



ИПЗ
С07
М03

УБ-АФ ГОДИШЊАК
СТУДЕНТСКИХ
РАДОВА

UB-FA STUDENTS'
YEARBOOK

Volume 2_N°_16

Студио пројекат М03/С07/ИП03 (II година МАСА / V година ИАСА)
Studio Design M03/S07/IP03 (2nd Year - MA / 5th Year - IA)

..... : 2021-2022



IMPRESUM

НАСЛОВ / TITLE:
УБ-АФ ГОДИШЊАК СТУДЕНТСКИХ РАДОВА /
UB-FA STUDENTS' YEARBOOK

УРЕДНИК / EDITOR:
Ивана Ракоњац / Ivana Rakonjac

УРЕДНИЧКИ ОДБОР / EDITORIAL BOARD:
Небојша Фотирић, Ана Никезић, Ксенија Лаловић /
Nebojša Fotirić, Ana Nikezić, Ksenija Lalović,

РЕДАКЦИЈА / EDITORIAL OFFICE:
Радна групе за унапређење квалитета репрезентације
и промоције Универзитета у Београду –
Архитектонског факултета: Павле Стаменовић,
Ивана Ракоњац, Александра Ђорђевић, Ана Зорић,
Александра Миловановић, Вања Спасеновић, Бошко
Дробњац, Јелена Богосављевић, Никола Маџут,
Данира Совиљ, Дејан Тодоровић, Снежана Златковић,
Сава Кнежевић, Александра Јовић.
Workforce for improving the quality of representation
and promotion of the University of Belgrade – Faculty
of Architecture: Pavle Stamenović, Ivana Rakonjac,
Aleksandra Đorđević, Ana Zorić, Aleksandra Milovanović,
Vanja Spasenović, Boško Drobniak, Jelena Bogosavlje-
vić, Nikola Macut, Danira Sovilj, Dejan Todorović, Sneža-
na Zlatković, Sava Knežević, Aleksandra Jović

ИЗДАВАЧ / PUBLISHER:
Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
University of Belgrade - Faculty of Architecture

ТИРАЖ / NUMBER OF COPIES
50 / 50

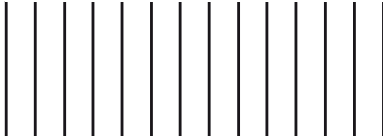
МЕДИЈ ПУБЛИКОВАЊА / PUBLICATION MEDIA
1 електронски оптички диск / CD-ROM

ГОДИНА И МЕСТО ИЗДАЊА /
PLACE AND YEAR OF ISSUE
2023, Београд / 2023, Beograd

ВОЛУМЕН И БРОЈ / VOLUME AND ISSUE
2, 16 (2021-2022) / 2, 16 (2021-2022)

УБ-АФ Годишњак студентских радова публикује се
једном годишње у више бројева у складу са бројем
предмета типа Студио пројекат у оквиру студијских
програма УБ-АФ. /
UB-FA Students' Yearbook is published once a year in
multiple issues in accordance with the number of Studio
Design-type subjects within the study programs of UB-FA.

ISSN 2956-2058



Сав материјал приређен у Годишњаку публикован је у изворном облику достављеном од аутора пројеката. Описи предмета објављени су у складу са садржајем који је наведен у курикулумима предмета.

All material prepared in the Yearbook is published in the original form submitted by the authors of the projects. Descriptions of courses are published in accordance with the contents specified in the curricula.



УБ-АФ ГОДИШЊАК
СТУДЕНТСКИХ
РАДОВА

UB-FA STUDENTS'
YEARBOOK

Volume 2_N°_16

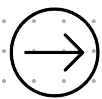
Студио пројекат M03/C07/IP03 (II година МАСА / V година ИАСА)
Studio Design M03/S07/IP03 (2nd Year - MA / 5th Year - IA)

2021-2022

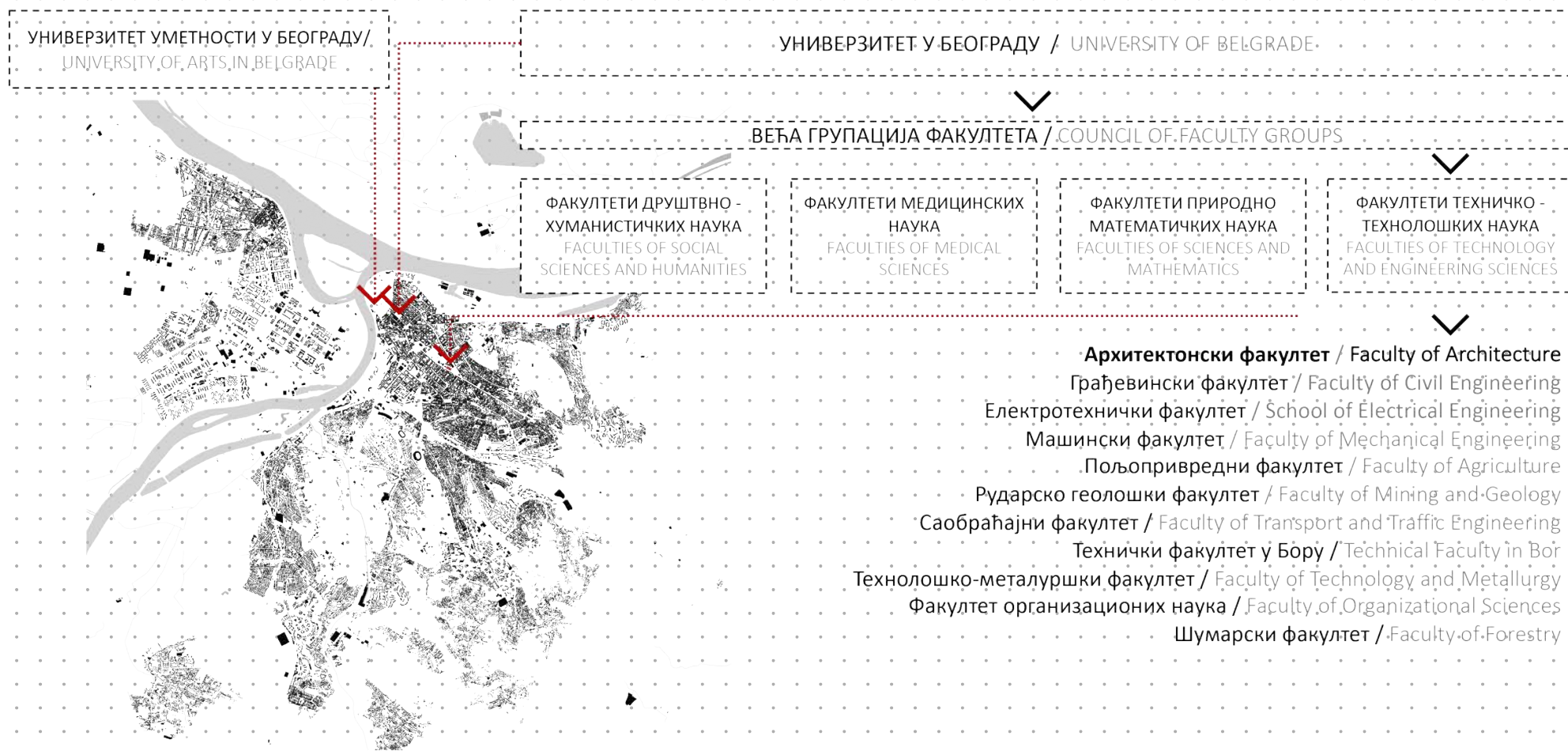
Позиција УБ-АФ / UB-FA position



Србија | Београд | Булевар краља Александра 73/II | www.arh.bg.ac.rs
Serbia | Belgrade | Bulevar kralja Aleksandra 73/II | www.arh.bg.ac.rs



У односу на друге Универзитете и Факултете in relation to other Universities and Faculties





О НАМА

Факултет је посвећен стварању динамичног и креативног окружења за студирање које више од 170 година, подстиче професионалну акцију и интелектуалну размену идеја и мишљења.

Архитектонски факултет је активно место којим пулсирају бројни догађаји, на самом Факултету и ван њега, повезујући велики број студената и наставног особља, локалне и међународне партнере, и ширу публику.

Факултет тренутно похађа 1152 студента.

Архитектонски факултет запошљава 143 члана академског особља са пуним радним временом (129 наставника и 14 истраживача), 18 хонорарних академских радника и 43 запослених у техничком и административном особљу.

ABOUT US

The faculty is committed to creating a dynamic and creative studying environment that encourages professional action and intellectual exchange of ideas and opinions for more than 170 years.

The Faculty of Architecture is a vibrant place which pulses with a variety of on-site and off-site events that engage number of students and teaching staff, but local and international partners and audience as well.

The faculty has 1152 currently enrolled students.

Faculty of Architecture employs 143 full-time academic staff (129 teaching staff and 14 research staff), 18 part-time academic staff and 43 technical and administrative staff.





2021
2022

СТУДИО
ПРОЈЕКАТ

II - МАС
V - ИАСА

СОО7
МО3



студијска целина СТУДИО М03 - АРХИТЕКТУРА

ТОКОВИ КУЛТУРЕ 2022: НОВИ САД НА ДУНАВУ

FLOWS OF CULTURE 2022: NEW SAD ON THE DANUBE

study unit: STUDIO M03 - ARCHITECTURE

наставник: арх. академик Бранислав Митровић, професор емеритус
сарадник: арх. Анђела Карабашевић, истраживач сарадник

teacher: arch. Academician Branislav Mitrović, Emeritus Professor
teaching associate: arch. Anđela Karabašević, Research Assistant

Тема Токови културе 2022: Нови Сад на Дунаву обухвата истраживање могућности, начина и мере архитектонског деловања у зони Дунавске обале града Новог Сада, а у контексту Новог Сада као Европске престонице културе 2022 године. Екосистем и микроклима Дунава са једне стране, и културни живот Новог Сада са друге, те зона додира града и реке у физичком и тематском смислу, уједно чине непосредни контекст пројектног задатка и његов програмски генератор.

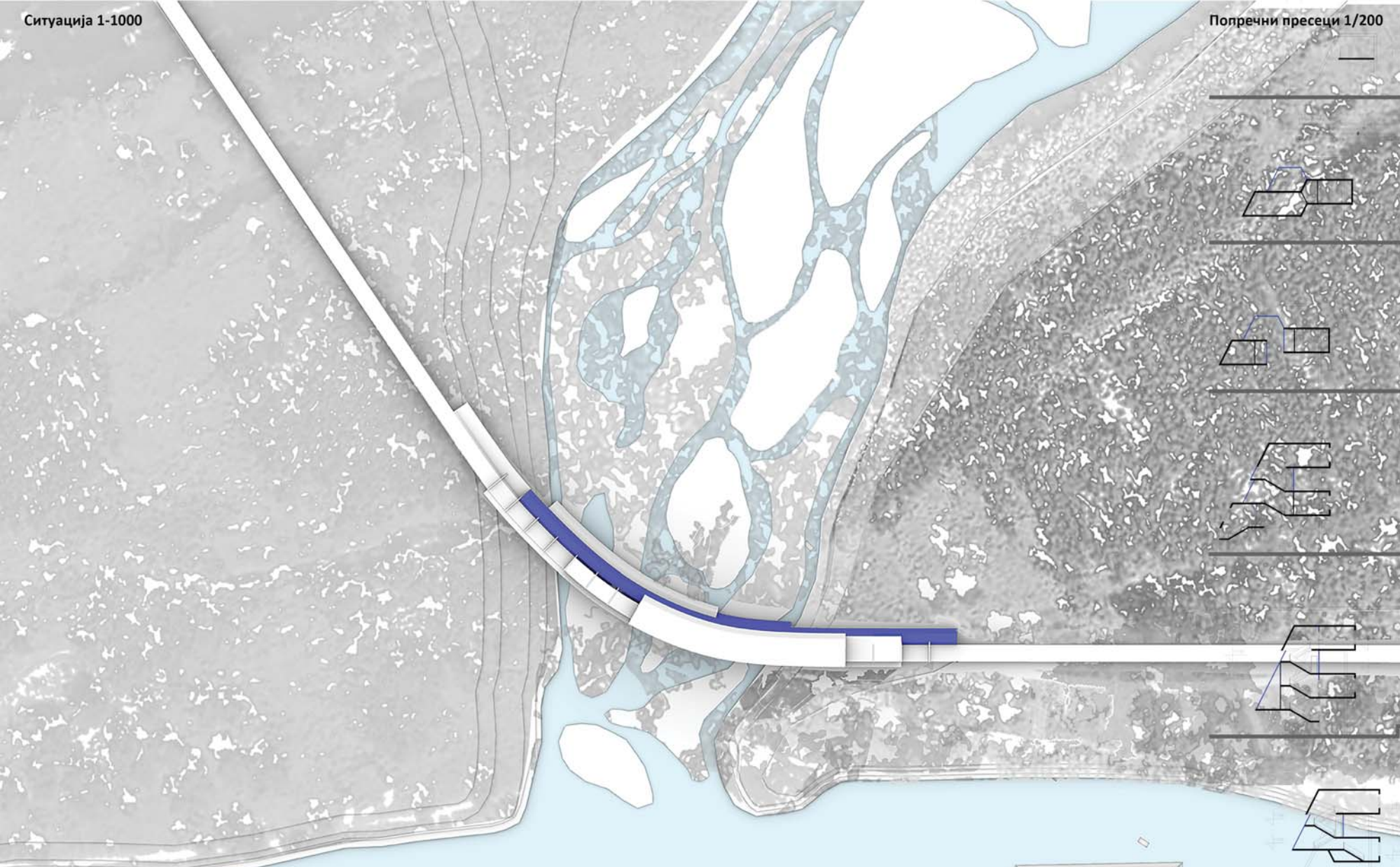
The topic Flows of Culture 2022: Novi Sad on the Danube includes research into the possibilities, ways and measures of architectural action in the area of the Danube coast of the city of Novi Sad, and in the context of Novi Sad as the European Capital of Culture in 2022. The ecosystem and microclimate of the Danube on the one hand, and the cultural life of Novi Sad on the other, and the area of contact between the city and the river in the physical and thematic sense, at the same time form the immediate context of the project task and its program generator.



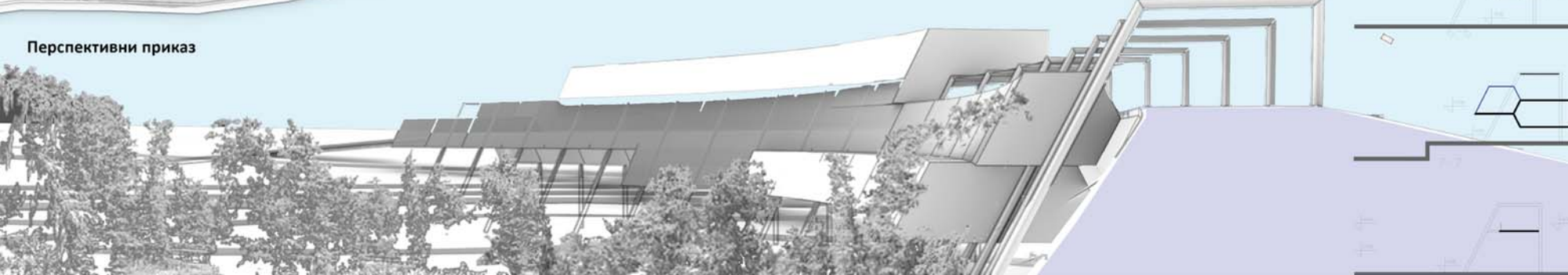
Јан Вало, РТВ



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА - МОДУЛ АРХИТЕКТУРА
школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03А



