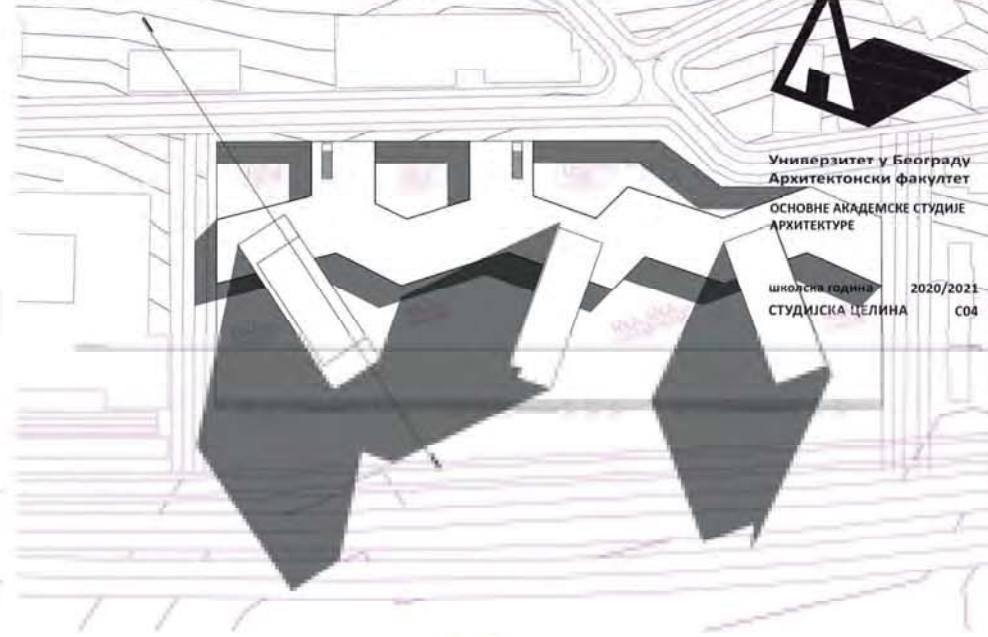
АКСОНОМЕТРИЈА



ИЗГЛЕД



СИТУАЦИЈА



Универзитет у Београду
 Архитектонски факултет
 ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
 АРХИТЕКТУРЕ
 школска година 2020/2021
 СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА C04

УРБАНА БРАНА

Пројекција:
 др. Милош Врковић,
 редовни професор
 др. Снежана Стојковић,
 магистар

ИВАНА НИКОЛИЋ
 2018/11011

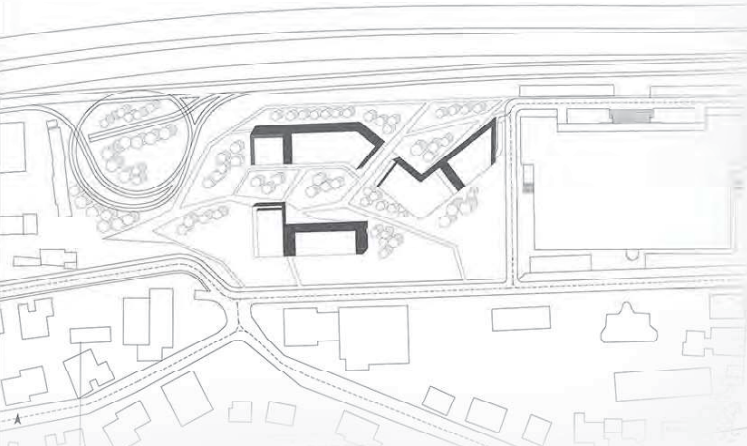
ПРОЈЕКАТ C04



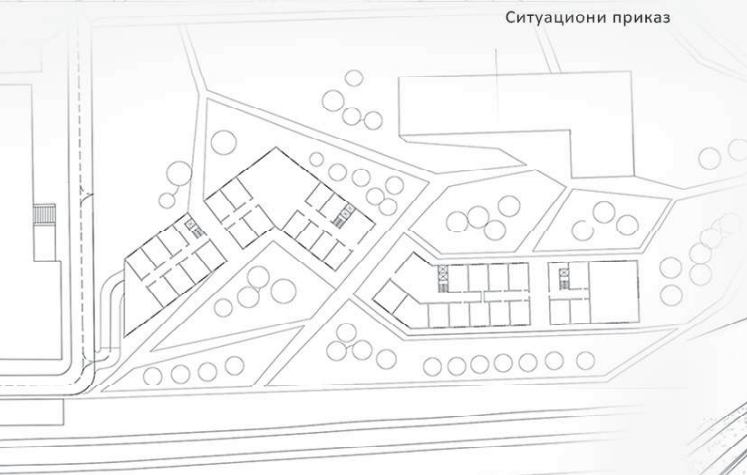
Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ
СТУДИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ

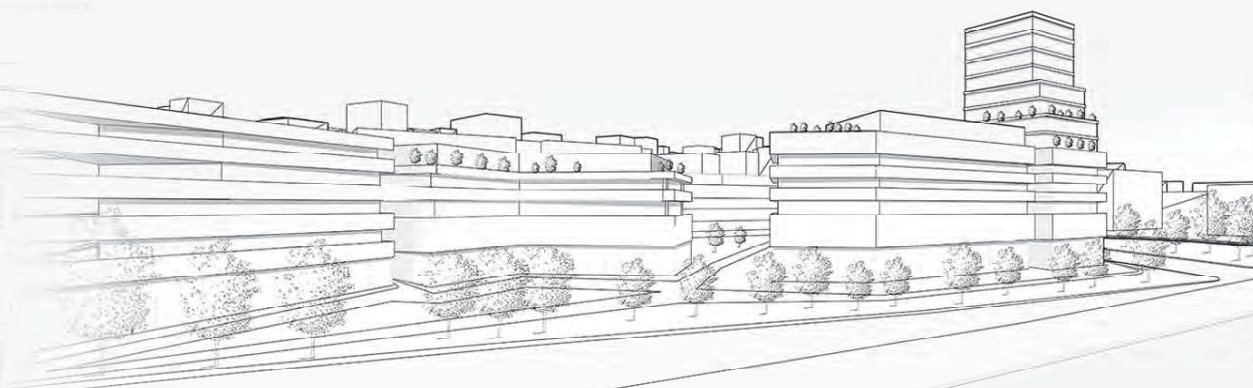
школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 504



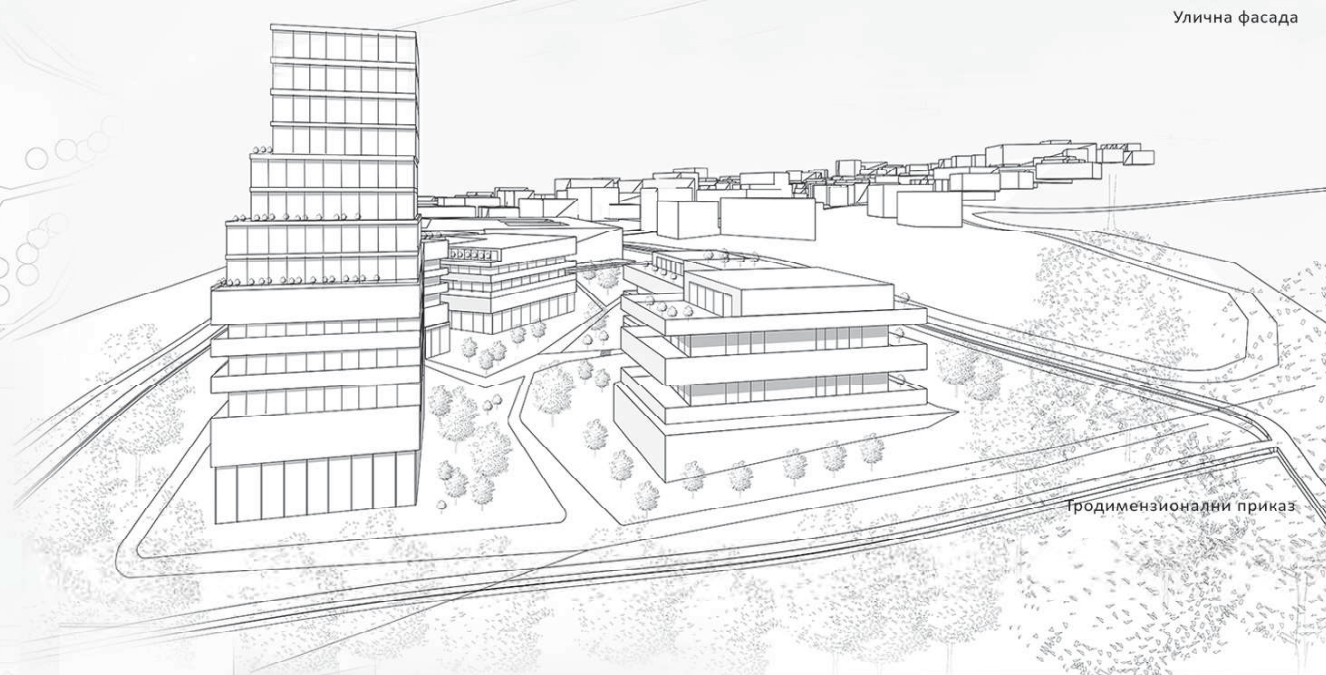
Ситуациони приказ



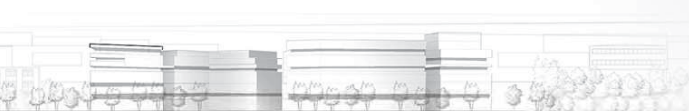
Основа



Улична фасада



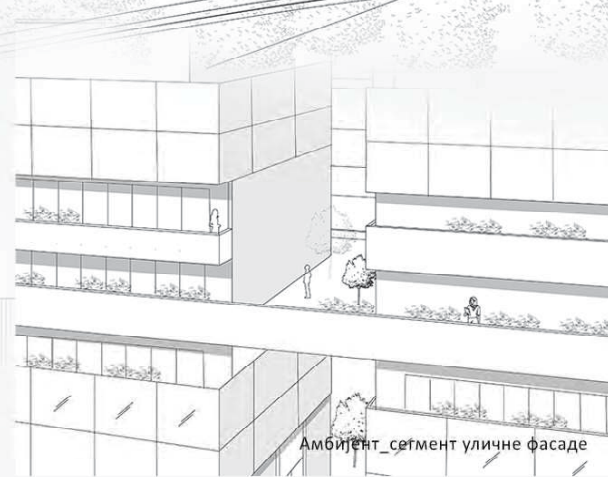
Трoдимензионални приказ



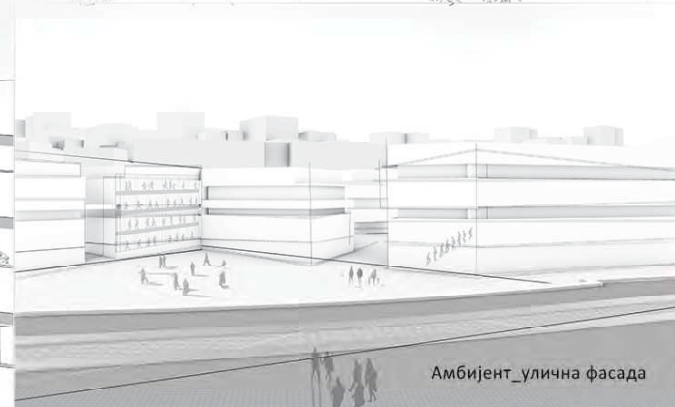
Предњи изглед



Пресек В-В



Амбијент_сегмент уличне фасаде



Амбијент_улична фасада

УРБАНА БРАНА

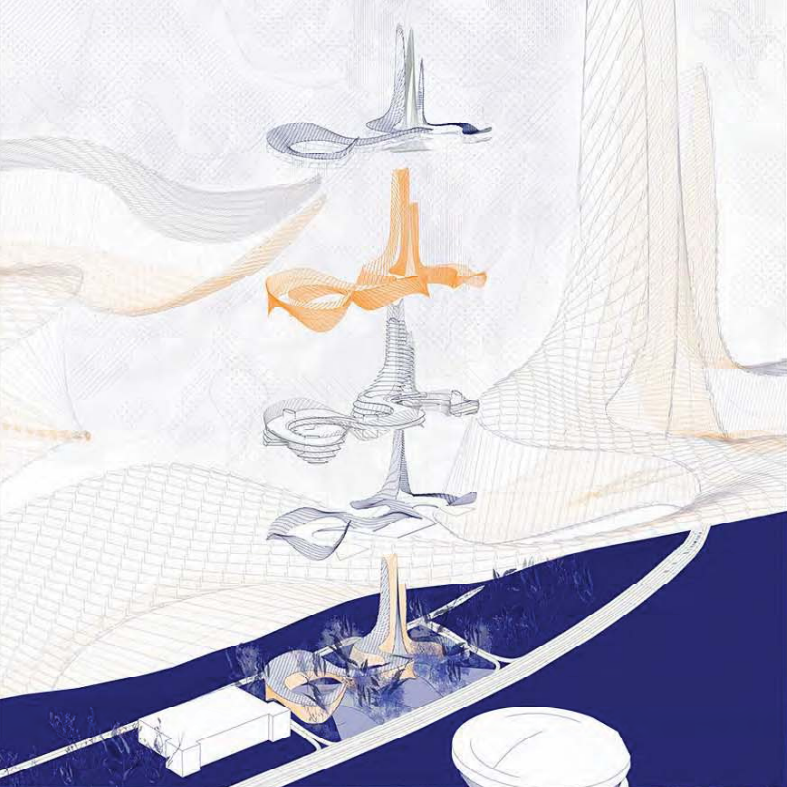
наставник:

мр МИЛАН ВУЛОВИЋ,
редовни професор

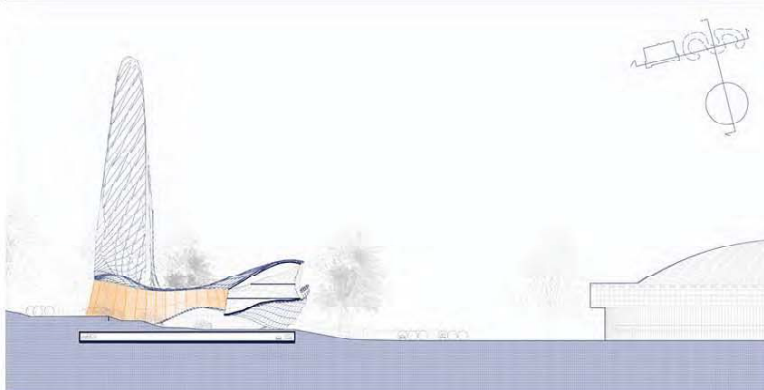
м. арх. СНЕЖАНА ЗЛАТКОВИЋ,
асистент

КАТАРИНА ПЕТРОВИЋ
11035-2018

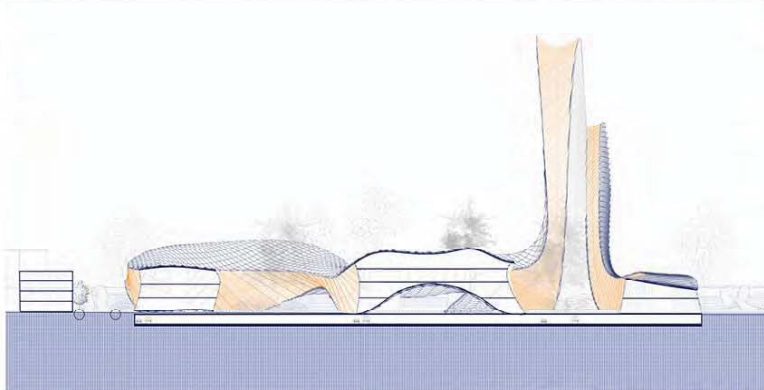
ПРОЈЕКАТ СО4



аксонометрија

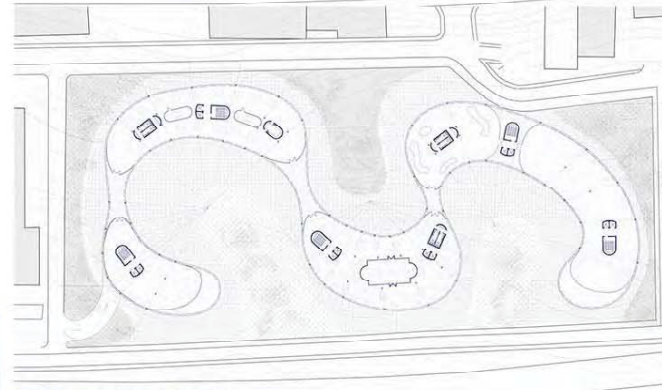


подужни и попречни пресек

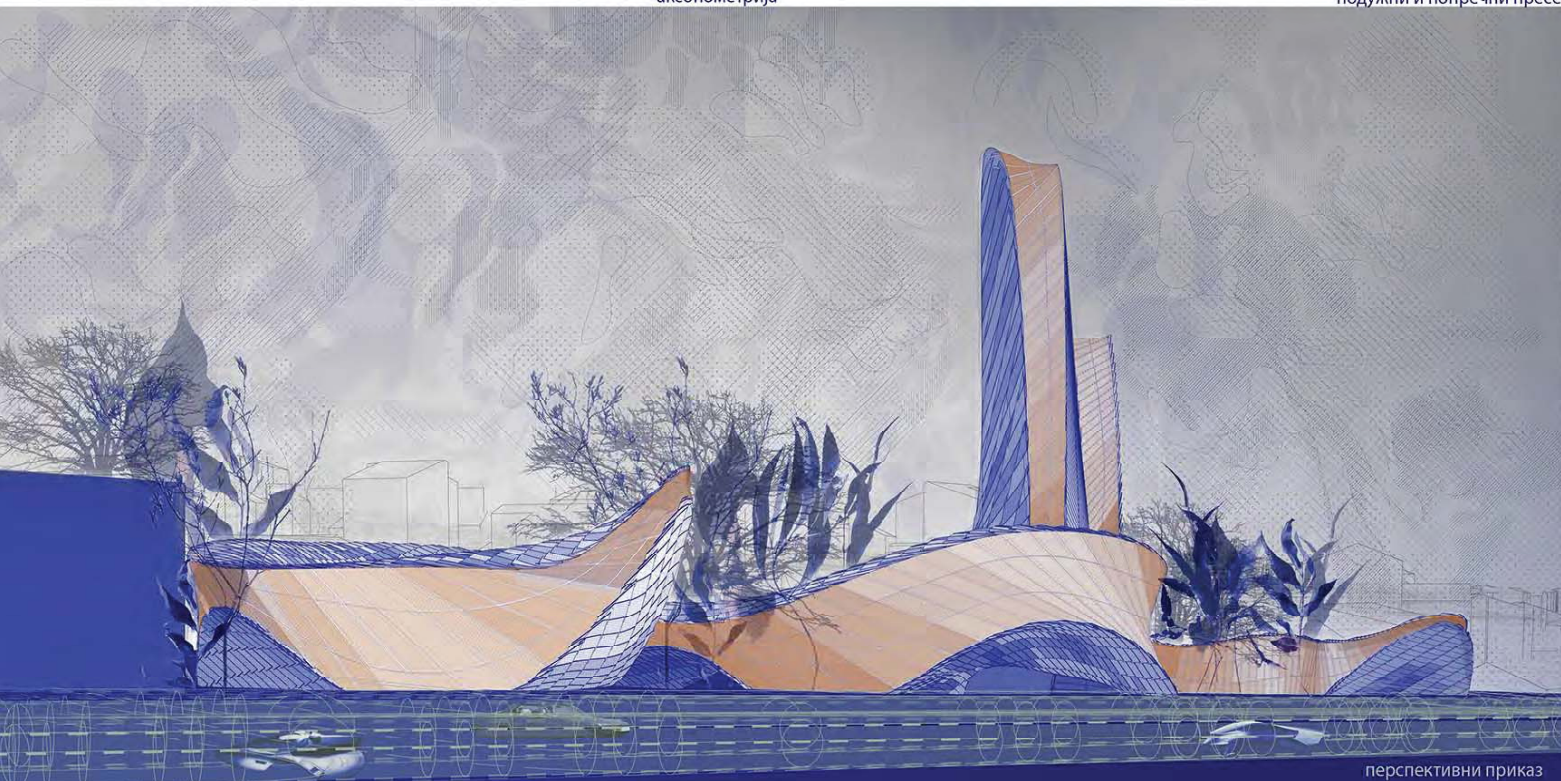


Универзитет у Београду
 Архитектонски факултет
 ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
 АРХИТЕКТУРА

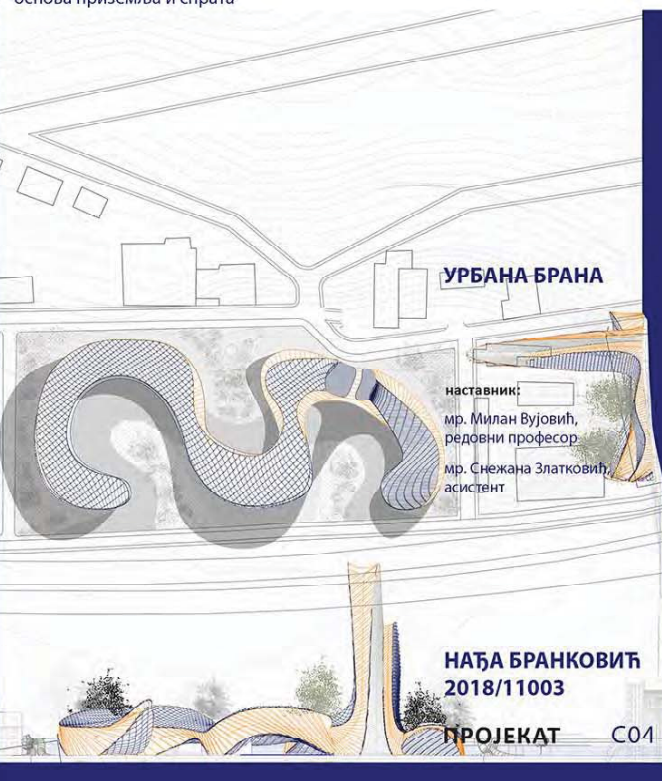
школска година 2020/2021
 СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА C04



основа приземља и спрата



перспективни приказ



УРБАНА БРАНА

наставник:
 мр. Милан Вујовић,
 редовни професор
 мр. Снежана Златковић,
 асистент

НАЂА БРАНКОВИЋ
 2018/11003

ПРОЈЕКАТ C01



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

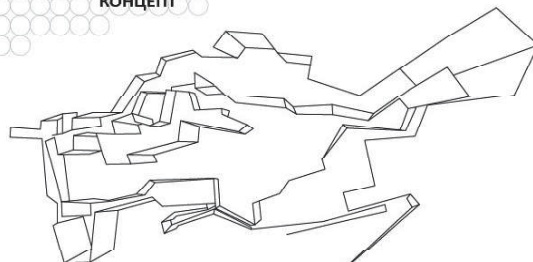
школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА С04

ideja je bila превести све елементе сенјачке падине, стећене искључиво субјективним посматрањем, у један микро свет.
Бодљикаве жице на оградима, стрме степенце, бесконачне преџе и ваздух који никада не мирише на недељи руџак.

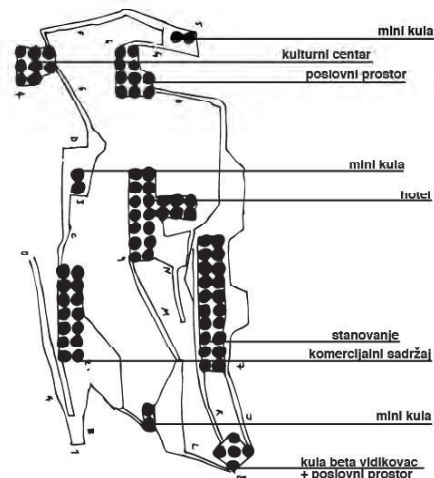
Овај мирко свет и ако има помало "зловну" форму никакo не треба стављати у негативну конотацију. Пokuшај је био да се креира изловани свет који би био доступан свима који жеље да буду део њега.

Један он најлепших погледа на силуету Београда је могућ са куле која ће заувек остати у beta фази.

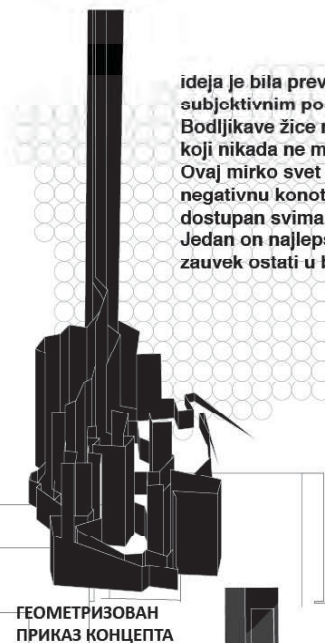
КОНЦЕПТ



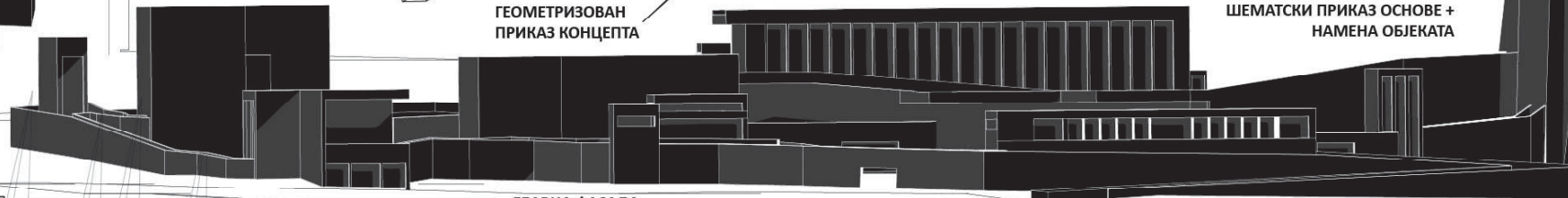
ГЕОМЕТРИЗОВАН
ПРИКАЗ КОНЦЕПТА



ШЕМАТСКИ ПРИКАЗ ОСНОВЕ +
НАМЕНА ОБЈЕКТА

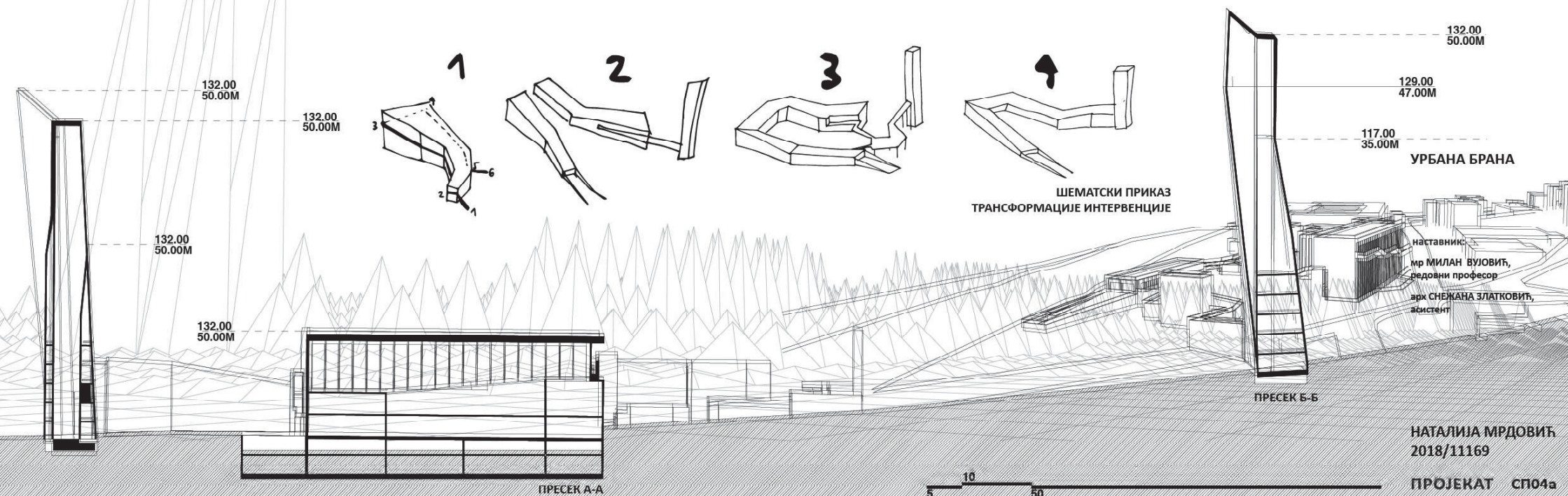


ГЕОМЕТРИЗОВАН
ПРИКАЗ КОНЦЕПТА



ГЛАВНА ФАСАДА

5 10 50



132.00
50.00M

132.00
50.00M

132.00
50.00M

129.00
47.00M

117.00
35.00M

УРБАНА БРАНА

ШЕМАТСКИ ПРИКАЗ
ТРАНСФОРМАЦИЈЕ ИНТЕРВЕНЦИЈЕ

наставник
др МИЛАН ВУЈОВИЋ,
редовни професор
арх СНЕЖАНА ЗЛАТКОВИЋ,
асистент

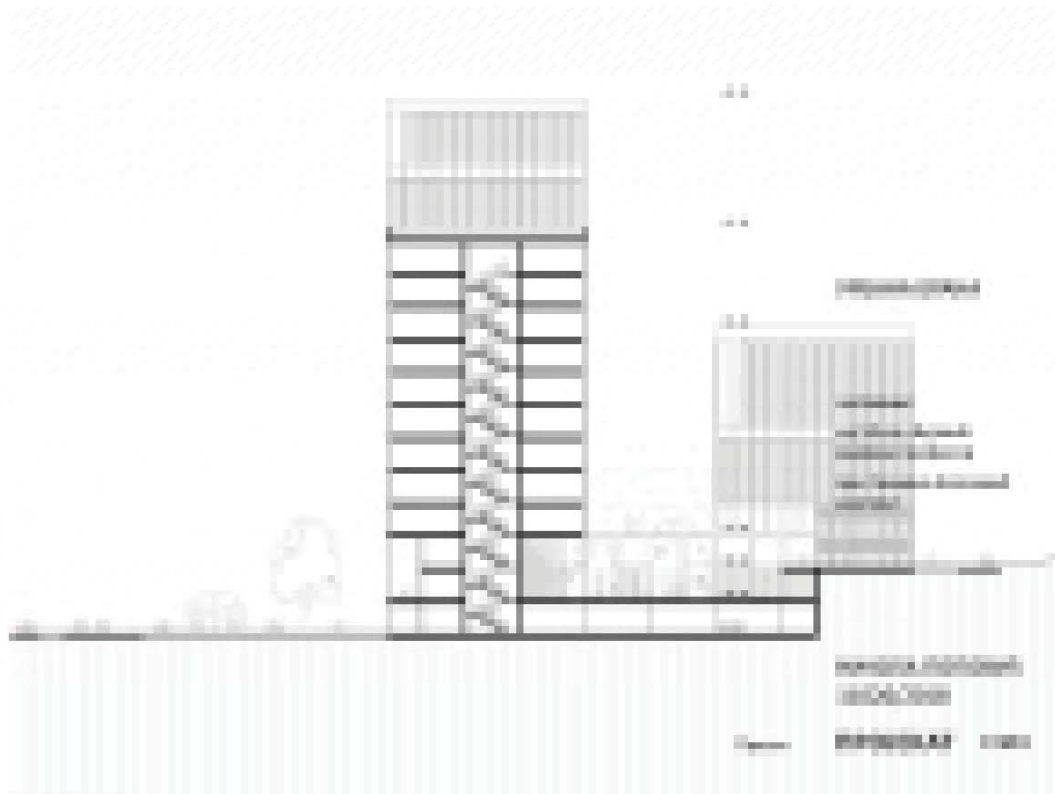
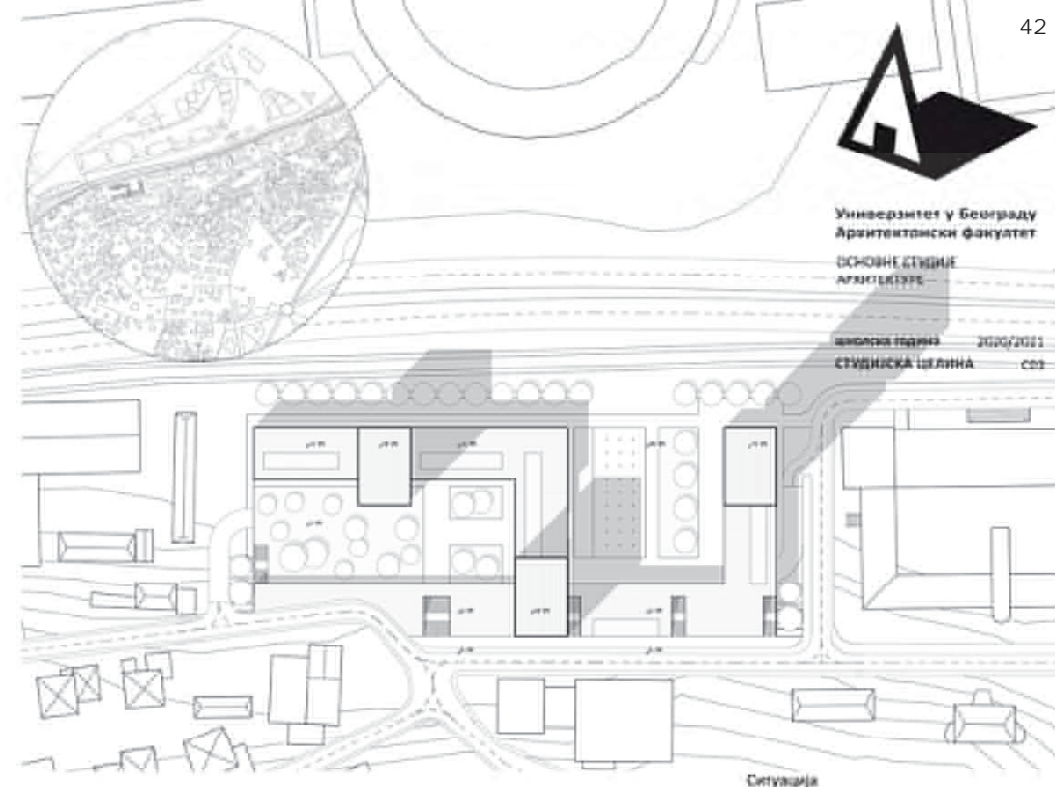
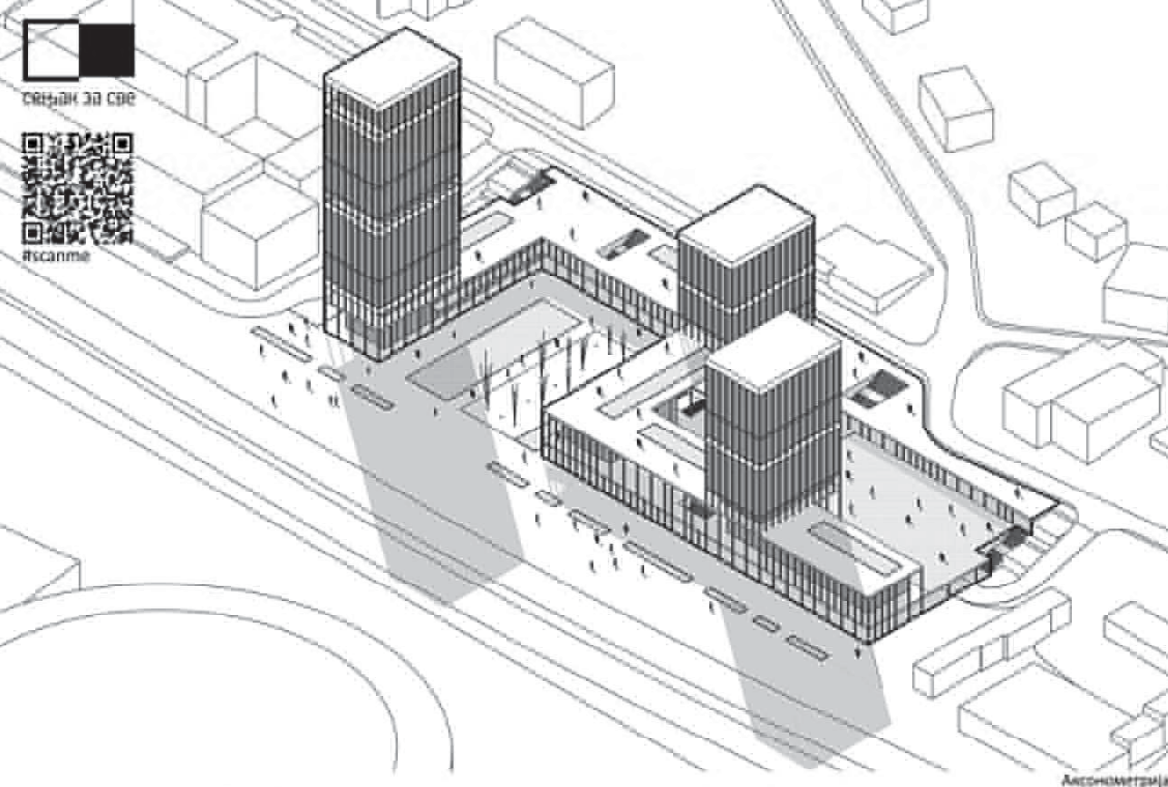
ПРЕСЕК Б-Б

ПРЕСЕК А-А

5 10 50

НАТАЛИЈА МРДОВИЋ
2018/11169

ПРОЈЕКАТ СР04а

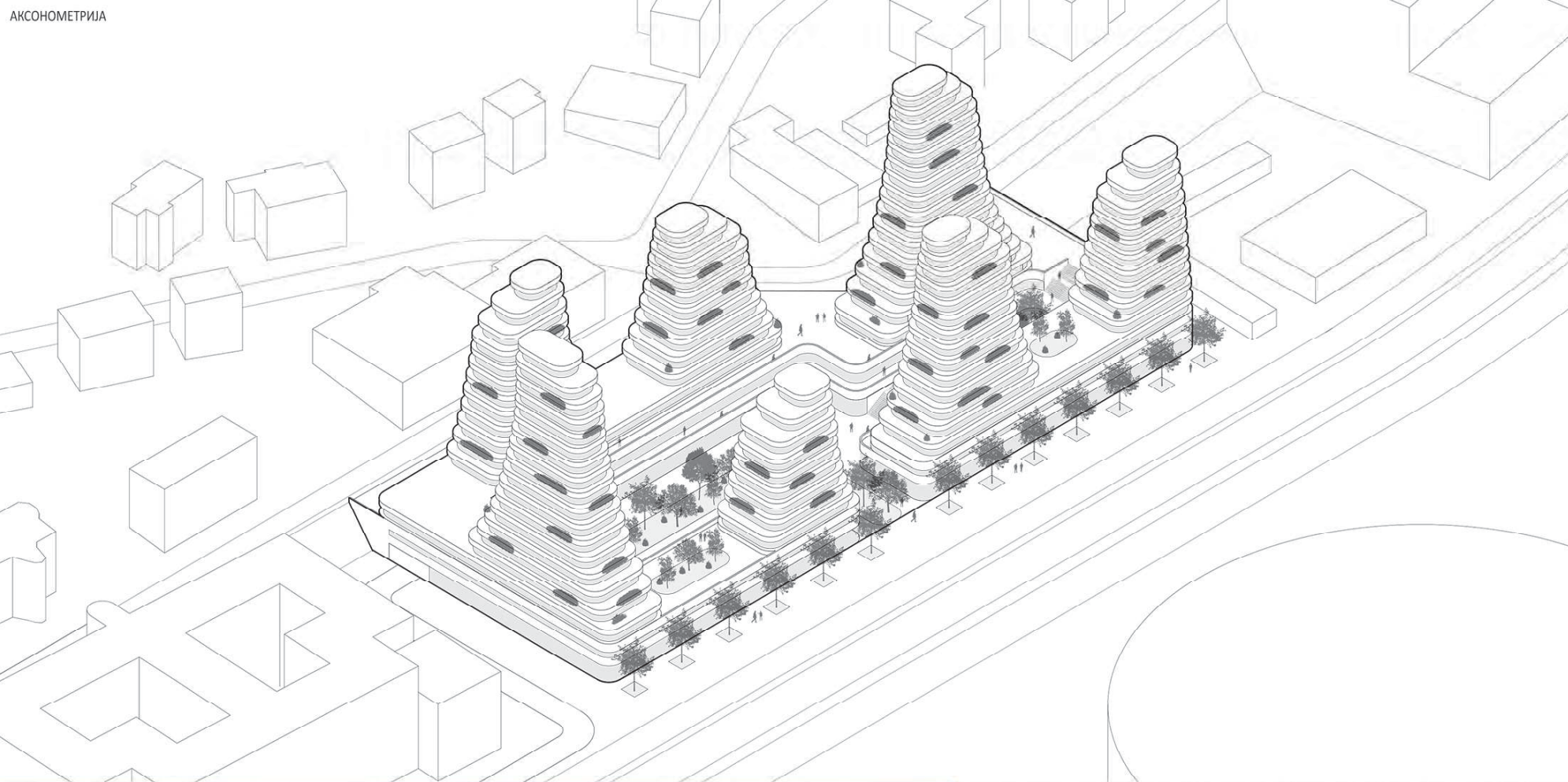




Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРЕ

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СП04



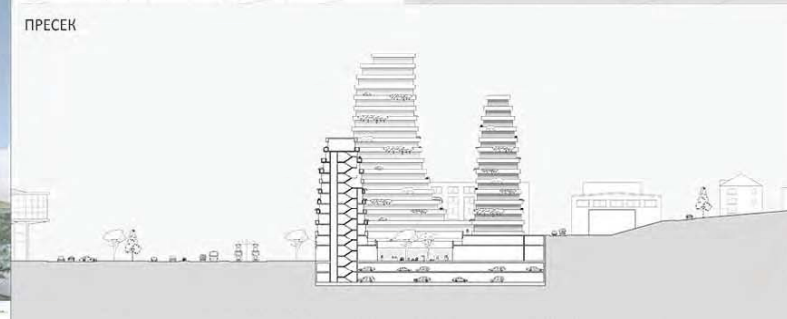
ПРЕДЊИ ИЗГЛЕД



СИТУАЦИЈА



ОСНОВА ПРИЗЕМЉА



УРБАНА БРАНА

наставник:
проф. др Милан Вујовић,
редовни професор
асс. Снежана Златковић,
асистент

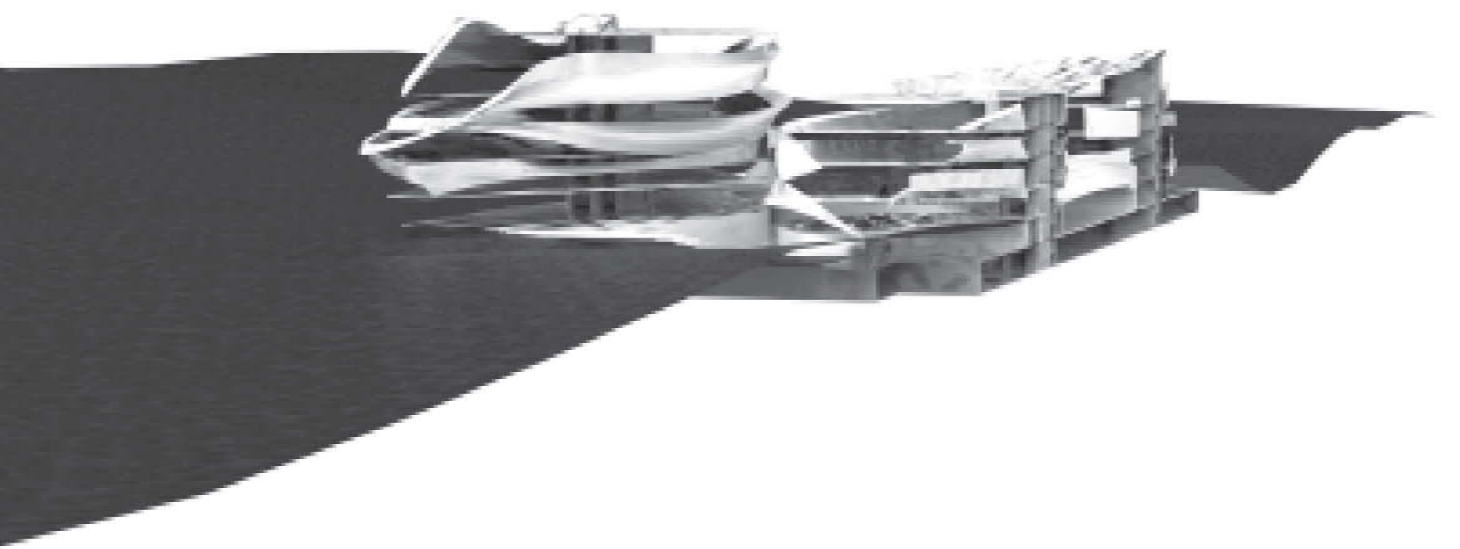
Никола Шавикин
2018_11006

ПРОЈЕКАТ СП04



Универзитет у Београду
Архитектонски Факултет
Основне студије архитектуре
Пројекат

Број радова: 2020/2021
СТУДИЈСКА ДЈЕЛАНА



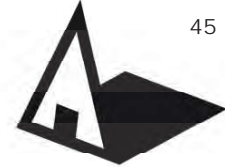
Урбана брвна

наставник:
др Милош Врковић

др. Снежана Златковић
додатно

Славница Николић
11095_2018

ПРОЈЕКАТ СП04

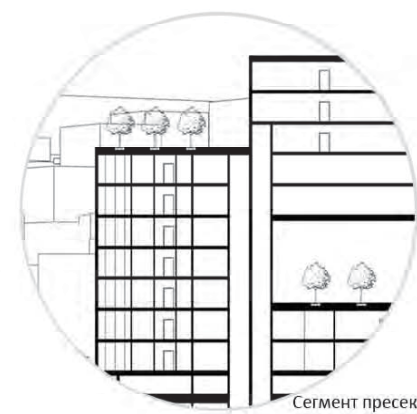


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРЕ

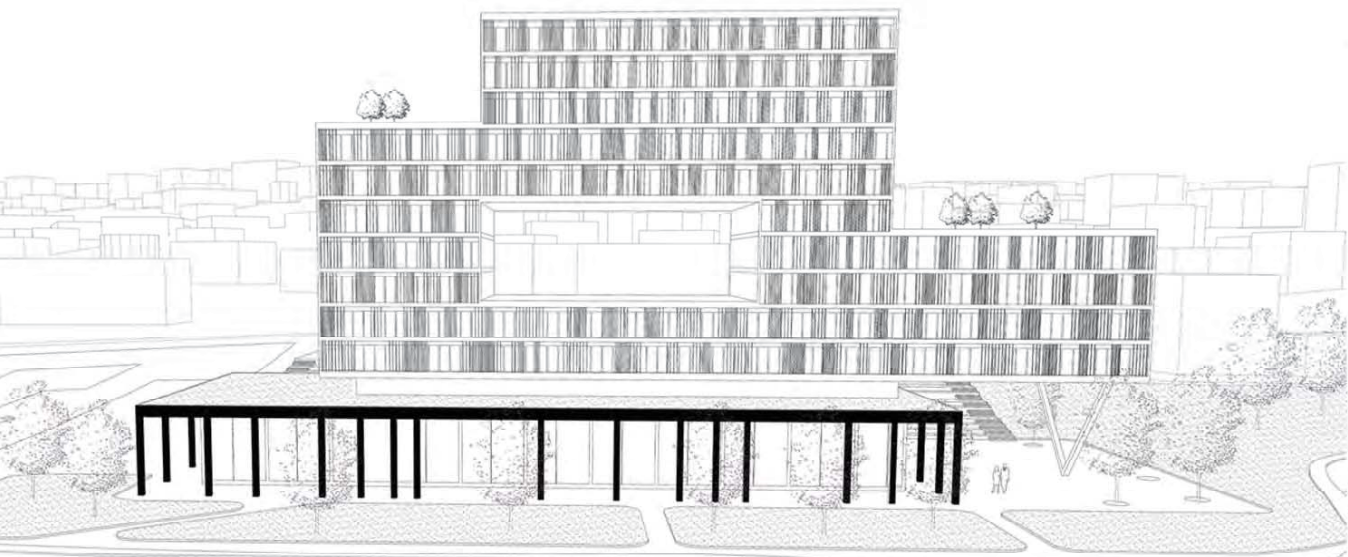
школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА C04



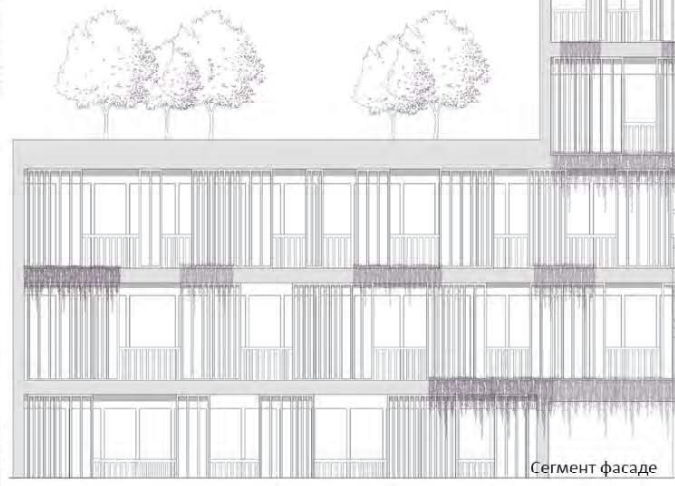
Перспективни приказ објекта



Сегмент пресека



Перспективни изглед објекта



Сегмент фасаде



Фотографија макете



Амбијент

УРБАНА БРАНА

наставник:
мр МИЛАН ВУЈОВИЋ,
редовни професор
СНЕЖАНА ЗЛАТКОВИЋ,
маст. инж. арх.,
асистент

СОЊА ЛАЗИЋ
11015/2018

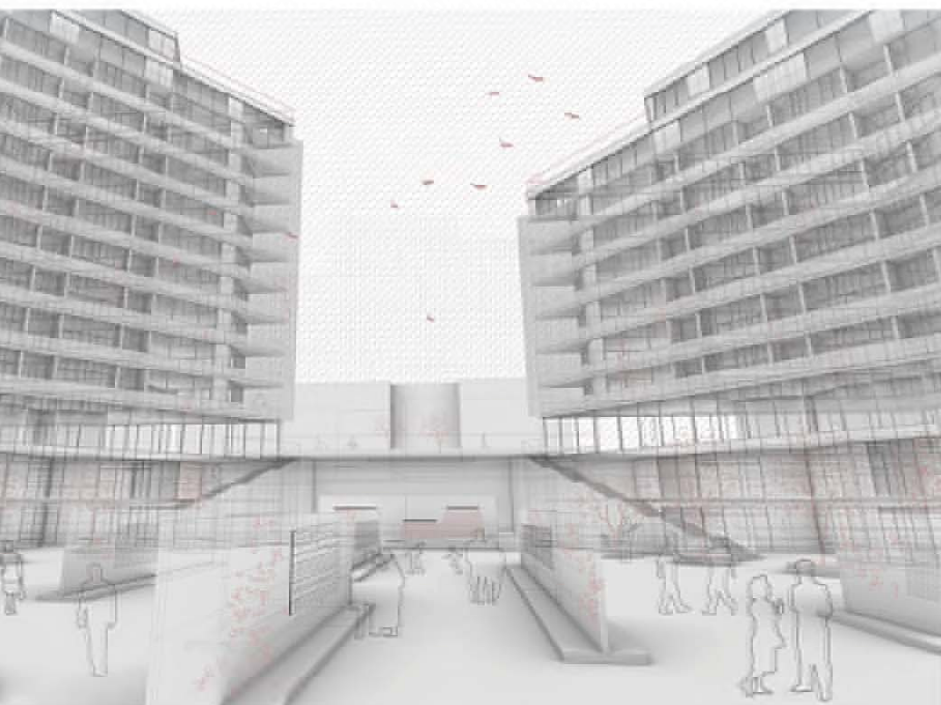
ПРОЈЕКАТ C04



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

СТУДИО 04 - СИНТЕЗА

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛНА С04



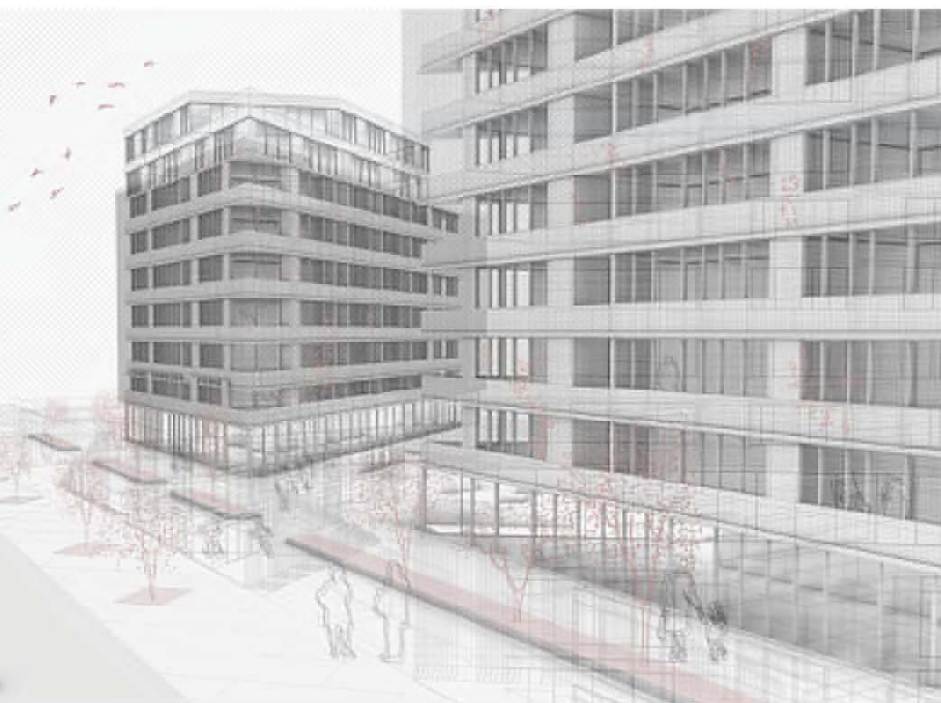
Амбијент



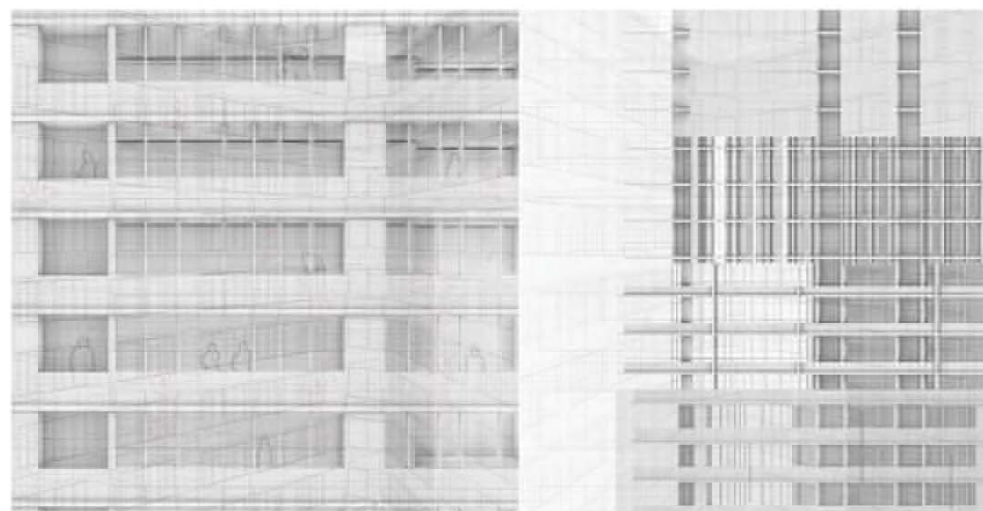
Пресек Б-Б



Пресек А-А



Амбијент



Анализа фасаде

УРБАНА БРАНА

ПОСТРОЈНИК:
вр МИЛАН ВУЈОВИЋ,
редовни професор
арх. Снежана Златковић,
дипломирани

ТАТЈАНА КОЊИКОВАЦ
11014/2018

ПРОЈЕКАТ СПО4а



студијска целина СТУДИО 04 - СИНТЕЗА

СТУДИО ПРОЈЕКАТ С04 - СИНТЕЗА

DESIGN STUDIO S04: SYNTHESIS

study unit: STUDIO 04 – SYNTHESIS

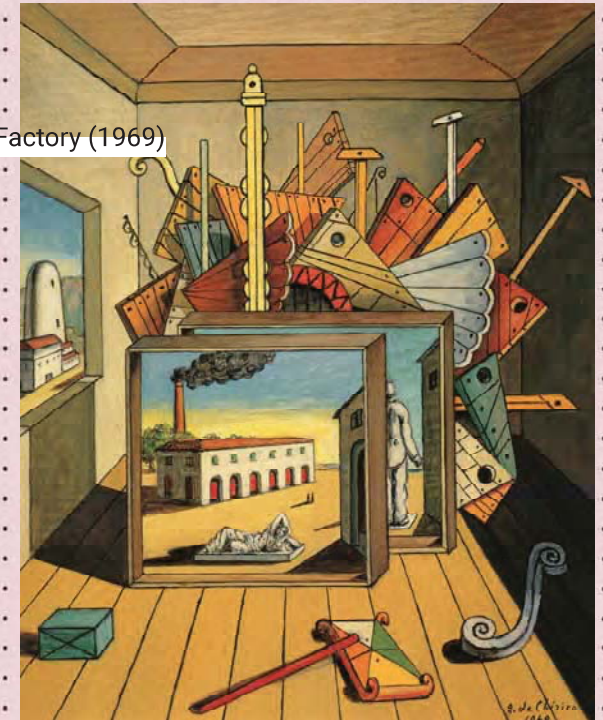
наставник: арх. Борислав Петровић, редовни професор
сарадник: арх. Далиа Дуканац, асистент

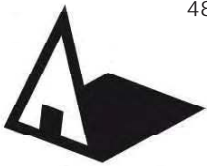
teacher: arch. Borislav Petrović, Full Professor
teaching associate: arch. Dalija Dukanac, Teaching Assistant

Пројектовање градског центра у контексту старог градског језгра, његово концепцијско, моделско и типолошко истраживање, основне су теме задатка. Од студената се очекује предани рад уз примену свих до сада усвојених знања са студија, али и креативност, пројектантска храброст и одговорност у проналажењу нових, модерних приступа теми која се обрађује. Коначни резултат требао би да буде исказан кроз израду архитектонско-урбанистичког пројекта који је по свом садржају, значењу и презентацији интернационално препознатљив, комуникативан и јасан, а по начину израде индивидуалан и поткрепљен чврстим пројектантским ставовима уз јасно усмерење на развој пројектних задатака и проактивних стратегија за заједнице и оне који живе унутар њих.

The main topics within this assignment are concerned with designing a city center in the context of an old urban core and its conceptual, model, and typological research. Students are expected to work with dedication and apply all the knowledge acquired thus far in the course of their studies, but also to be creative and exhibit design courage and responsibility in finding new, modern approaches to the topic being covered. The final result should be expressed in the form of a developed architectural-urbanistic project that should be internationally recognizable, communicative, and clear in its content, meaning, and presentation, individual in its design, and supported by strong design attitudes, with a clear focus on creating project tasks and proactive strategies for the communities and those who live within them.

De Chirico : Metaphysical Interior with a Factory (1969)

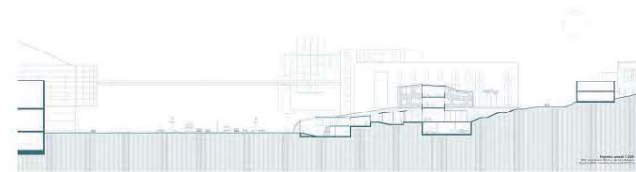
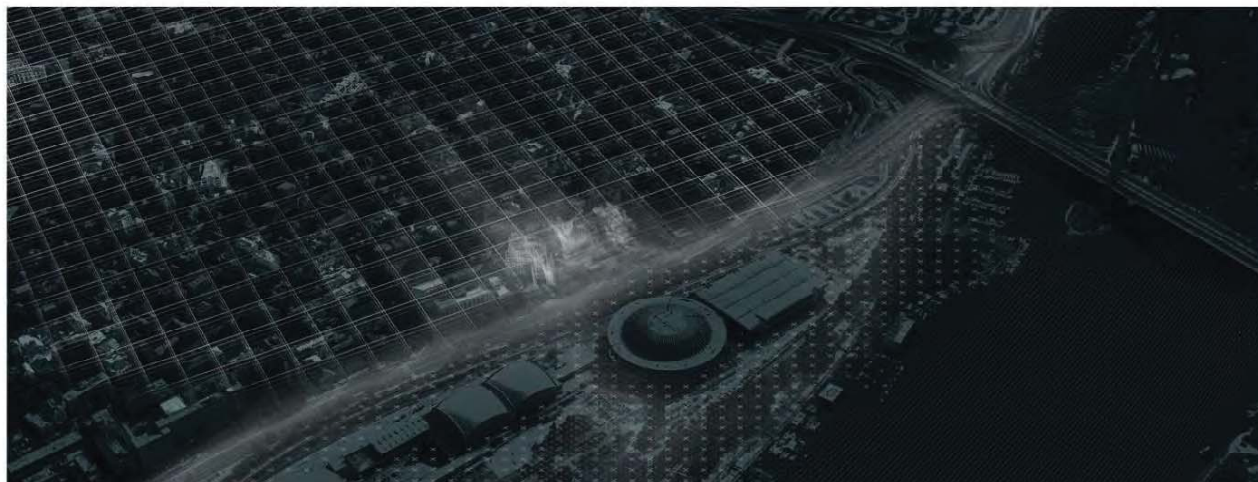
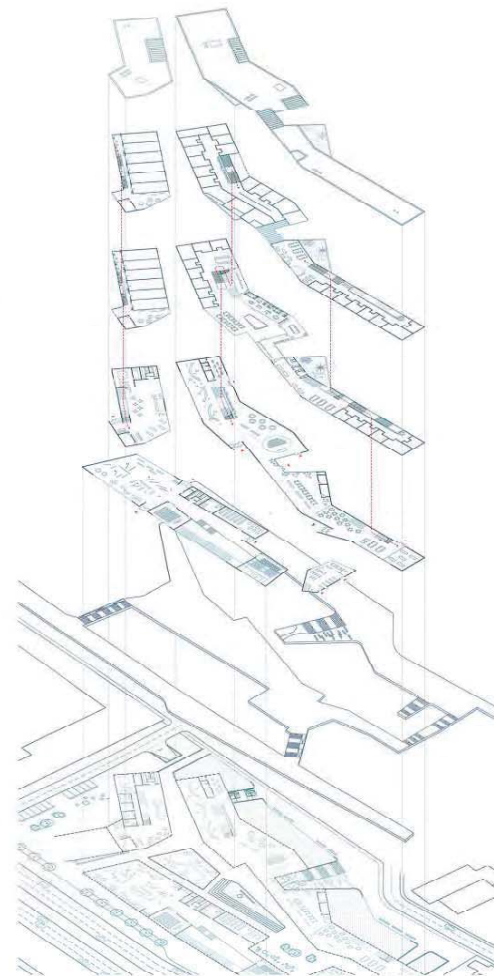
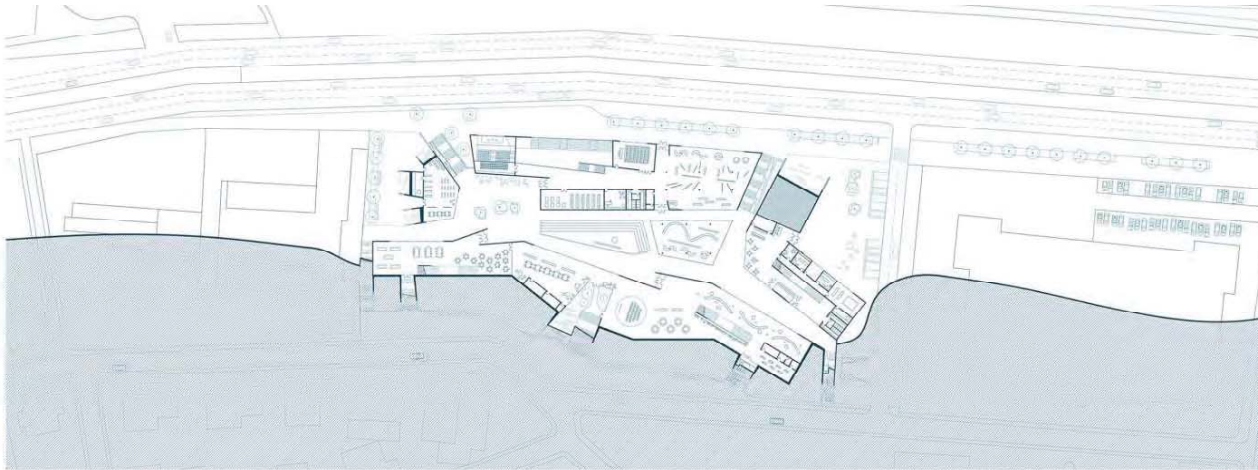
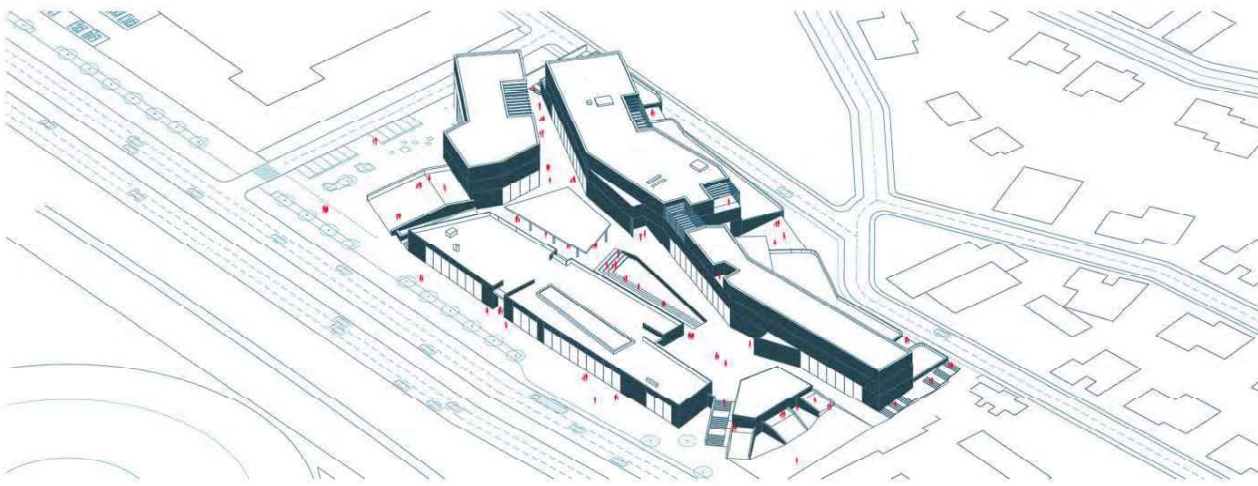




Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

Основне академске студије -
архитектура

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СП04



УРБАНА БРАНА

наставник:

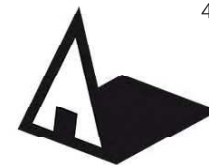
арх. БОРИСЛАВ ПЕТРОВИЋ,
професор

арх. ДАЛИЈА ДУНАНАЦ,
асистент

МИЛАН РИСТИЋ,
демонстратор

ИЛИЈА СРДАНОВИЋ
2018-11016

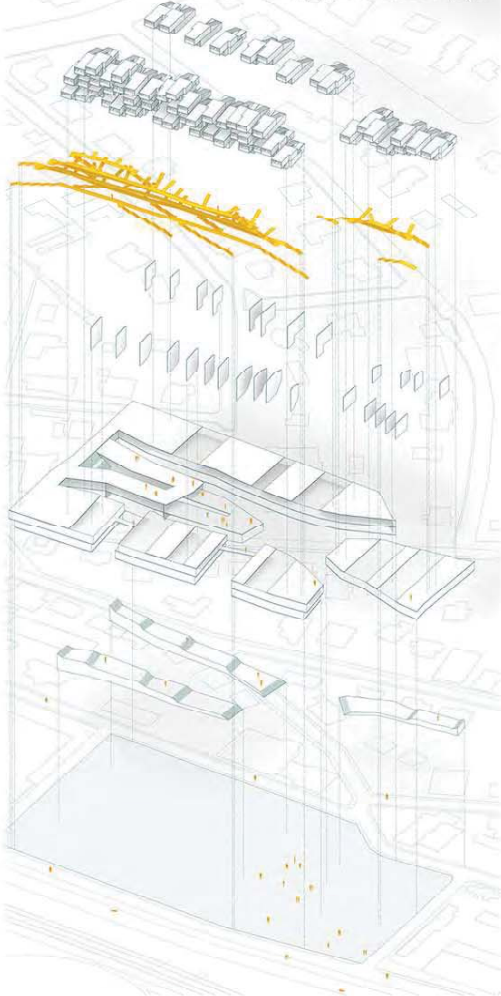
ПРОЈЕКАТ СП04



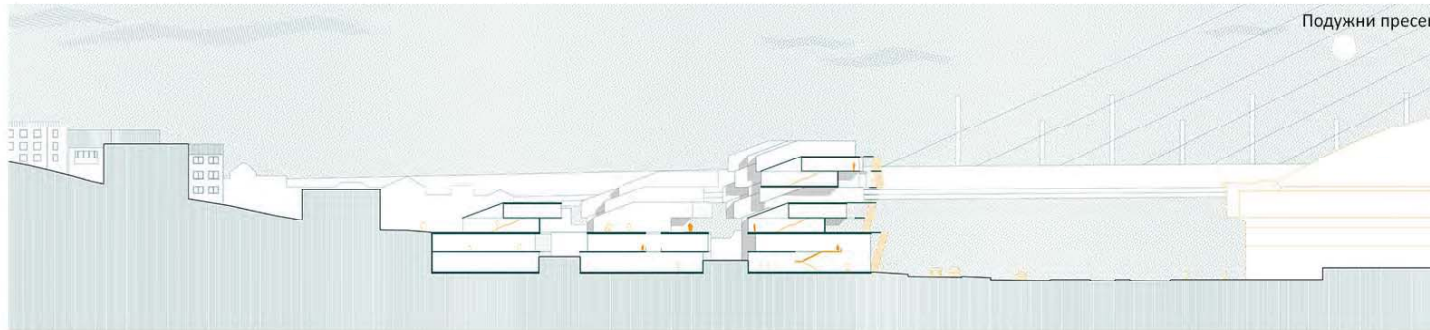
Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
С04-Синтеза - Урбана брана

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА С04

Експлодирана аксонометрија



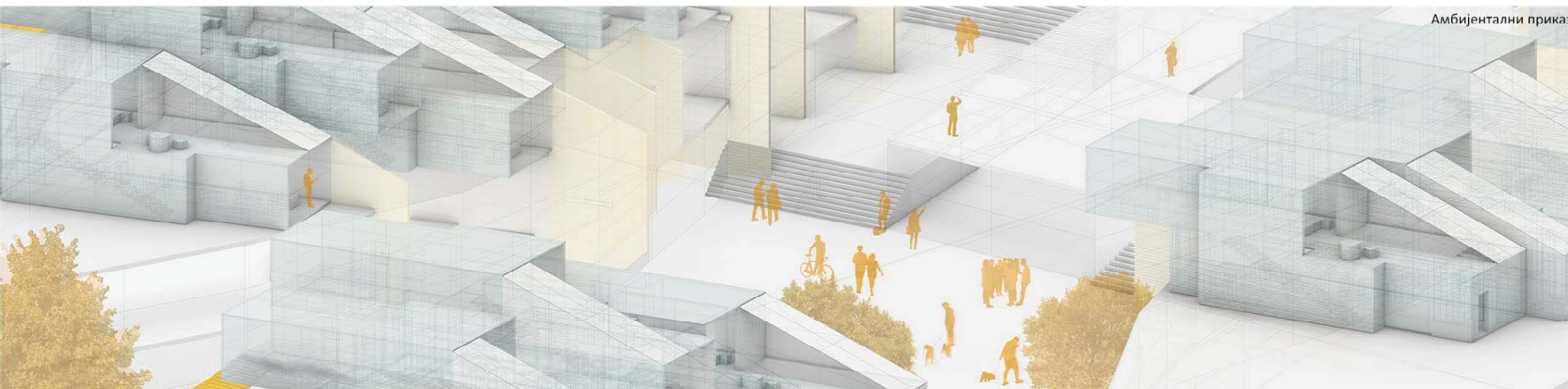
Подужни пресек



Основа прве етаже



Амбијентални приказ

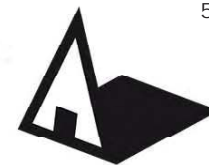


УРБАНА БРАНА

наставник:
арх. БОРИСЛАВ ПЕТРОВИЋ
редовни професор
мр ДАЛИЈА ДУКАНАЦ
асистент
Б.арх МИЛАН РИСТИЋ
демонстратор

АЛЕКСА РАШИЋ
11029-2018

ПРОЈЕКАТ С04



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СТУДИО 04
- СИНТЕЗА

stanovanje
zona stanovanja koja se odnosi
naobuhvataju na sadržaje koji se
nalaze iznad

posađi zelene fasade
rešavaš posađi rebrna stubovi i
grane koje se izdvajaju na fasadi
stanovanja na zelenoj strani i
predstavljaju skelet zelene fasade

garnje
garnje koje otpadaju nepredstavljaju
tok kretanja kroz zonu zelene fasade
na lokaciji

centralni sadržaj
centralni sadržaj u vidu zelenih
parkovskih površina koje u zoni
stanovanja predstavljaju i zeleni
ambijent i novi mesnogi restoran

poslovna zona
poslovna zona koja se odnosi
homogenizuju na istomom i tako
rešavaju i predstavljaju prethodni
zadržavaju lokacije

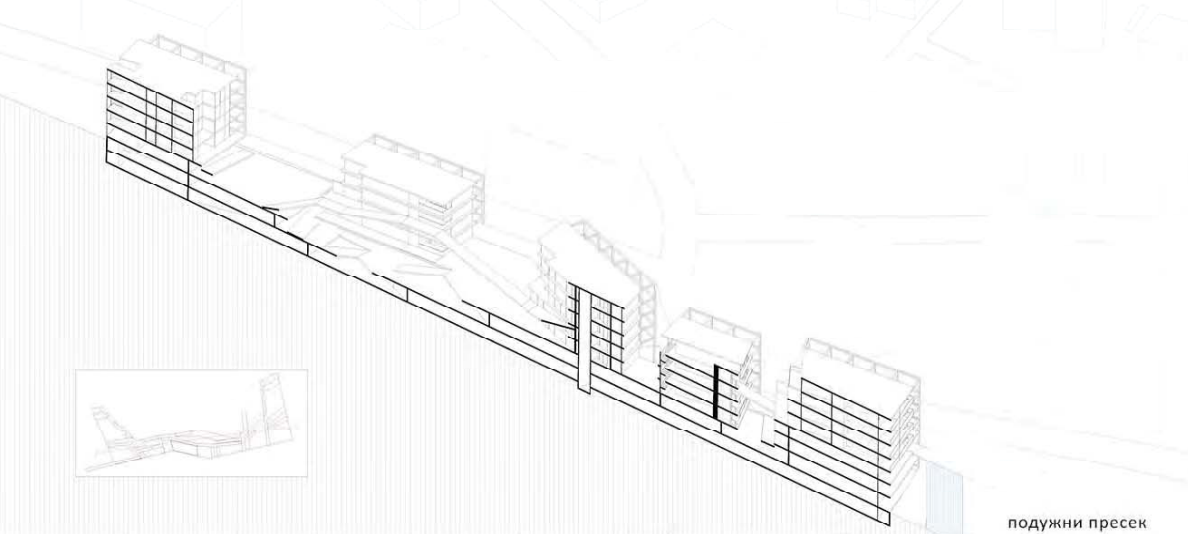
експлодирана
аксонометрија

УРБАНА БРАНА

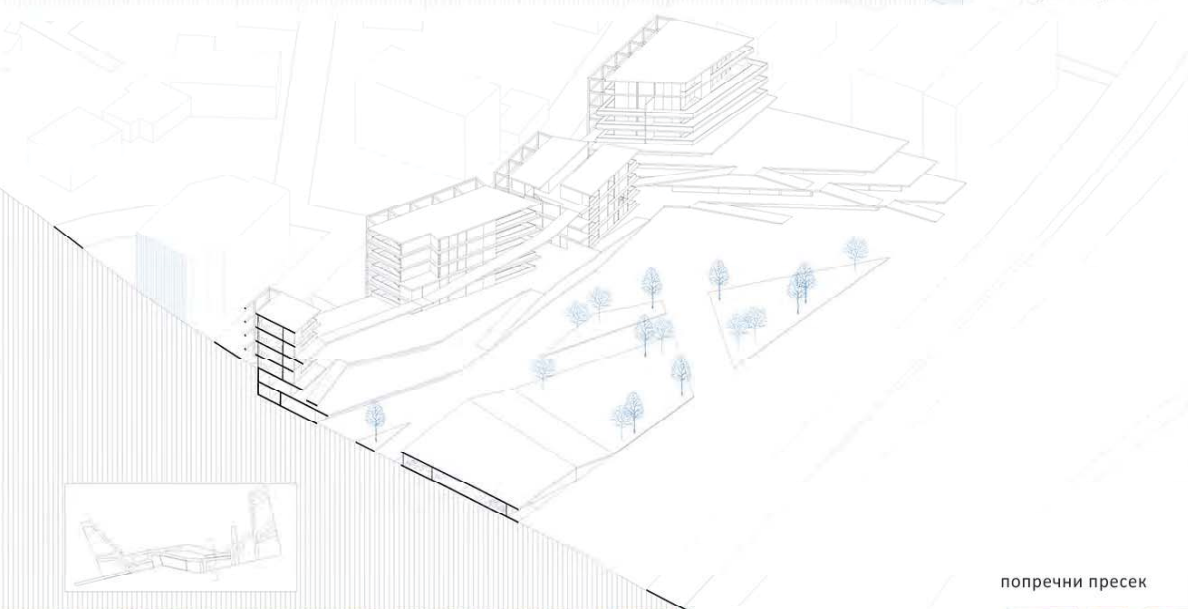
наставник:
др БОРИСЛАВ ПЕТРОВИЋ,
професор
арх. ДАЛИЈА ДУКАНАЦ,
асистент
Б. арх МИЛАН РИСТИЋ,
демонстратор

БОРЂЕ ЂОКИЋ
2018_11140

ПРОЈЕКАТ 00004



подужни пресек



попречни пресек

Експлодирана аксонометрија R 1:250 // Sp04 // Sala 221 // prof. Borislav Petrović // asst. Dalija Dukanać // demonstrator: Milan Ristić // student: Đorđe Đokić 2018/11140



тродимензионални приказ



тродимензионални приказ



тродимензионални приказ



OSNOVNE AKADEMISKE STUDIJE
ARHITEKTURA

2020/2021
STANOVANJE U PROMETU

DIAGRAM KONCEPTA

3D PERSPEKTIVA

MOŠT

POSREDOVANJE
www.ara.ba
www.ara.ba
www.ara.ba

Tejma Stojanović
14.04.2018

PROJEKAT 000xx

000xx

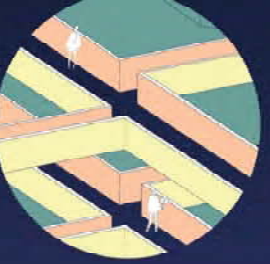


stambene jedinice i horizontalne veze

liftno jezgro (izvratilo)
kondicionirani katovi
liftno jezgro (pauze komunikacije)
terasa

centralni administrativni

horizontalni presek



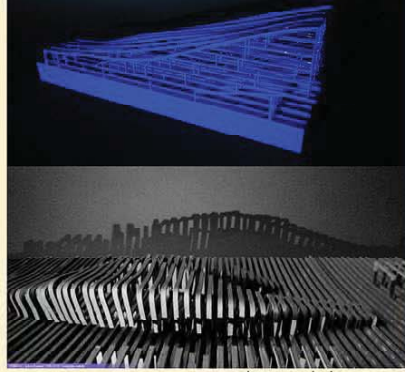
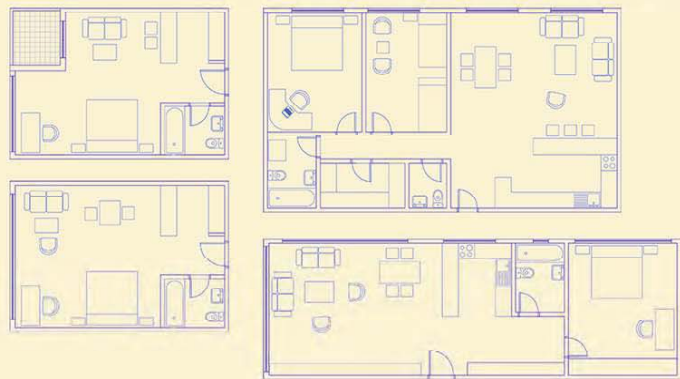
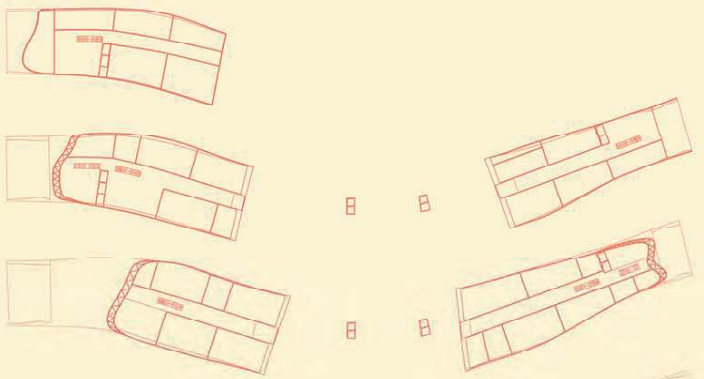


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ -
АРХИТЕКТУРА

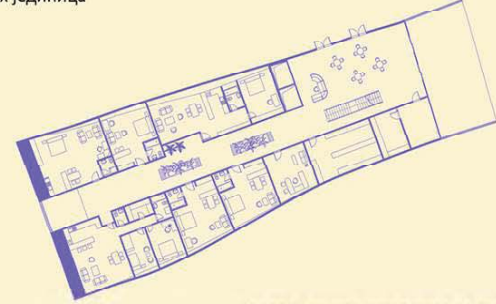
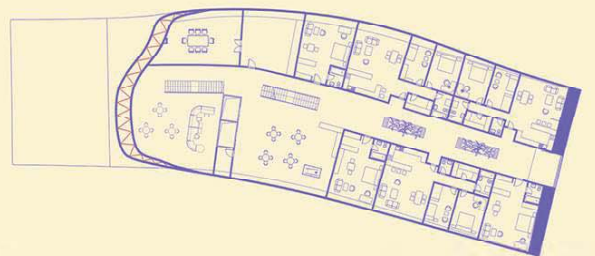
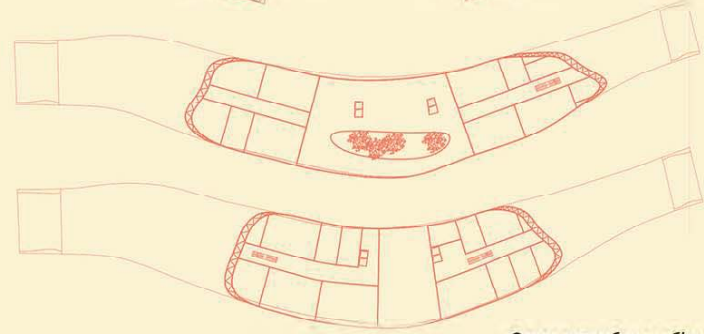
школска година 2020/2021.