Перспективни приказ



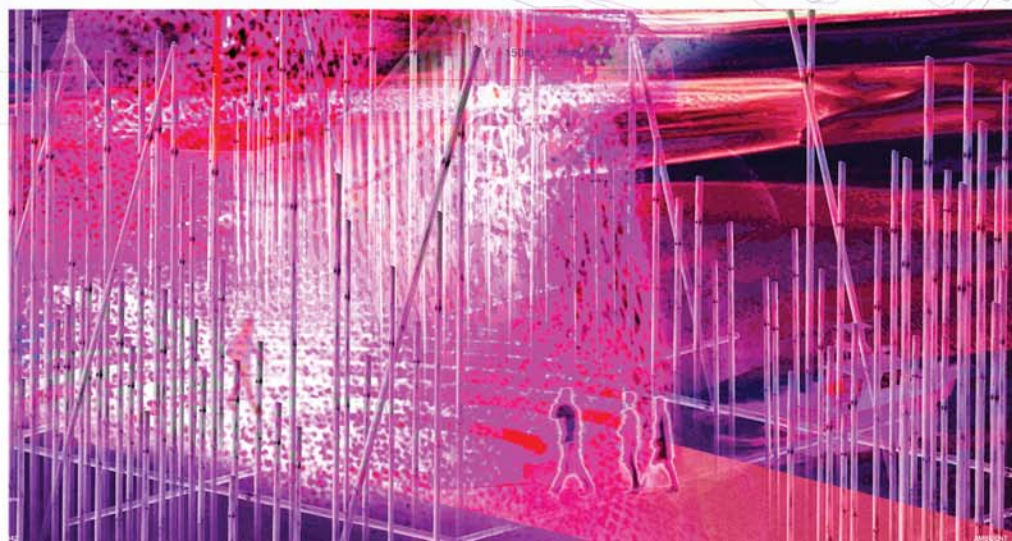
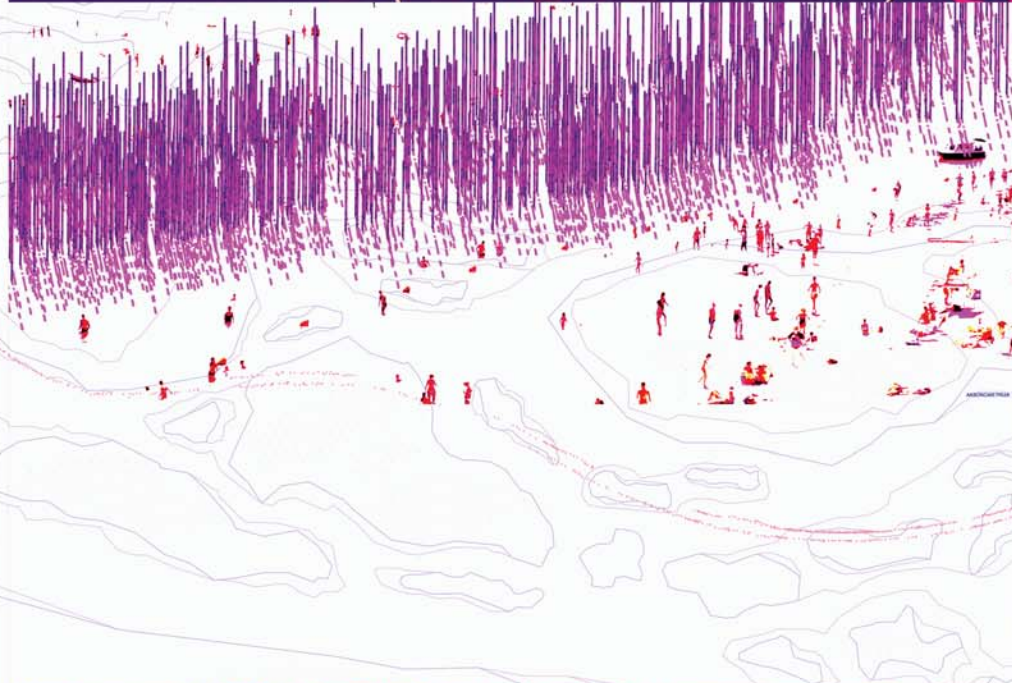
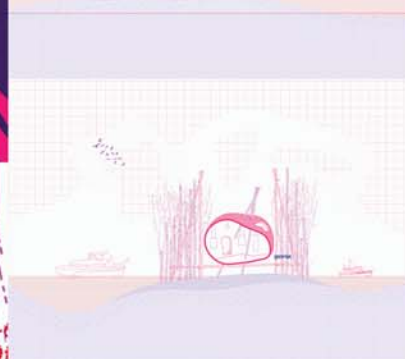
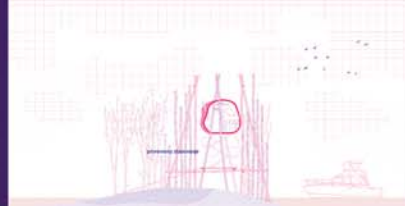
ТОКОВИ КУЛТУРЕ 2022:
НОВИ САД НА ДУНАВУ

наставник:
арх. БРАНИСЛАВ МИТРОВИЋ,
професор емеритус
др арх. АНЂЕЛА КАРАБАШЕВИЋ,
истраживач сарадник

АНАСТАСИЈА
ВЕЉКОВИЋ
ПРОЈЕКАТ М03А



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРЕ
школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03А-07А

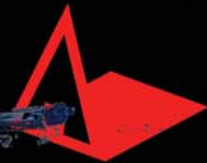
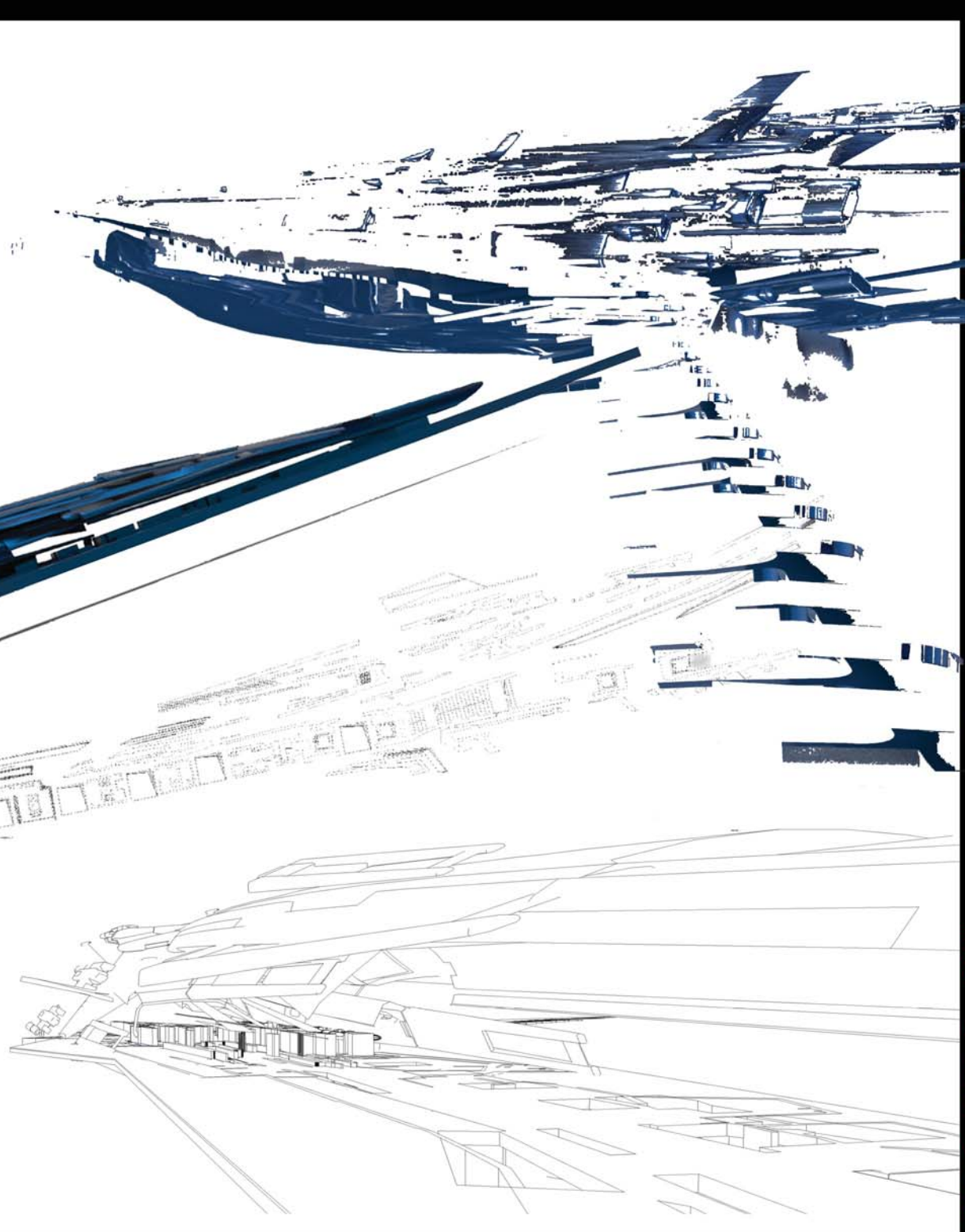


**ТОКОВИ КУЛТУРЕ
2022: НОВИ САД
НА ДУНАВУ**

наставник:
арх. Бранислав Митровић,
проф. емер
арх. Анђела Карабашевић,
истр. сар.

ИВОНА ДЕСПОТОВИЋ

ПРОЈЕКАТ 21704



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ИАСА Студио М03 А -
ИАСА Студио 07а -
школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03А

**ТОКОВИ КУЛТУРЕ
2022: НОВИ САД НА
ДУНАВУ**

наставник:

арх. Бранислав Митровић,
проф. емер
арх. Анђела Карабашевић,
истр. сар.

Јелена
Рајовић
2020_21098

ПРОЈЕКАТ М03А

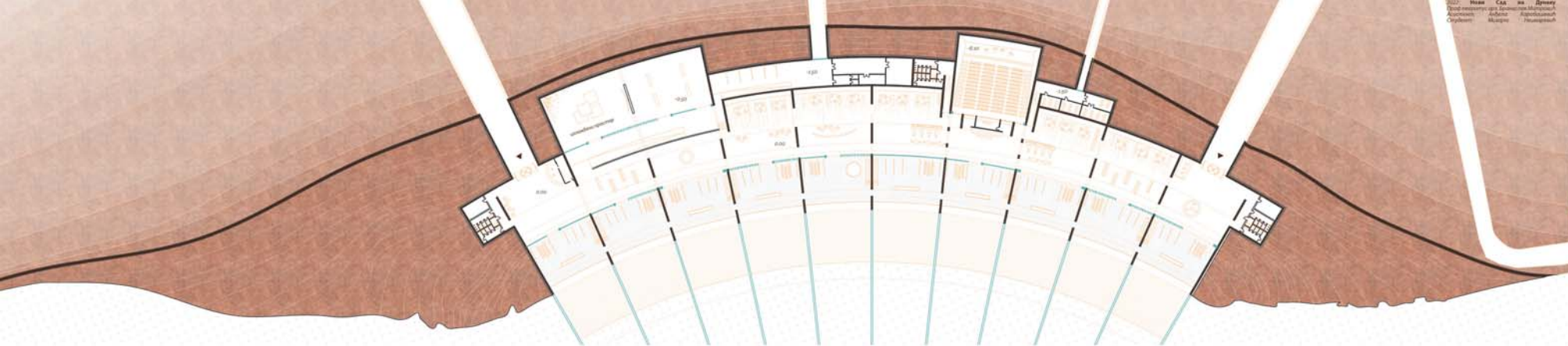


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 000xx



ПАРТЕРНО РЈЕШЕЊЕ



ПОПРЕЧНИ ПРЕСЈЕК



01_ТОКОВИ КУЛТУРЕ
2022: НОВИ САД НА
ДУНАВУ

наставник:

арх. Бранислав Митровић,
професор емеритус

арх. Анђела карабашевић,
асистент

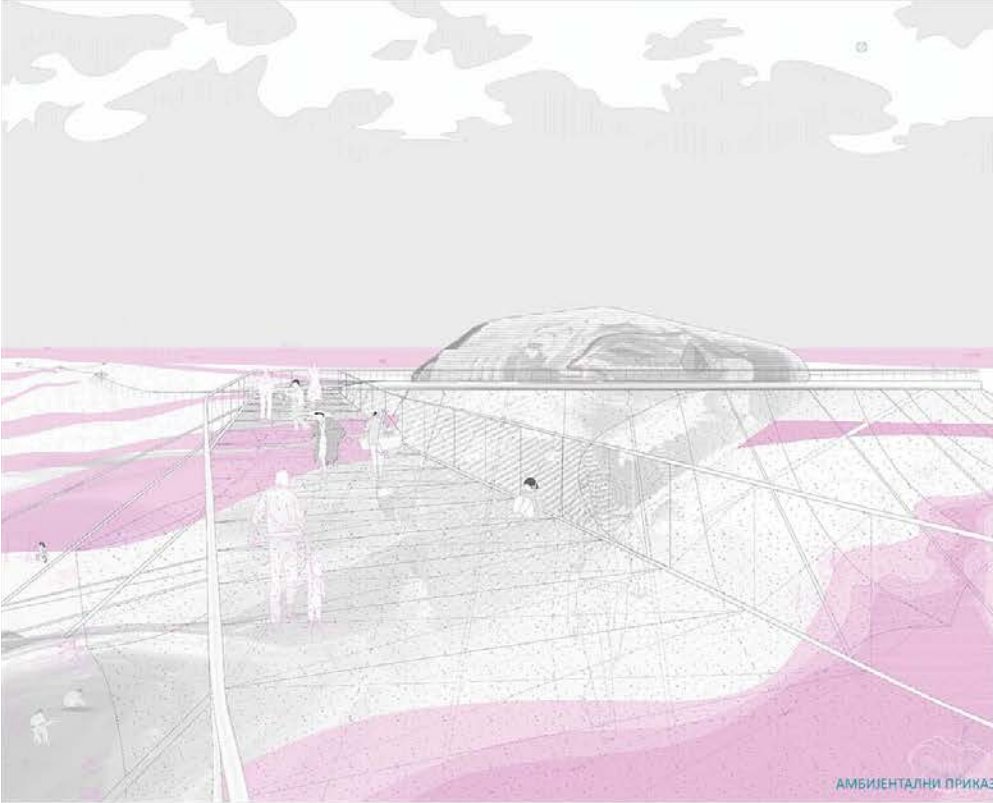
МИХАЈЛО
НЕИМАРЕВИЋ

ПРОЈЕКАТ 00001

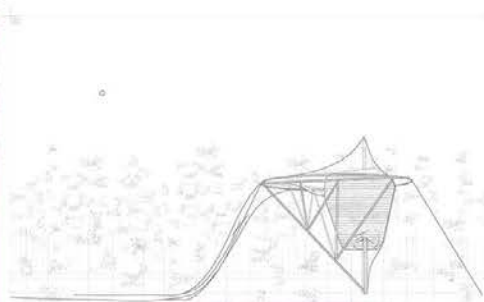
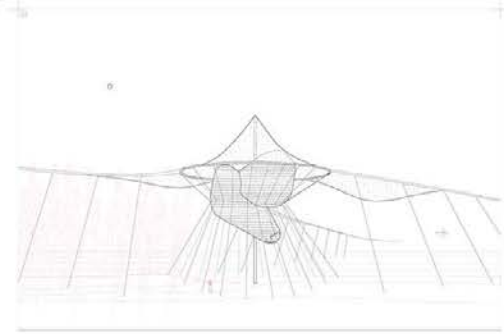
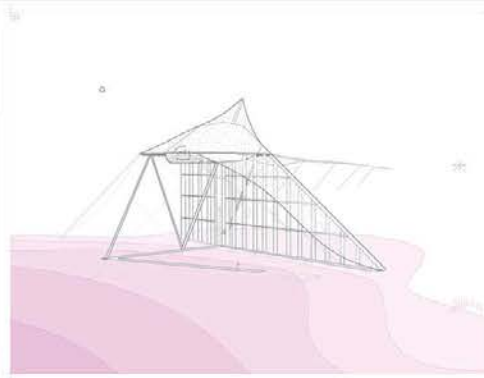
АМБИЈЕНТАЛНИ ПРИКАЗ



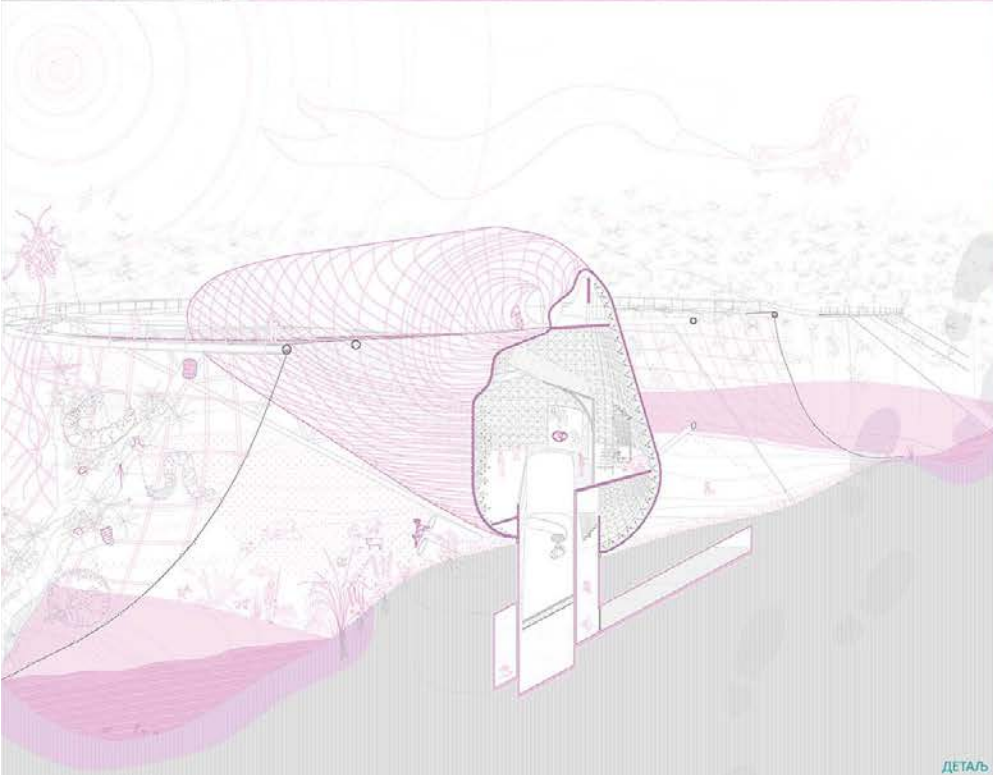
Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРЕ
школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03А



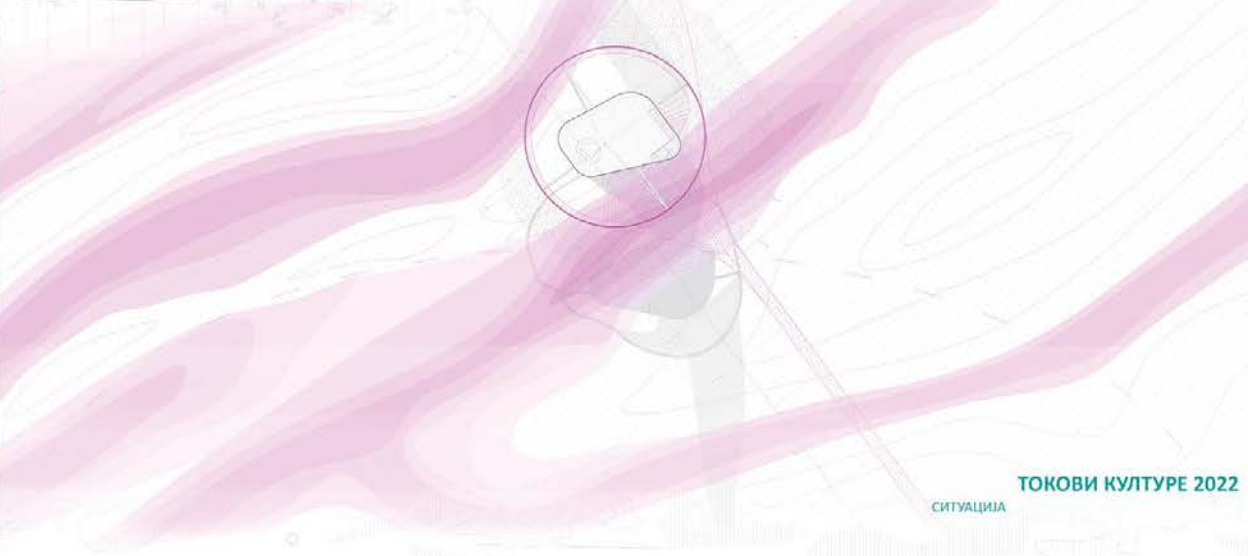
АМБИЕНТАЛНИ ПРИКАЗ



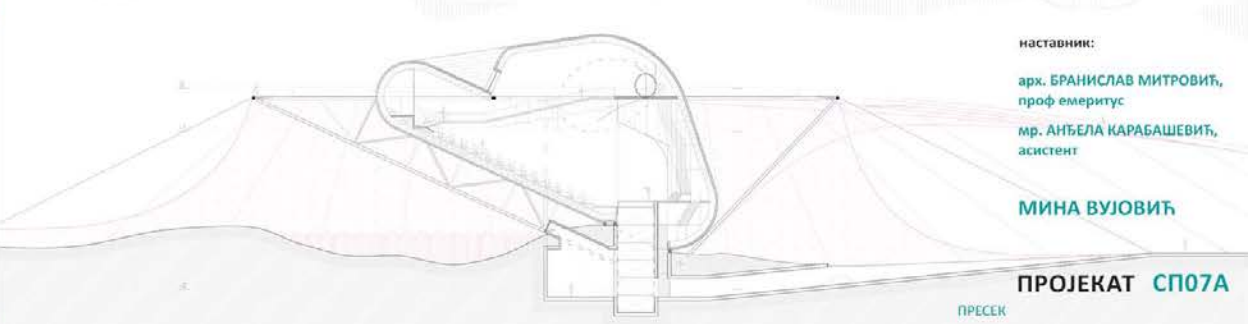
АМБИЕНТАЛНИ ПРИКАЗИ-ОСТАЛИ ПУНКТОВИ



ДЕТАЉ



СИТУАЦИЈА



ПРЕСЕК

ТОКОВИ КУЛТУРЕ 2022

наставник:
арх. БРАНИСЛАВ МИТРОВИЋ,
проф емеритус
мр. АНЂЕЛА КАРАБАШЕВИЋ,
асистент

МИНА ВУЛОВИЋ

ПРОЈЕКАТ СП07А

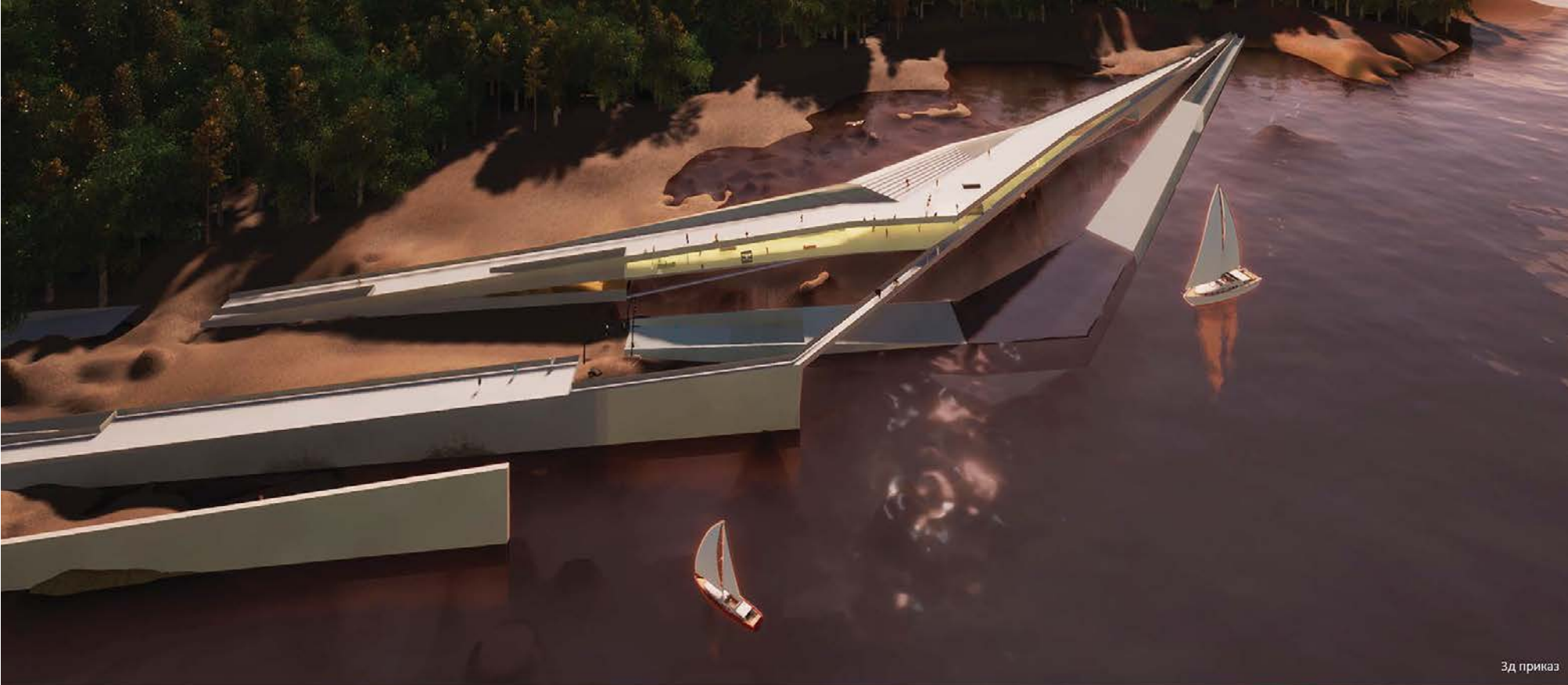


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРЕ

школска година 2021/2022

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03А



Зд приказ



ТОКОВИ КУЛТУРЕ
2022 - НОВИ САД НА
ДУНАВУ

наставник:

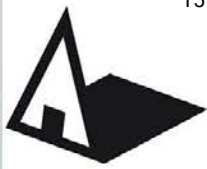
арх. БРАНИСЛАВ МИТРОВИЋ,
професор емеритус

арх. АНЂЕЛА КАРАБАШЕВИЋ,
асистент

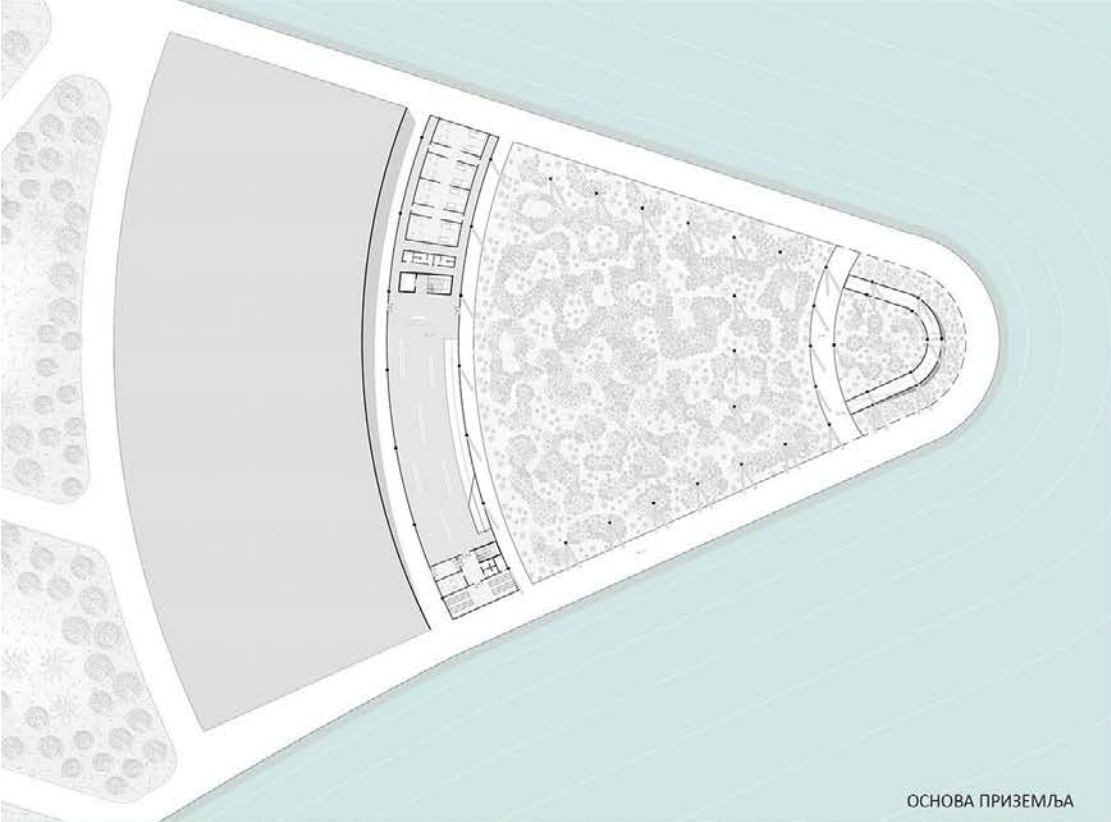
АЛЕКСА МАСЛАК

ПРОЈЕКАТ М03А

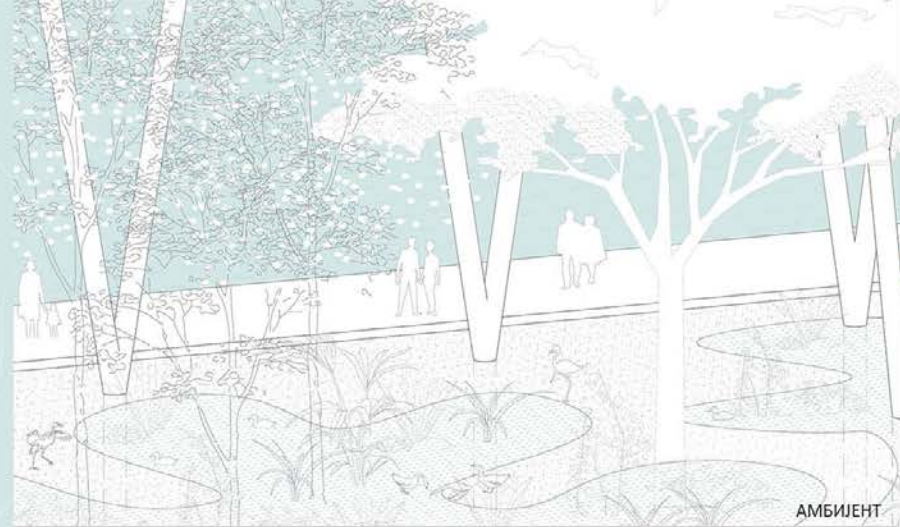
амбиент



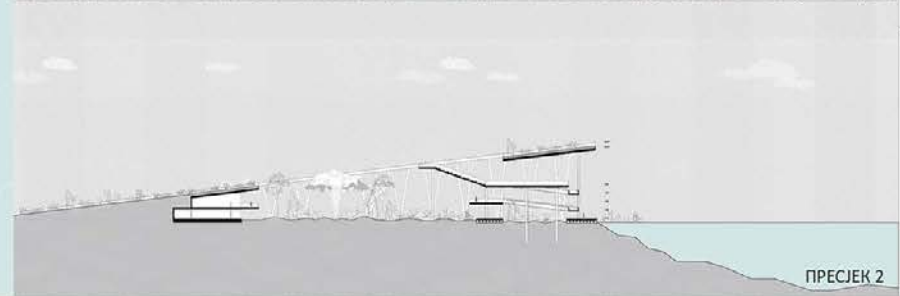
Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
Мастер академске студије
Архитектура
школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗА



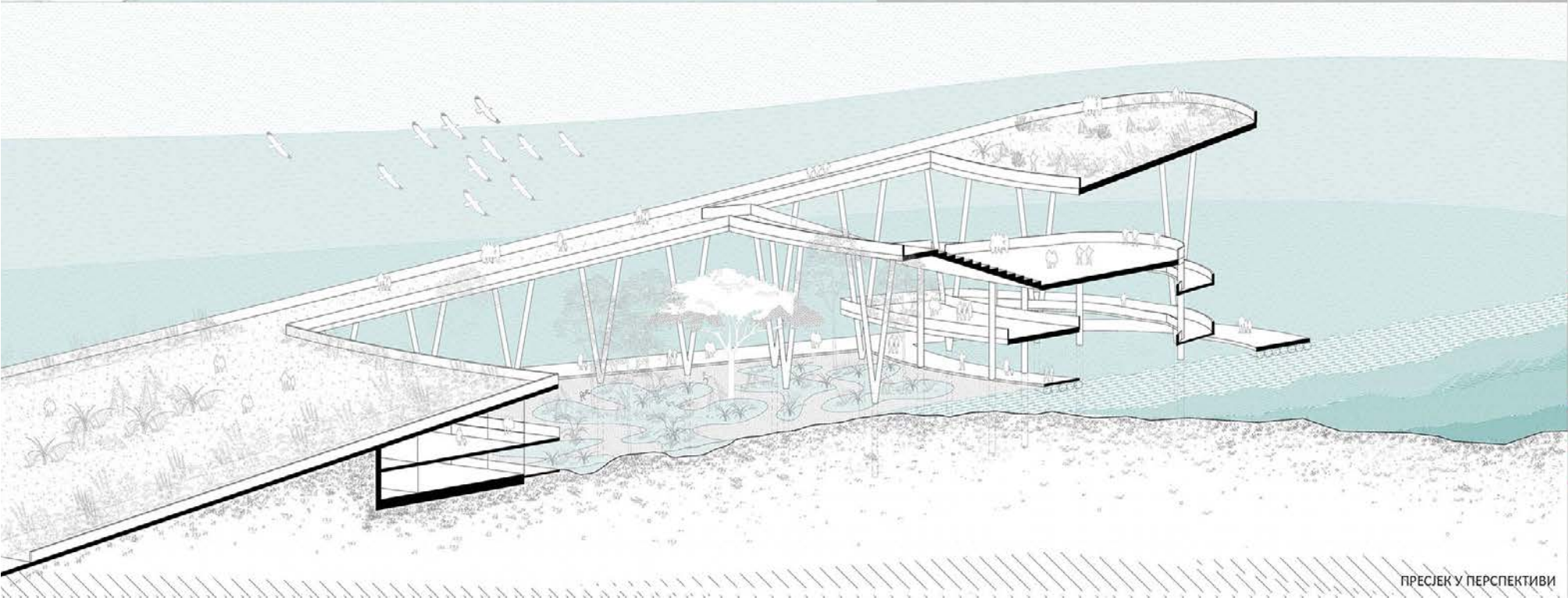
ОСНОВА ПРИЗЕМЉА



АМБИЈЕНТ



ПРЕСЈЕК 2



ПРЕСЈЕК У ПЕРСПЕКТИВИ

ТЕМА СТУДИЈА
Токови културе 2022

наставник:

арх. Бранислав Митровић,
проф. емеритус

арх. Анђела Карабашевић,
асистент

Ивана Никић

ПРОЈЕКАТ МОЗА




Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

НАВЕСТИ СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ
(пун назив)