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА C04



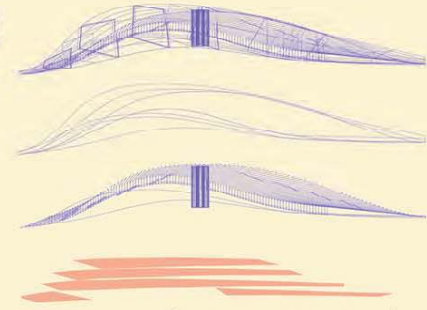
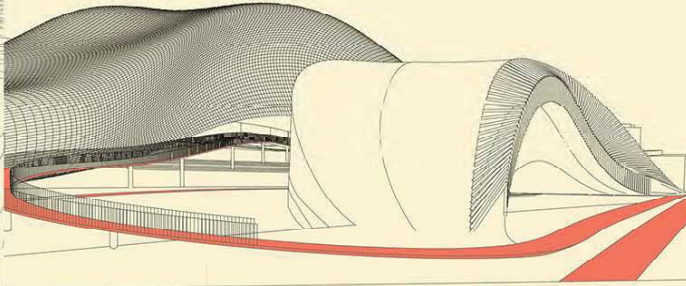
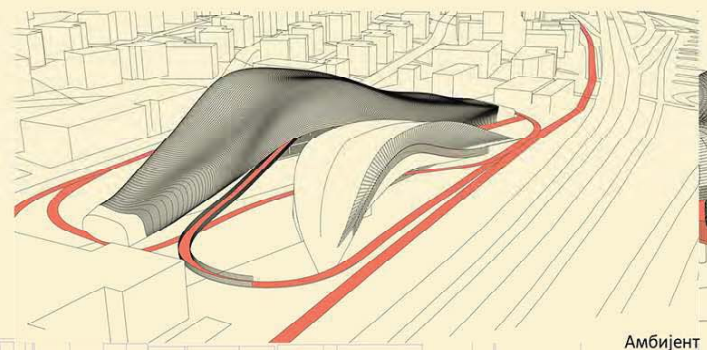
Основни типови стамбених јединица

Фотографије макета



Основе стамбеног објекта

Детаљ основе стамбеног објекта



Амбијент

Амбијент

Експлодирана аксонометрија пословног објекта

УРБАНА БРАНА

наставник:

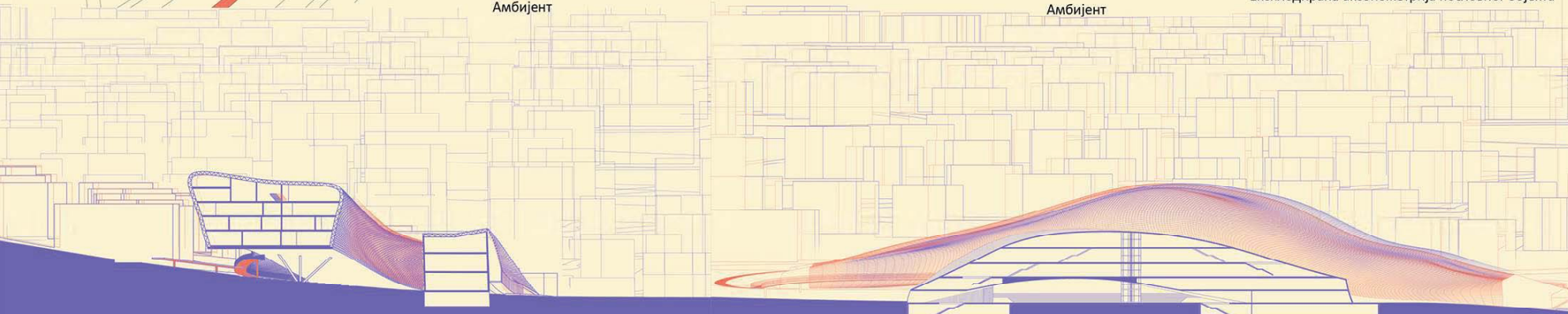
проф.арх. БОРИСЛАВ ПЕТРОВИЋ,
редовни професор

асис.арх. ДАЛИЈА ДУКАНАЦ,
асистент

Б.арх. МИЛАН РИСТИЋ,
демонстратор

ЉУБИЦА ЖИВАНОВИЋ
11085/2018

ПРОЈЕКАТ C04



Попречни пресек

Подужни пресек кроз локацију



студијска целина СТУДИО 04 - СИНТЕЗА

СТУДИО ПРОЈЕКАТ С04 - СИНТЕЗА

DESIGN STUDIO S04: SYNTHESIS

study unit: STUDIO 04 – SYNTHESIS

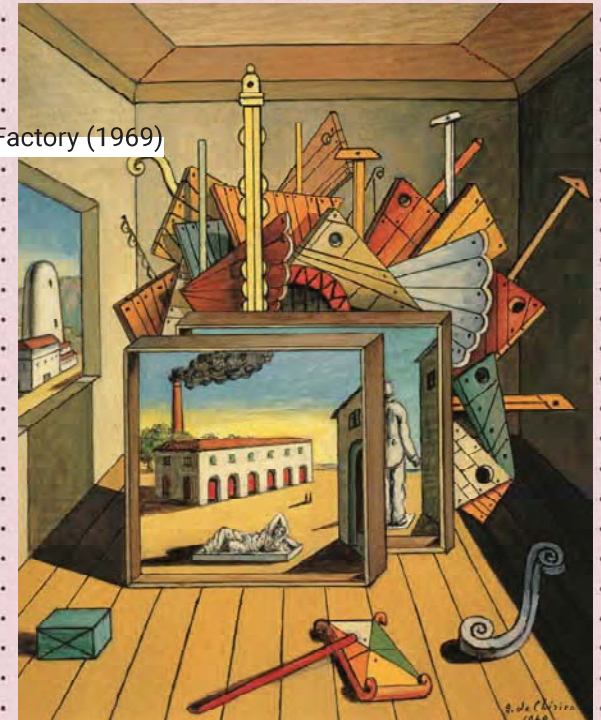
наставник: арх. Иван Рашковић, редовни професор
сарадник: арх. Милош Костић, асистент

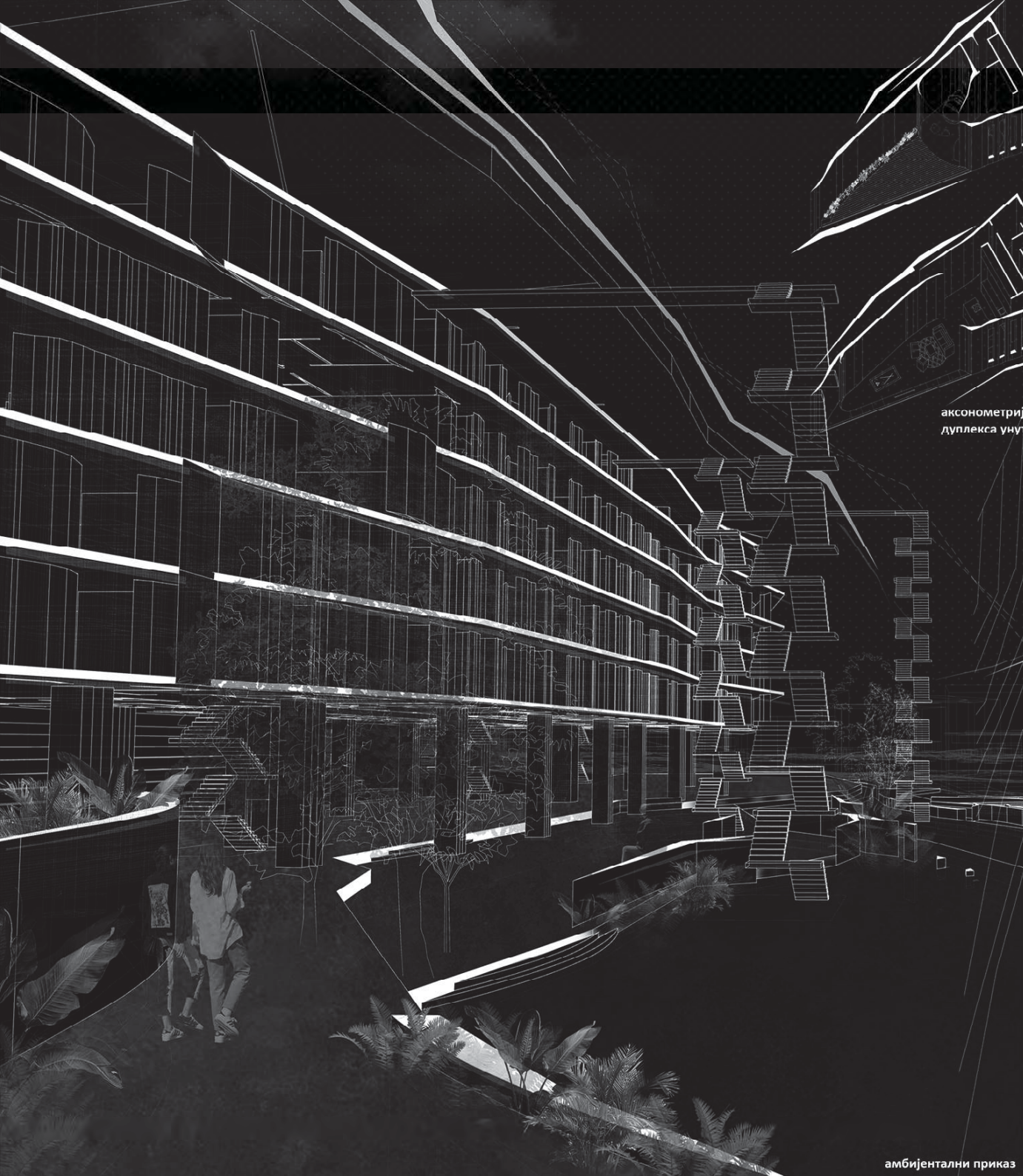
teacher: arch. Ivan Rašković, Full Professor
teaching associate: arch. Miloš Kostić, Teaching Assistant

Пројектовање градског центра у контексту старог градског језгра, његово концепцијско, моделско и типолошко истраживање, основне су теме задатка. Од студената се очекује предани рад уз примену свих до сада усвојених знања са студија, али и креативност, пројектантска храброст и одговорност у проналажењу нових, модерних приступа теми која се обрађује. Коначни резултат требао би да буде исказан кроз израду архитектонско-урбанистичког пројекта који је по свом садржају, значењу и презентацији интернационално препознатљив, комуникативан и јасан, а по начину израде индивидуалан и поткрепљен чврстим пројектантским ставовима уз јасно усмерење на развој пројектних задатака и проактивних стратегија за заједнице и оне који живе унутар њих.

The main topics within this assignment are concerned with designing a city center in the context of an old urban core and its conceptual, model, and typological research. Students are expected to work with dedication and apply all the knowledge acquired thus far in the course of their studies, but also to be creative and exhibit design courage and responsibility in finding new, modern approaches to the topic being covered. The final result should be expressed in the form of a developed architectural-urbanistic project that should be internationally recognizable, communicative, and clear in its content, meaning, and presentation, individual in its design, and supported by strong design attitudes, with a clear focus on creating project tasks and proactive strategies for the communities and those who live within them.

De Chirico : Metaphysical Interior with a Factory (1969)





аксонометријски приказ дуплекса учулар склопа

амбијентални приказ



сегмент типске етаже

Универзитет у Београду
 Архитектонски факултет
 ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
 АРХИТЕКТУРА

школска година 2020/2021
 СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА C04

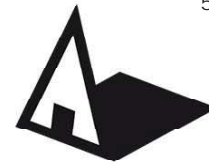
УРБАНА БРАНА

наставник:
 арх. ИВАН РАШКОВИЋ,
 редовни професор
 м. арх. МИЛОШ КОСТИЋ,
 асистент
 МИА СТЕВАНОВИЋ,
 ТИЈАНА МАКСИМОВИЋ,
 демонстратори

ЈЕЛЕНА ПЕЦИЋ
 2018_11190

ПРОЈЕКАТ C04

аксонометријски приказ елемената склопа

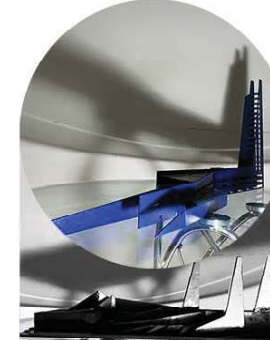


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2020/2021

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СП4



Макете



Експлодирана аксонометрија

УРБАНА БРАНА

наставник:

др. Иван Рашковић,
редовни професор

арх. Милош Костић,
асистент

Б.арх Миа Стевановић,
демонстратор

Б.арх Тијана Максимовић,
демонстратор

Илија Ђуровић
2018/11045

ПРОЈЕКАТ СП4



Атмосфера 1

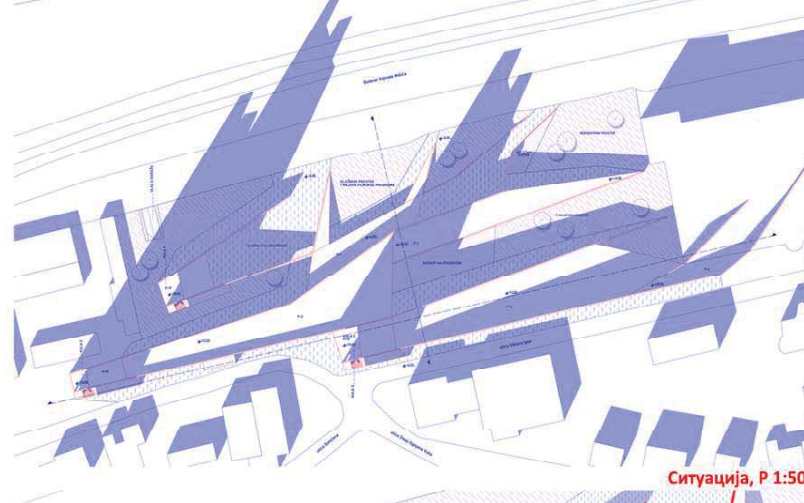


Атмосфера 2

ЕМОЦИОНАЛНОСТ < > ДРАМАТИЧНОСТ < > ДИНАМИЧНОСТ > ЕЛЕМЕНТ СЦЕНОГРАФИЈЕ
 ↓
 КОРИСНИК > ФУНКЦИЈА > ФОРМА > УРБАНИСТИЧКИ СКЛОП



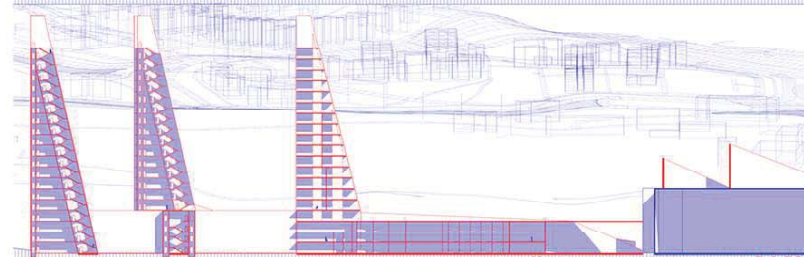
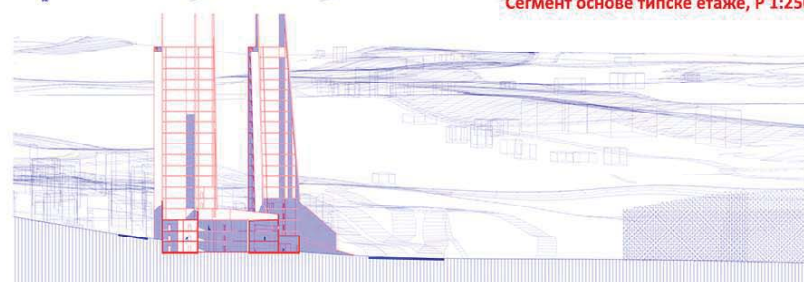
Атмосфера 3



Ситуација, Р 1:500



Сегмент основе типске етаже, Р 1:250



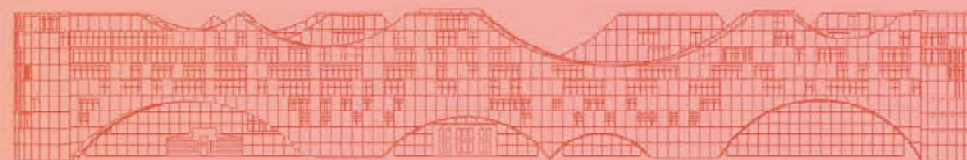
Карактеристични пресеци, Р 1:500

3Д прикази



Универзитет у Београду
Архитектонски Факултет
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРЕ

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СПА



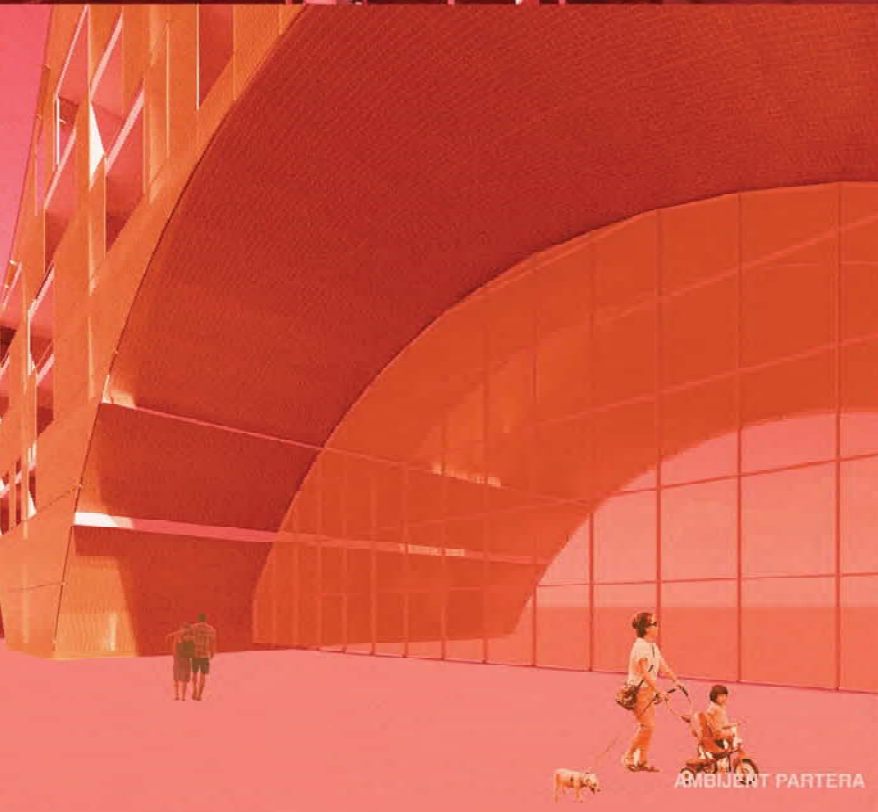
IZGLED R 1:1000



AMBIJENT STANA



AMBIJENT STANA



AMBIJENT PARTERA



IZOMETRIJSKI PRIKAZ

УРБАНА БРАНА

наставник:

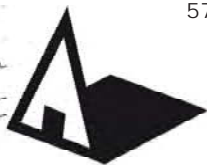
др ИВАН РАШКОВИЋ,
наставничко звање

арх. МИЛОШ КОСТИЋ
асистент

Б.арх МИА СТЕВАНОВИЋ,
демонстратор
Б.арх ТИЈАНА МАКСИМОВИЋ,
демонстратор

МАРИЈА БЛАГОЈЕВИЋ
2020/2021

ПРОЈЕКАТ СП004



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

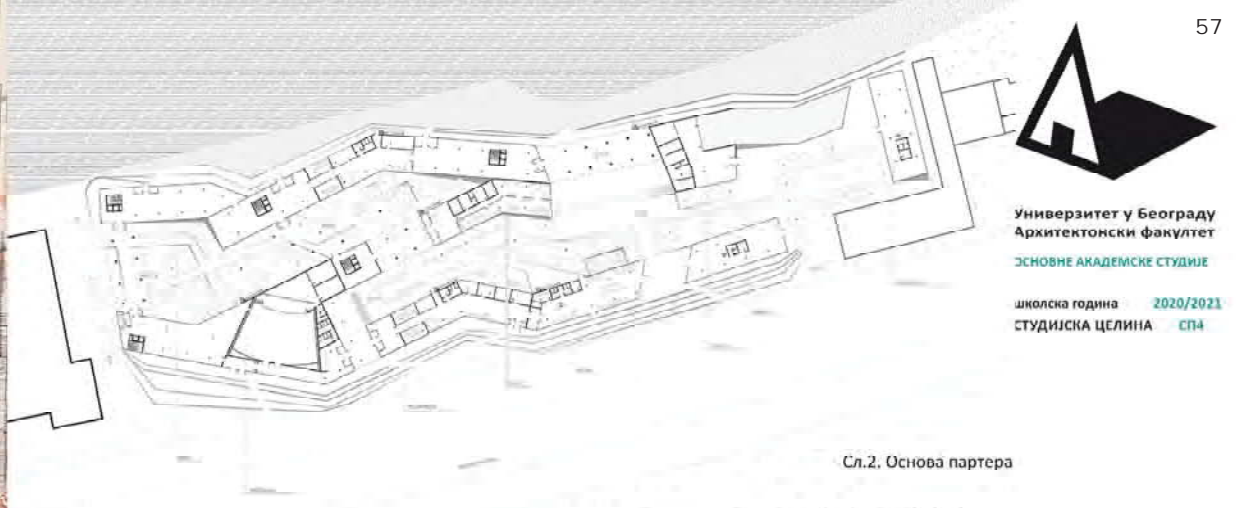
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

школска година 2020/2021

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СП4



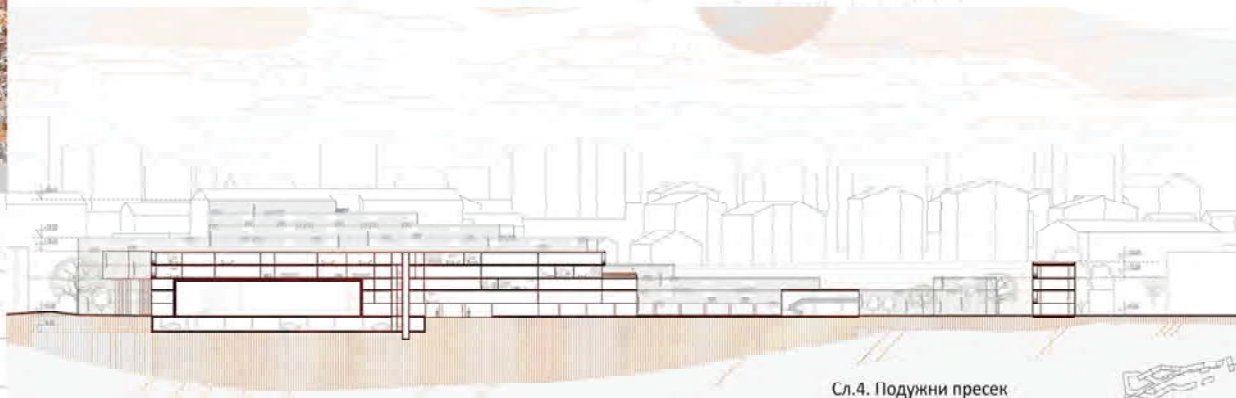
Сл.1. Амбијент партера



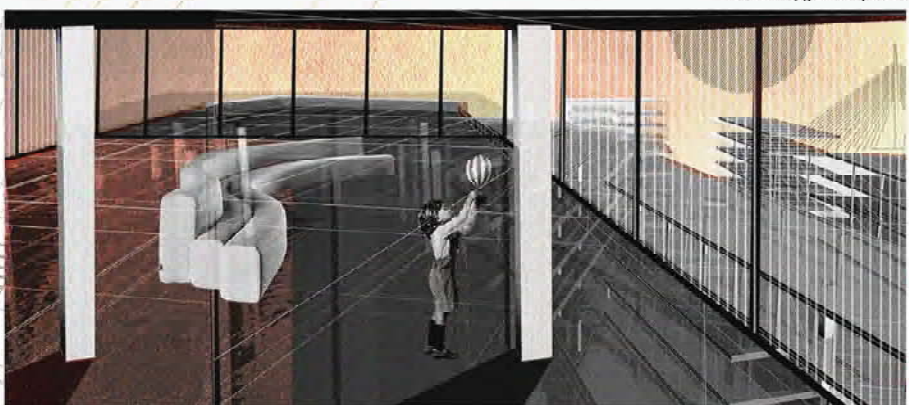
Сл.2. Основа партера



Сл.3. Аксонометрија целине



Сл.4. Подужни пресек



Сл.5. Амбијент стана

УРБАНА БРАНА

наставник:

др ИВАН РАШКОВИЋ,
редовни професор

м. арх. МИЛОШ КОСТИЋ,
асистент

б. арх. МИА СТЕФАНОВИЋ,
демонстратор

б. арх. ТИЈАНА МАКСИМОВИЋ,
демонстратор

АНА ГЛИГОРИЈЕВИЋ

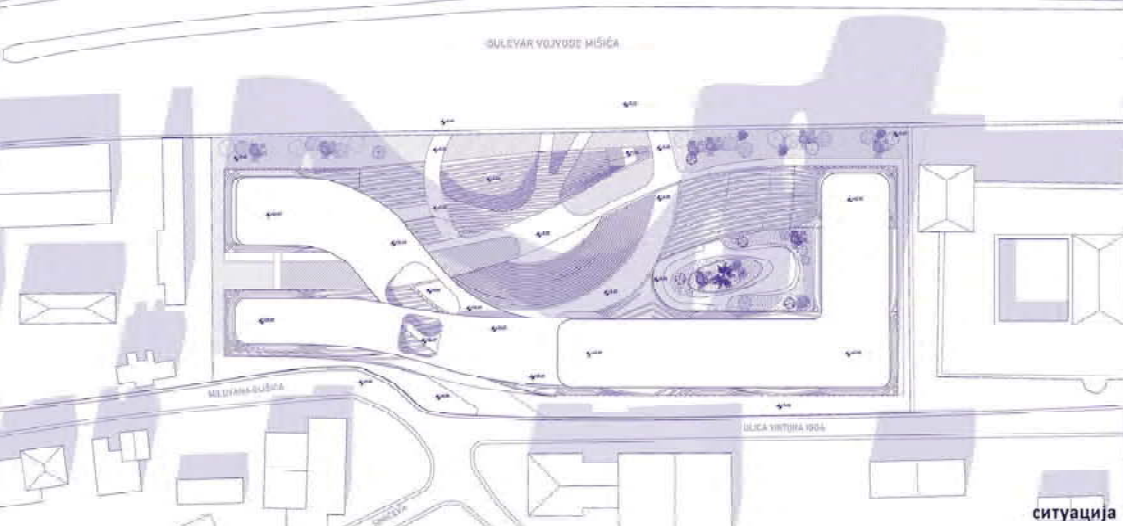


Сл.6. Аксонометрија стана

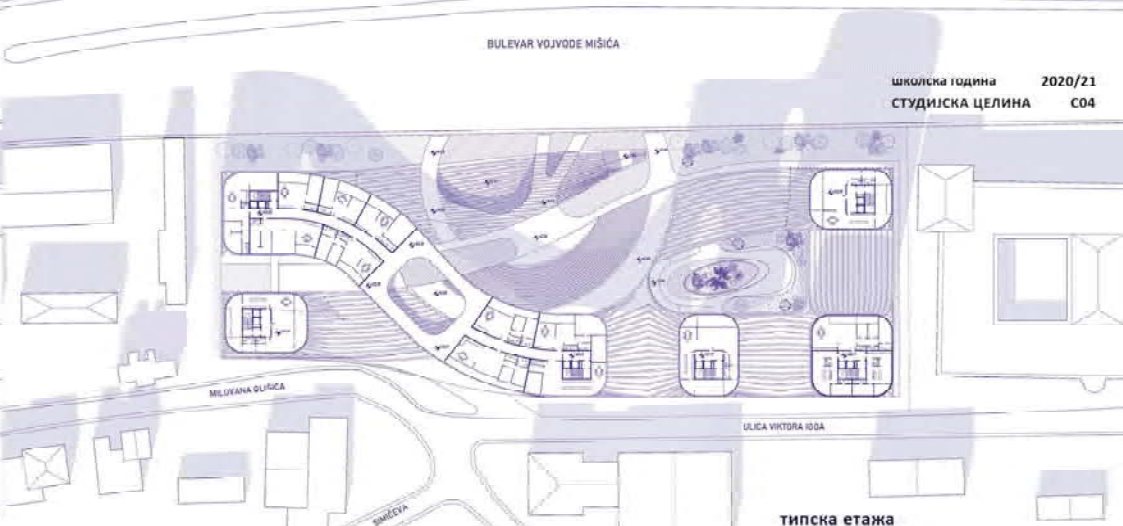


Сл.7. Основа стана

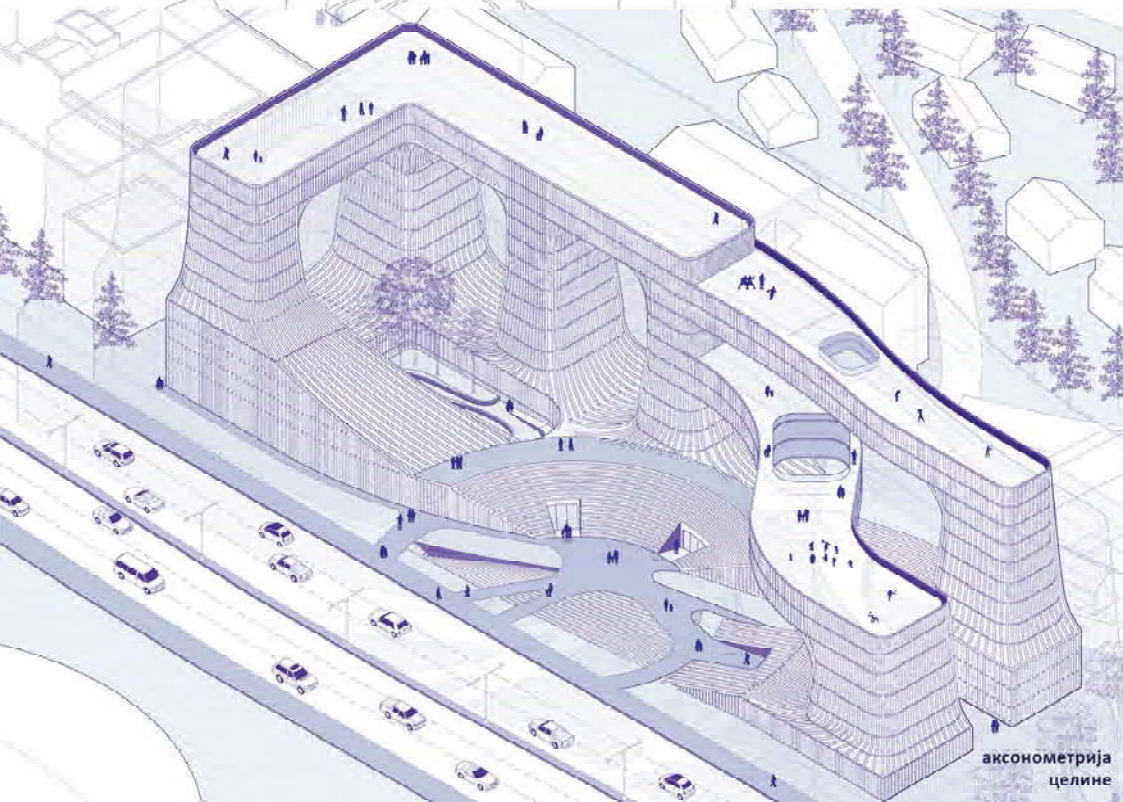
ПРОЈЕКАТ СП4



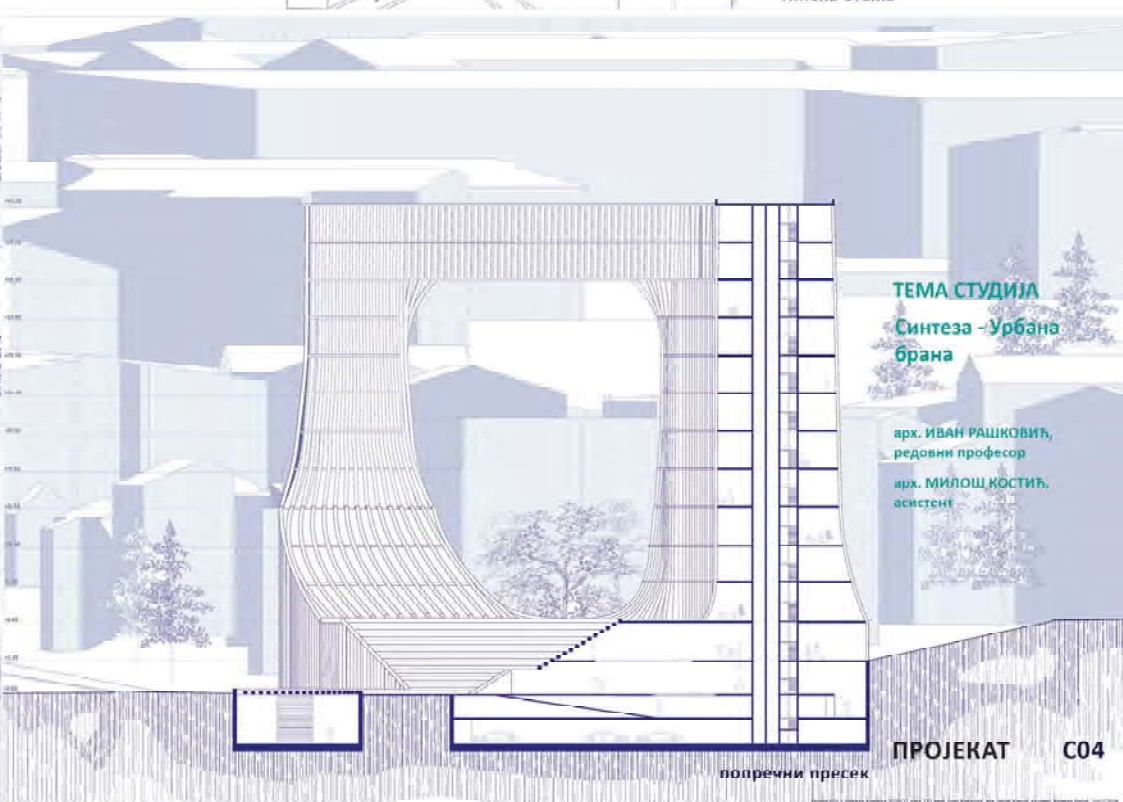
ситуација



типска етажа



аксонометрија
целине



попречни пресек

ТЕМА СТУДИЈА
Синтеза - Урбана
брана

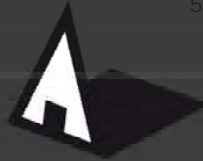
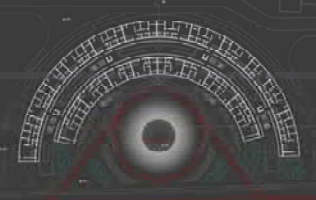
арх. ИВАН РАШКОВИЋ,
редовни професор
арх. МИЛОШ КОСТИЋ,
асистент



izgled sa mosta na Adi



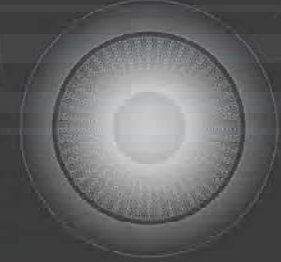
izgled sa Senjaka



Универзитет у Београду
Архитектонски Факултет

СТУДИО 04 СИНТЕЗА

ШКОЛСКА ГОДИНА 2020/2021
СТУДИЈА СИНТЕЗА С04

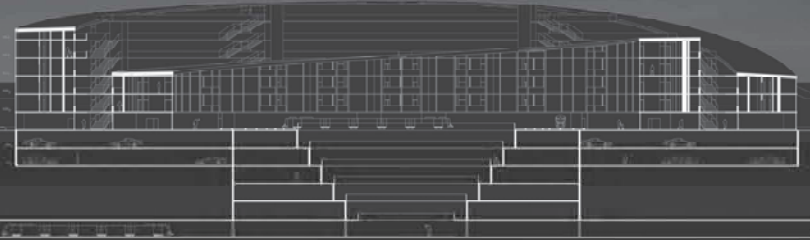


situacija



tipska etaža

presek A-A



УРБАНА БРАНА



stanovi



ambijenti

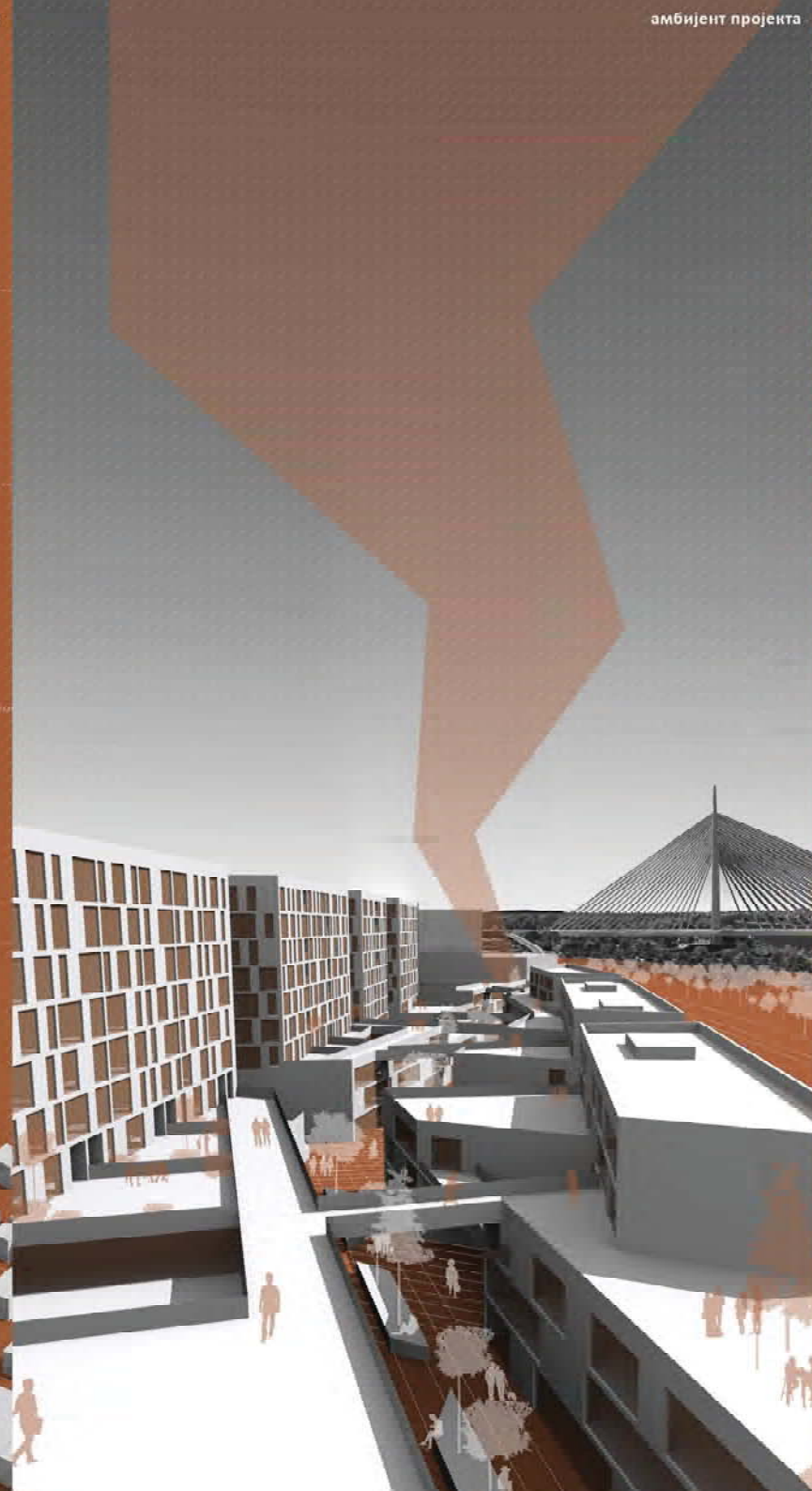
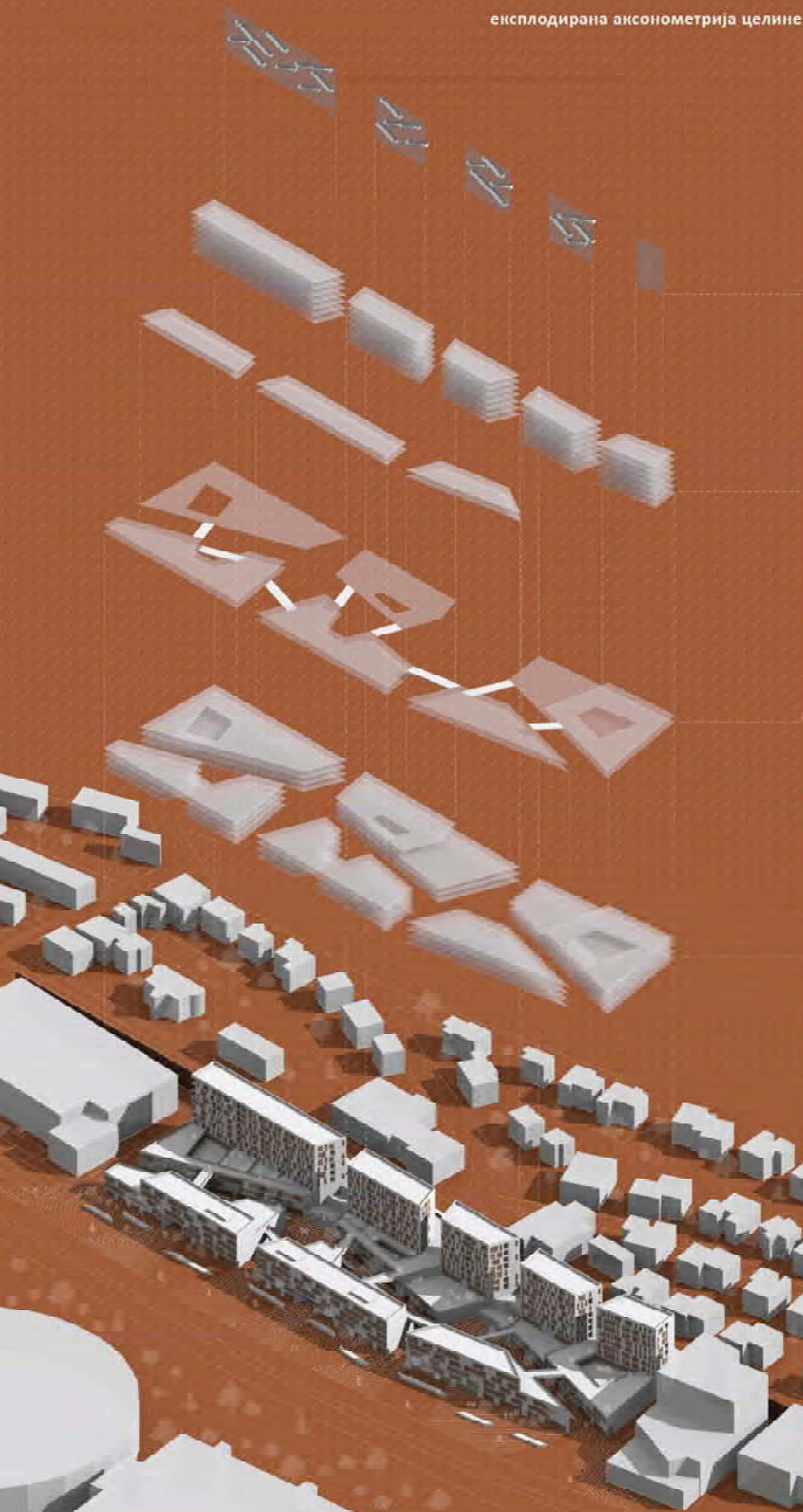
др. ИВАН РАШКОВИЋ,
редовни професор
арх. МИЛОШ КОСТИЋ,
асистент
МИА СТЕВАНОВИЋ,
демонстратор
ТИЈАНА МАКСИМОВИЋ,
демонстратор

ДАНИЦА МЕДЕНИЦА
2018/11174

ПРОЈЕКАТ 04



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
Основне Академске
Студије Архитектуре
школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 36060



УРБАНА БРАНА

наставник:
проф. арх. ИВАН РАШКОВИЋ
асис. арх. МИЛОШ КОСТИЋ

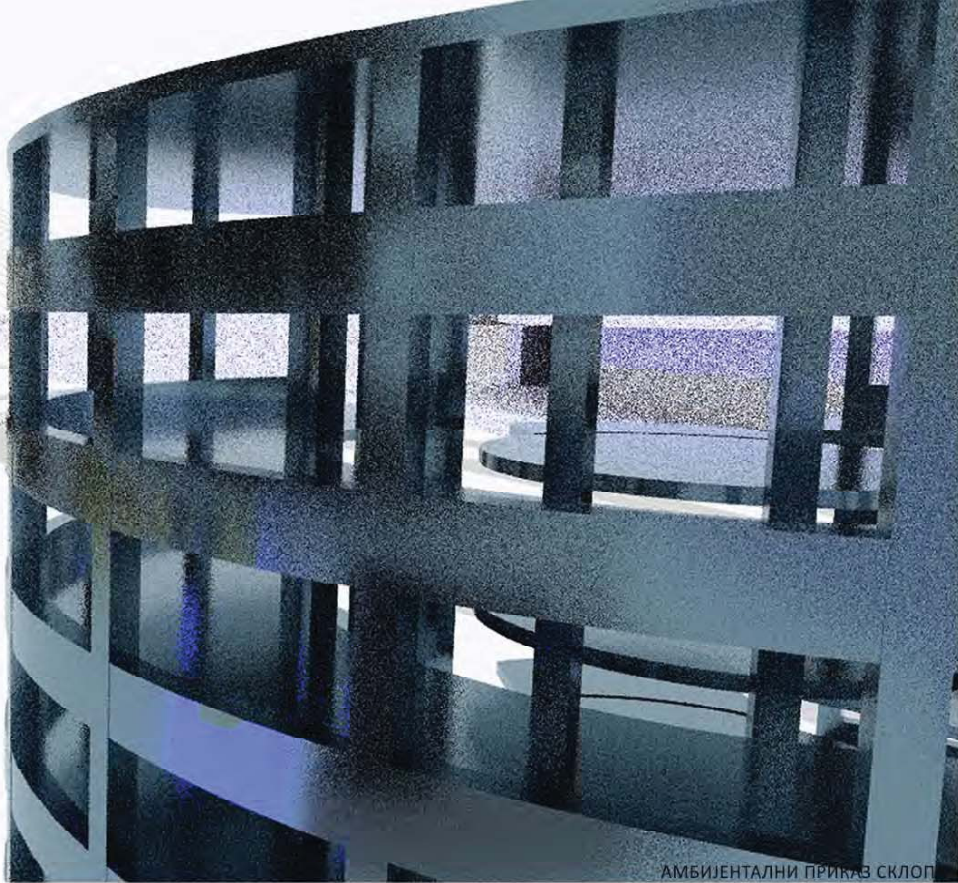
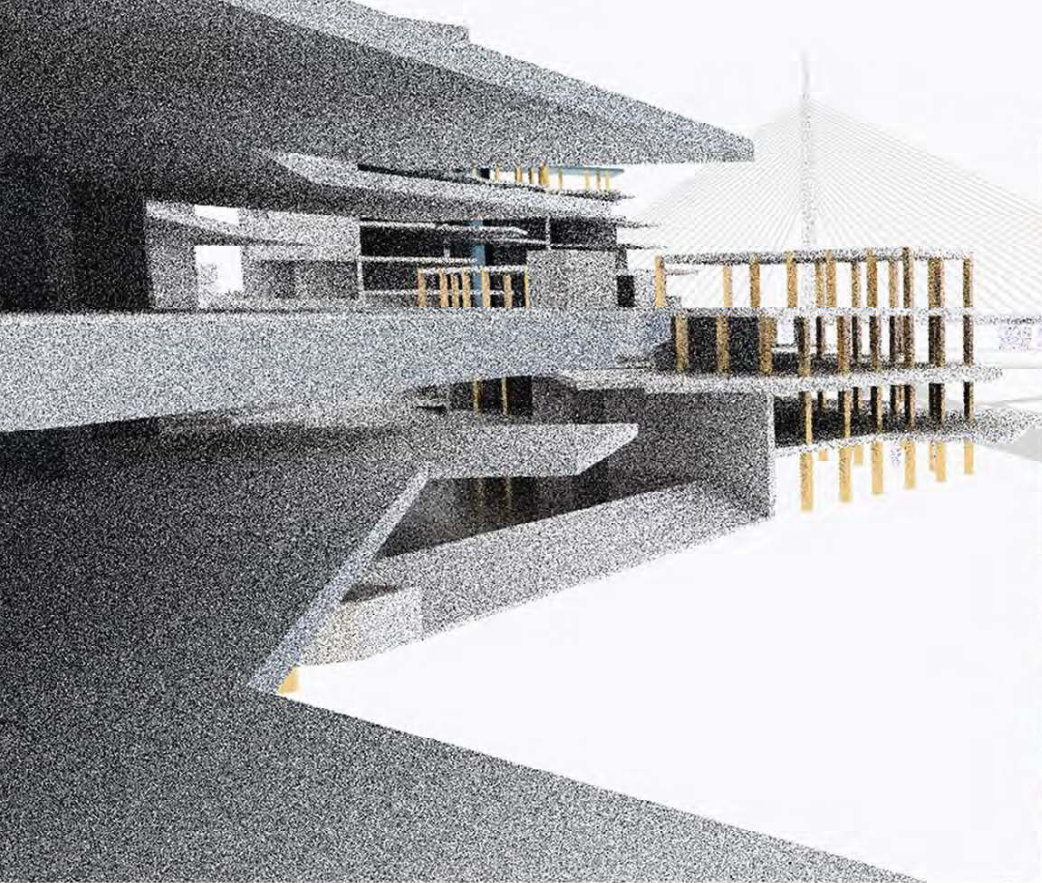
АЛЕКСА ЛУКИЋ

ПРОЈЕКАТ

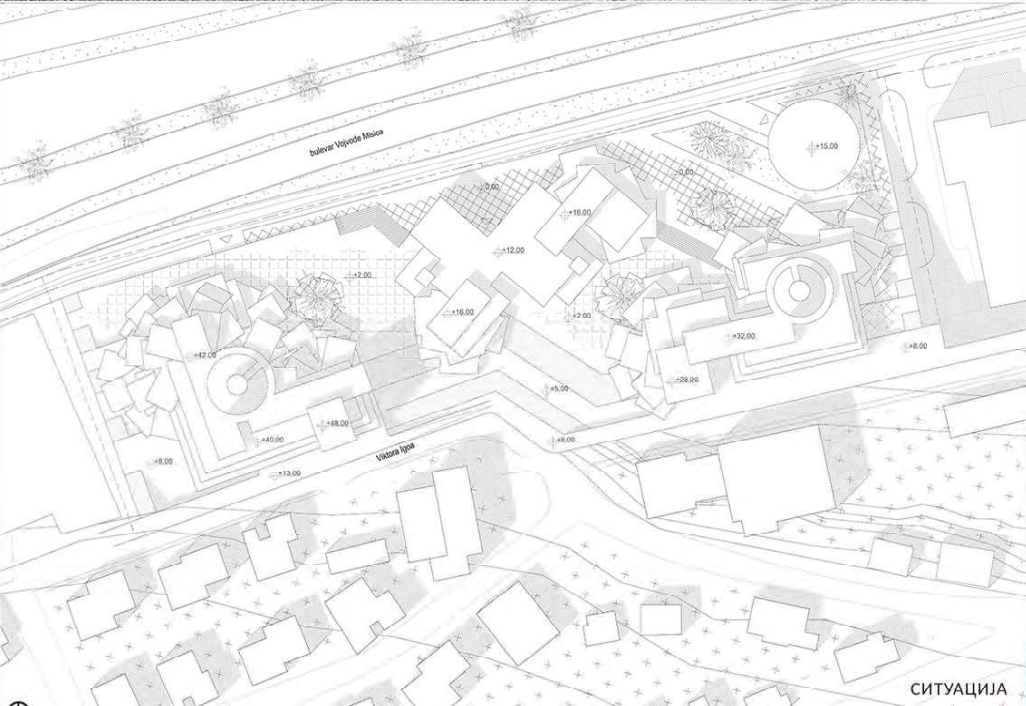


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

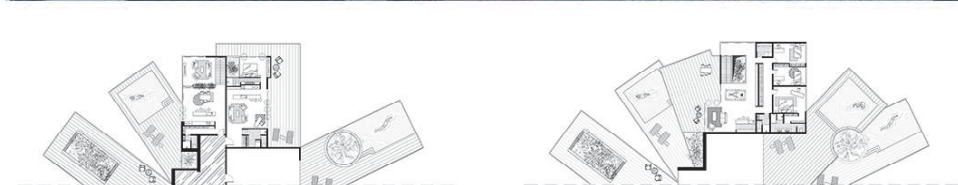
школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА С04



АМБИЈЕНТАЛНИ ПРИКАЗ СКЛОП



СИТУАЦИЈА



ОСНОВА КАРАКТЕРИСТИЧНОГ СТАНА

УРБАНА БРАНА

наставник:
арх. ИВАН РАШКОВИЋ,
редовни професор
м.арх. МИЛОШ КОСТИЋ,
асистент
Б.арх. МИА СТЕВАНОВИЋ,
ТИЈАНА МАКСИМОВИЋ,
демонстратори

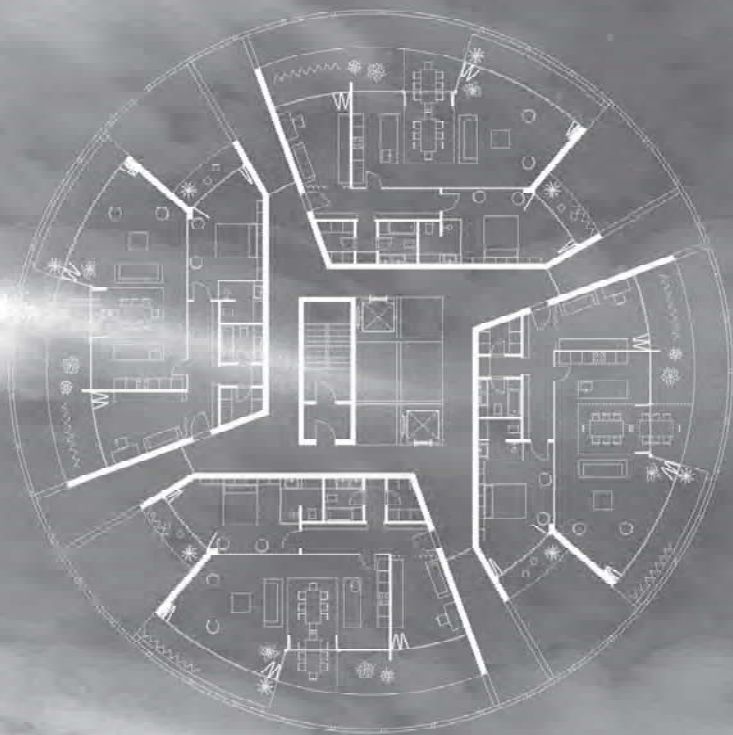


АМБИЈЕНТАЛНИ ПРИКАЗ СТАНА

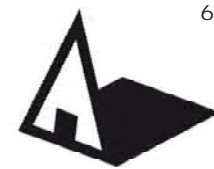
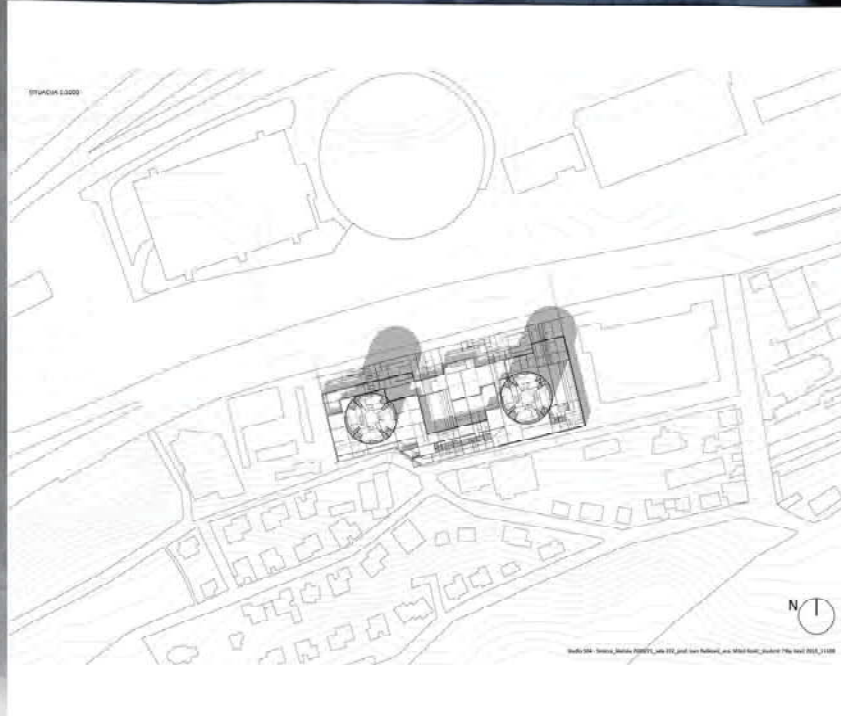
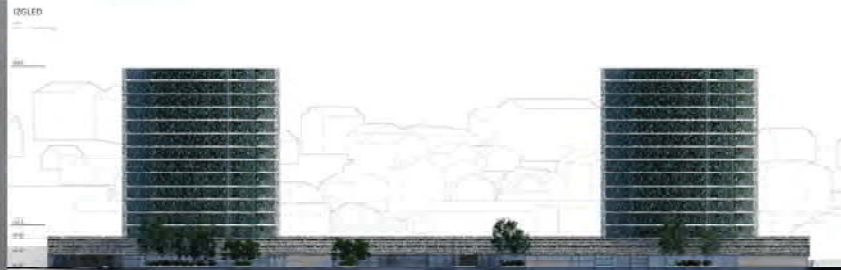
Бојана Перенчевић
2018/11229

ПРОЈЕКАТ С04

OSNOVA TIPSKOG SPRATA



AMBIENI



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

OACA Архитектура (OACA)

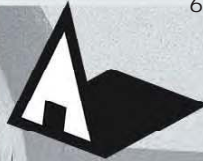
школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СТУДИО 04

ТЕМА СТУДИЈА

наставник:
 арх. Иван Рашковић,
 редовни професор
 арх. Милош Костић,
 асистент
 Тијана Максимовић,
 демонстратор;
 Миа Стевановић,
 демонстратор

ФИЛИП ВАСИЋ
2018/11188

ПРОЈЕКАТ 04



Универзитет у Београду
 Архитектонски факултет
 НАВЕСТИ СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ
 Основне академске студије -
 Архитектура
 школска година 2020/2021
 СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА С04



Амбијент 1



Амбијент 2



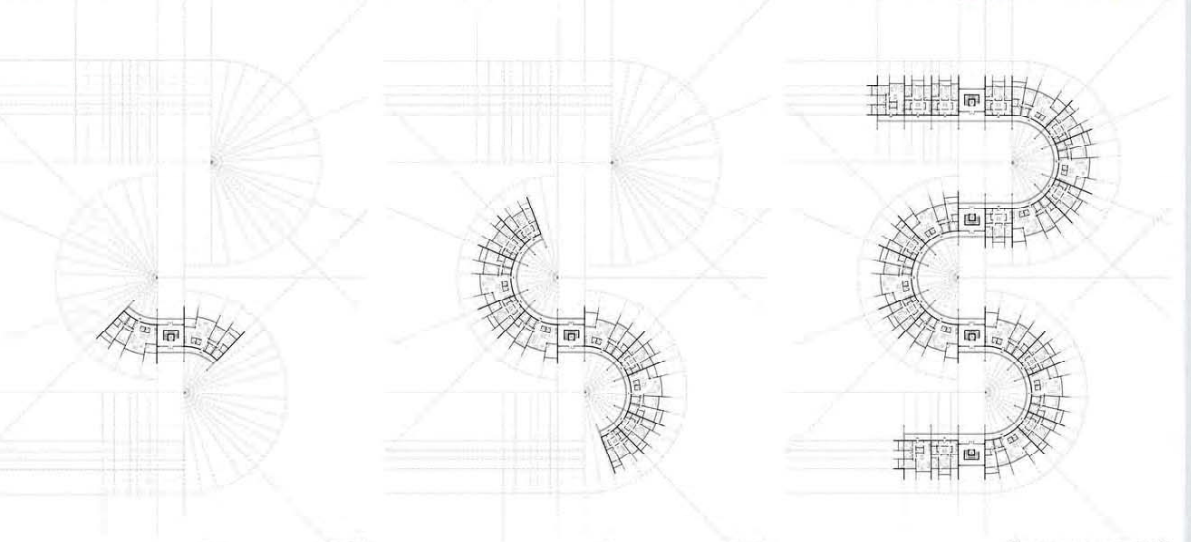
Амбијент 3



Амбијент 4



Аксонometriја целине са окружењем



Основа на коти 30.00

Основа на коти 15.00

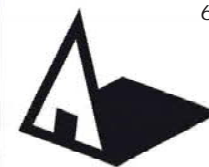
Основа на коти 0.00

УРБАНА БРАНА

наставник:
 арх. ИВАН РАШКОВИЋ,
 редовни професор
 арх. МИЛОШ КОСТИЋ,
 асистент
 МИА СТЕВАНОВИЋ,
 демонстратор
 ТИЈАНА МАКСИМОВИЋ,
 демонстратор