школска година 2021/2022

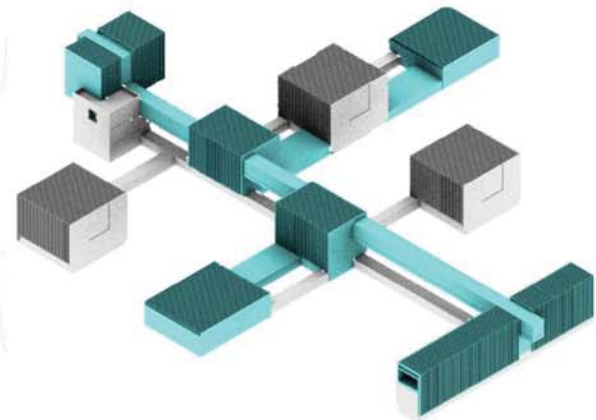
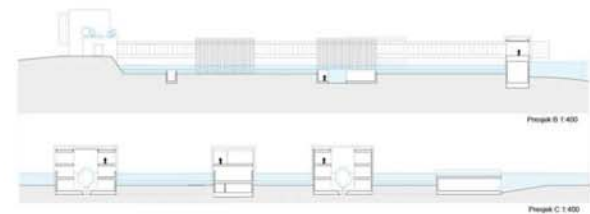
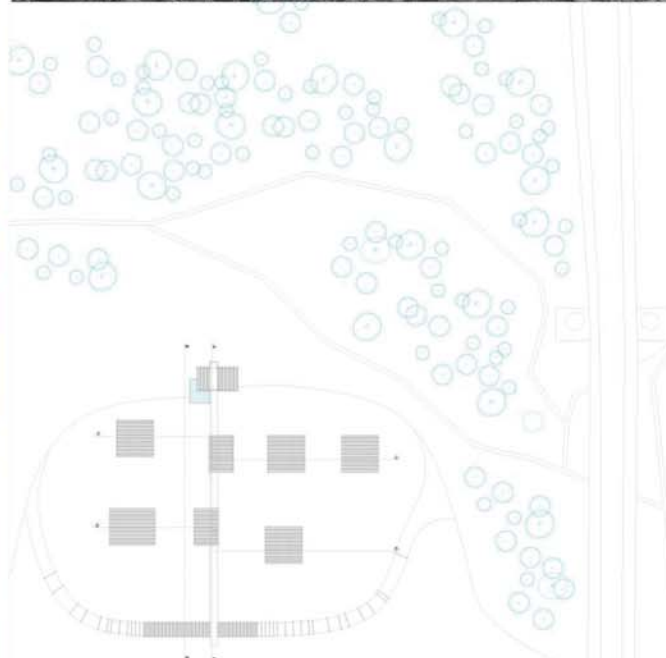
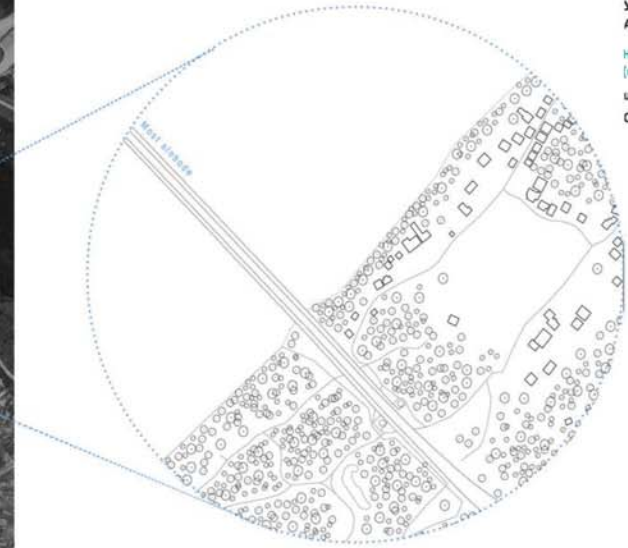
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 0007А

Legenda

 Centar novog sada

 Kamenicki park

Autoput (ulaz u grad) - Most slobode - Bulevar oslobođenja



 Muzej

 Naučno istraživački centar

M03 Токови културе
2022

наставник:

др/мр/арх. Бранислав
Митровић - професор

др/мр/арх. Анђела
Карабашевић
асистент

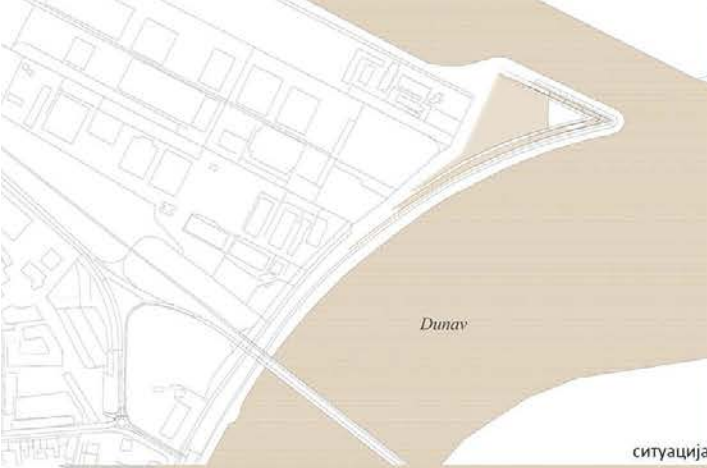
Ивона
Драгосављевић

ПРОЈЕКАТ 0007А



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
Студио М03А/07А

школска година 2021/2022

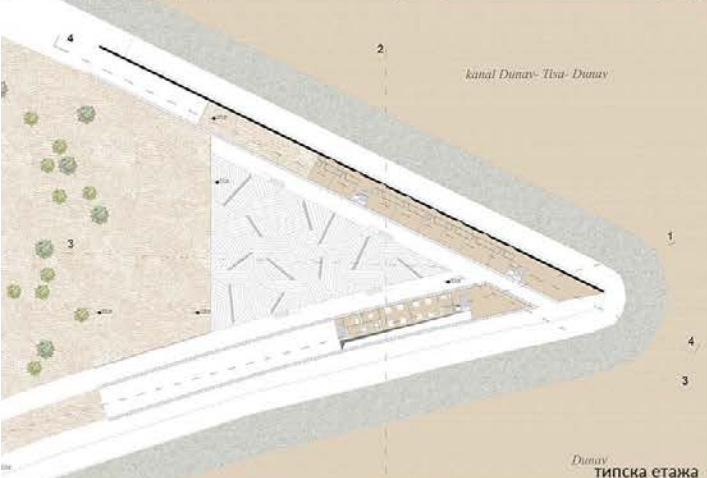


Dunav

ситуација

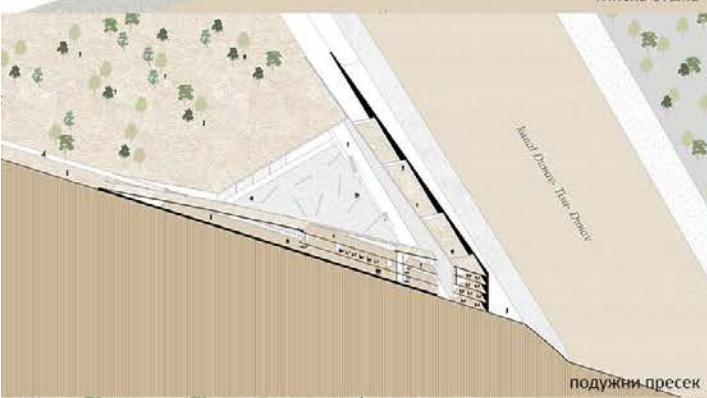


аксонометријски приказ



kanal Dunav- Tisa- Dunav

типска етажа



kanal Dunav- Tisa- Dunav

подужни пресек



попречни пресек



амбијент

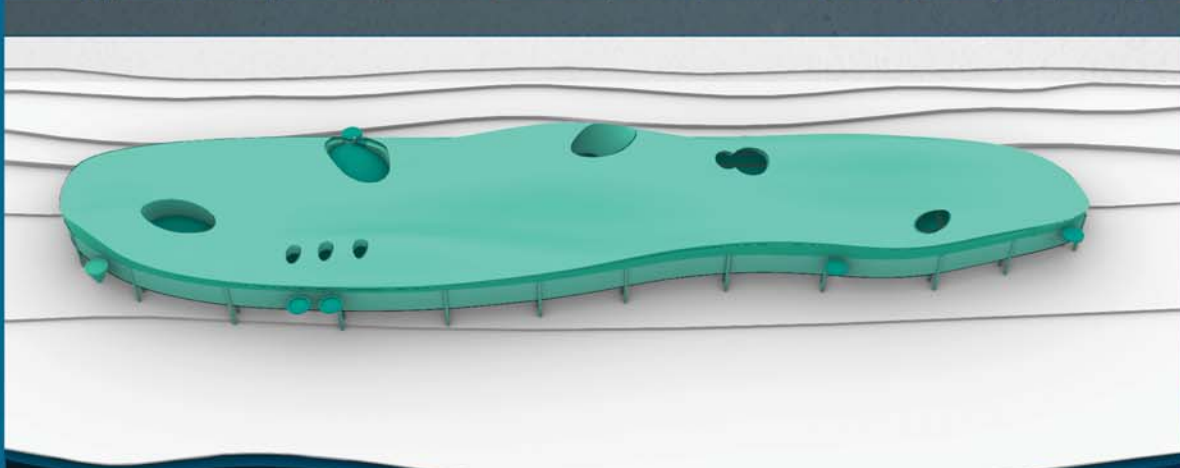
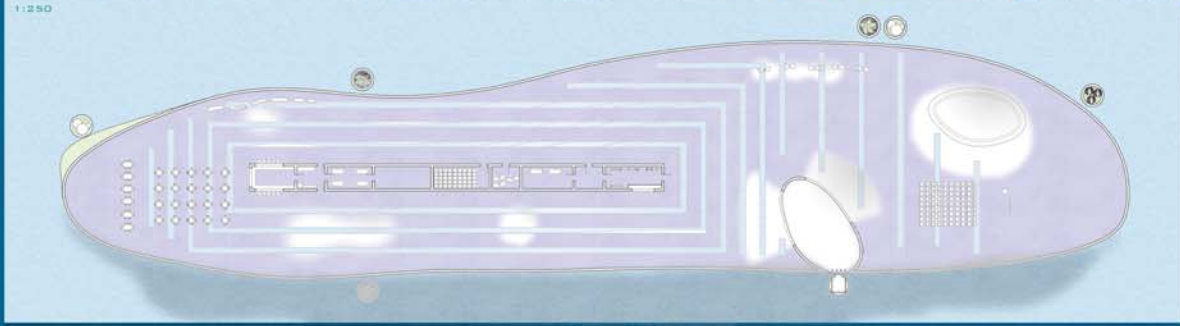
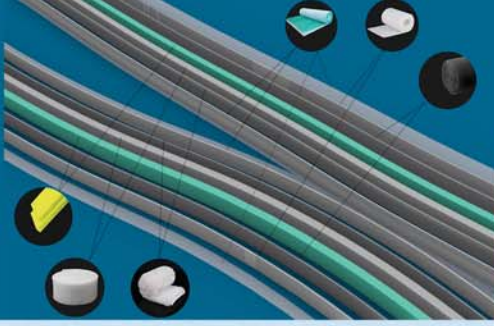
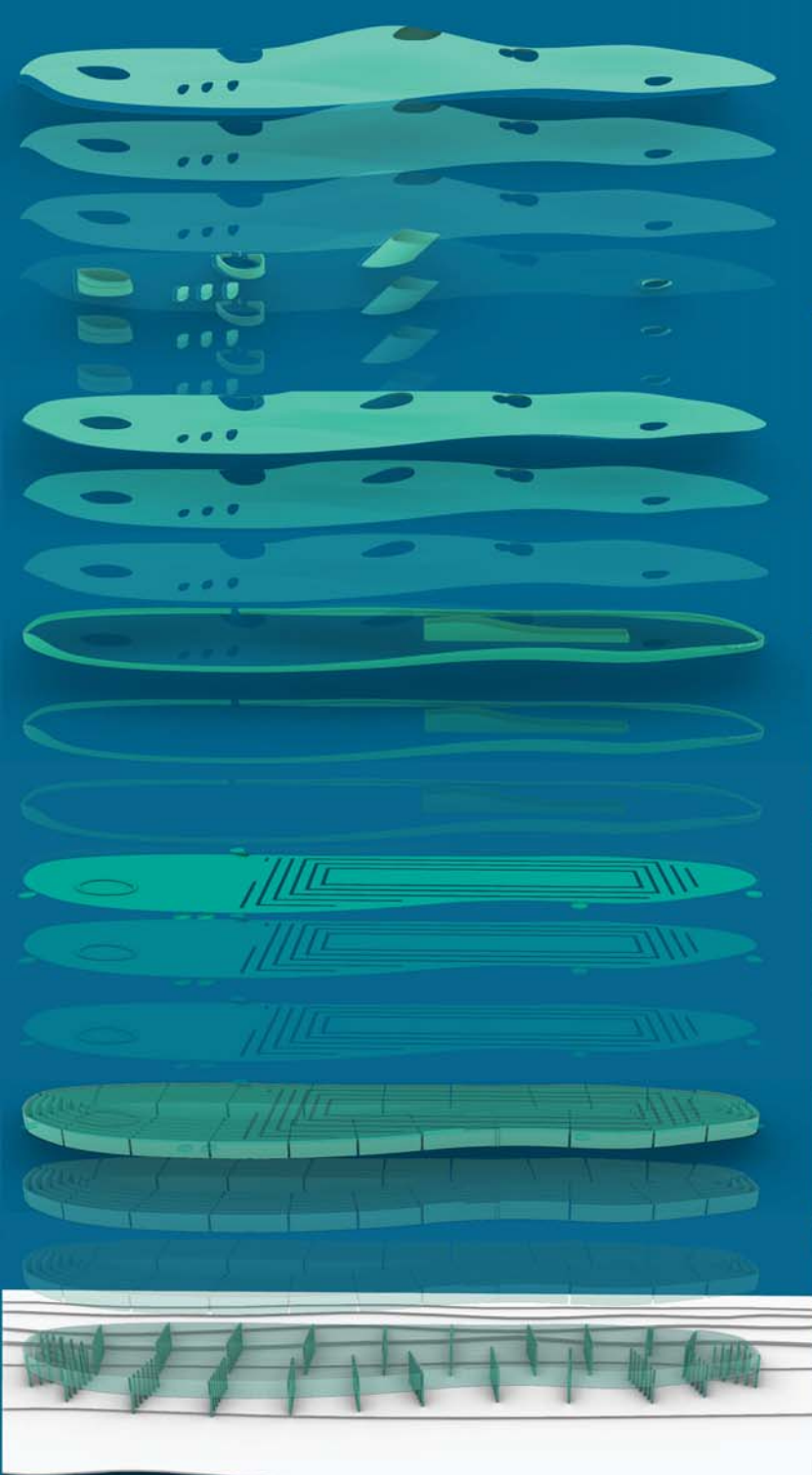
Нови Сад-
Токови културе 2022.

проф. емеритус
Бранислав Митровић
арх. Анђела Карабашевић,
истраживач сарадник

Милица Ђојић 2017_2019



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
НАВЕСТИ СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ
(пун назив)
академска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А



01_ТОКОВИ КУЛТУРЕ
2022: НОВИ САД
НА ДУНАВУ

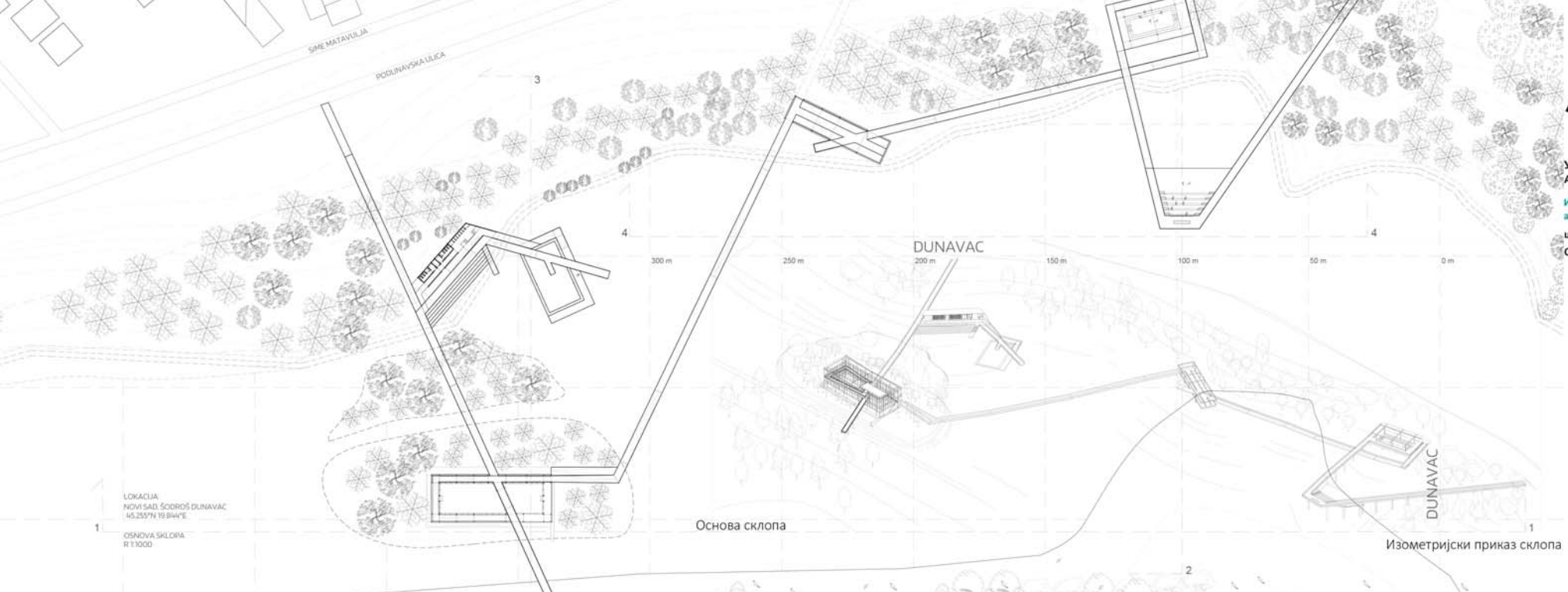
НАСТАВНИК:
др/мр/арх. Бранислав Митровић,
наставнички звање
др/мр/арх. Анджеља Карабашкић,
асистент

Немања Дробњак

ПРОЈЕКАТ 07А



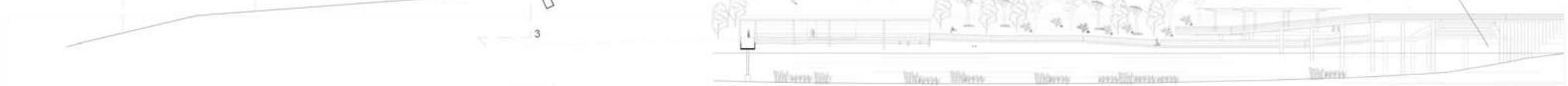
Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
Интегрисане академске студије
архитектуре
школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А



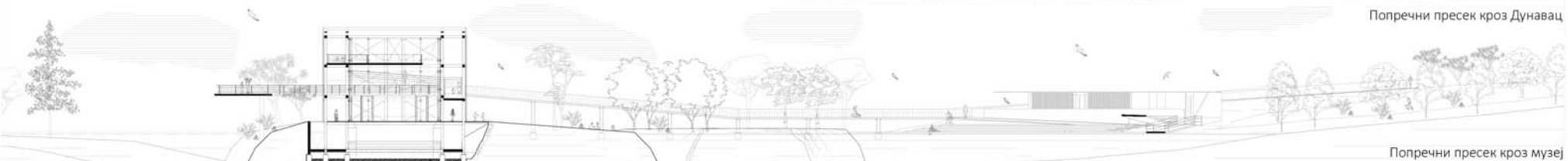
LOKACIJA
NOVI SADI, SODROŠ DUNAVAC
145.2337N 19.8444E
OSNOVA SKLOPA
R 13000

Основа склопа

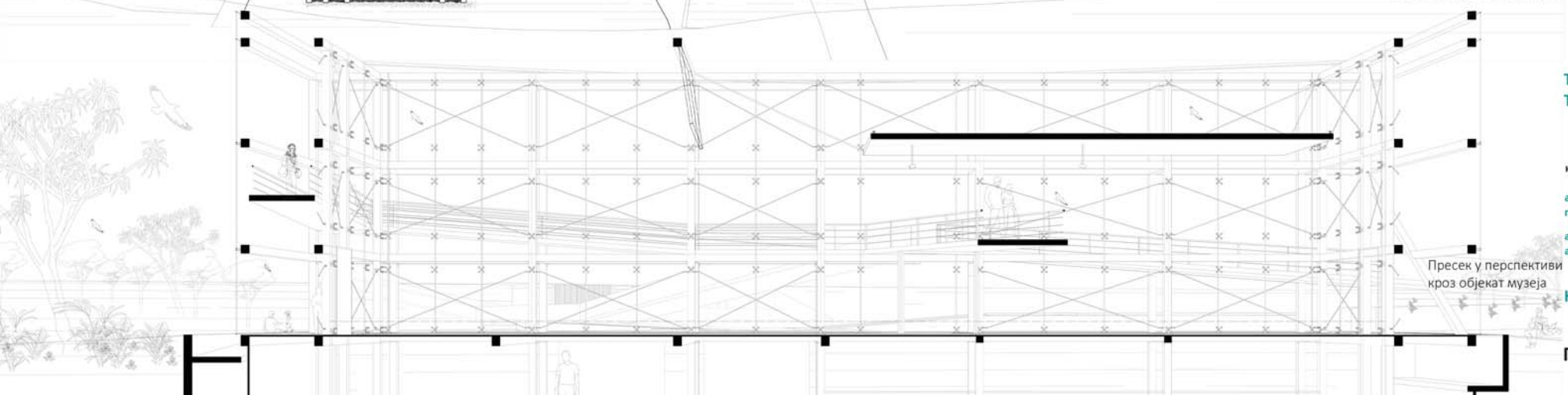
Изометријски приказ склопа



Попречни пресек кроз Дунавцац



Попречни пресек кроз музеј



Пресек у перспективи
кроз објекат музеја

ТЕМА СТУДИЈА
Токови културе 2022

наставник:
арх. Бранислав Митровић,
проф. емеритус
арх. Анђела Карабашевић,
асистент

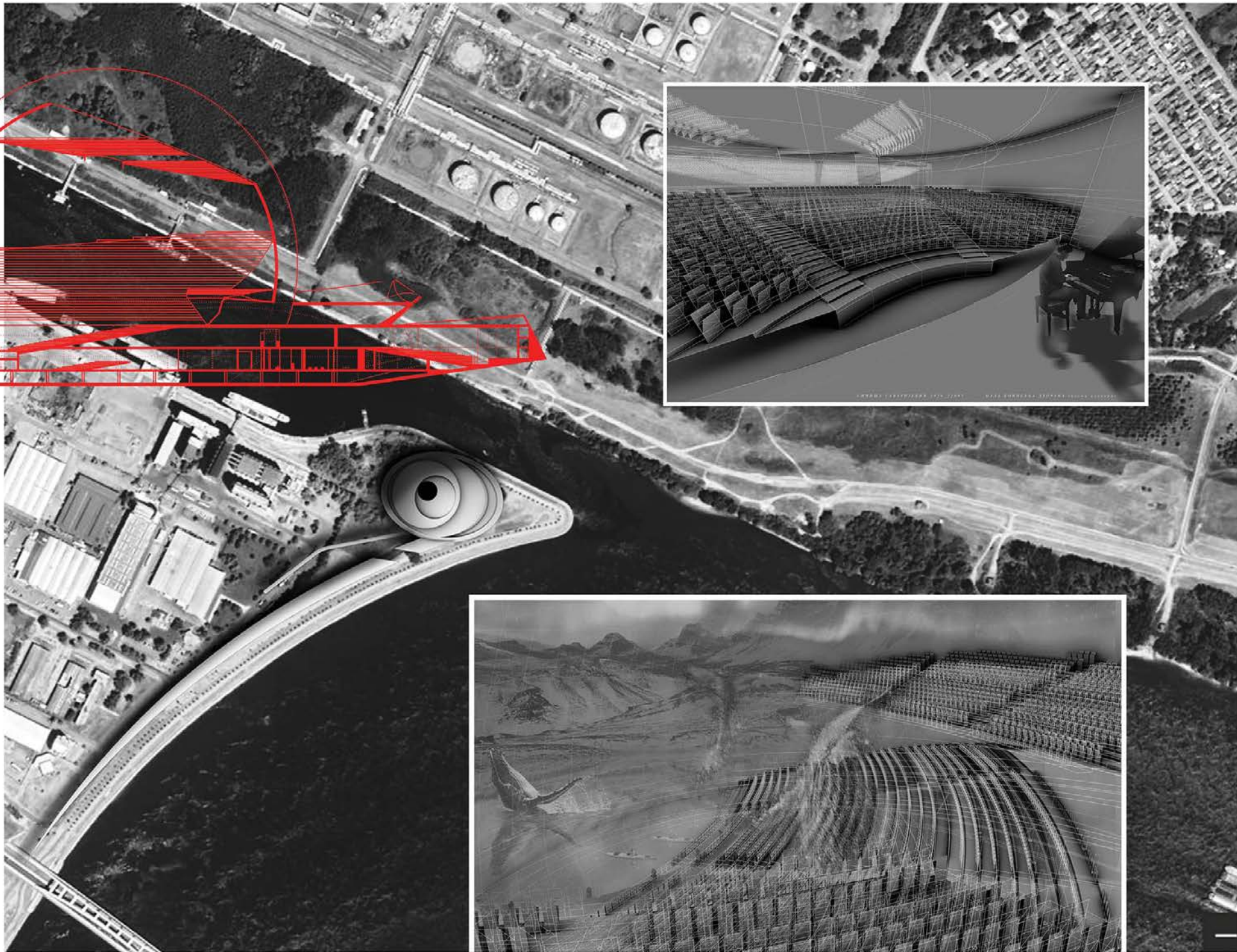
Ненад Жујовић

ПРОЈЕКАТ 07А



Универзитет у Београду
Архитектонски Факултет

МАСА Студио М03 А -
ИАСА Студио 07а -
школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03А



**ТОКОВИ КУЛТУРЕ
2022: НОВИ САД НА
ДУНАВУ**

наставници:

арх. Бранислав Митровић,
проф. емер
арх. Анђела Карабашевић,
истр. сар.

Синиша
Саватијевић
2020_21097

ПРОЈЕКАТ М03А

Ситуација 1:5000

Изометријски приказ сегмената -
Скакаоница, галерија, бициклистичка рампаУниверзитет у Београду
Архитектонски факултетМАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА - МОДУЛ АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗА



Подужни изглед галерије 1:333



Основа галерије 1:333

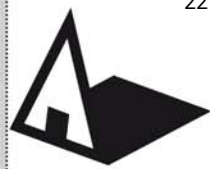
ТОКОВИ КУЛТУРЕ 2022:
НОВИ САД НА ДУНАВУ

наставник:

арх. БРАНИСЛАВ МИТРОВИЋ,
професор емеритусдр арх. АНЂЕЛА КАРАБАШЕВИЋ,
истраживач сарадник

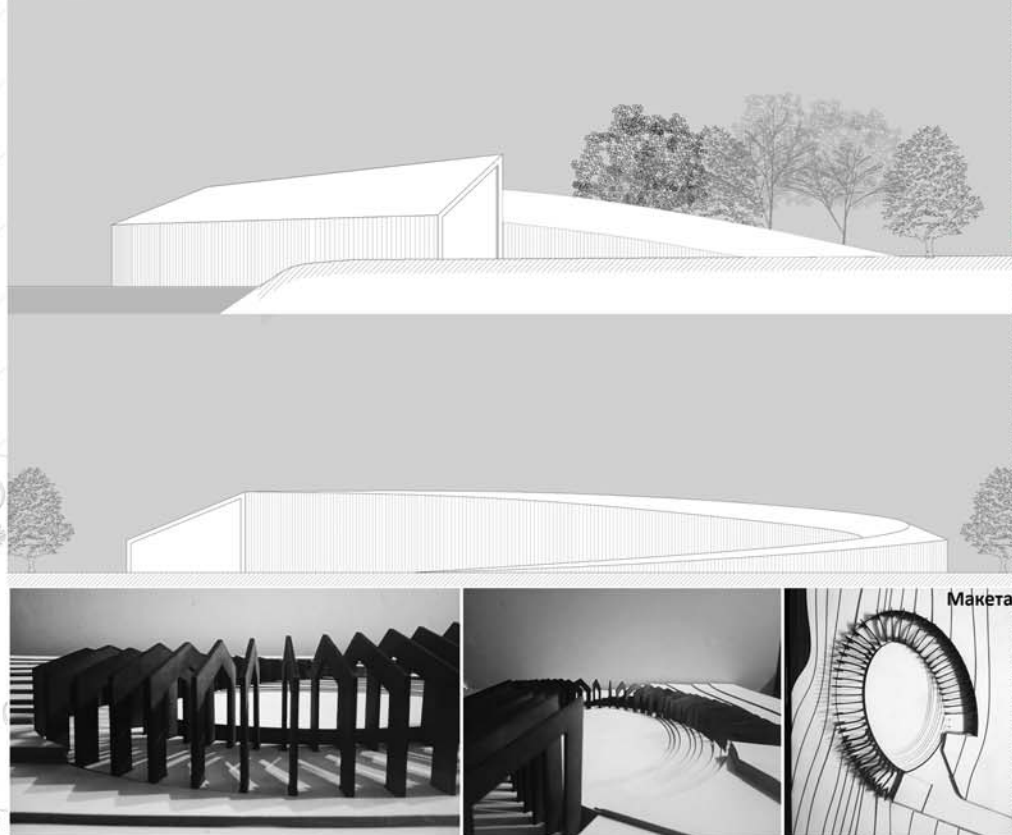
ВЛАДИМИР РИСТИЋ

ПРОЈЕКАТ МОЗА

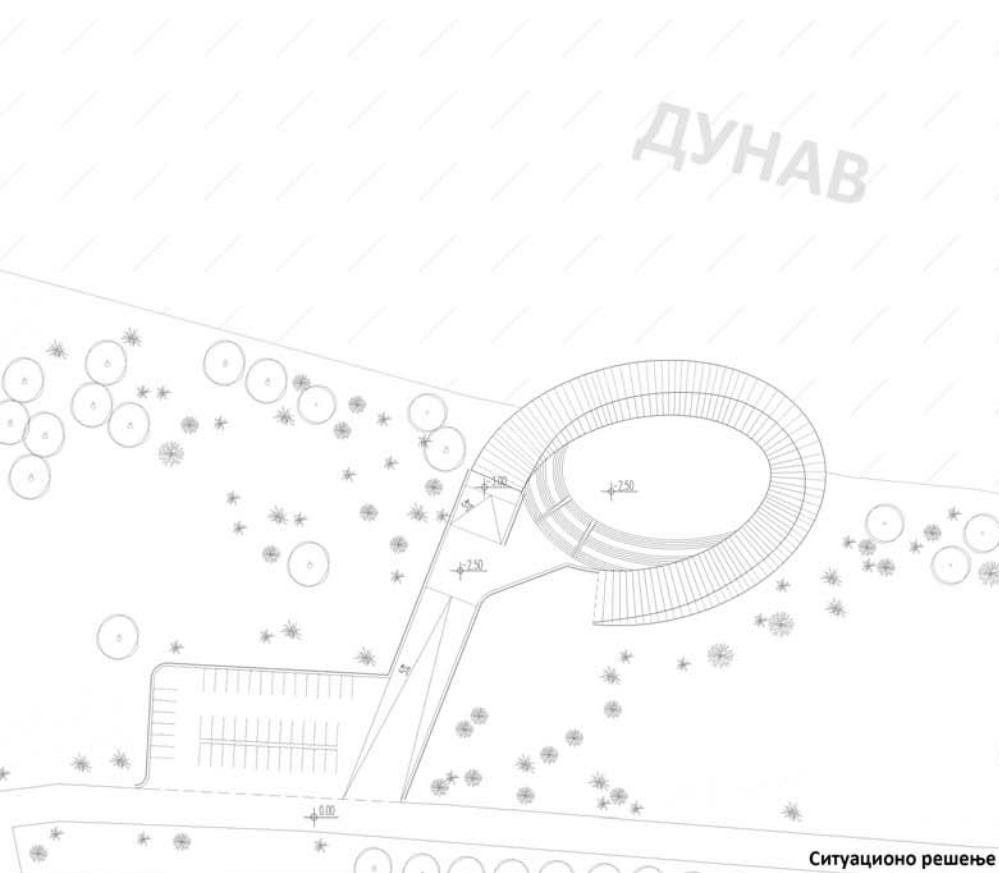


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
Мајстер академске студије -
Архитектура
Школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗА

Изгледи



Макета



Ситуационо решење

Амбијент



Токови културе 2022.