ОЛИВЕРА САЦАКОВИЋ
 2018/11122

ПРОЈЕКАТ С04



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

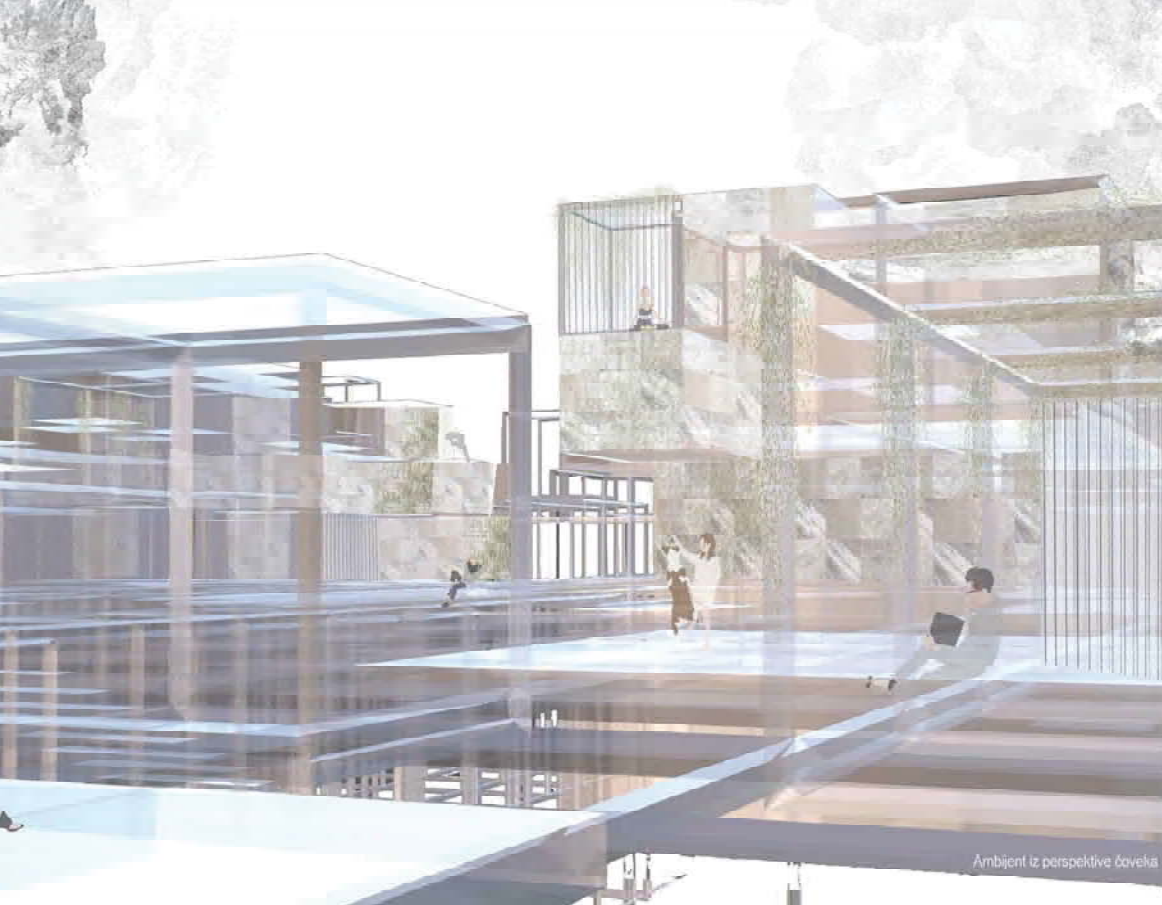
ОАС Архитектура (ОАСА)

школска година 2020/2021

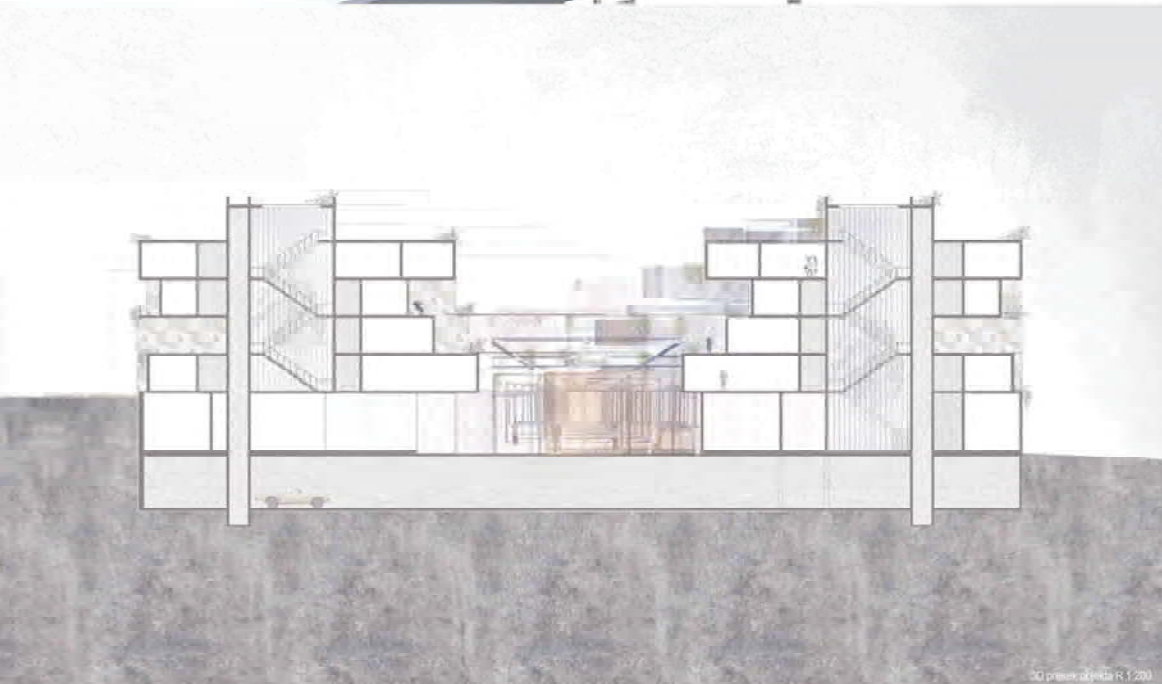
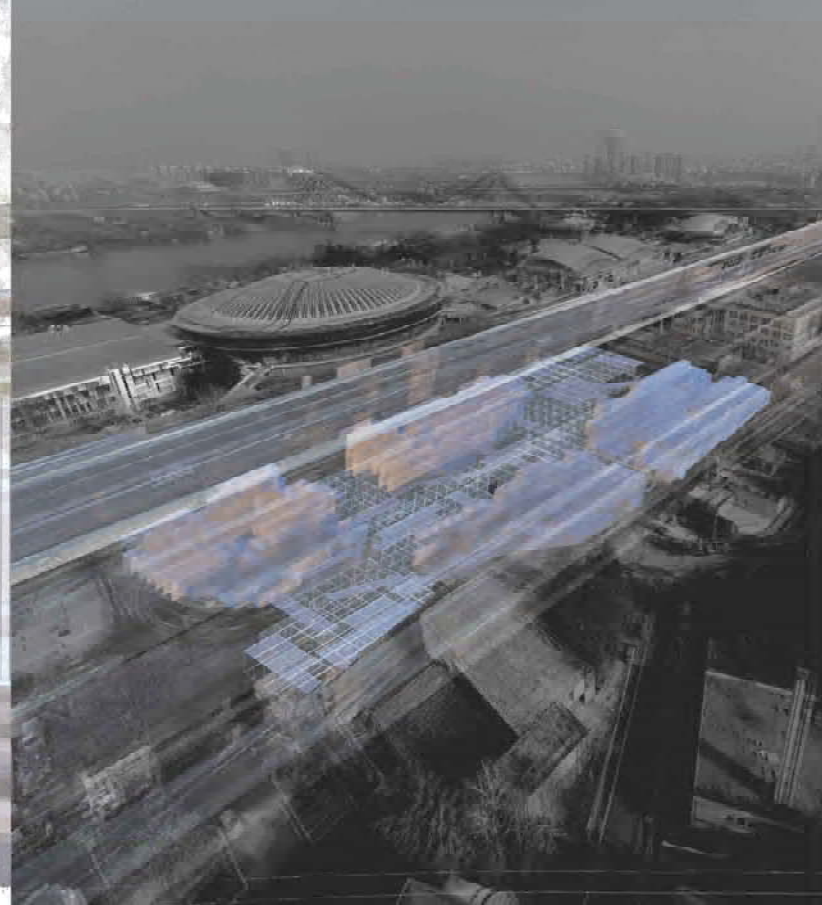
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СТУДИО

04

СИНТЕЗА



Ambijent iz perspektive čoveka



©0 projektovanje R. 1. 200



УРБАНА БРАНА

наставник:

арх. Иван Рашковић,
редовни професор

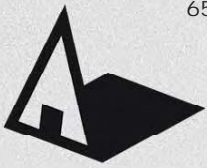
арх. Милош Костић,
асистент

Тијана Максимовић,
Мија Стефановић
демонстратори

Милица Зечевић
2018_11059

ПРОЈЕКАТ

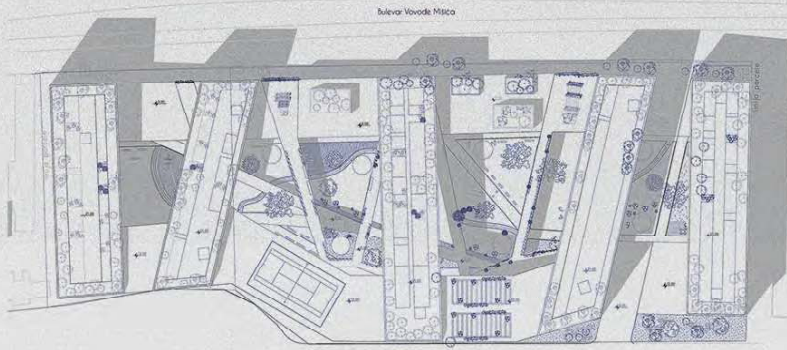
04



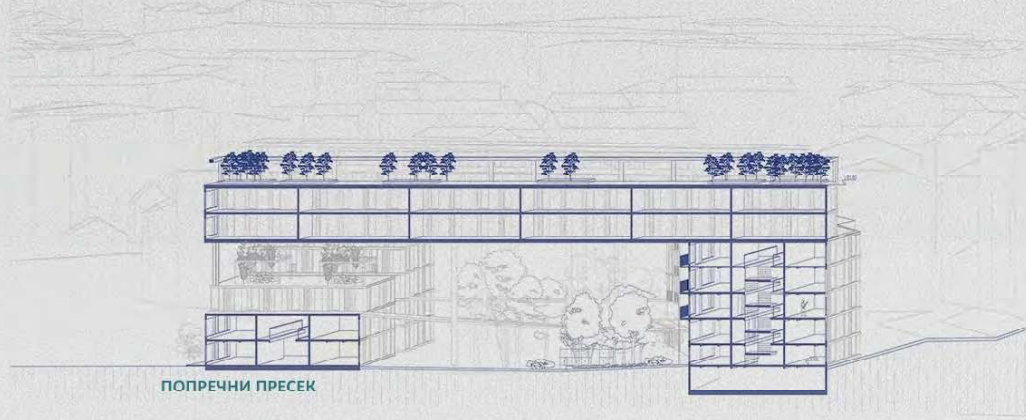
Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

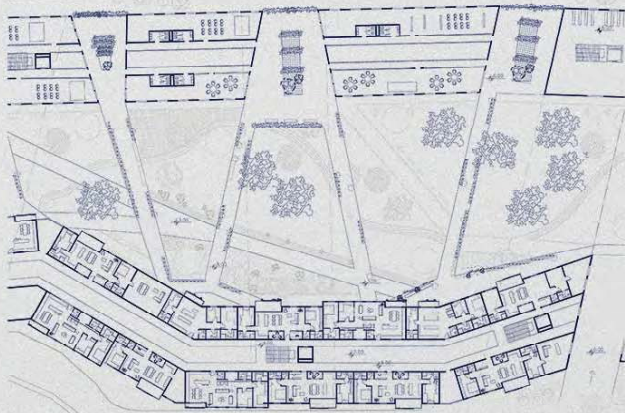
школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СО4



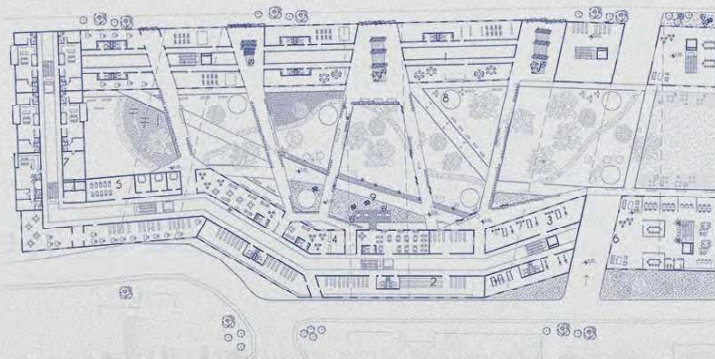
СИТУАЦИЈА



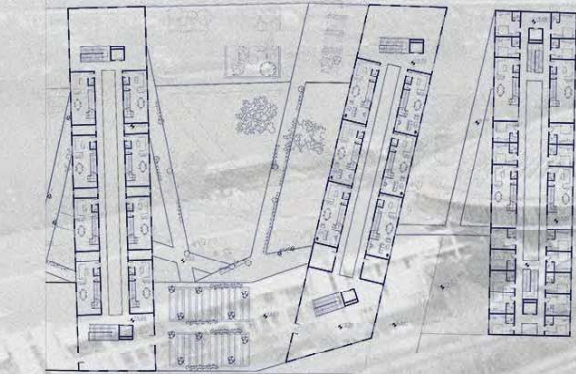
ПОПРЕЧНИ ПРЕСЕК



ДЕТАЉ КАРАКТЕРИСТИЧНОГ НИВОА



ПАРТЕР



ДЕТАЉ КАРАКТЕРИСТИЧНОГ НИВОА

АМБИЈЕНТАЛНИ ПРИКАЗ ЦЕЛИНЕ



атмосфера



атмосфера

УРБАНА БРАНА

наставник:

др/мр/арх. Иван Рашковић,
професор

др/мр/арх. Милош Костић,
асистент

Б.арх/М.арх. Миа Стевановић,
демонстратор

Б.арх/М.арх. Тијана Максимовић,
демонстратор

Ивана Тодосић
2018_11090

ПРОЈЕКАТ СО4а



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

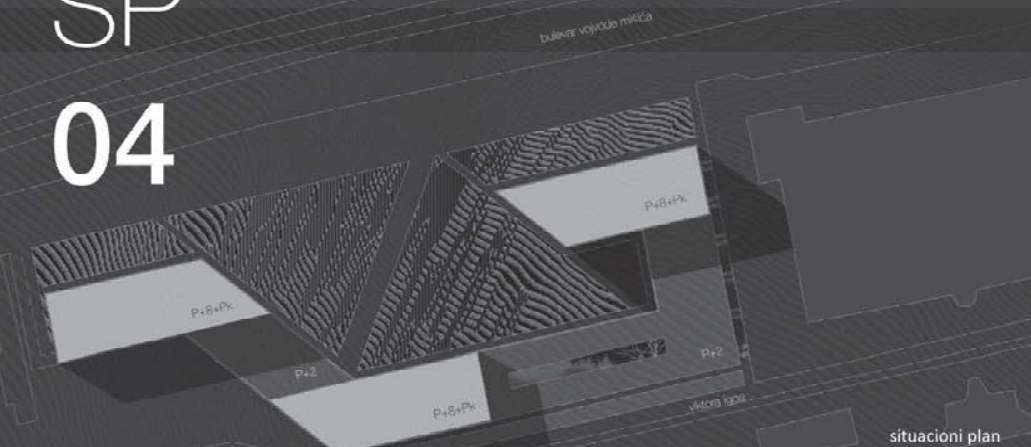
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ
СТУДИЈЕ АРХИТЕКТУРА

ШКОЛСКА ГОДИНА 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА С04 -
СИНТЕЗА

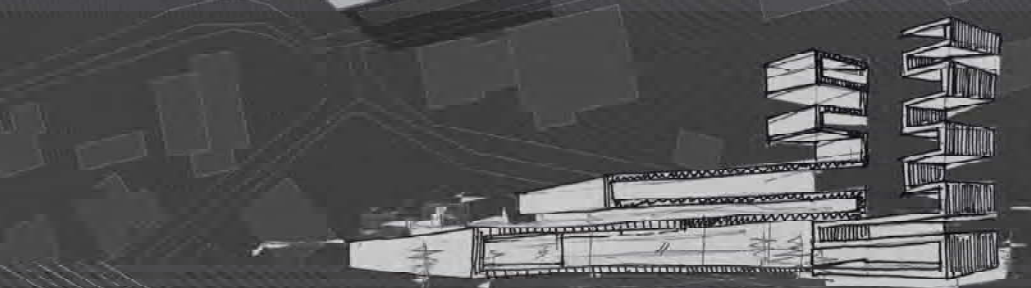
SP
04

SINTEZA / URBANA BRANA

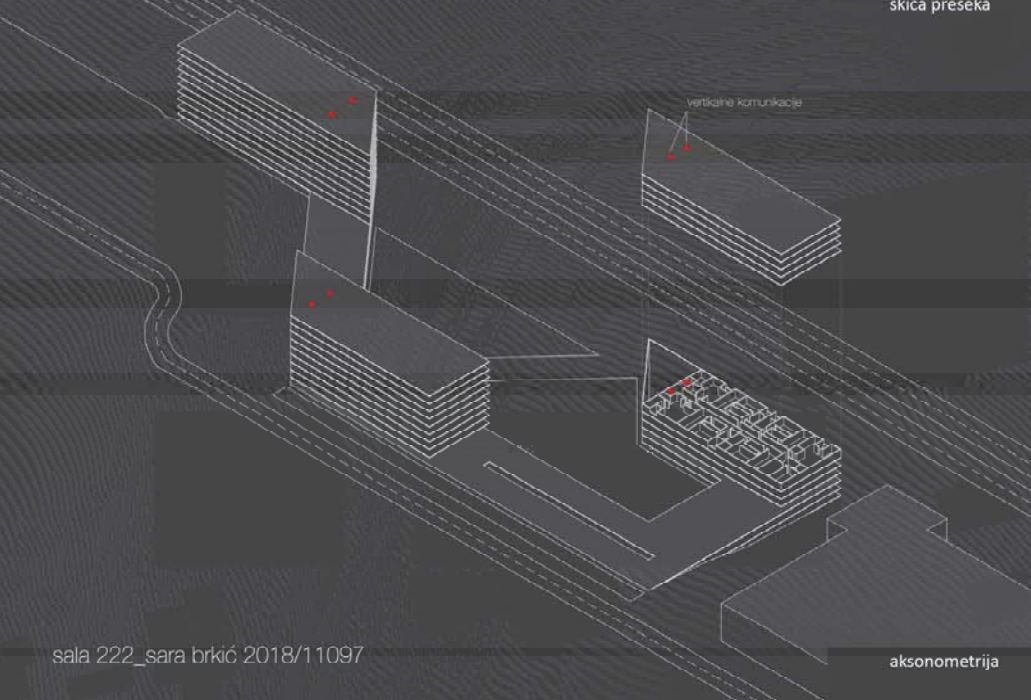
arhitektonsko-urbanistički projekat stambeno-poslovnog
centra sa pratećim sadržajima



situacioni plan



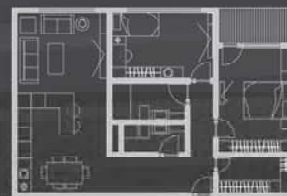
skica preseka



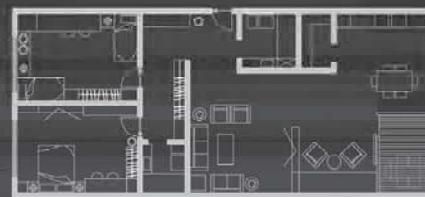
aksonometrija



TIP 1.1



TIP 1.2



TIP 1.3

osnove tipskih jedinica



prikaz ambijenta

УРБАНА БРАНА

наставник:

др Иван Рашковић,
професор

арх. Милош Костић,
асистент

Тијана Максимовић,
демонстратор

Миа Стевановић,
демонстратор

САРА БРКИЋ
2018/11097

ПРОЈЕКАТ



студијска целина СТУДИО 04 - СИНТЕЗА

СТУДИО ПРОЈЕКАТ С04 - СИНТЕЗА

DESIGN STUDIO S04: SYNTHESIS

study unit: STUDIO 04 – SYNTHESIS

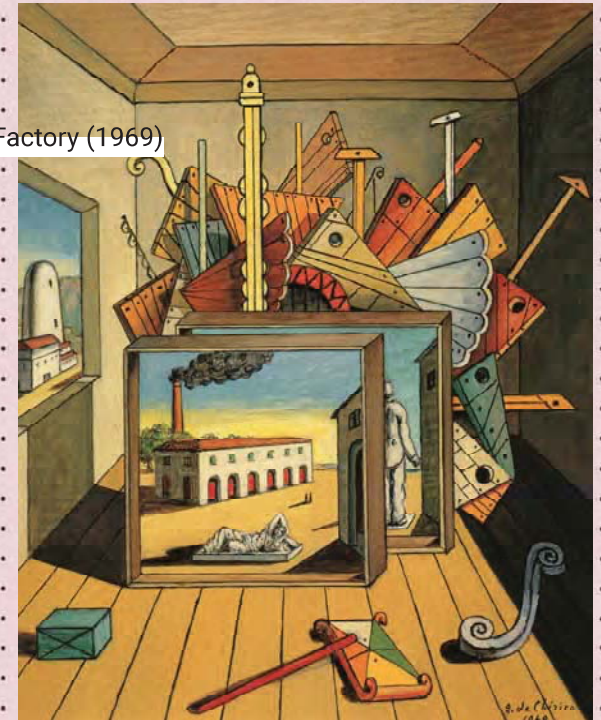
наставник: арх. Горан Војводић, редовни професор
сарадник: арх. Вања Спасеновић, асистент

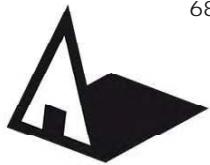
teacher: arch. Goran Vojvodić, Full Professor
teaching associate: arch. Vanja Spasenović, Teaching Assistant

Пројектовање градског центра у контексту старог градског језгра, његово концепцијско, моделско и типолошко истраживање, основне су теме задатка. Од студената се очекује предани рад уз примену свих до сада усвојених знања са студија, али и креативност, пројектантска храброст и одговорност у проналажењу нових, модерних приступа теми која се обрађује. Коначни резултат требао би да буде исказан кроз израду архитектонско-урбанистичког пројекта који је по свом садржају, значењу и презентацији интернационално препознатљив, комуникативан и јасан, а по начину израде индивидуалан и поткрепљен чврстим пројектантским ставовима уз јасно усмерење на развој пројектних задатака и проактивних стратегија за заједнице и оне који живе унутар њих.

The main topics within this assignment are concerned with designing a city center in the context of an old urban core and its conceptual, model, and typological research. Students are expected to work with dedication and apply all the knowledge acquired thus far in the course of their studies, but also to be creative and exhibit design courage and responsibility in finding new, modern approaches to the topic being covered. The final result should be expressed in the form of a developed architectural-urbanistic project that should be internationally recognizable, communicative, and clear in its content, meaning, and presentation, individual in its design, and supported by strong design attitudes, with a clear focus on creating project tasks and proactive strategies for the communities and those who live within them.

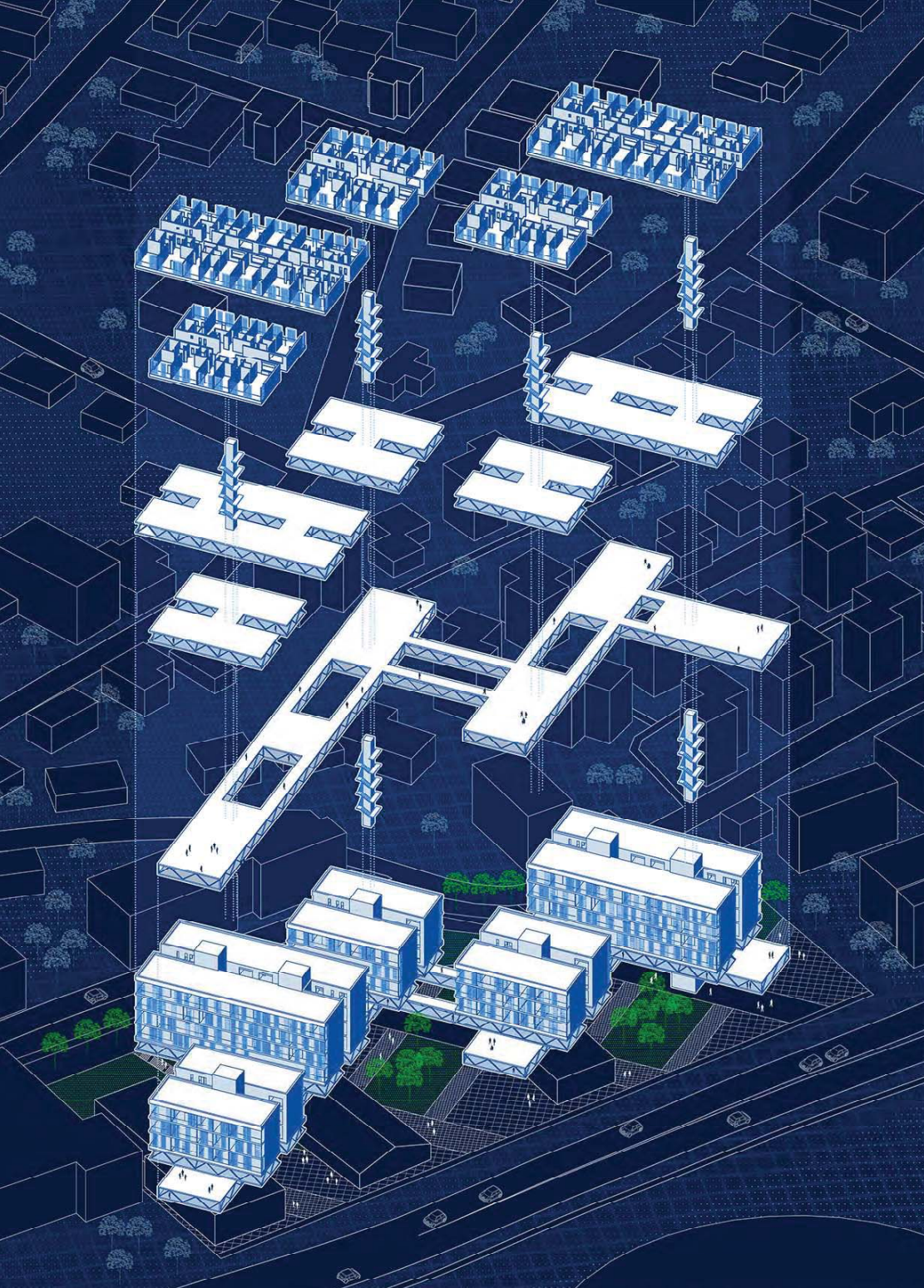
De Chirico : Metaphysical Interior with a Factory (1969)



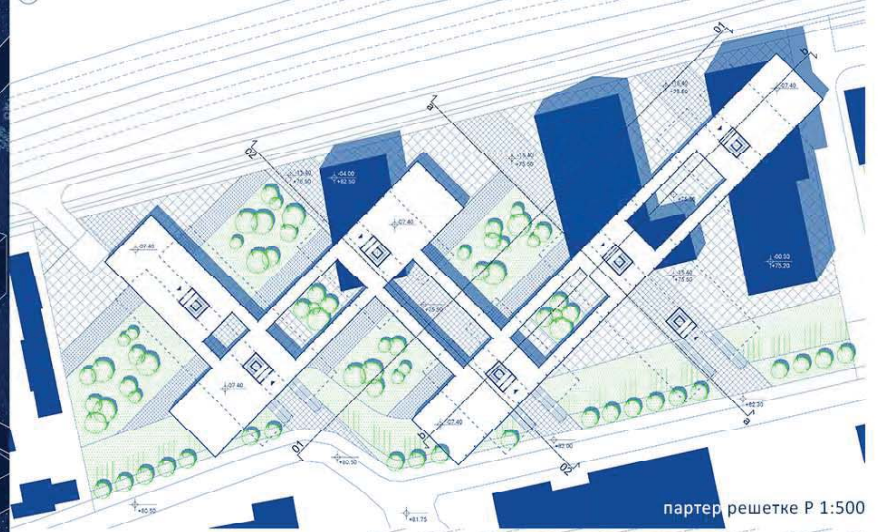


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
СТУДИО 04 - СИНТЕЗА
УРБАНА БРАНА

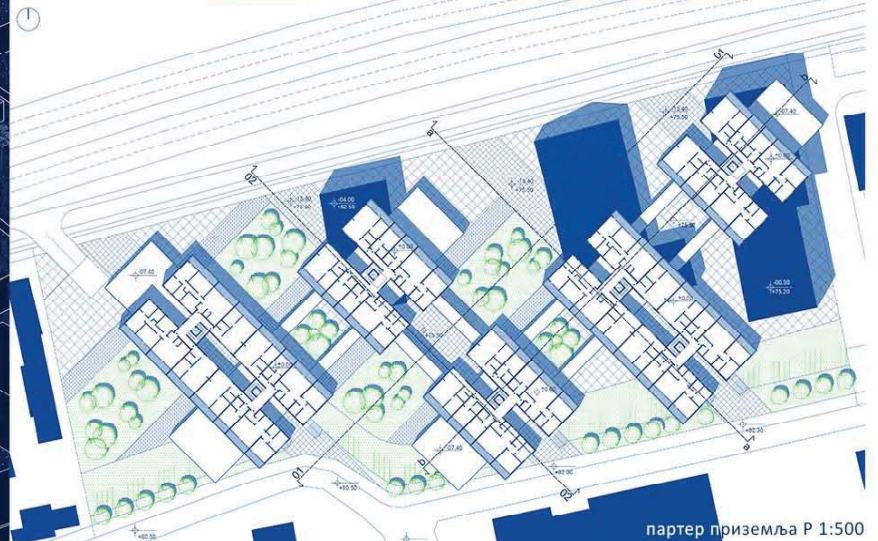
школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 004



сегмент сплката експлодиране аксонометрије



партер решетке Р 1:500



партер приземља Р 1:500



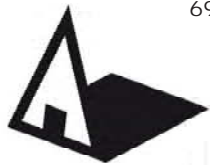
пожужи пресек Р 1:200

УРБАНА БРАНА

наставник:
арх. ГОРАН ВОЈВОДИЋ

маст.инж.арх. ВАЊА
СПАСЕНОВИЋ, асистент
Б.арх. ЂОРЂЕ ПЕТКОВИЋ,
демонстратор

МИНА МАРКОВИЋ
2018/11046



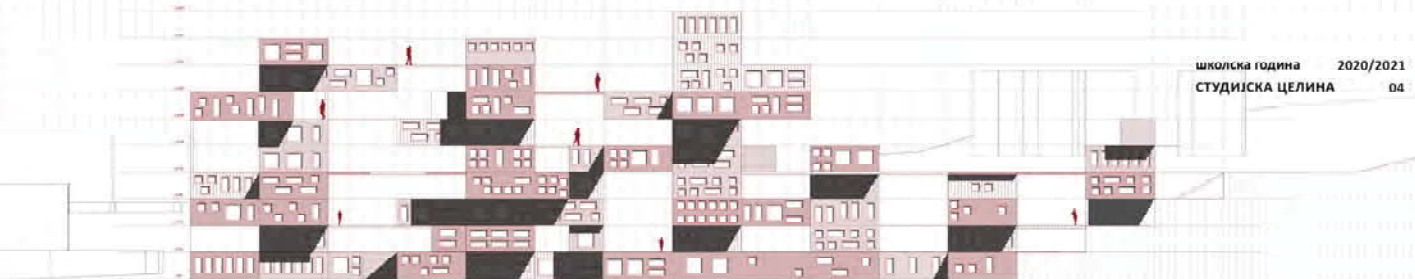
Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 04



АМБИЈЕНТ

↓ ИЗГЛЕД ФАСАДЕ / ДЕТАЉ ФАСАДЕ ↑



АМБИЈЕНТИ



ОСНОВА ТИПСКЕ, ЕТАЖЕ



УРБАНА БРАНА

наставник:
арх. Горан Војводић
маст. инж. арх. Вања Спасковић
Борђе Петровић
демонстратор

АЛЕКСА БОГДАНОВИЋ
11145/2018

ПРОЈЕКАТ 04a



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
СТУДИО 04 – СИНТЕЗА,
УРБАНА СТРАНА

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 04



ИЗГЛЕД 1-1



СКЛОП СА ПРИСТУПОМ НА КОТИ 9.00

УРБАНА БРАНА

наставник:
арх. ГОРАН ВОЈВОДИЋ
mast.inž. арх. ВАЊА
СПАСЕНОВИЋ, асистент

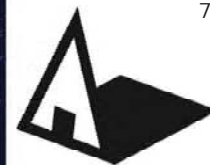
НЕВЕНА БУРИЧИЋ
11024/2018

ПРОЈЕКАТ 04а



ПРЕСЕК А-А

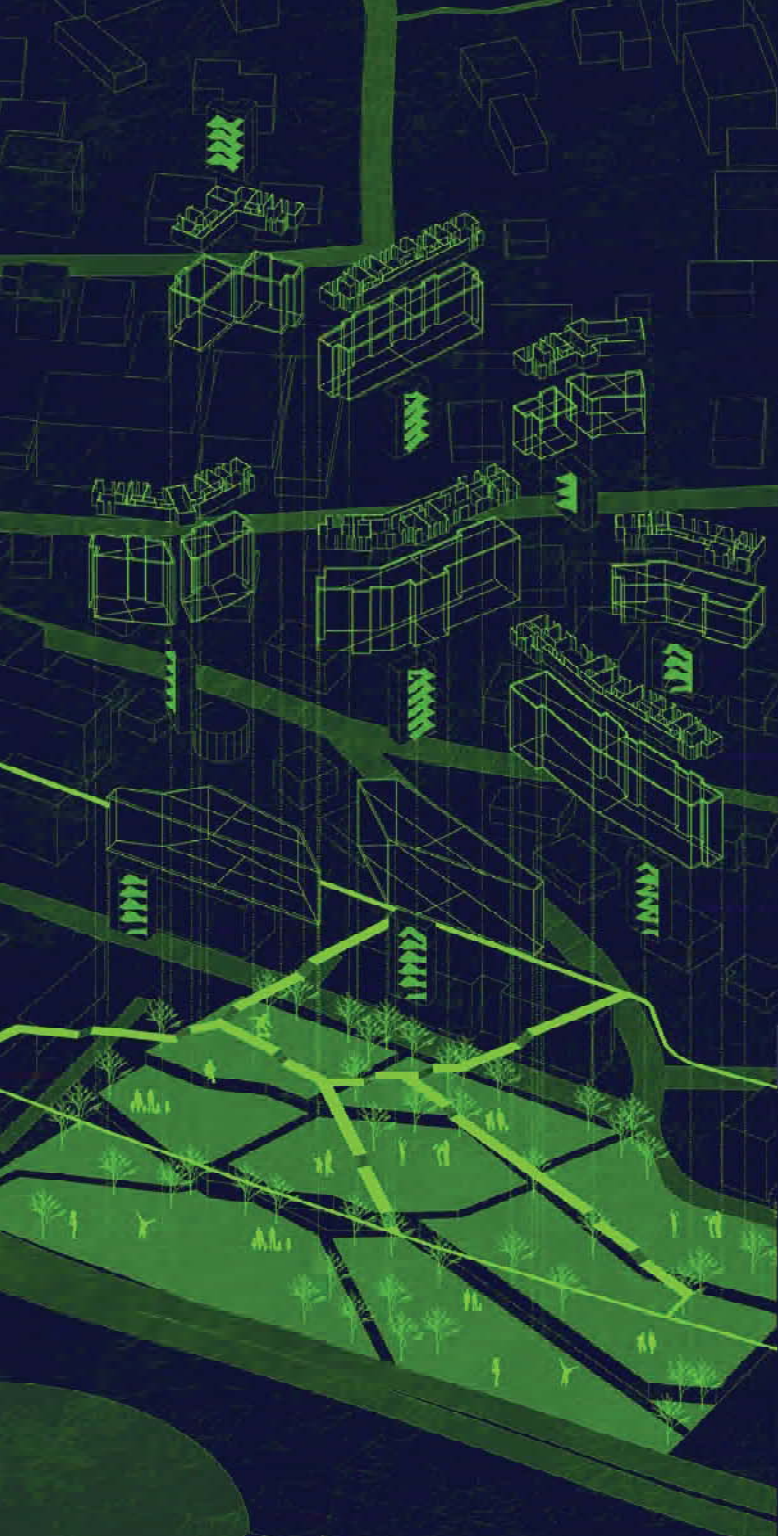
АТМОСФЕРА



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

СТУДИО 04 - СИНТЕЗА
УРБАНА БРАНА

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 04



ИСПИТНИ ПАНО

ISPITNI PANO | studio 04 - sinteza | urban brana | prof. arh. goran vojvodic | asis. arh. vanja krasenovic | borbe petkovic | student: vedrana kapor 2018/11199



Ситуационо решење



Попречни пресјек



Основа типичке етаже

УРБАНА БРАНА

наставник:

арх. ГОРАН ВОЈВОДИЋ,
редовни професор

маст.инж.арх. ВАЊА
СПАСЕНОВИЋ, асистент

инж.арх. БОРБЕ ПЕТКОВИЋ,
демонстратор

ВЕДРАНА КАПОР
2018/11199

ПРОЈЕКАТ 04



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

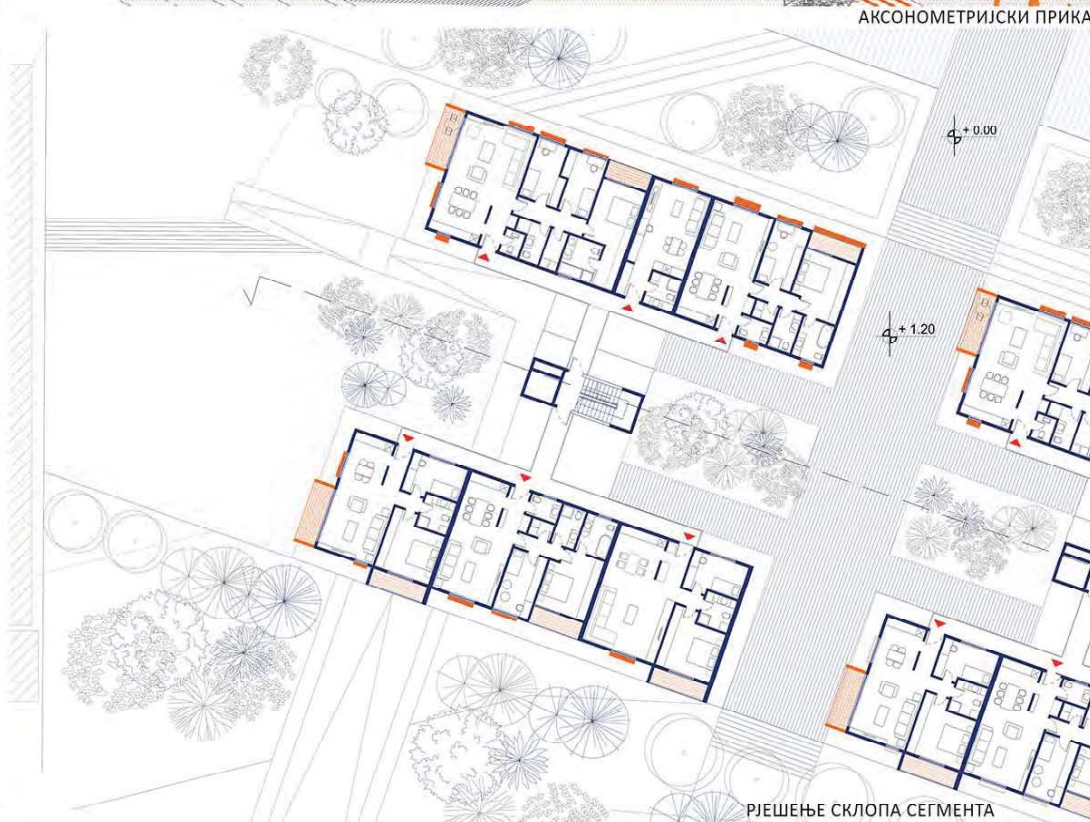
школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА C04



АМБИЈЕНТ



АКСОНОМЕТРИЈСКИ ПРИКАЗ



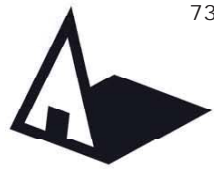
РЈЕШЕЊЕ СКЛОПА СЕГМЕНТА

УРБАНА БРАНА

наставник:
арх. ГОРАН ВОЈВОДИЋ,
редовни професор
м.арх. ВАЊА СПАСЕНОВИЋ,
асистент
БОРЂЕ ПЕТКОВИЋ,
демонстратор

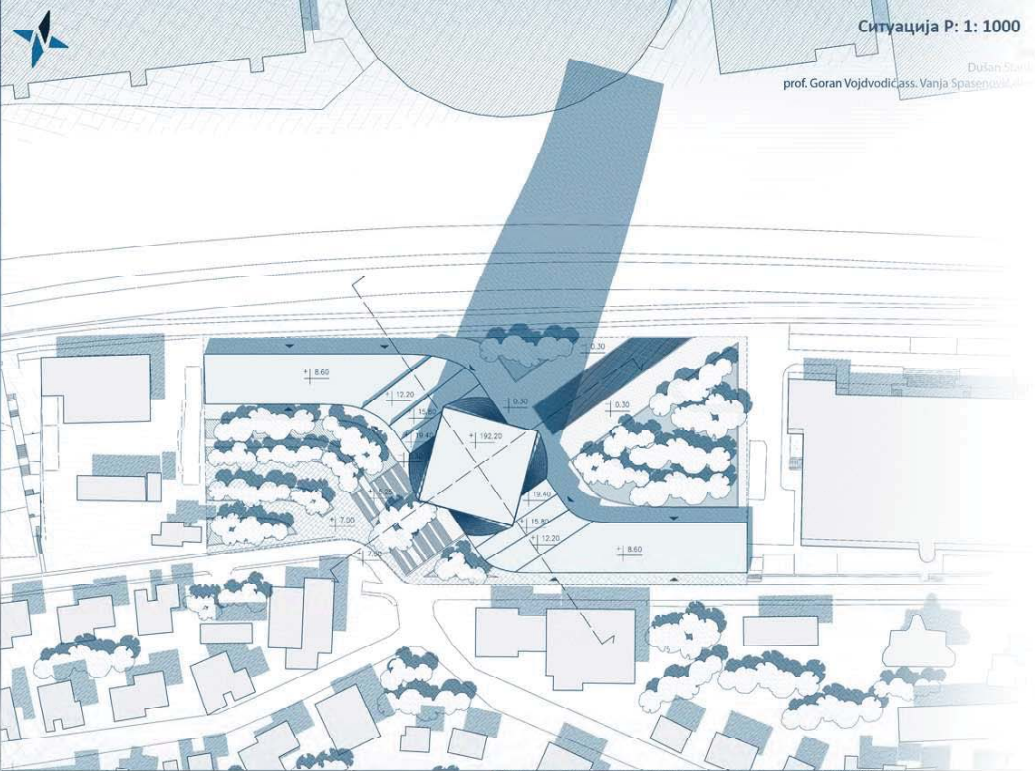
АНА ВУЛОВИЋ
2018/11153

ПРОЈЕКАТ C04a

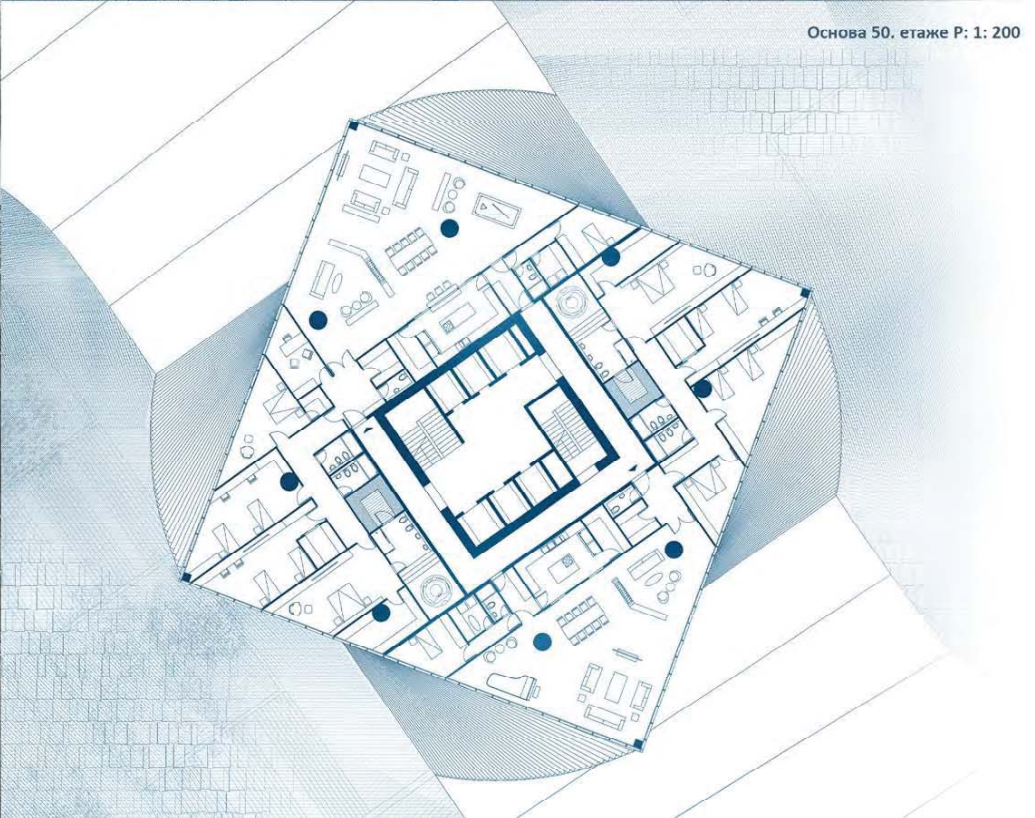


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
СТУДИО 04 - СИНТЕЗА
УРБАНА БРАНА

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 04



Основа 50. етаже Р: 1: 200



УРБАНА БРАНА

наставник:
арх. ГОРАН ВОЈВДИЋ

маст.инж.арх. - ВАЊА
СПАСЕНОВИЋ, асистент
БОРЂЕ ПЕТКОВИЋ
демонстратор

ДУШАН СТАНКОВИЋ
11025_2018

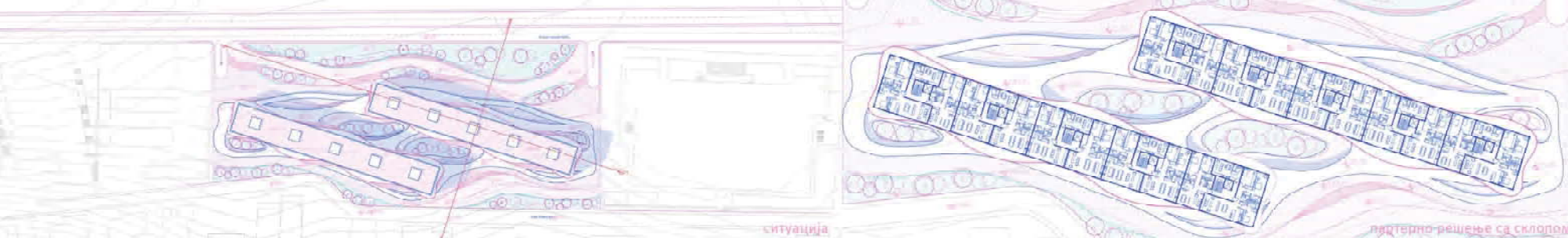
ПРОЈЕКАТ 04а



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

СТУДИО 04 - СИНТЕЗА
УРБАНА БРАНА

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 04



УРБАНА БРАНА

наставник:

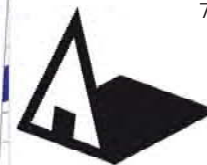
арх. ГОРАН ВОЈВОДИЋ,
професор

маг.с.инж.арх. ВАЊА
СПАСЕНОВИЋ, асистент

инж.арх. ЂОРЂЕ
ПЕТКОВИЋ, демонстратор

ТИЈАНА ПЕТКОВИЋ
11197/2018

ПРОЈЕКАТ 04а

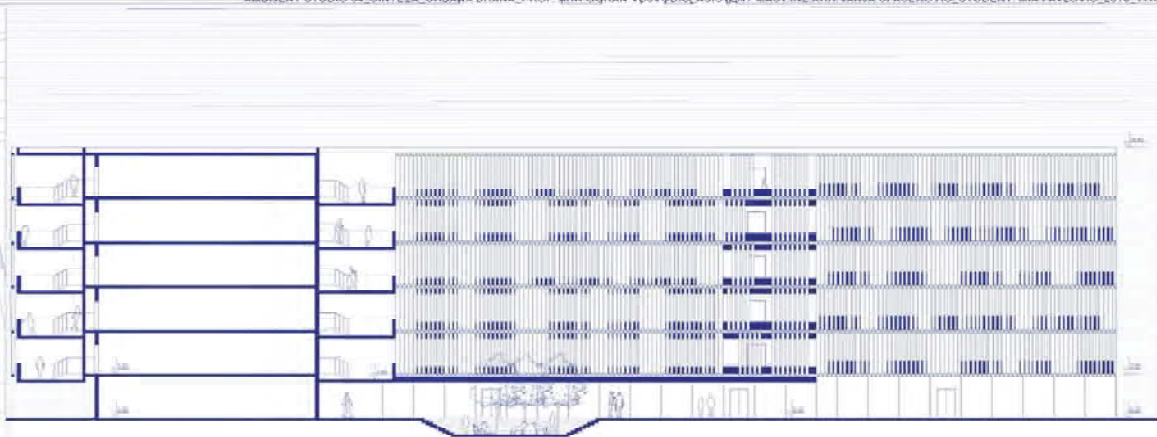


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
СТУДИО 04 - СИНТЕЗА
УРБАНА БРАНА

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 04



AMBIENT STUDIO 04_SINTEZA_URBANA BRANA_PROF. ARH. GORAN VOJVODIC, ASISTENT MARI INZ. ARH. VANJA SPASENOVIC, STUDENT: MIA PAVLOVIC_2018_11104



УРБАНА БРАНА

наставник:
арх. Горан Војводић

маг.г.инж.арх.Вања Спасеновић,
асистент

Б.арх.Борјис Петковић,
демонстратор

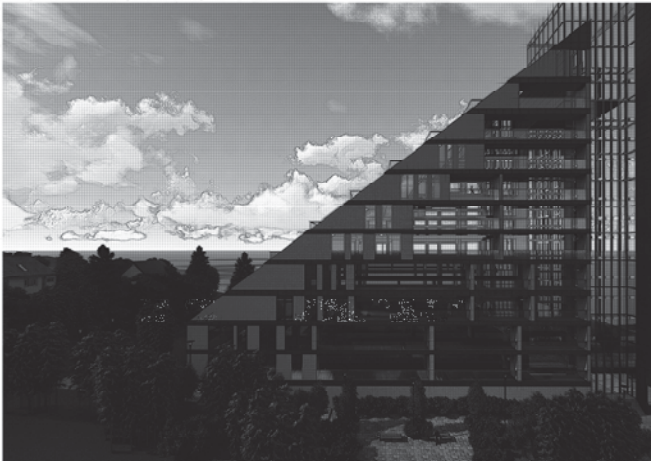
Миа Павловић
2018_11104

ПРОЈЕКАТ 04



Arhitektonski fakultet
Univerziteta u Beogradu

Studio 04-sinteza, 2020/21.





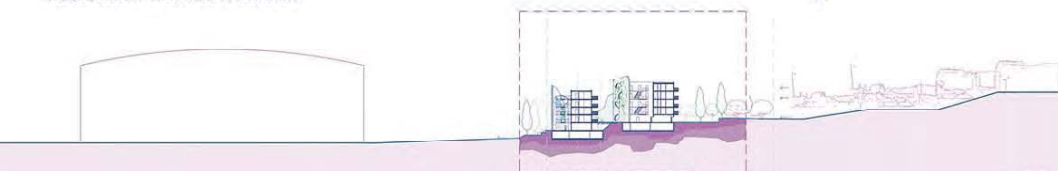
Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
СТУДИО 04 - СИНТЕЗА
УРБАНА БРАНА

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 04

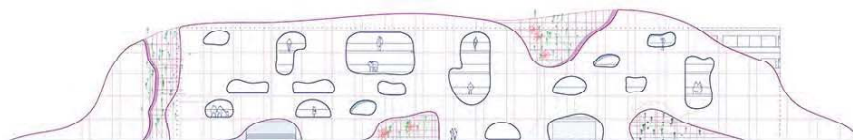
Ситуација 1:1000



Карактеристичан пресек 1:1000



Изглед објекта 1:200



Аксонетријски приказ



УРБАНА БРАНА

наставник:
арх. ГОРАН ВОЈВОДИЋ
маст.инж.арг- ВАЊА
СПАСЕНОВИЋ, асистент
ЂОРЂЕ ПЕТКОВИЋ,
демонстратор

АНДРИЈАНА ТМУШИЋ
11154/2018

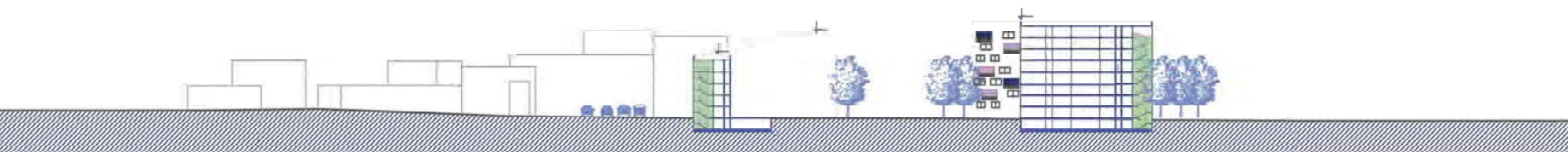
ПРОЈЕКАТ

04a

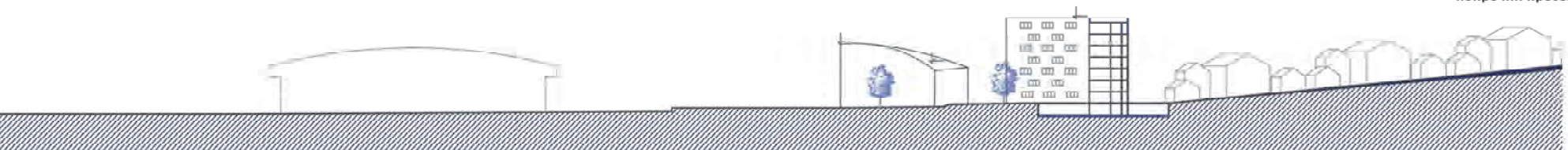


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
СТУДИО 04-СИНТЕЗА
Урбана брана

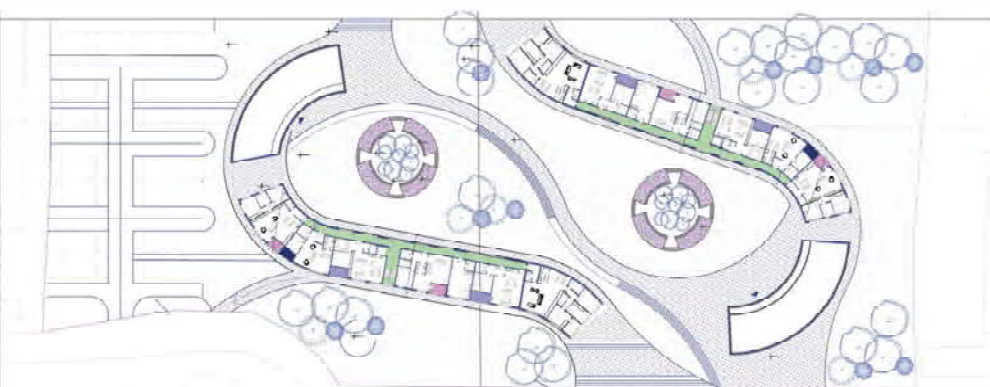
школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 04



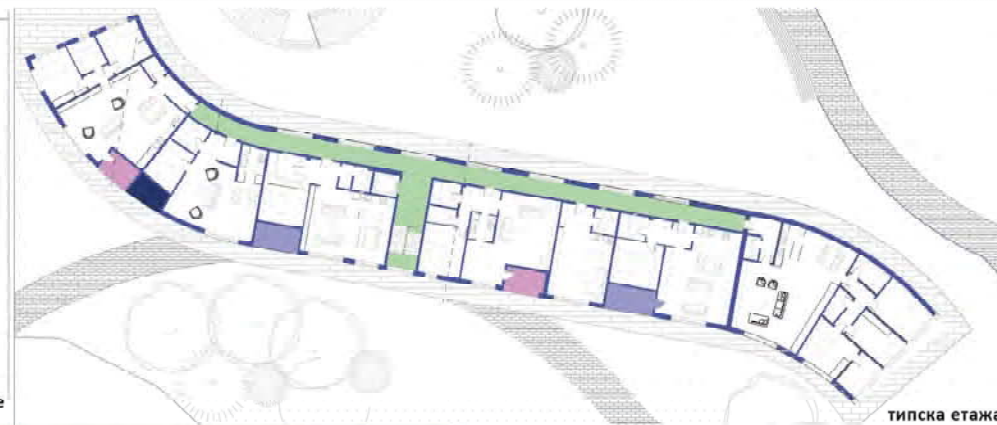
попечни пресек



подужни пресек



партерно решење



типска етажа



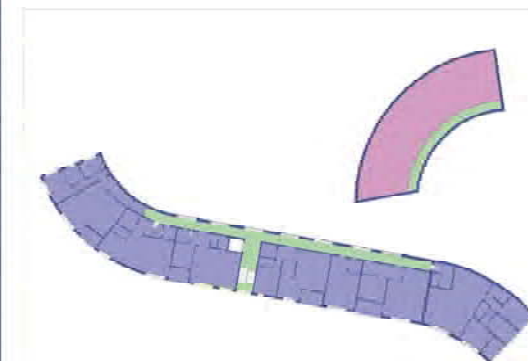
модел

УРБАНА БРАНА

наставник:
арх. ГОРАН ВОЈВОДИЋ
професор
маст. инж. арх. ВАЉА
СПАСЕНОВИЋ, асистент
БОРЉЕ ПЕТКОВИЋ,
демонстратор

ЈОВАНА СТОКИЋ
2018/11171

ПРОЈЕКАТ 04а



распоред функција

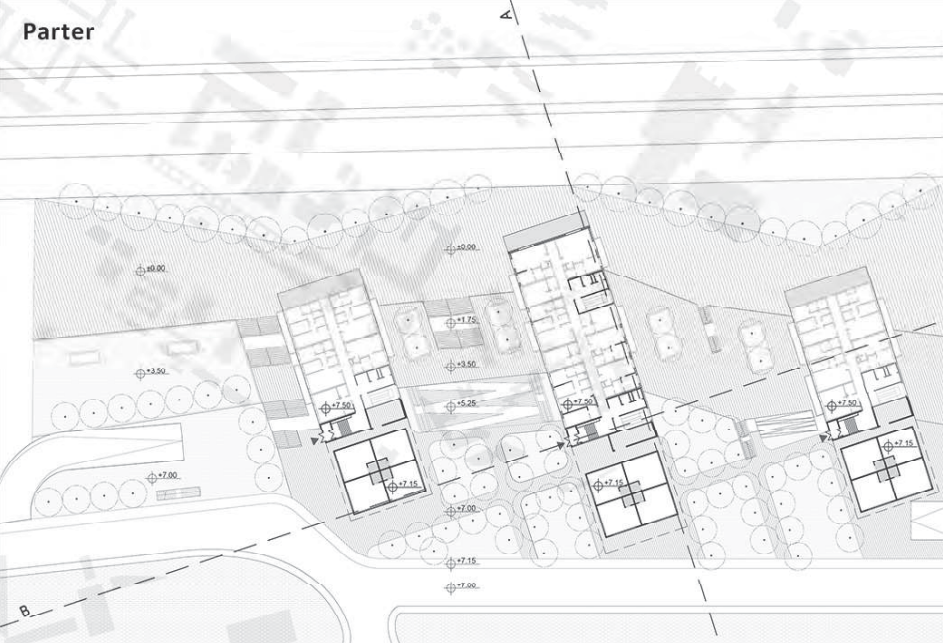


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

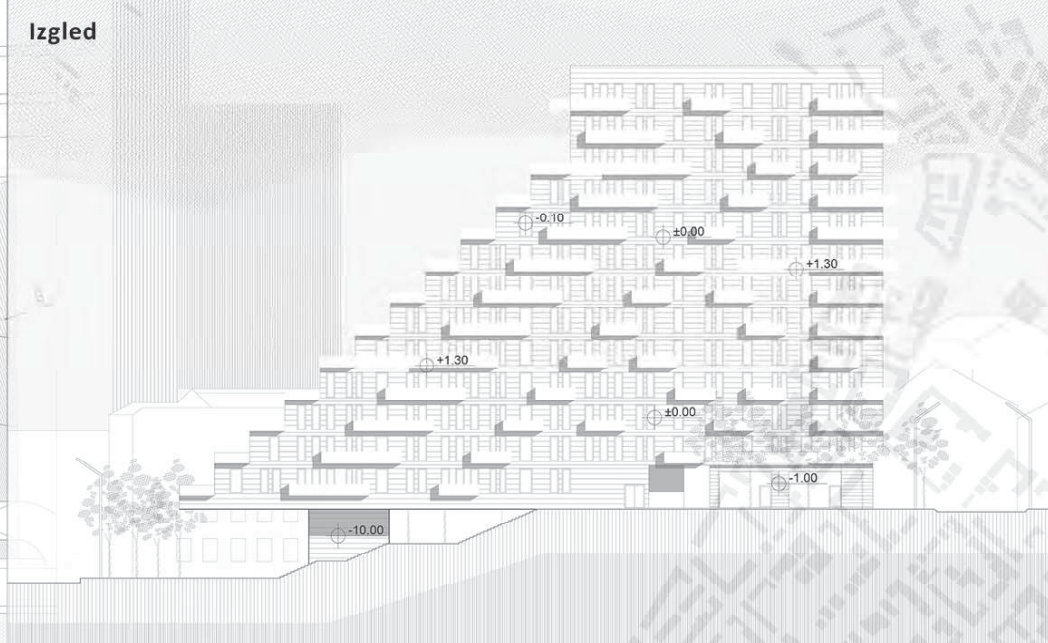
OSNOVNE AKADEMSKE STUDIJE
ARHITEKTURA

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 504

Parter



Izgled



Plan masa

URBANA BRANA

наставник:

Goran Vojvodić,
profesor

Vanja Spasenović
asistent

Dordje Petković
demonstrator

Miodrag Novaković
11132/2018

PROJEKAT SP04





Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
СТУДИО 04 - СИНТЕЗА
Урбана Брана

школска година 2020/21.
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 04



Подужни пресек кроз локацију



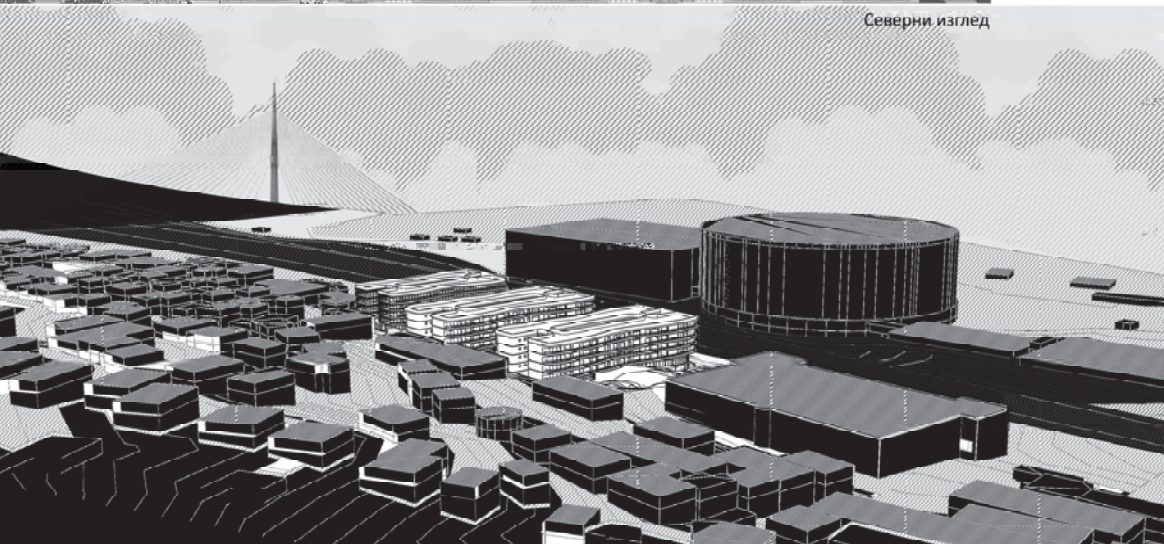
Попречни пресек кроз локацију



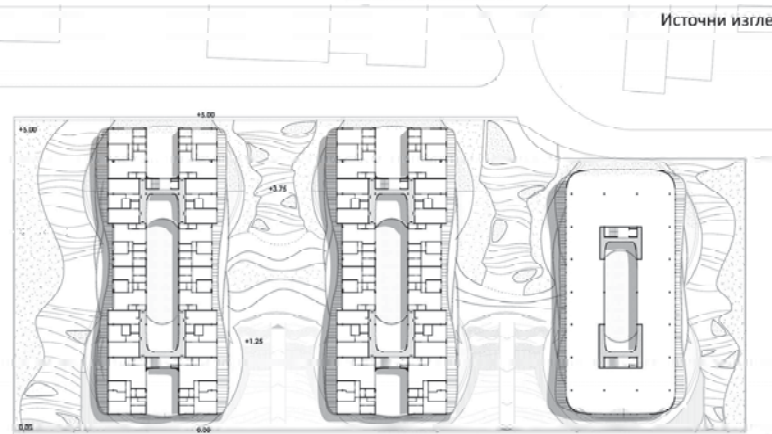
Северни изглед



Источни изглед



Приказ локације у непосредном окружењу



Основа типске етаже



Поглед на локацију из Булевару Војводе Мишића

УРБАНА БРАНА

наставник:

арх. ГОРАН ВОЈВОДИЋ

маст.инж.арх - ВАЊА
СПАСЕНОВИЋ, асистент

ЂОРЂЕ ПЕТКОВИЋ,
демонстратор

НАТАША СУБОТИЋ
2018/11159

ПРОЈЕКАТ 04a



студијска целина СТУДИО 04 - СИНТЕЗА

СТУДИО ПРОЈЕКАТ С04 - СИНТЕЗА

DESIGN STUDIO S04: SYNTHESIS

study unit: STUDIO 04 – SYNTHESIS

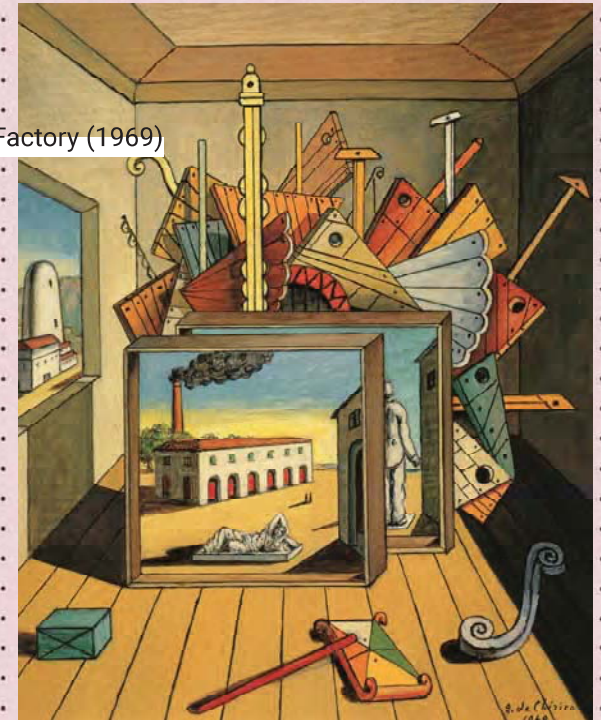
наставник: арх. Дејан Милетић, ванредни професор
сарадник: др Ксенија Пантовић, научни сарадник

teacher: arch. Dejan Miletić, Associate Professor
teaching associate: Ph.D. Ksenija Pantović, Research Associate

Пројектовање градског центра у контексту старог градског језгра, његово концепцијско, моделско и типолошко истраживање, основне су теме задатка. Од студената се очекује предани рад уз примену свих до сада усвојених знања са студија, али и креативност, пројектантска храброст и одговорност у проналажењу нових, модерних приступа теми која се обрађује. Коначни резултат требао би да буде исказан кроз израду архитектонско-урбанистичког пројекта који је по свом садржају, значењу и презентацији интернационално препознатљив, комуникативан и јасан, а по начину израде индивидуалан и поткрепљен чврстим пројектантским ставовима уз јасно усмерење на развој пројектних задатака и проактивних стратегија за заједнице и оне који живе унутар њих.

The main topics within this assignment are concerned with designing a city center in the context of an old urban core and its conceptual, model, and typological research. Students are expected to work with dedication and apply all the knowledge acquired thus far in the course of their studies, but also to be creative and exhibit design courage and responsibility in finding new, modern approaches to the topic being covered. The final result should be expressed in the form of a developed architectural-urbanistic project that should be internationally recognizable, communicative, and clear in its content, meaning, and presentation, individual in its design, and supported by strong design attitudes, with a clear focus on creating project tasks and proactive strategies for the communities and those who live within them.

De Chirico : Metaphysical Interior with a Factory (1969)





Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

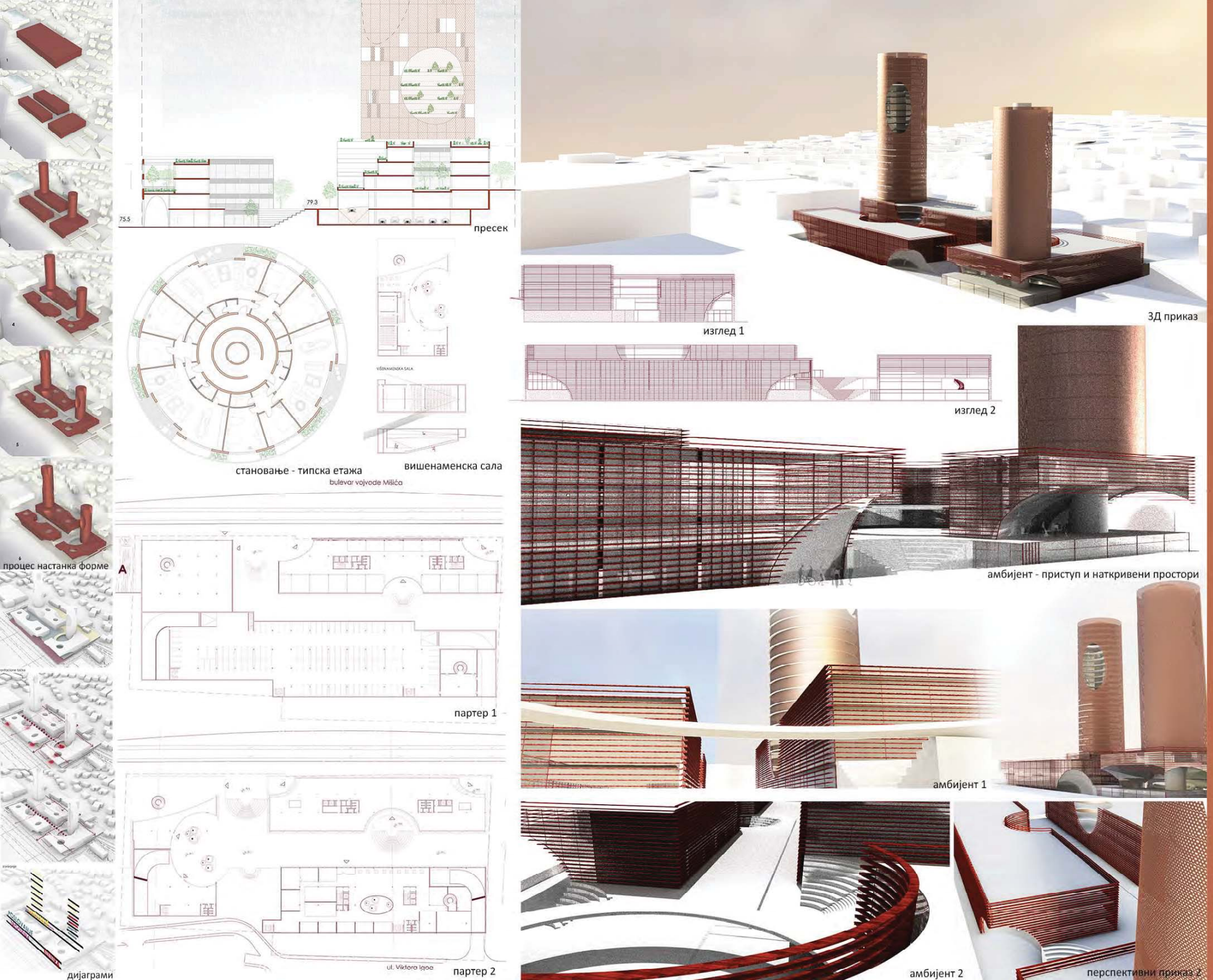
школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА C04

УРБАНА БРАНА

наставник:
арх. ДЕЈАН МИЛЕТИЋ
ванредни професор
др КСЕНИЈА ПАНТОВИЋ,
асистент

ЈАНА ЂОРЂЕВИЋ
2018_11058

ПРОЈЕКАТ C04a



75.5

79.3

пресек

3Д приказ

изглед 1

изглед 2

становање - типска етажа

bulevar vojvode Mišića

вишенаменска сала

амбијент - приступ и наткривени простори

амбијент 1

амбијент 2

перспективни приказ 2

процес настанка форме

стабилна форма

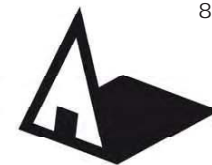
облик

дијаграми

партер 1

партер 2

ul. Viktora Igosa



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
основне академске студије

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СП04



ОСНОВА ЕТАЖЕ



пресек



пресек



амбијент



амбијент



амбијент

УРБАН БРАНА

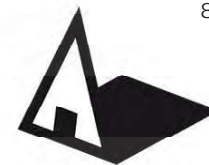
наставник:

арх. Дејан Милетић
ванредни професор

др Ксенија Пантовић
асистент

Анђела Аранђеловић
11096/2018

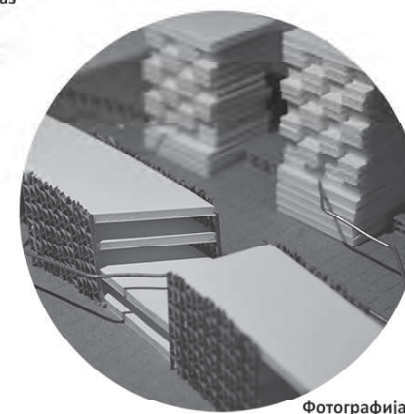
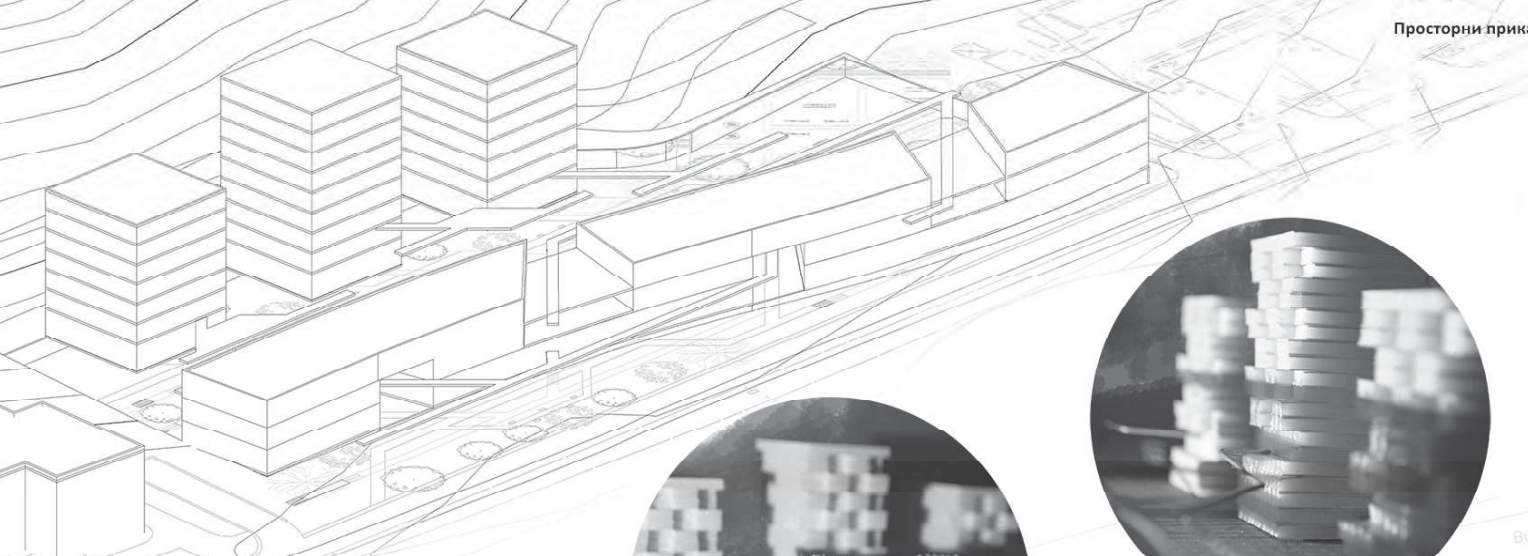
ПРОЈЕКАТ СП04



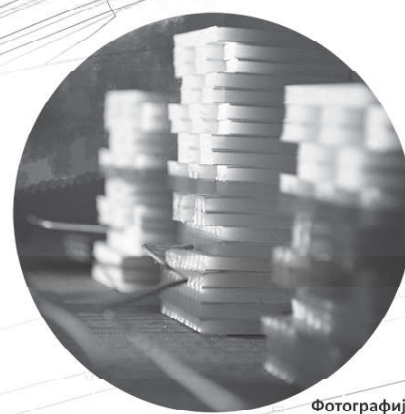
Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ОСНОВНЕ АКАДЕМКЕ СТУДИЈЕ

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СП04

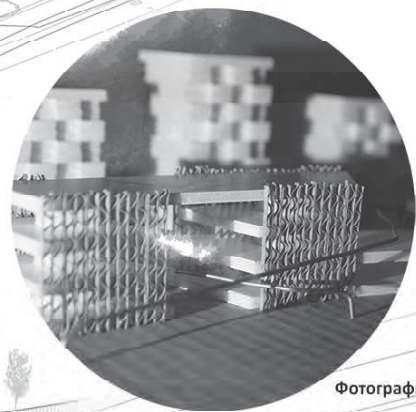
Просторни приказ



Фотографија макете



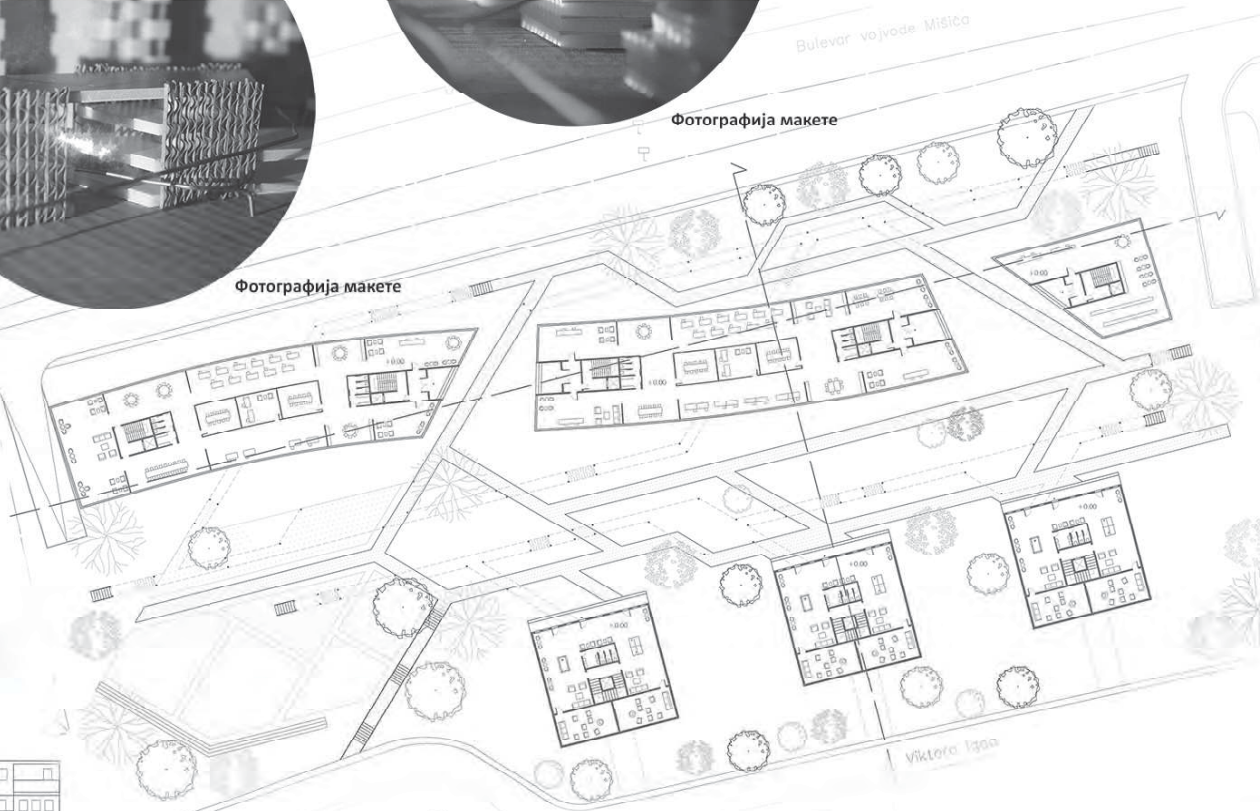
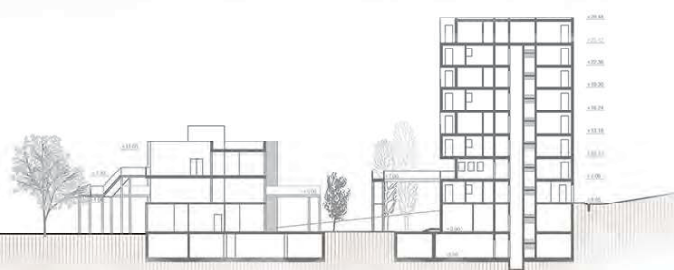
Фотографија макете



Фотографија макете



Попречни пресеци



УРБАНА БРАНА

наставник:
арх. ДЕЈАН МИЛЕТИЋ,
ванредни професор
др КСЕНИЈА ПАНТОВИЋ,
асистент

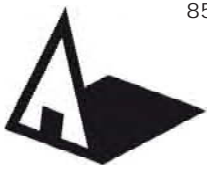
Партерно решење



Подужни пресек

БОЈАНА МАКСИМОВИЋ
2018/11208

ПРОЈЕКАТ СП04



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА С04



просторни приказ



партерно решење



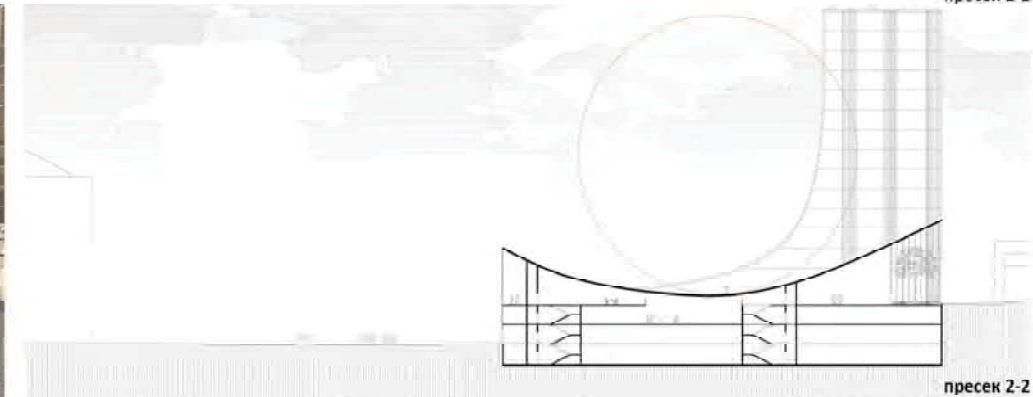
амбијентални приказ



пресек 1-1



амбијентални приказ



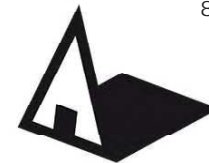
пресек 2-2

УРБАНА БРАНА

наставник:
арх. ДЕЈАН МИЛЕТИЋ,
ванредни професор
др КСЕНИЈА ПАНТОВИЋ,
научни сарадник

ДАНИЦА КОСТИЋ
11055/2018

ПРОЈЕКАТ С04



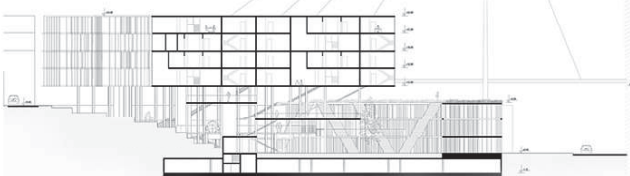
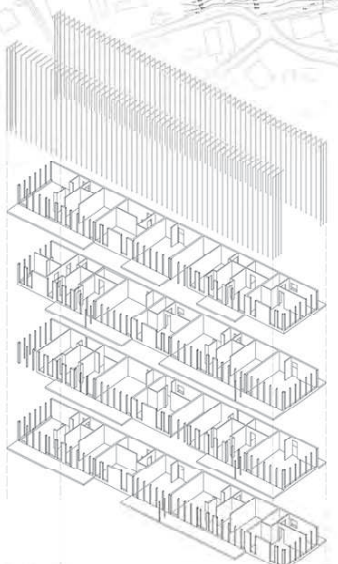
Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА С04

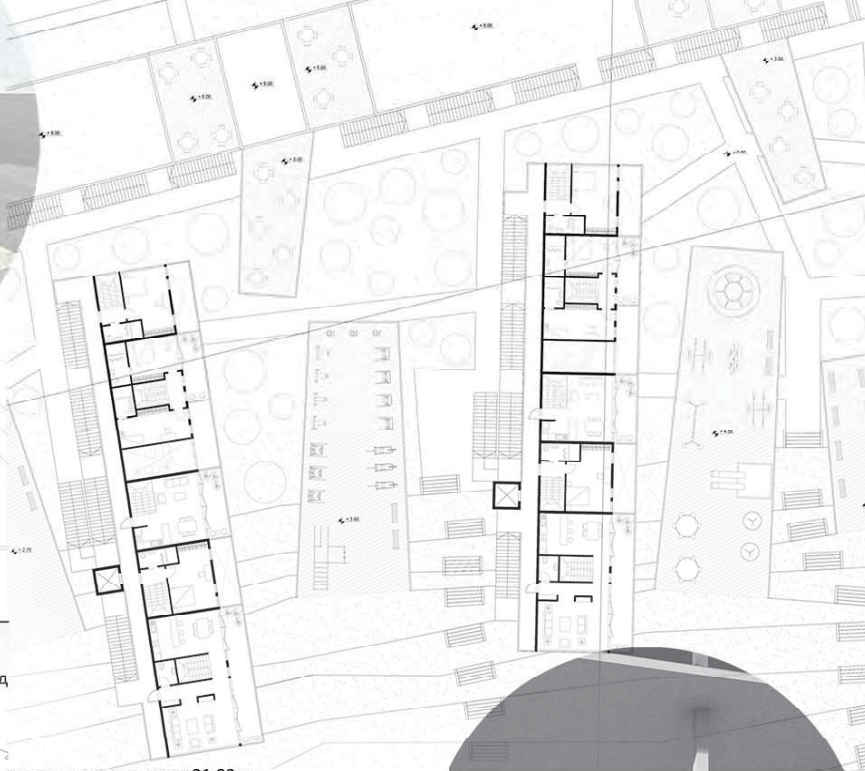


ситуација

амбијент



пресек-изглед



основе етажа на коти +21.00m



Аксонетријски приказ



амбијент



амбијент

УРБАНА БРАНА



амбијент



партерно решење на коти +3.00m

наставник:
арх. ДЕЈАН МИЛЕТИЋ,
ванредни професор
др КСЕНИЈА ПАНТОВИЋ,
научни сарадник

КАТАРИНА МАНЧИЋ
11041/2018

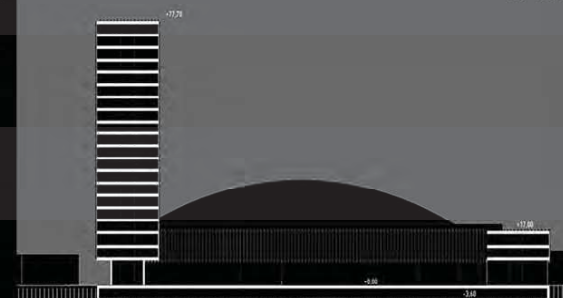
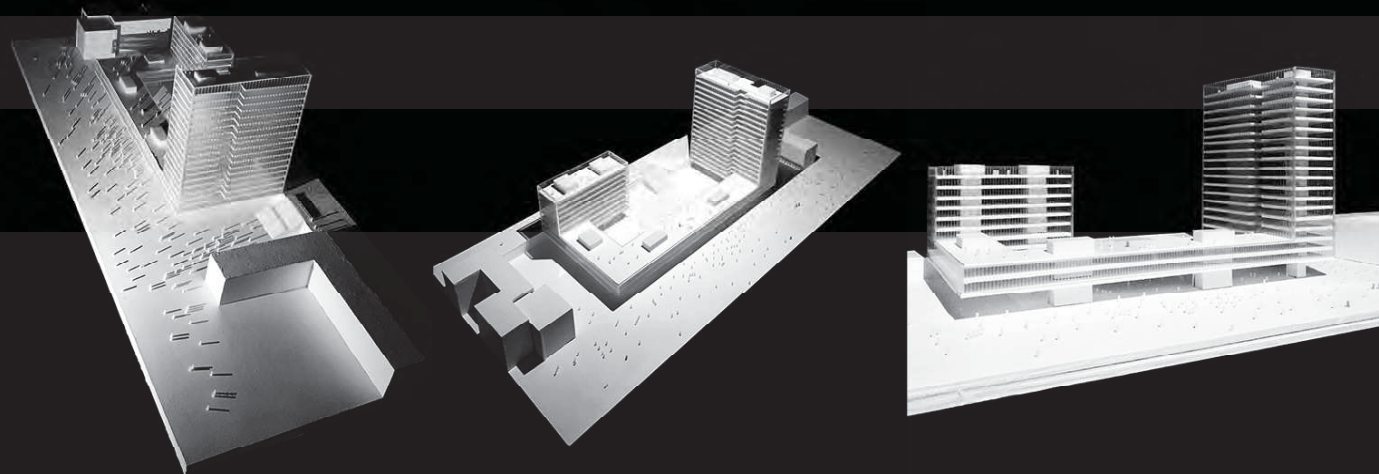
ПРОЈЕКАТ С04



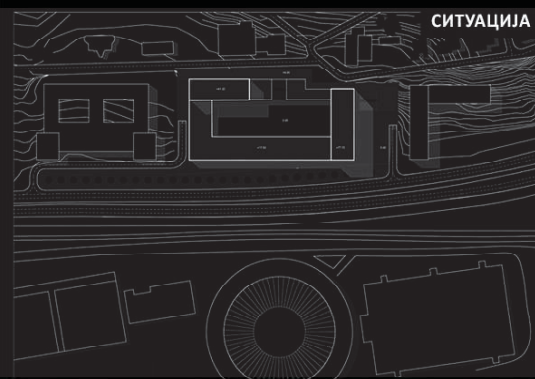
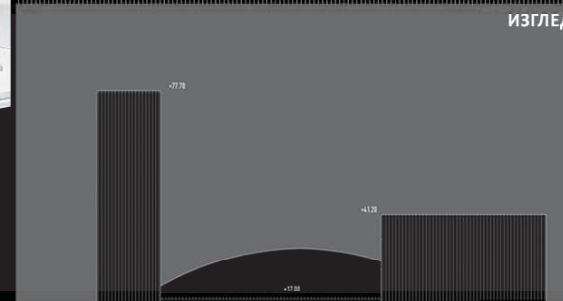
Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

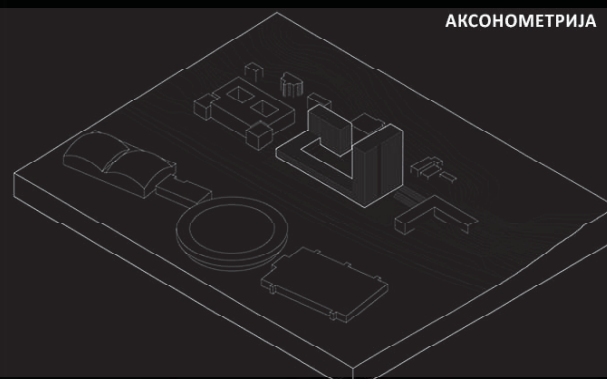
школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА C04a



ИЗГЛЕД



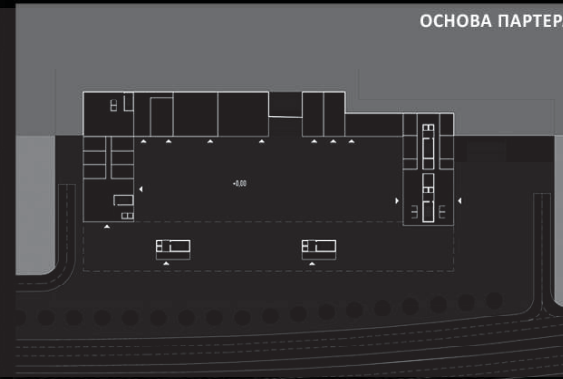
СИТУАЦИЈА



АКСОНОМЕТРИЈА



ОСНОВА 02



ОСНОВА ПАРТЕРА



АМБИЈЕНТИ

УРБАНА БРАНА

наставник:

арх. ДЕЈАН МИЛЕТИЋ,
ванредни професор
др КСЕНИЈА ПАНТОВИЋ,
асистент

ЛУКА ВУЈОВИЋ
2018/11012

ПРОЈЕКАТ C04a



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРЕ

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА С04а

фотографије макете



УРБАНА БРАНА

наставник:

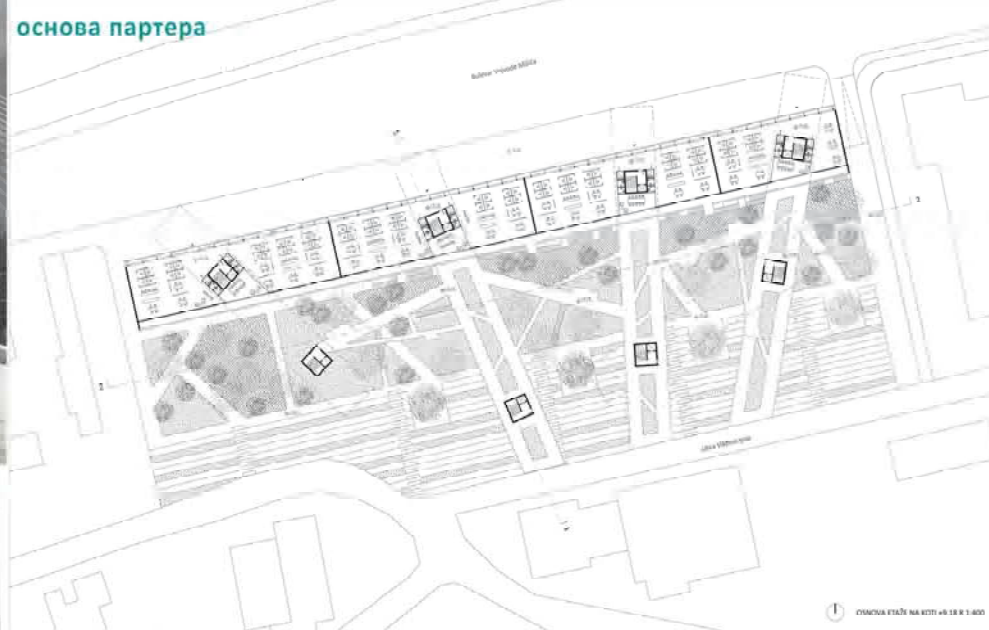
арх. ДЕЈАН МИЛЕТИЋ,
наставничко звање

др КСЕНИЈА ПАНТОВИЋ,
асистент

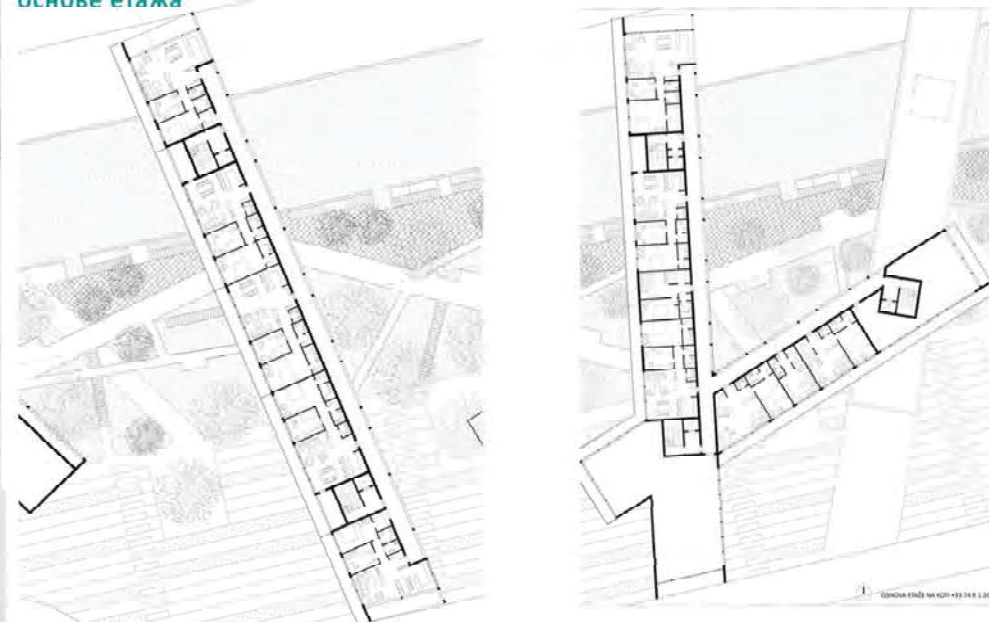
МИЛЕНА БАНДОВИЋ
2018/11093

ПРОЈЕКАТ С04а

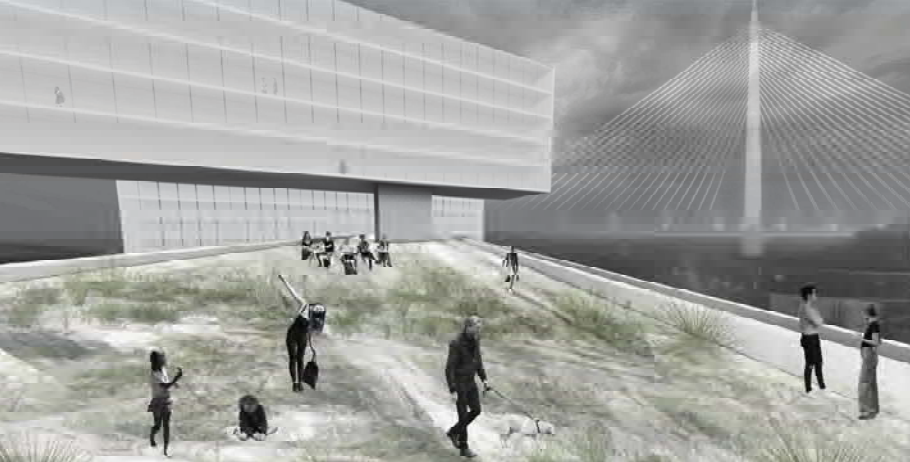
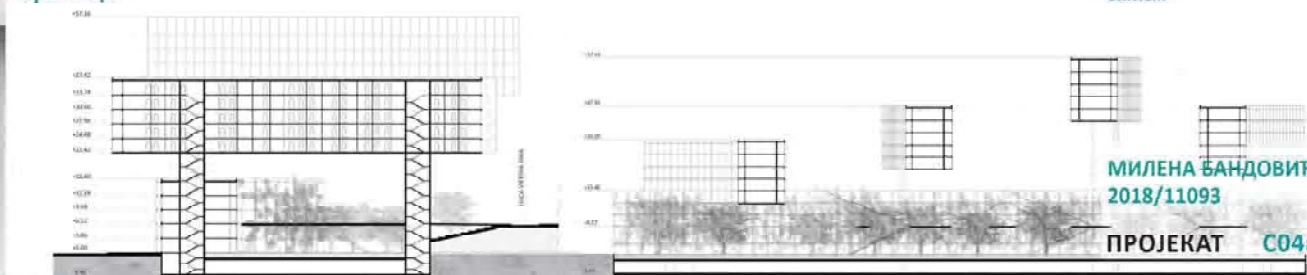
основа партера



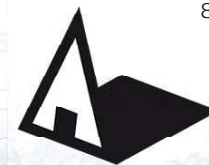
основе етажа



пресеци



амбијенти



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

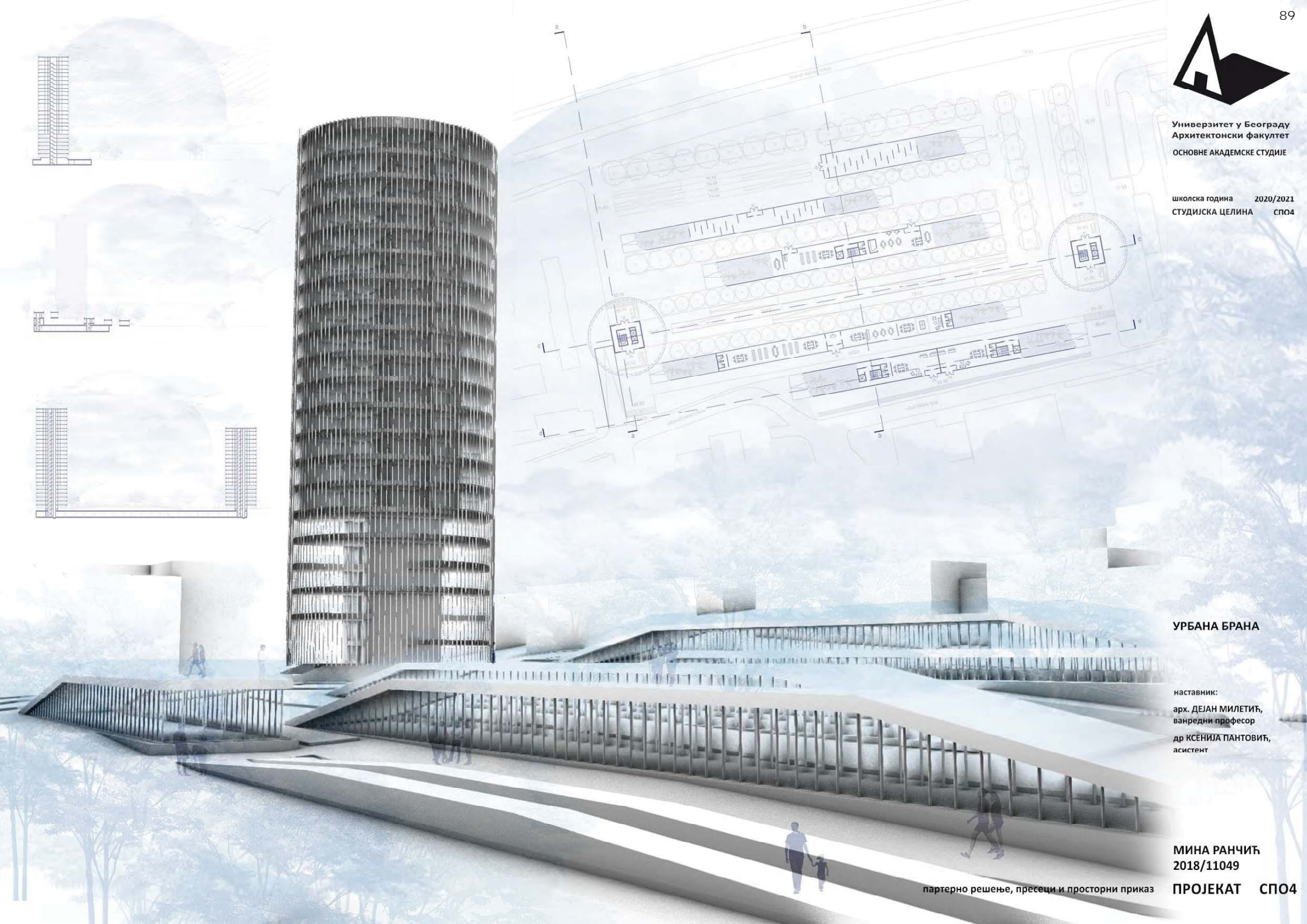
школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СП04

УРБАНА БРАНА

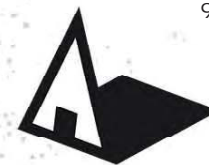
наставник:
арх. ДЕЈАН МИЛЕТИЋ,
ванредни професор
др КСЕНИЈА ПАНТОВИЋ,
асистент

МИНА РАНЧИЋ
2018/11049

ПРОЈЕКАТ СП04



партерно решење, пресеци и просторни приказ

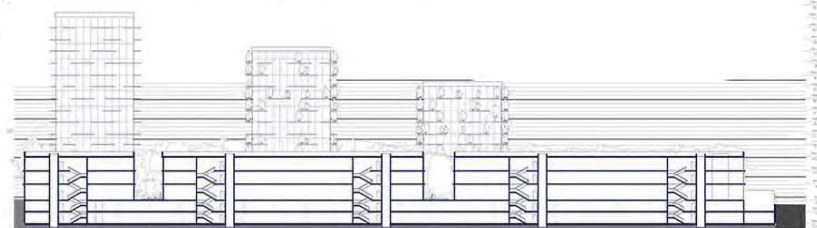


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СП04



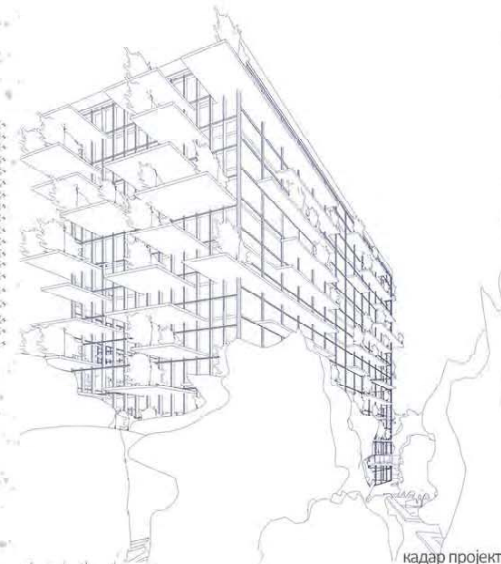
амбијент пројекта



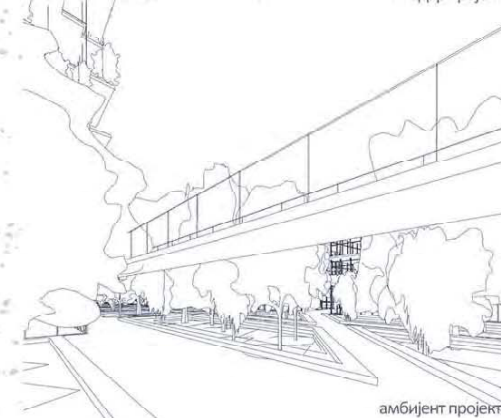
подужни пресек кроз комплекс пословања



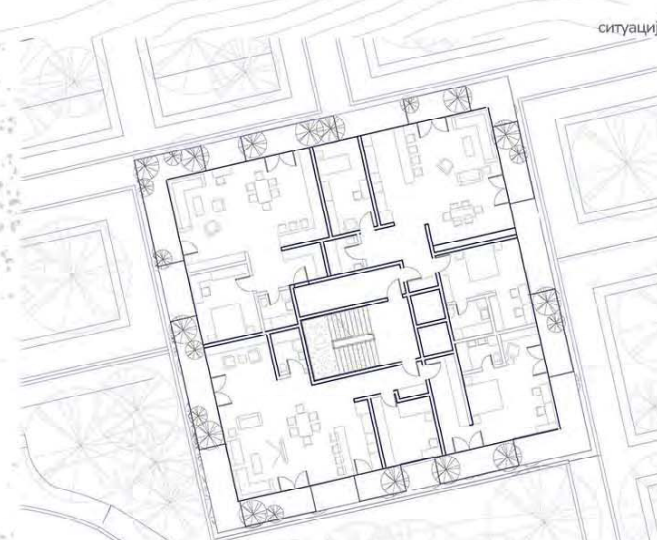
ситуација



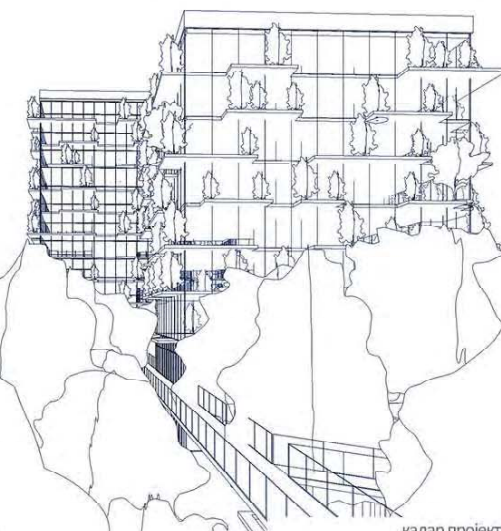
кадар пројекта



амбијент пројекта



основа типске етаже становања



кадар пројекта

УРБАНА БРАНА

наставник:
арх. ДЕЈАН МИЛЕТИЋ,
ванредни професор
др КСЕНИЈА ПАНТОВИЋ,
асистент

СОФИЈА АЛОРИЋ
2018/11068

ПРОЈЕКАТ СП04

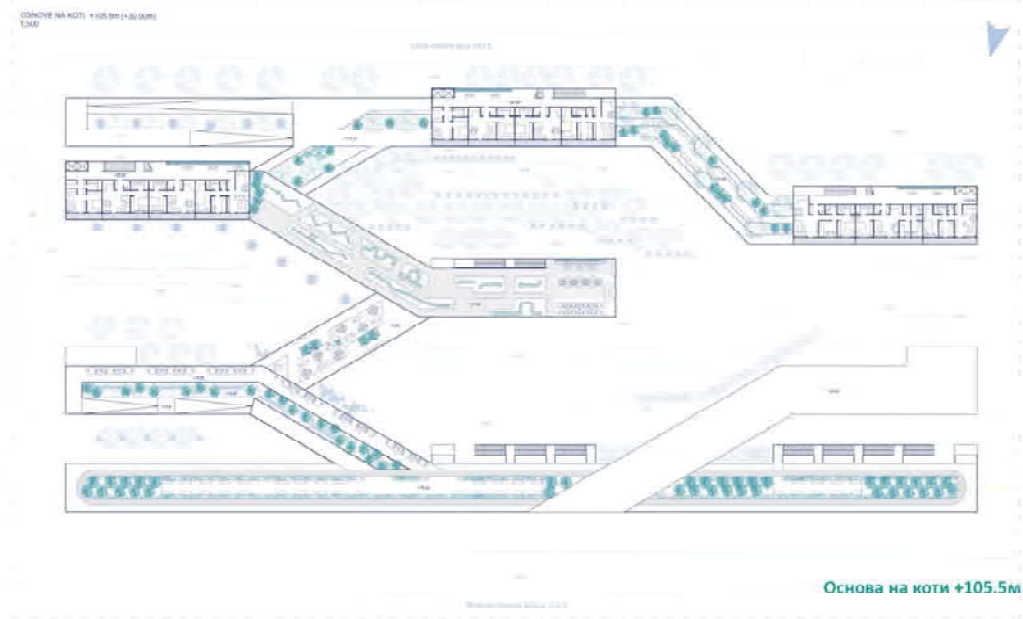


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРЕ

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА C04a



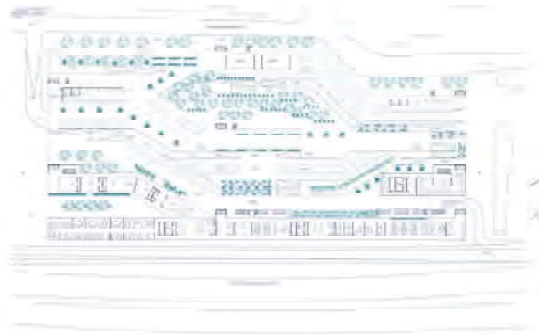
Амбијент



Основа на коти +105.5м



Амбијент



Партер



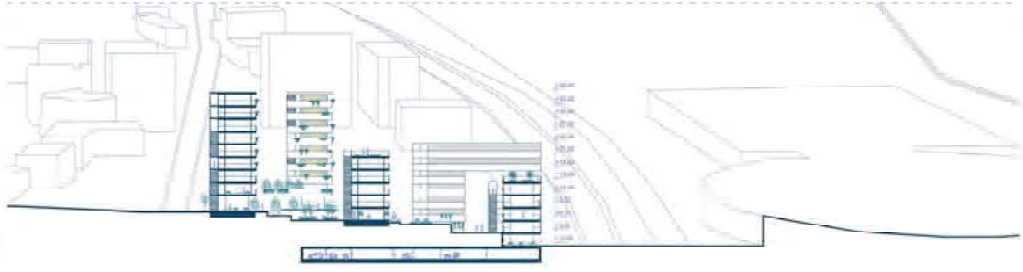
Аксометрија

УРБАНА БРАНА

наставник:
арх. ДЕЈАН МИЛЕТИЋ,
наставничко звање
др КСЕНИЈА ПАНТОВИЋ,
асистент



Амбијент



Попречни пресек

АНА ЖИРАВАЦ
2018/11109

ПРОЈЕКАТ C04a



студијска целина СТУДИО 04 - СИНТЕЗА

СТУДИО ПРОЈЕКАТ С04 - СИНТЕЗА

DESIGN STUDIO S04: SYNTHESIS

study unit: STUDIO 04 – SYNTHESIS

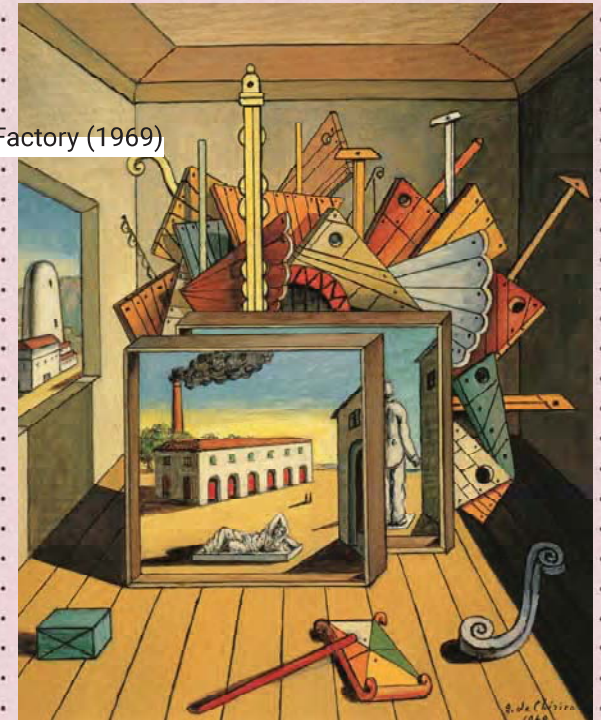
наставник: др Владимир Миленковић, ванредни професор
сарадник: др Мила Мојсиловић, асистент

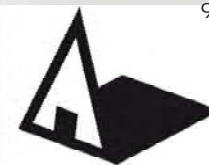
teacher: Ph.D. Vladimir Milenković, Associate Professor
teaching associate: Ph.D. Mila Mojsilović, Teaching Assistant

Пројектовање градског центра у контексту старог градског језгра, његово концепцијско, моделско и типолошко истраживање, основне су теме задатка. Од студената се очекује предани рад уз примену свих до сада усвојених знања са студија, али и креативност, пројектантска храброст и одговорност у проналажењу нових, модерних приступа теми која се обрађује. Коначни резултат требао би да буде исказан кроз израду архитектонско-урбанистичког пројекта који је по свом садржају, значењу и презентацији интернационално препознатљив, комуникативан и јасан, а по начину израде индивидуалан и поткрепљен чврстим пројектантским ставовима уз јасно усмерење на развој пројектних задатака и проактивних стратегија за заједнице и оне који живе унутар њих.

The main topics within this assignment are concerned with designing a city center in the context of an old urban core and its conceptual, model, and typological research. Students are expected to work with dedication and apply all the knowledge acquired thus far in the course of their studies, but also to be creative and exhibit design courage and responsibility in finding new, modern approaches to the topic being covered. The final result should be expressed in the form of a developed architectural-urbanistic project that should be internationally recognizable, communicative, and clear in its content, meaning, and presentation, individual in its design, and supported by strong design attitudes, with a clear focus on creating project tasks and proactive strategies for the communities and those who live within them.

De Chirico : Metaphysical Interior with a Factory (1969)





Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

Основне академске студије

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА



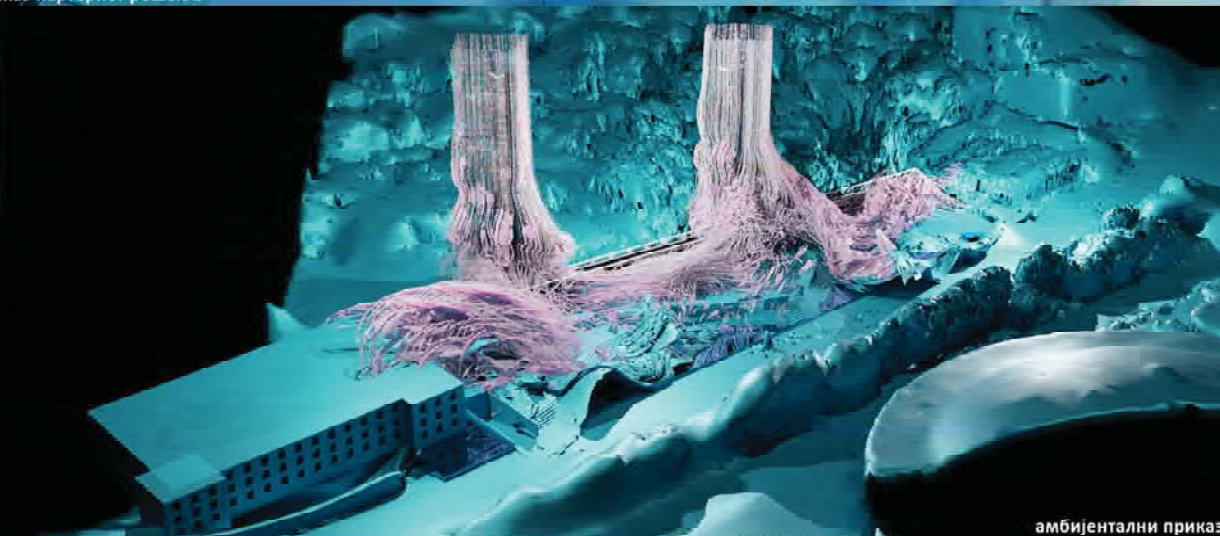
приказ партерног решења



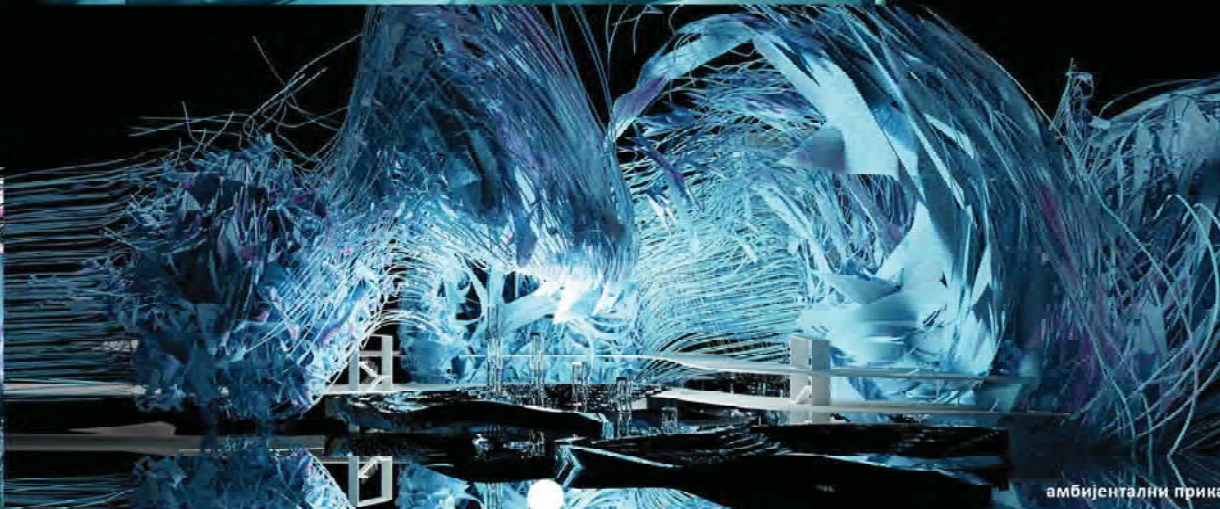
амбијентални приказ



вертикални план куле



амбијентални приказ



амбијентални приказ

студио 04 синтеза
УРБАНА БРАНА

наставник:

проф. др ВЛАДИМИР
МИЛЕНКОВИЋ

др МИЛА МОСИЛОВИЋ,
асистент

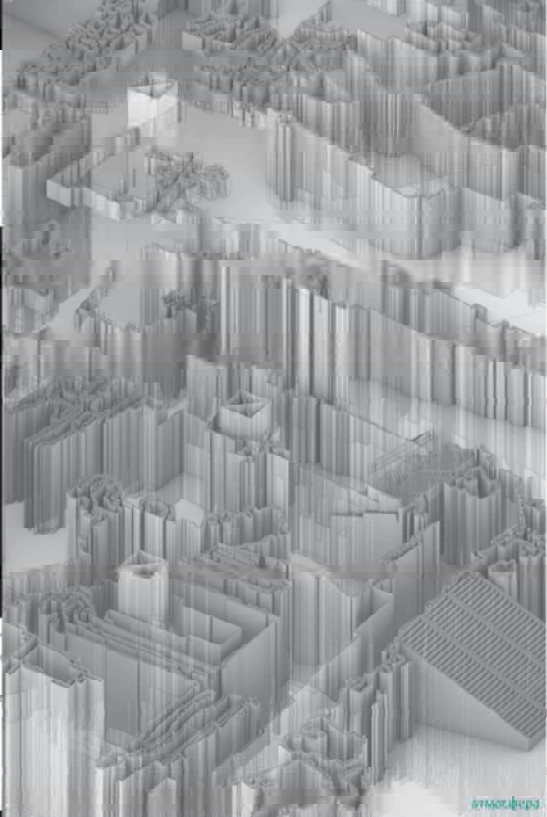
Б. орк СЕНИША САВАТИЈЕВИЋ,
демонстратор

ЈОВАНА СТАКИЋ
2018/11216

ПРОЈЕКАТ СП04



партнерно решење



атмосфера

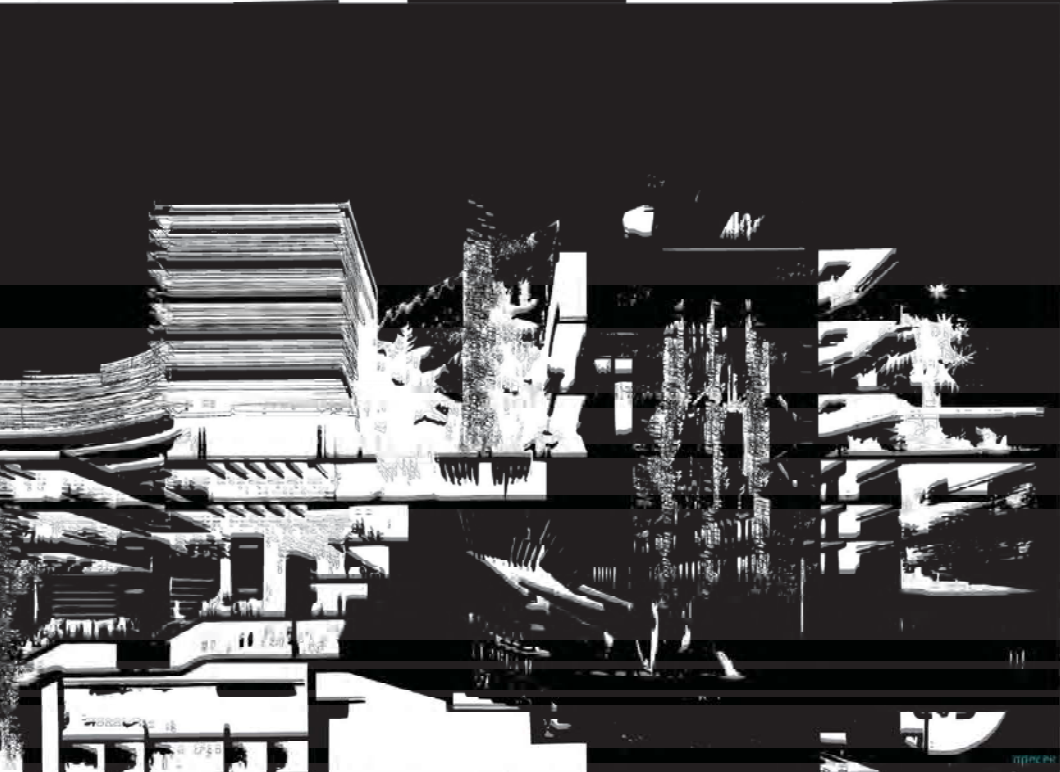


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

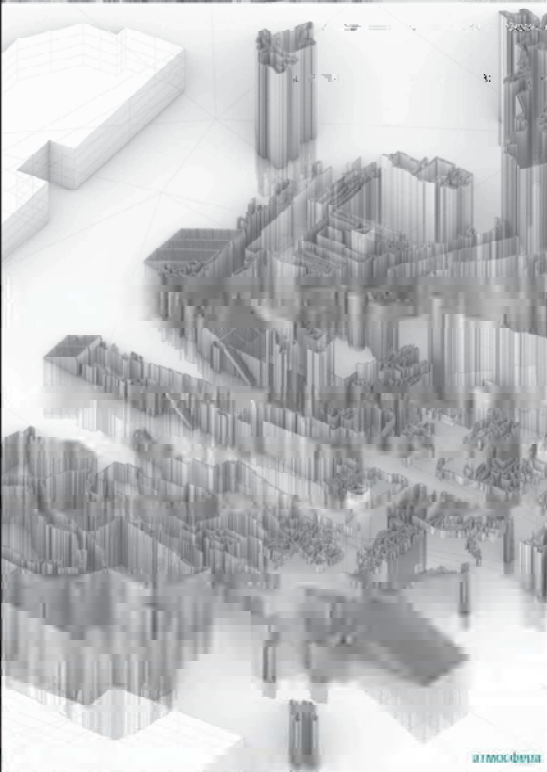
НАВЕСТИ СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ
Основне академске студије

школска година **2020/2021**
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 1020-САСА-202002-3

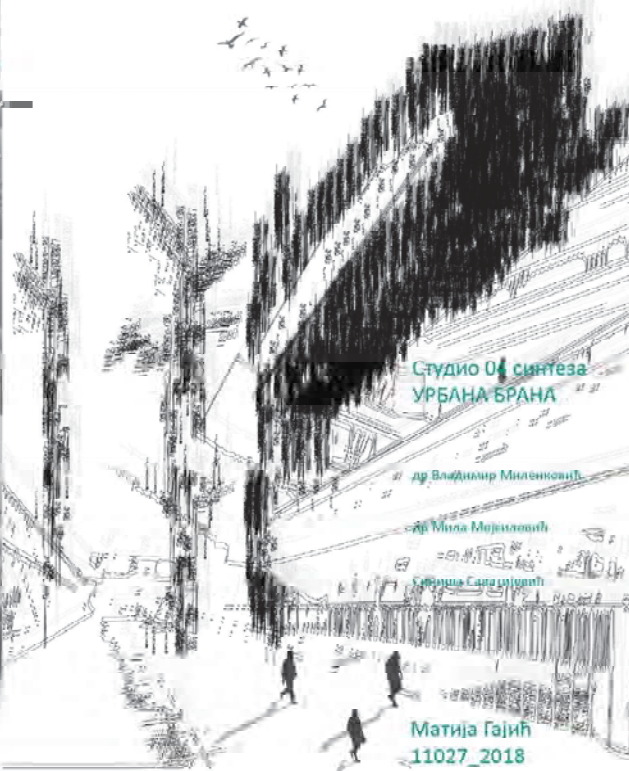
ОСНОВЕ СТАНОВА



пресеци



атмосфера

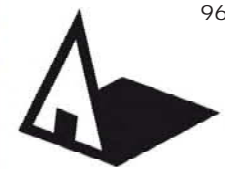


Студио 04 синтеза
УРБАНА БРАНА

др Владимир Милековић
др Мила Мејеровић
Снежана Савић-Јовић

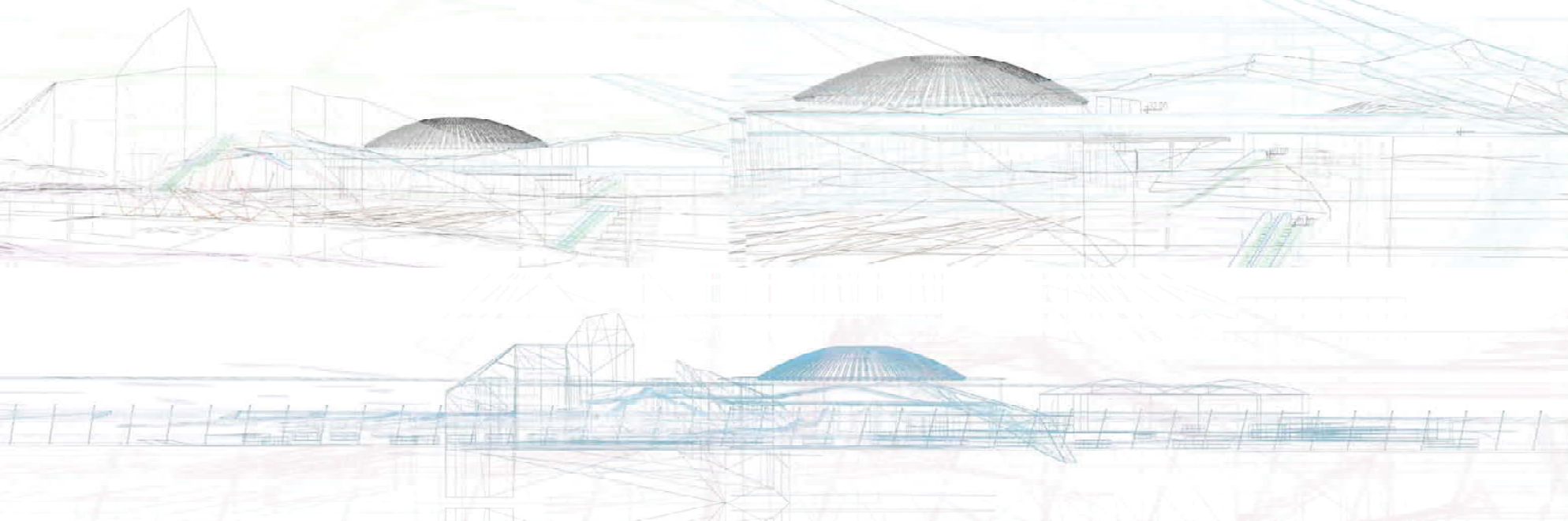
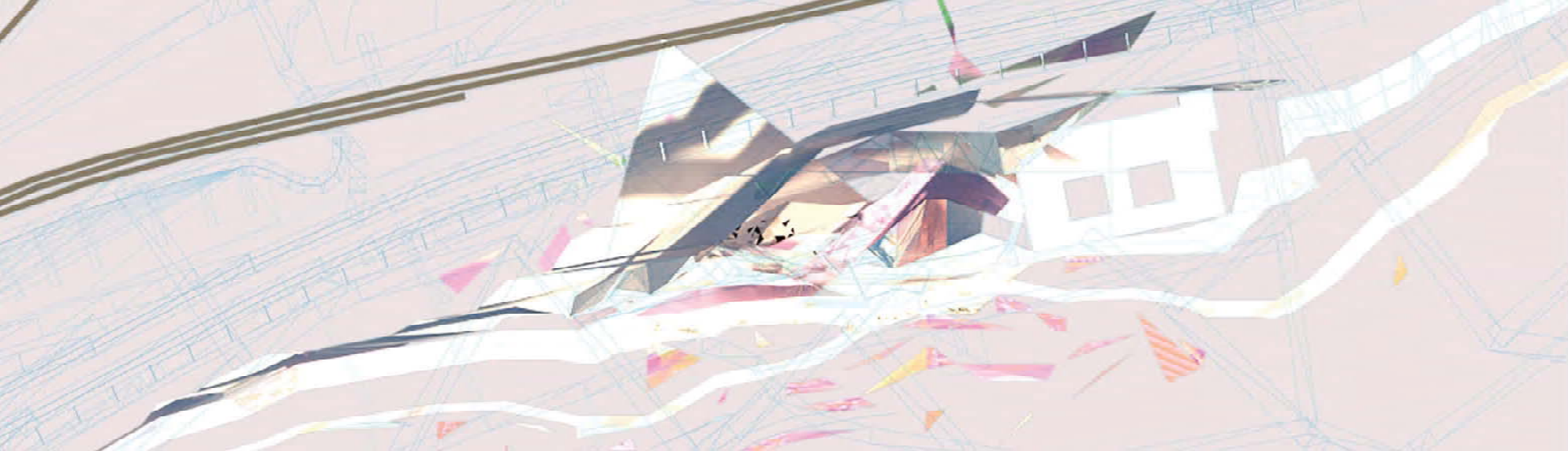
Матија Гајић
11027_2018

атмосфера



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СТУДИЈА-04
СИНТЕЗА



УРБАНА БРАНА

наставник:
др ВЛАДИМИР МИЛЕНКОВИЋ,
наставничко звање
др МИЛА МОЈСИЛОВИЋ,
асистент
Б-арх/М-арх СНИЊША САВАТИЈЕВИЋ,
демонстратор

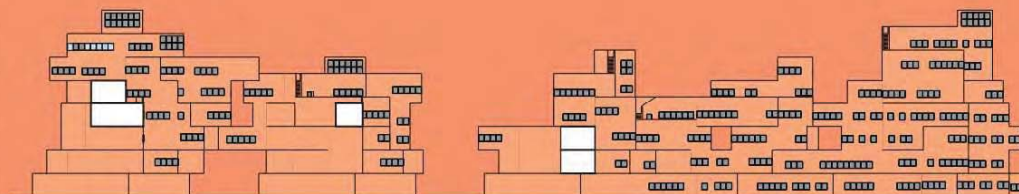
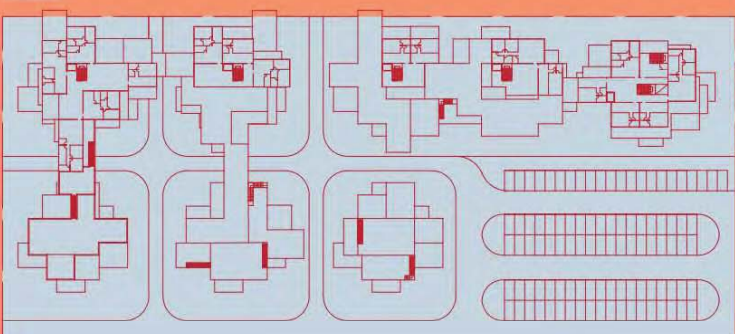
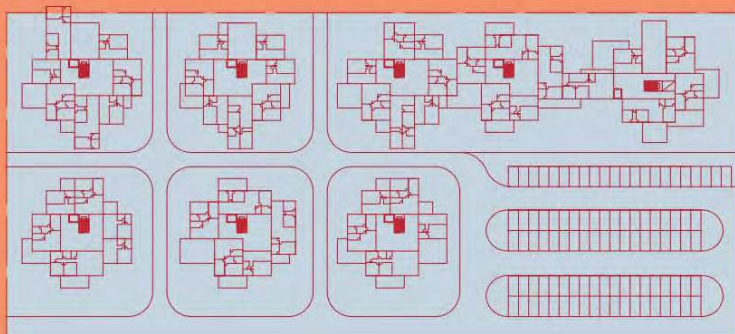
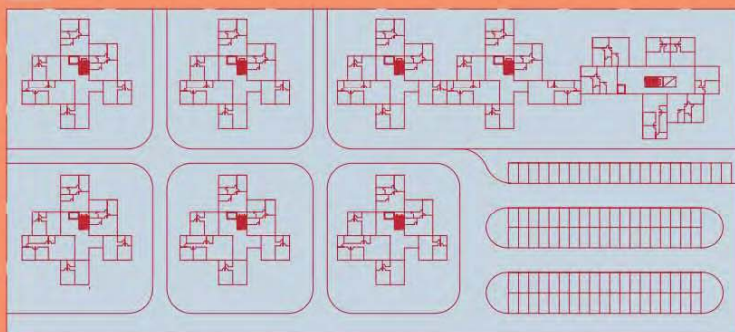
АЊА ГОЛИЈАНИН
2018_11142

ПРОЈЕКАТ 000xx

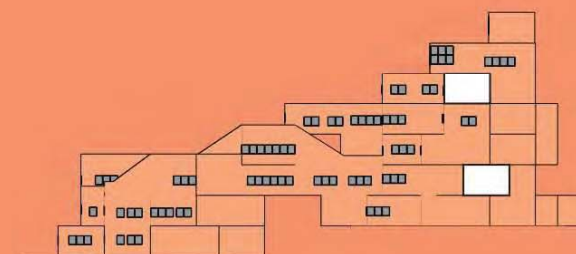


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ОАСА-36060

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА
СТУДИО СИНТЕЗА 04



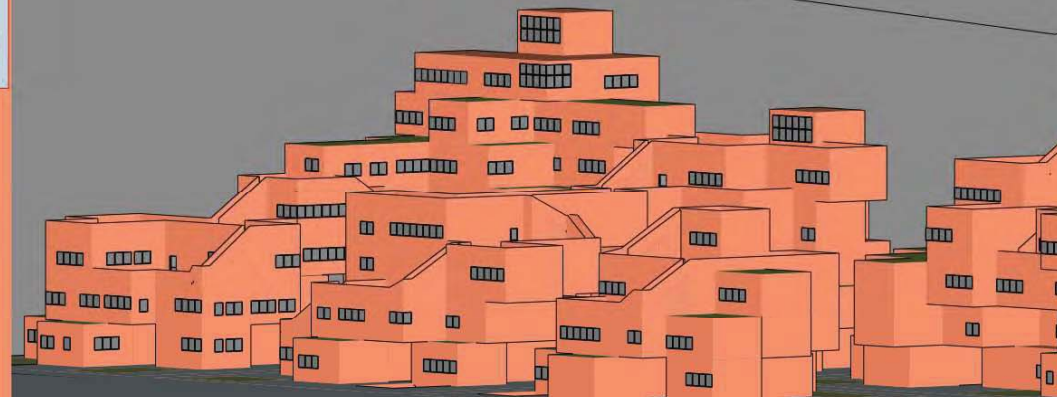
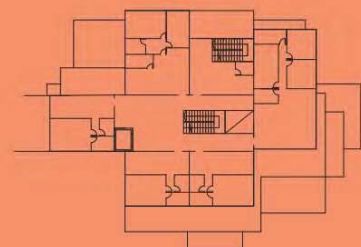
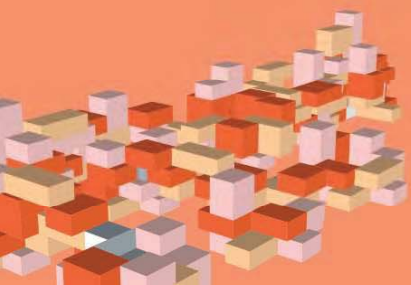
R 1:666,66



ТЕМА СТУДИЈА
Урбана Брана

Руководилац предмета:
проф. мр Милан Вујовић дипл. инж. арх.
Наставник:
проф. др Владимир Миленковић
Асистент:
маст. инж. арх. Мила Мојсиловић

Анђела Младеновић
2018/11191

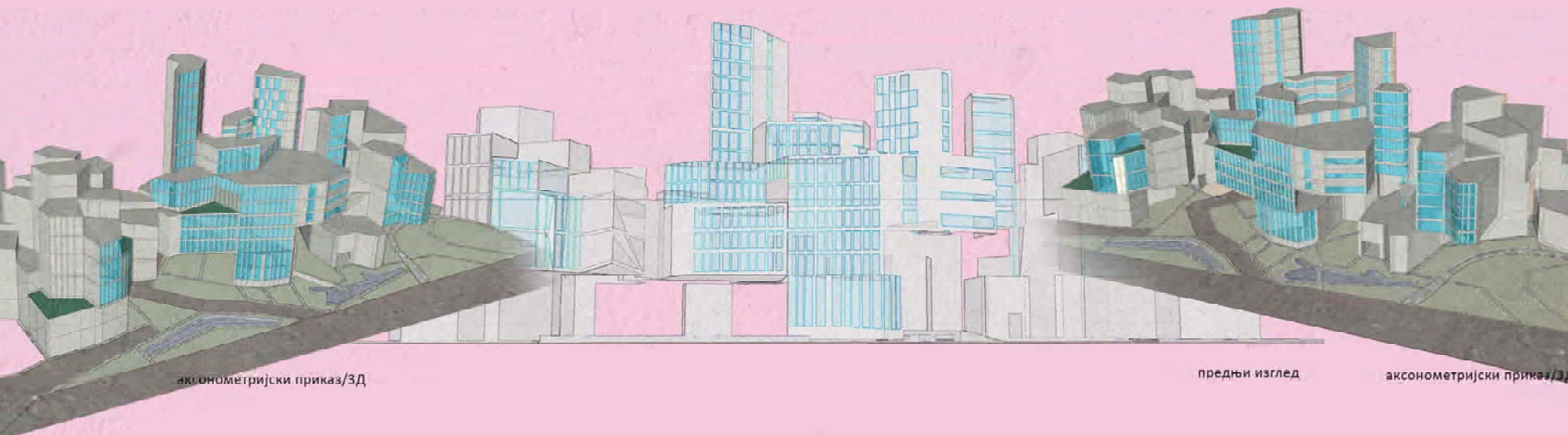




Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

ОАСА

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА
СП 04 СИНТЕЗА



аксонометријски приказ/3Д

предњи изглед

аксонометријски приказ/3Д



КЉУЧНИ ПОЈМОВИ

пуцање
крљушт/кожа
сенке
преклапање

основе / пример стана /
дуплекса

ситуација

вертикални план/пресек

УРБАНА БРАНА



амбијент

КОНТАКТ ПРИЗЕМЉА И ТЛА, ХОРИЗОНТАЛНИ ПЛАН

амбијент

наставник:

в. проф. др Владимир
Миленковић

др Мила Мојсиловић
асистент

М.арх Синиша Саватијевић
демонстратор

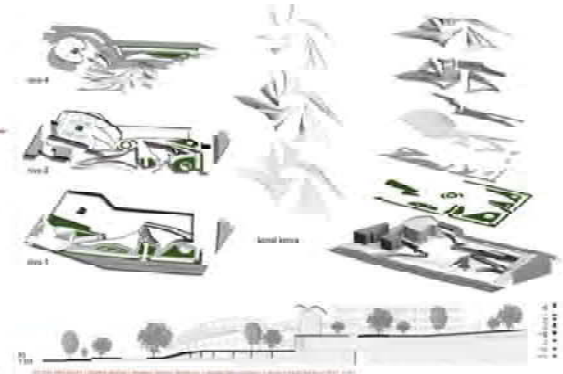
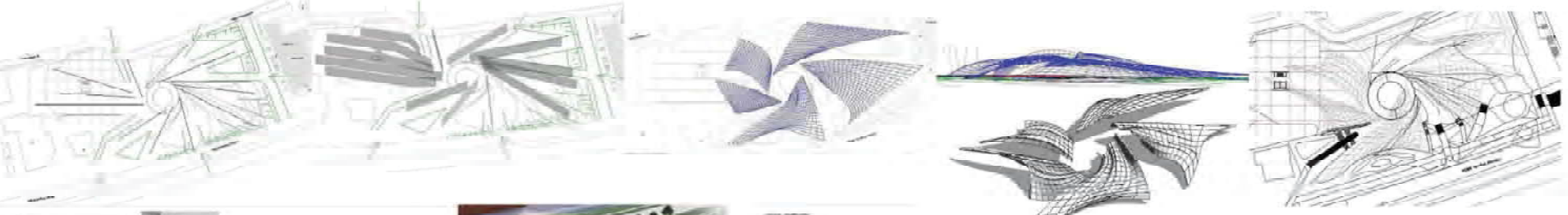
АНДРИЈАНА ЈОКИЋ
11195_2018