наставник:

Бранислав Митровић,
професор
Анђела Карабашевић,
асистент

Владислав Тасић

ПРОЈЕКАТ МОЗА



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

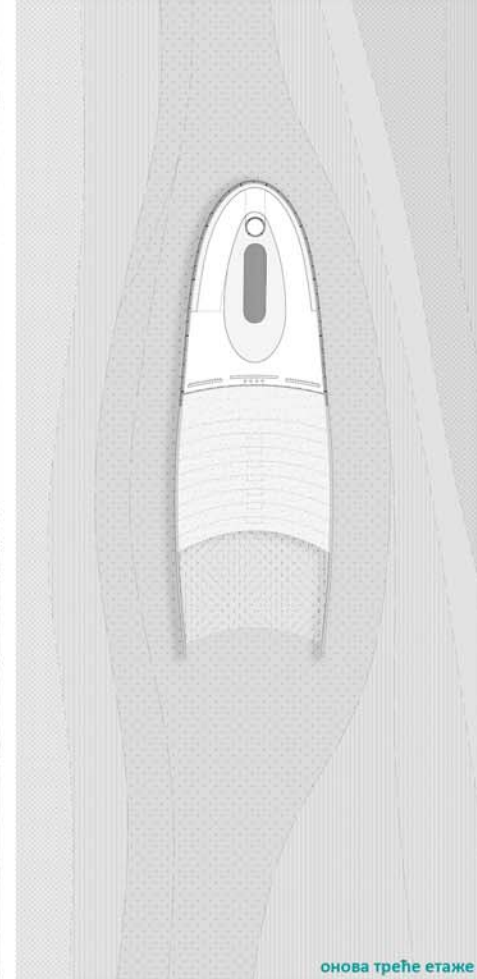
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022

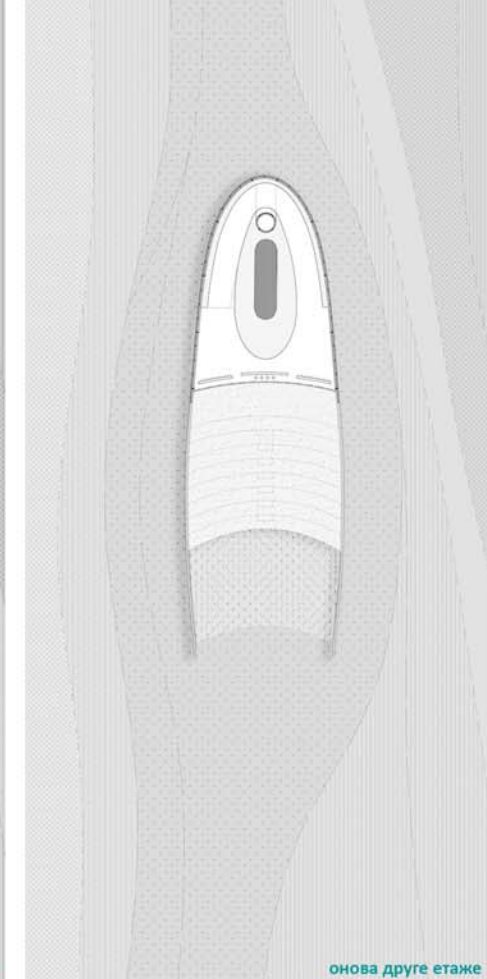
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



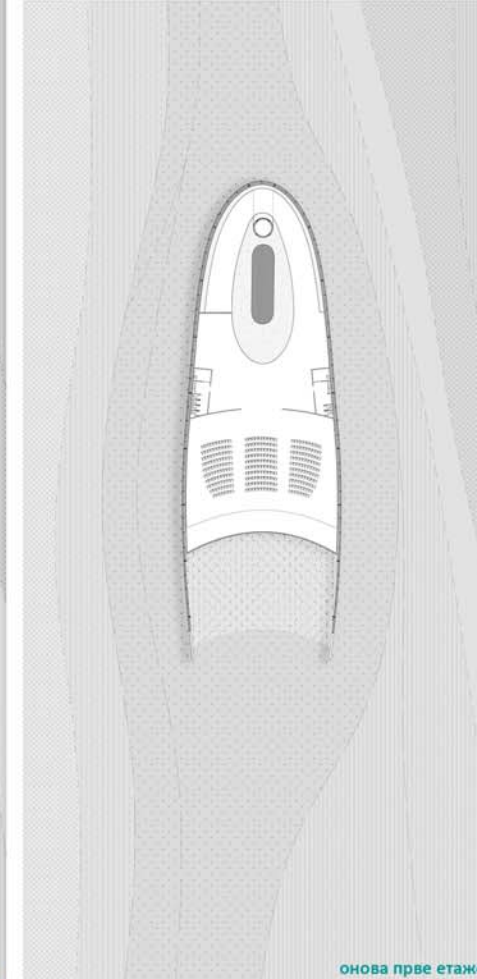
ситуација



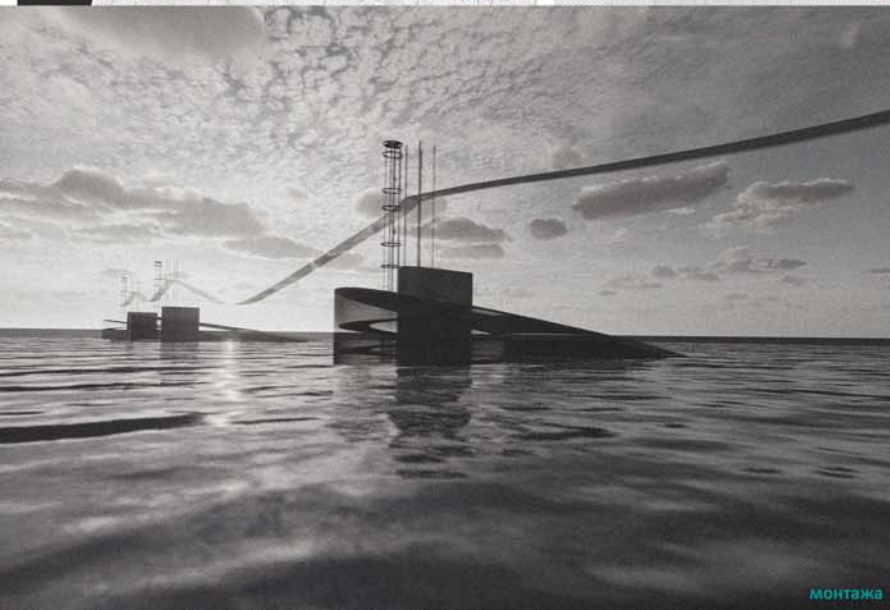
онова треће етаже



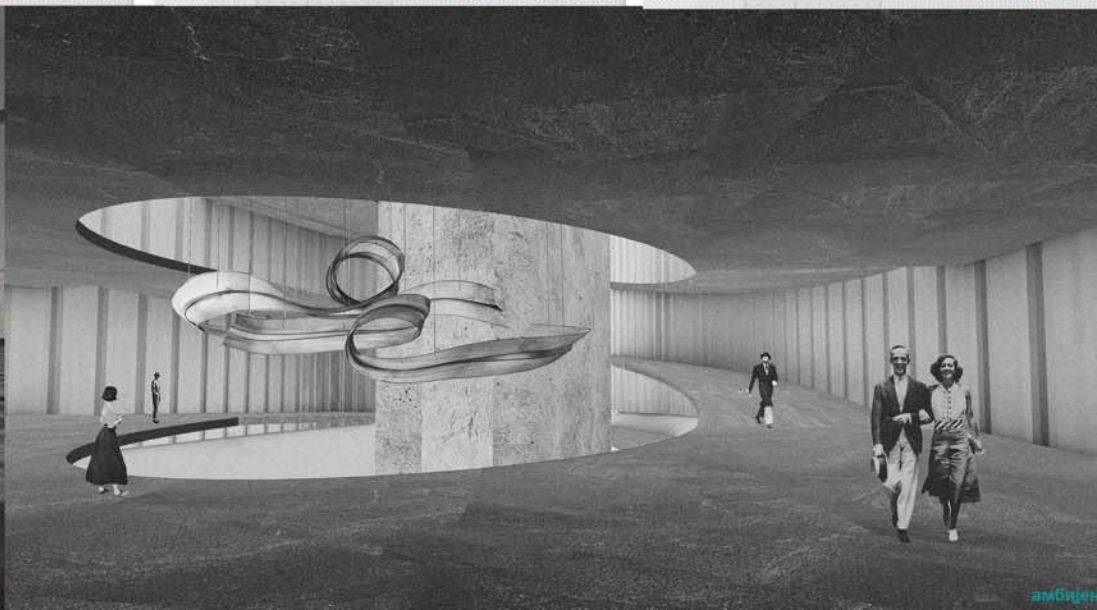
онова друге етаже



онова прве етаже



монтажа



амбијент

ТОКОВИ КУЛТУРЕ 2022
НОВИ САД НА ДУНАВУ
КУПАЛИШТЕ КУЛТУРЕ

наставник:

арх. БРАНИСЛАВ МИТРОВИЋ,
еметирус професор

арх. АНЂЕЛА КАРАБАШЕВИЋ,
асистент

МИЛИЦА КНЕЖЕВИЋ

ПРОЈЕКАТ М03



студијска целина СТУДИО М03 - АРХИТЕКТУРА

АКВАТЕКТОРИЈУМ - АМБИЈЕНТ ИНСПИРИСАН ВОДОМ AQUATECTORIUM - AMBIENCE INSPIRED BY WATER

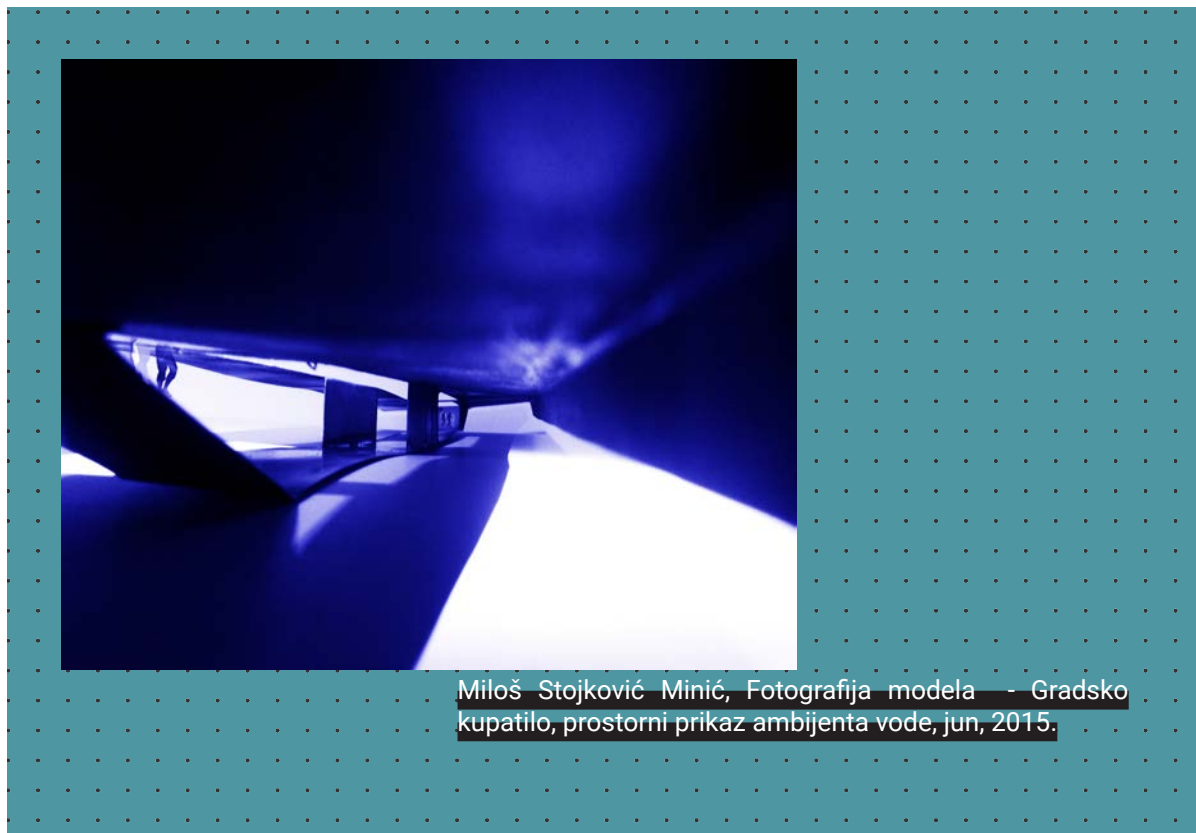
study unit: STUDIO M03 - ARCHITECTURE

наставник: арх. Дејан Миљковић, редовни професор
сарадник: арх. Милош Стојковић Минић, асистент

teacher: arch. Dejan Miljković, Full Professor
teaching associate: arch. Miloš Stojković Minić, Teaching Assistant

Тема пројектног задатка је Акватекторијум – амбијентални мултифункционални простор инспирисан водом. Предмет рада је Доњи (Водени) град Београдске тврђаве (и алувијални кеј на обали реке Саве), где се промишља елемент воде, не само кроз (мета)физичку манифестацију пројектоване структуре, већ и кроз низ просторно-програмских могућности које локација нуди и у којима се могу стварати посебни амбијенти инспирисани водом. Настава у студију ће бити усмерена према мултидисциплинарном истраживању просторних захтева извођачких уметности, са једне стране и јавних објеката културе, са друге стране, са фокусом на нове методе рада и програмске поставке у овако дефинисаном окружењу. Основни циљ курса је упознавање студената са проблематиком пројектовања и грађења јавних објеката у којима се може одвијати сценски мултимедијални спектакл, а у посебном просторном амбијенту који у себи носи ток своје историје.

The theme of the project assignment is the Aquatectorium - an ambient multifunctional space inspired by water. The subject of the work is the Lower (Water) City of the Belgrade Fortress (and the alluvial quay on the banks of the Sava River), where the element of water is contemplated, not only through the (meta)physical manifestation of the designed structure, but also through a series of spatial and programming possibilities that the location offers in with which special environments inspired by water can be created. Teaching in the studio will be directed towards multidisciplinary research of the spatial requirements of the performing arts, on the one hand, and of public cultural objects, on the other, with a focus on new work methods and program settings in such a defined environment. The main goal of the course is to acquaint students with the issues of designing and building public buildings in which a scenic multimedia spectacle can take place, and in a special spatial environment that carries the course of its history.

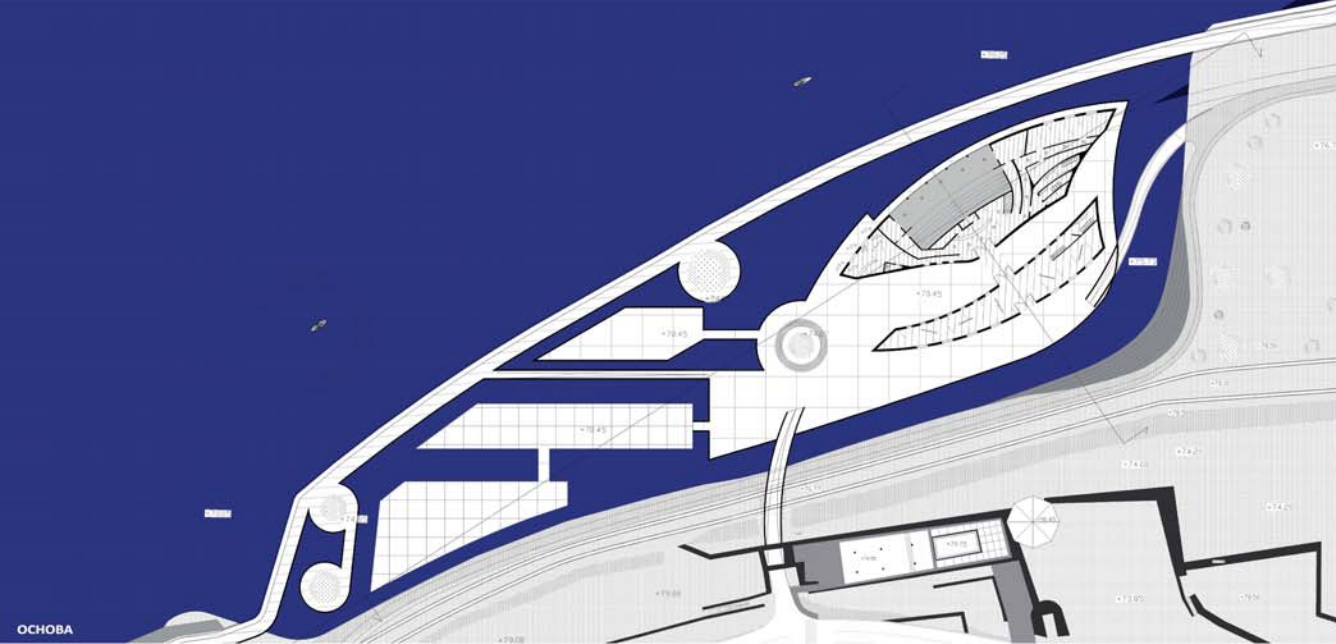


Miloš Stojković Minić, Fotografija modela - Gradsko kupatilo, prostorni prikaz ambijenta vode, jun, 2015.