ПРОЈЕКАТ



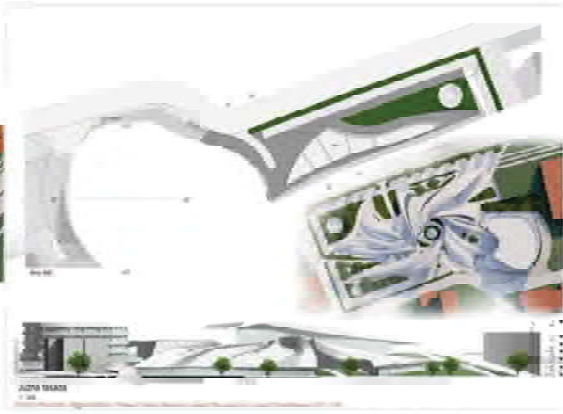
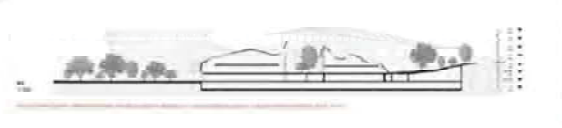
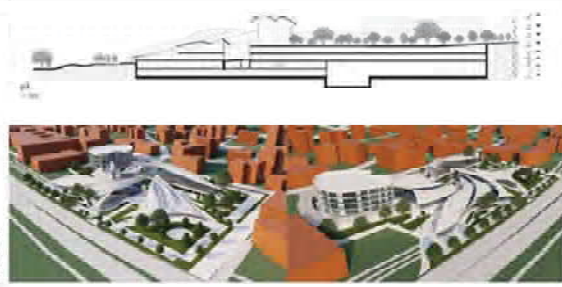
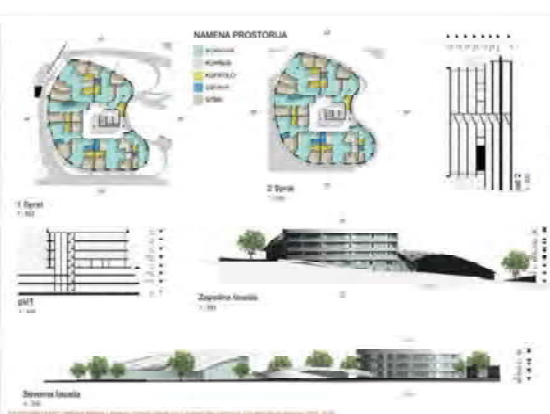
Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
Студио пројекат - Уџбана зграда

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 000



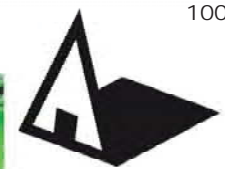
ТЕМА СТУДИЈА

наставник:
др Владимир Миленковић,
професор
др/мр/арх. Мила Мојисловић,
асистент
М.арх Синиша Совајић,
демонстратор



Никола Марковић
2017/11181

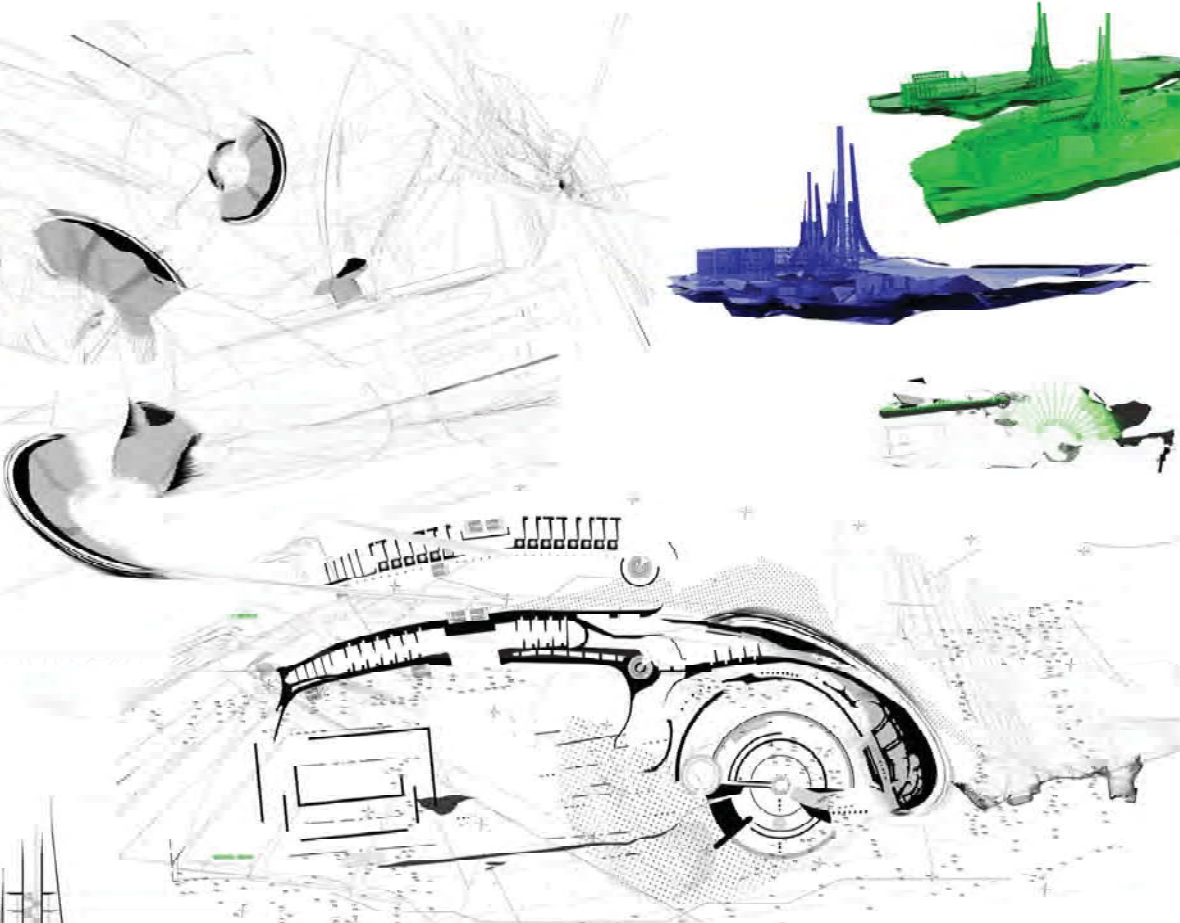
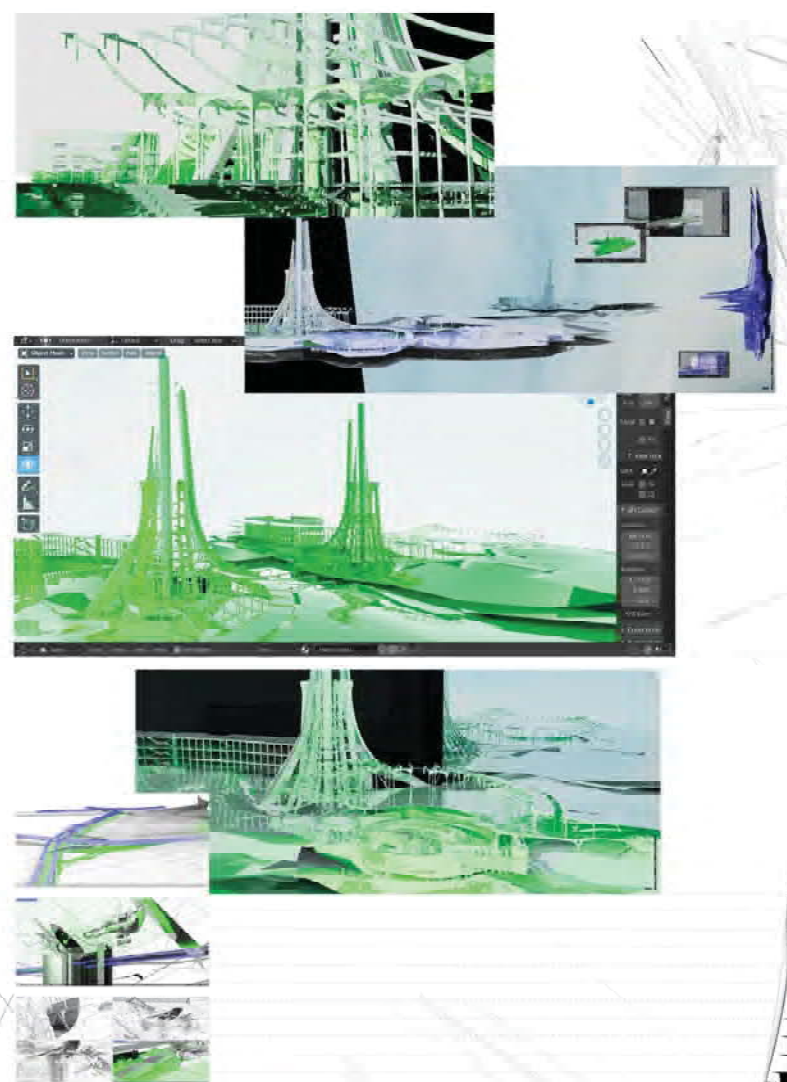
ПРОЈЕКАТ 000xx



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

OACA - основне академске
студије архитектуре

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА ср4

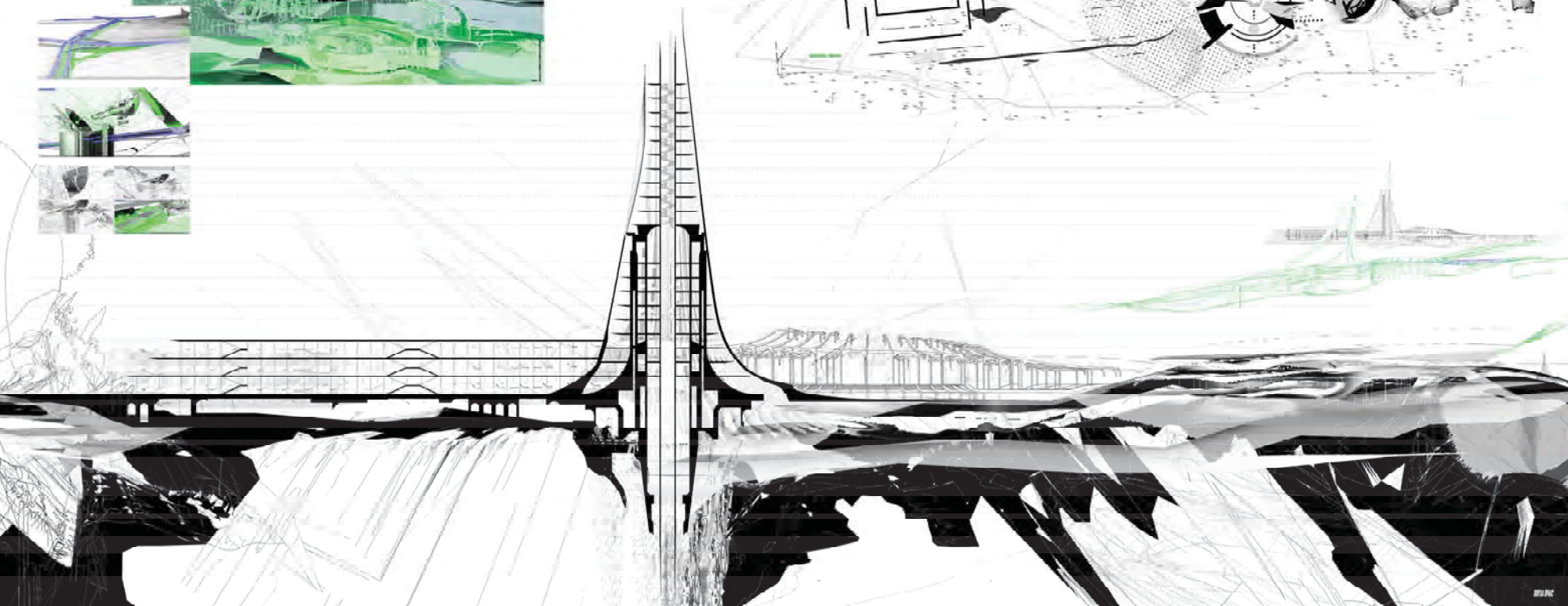


студио04a - синтеза
УРБАНА БРАНА

наставник:
др арх. ВЛАДИМИР
МИЛЕНКОВИЋ, в. проф.
др арх. МИЛА МОСИЛОВИЋ,
асистент
М.арх ЛУНА ГРГИЋ,
демонстратор
Б.арх СЕНИША САБАТИЉЕВИЋ,
демонстратор

СОФИЈА СПАИЋ
2018_11231

ПРОЈЕКАТ Ægir21

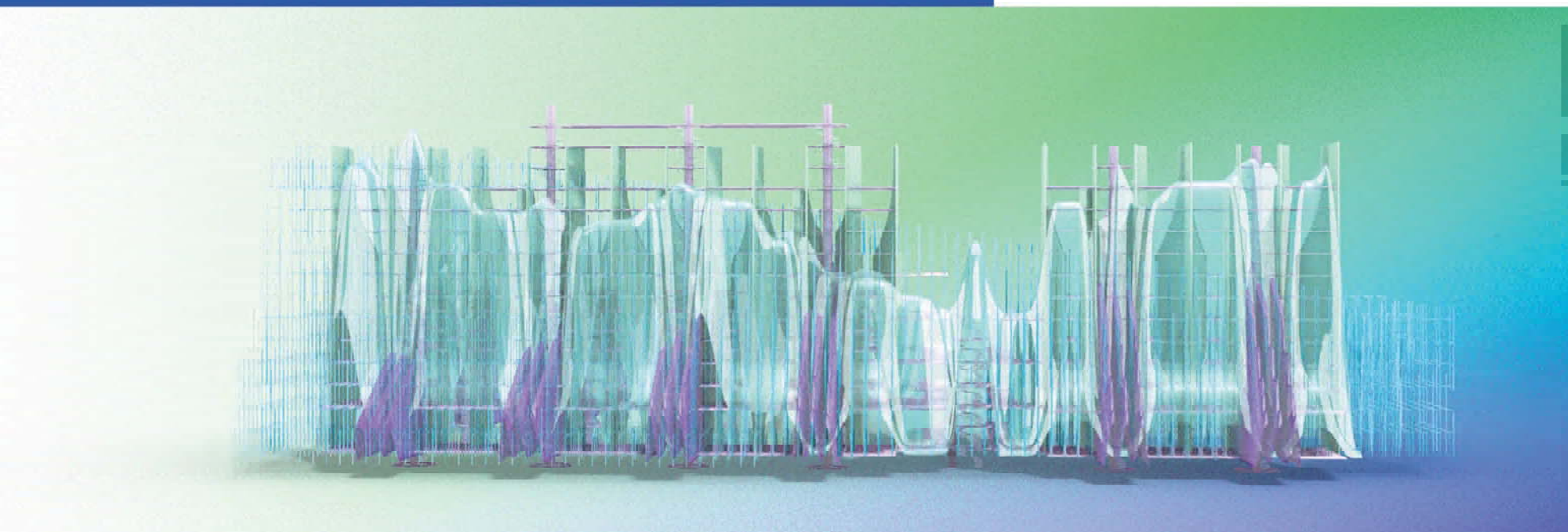
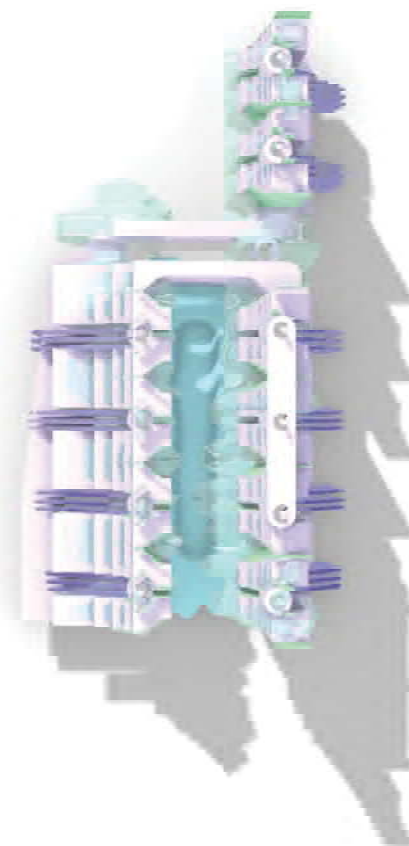
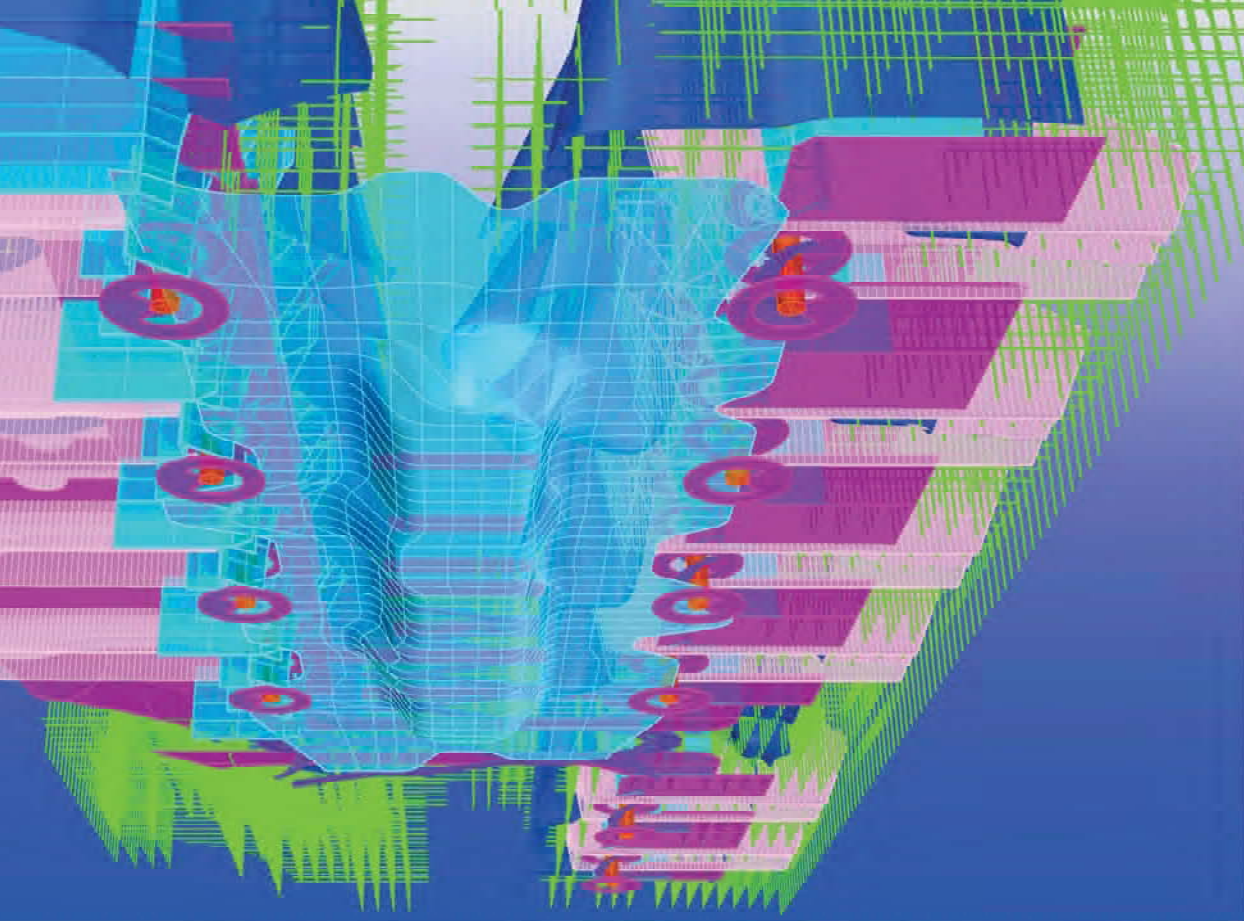




Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ
СТУДИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 000



УРБАНА БРАНА

наставник:

др ВЛАДИМИР МИЛЕНКОВИЋ,
ванредни професор

М.арх. МИЛА МОСИЛОВИЋ,
асистент

Б.арх. СИНИША САВАТИЈЕВИЋ,
демонстратор

М.арх. ЛУКА ГРГИЋ,
демонстратор

СОЊА ЈОВАНОВИЋ
11032/2018

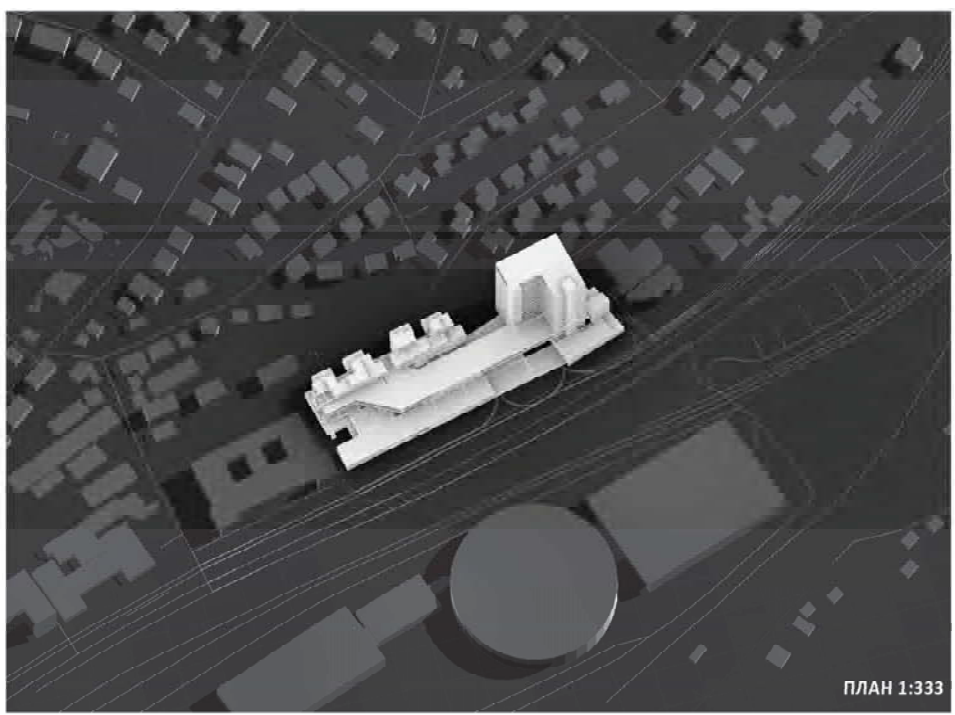
ПРОЈЕКАТ 000xx



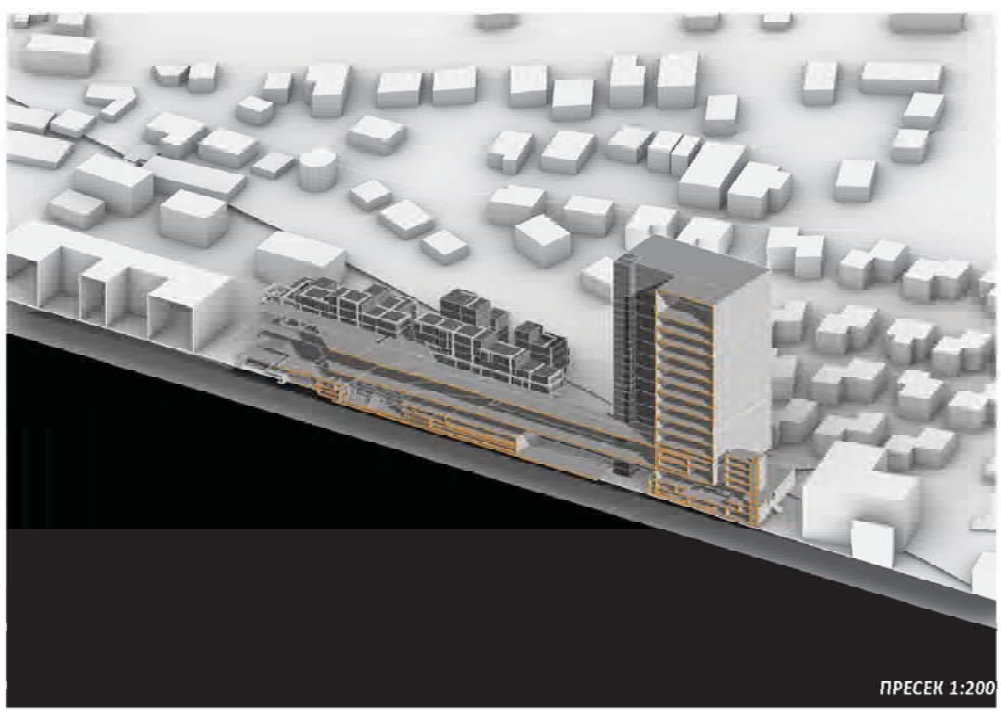
Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА

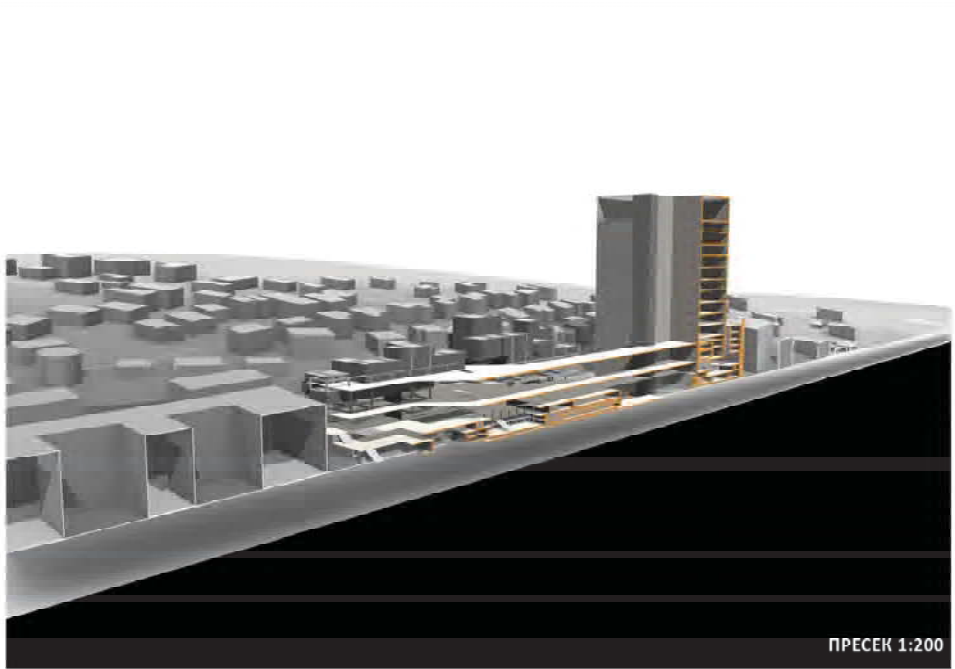
Основне академске студије
Архитектура СНИТГСА 04



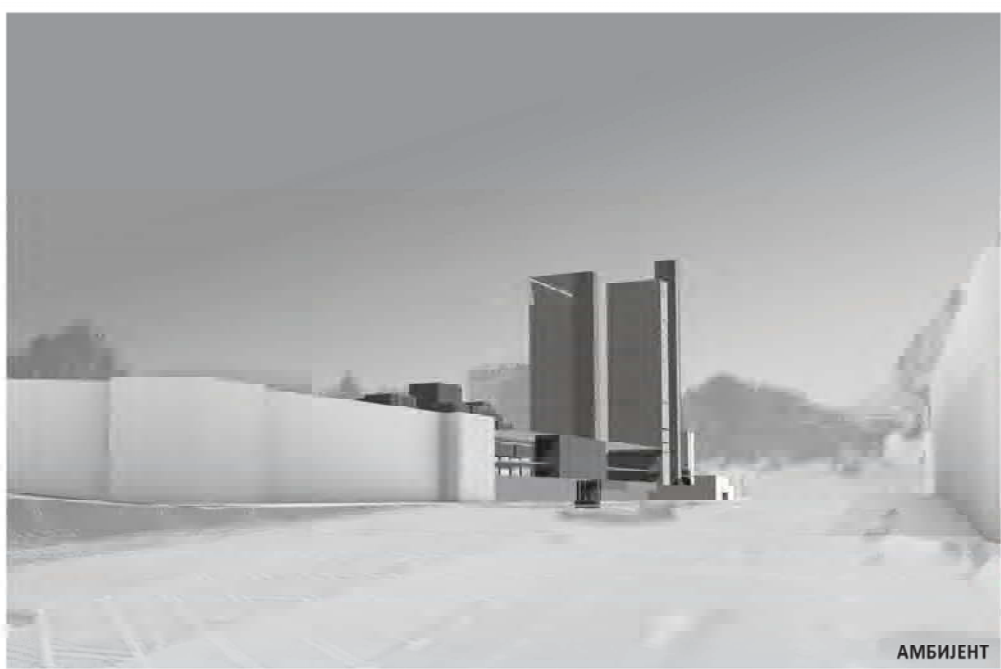
ПЛАН 1:333



ПРЕСЕК 1:200



ПРЕСЕК 1:200



АМБИЈЕНТ

ТЕМА СТУДИЈА
УРБАНА БРАНА

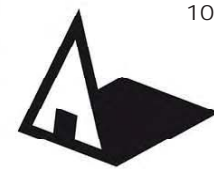
наставник:

др арх.
ВЛАДИМИР МИЛЕНКОВИЋ
ванредни професор

маст.инж.арх.
МИЛА МОЈСИЛОВИЋ
асистент

ЈОВАН РИСТИЋ

ПРОЈЕКАТ СПО4



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ
СТУДИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ

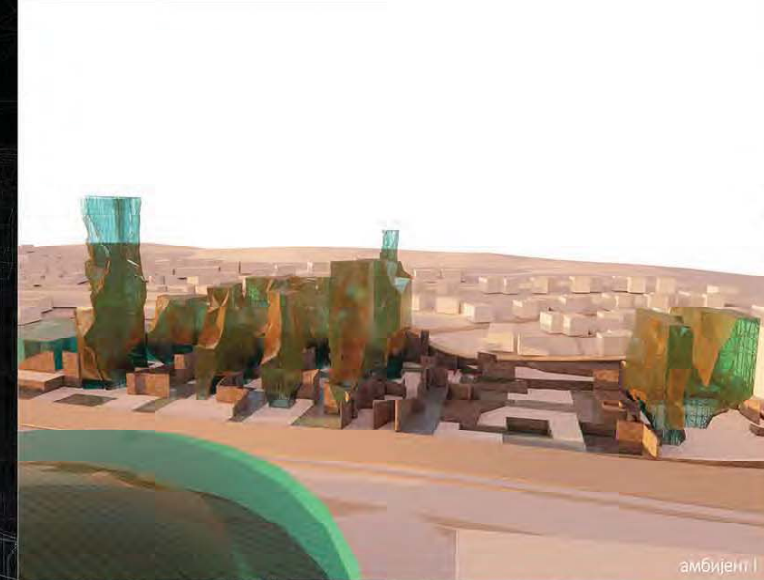
школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА C04

УРБАНА БРАНА

наставник:
др ВЛАДИМИР МИЛЕНКОВИЋ,
в. професор
др МИЛА МОЈСИЛОВИЋ,
асистент
СЕНИША САВАТИЈЕВИЋ,
демонстратор

ТАМАРА БОЈОВИЋ
11021/2018

ПРОЈЕКАТ C04



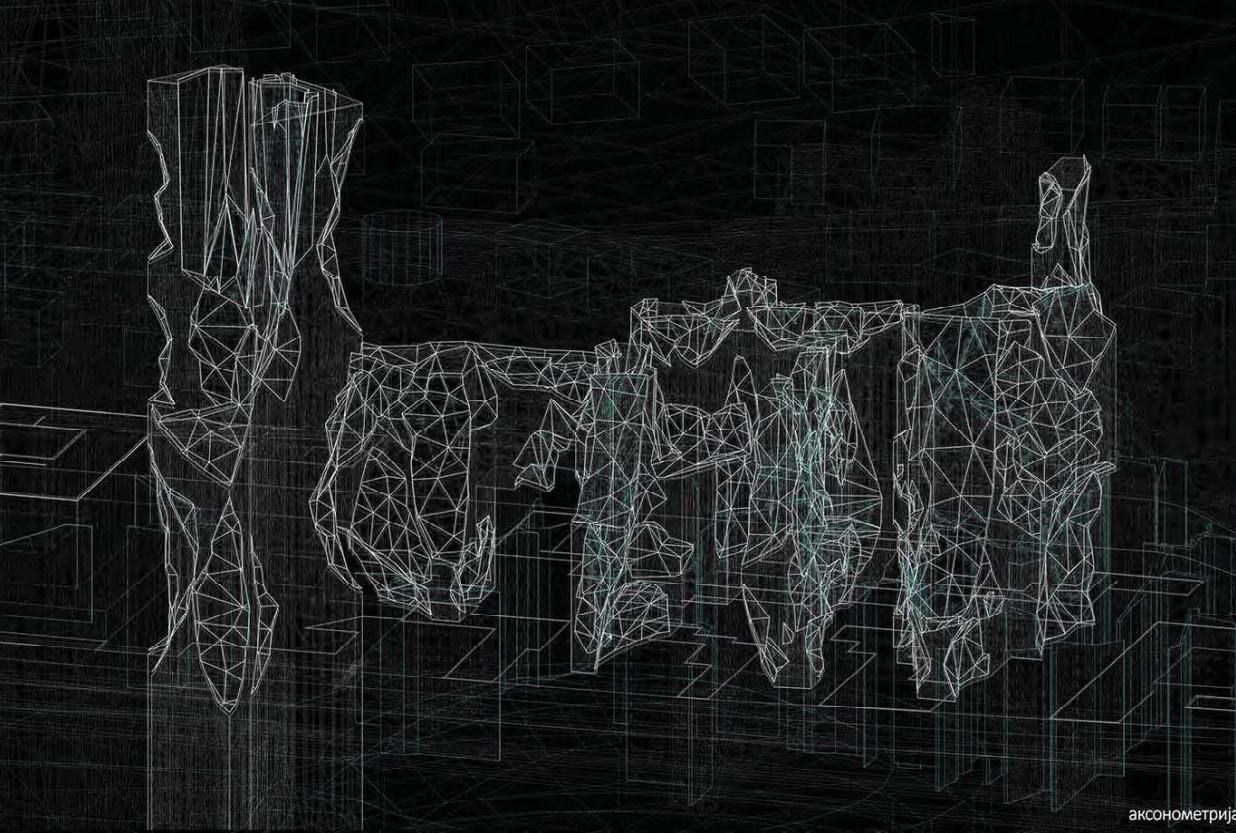
амбијент I



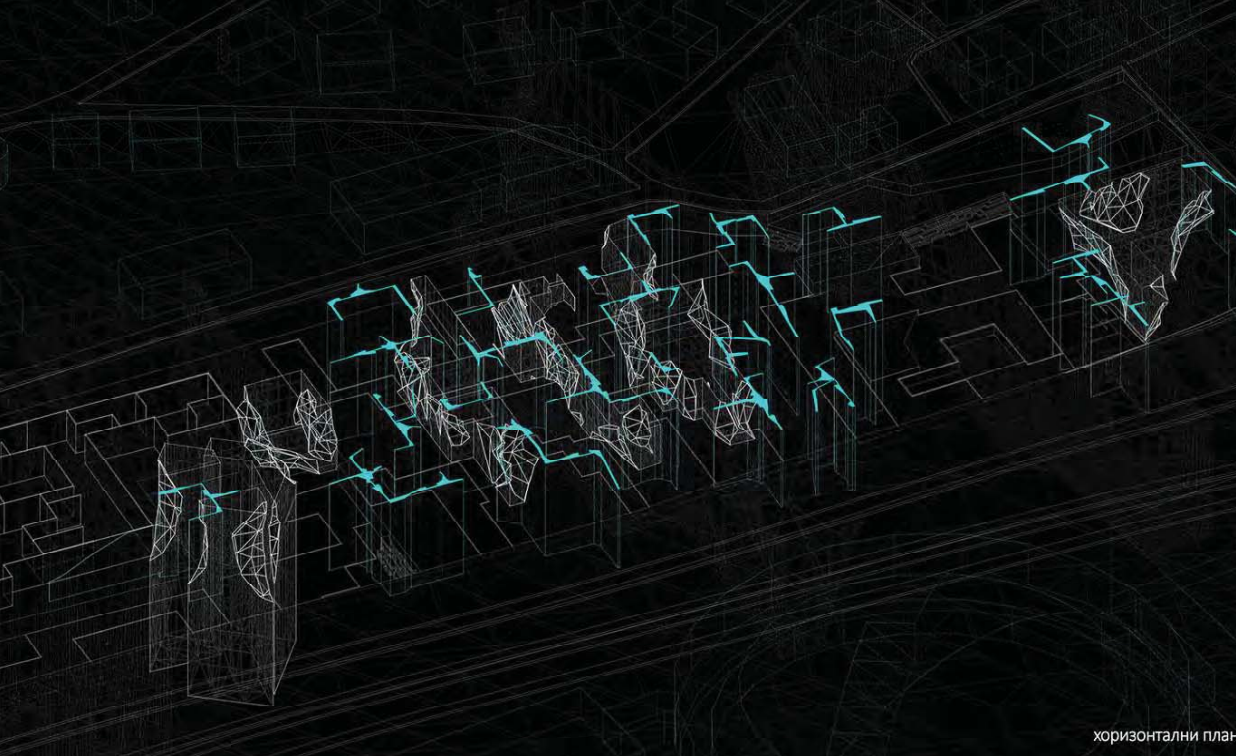
амбијент II



ортофото



аксонометрија

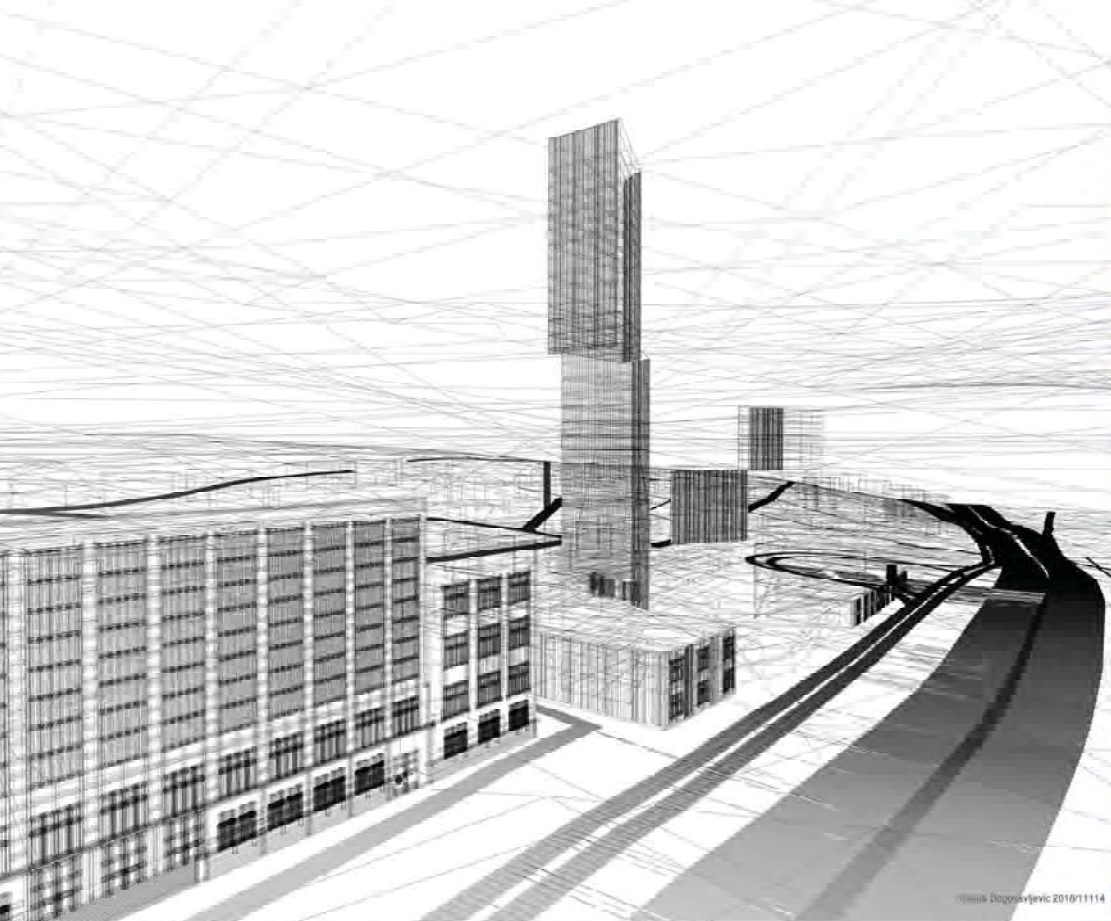


хоризонтални план

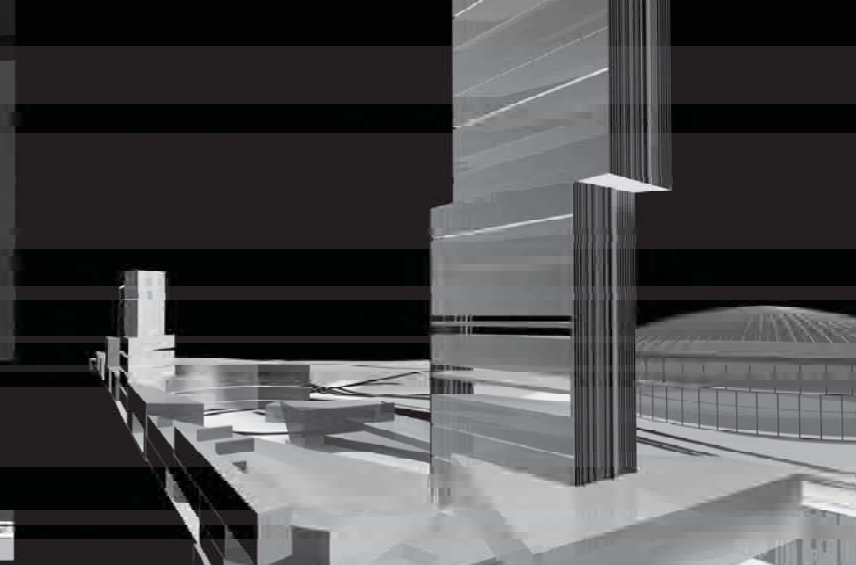
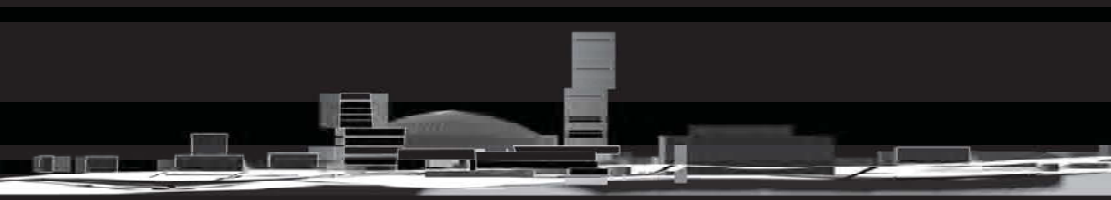
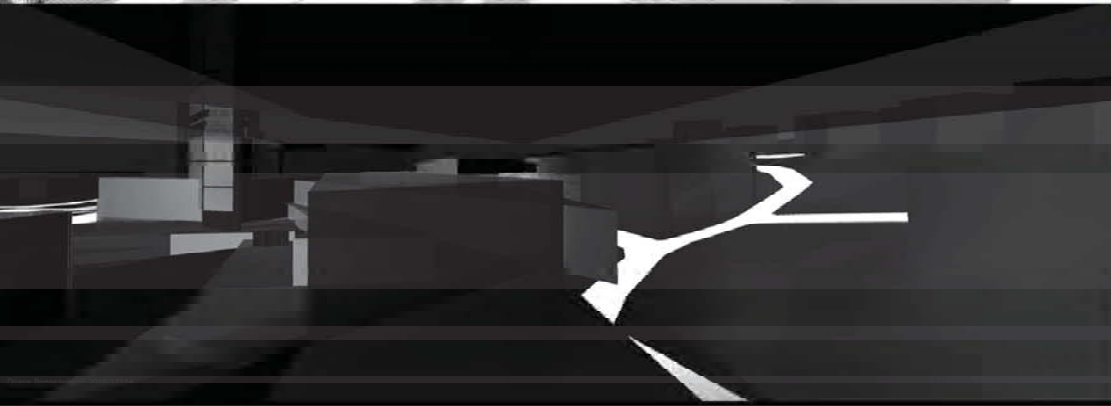


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРЕ

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА С04



© Miroslav Dogosavljevic 2019/11114



УРБАНА БРАНА

наставници:
др Владимир Миленковић
в. професор
др Мила Мојсиловић
асистент
М. арх Сениша Саватијевић
демонстратор

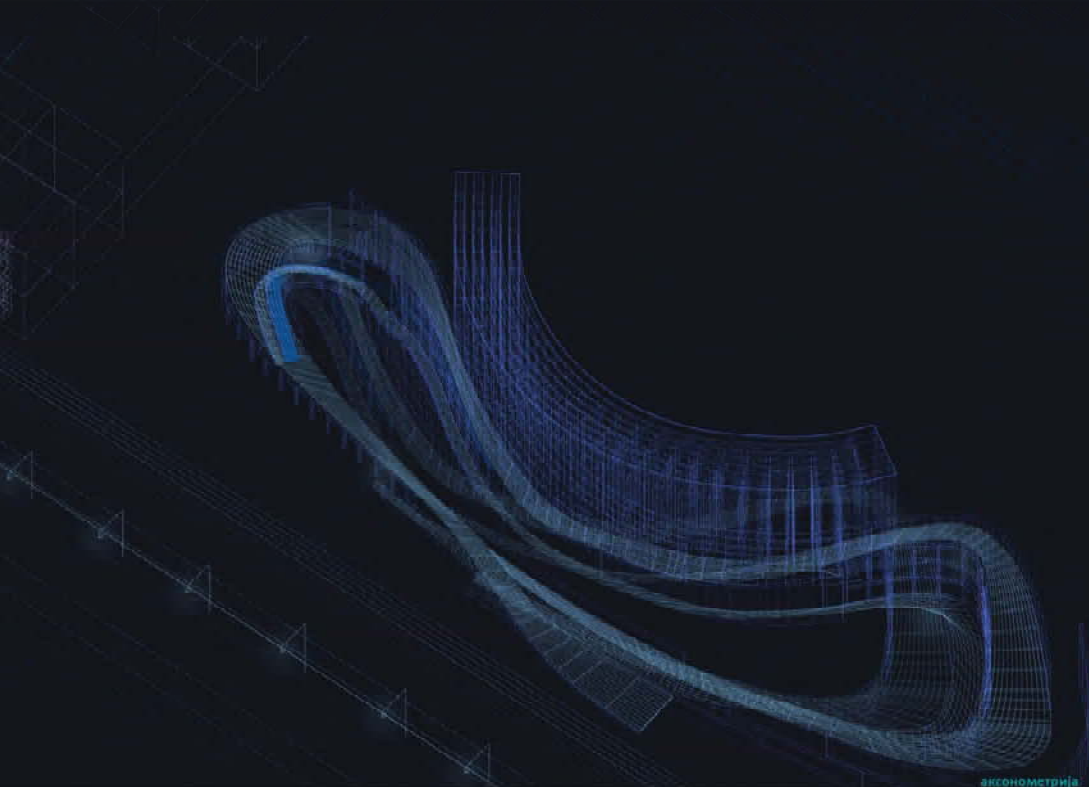
ДИЈАНА
БОГОСАВЉЕВИЋ
2018/11114

ПРОЈЕКАТ СП04

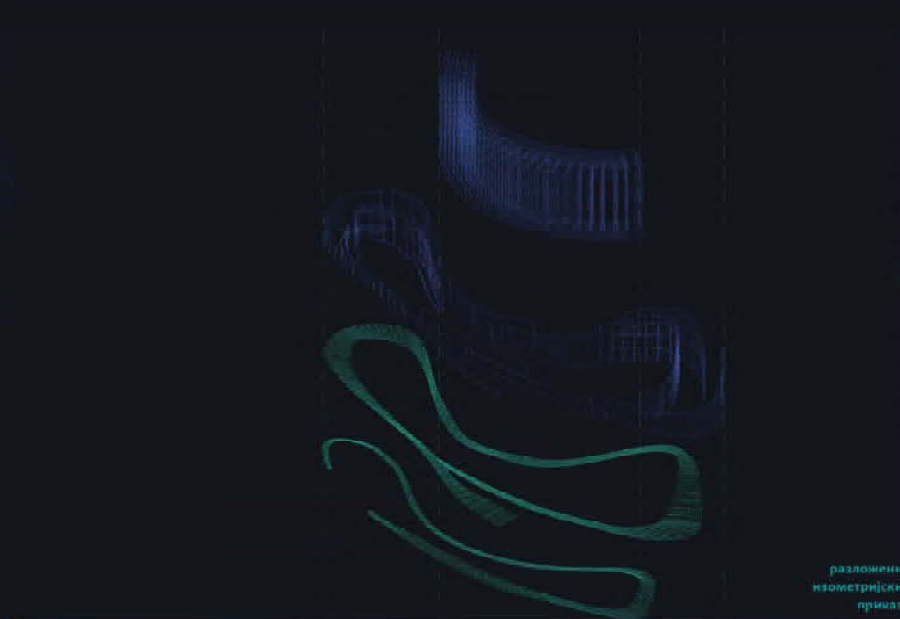


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
СТУДИО 04 - СИНТЕЗА

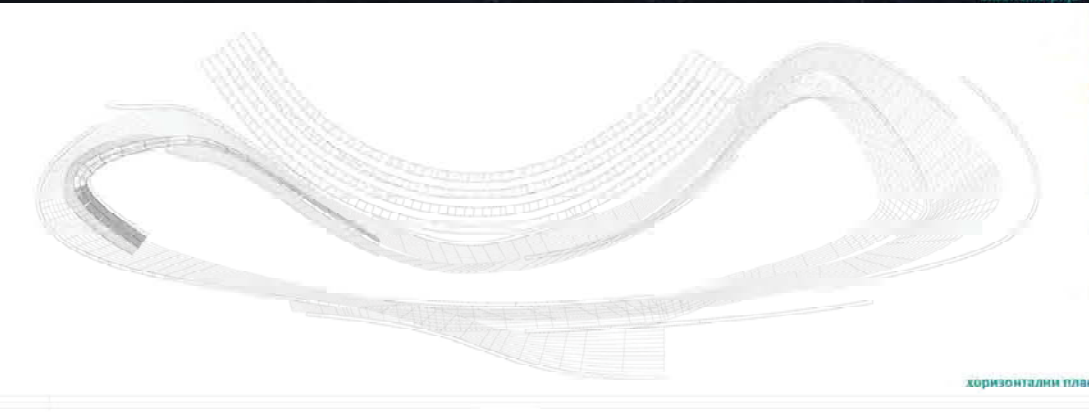
школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СП04



аксонометрија



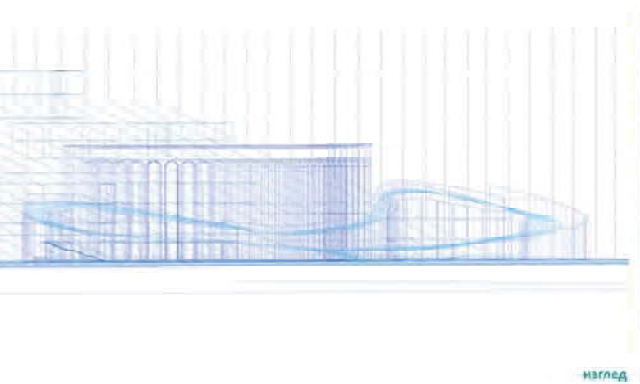
разложени
аксонометријски
примаз



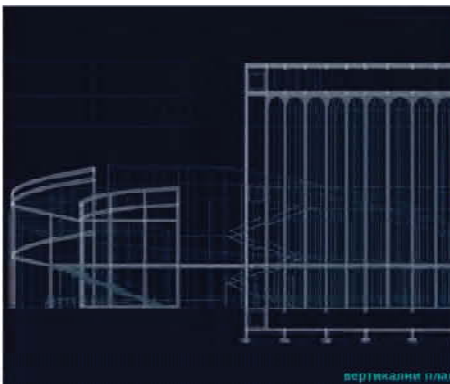
хоризонтални план



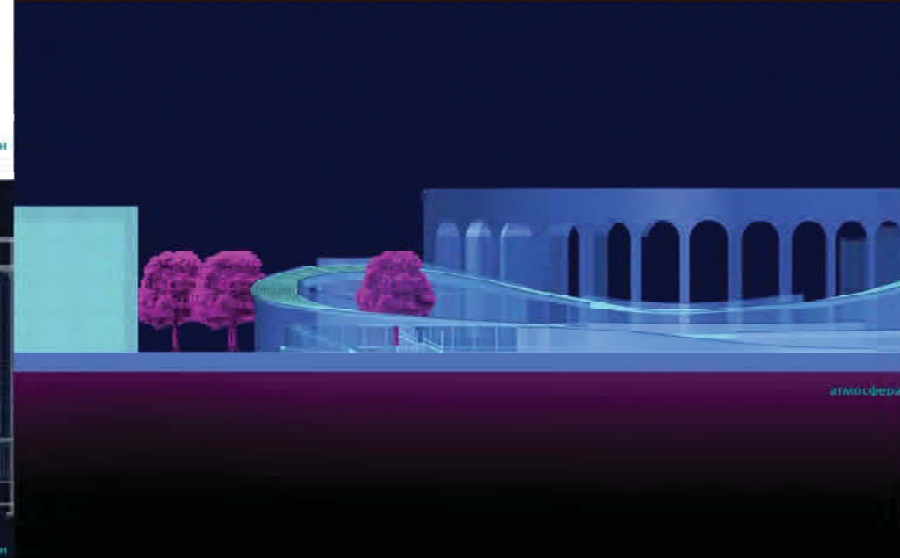
макета целине



наглед



вертикални план



атмосфера

УРБАНА БРАНА

наставник:
др ВЛАДИМИР МИЛЕНКОВИЋ,
ванредни професор
др МИЛА МОЈСИЛОВИЋ,
асистент
М.арх СНИША САВАТИЈЕВИЋ,
демонстратор

НИКОЛА СТЕВАНОВИЋ
11249_2020

ПРОЈЕКАТ СП04



студијска целина СТУДИО 04 - СИНТЕЗА

СТУДИО ПРОЈЕКАТ С04 - СИНТЕЗА

DESIGN STUDIO S04: SYNTHESIS

study unit: STUDIO 04 – SYNTHESIS

наставник: др Ана Никезић, ванредни професор
сарадник: арх. Анђела Карабашевић, истраживач сарадник

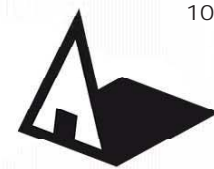
teacher: Ph.D. Ana Nikezić, Associate Professor
teaching associate: arch. Anđela Karabašević, Research Assistant

Пројектовање градског центра у контексту старог градског језгра, његово концепцијско, моделско и типолошко истраживање, основне су теме задатка. Од студената се очекује предани рад уз примену свих до сада усвојених знања са студија, али и креативност, пројектантска храброст и одговорност у проналажењу нових, модерних приступа теми која се обрађује. Коначни резултат требао би да буде исказан кроз израду архитектонско-урбанистичког пројекта који је по свом садржају, значењу и презентацији интернационално препознатљив, комуникативан и јасан, а по начину израде индивидуалан и поткрепљен чврстим пројектантским ставовима уз јасно усмерење на развој пројектних задатака и проактивних стратегија за заједнице и оне који живе унутар њих.

The main topics within this assignment are concerned with designing a city center in the context of an old urban core and its conceptual, model, and typological research. Students are expected to work with dedication and apply all the knowledge acquired thus far in the course of their studies, but also to be creative and exhibit design courage and responsibility in finding new, modern approaches to the topic being covered. The final result should be expressed in the form of a developed architectural-urbanistic project that should be internationally recognizable, communicative, and clear in its content, meaning, and presentation, individual in its design, and supported by strong design attitudes, with a clear focus on creating project tasks and proactive strategies for the communities and those who live within them.

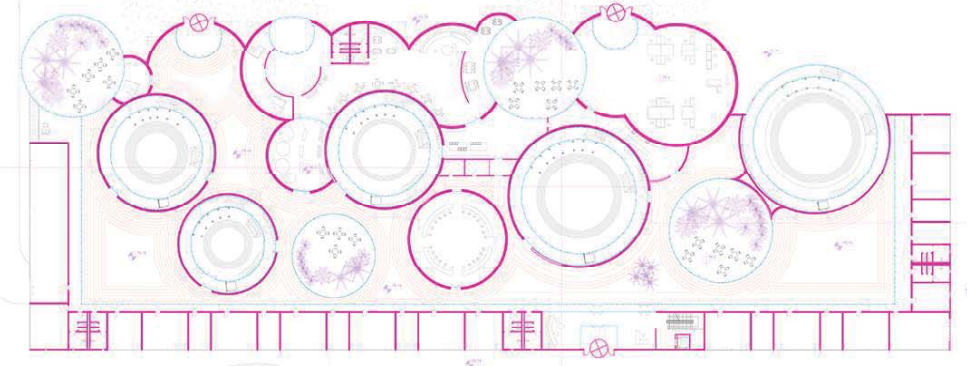
De Chirico : Metaphysical Interior with a Factory (1969)



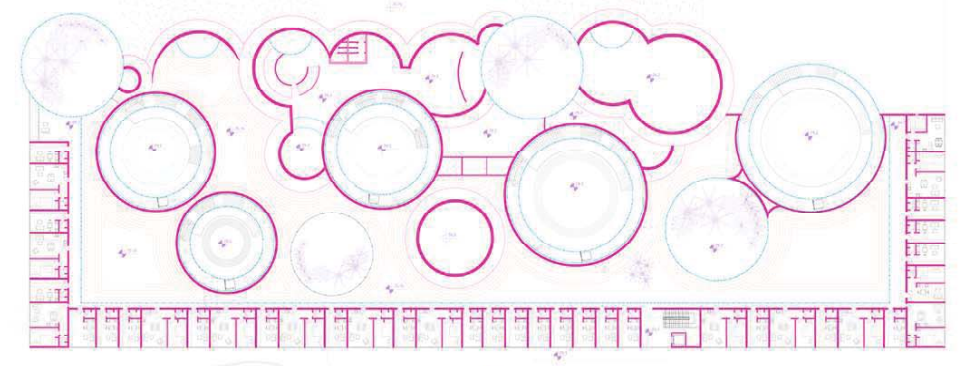


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

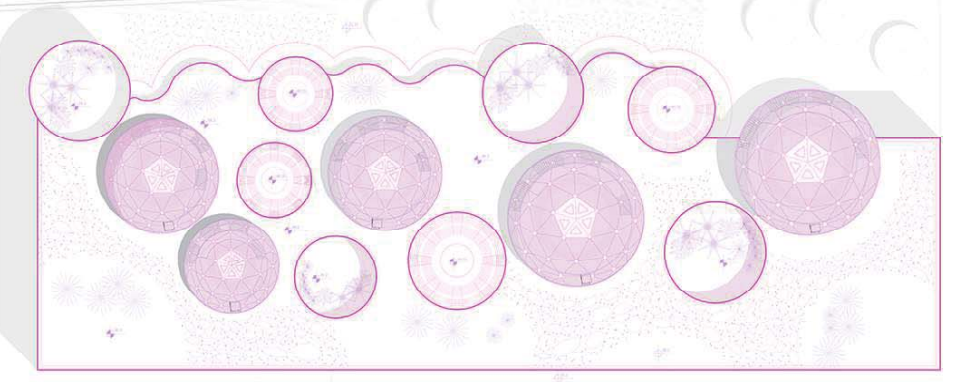
школска година 2020/2021.
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СП04



Основа партера



Основа типског спрата



Ситуационо решење



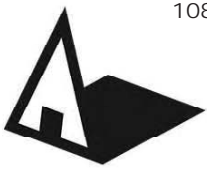
УРБАНА БРАНА

Др Ана Никезић
ванредни професор
Анђела Карабашевић
истраживач сарадник

Валентина Гојковић
2018/11179

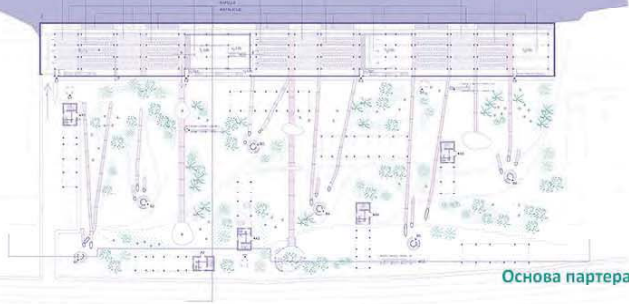
Детаљ

ПРОЈЕКАТ СП04

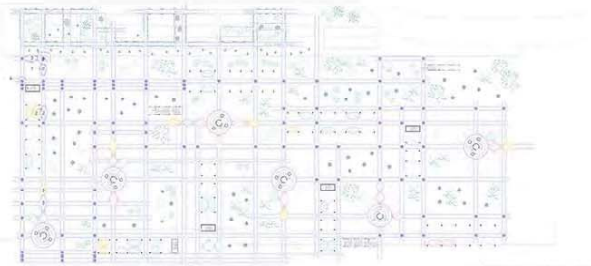


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

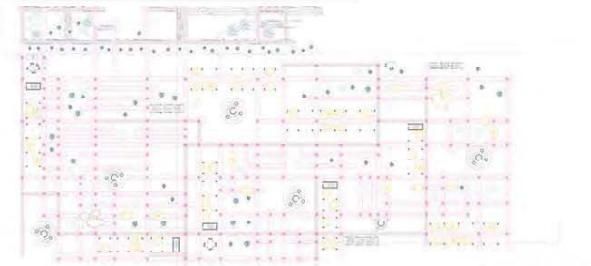
школска година 2020/2021.
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА SP04



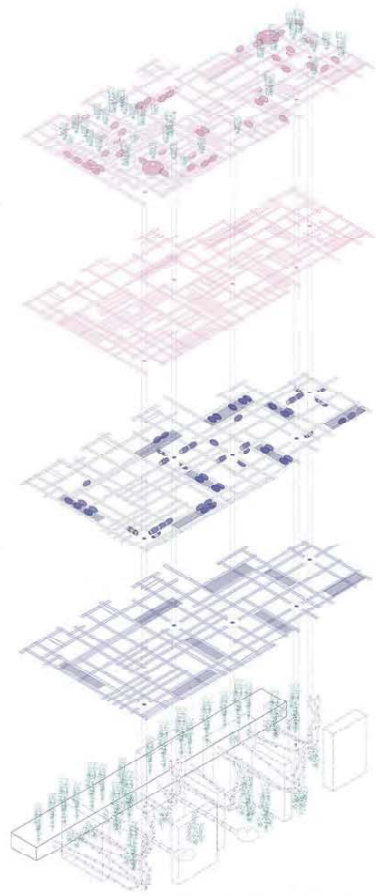
Основа партера



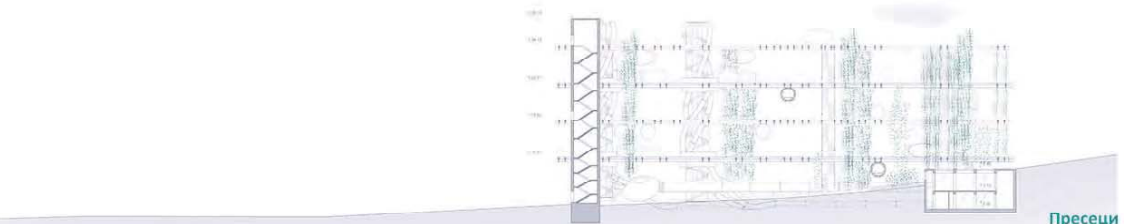
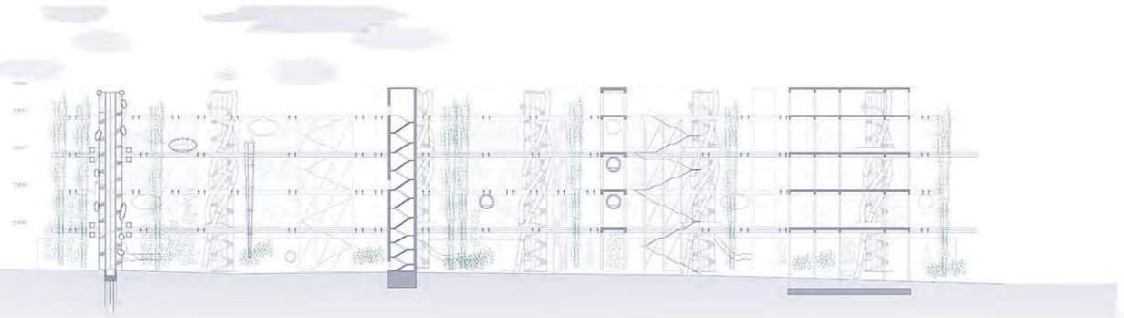
Основа спрата



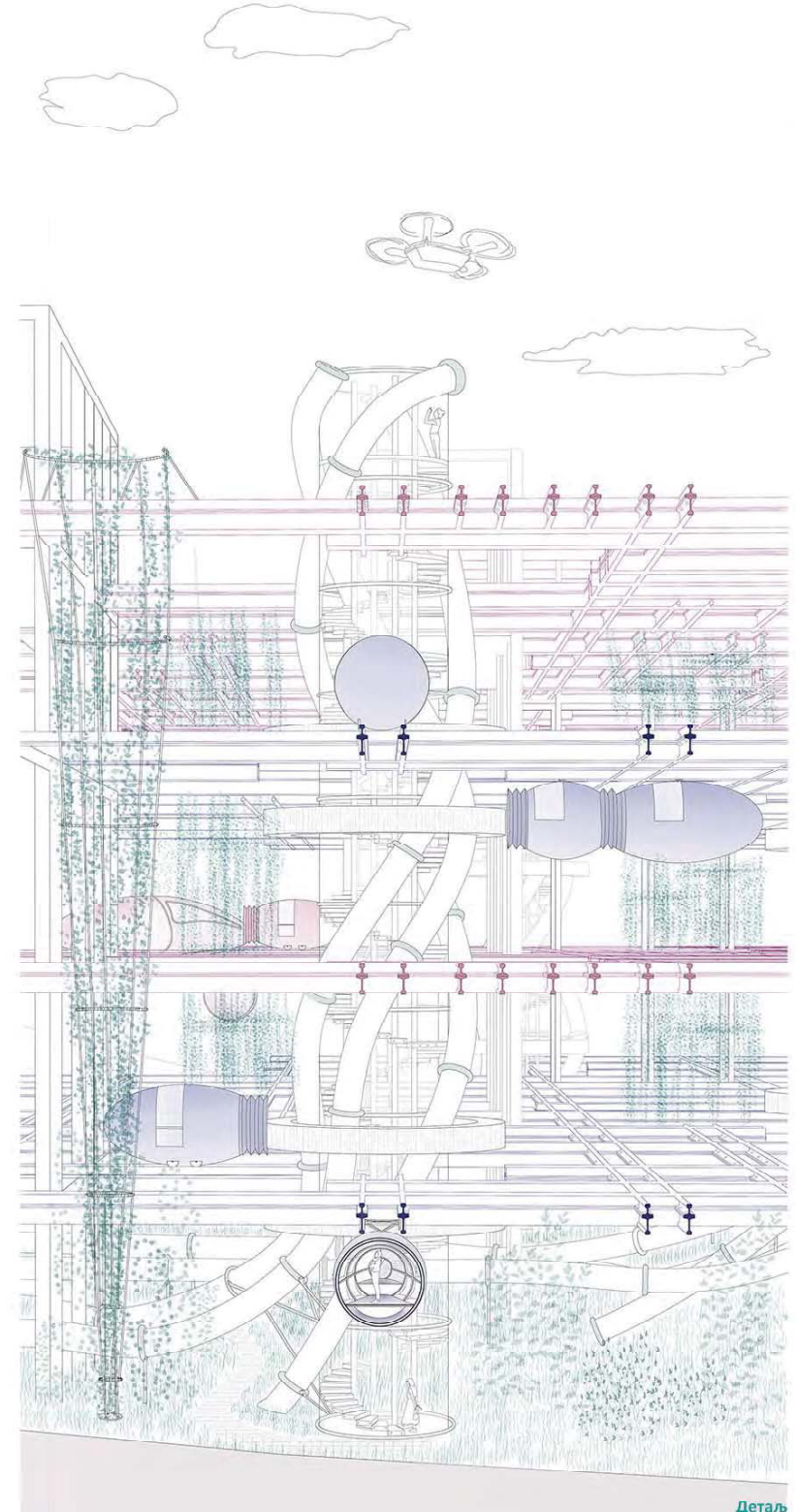
Основа спрата



Експлодирана аксонометрија



Пресеци



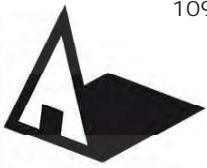
Детал

УРБАНА БРАНА

наставник:
др Ана Никезић,
ванредни професор
Анђела Карабашевић,
истраживач сарадник
Теодора Стевановић,
демонстратор
Мина Вујовић,
демонстратор

ЈОВАНА ЛАЗАРЕВИЋ
11139/2018

ПРОЈЕКАТ SP04

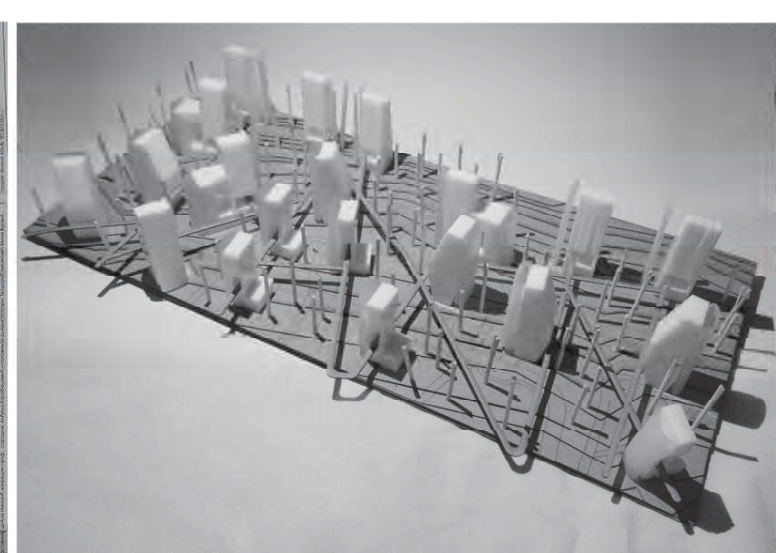


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

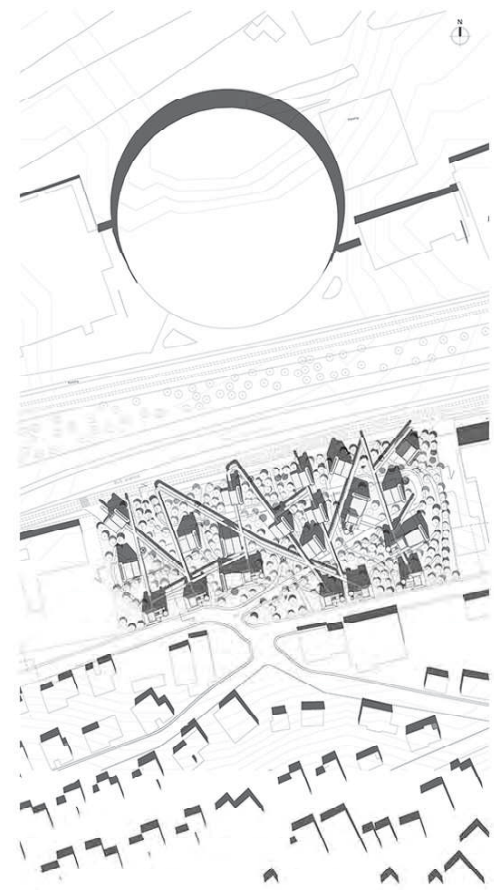
школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СП04



Амбијентални приказ



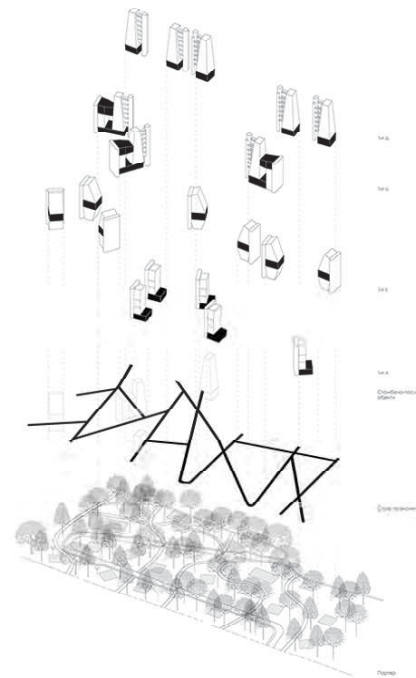
Макета целине



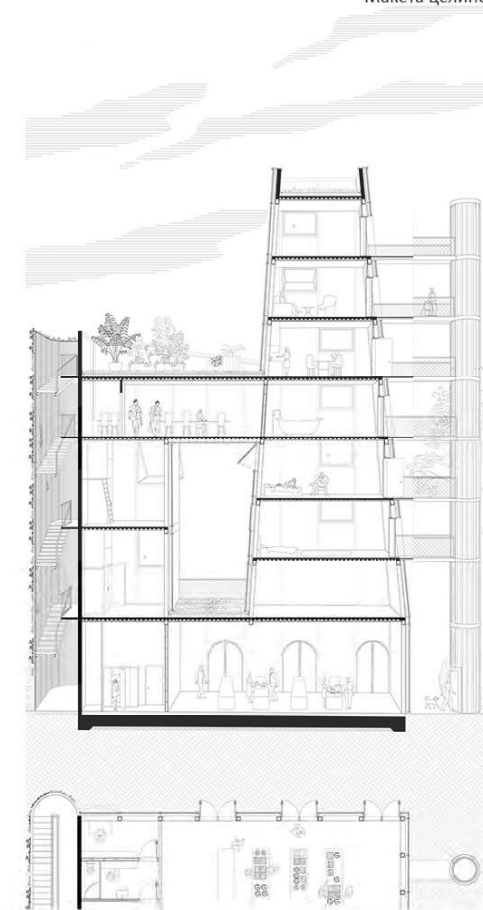
Ситуација



Партер



Експлодирана аксонометрија



Аксонометријски детаљ

УРБАНА БРАНА

наставник:
др Ана Никезић,
ванредни професор
Анђела Карабашевић,
истраживач сарадник

ЈЕЛЕНА ЛАЗИЋ
2018/11009

ПРОЈЕКАТ СП04

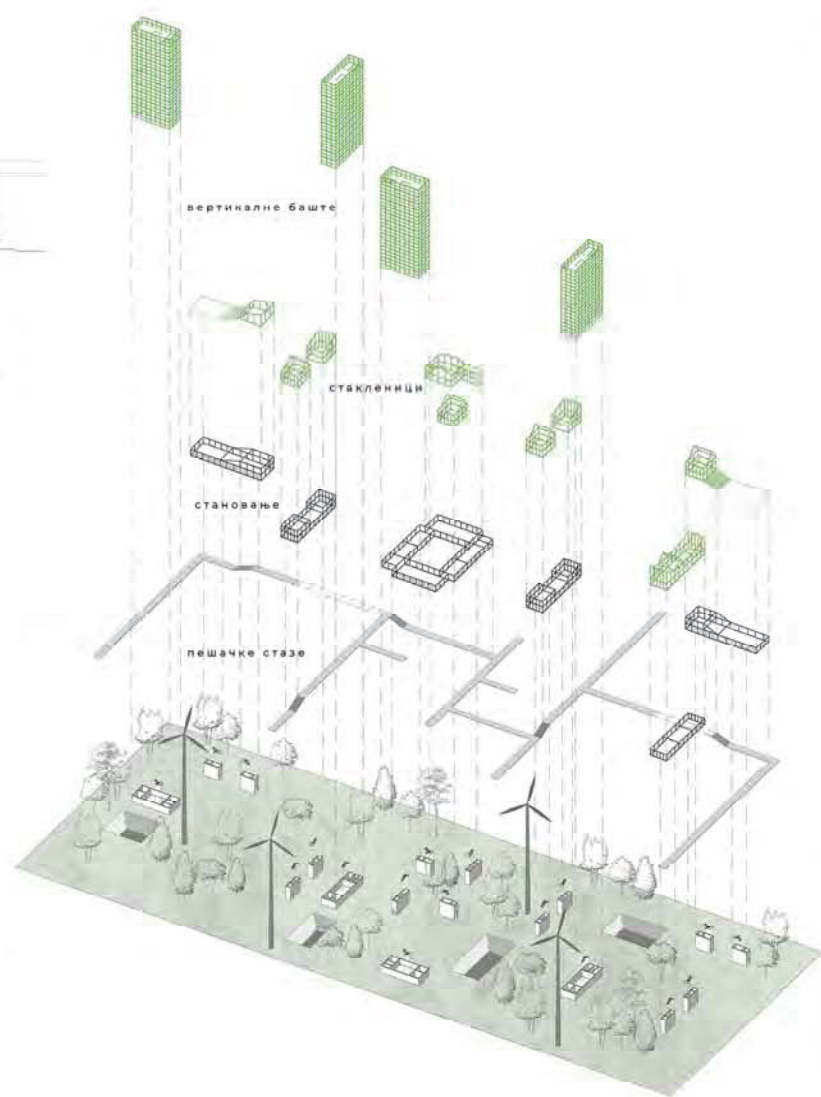


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

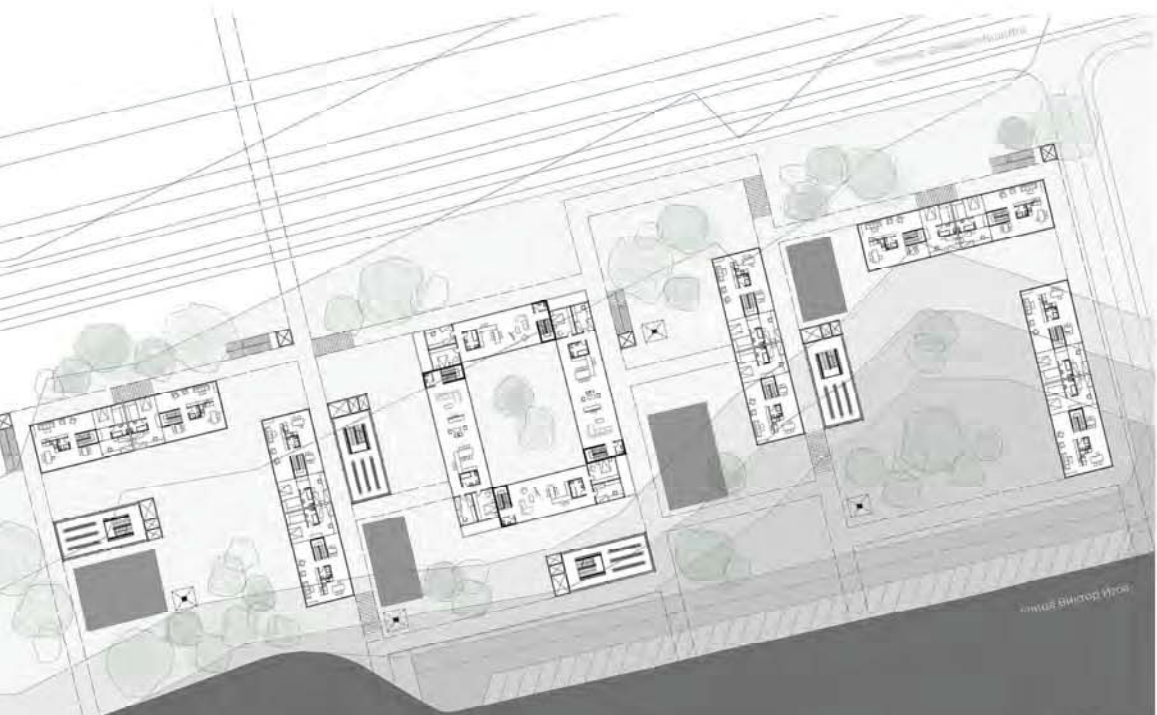
школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА SP04



Попречни пресек
- пресек кроз паркинг
- пресек кроз вертикалну башту
- пресек кроз систем за довођење атмосферских вода у базене за кишницу



Експлодирана аксонометрија
- приказ свих елемената пројекта по слојевима



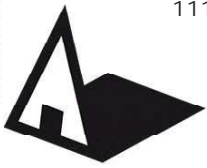
Основа
- хоризонтални план типских спратова станова
- хоризонтални план паркинга и прилазне улице

УРБАНА БРАНА

наставник:
др Ана Никезић,
ванредни професор
Аиђела Карабашевић,
истраживач сарадник

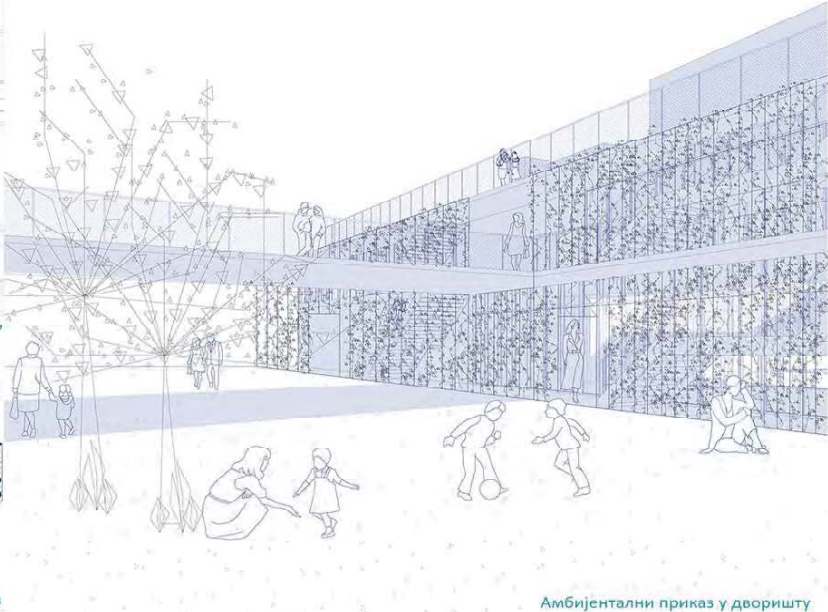
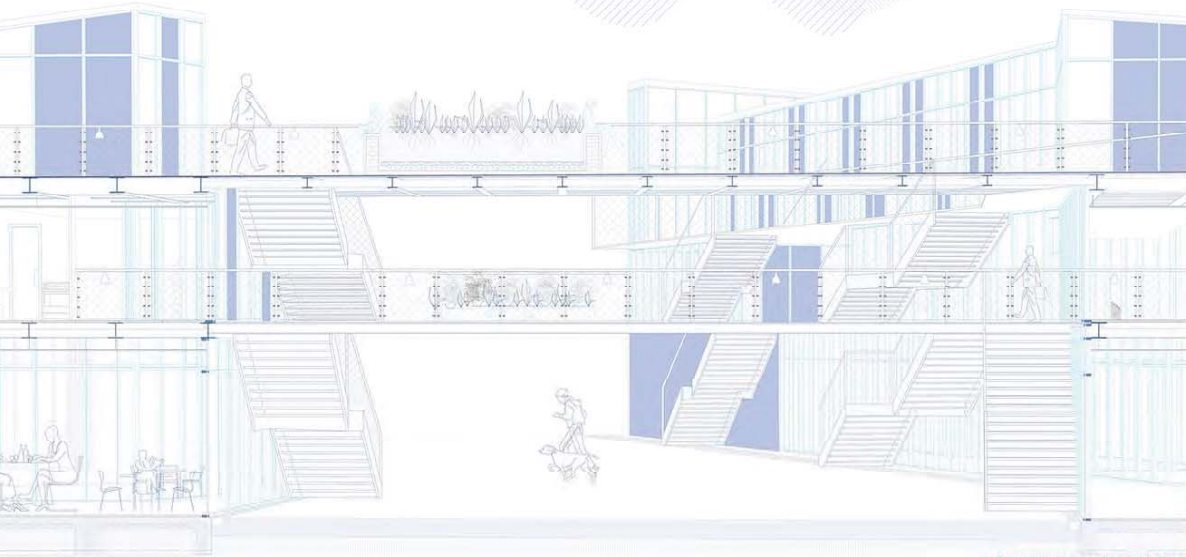
Александра Јањић
2018/11033

ПРОЈЕКАТ SP04



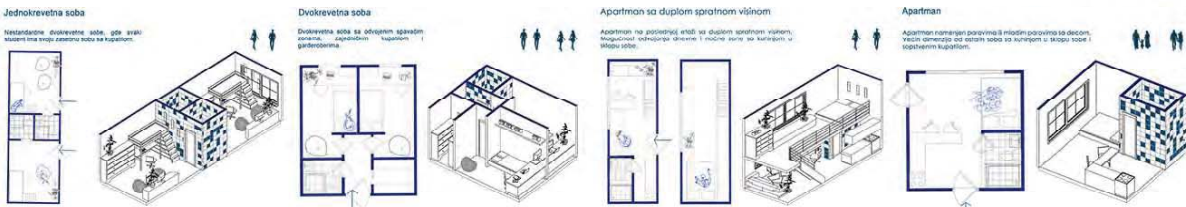
Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СП04



Аксонometriјски детаљ

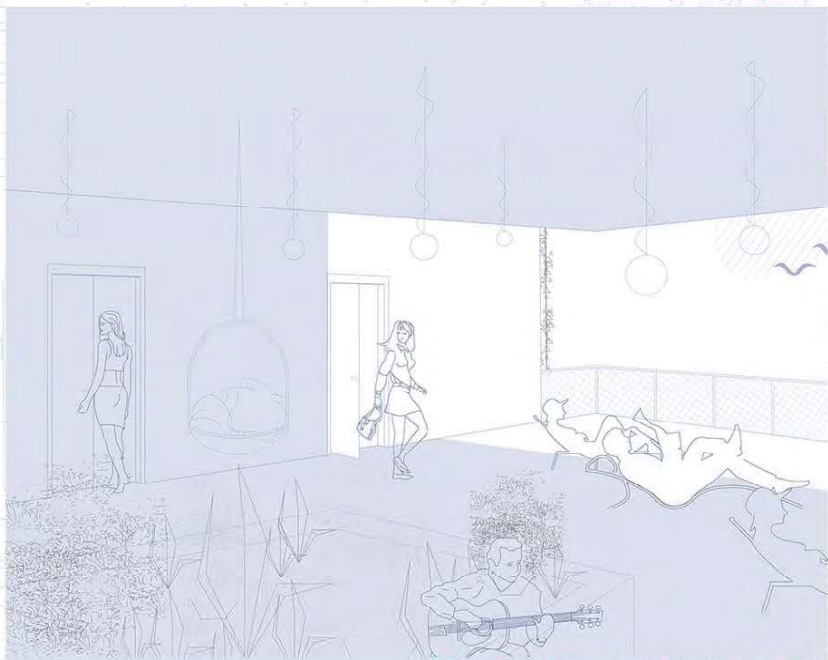
Амбијентални приказ у дворишту



Каталог студентских соба



Основа типског спрата



Амбијентални приказ на заједничким терасама

УРБАНА БРАНА

наставник:
др Ана Никезић,
ванредни професор
Анђела Карабашевић,
истраживач сарадник

АНА ДИМИЋ
2018/11060

ПРОЈЕКАТ СП04



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

школска година 2020/2021

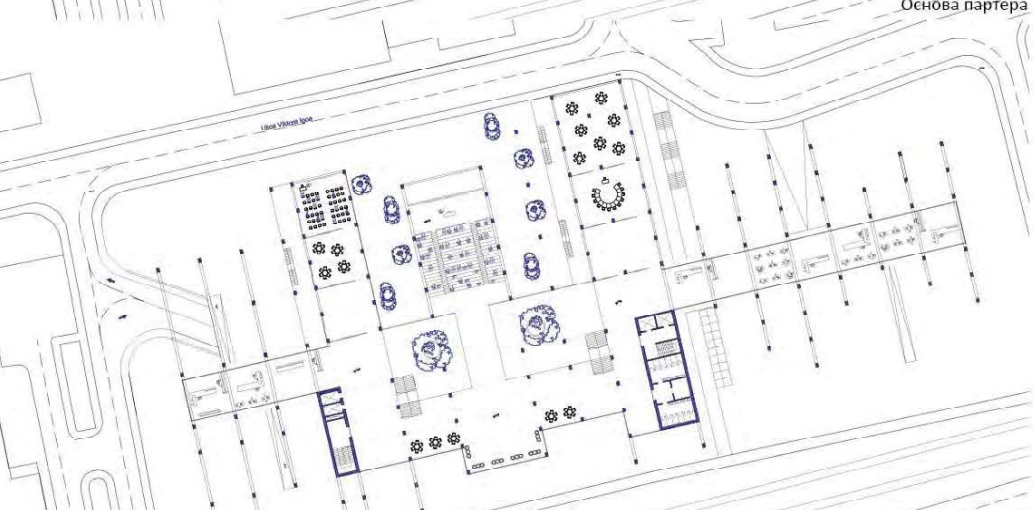
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СП04



Ситуација



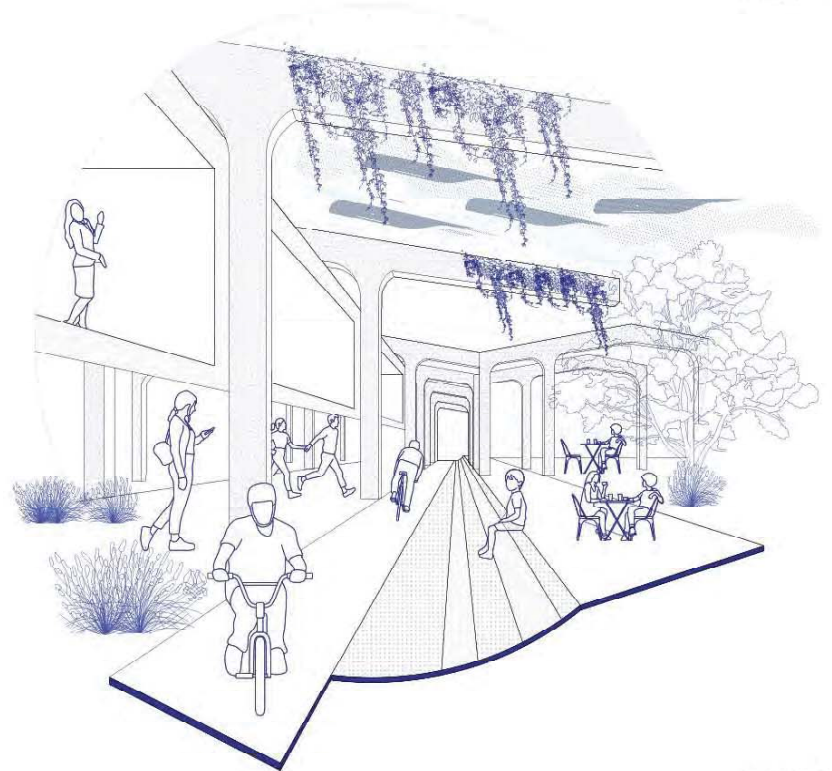
Основа партера



Основа спрата



Амбијент 1



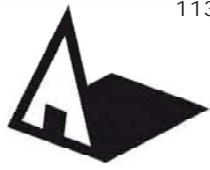
Амбијент 2

УРБАНА БРАНА

др Ана Никезић,
ванредни професор
Анђела Карабашевић,
асистент

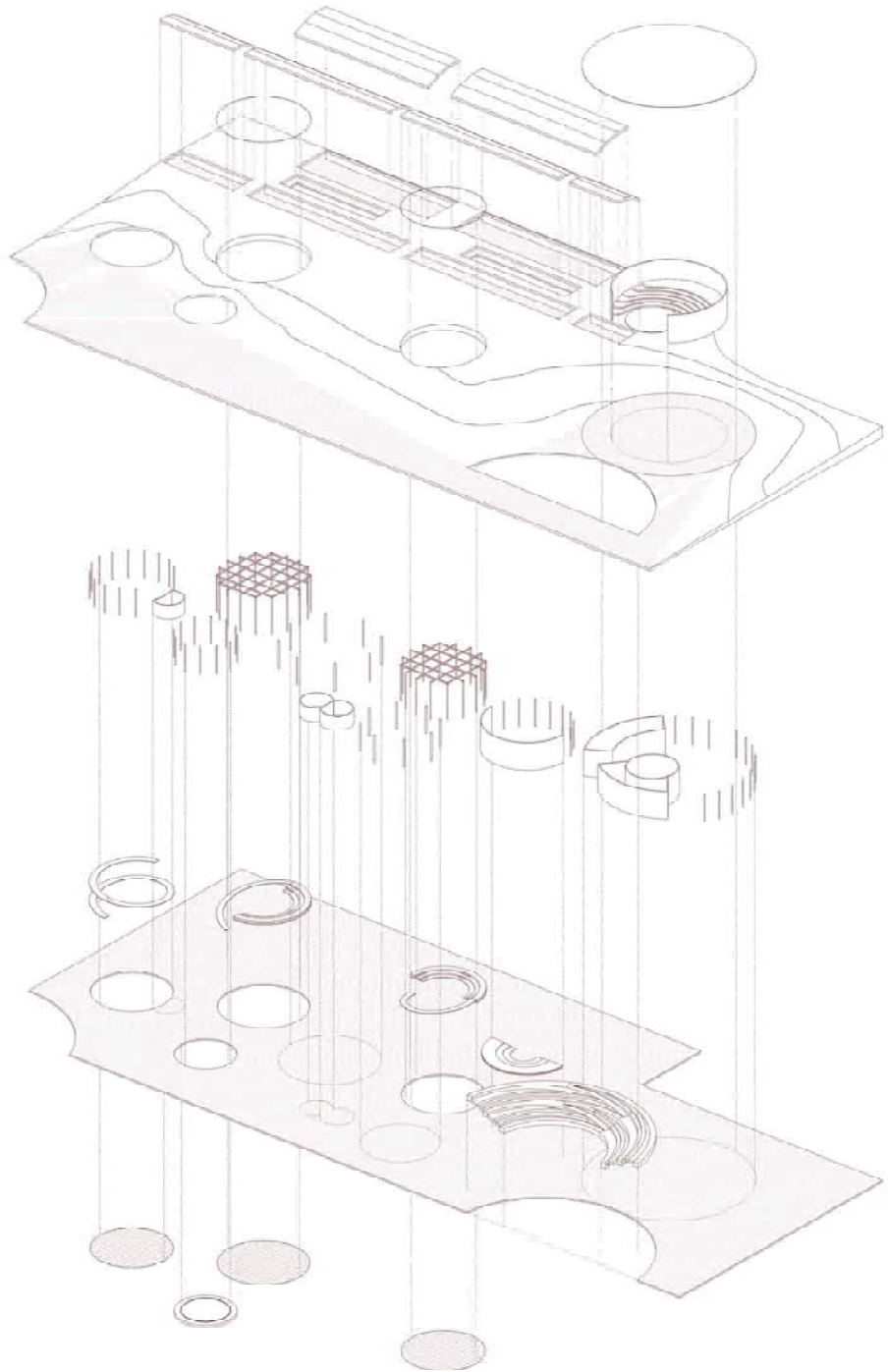
Анастасија Србиноски
2018/11113

ПРОЈЕКАТ СП04

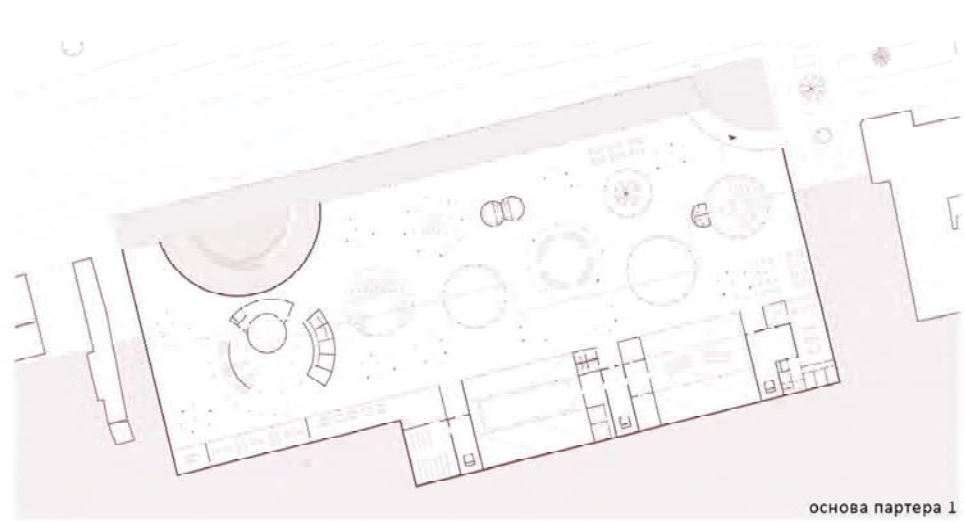


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

школска година 2020/2021.
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СП04



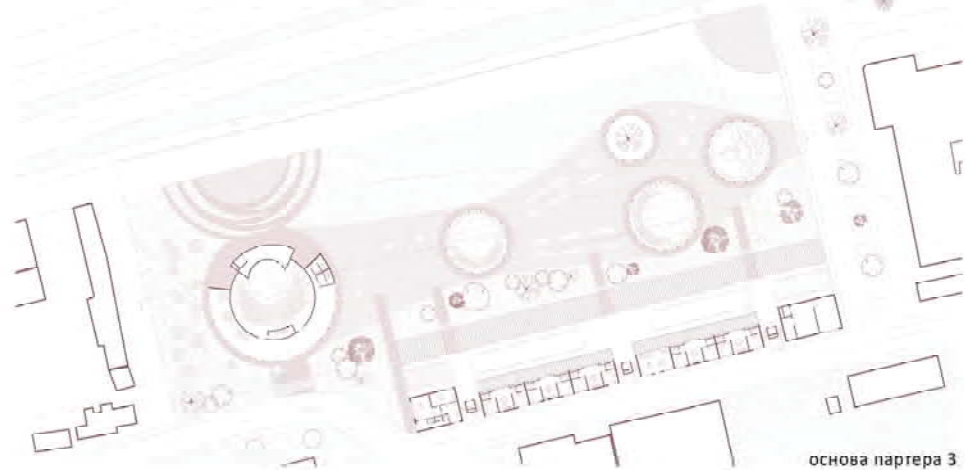
експлодирана аксонометрија



основа партера 1



основа партера 2



основа партера 3

УРБАНА БРАНА

наставник:
др АНА НИКЕЗИЋ,
ванредни професор
АНЂЕЛА КАРАБАШЕВИЋ,
истраживач приправник
ТЕОДОРА СТЕВАНОВИЋ,
демонстратор
МИНА ВУЛОВИЋ,
демонстратор

ЈЕЛЕНА АРНАУТОВИЋ
2018/11028

ПРОЈЕКАТ СП04

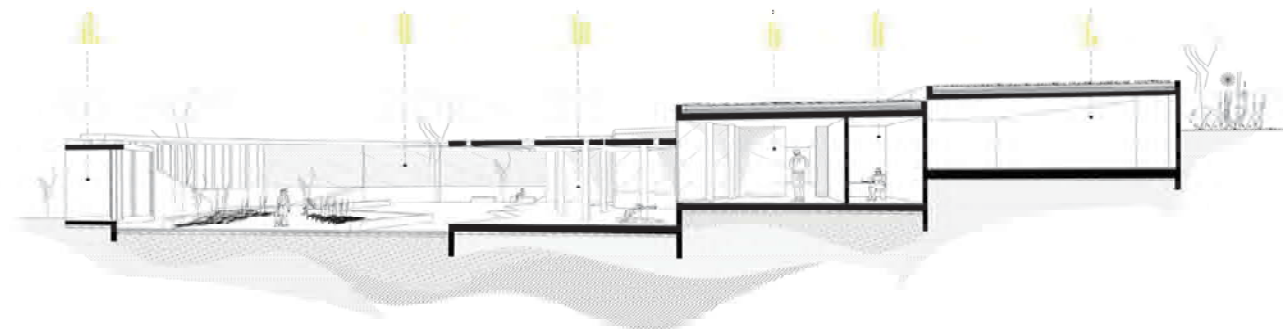


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

школска година 2020/2021

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СП04



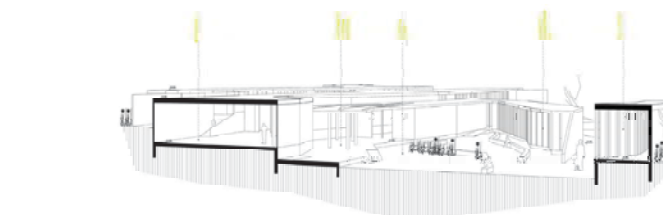
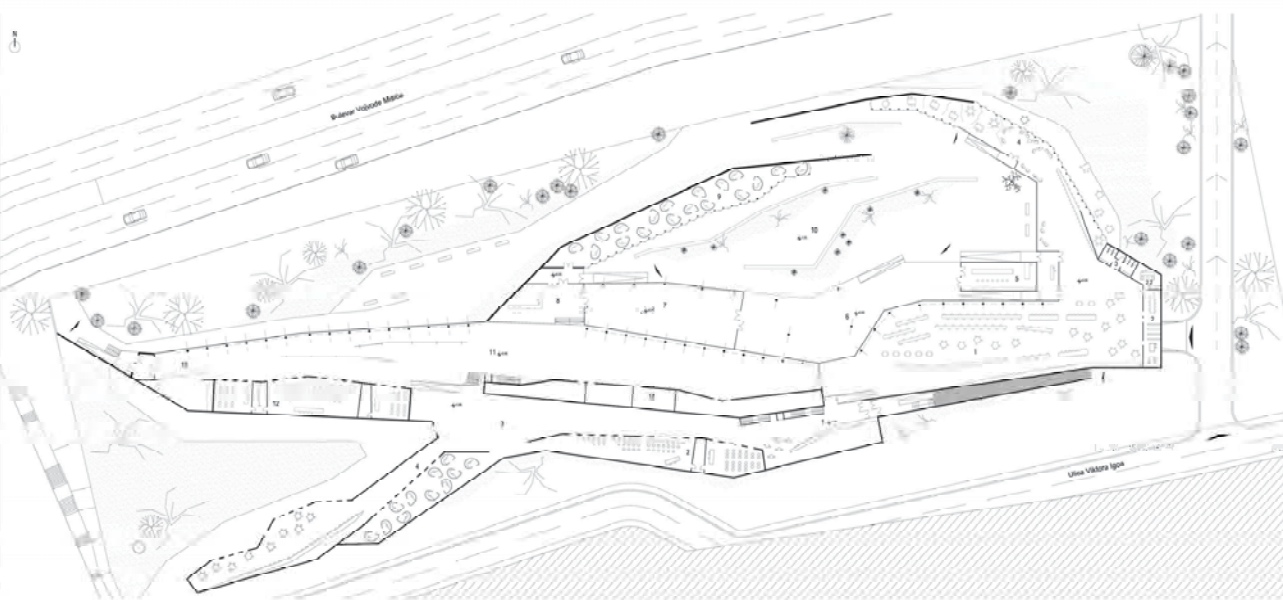
аксонометријски детаљ



експлодирана аксонометрија



амбијенти из модела



пресек 1 1



пресек 2-2

УРБАНА БРАНА

наставник:

др АНА НИКЕЗИЋ, ванредни професор

АНЂЕЛА КАРАБАШЕВИЋ, истраживач сарадник

ЈЕЛЕНА СМИЉАНИЋ
2018_11117

ПРОЈЕКАТ СП04



слике из макете_амбијенти



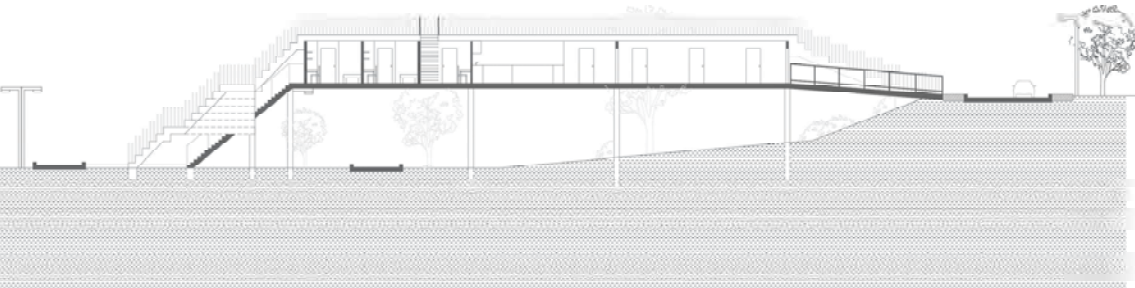
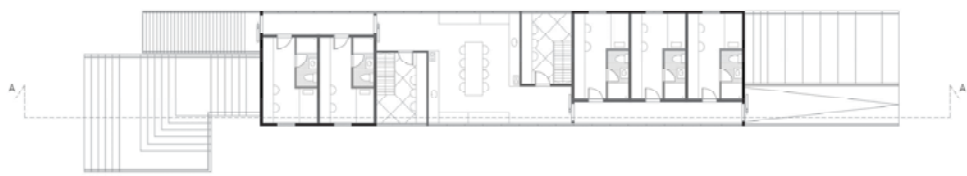
Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СП04

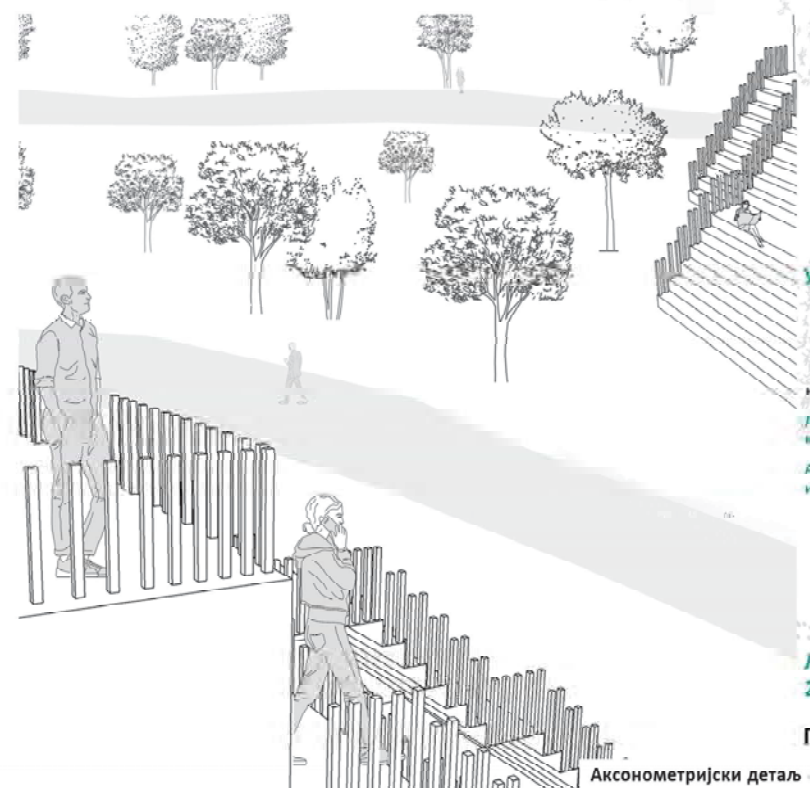


- ЛЕГЕНДА:**
- катастарско стање
 - тротоар
 - коловозна трака
 - острво
 - разделна трака
 - трамвајске шине
 - високо зеленило
 - улаз
 - сенке
 - стаза/шетиште
 - травнате површине

Ситуационо решење 1:500



Пресек 1:250



Аксометријски детаљ

УРБАНА БРАНА

наставник:
др АНА НИКЕЗИЋ,
вишегредни професор
АНЂЕЛА КАРАБАШЕВИЋ,
истраживач сарадник

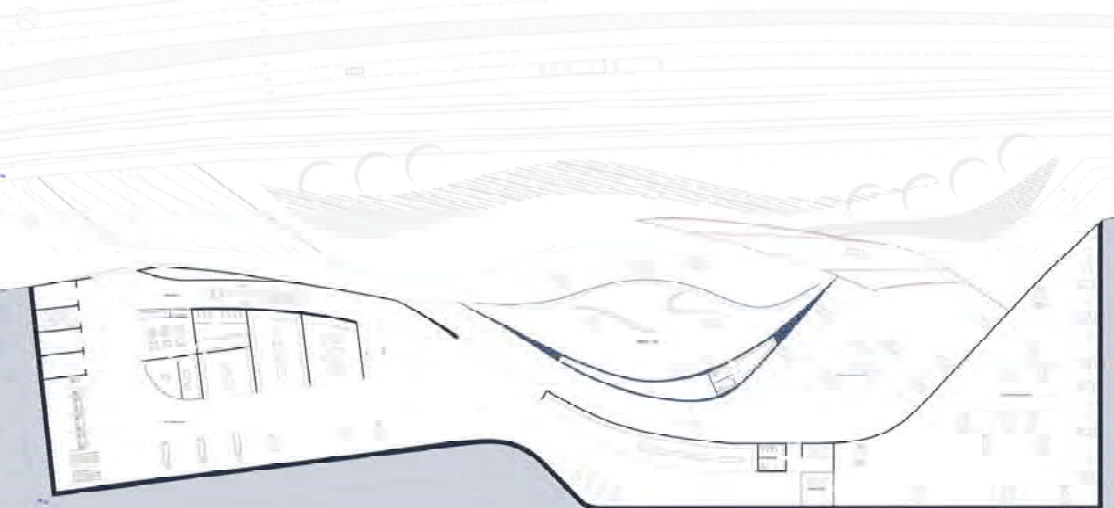
ЉУБИЦА ЈОКОВИЋ
2018/11213

ПРОЈЕКАТ СП04

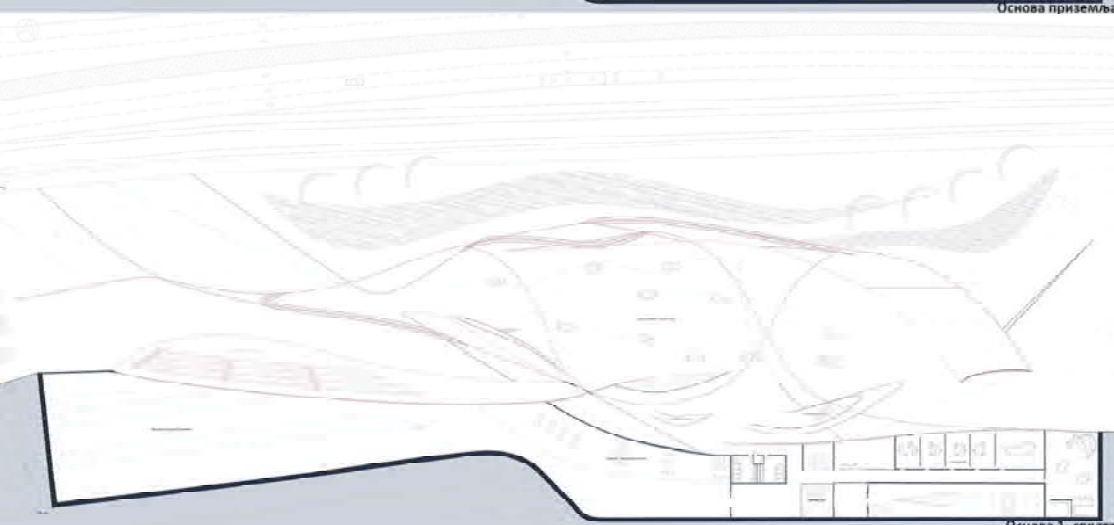


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

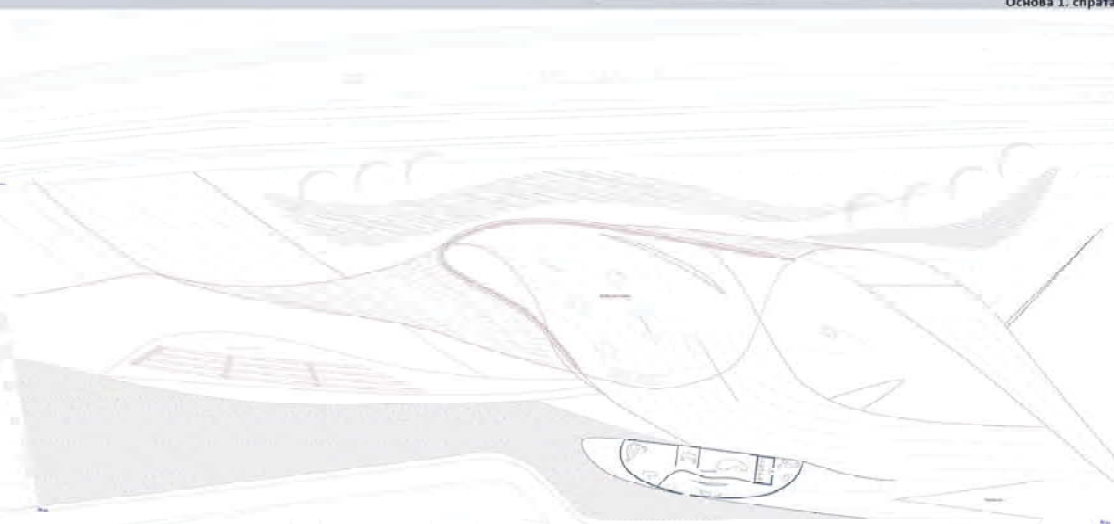
школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СП04



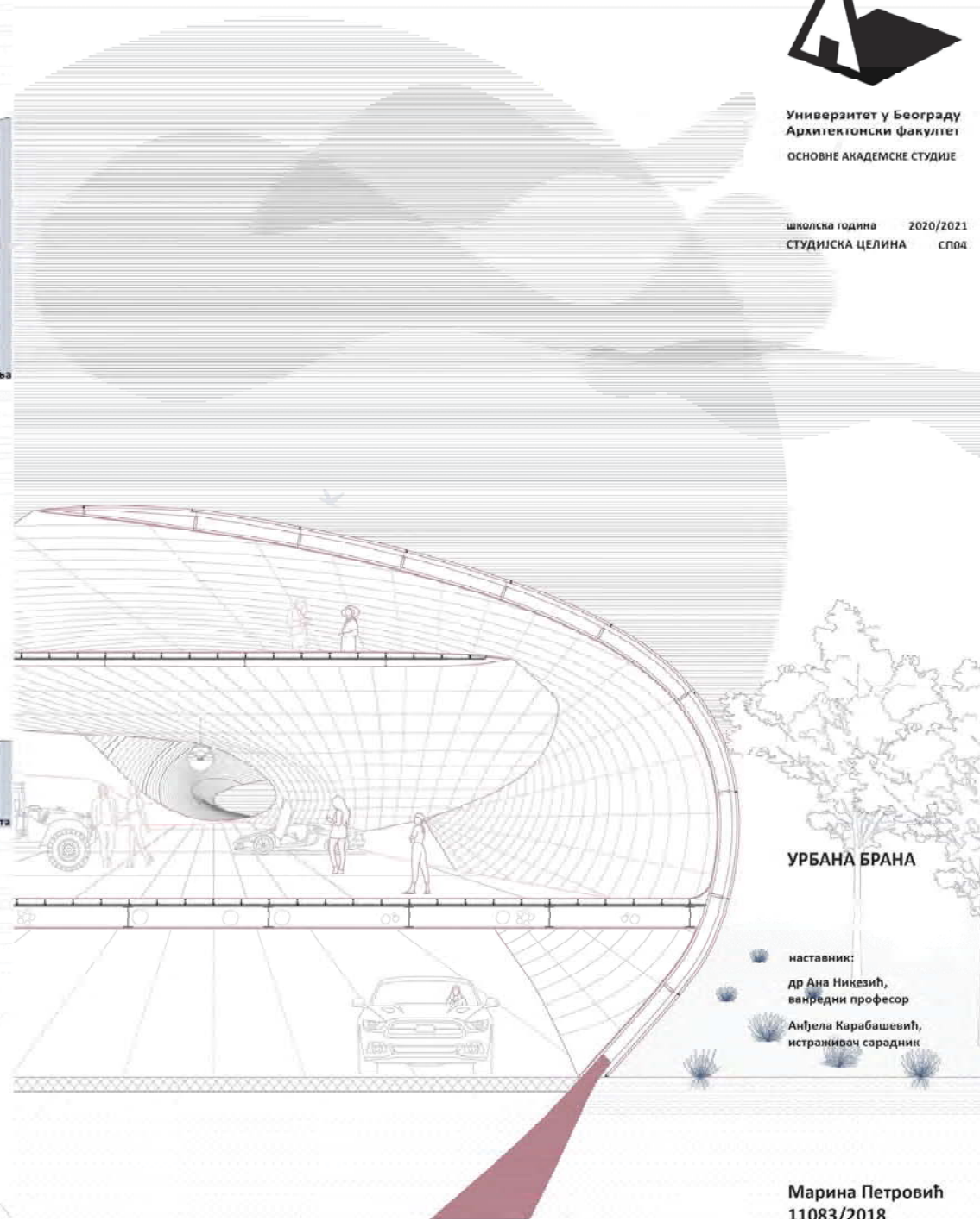
Основа приземља



Основа 1. спрата



Основа 2. спрата



УРБАНА БРАНА

наставник:
др Ана Никезић,
ванредни професор
Анђела Карабашевић,
истраживач сарадник

Марина Петровић
11083/2018

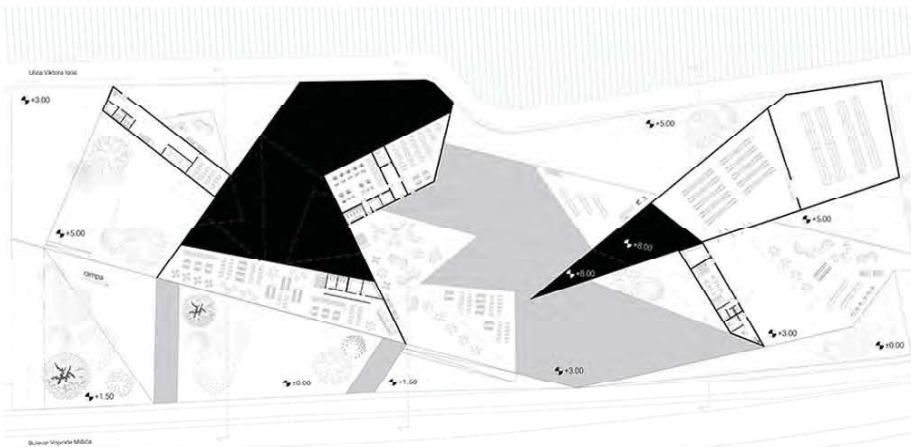
ПРОЈЕКАТ СП04

Аксометријски детаљ

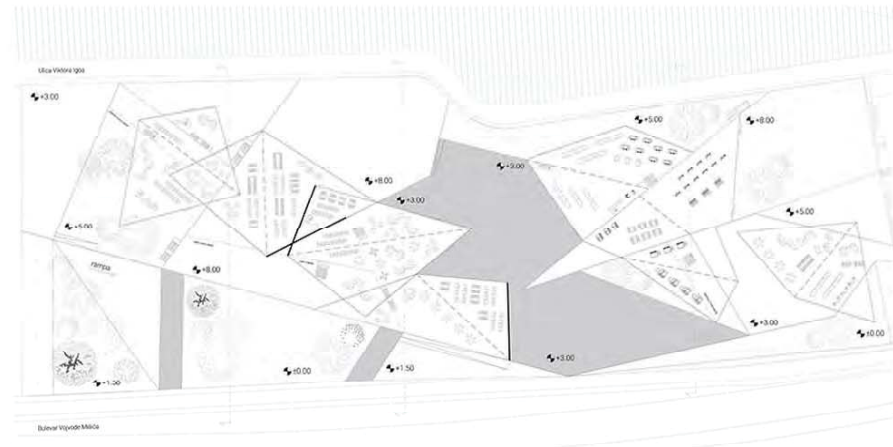


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

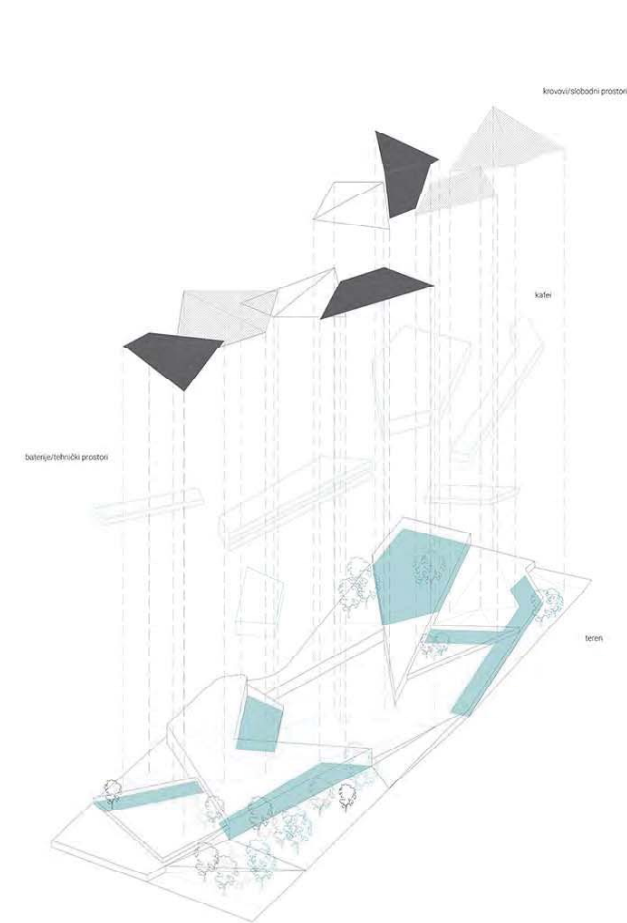
школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СП04



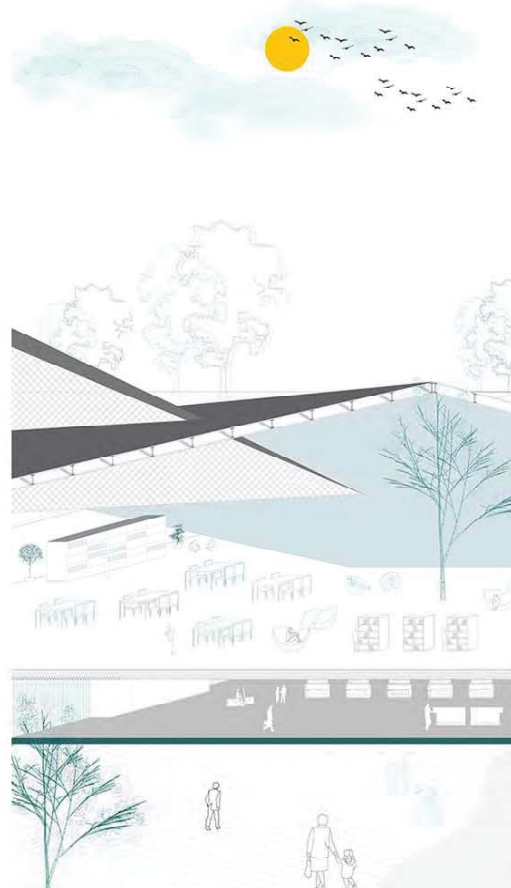
основа партера



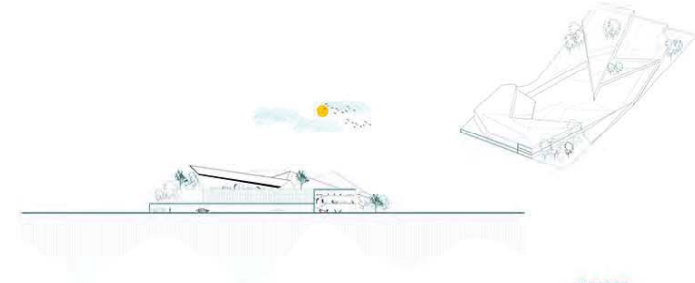
основа партера



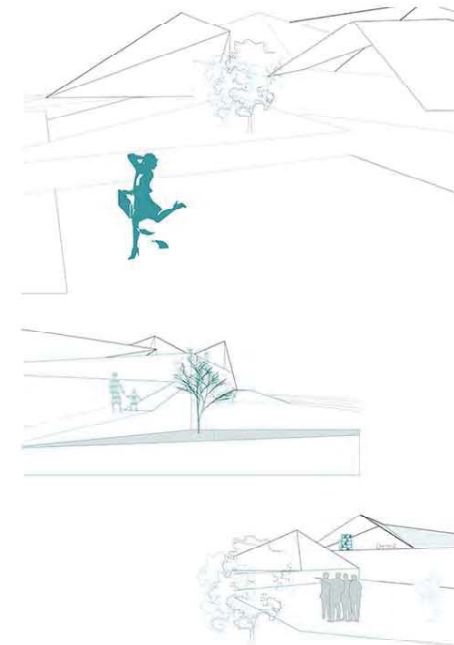
експлодирана аксонометрија



аксонометријски детаљ



пресек



амбијенти

УРБАНА БРАНА

наставник:
др Ана Никешић,
ванредни професор
Анђела Карабашевић,
истраживач сарадник

МЕРВА ИБРАХИМОВИЋ,
11111/2018

ПРОЈЕКАТ СП04

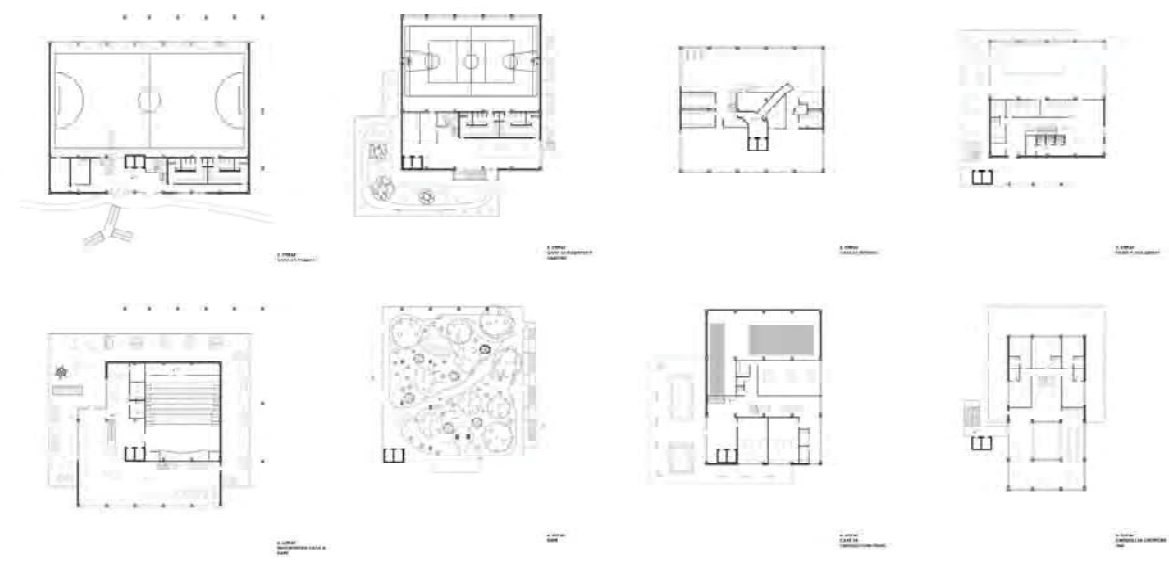


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СП04



МАКЕТА ЦЕЛИНЕ



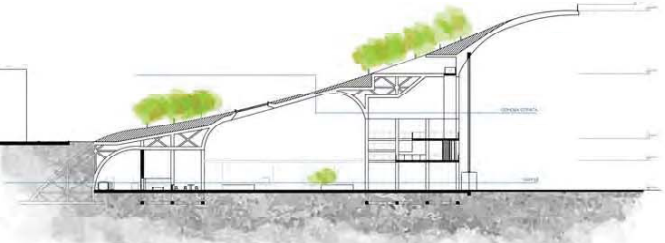
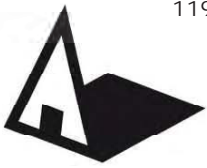
ОСНОВА ПАРТЕРА

ТЕМА СТУДИЈА
УРБАНА БРАНА

наставник:
др Ана Никозић,
ванредни професор
Анђула Карабашевић,
истраживач сарадник

РАТКО БУЋИЋ

ПРОЈЕКАТ СП04



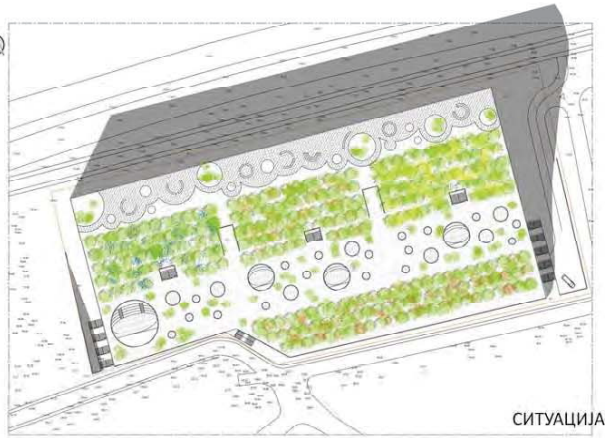
ПОПРЕЧНИ ПРЕСЕК 1



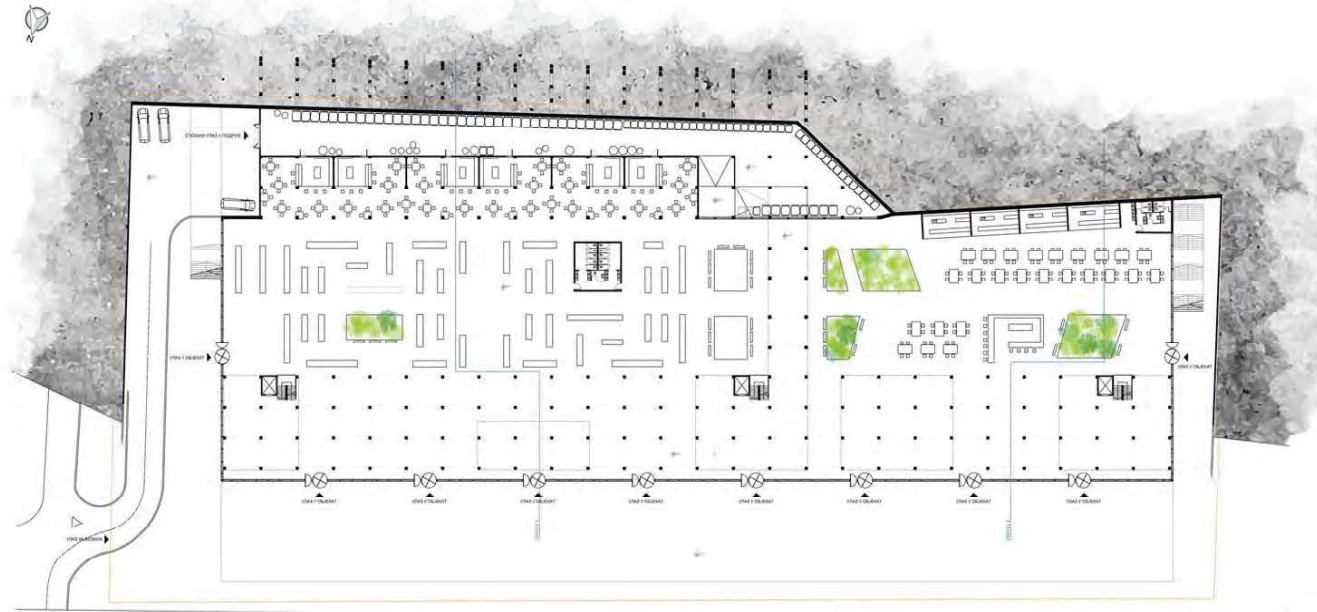
ПОПРЕЧНИ ПРЕСЕК 2



ОСНОВА СПРАТА



СИТУАЦИЈА



ОСНОВА ПАРТЕРА

УРБАНА БРАНА

наставник:
др АНА НИКЕЗИЋ,
ванредни професор
АНЂЕЛА КАРАБАШЕВИЋ,
истраживач сарадник
ТЕОДОРА СТЕВАНОВИЋ,
демонстратор
МИНА ВУЛОВИЋ,
демонстратор

ТАТЈАНА ЂУРИЧИЋ
2018/11150

ПРОЈЕКАТ СП04



ИЗУМ ИСТОРИЈЕ

РАКИЈА ЈЕ ДЕО ИСТОРИЈЕ - ИСТОРИЈА ЈЕ ДЕЛОМ РАКИЈА

Изум историје је пијаца фокусирана на процесу производње ракије: садржи воћњак, простор за производњу и чување ракије. "Контра брдо" представља фабрику ракије, испод њега је пијаца где се ракија може пробати и купити, али се исто тако ту налазе друге пијачне тезге и ресторани. Процес почиње са врха брда, воће из воћња се спушта по спратовима услут се претварајући у ракију, а када стигне до последњег спрата то је већ готов производ и отпрема се у подрум укупан у земљу са задње стране објекта. На подрум се ослањају радње које продају ракију, а он је доступан и возилима за доставу, због увоза. На парцели се производе четири врсте ракије (дуња, вишамовка, шљива и кајсија). Такође, постоје лабораторије за истраживање, канцеларије и собе за запослене.



студијска целина СТУДИО 04 - СИНТЕЗА

СТУДИО ПРОЈЕКАТ С04 - СИНТЕЗА

DESIGN STUDIO S04: SYNTHESIS

study unit: STUDIO 04 – SYNTHESIS

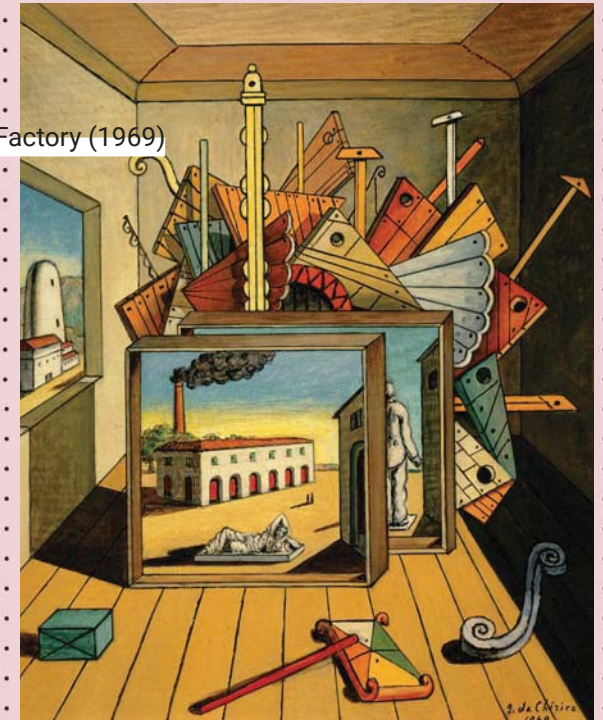
наставник: др Гроздана Шишовић, доцент
сарадник: др Анђелка Бнин-Бнински, научни сарадник

teacher: Ph.D. Grozdana Šišović, Assistant Professor
teaching associate: Ph.D. Andjelka Bnin-Bninski, Research Associate

Пројектовање градског центра у контексту старог градског језгра, његово концепцијско, моделско и типолошко истраживање, основне су теме задатка. Од студената се очекује предани рад уз примену свих до сада усвојених знања са студија, али и креативност, пројектантска храброст и одговорност у проналажењу нових, модерних приступа теми која се обрађује. Коначни резултат требао би да буде исказан кроз израду архитектонско-урбанистичког пројекта који је по свом садржају, значењу и презентацији интернационално препознатљив, комуникативан и јасан, а по начину израде индивидуалан и поткрепљен чврстим пројектантским ставовима уз јасно усмерење на развој пројектних задатака и проактивних стратегија за заједнице и оне који живе унутар њих.

The main topics within this assignment are concerned with designing a city center in the context of an old urban core and its conceptual, model, and typological research. Students are expected to work with dedication and apply all the knowledge acquired thus far in the course of their studies, but also to be creative and exhibit design courage and responsibility in finding new, modern approaches to the topic being covered. The final result should be expressed in the form of a developed architectural-urbanistic project that should be internationally recognizable, communicative, and clear in its content, meaning, and presentation, individual in its design, and supported by strong design attitudes, with a clear focus on creating project tasks and proactive strategies for the communities and those who live within them.

De Chirico : Metaphysical Interior with a Factory (1969)





студијска целина СТУДИО 04 - СИНТЕЗА

СТУДИО ПРОЈЕКАТ С04 - СИНТЕЗА

DESIGN STUDIO S04: SYNTHESIS

study unit: STUDIO 04 – SYNTHESIS

наставник: др Владимир Михајлов, ванредни професор
сарадник: арх. Филип Петровић, асистент

teacher: Ph.D. Vladimir Mihajlov, Associate Professor
teaching associate: arch. Filip Petrović, Teaching Assistant

Пројектовање градског центра у контексту старог градског језгра, његово концепцијско, моделско и типолошко истраживање, основне су теме задатка. Од студената се очекује предани рад уз примену свих до сада усвојених знања са студија, али и креативност, пројектантска храброст и одговорност у проналажењу нових, модерних приступа теми која се обрађује. Коначни резултат требао би да буде исказан кроз израду архитектонско-урбанистичког пројекта који је по свом садржају, значењу и презентацији интернационално препознатљив, комуникативан и јасан, а по начину израде индивидуалан и поткрепљен чврстим пројектантским ставовима уз јасно усмерење на развој пројектних задатака и проактивних стратегија за заједнице и оне који живе унутар њих.

The main topics within this assignment are concerned with designing a city center in the context of an old urban core and its conceptual, model, and typological research. Students are expected to work with dedication and apply all the knowledge acquired thus far in the course of their studies, but also to be creative and exhibit design courage and responsibility in finding new, modern approaches to the topic being covered. The final result should be expressed in the form of a developed architectural-urbanistic project that should be internationally recognizable, communicative, and clear in its content, meaning, and presentation, individual in its design, and supported by strong design attitudes, with a clear focus on creating project tasks and proactive strategies for the communities and those who live within them.

De Chirico : Metaphysical Interior with a Factory (1969)





студијска целина СТУДИО 04 - СИНТЕЗА

СТУДИО ПРОЈЕКАТ С04 - СИНТЕЗА

DESIGN STUDIO S04: SYNTHESIS

study unit: STUDIO 04 – SYNTHESIS

наставник: др Милица Милојевић, доцент
сарадник: др Младен Пешић, асистент

teacher: Ph.D. Milica Milojević, Assistant professor
teaching associate: Ph.D. Mladen Pešić, Teaching Assistant

Пројектовање градског центра у контексту старог градског језгра, његово концепцијско, моделско и типолошко истраживање, основне су теме задатка. Од студената се очекује предани рад уз примену свих до сада усвојених знања са студија, али и креативност, пројектантска храброст и одговорност у проналажењу нових, модерних приступа теми која се обрађује. Коначни резултат требао би да буде исказан кроз израду архитектонско-урбанистичког пројекта који је по свом садржају, значењу и презентацији интернационално препознатљив, комуникативан и јасан, а по начину израде индивидуалан и поткрепљен чврстим пројектантским ставовима уз јасно усмерење на развој пројектних задатака и проактивних стратегија за заједнице и оне који живе унутар њих.

The main topics within this assignment are concerned with designing a city center in the context of an old urban core and its conceptual, model, and typological research. Students are expected to work with dedication and apply all the knowledge acquired thus far in the course of their studies, but also to be creative and exhibit design courage and responsibility in finding new, modern approaches to the topic being covered. The final result should be expressed in the form of a developed architectural-urbanistic project that should be internationally recognizable, communicative, and clear in its content, meaning, and presentation, individual in its design, and supported by strong design attitudes, with a clear focus on creating project tasks and proactive strategies for the communities and those who live within them.

De Chirico : Metaphysical Interior with a Factory (1969)





студијска целина СТУДИО 04 - СИНТЕЗА

СТУДИО ПРОЈЕКАТ С04 - СИНТЕЗА

DESIGN STUDIO S04: SYNTHESIS

study unit: STUDIO 04 – SYNTHESIS

наставник: арх. Ивица Николић, доцент
сарадник: арх. Александар Грујић, асистент

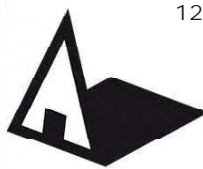
teacher: arch. Ivica Nikolić, Assistant Professor
teaching associate: arch. Aleksandar Grujić, Teaching Assistant

Пројектовање градског центра у контексту старог градског језгра, његово концепцијско, моделско и типолошко истраживање, основне су теме задатка. Од студената се очекује предани рад уз примену свих до сада усвојених знања са студија, али и креативност, пројектантска храброст и одговорност у проналажењу нових, модерних приступа теми која се обрађује. Коначни резултат требао би да буде исказан кроз израду архитектонско-урбанистичког пројекта који је по свом садржају, значењу и презентацији интернационално препознатљив, комуникативан и јасан, а по начину израде индивидуалан и поткрепљен чврстим пројектантским ставовима уз јасно усмерење на развој пројектних задатака и проактивних стратегија за заједнице и оне који живе унутар њих.

The main topics within this assignment are concerned with designing a city center in the context of an old urban core and its conceptual, model, and typological research. Students are expected to work with dedication and apply all the knowledge acquired thus far in the course of their studies, but also to be creative and exhibit design courage and responsibility in finding new, modern approaches to the topic being covered. The final result should be expressed in the form of a developed architectural-urbanistic project that should be internationally recognizable, communicative, and clear in its content, meaning, and presentation, individual in its design, and supported by strong design attitudes, with a clear focus on creating project tasks and proactive strategies for the communities and those who live within them.

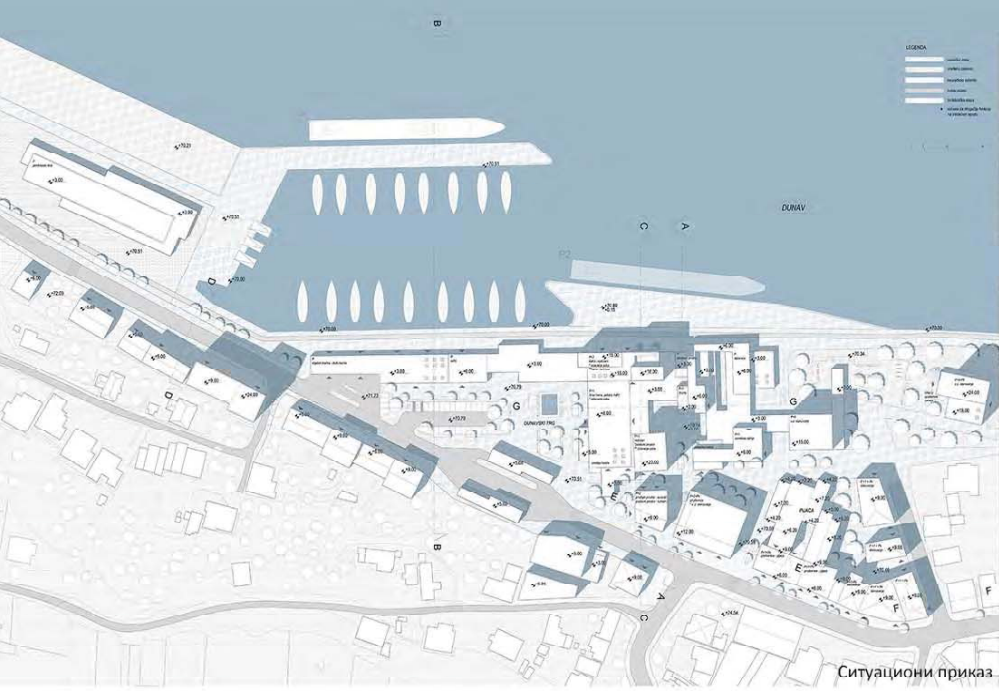
De Chirico : Metaphysical Interior with a Factory (1969)





Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
СТУДИО 04 - СИНТЕЗА

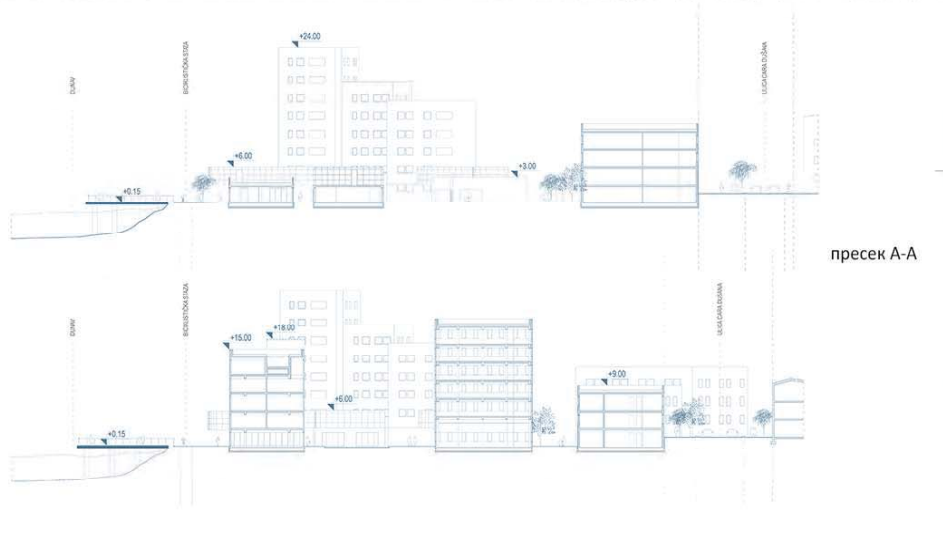
ШКОЛСКА ГОДИНА 2020/2021



Ситуациони приказ

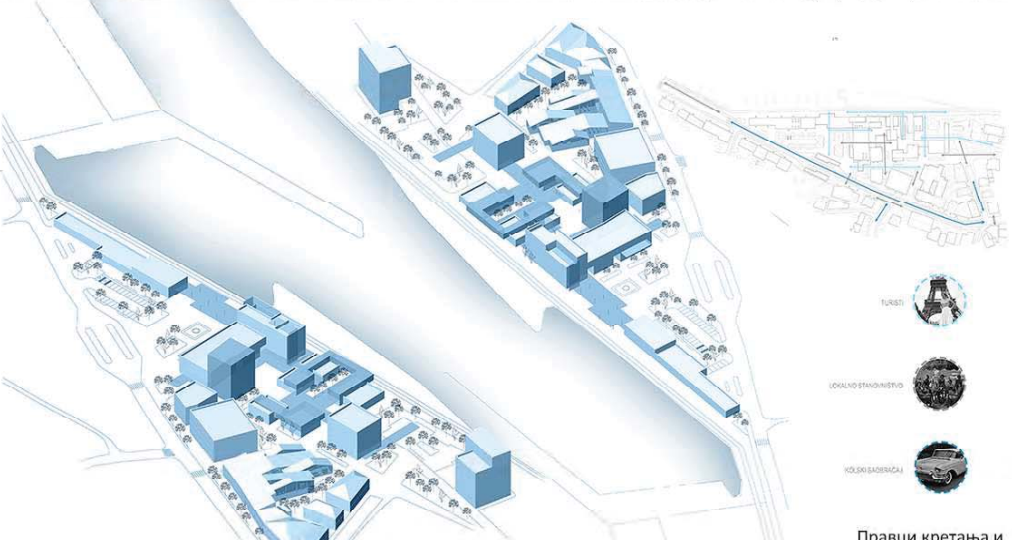


Партерно решење



пресек А-А

пресек II-II



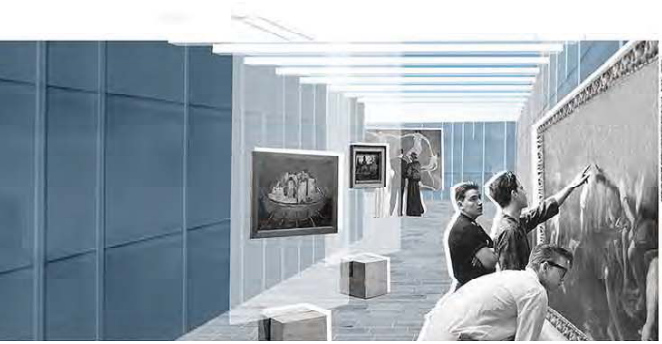
ЗД приказ сегмента

Правци кретања и корисници на локацији

СТУДИО 04 - СИНТЕЗА
ГОЛУБАЦ-НОВЕ ВИЗУРЕ

наставник:
арх. ИВИЦА НИКОЛИЋ

маст. инж. арх. АЛЕКСАНДАР
ГРУЛИЋИЋ



амбијелнтани прикази

ИСИДОРА БРКОВИЋ
11061/2018
ВЕРА ЈОВАНОВИЋ
11056/2018

ПРОЈЕКАТ СП04



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРЕ

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 04

ДУНАВ

ДУНАВ

ДУНАВ



ПЛАНИРАНИ ИНТЕРВЕНЦИЈЕ
ЗОНЕ И САДРЖАЈИ

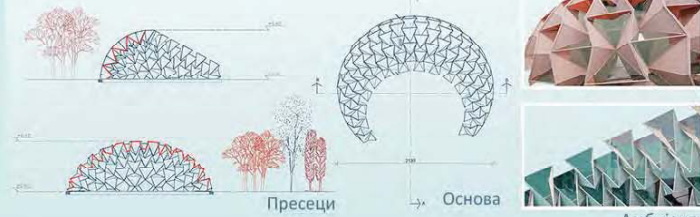


МАПА КРЕТАЊА И УТИЦАЈА



МАПА ИНТЕРВЕНЦИЈА

БИНА



- 1. Башта на отвореном**
Слободна површина између угоститељских објеката била би претворена у башту на отвореном, која би повећала капацитете постојећих кафића. Такође, посетиоцима би омогућила угодан боравак у природи.
- 2. Ботаничка башта**
Увечење ботаничке баште за циљ би имало упознавање са разним биљним културама, од којих неке биле смештене у делу објекта који се налази под земљином, јер би то биле културе које се развијају управо у специфичним условима. Путем зеленог таласа, површине на којој би се налазила ботаничка башта била би повезана са простором између кафића.
- 3. Зона паркинга**
Постојећи паринг, који се налази на површини иза зграде општине, био би измештен на означену површину. Паринг би имао и обезбеђена надстрешница са спарним павилиона, који би, у блиској будућности могао да служи за пуњење електричних аутомобила, што би представљало осерт на еколошке видове транспорта.
- 4. Зелени трг**
Простор иза библиотеке био би трансформисан у зелени трг, који би имао и платформу са стоповима и столицама, где би корисници апартмана, као и корисници библиотеке могли да проведу своје време током ручка или читања у природи.
- 5. Школско двориште**
Новоформирана простор иза средње школе, био би трансформисан у озелењену површину школског дворишта, са потребним мобилијаром, за неометан и безбедан боравак ученика током наставе и одмора.
- 6. Вишепородично становање**
У целини 3, вишепородично становање би било реализовано кроз увођење слободностојећег типа кућа. Целина 3 добила би свој идентитет и представљала би јединствену целину.
- 7. Шегалштите**
Површина између парка и кафића била би трансформисана у шегалштите које би представљале везу између природног и изграђеног, која би зеленилу омогућила провлачење у близину.
- 8. Парк "Алеја платана"**
Површина парка била би додатно озелењена, као и оправљена адекватним мобилијаром. Дошло би до увођења зеленила које цвета у различито доба године, што би сам парк увек одржавало будним. На свом улазу би такође утицала и близина Бине на којој би се одржавали разне културне манифестације.
- 9. Бина**
На површини пред спортско-терена била би уведена бина на којој би се одржавале разне културне манифестације, као што су додела диплома, завршица, концерти, филмова, музички концерти. Бина и садржај који би се на њој одржавали представљали би везу између самог парка и спортског терена, као и библиотеке, средње школе и општине.