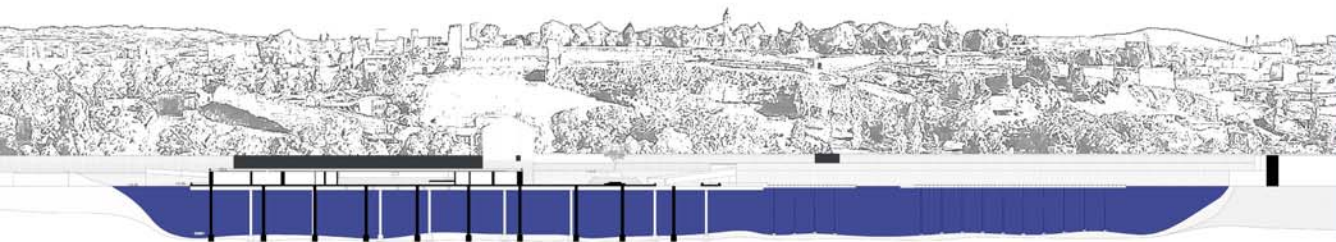


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ
СТУДИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ

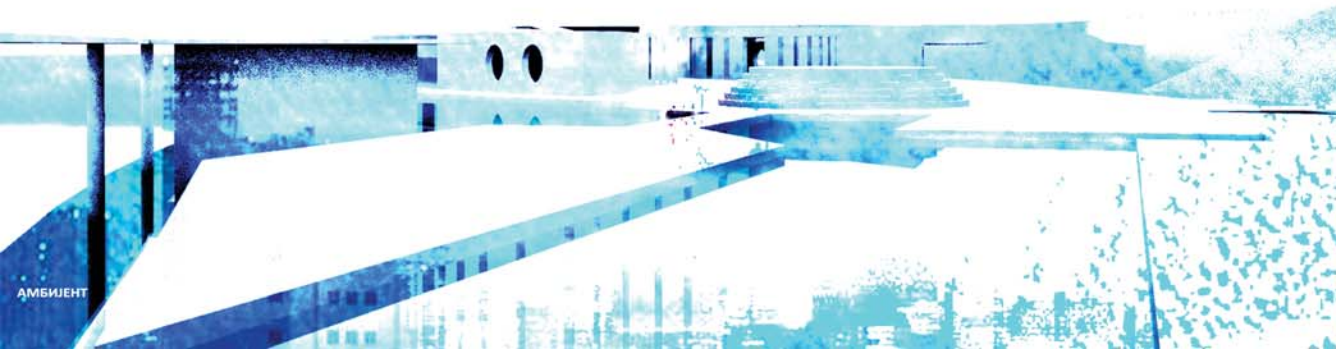
школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА С07А



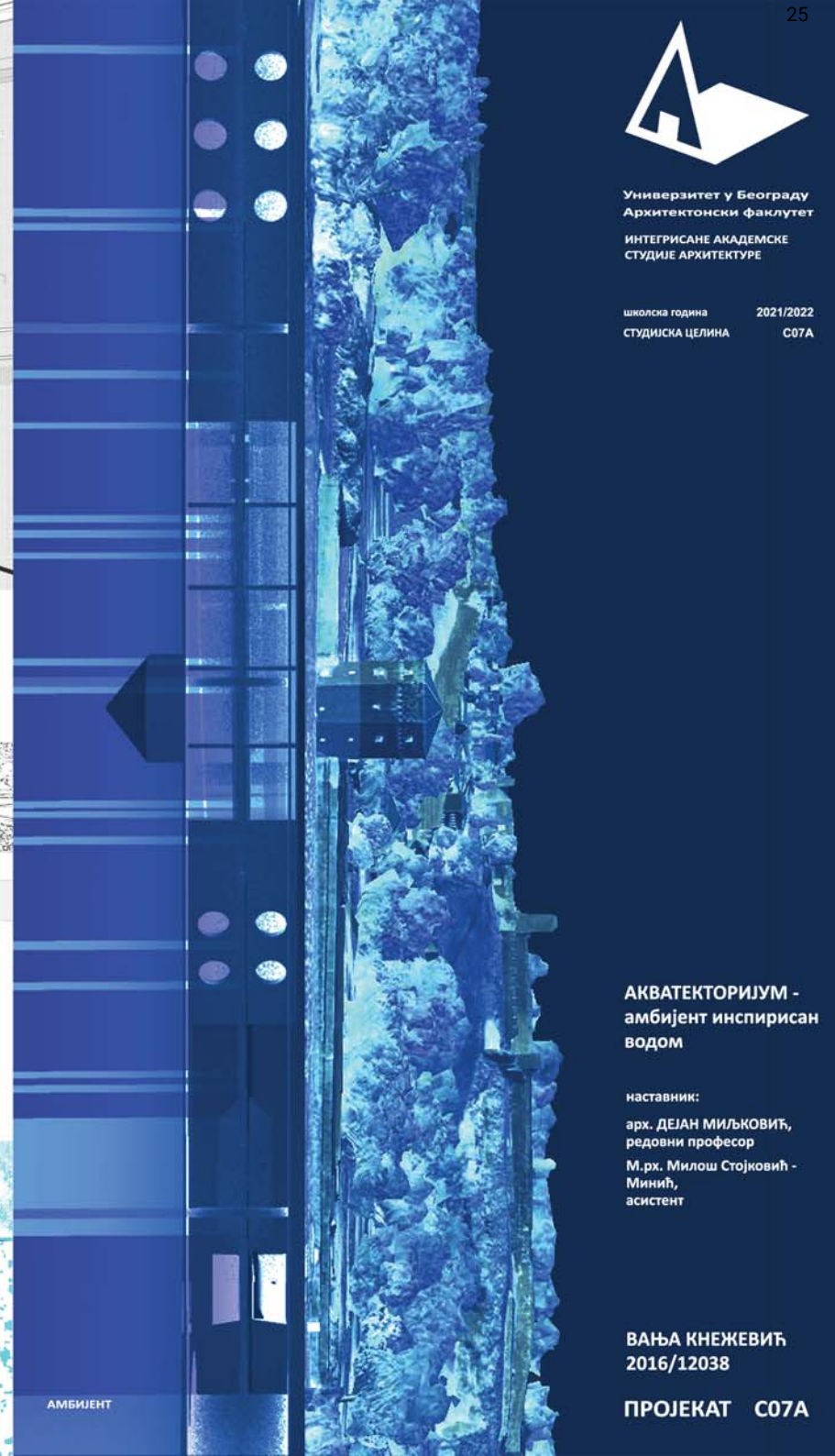
ОСНОВА



ПРЕСЕК А-А



АМБИЈЕНТ



АМБИЈЕНТ

АКВАТЕКТОРИЈУМ -
амбијент инспирисан
ВОДОМ

наставник:
арх. ДЕЈАН МИЉКОВИЋ,
редовни професор
М.рх. Милош Стојковић -
Минић,
асистент

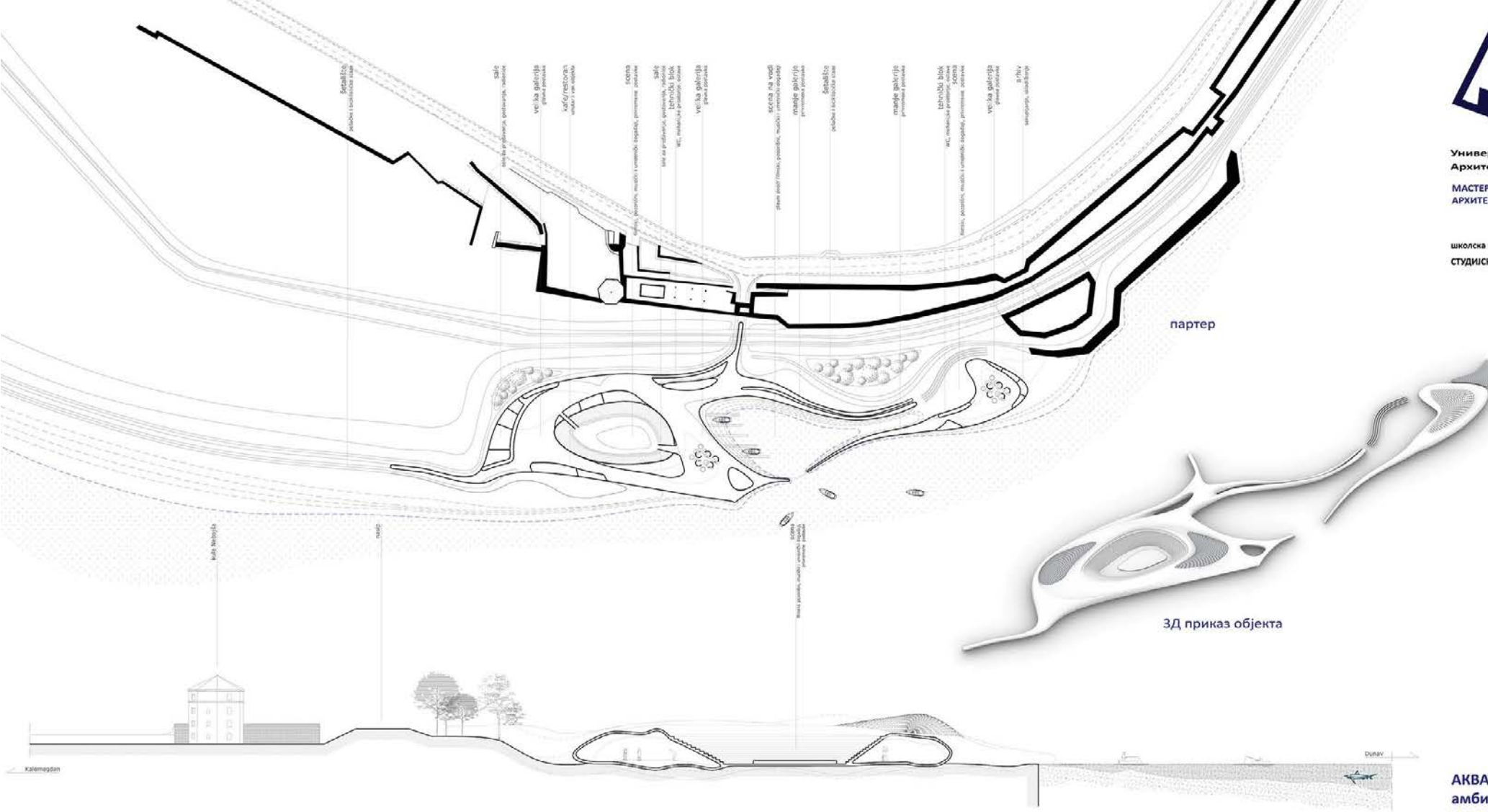
ВАЊА КНЕЖЕВИЋ
2016/12038

ПРОЈЕКАТ С07А



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
СТУДИСКА ЦЕЛИНА МОЗА



партер

3Д приказ објекта

пресек 3-3



ситуација - амбијент

**АКВАТЕКТОРИЈУМ -
амбијент инспирисан
ВОДОМ**

наставник:
арх. ДЕЈАН МИЉКОВИЋ,
редовни професор
М.арх. Милош Стојковић -
Минић,
асистент

АНА КОСТИЋ
2019/21052

ПРОЈЕКАТ МОЗА

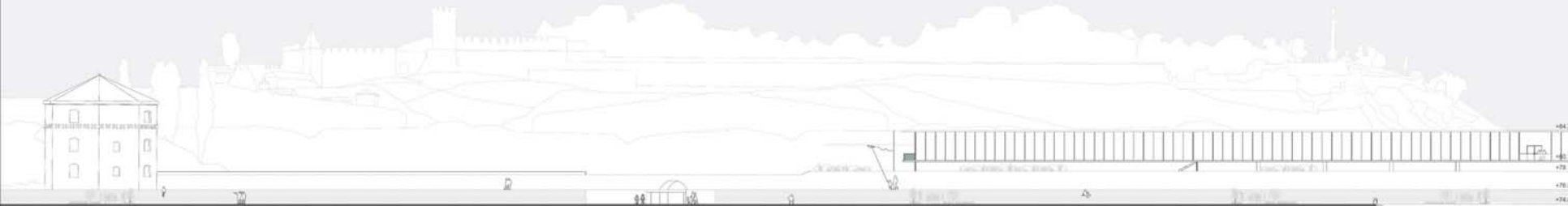


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

Мастер академски студије
Архитектура

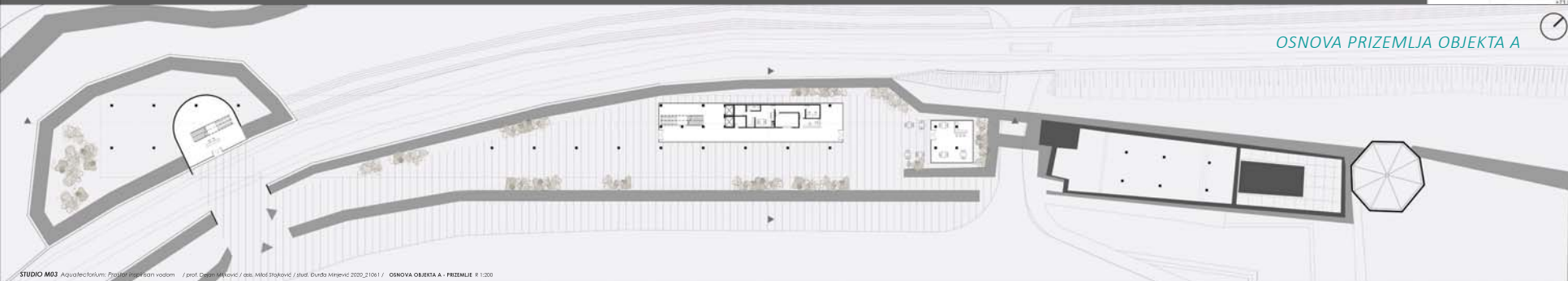
школска година 202/2022

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



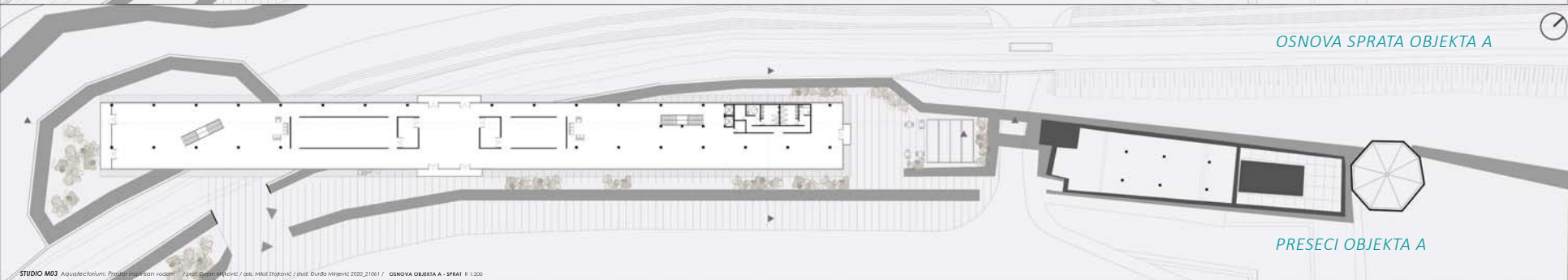
STUDIO M03 Aquatectorium: Prostor insipiran vodom / prof. Dejan Mijlković / asst. Miloš Stojković / stud. Đurđa Minjević 2020_21061 / SITUACIONI PRESEK R 1:200

OSNOVA PRIZEMLJA OBJEKTA A



STUDIO M03 Aquatectorium: Prostor insipiran vodom / prof. Dejan Mijlković / asst. Miloš Stojković / stud. Đurđa Minjević 2020_21061 / OSNOVA OBJEKTA A - PRIZEMLJE R 1:200

OSNOVA SPRATA OBJEKTA A



STUDIO M03 Aquatectorium: Prostor insipiran vodom / prof. Dejan Mijlković / asst. Miloš Stojković / stud. Đurđa Minjević 2020_21061 / OSNOVA OBJEKTA A - SPRAT R 1:200

PRESECI OBJEKTA A



АКВАТЕКТОРИЈУМ -
амбијент инспирсан
водом

наставник:

Дејан Миљковић,
редовни професор

Милош Стојковић,
асистент

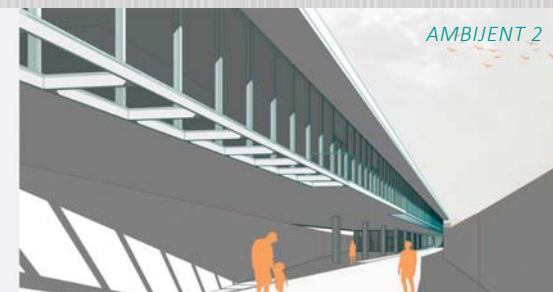
БУРЂА МИЊЕВИЋ
2020_21061

ПРОЈЕКАТ М03А



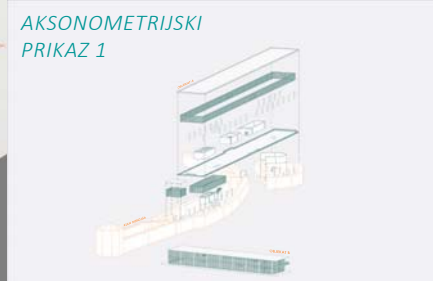
АМБИЈЕНТ 1

STUDIO M03 Aquatectorium: Prostor insipiran vodom / prof. Dejan Mijlković / asst. Miloš Stojković / stud. Đurđa Minjević 2020_21061 / АМБИЈЕНТНИ ПРИКАЗ



АМБИЈЕНТ 2

STUDIO M03 Aquatectorium: Prostor insipiran vodom / prof. Dejan Mijlković / asst. Miloš Stojković / stud. Đurđa Minjević 2020_21061 / АМБИЈЕНТНИ ПРИКАЗ



АКСОНОМЕТРИЈСКИ
ПРИКАЗ 1

STUDIO M03 Aquatectorium: Prostor insipiran vodom / prof. Dejan Mijlković / asst. Miloš Stojković / stud. Đurđa Minjević 2020_21061 / АКСОНОМЕТРИЈСКИ ПРИКАЗ