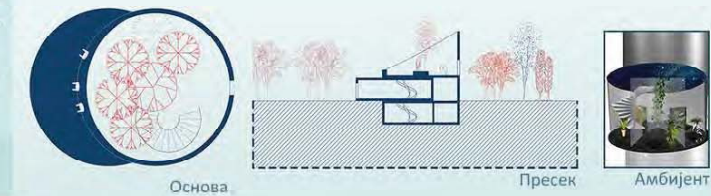


3Д приказ

СЛОБДНОСТОЈЕЋЕ КУЋЕ - ВИШЕПОРОДИЧНО СТАНОВАЊЕ



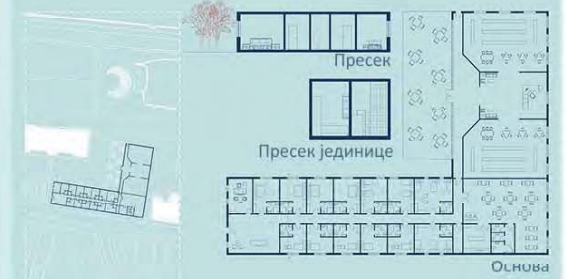
БОТАНИЧКА БАШТА



3Д приказ 1

3Д приказ 2

БИБЛИОТЕКА И АПАРТАНИ



БАШТА НА ОТВОРЕНОМ



Ситуација

Амбијенти

СТУДИО 04 - СИНТЕЗА
ГОЛУБАЦ - НОВЕ ВИЗУРЕ

наставник:
арх. ИВИЦА НИКОЛИЋ,
доцент
маст. инж. арх. АЛЕКСАНДАР
ГРУЛИЋИЋ, асистент

ЈЕЛЕНА ИЛИЋ
11115/2018

ПРОЈЕКАТ СП04

ISTRAŽIVAČKI CENTAR GOLUBAC

STUDIO PROJEKAT 4- SINTEZA-GOLUBAC:NOVE VIZURE

Arhitektonski fakultet u Beogradu

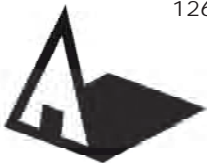
III godina OASA, školska 2020/2021 grupa ISPIT

Rukovodilac studija: doc. Ivica Nikolić, saradnik u nastavi, Aleksandar Grujičić

Student: Lara Dedić 11084/2018

KONCEPT I ORGANIZACIJA

Istraživački centar u Golupcu zamišljen je kao landscape objekat koji se integriše u izohipse terena i time ne narušava postojeću prirodu i vizure ali ni same naselje. Glavni objekat, u kome se nalazi zajednički sadržaj, kružniplanar je tako da se na najviše etaže koja je ujedini i ulaz za posetioce, spušta ka donjim etažama koje postaju sve privatnije površine, do soba kao potpuno odvojenih i privatnih delova. Laboratorije i učionice nalaze se na najnižoj etaži i one su najbliže Golupcu i njegovim učenicima. U njih i sobe je moguće pristupiti bez ulaska u zajednički objekat.

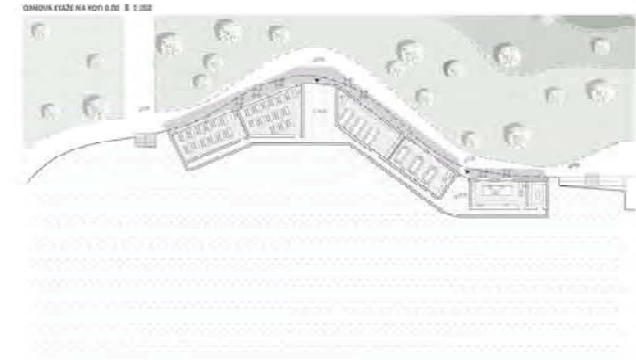
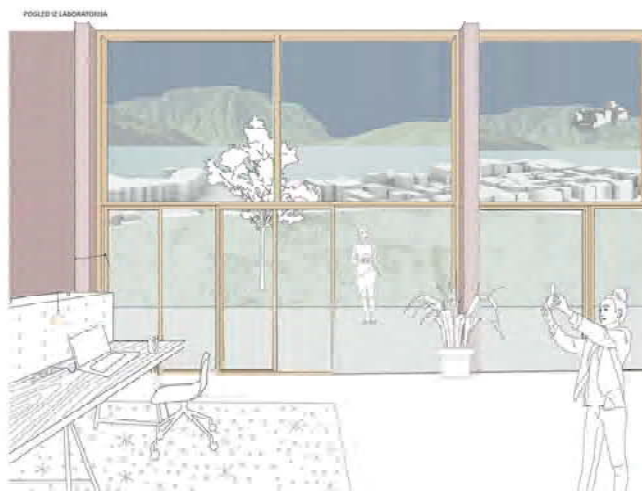
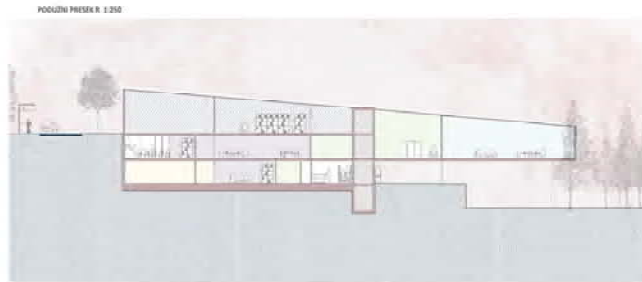
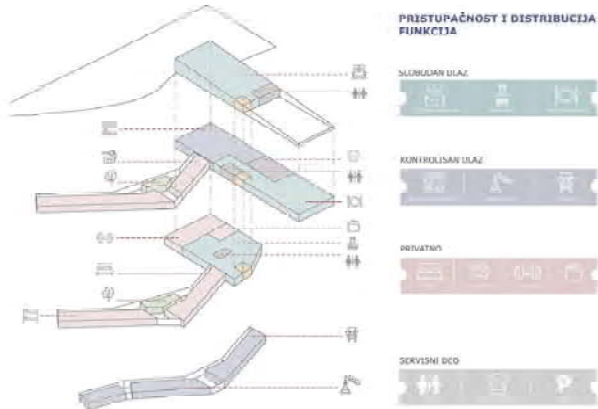


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

СТУДИО 04- СИНТЕЗА

ШКОЛСКА ГОДИНА 2020/2021

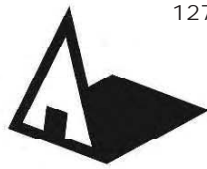
СТУДИО 04- СИНТЕЗА
ГОЛУБАЦ-НОВЕ ВИЗУРЕ



наставник:
арх. Ивица Николић

маст. инж. арх. Александар
Грујић

Лара Дедић,
2018_11084



Ситуација кампа са Марином



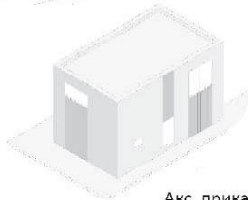
Ситуација спортско - рекреативног дела



Партер кампа са Марином



Партер спортско - рекреативног дела

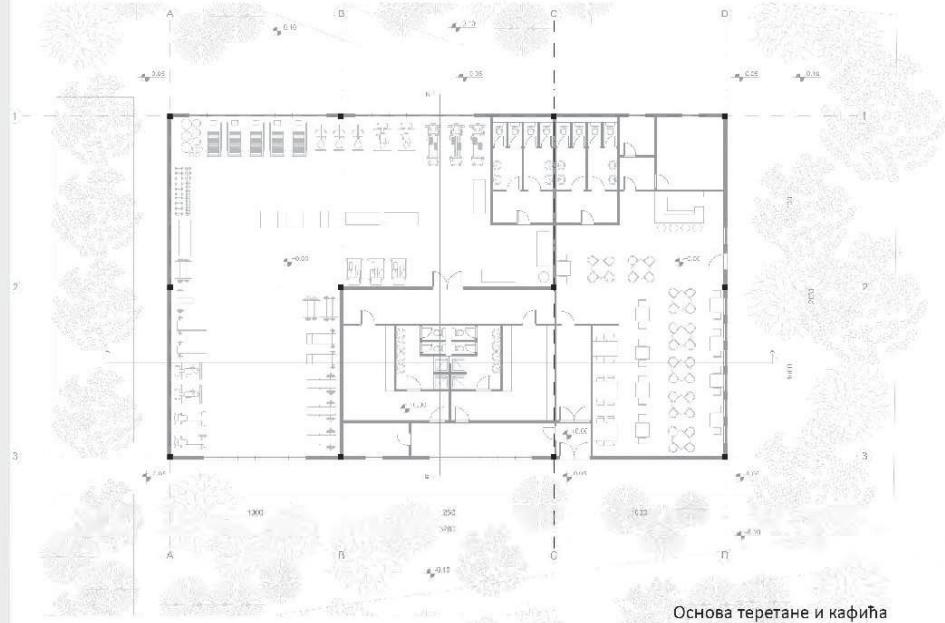


Акс. приказ објекта



Основа приземља

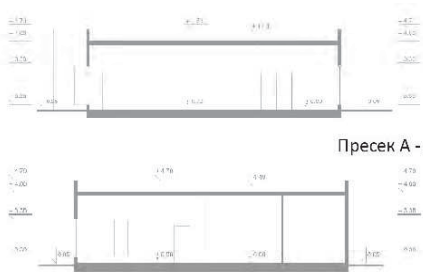
Основа спрата



Основа теретане и кафића

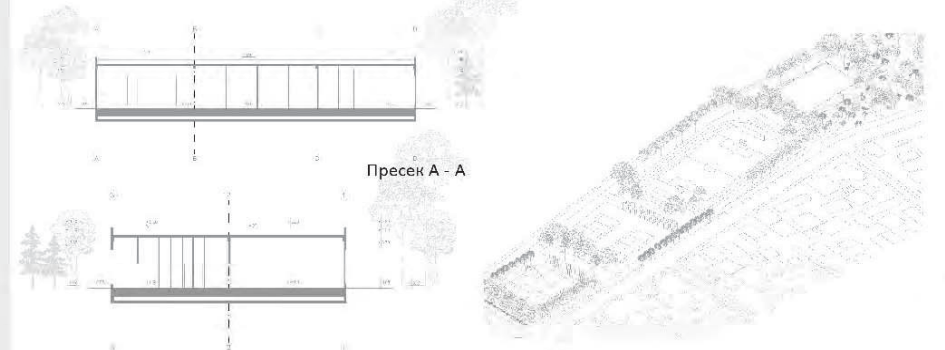


Основа ресторана



Пресек А - А

Пресек В - В



Пресек А - А

Пресек В - В

ЗД приказ спортско - рекреативног дела града

ГОЛУБАЦ - НОВЕ
ВИЗУРЕ

наставник:
арх. ИВИЦА НИКОЛИЋ

маст. инж. арх. АЛЕКСАНДАР
ГРУЖИЋИЋ, асистент

МАРКО НАСТИЋ
2018/11161

ПРОЈЕКАТ СП04

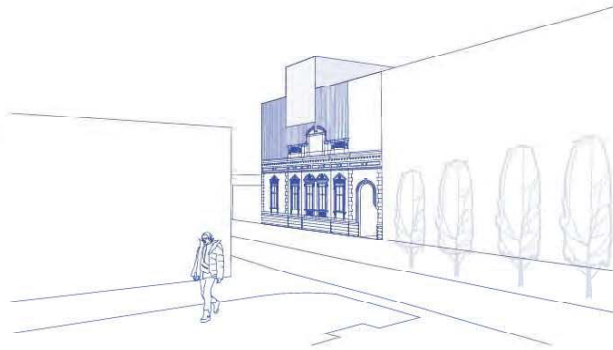


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
СТУДИО 04 - СИНТЕЗА

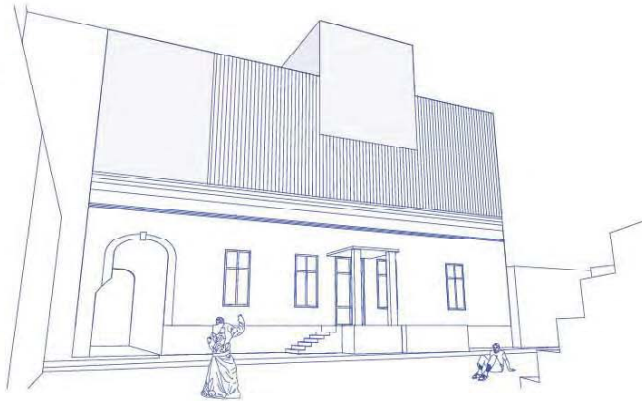
школска година 2020/2021



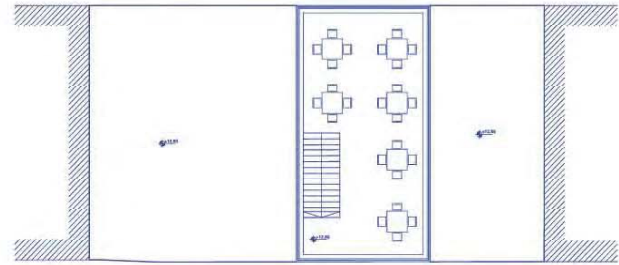
КРОВНА СИТУАЦИЈА



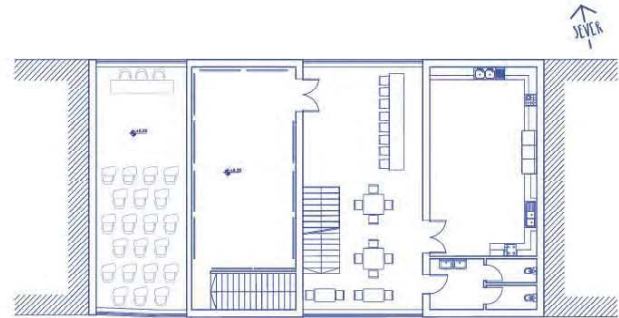
АМБИЈЕНТ



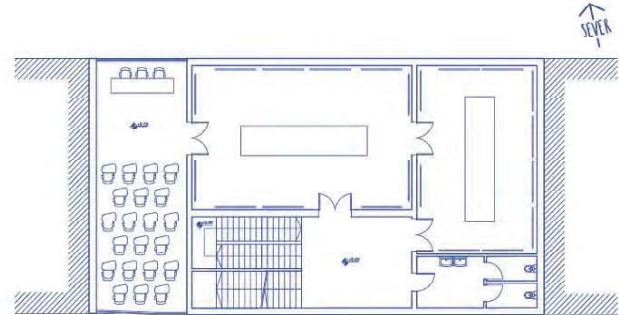
АМБИЈЕНТ



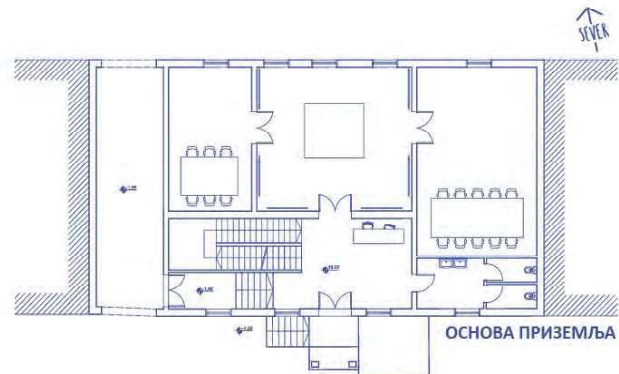
ОСНОВА ТРЕЋЕГ СПРАТА



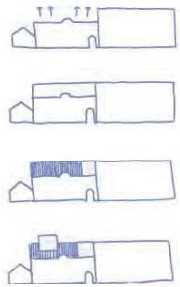
ОСНОВА ДРУГОГ СПРАТА



ОСНОВА ПРВОГ СПРАТА



ОСНОВА ПРИЗЕМЉА



СКИЦЕ



ИЗГЛЕД ГЛАВНЕ ФАСАДЕ

СТУДИО 04 - СИНТЕЗА
ГОЛУБАЦ-НОВЕ ВИЗУРЕ

наставник:
арх. ИВИЦА НИКОЛИЋ

маст. инж. арх. АЛЕКСАНДАР
ГРУИЧИЋ

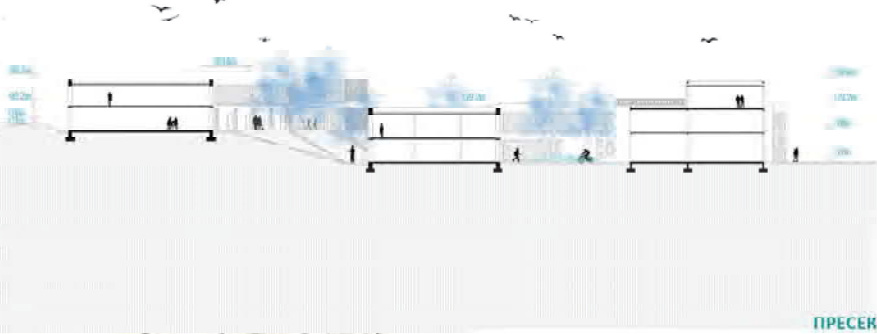
НАБА МЛАДЕНОВИЋ
11137/2018

ПРОЈЕКАТ СП 04



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
СТУДИО 04 - СИНТЕЗА

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 000



ПРЕСЕК

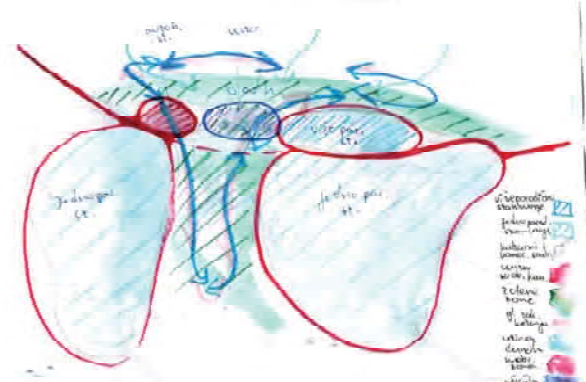


МИКРО АНАЛИЗА КРЕТАЊА УНИТАР ХУБ МАХАЛЕ

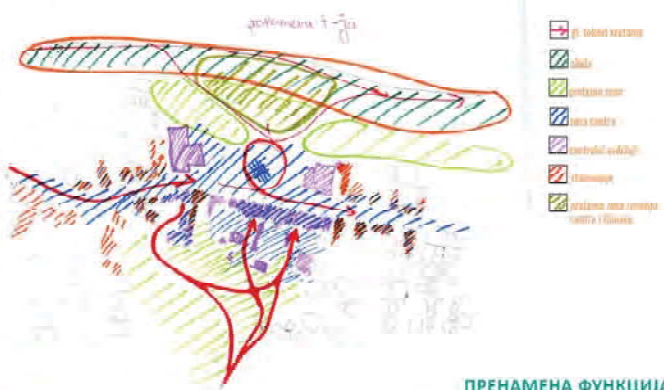
КОМПОЗИЦИОНО РЕШЕЊЕ



ПАРТЕРНО РЕШЕЊЕ



АНАЛИЗА ГЛАВНИХ ТОКОВА И ДЕЛОВА ГОЛУБЦА



ПРЕНАМЕНА ФУНКЦИЈА

СТУДИО 04 - СИНТЕЗА
ГОЛУБАЦ-НОВЕ ВИЗУРЕ

наставник:
арх. Ивница Николић
маст. инж. арх. Александар
Грујичић



АМБИЈЕНТ ХУБ



АМБИЈЕНТ КАФЕ



АМБИЈЕНТ ЗАЈЕДНИЧКОГ ПРОСТОРА ЗА РАД

ИМЕ И ПРЕЗИМЕ
број индекса

ПРОЈЕКАТ СП04

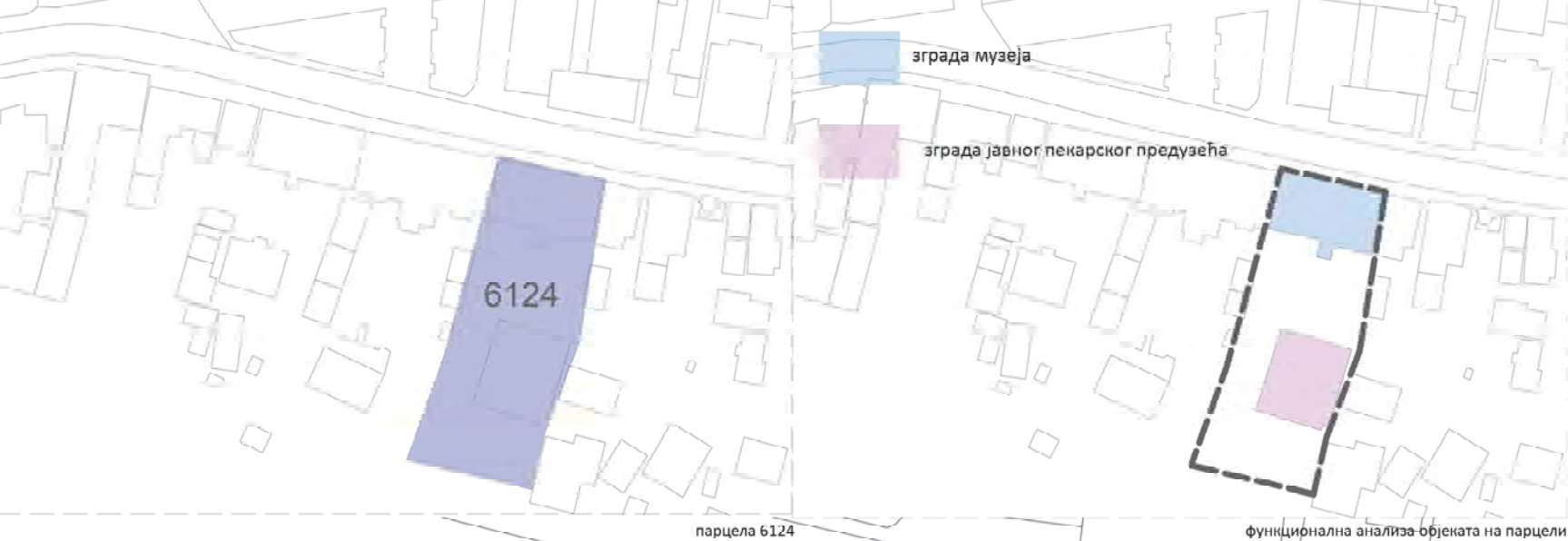


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

СТУДИО 04- СИНТЕЗА

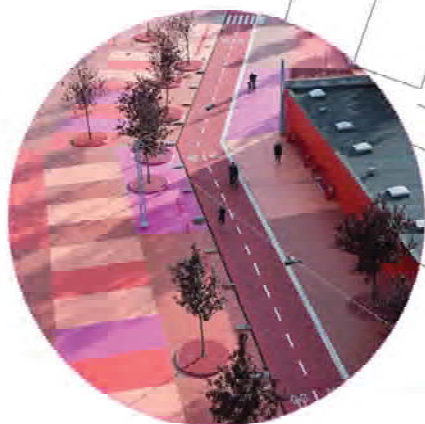
школска година 2020/2021

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА С04



парцела 6124

функционална анализа објеката на парцели



пример: Суперкилен парк у Данској



ситуација

амбијент

ГОЛУБАЦ- НОВЕ ВИЗУРЕ

наставник:

арх. ИВИЦА НИКОЛИЋ,
доцент

маг. инж. арх. АЛЕКСАНДАР
ГРУЈИЋИЋ,
асистент

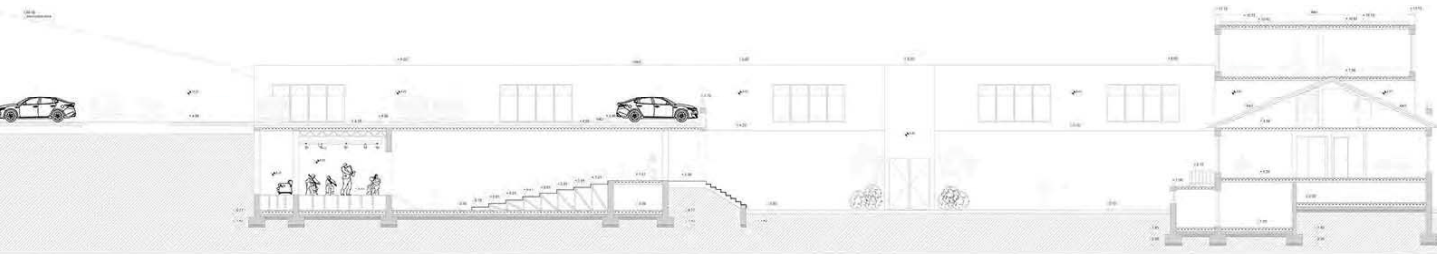
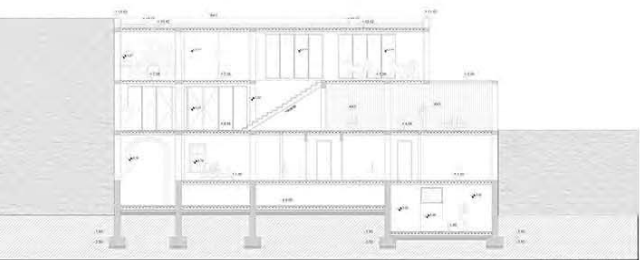
САРА МЕДИЋ
2017/ 11170

ПРОЈЕКАТ СП04

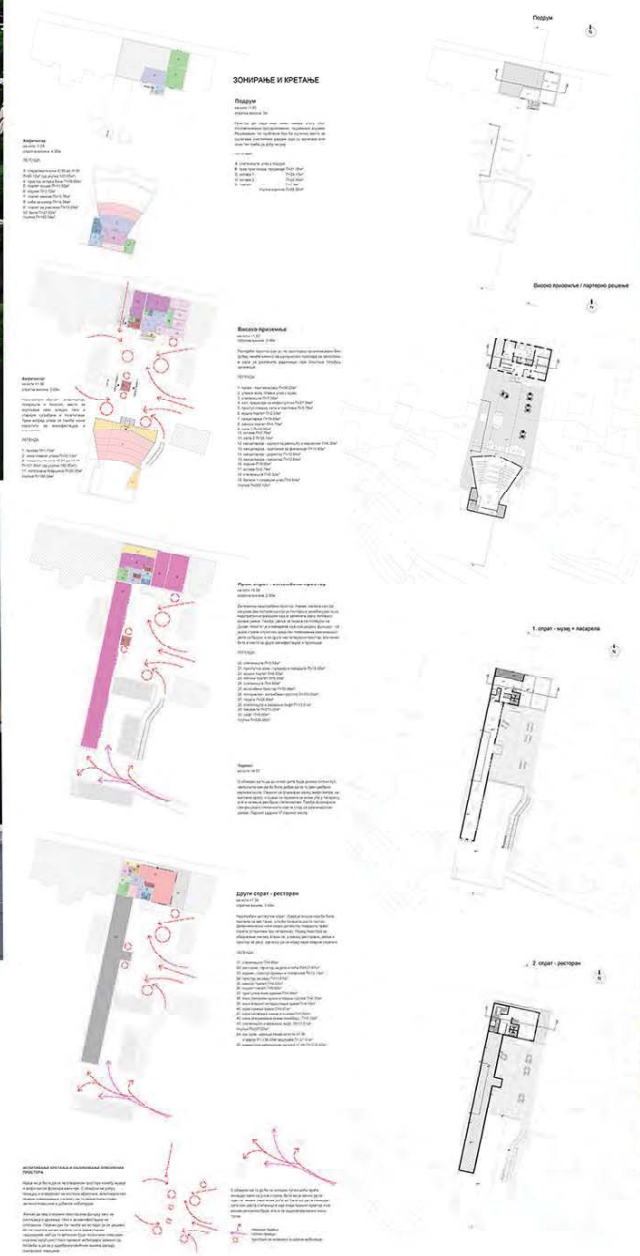


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРЕ

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА С04



ПОДУЖНИ ПРЕСЕК А-А



ГОЛУБАЦ - НОВЕ
ВИЗУРЕ

наставник:
арх. ИВИЦА НИКОЛИЋ,
доцент
АЛЕКСАНДАР ГРУЛИЧИЋ,
асистент

СОФИЈА МАРТИНОВИЋ
2017/11119

ПРОЈЕКАТ СП04



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРЕ

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 04

ДУНАВ

ДУНАВ

ДУНАВ



ПЛАНИРАНИ ИНТЕРВЕНЦИЈЕ
ЗОНЕ И САДРЖАЈИ



МАПА КРЕТАЊА И УТИЦАЈА



МАПА ИНТЕРВЕНЦИЈА

БИНА



- 1. Башта на отвореном**
Слободна површина између угоститељских објеката била би претворена у башту на отвореном, која би повећала капацитете постојећих кафића. Такође, посетиоцима би омогућила угодан боравак у природи.
- 2. Ботаничка башта**
Увечење ботаничке баште за циљ би имало упознавање са разним биљним културама, од којих неке биле смештене у делу објекта који се налази под земљином, јер би то биле културе које се развијају управо у специфичним условима. Путем зеленог таласа, површине на којој би се налазила ботаничка башта била би повезана са простором између кафића.
- 3. Зона паркинга**
Постојећи паринг, који се налази на површини иза зграде општине, био би измештен на означену површину. Паринг би имао и обезбеђена надстрешница са спарним лавелима, који би, у блиској будућности могле да служе за пуњење електричних аутомобила, што би представљало осерт на еколошке видове транспорта.
- 4. Зелени трг**
Простор иза библиотеке био би трансформисан у зелени трг, који би имао и платформу са стоповима и столицама, где би корисници апартмана, као и корисници библиотеке могли да проведу своје време током ручка или читања у природи.
- 5. Школско двориште**
Новоформирана простор иза средњих школа, био би трансформисан у озелењену површину школског дворишта, са потребним мобилијаром, за неометан и безбедан боравак ученика током наставе и одмора.
- 6. Вишепородично становање**
У целини 3, вишепородично становање би било реализовано кроз увођење слободностојећег типа кућа. Целина 3 добила би свој идентитет и представљала би јединствену целину.
- 7. Шегалштите**
Површина између парка и кафића била би трансформисана у шегалштите које би представљале везу између природног и изграђеног, која би зеленилу омогућила провлачење у близину.
- 8. Парк "Алеја платана"**
Површина парка била би додатно озелењена, као и оправљена адекватним мобилијаром. Дошло би до увођења зеленила које цвета у различито доба године, што би сам парк увек одржавало будним. На свом улазу би такве улице и близина бине на којој би се одржавали разне културне манифестације.
- 9. Бина**
На површини пред спортско-терена била би уведена бина на којој би се одржавале разне културне манифестације, као што су додела диплома, завршица, концерти, филмова, музички концерти. Бина и садржај који би се на њој одржавали представљали би везу између самог парка и спортског терена, као и библиотеке, средњих школа и општине.



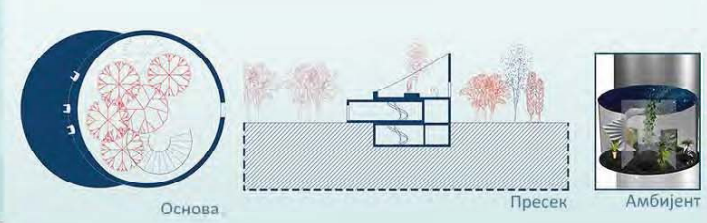
3Д приказ

СЛОБДНОСТОЈЕЋЕ КУЋЕ - ВИШЕПОРОДИЧНО СТАНОВАЊЕ



Ситуација Пресек јединице Основа јединице Аксонометрија Амбијент 3Д приказ

БОТАНИЧКА БАШТА



Основа Пресек Амбијент



3Д приказ 1 3Д приказ 2

БИБЛИОТЕКА И АПАРТАНИ



Пресек Пресек јединице Основа Ситуација Основе јединице



Амбијент 1 3Д приказ Амбијент 2

БАШТА НА ОТВОРЕНОМ



Ситуација Амбијенти

СТУДИО 04 - СИНТЕЗА
ГОЛУБАЦ - НОВЕ ВИЗУРЕ

наставник:
арх. ИВИЦА НИКОЛИЋ,
доцент
маст. инж. арх. АЛЕКСАНДАР
ГРУЛИЋИЋ, асистент

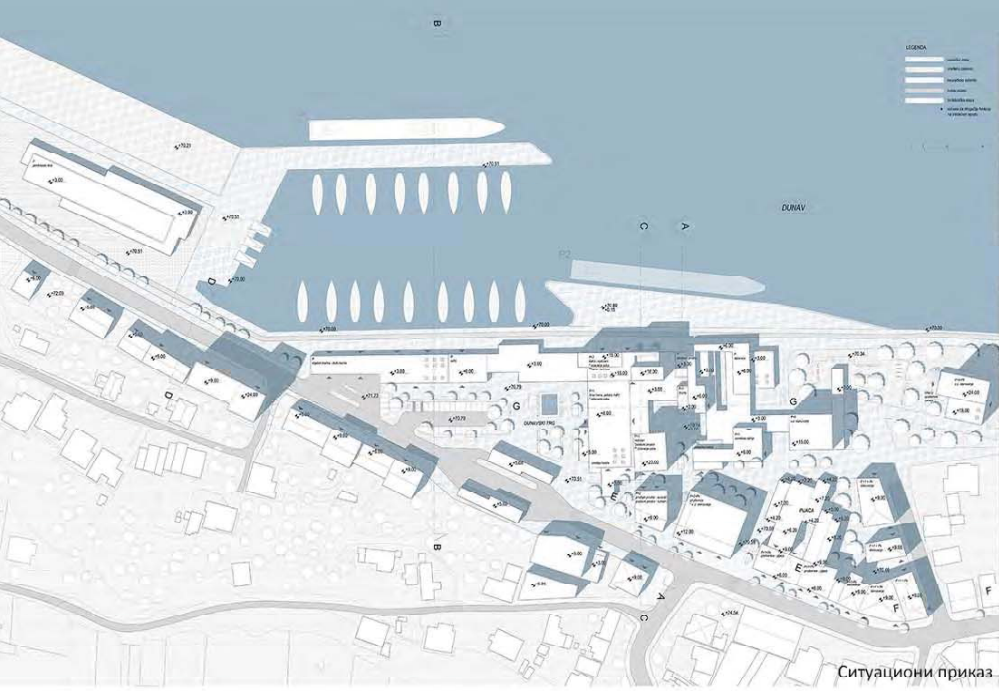
ТАМАРА ОСТОЈИЋ
11107/2018

ПРОЈЕКАТ СП04



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
СТУДИО 04 - СИНТЕЗА

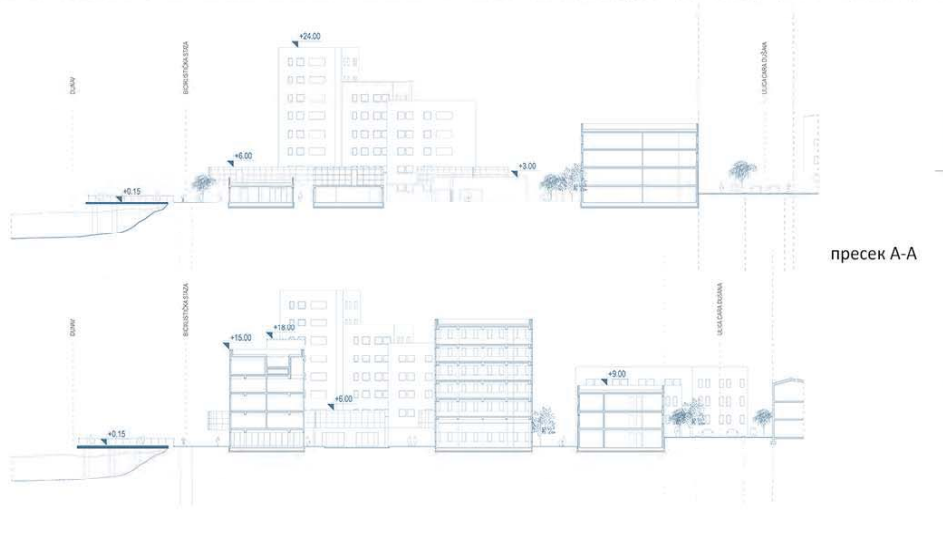
ШКОЛСКА ГОДИНА 2020/2021



Ситуациони приказ

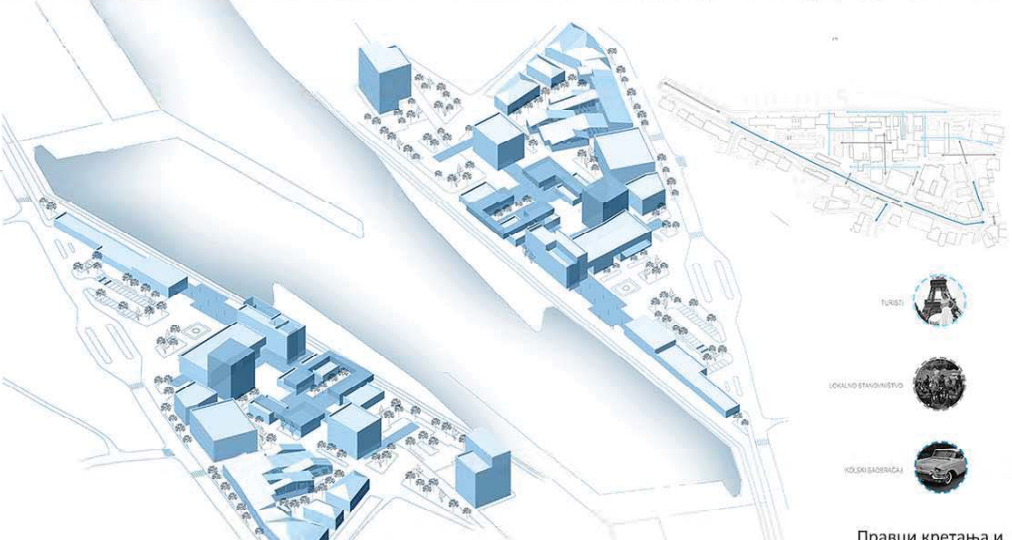


Партерно решење



пресек А-А

пресек II-II



ЗД приказ сегмента

Правци кретања и корисници на локацији

СТУДИО 04 - СИНТЕЗА
ГОЛУБАЦ-НОВЕ ВИЗУРЕ

наставник:
арх. ИВИЦА НИКОЛИЋ

маст. инж. арх. АЛЕКСАНДАР
ГРУЛИЋИЋ



амбијелнтани прикази

ИСИДОРА БРКОВИЋ
11061/2018
ВЕРА ЈОВАНОВИЋ
11056/2018

ПРОЈЕКАТ СП04



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРЕ

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 04

ДУНАВ

ДУНАВ

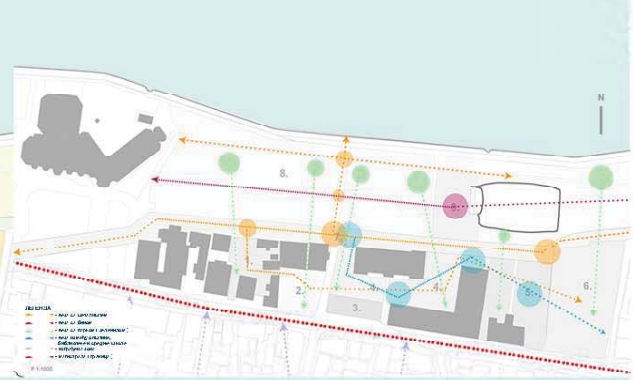
ДУНАВ



ПЛАНИРАНИ ИНТЕРВЕНЦИЈЕ
ЗОНЕ И САДРЖАЈИ



МАПА КРЕТАЊА И УТИЦАЈА



МАПА ИНТЕРВЕНЦИЈА

БИНА



1. Башта на отвореном
Слободна површина између угоститељских објеката била би претворена у башту на отвореном, која би повећала капацитете постојећих кафића. Такође, посетиоцима би омогућила угодан боравак у природи.

2. Ботаничка башта
Увочење ботаничке баште за циљ би имало упознавање са разним биљним културама, од којих неке биле смештене у делу објекта који се налази под земљином, јер би то биле културе које се развијају управо у специфичним условима. Путем зеленог таласа, површина на којој би се налазила ботаничка башта била би повезана са простором између кафића.

3. Зона паркинга
Постојећи паркинзи, који се налази на површини иза зграде општине, био би измештен на означену површину. Паркинзи би имали и обезбеђена надстрешница са спарним панелима, који би, у блиској будућности могле да служе за пуњење електричних аутомобила, што би представљало осерт на еколошке видове транспорта.

4. Зелени трг
Простор иза библиотеке био би трансформисан у зелени трг, који би имао и платформу са стоповима и столицама, где би корисници апартмана, као и корисници библиотеке могли да проведу своје време током ручка или читања у природи.

5. Школско двориште
Новоформирана простор иза средње школе, био би трансформисан у озелењену површину школског дворишта, са потребним мобилијаром, за неометан и безбедан боравак ученика током наставе и одмора.

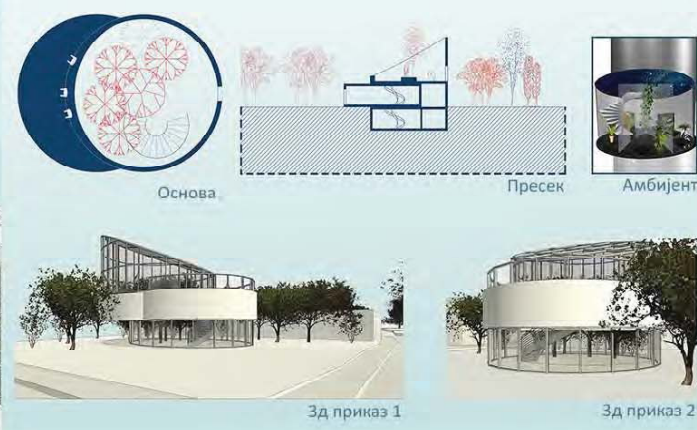
6. Вишепородично становање
У целини 3, вишепородично становање би било реализовано кроз увођење слободностојеће куће. Целина 3 добила би свој идентитет и представљала би јединствену целину.

7. Шегалште
Површина између парка и кафића била би трансформисана у шегалште које би представљале везу између природног и изграђеног, која би зеленилу омогућила провлачење у близину.

СЛОБДНОСТОЈЕЋЕ КУЋЕ - ВИШЕПОРОДИЧНО СТАНОВАЊЕ



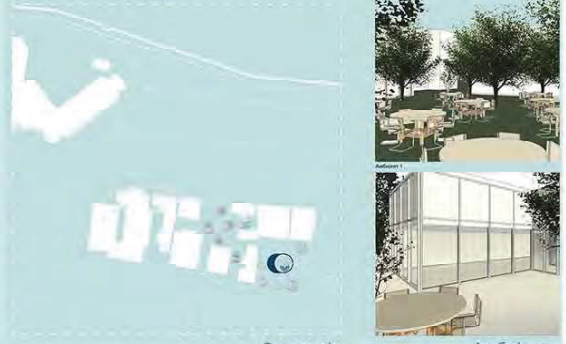
БОТАНИЧКА БАШТА



БИБЛИОТЕКА И АПАРТАМНИ



БАШТА НА ОТВОРЕНОМ



СТУДИО 04 - СИНТЕЗА
ГОЛУБАЦ - НОВЕ ВИЗУРЕ

наставник:
арх. ИВИЦА НИКОЛИЋ,
доцент
маст. инж. арх. АЛЕКСАНДАР
ГРУЛИЋИЋ, асистент

ВИКТОРИЈА ВЕСЕЛОВА
11160/2018

ПРОЈЕКАТ СП04



студијска целина СТУДИО 04 - СИНТЕЗА

СТУДИО ПРОЈЕКАТ С04 - СИНТЕЗА

DESIGN STUDIO S04: SYNTHESIS

study unit: STUDIO 04 – SYNTHESIS

наставник: др Јелена Ивановић Шекуларац, редовни професор
сарадник: арх. Никола Мацут, асистент

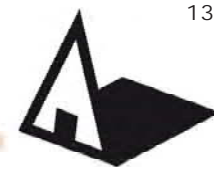
teacher: Ph.D. Jelena Ivanović Šekularac, Full Professor
teaching associate: arch. Nikola Macut, Teaching Assistant

Пројектовање градског центра у контексту старог градског језгра, његово концепцијско, моделско и типолошко истраживање, основне су теме задатка. Од студената се очекује предани рад уз примену свих до сада усвојених знања са студија, али и креативност, пројектантска храброст и одговорност у проналажењу нових, модерних приступа теми која се обрађује. Коначни резултат требао би да буде исказан кроз израду архитектонско-урбанистичког пројекта који је по свом садржају, значењу и презентацији интернационално препознатљив, комуникативан и јасан, а по начину израде индивидуалан и поткрепљен чврстим пројектантским ставовима уз јасно усмерење на развој пројектних задатака и проактивних стратегија за заједнице и оне који живе унутар њих.

The main topics within this assignment are concerned with designing a city center in the context of an old urban core and its conceptual, model, and typological research. Students are expected to work with dedication and apply all the knowledge acquired thus far in the course of their studies, but also to be creative and exhibit design courage and responsibility in finding new, modern approaches to the topic being covered. The final result should be expressed in the form of a developed architectural-urbanistic project that should be internationally recognizable, communicative, and clear in its content, meaning, and presentation, individual in its design, and supported by strong design attitudes, with a clear focus on creating project tasks and proactive strategies for the communities and those who live within them.

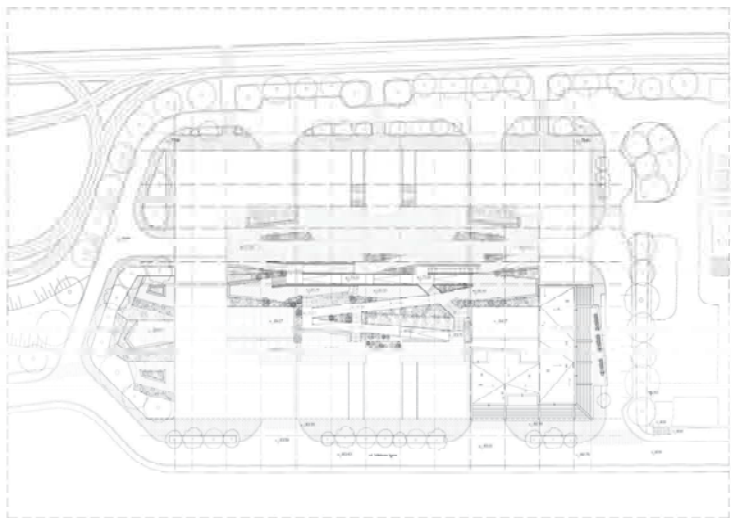
De Chirico : Metaphysical Interior with a Factory (1969)



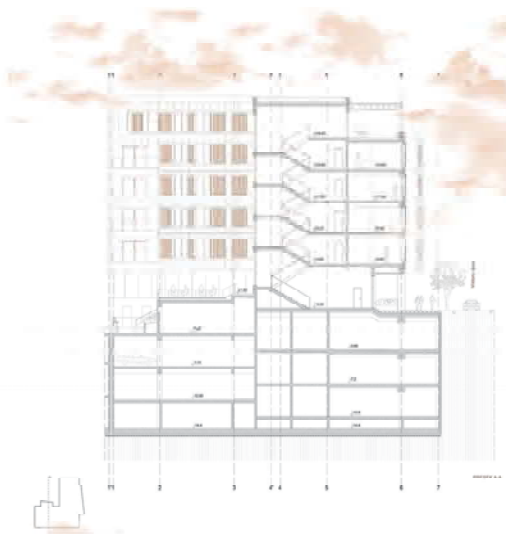


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
НАВЕСТИ СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ
(пун назив)

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА C04



SITUATIONAL PLAN



УРБАНА БРАНА

наставник:
др ЈЕЛЕНА ИВАНОВИЋ
ШЕКУЛАРАЦ
арх. НИКОЛА МАЏУТ
асистент

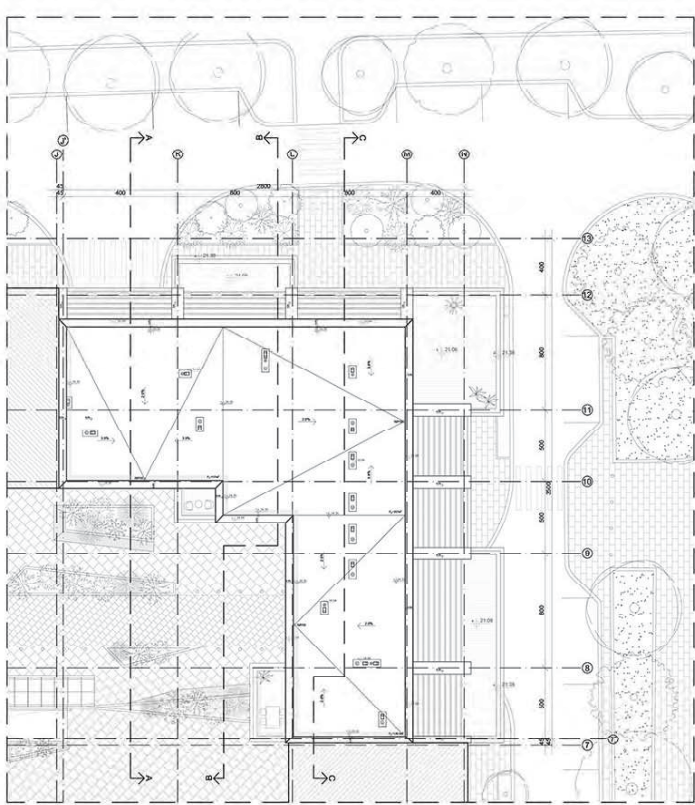
ПЕТРОВ АНА
11180/2018

ПРОЈЕКАТ C04

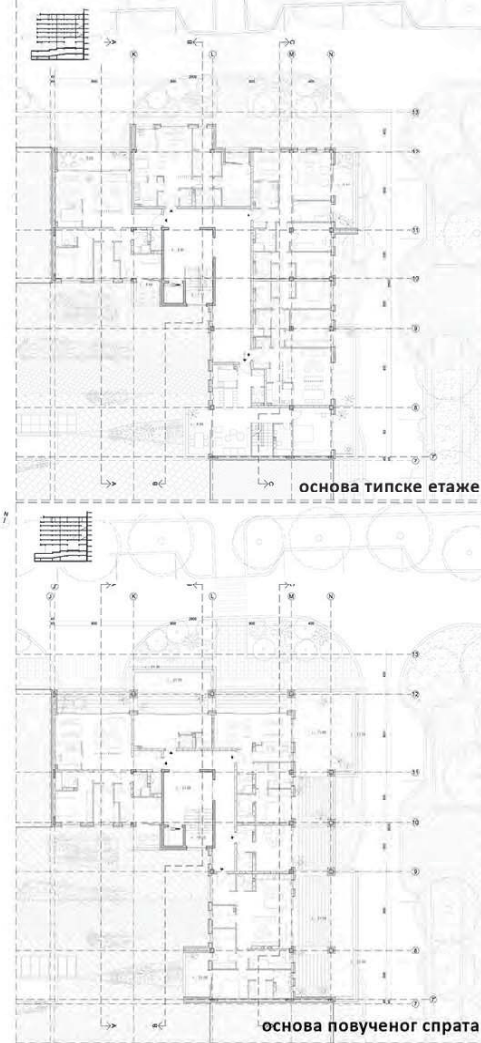


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРЕ

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА C04

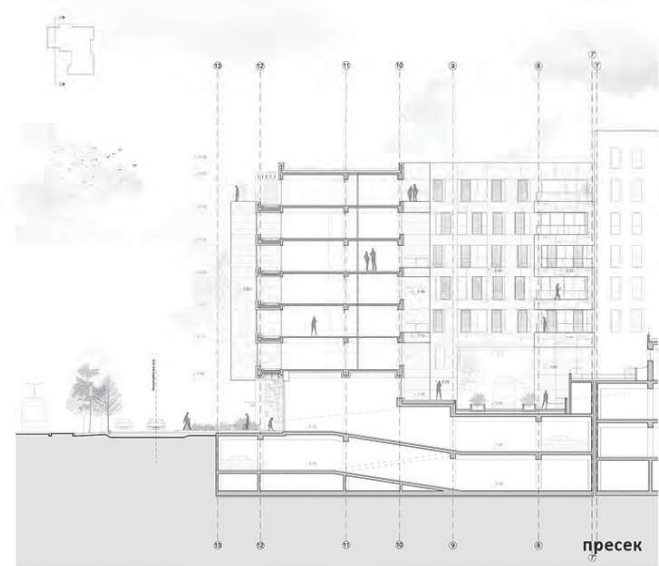


ситуација



основа типске етаже

основа повученог спрата



пресек



источни изглед

УРБАНА БРАНА

наставник:
др ЈЕЛЕНА ИВАНОВИЋ
-ШЕКУЛАРАЦ,
редовни професор
арх. НИКОЛА МАЏУТ,
асистент

Јулијана Маринковић
2018/11052

ПРОЈЕКАТ C04



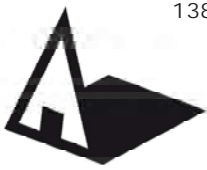
амбијентални приказ 01



амбијентални приказ 02



амбијентални приказ 03



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

ШКОЛСКА ГОДИНА 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СБЗ

УРБАНА БРАНА

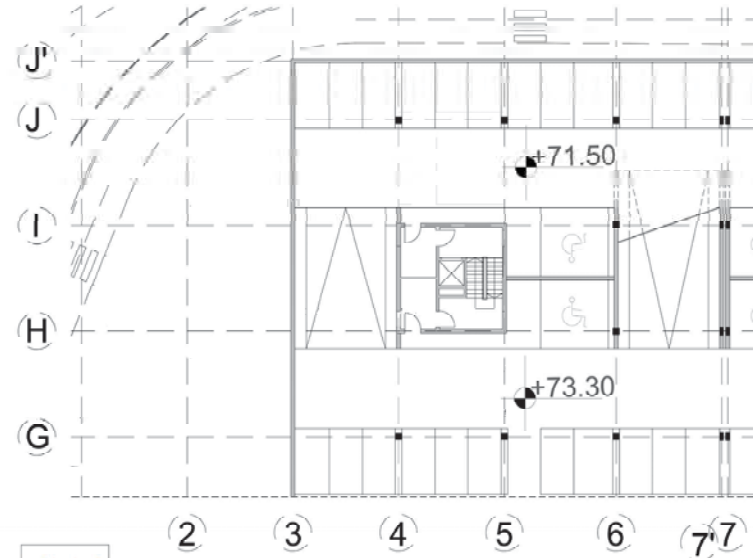
НАСТАВНИК:
Др. ЈЕЛЕНА ИВАНОВИЋ
ШЕКУЛАРАЦ

М. арх. НИКОЛА МАЏУТ,
ОБЈЕКТАНТ

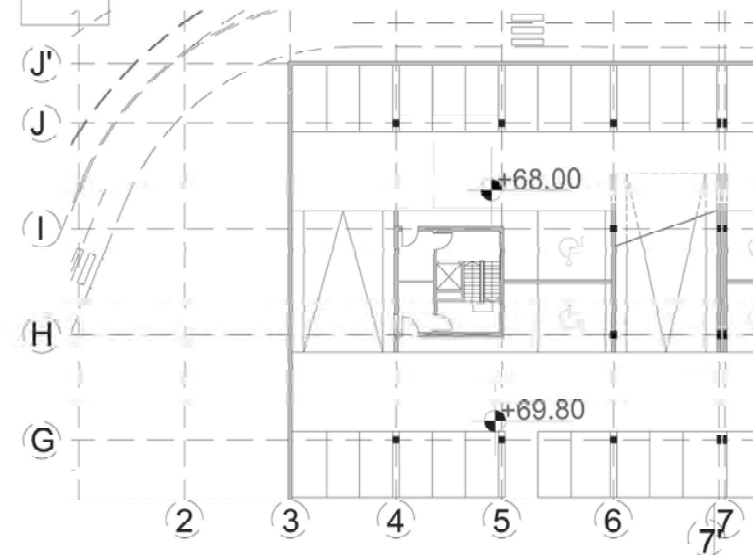
МАРИЈА ЂАМИЛОВИЋ
2018/11098

ПРОЈЕКАТ СО4

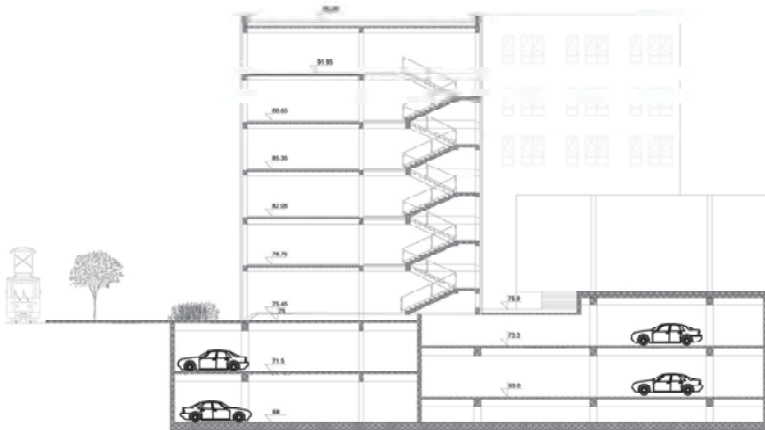
ГАРАЖА - ПРВИ НИВО R 1:100



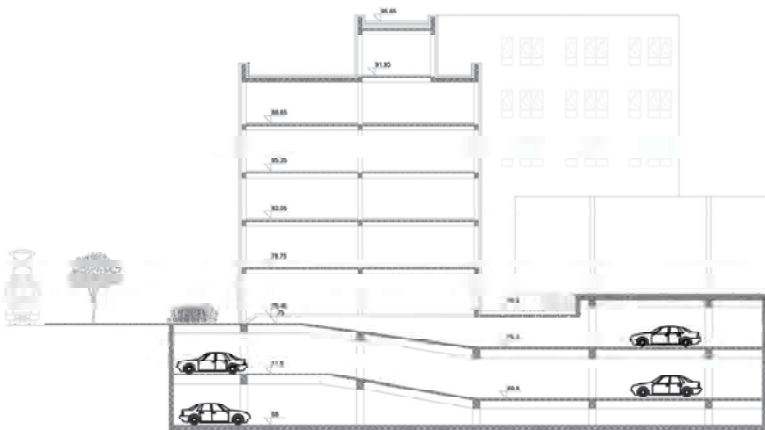
ГАРАЖА - ДРУГИ НИВО R 1:100



ПРЕСЕК А-А' R 1:100



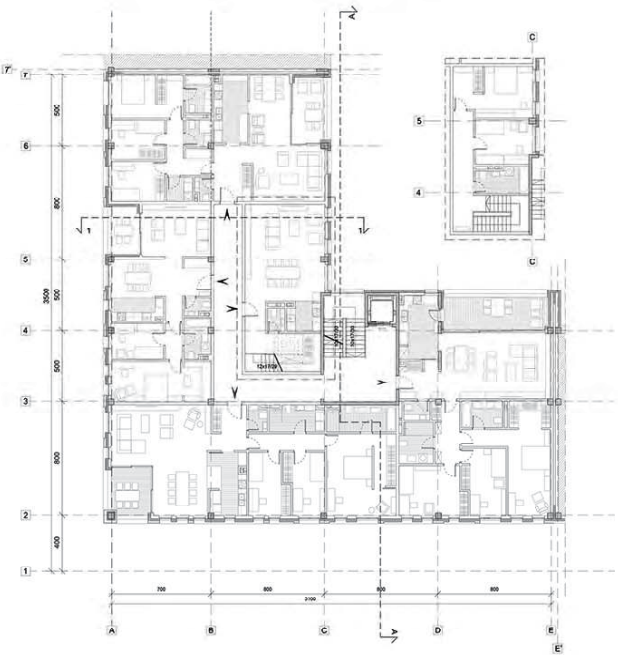
ПРЕСЕК В-В' R 1:100



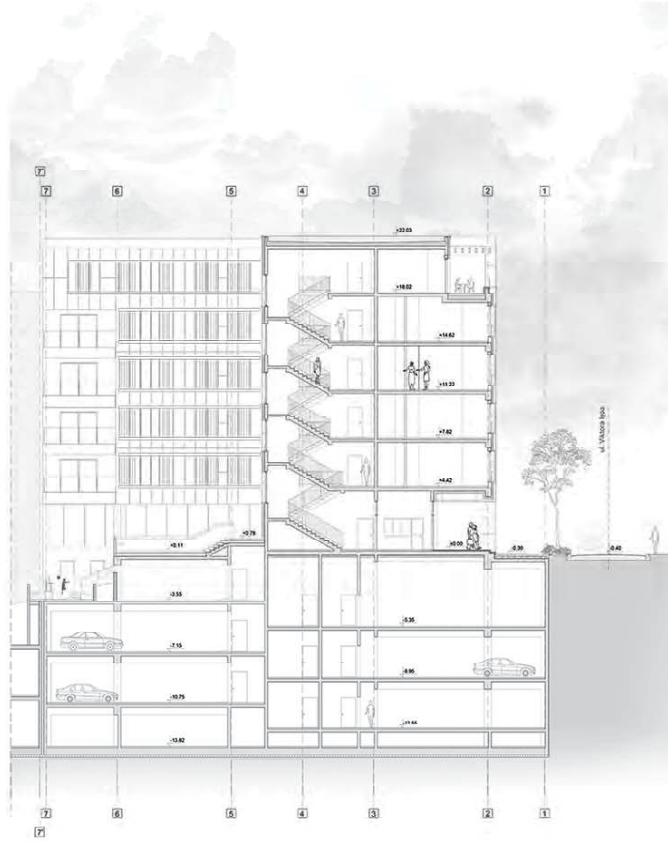


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРЕ

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА C04



Основа типске етаже



Пресек А-А



Изглед фасаде из правца
окретнице трамваја



Изглед фасаде из
ул. Виктора Игоа

УРБАНА БРАНА

наставник:
др ЈЕЛЕНА ИВАНОВИЋ -
ШЕКУЛАРАЦ,
редовни професор
арх. НИКОЛА МАЦУТ,
асистент

НОВАК ЂУКИЋ
2018_11019

ПРОЈЕКАТ C04



3D приказ



3D приказ



Амбијентални приказ

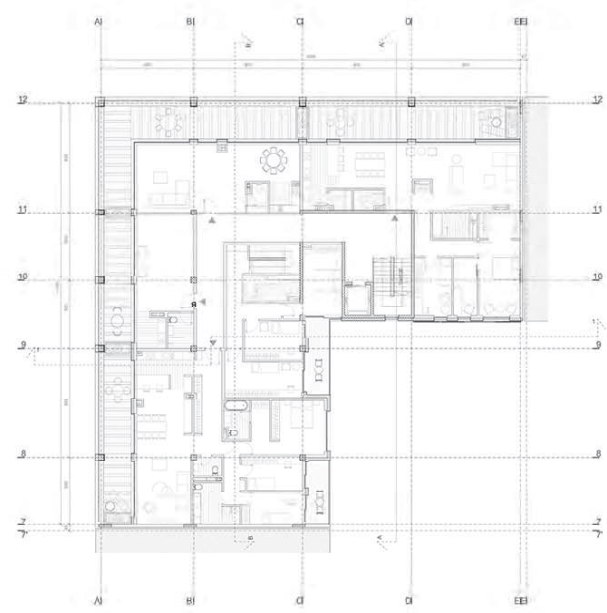


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРЕ

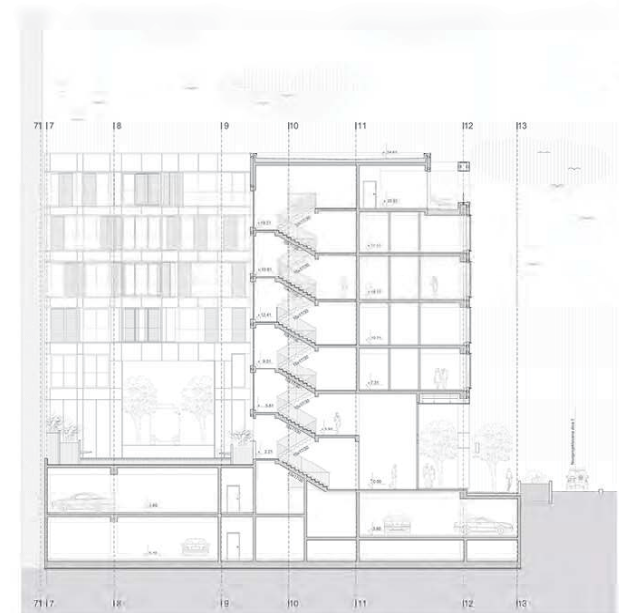
школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА C04



ОСНОВА ТИПСКЕ ЕТАЖЕ



ОСНОВА ПОВУЧЕНЕ ЕТАЖЕ



ПРЕСЈЕК А-А



ЗД ПРИКАЗ



ЗД ПРИКАЗ



ИЗГЛЕД 1



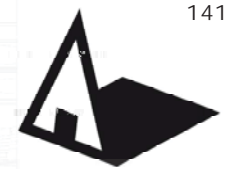
ИЗГЛЕД 2

УРБАНА БРАНА

наставник:
др ЈЕЛЕНА ИВЕНИВИЋ -
ШЕКУЛАРАЦ,
редовни професор
арх. НИКОЛА МАЏУТ,
асистент

СТЕВО БРАЈИЋ
2018_11075

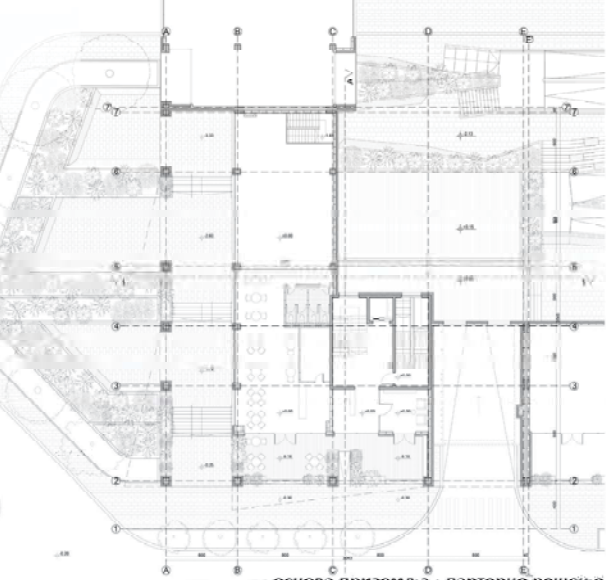
ПРОЈЕКАТ C04



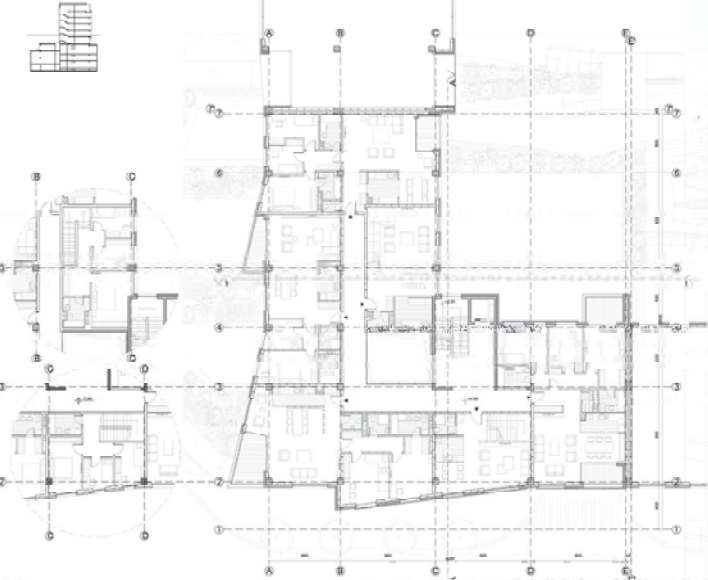
Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРЕ

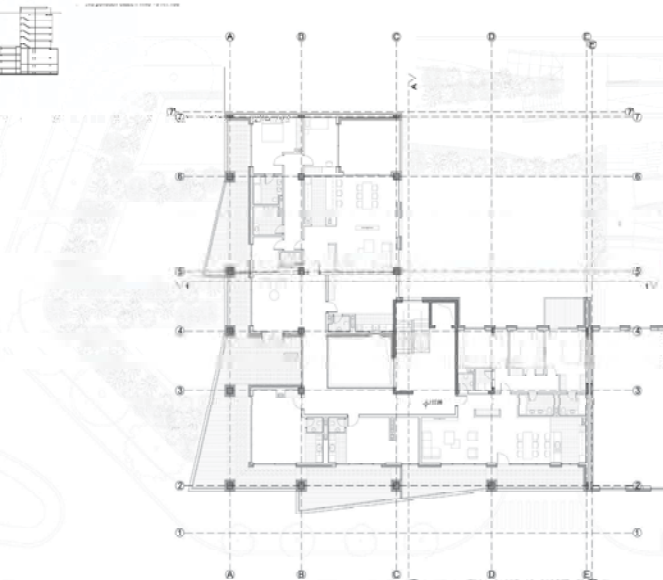
школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА C04



основа приземља + партерно решење



основа типске етаже



основа повучене етаже



аксонометријски / амбијентални приказ



изглед из улице Виктора Игоа

УРБАНА БРАНА

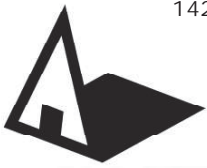


изглед из Новопројектоване улице

наставник:
др ЈЕЛЕНА ИВАНОВИЋ -
ШЕКУЛАРАЦ,
редовни професор
арх. НИКОЛА МАЦУТ,
асистент

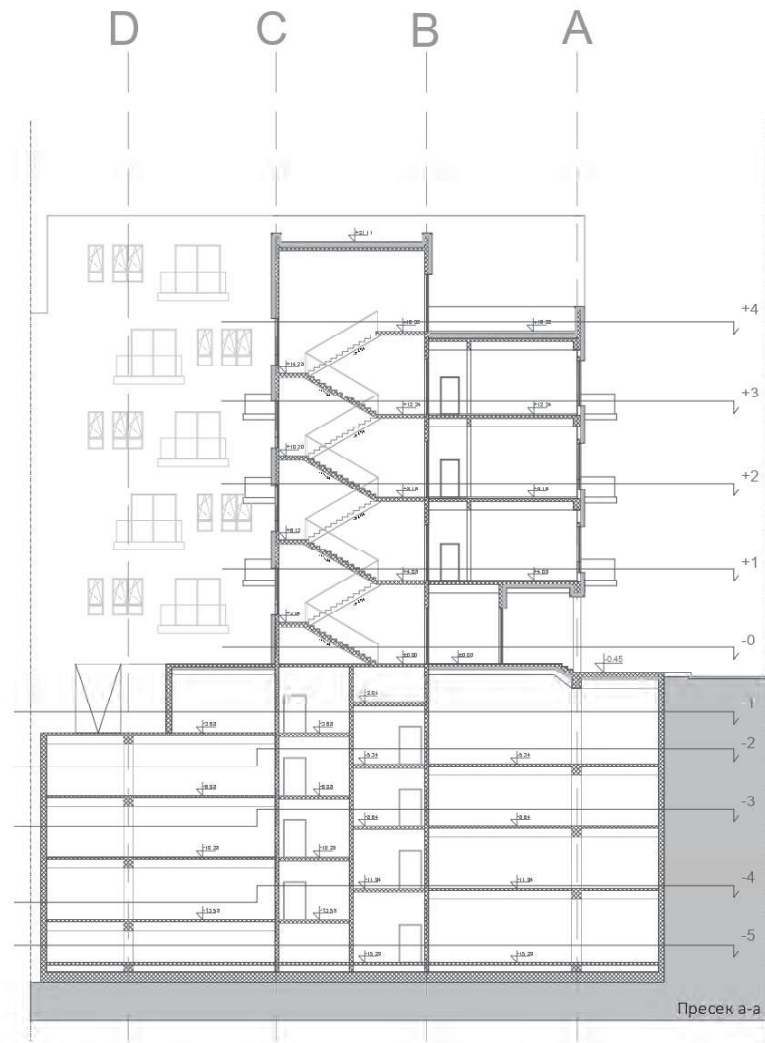
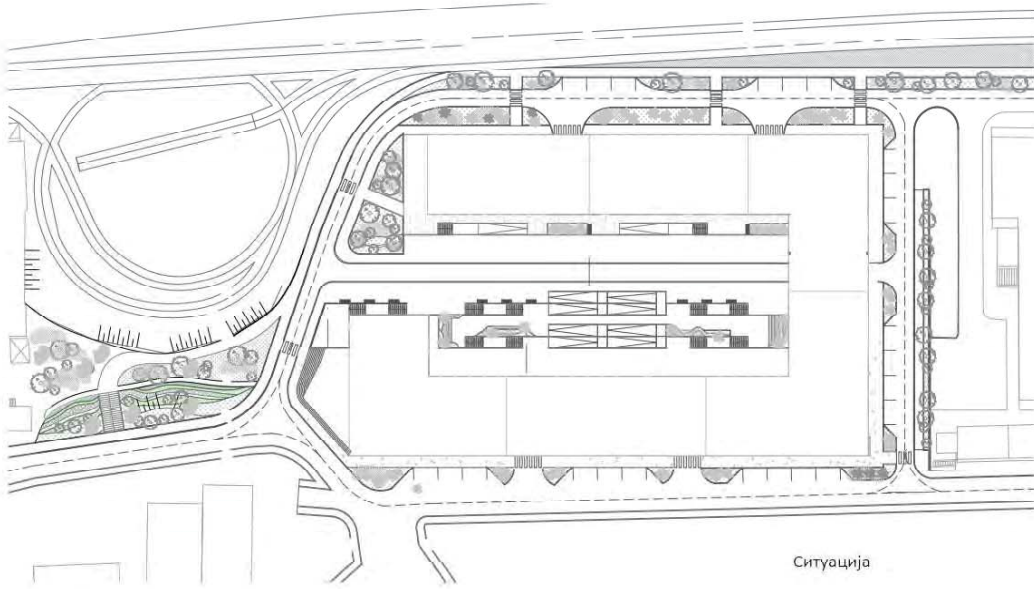
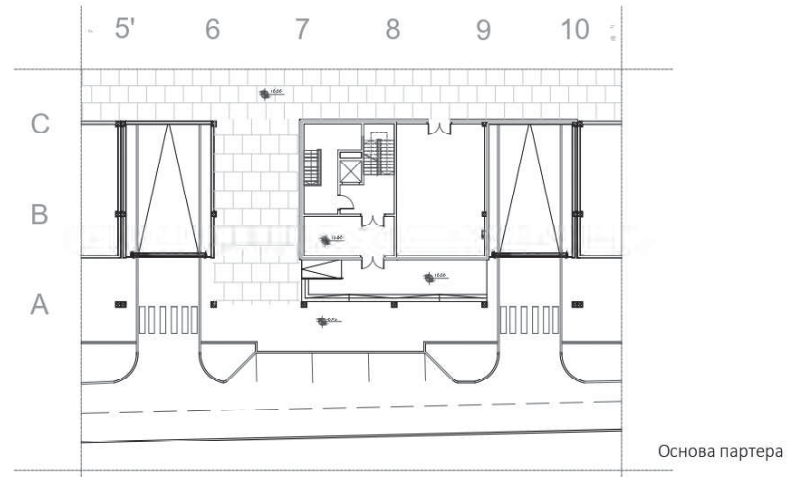
Теодора Трифуновић
11004/2018

ПРОЈЕКАТ C04



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
Основне академске студије

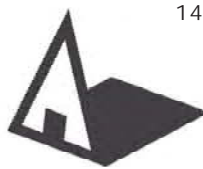
школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА C04



наставник:
проф. мр Милан Вујовић,
дипл. инж. арх., руководицац
предмета
проф. др Јелена Ивановић -
Шекуларац, дипл. инж. арх.,
професор
Никола Маџуг, магс. инж. арх.,
асистент

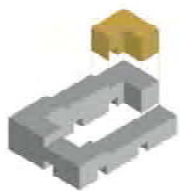
Валентина Јоџић
2018/11110

ПРОЈЕКАТ C04



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА С03



УРБАНА БРАНА

наставник:
др. ЈЕЛЕНА
ИВАНОВИЋ-ШЕЋУЛАРАЦ,
наставничко звање
м. арх. НИКОЛА МАЏУТ,
асистент

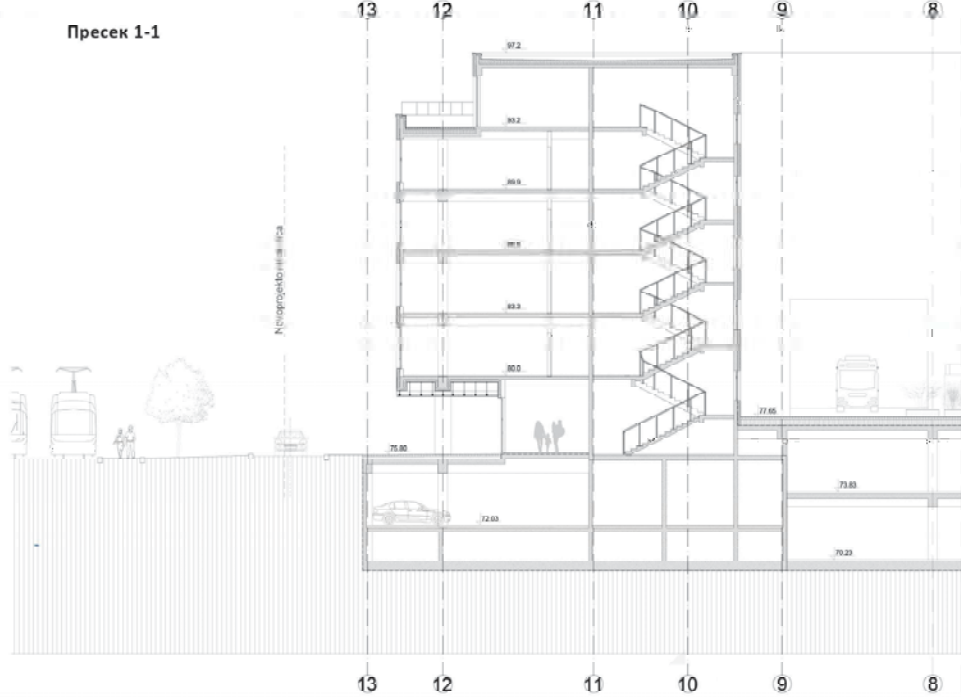
ЗАГОРКА ГОЛУБОВИЋ
11036/2018

ПРОЈЕКАТ С04





Пресек 1-1



Универзитет у Београду
 Архитектонски факултет
 ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
 АРХИТЕКТУРЕ

школска година 2020/2021
 СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА C04



3Д приказ



3Д приказ



Изглед 1



Изглед 2



Амбијент

УРБАНА БРАНА

наставник:
 др. ЈЕЛЕНА ИВАНОВИЋ-
 ШЕКУЛАРАЦ,
 редовни професор
 арх. НИКОЛА МАЏУТ,
 асистент

МАРКО ЈОВАНОВИЋ
 11221/2018

ПРОЈЕКАТ C04



студијска целина СТУДИО 04 - СИНТЕЗА

СТУДИО ПРОЈЕКАТ С04 - СИНТЕЗА

DESIGN STUDIO S04: SYNTHESIS

study unit: STUDIO 04 – SYNTHESIS

наставник: арх. Драган Марчетић, ванредни професор
сарадник: арх. Андреј Јосифовски, асистент

teacher: arch. Dragan Marčetić, Associate Professor;
teaching associate: arch. Andrej Josifovski, Teaching Assistant

Пројектовање градског центра у контексту старог градског језгра, његово концепцијско, моделско и типолошко истраживање, основне су теме задатка. Од студената се очекује предани рад уз примену свих до сада усвојених знања са студија, али и креативност, пројектантска храброст и одговорност у проналажењу нових, модерних приступа теми која се обрађује. Коначни резултат требао би да буде исказан кроз израду архитектонско-урбанистичког пројекта који је по свом садржају, значењу и презентацији интернационално препознатљив, комуникативан и јасан, а по начину израде индивидуалан и поткрепљен чврстим пројектантским ставовима уз јасно усмерење на развој пројектних задатака и проактивних стратегија за заједнице и оне који живе унутар њих.

The main topics within this assignment are concerned with designing a city center in the context of an old urban core and its conceptual, model, and typological research. Students are expected to work with dedication and apply all the knowledge acquired thus far in the course of their studies, but also to be creative and exhibit design courage and responsibility in finding new, modern approaches to the topic being covered. The final result should be expressed in the form of a developed architectural-urbanistic project that should be internationally recognizable, communicative, and clear in its content, meaning, and presentation, individual in its design, and supported by strong design attitudes, with a clear focus on creating project tasks and proactive strategies for the communities and those who live within them.

De Chirico : Metaphysical Interior with a Factory (1969)





студијска целина СТУДИО 04 - СИНТЕЗА

СТУДИО ПРОЈЕКАТ С04 - СИНТЕЗА

DESIGN STUDIO S04: SYNTHESIS

study unit: STUDIO 04 – SYNTHESIS

наставник: др Милан Радојевић, доцент
сарадник: др Александра Чабаркапа, асистент

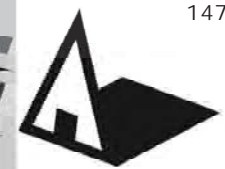
teacher: Ph.D. Milan Radojević, Assistant Professor
teaching associate: Ph.D. Aleksandra Čabarkapa, Teaching Assistant

Пројектовање градског центра у контексту старог градског језгра, његово концепцијско, моделско и типолошко истраживање, основне су теме задатка. Од студената се очекује предани рад уз примену свих до сада усвојених знања са студија, али и креативност, пројектантска храброст и одговорност у проналажењу нових, модерних приступа теми која се обрађује. Коначни резултат требао би да буде исказан кроз израду архитектонско-урбанистичког пројекта који је по свом садржају, значењу и презентацији интернационално препознатљив, комуникативан и јасан, а по начину израде индивидуалан и поткрепљен чврстим пројектантским ставовима уз јасно усмерење на развој пројектних задатака и проактивних стратегија за заједнице и оне који живе унутар њих.

The main topics within this assignment are concerned with designing a city center in the context of an old urban core and its conceptual, model, and typological research. Students are expected to work with dedication and apply all the knowledge acquired thus far in the course of their studies, but also to be creative and exhibit design courage and responsibility in finding new, modern approaches to the topic being covered. The final result should be expressed in the form of a developed architectural-urbanistic project that should be internationally recognizable, communicative, and clear in its content, meaning, and presentation, individual in its design, and supported by strong design attitudes, with a clear focus on creating project tasks and proactive strategies for the communities and those who live within them.

De Chirico : Metaphysical Interior with a Factory (1969)





Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРЕ

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СП04а

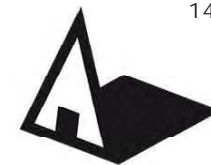


УРБАНА БРАНА

наставник:
др/Милан Радојевић, доцент
др/Александра Мабарката,
асистент

Александар Анђелковић
11211_2017

ПРОЈЕКАТ СП04а



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СО4

УРБАНА БРАНА

наставник:

др Милан Радојевић
наставничко звање

др Александра Чабаркапа
асистент

Димитрије Симић
2017/11221

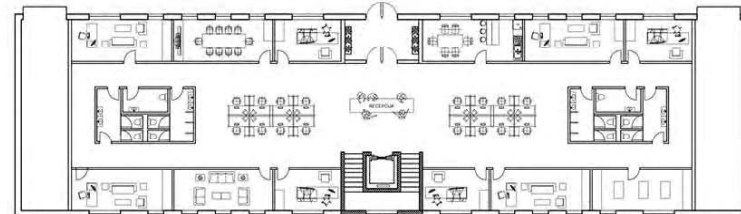
ПРОЈЕКАТ СО4



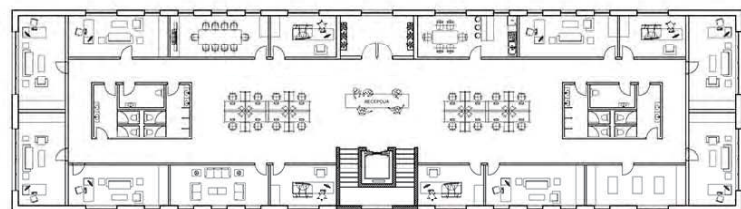
3Д модел



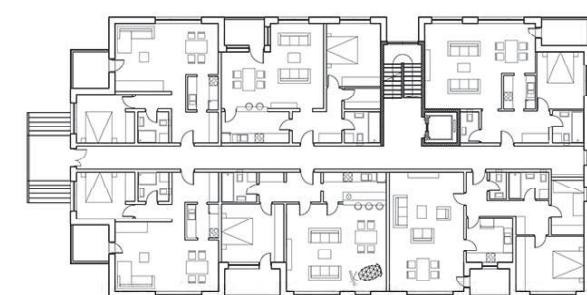
3Д модел



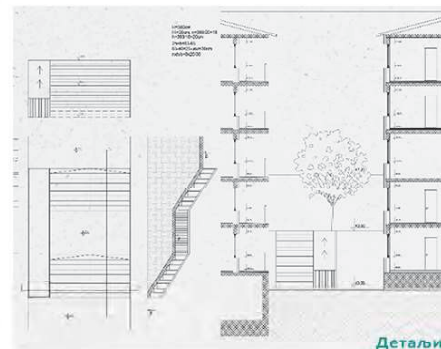
Основа приземља пословног објекта



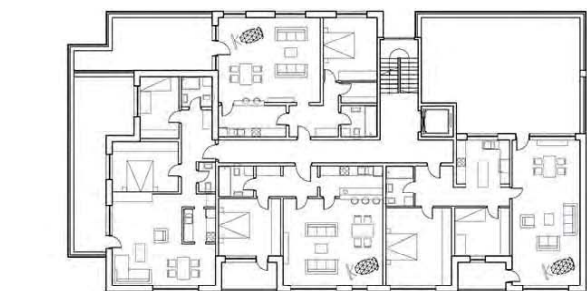
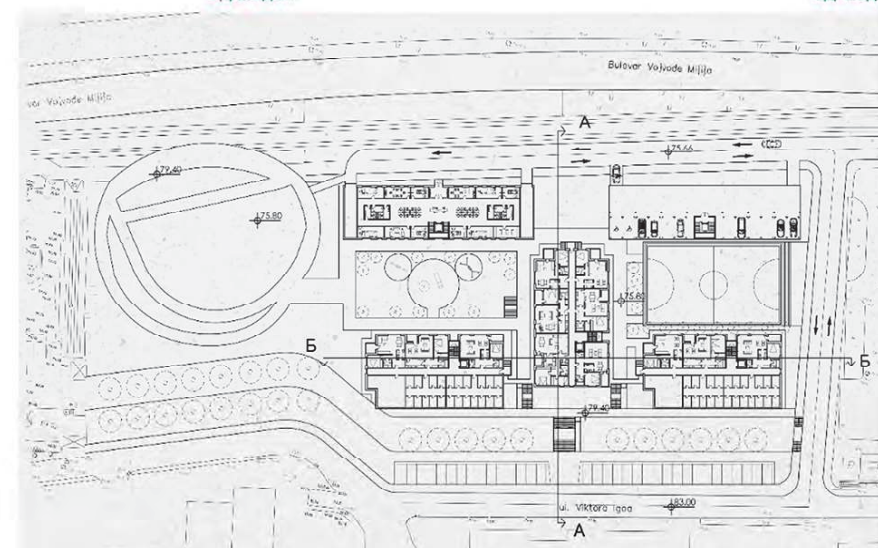
Основа спрата пословног објекта



Основа приземља стамбеног објекта



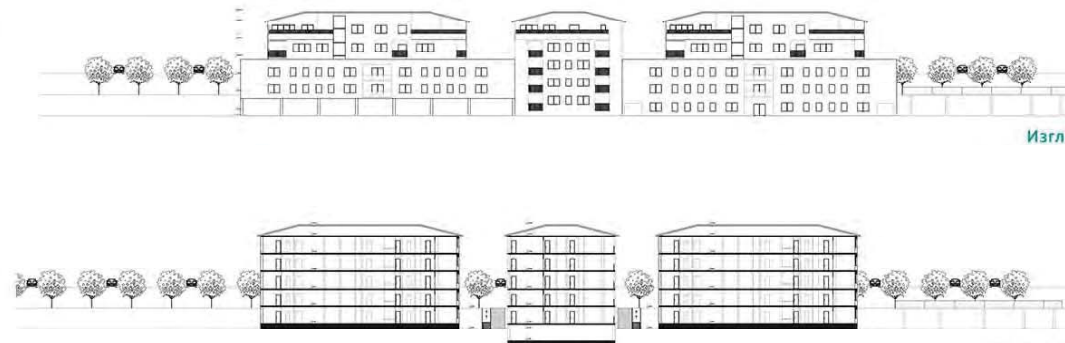
Детаљи



Основа последњег спрата стамбеног објекта



Материјализација



Изглед

Пресек Б-Б

КОНЦЕПТ

Идеја је да се блок „ушуска“ иза комерцијалне зоне како би се одвојио од густог саобраћаја сајмишта.

Зелене површине и дечија игралишта доприносе квалитету становања у овом блоку.

Прва трамвајска окретница одавно није у функцији, и тај простор осликава неуређено зеленило, као и неискоришћен потенцијал. Стога сам дошао на идеју да окретницу „оживим“ у виду шеталишта и одмаралишта за све врсте узраста, од најмлађих до најстаријих, уз све то наравно да је повежем са блоком. Оно што повезује шеталиште и окретницу јесте тај њен основни облик, који је као што и сам назив каже кружног облика(окретница).

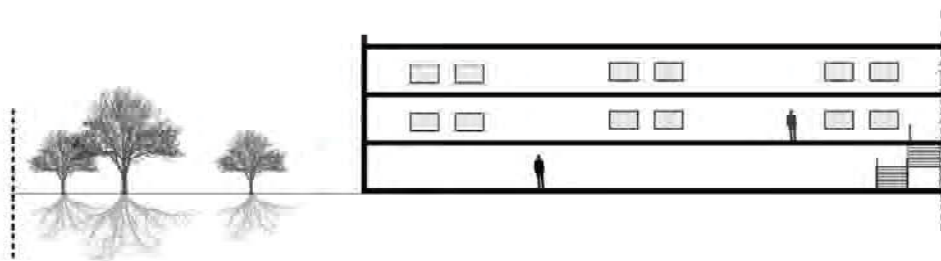
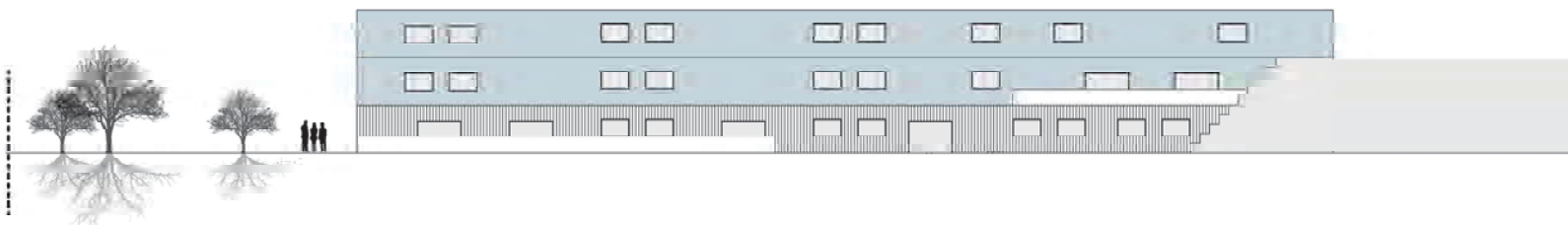


Пресек А-А



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
Основне академске студије
Архитектуре

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07-04



Урбана брана

-Пројекат се састоји из стамбеног дела и комерцијалног садржаја. Стамбени објекат се састоји из два језгра, једно језгро излази на главну улицу док друго језгро има излаз на интегрисану улицу.

-Амфитеатар је уведен како би се искористила разлика у висини на функционалан начин, као и ради одржавања различитих манифестација.

-Материјализација се састоји из дрвених зидних панела-лако су одрживи, није токсичан материјал и погодан је за ентеријер и екстеријер, други материјал су фибер цементне плоче дебљине 10мм.

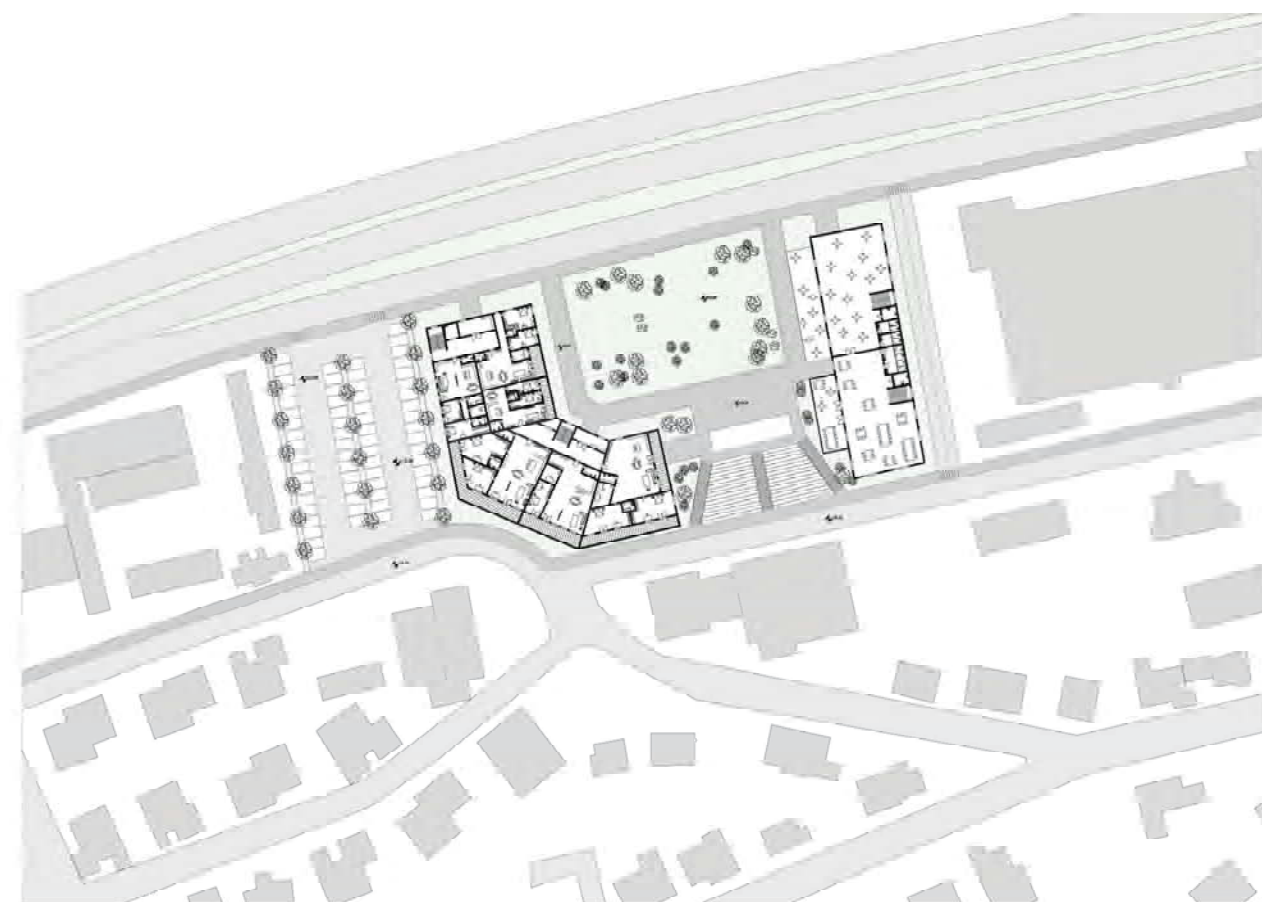
наставник:

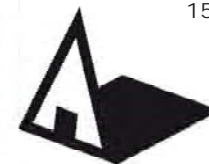
др Милан Радојевић
доцент

др Александра Чабаркапа
асистент

Александра Вељанчић
2017-11175

Пројекат 004А

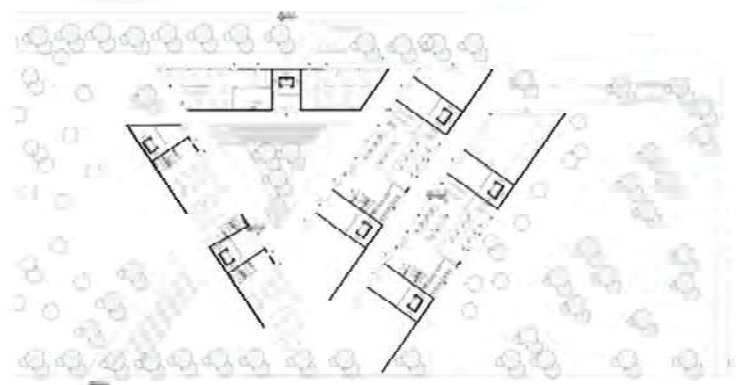
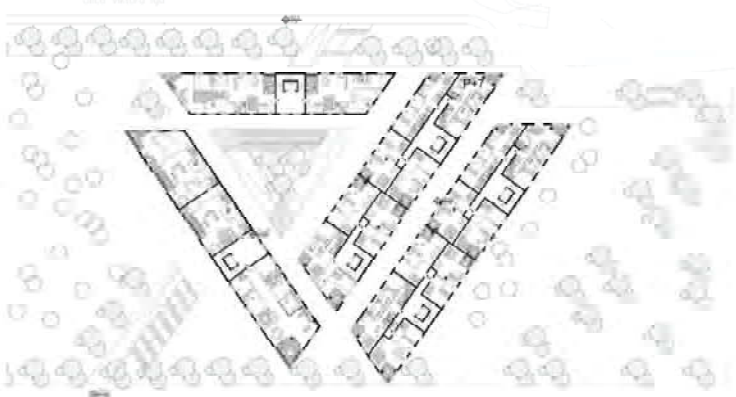




Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРЕ

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СО 4А



Projekat je zamišljen kao stambeno-poslovni. Podjela se vrši prema vertikali za dva identična paralelna objekta (sa istom spratnom visinom). A takođe i za ostala dva manje površine.

Monohromna jedinstvena fasada je takva kako ne bi odvlačila fokus sa oblikovnim uređenjem objekata.

Ambijentalna situacija je dosta privatna kako bi održala prividnu zatvorenost bloka koji unutar sebe ima sve što je svojim korisnicima potrebno za obavljanje većine radnji.

Rekreativne staze, prilagodne pješacima i biciklistima su još jedna od prednosti ovog kompleksa.

Što se tiče prizemlja objekata oni u svom rasporedu sadrže kafiće, prodavnice, biblioteke, i ostale poslovne i mješovite sadržaje uklopljenije međusobno tako da ne remete rad i funkcionisanje jedni drugih.

Урбана брана

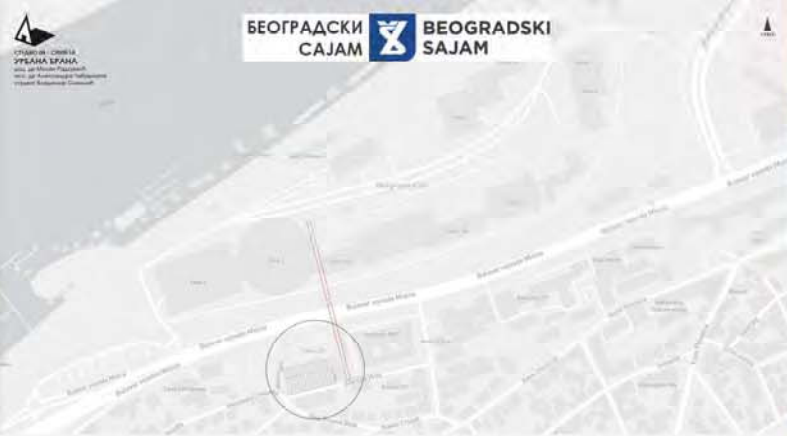
наставник:

др Милан Радојевић
доцент

др Александра Чабарката
асистент

Нина Раичевић
2015-11008

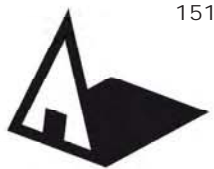
ПРОЈЕКАТ СО4А



ХАЛА 15

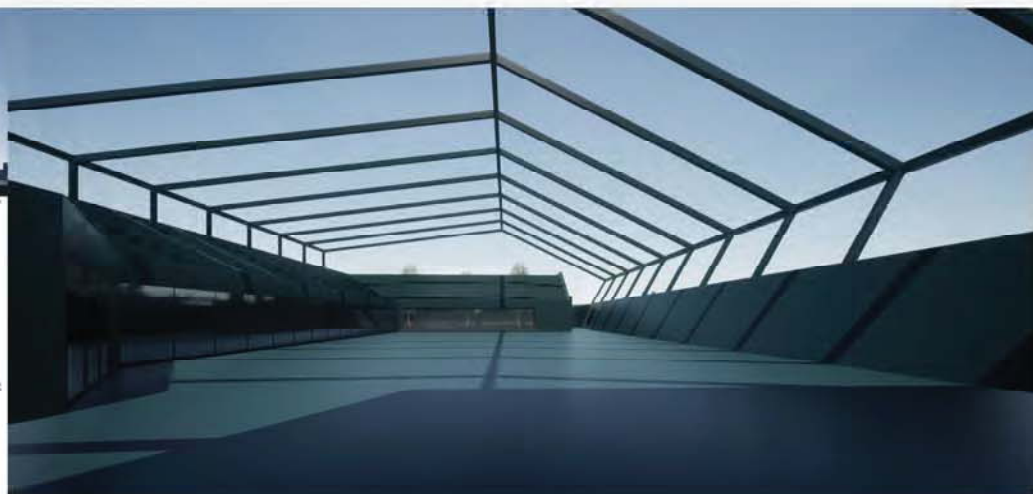


ЛЕВО - КОМПЛЕКС ХАЛЕ 15/ ДЕСНО - СЕЊАК

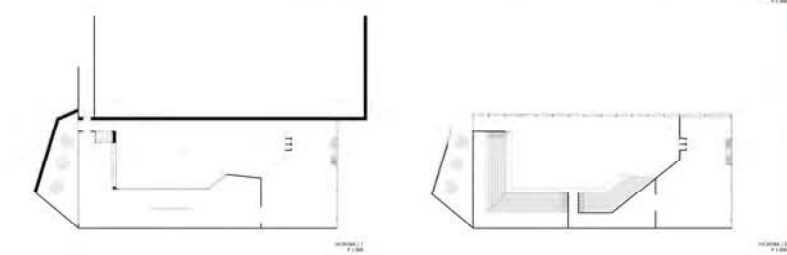
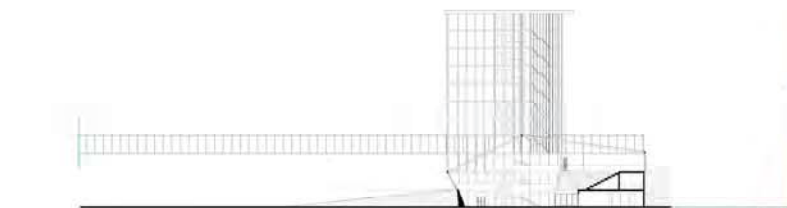
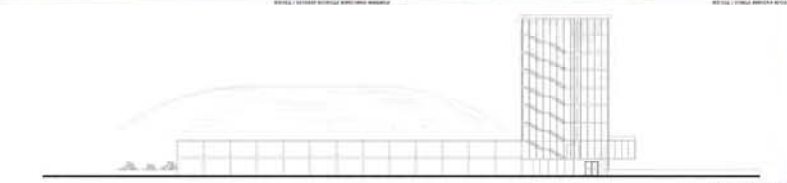


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СП04



ПАРТЕР/ГАЛЕРИЈА



АТМОСФЕРА

УРБАНА БРАНА

наставник:
др Милан Радојевић,
доцент
др Александра Чабаркапа,
асистент

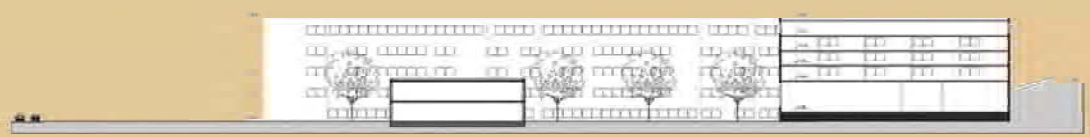
Владимир Сикимић
11188/2016

ПРОЈЕКАТ СП04



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРЕ

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА С04-А



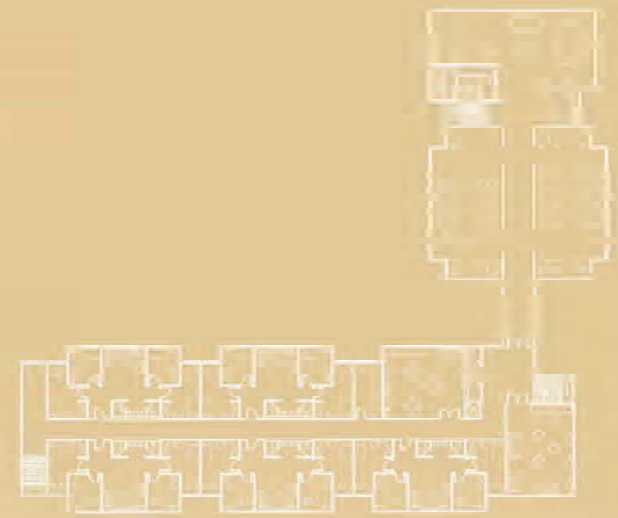
Пресек Б-Б



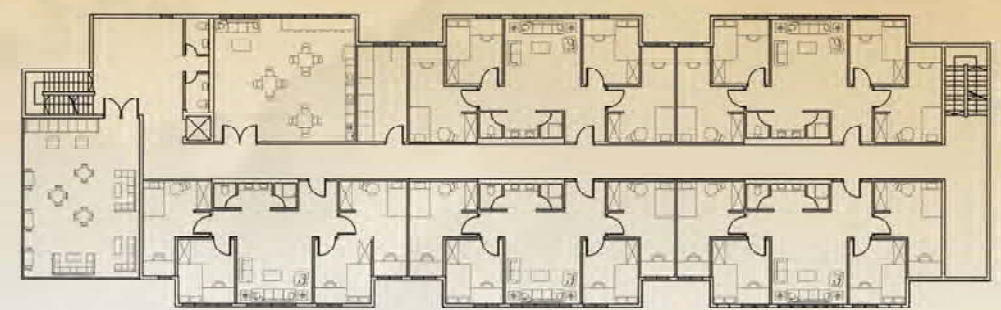
Бочни изглед



Предњи изглед



Основа последњег етана



Типска основа



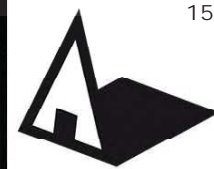
УРБАНА БРАНА

наставник:
др МИЛАН РАДОЈЕВИЋ,
доцент
др АЛЕКСАНДРА ЧАБАРКАПА,
асистент



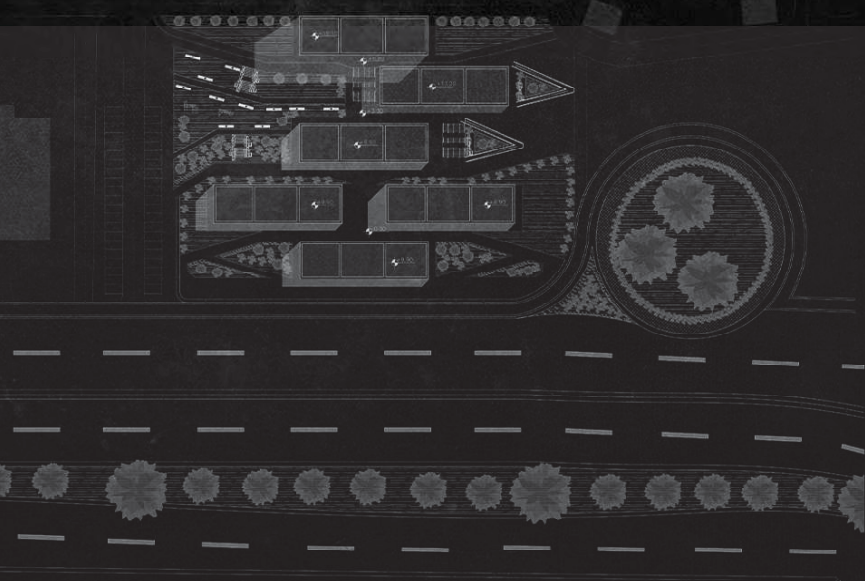
САЊА ПАНТИЋ
11093_2017
ПРОЈЕКАТ С04-а

ЗД ПРИКАЗ

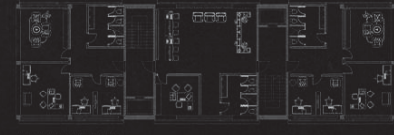
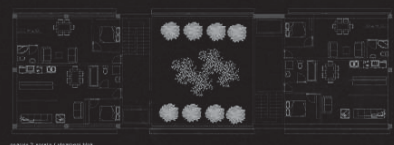
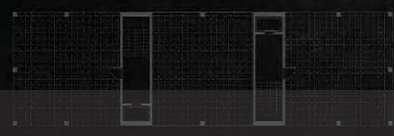


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРЕ

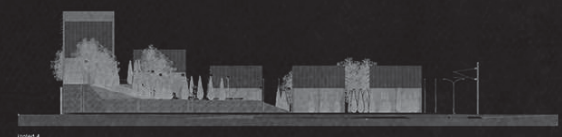
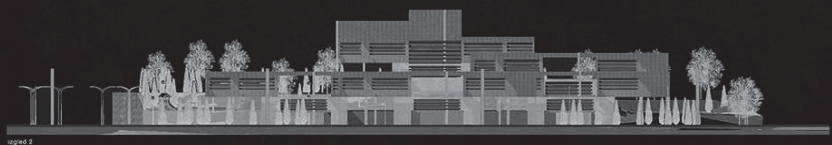
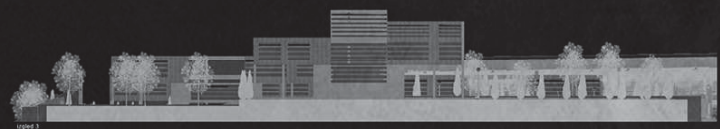
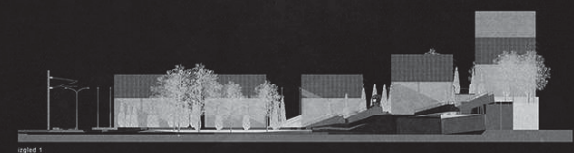
школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СП04



Ситуација Р 1:500



Основе Р 1:200



Изгледи Р 1:200



Пресек локације Р 1:500

УРБАНА БРАНА

наставник:
др Милан Радојевић,
доцент
др Александра Чабаркапа,
асистент

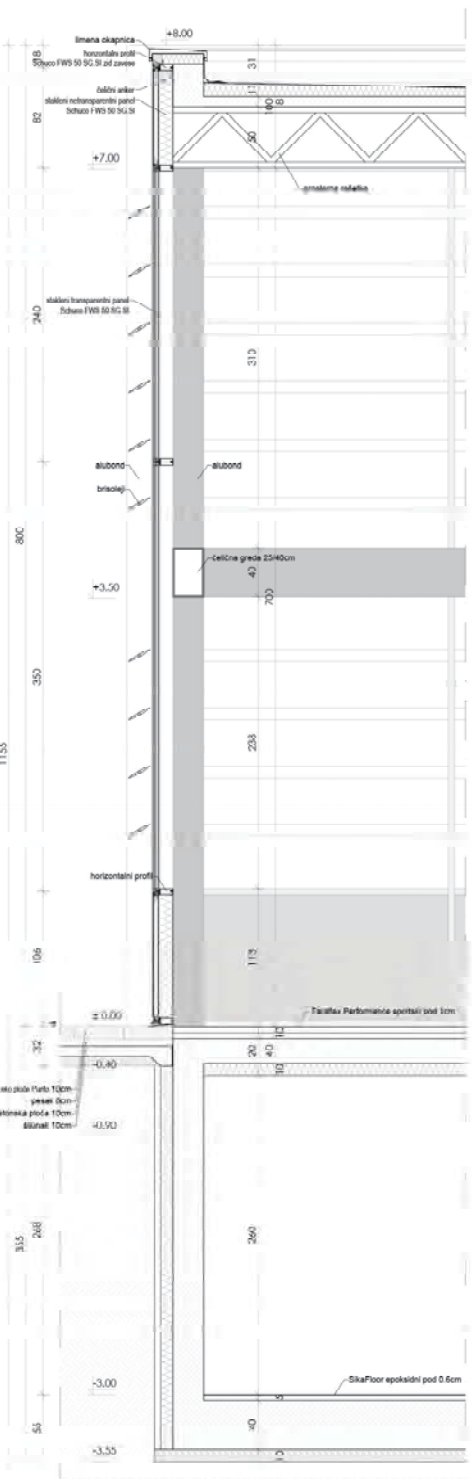
Алекса Живковић
11230_2016

ПРОЈЕКАТ СП04

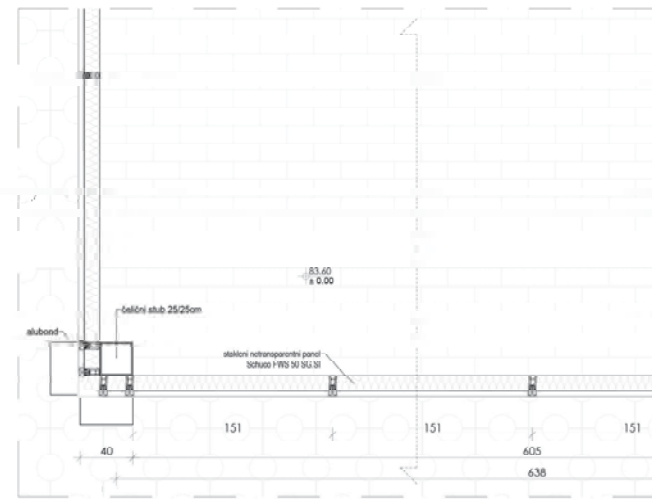


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

ШКОЛСКА ГОДИНА 2020/2021.
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА



деталј пресека спортског центра



деталј пресека спортског центра



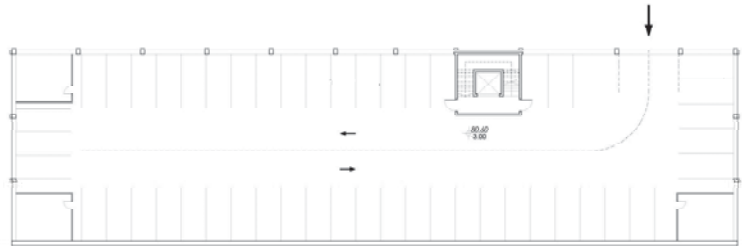
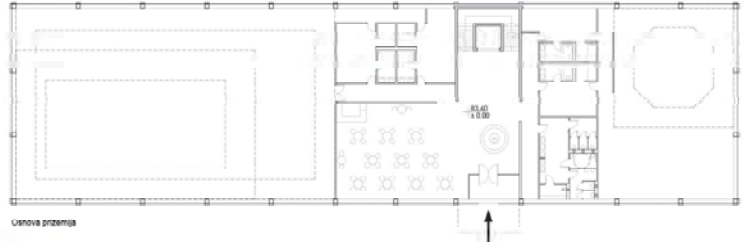
изгледи пословног објекта



попречни пресек кроз блок



подужни пресек кроз блок



основе спортског центра



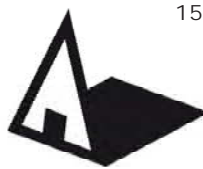
МОДЕЛ

УРБАНА БРАНА

наставник:
др МИЛАН РАДОЈЕВИЋ
наставничко звање
др АЛЕКСАНДРА ЧАБАРКАПА,
асистент

АНЂЕЛА РАДОЈЕВИЋ
2018/11091

ПРОЈЕКАТ C04



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

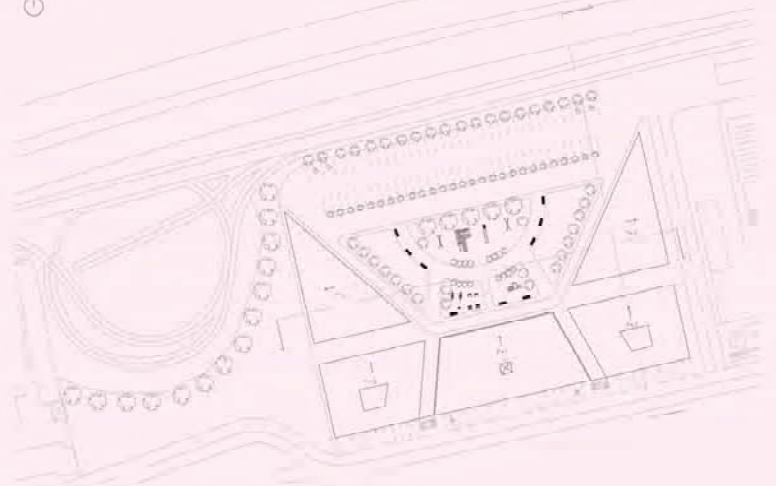
школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА С04

УРБАНА БРАНА

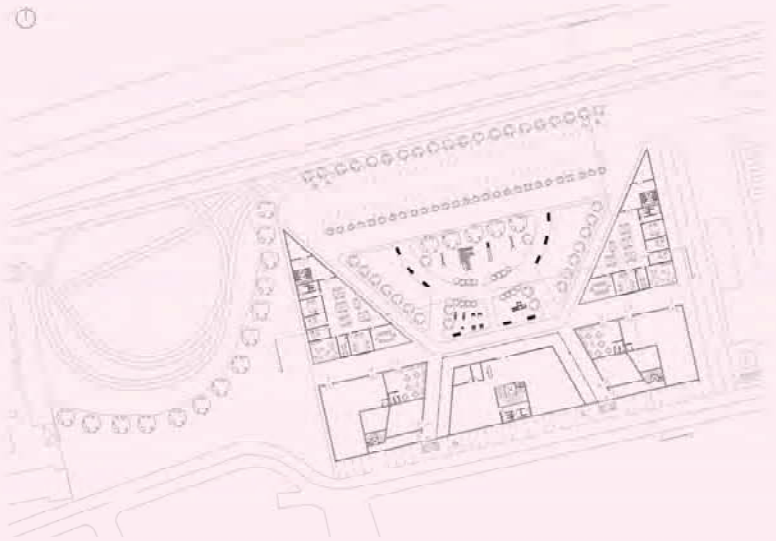
наставник:
др. МИЛАН РАДОЈЕВИЋ,
наставничко звање
др. АЛЕКСАНДРА ЧАБАРКАПА,
асистент

ЈЕЛЕНА ПОПОВИЋ
11227/2018

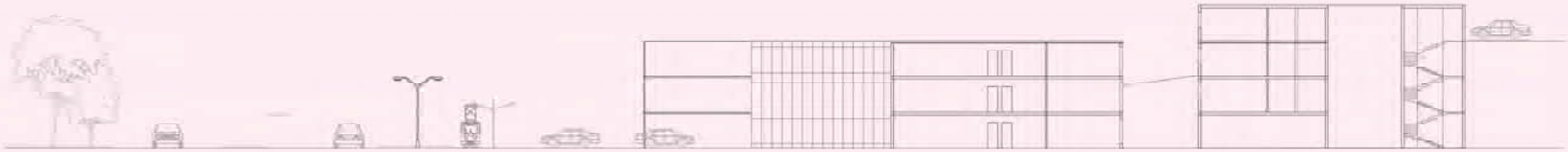
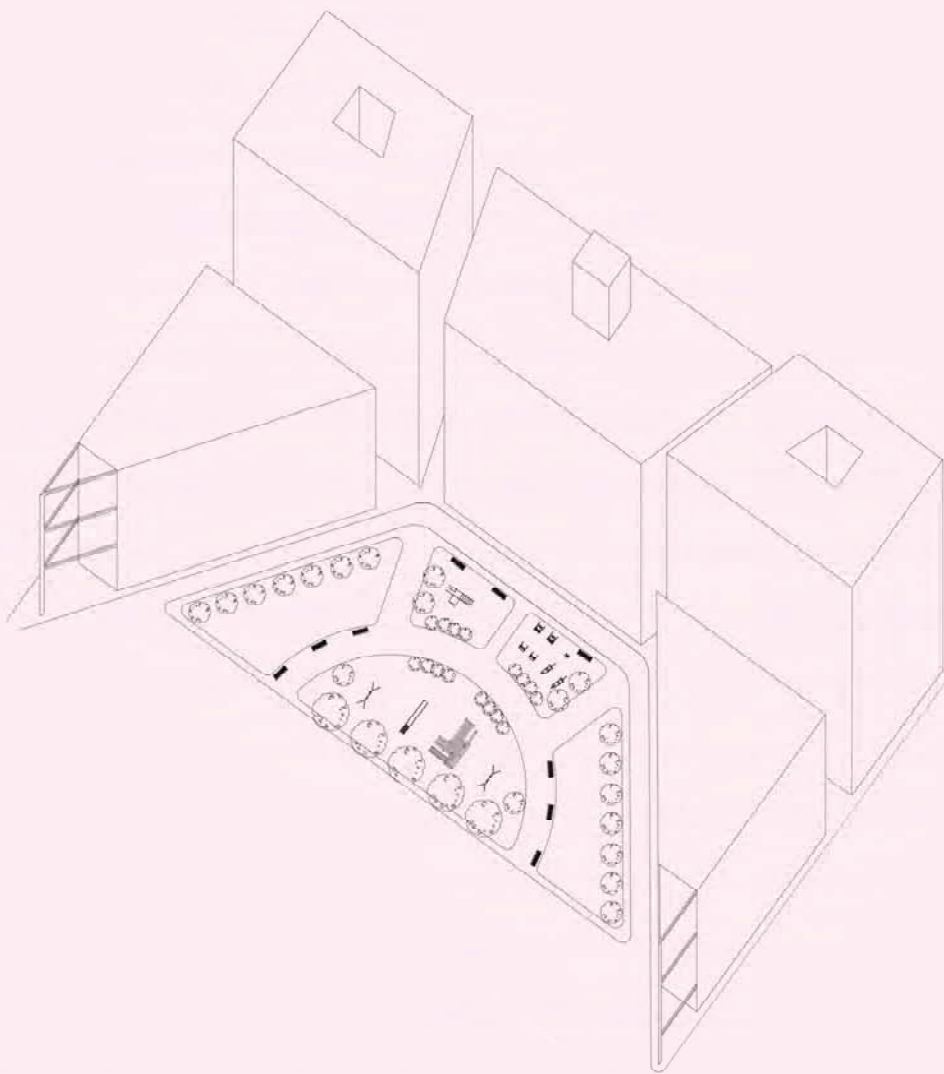
ПРОЈЕКАТ С04



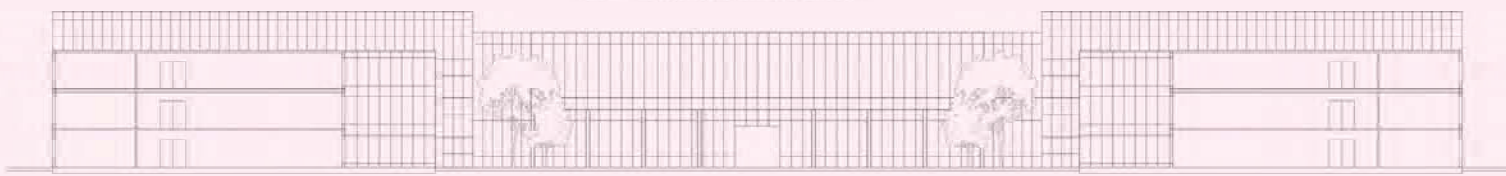
ситуација



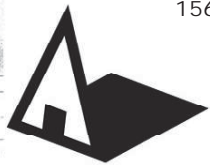
основа приземља



попречни пресек

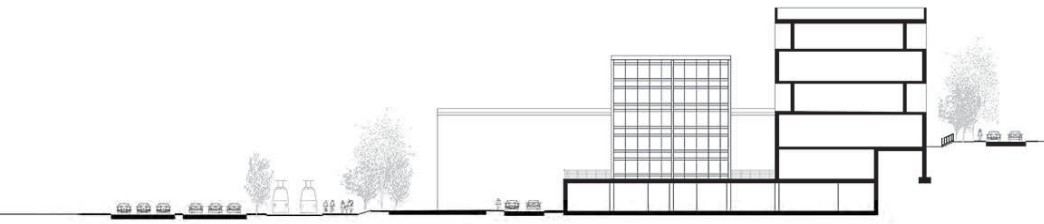


подужни пресек

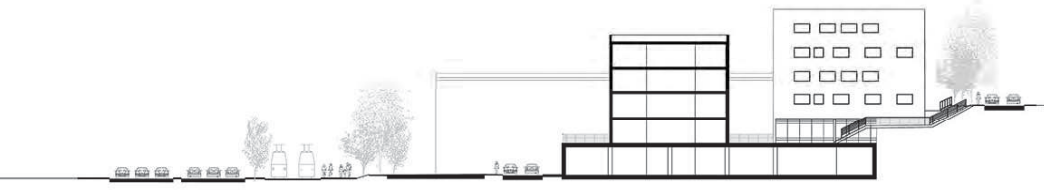


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

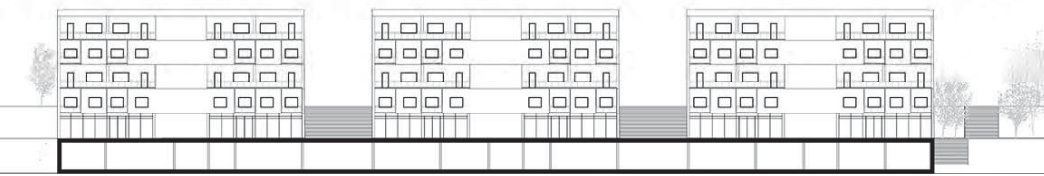
школска година 2020/2021.
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА
ОАСА - 36060
СТУДИО 04



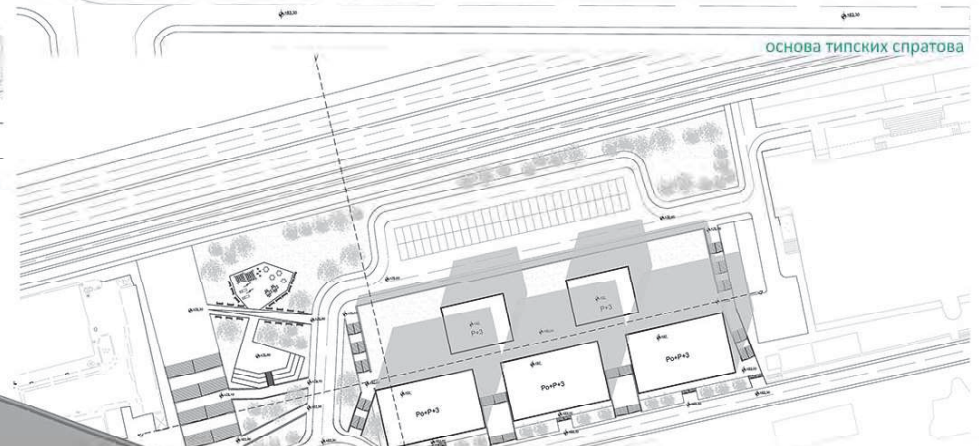
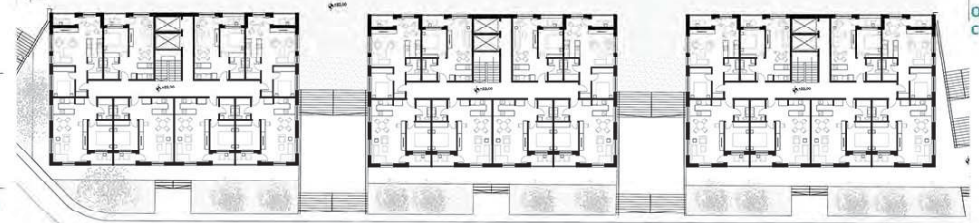
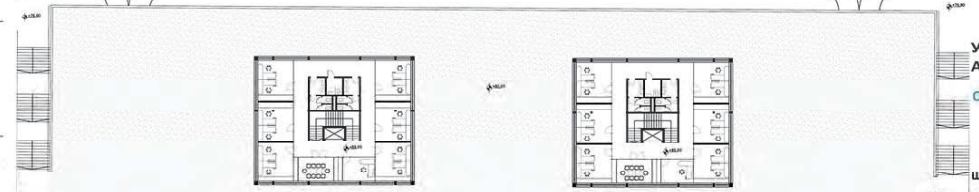
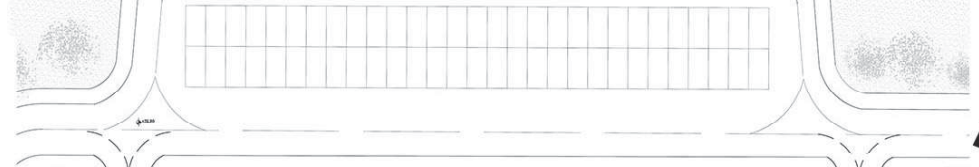
попречни пресек



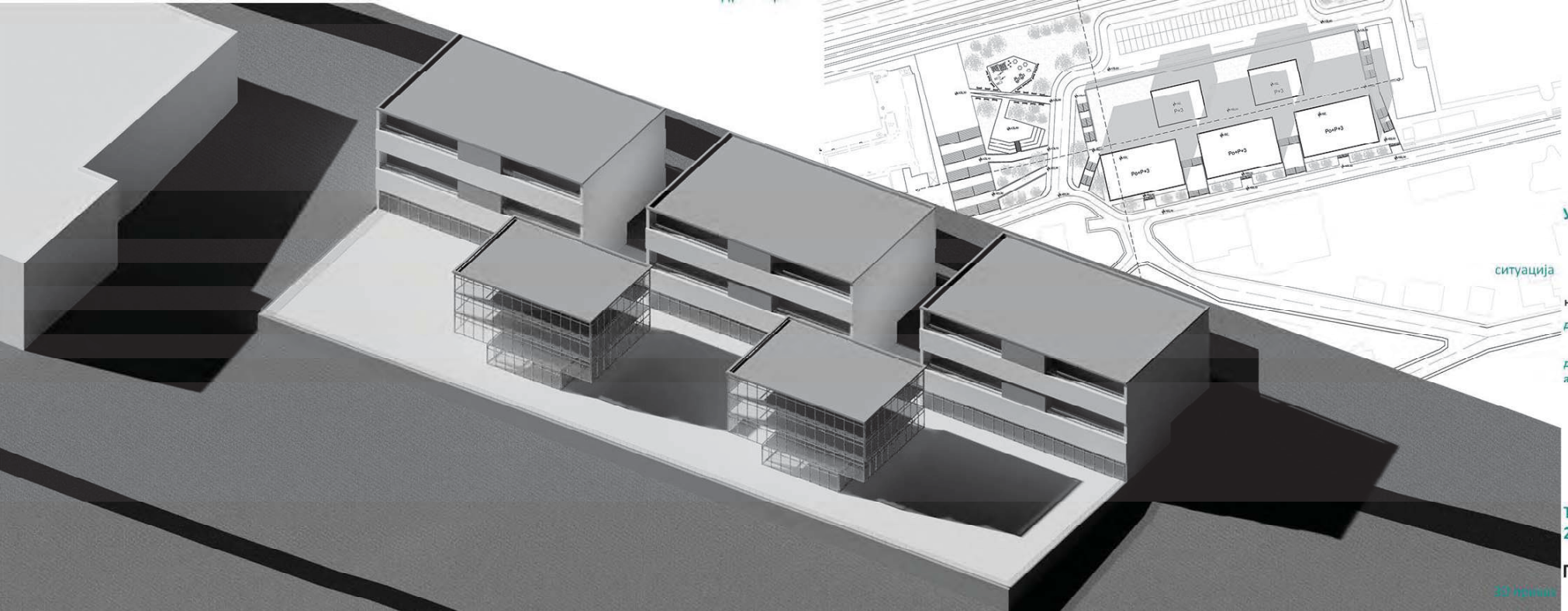
попречни пресек



подужни пресек



основа типских спратова



УРБАНА БРАНА

ситуација

наставник:
др Милан Радојевић, доцент
др Александра Чабаркапа,
асистент

Тања Ребић
2018/11112

ПРОЈЕКАТ СП04

ЛОКАЦИЈА

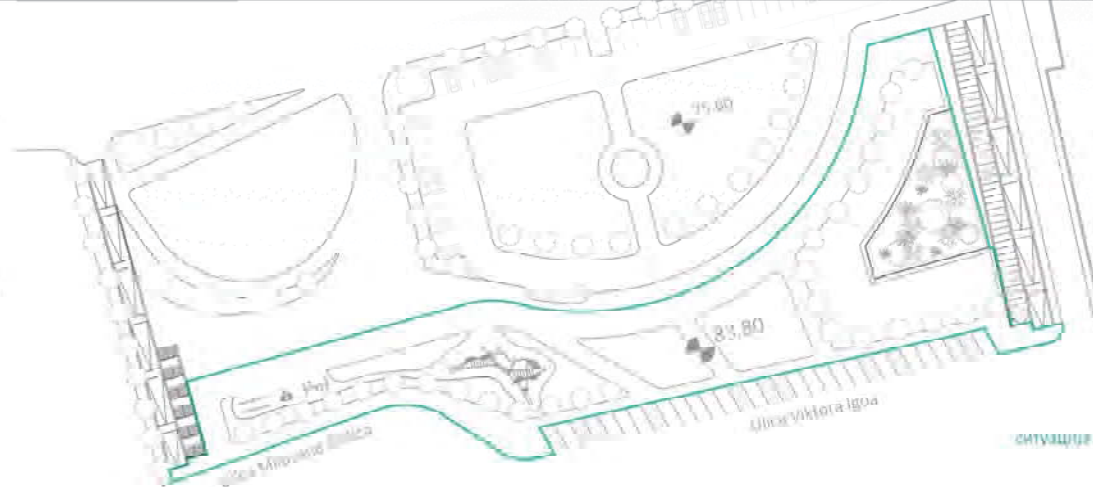
Шири просторни оквир односи се на ободни део јужг градског језгра Београда, на граничну линију између простора Соњана (сењачке падине) са једне, и простора приобаља реке Саве у зони ушће Топчидерске реке са друге стране. Ужи просторни оквир односи се на део градског блока ограниченог улицама Булевар војводе Мишића и Виктора Игоа, као и простором трамвајске окретнице и плаца који припада објекту ИМС у улици Булевар војводе Мишића.

ИСТРАЖИВАЊЕ

Кроз поступак анализе, истраживан је програмски оквир у односу на одређену врсту корисника, који би могао послужити као допуна постојећим садржајима околине. Као такав, издајемо Београдски сајам који је активан скоро током читаве године. Из тог разлога, анализиран је капацитет и близина угоститељских објеката, односно хотела или хотела, који су намењени "сајамском смештају". Анализом је закључено да таквих угоститељских објеката има недовољно и да би, гледано са разних страна, а пре свега економске стране, такав један пројекат био адекватан за посматрану локацију.

КОНЦЕПТ

Форма објеката добијена је из криве инспирисане старом трасом трамвајске окретнице која је касније прилагођена функцији објеката. Кључне тачке састајања и линије погледа на мосту (на Ади и Београдском сајму) су дефинисале најважније ставне концепта. Кроз објекат је на четири улице Виктора Игоа и пројектован је као уређени парк са децијним игралиштем и вилдковцем.



СИТУАЦИЈА

Стара окретница није у потпуности задржана већ је претворена у велику зелену површину. Цео објекат је изолован од саобраћаја и буке појасом зеленила на Булевару. Објекат хотела је оријентисан тако да будуће удаљенији од Булеvara војводе Мишића због буке саобраћаја. Једнострано је оријентисан на Булевару и има природно осветљење само са те стране. Додатно осветљење је постигнуто пројектовање отвореног атријума у најширем делу објекта.



ДЕТАЉ ОСНОВЕ СПРАТА



ДЕТАЉ ФАСАДЕ



ДЕТАЉ ПРЕСЕКА

УРБАНА БРАНА

наставник:

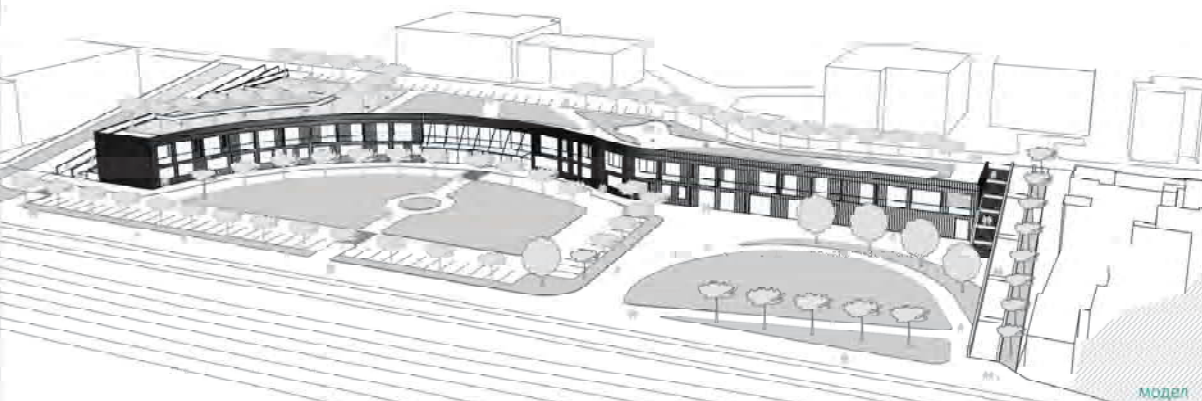
др МИЛАН РАДОЈЕВИЋ,
наставничко звање

др АЛЕКСАНДРА ЧАБАРКАПА,
асистент

Сам објекат представља неку врсту БРАНЕ. Постањен је тако да гради једну каснаду од 8,2 метра. Техничке просторије и ходници свештени су у задњој зони.



ПОПРЕЧНИ ПРЕСЕК



МОДЕЛ

КАТАРИНА НИКОЛИЋ
11071/2018

ПРОЈЕКАТ C04

Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА C04



CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

72

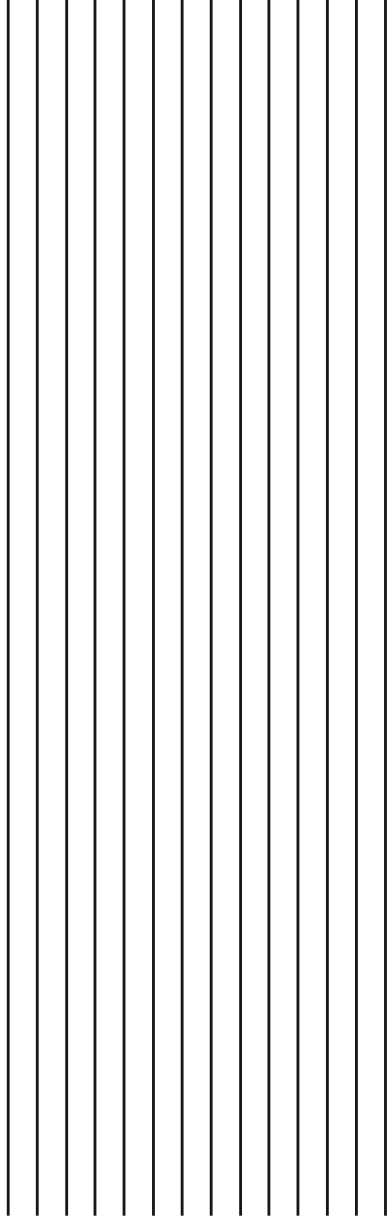
УБ-АФ годишњак студентских радова [Електронски извор] : школска година
... = UB-FA students' yearbook : school year ... / уредник Ивана Ракоњац. -

[CD-ROM изд.]. - Електронски часопис. - Vol. 1, No. 1 (2020/2021)- . - Београд
: Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, 2023- . - Оптички диск
(CD-ROM) ; 12 cm

Подаци преузети са CD-ROM-а. - Објављује се годишње у више бројева у
складу са бројем наставних предмета у оквиру студијских програма УБ-АФ.
- Текстуална датотека.

ISSN 2956-2058 = УБ-АФ годишњак студентских радова (CD-ROM)

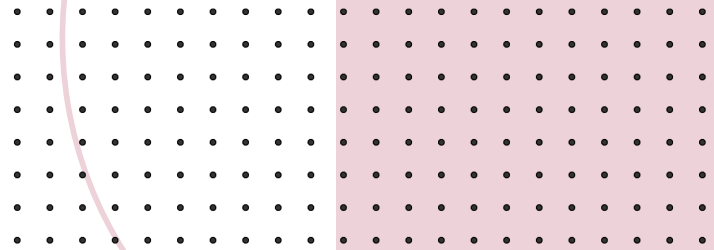
COBISS.SR-ID 115933705



УБ-АФ ГОДИШЊАК СТУДЕНТСКИХ РАДОВА

UB-FA STUDENTS' YEARBOOK

Volume 1_№_8



WWW.ARH.BG.AC

Instagram page: arhbgd

Студио пројекат 04 (III година ОАСА)
Studio Design 04 (3rd Year - BA)

2020-2021