АКСОНОМЕТРИЈСКИ
ПРИКАЗ 2

STUDIO M03 Aquatectorium: Prostor insipiran vodom / prof. Dejan Mijlković / asst. Miloš Stojković / stud. Đurđa Minjević 2020_21061 / АКСОНОМЕТРИЈСКИ ПРИКАЗ



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

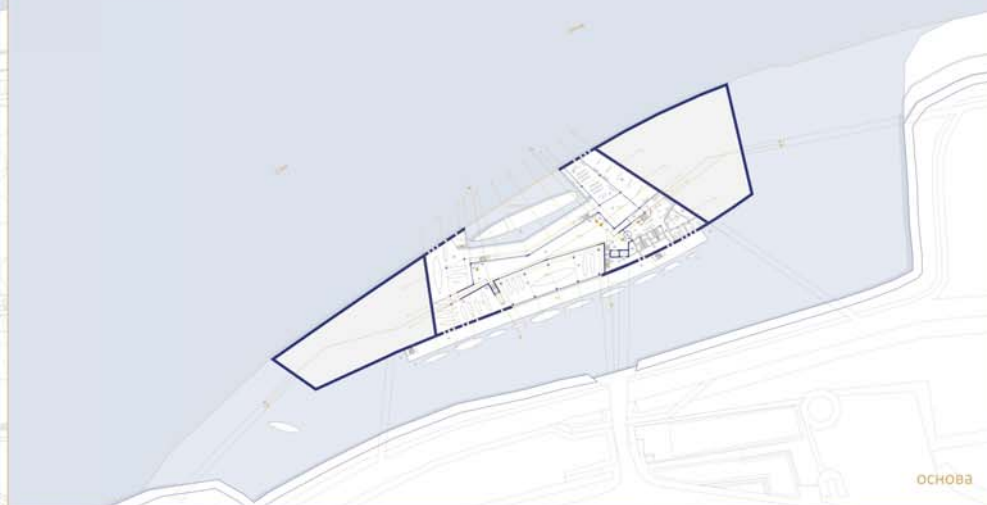
ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022

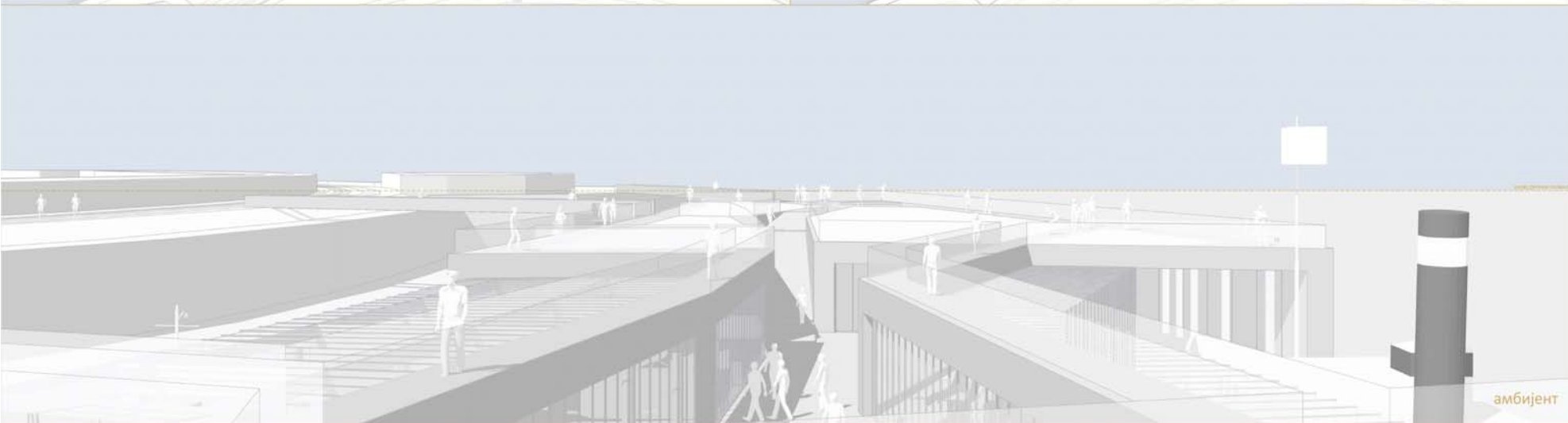
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА С07



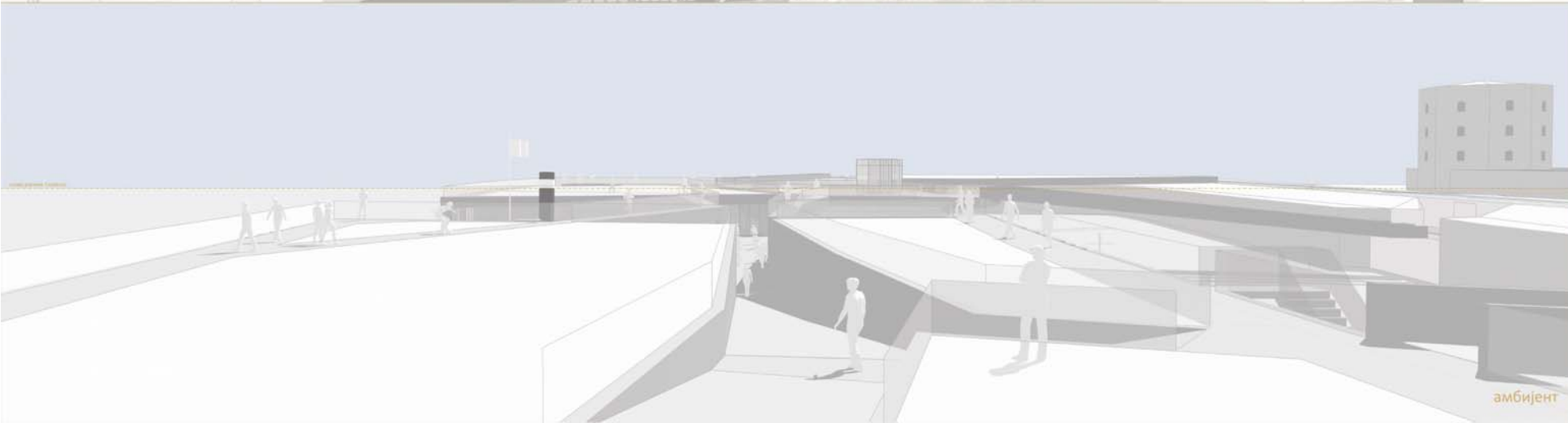
ситуација



основа



амбијент



амбијент

АКВАТЕКТОРИЈУМ
амбијент инспирисан
водом

арх. ДЕЈАН МИЉКОВИЋ,
професор

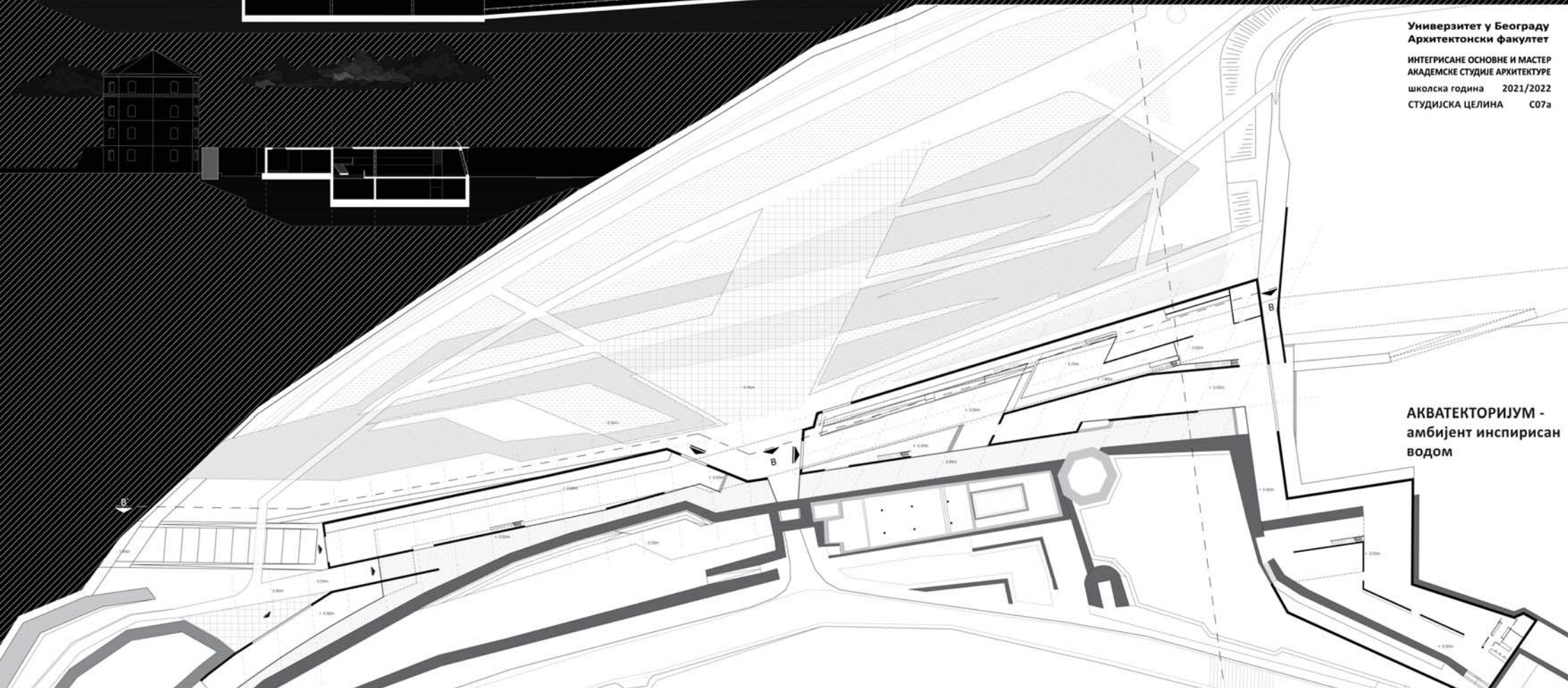
М.арх. МИЛОШ СТОЈКОВИЋ
МИНИЋ,
асистент

АДА ПАКЉАНАЦ
2017-12002

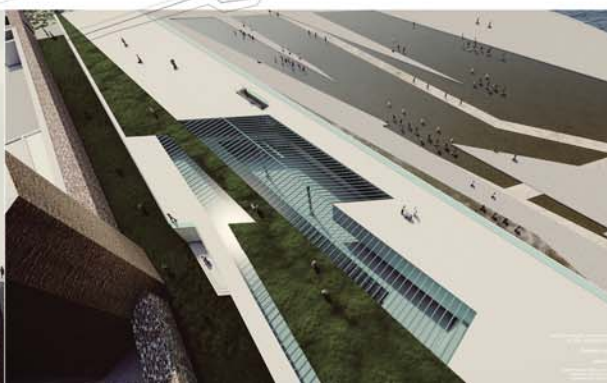
ПРОЈЕКАТ С07А



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ИНТЕГРИСАНЕ ОСНОВНЕ И МАСТЕР
АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ
школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА С07а



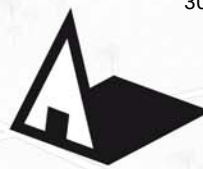
АКВАТЕКТОРИЈУМ -
амбијент инспирисан
водом



наставник:
арх. ДЕЈАН МИЉКОВИЋ,
редовни професор
М.арх. МИЛОШ СТОЈКОВИЋ-
МИНИЋ,
асистент

Алекса Ђорђевић
2017/12021

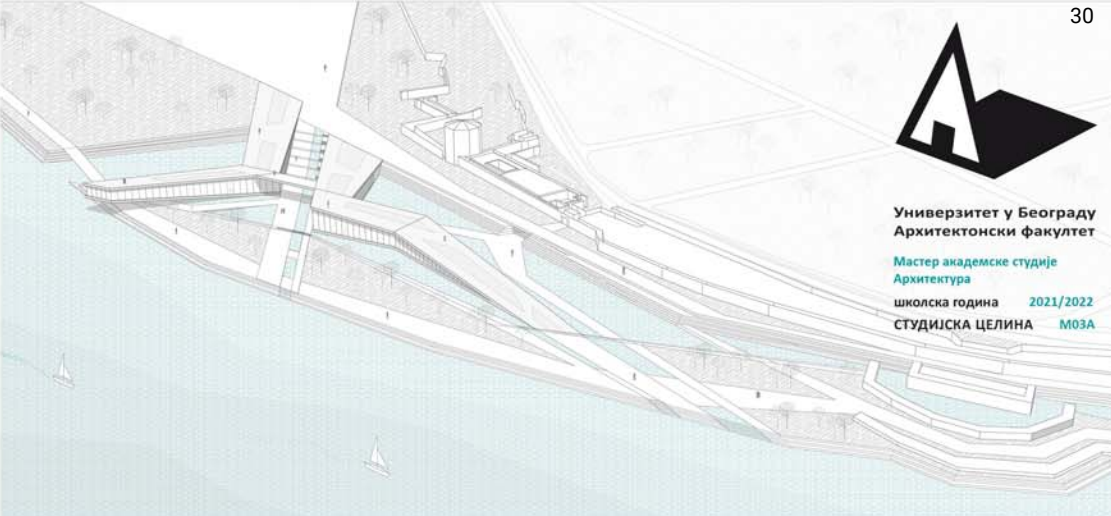
ПРОЈЕКАТ С07а



Универзитет у Београду
 Архитектонски факултет
 Мастер академске студије
 Архитектура
 школска година 2021/2022
 СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03А



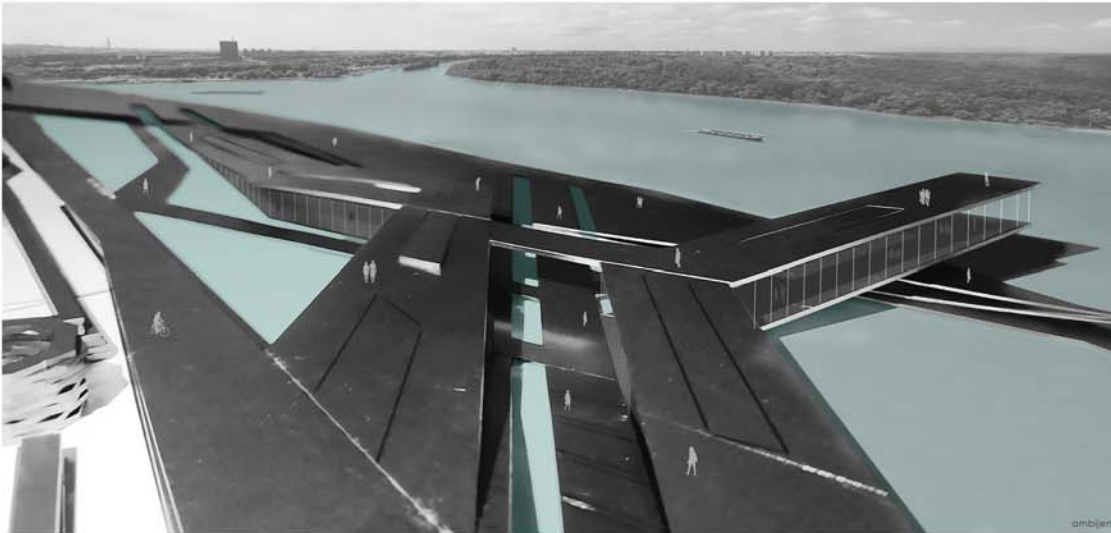
ситуација



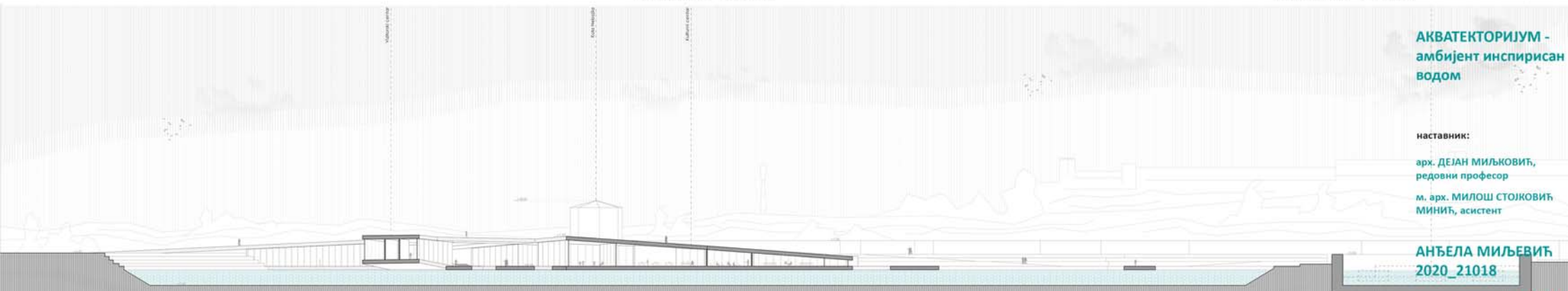
аксонометрија



фотомонтажа - амбијент



фотомонтажа - амбијент



АКВАТЕКТОРИЈУМ -
 амбијент инспирисан
 водом

наставник:
 арх. ДЕЈАН МИЉКОВИЋ,
 редовни професор
 м. арх. МИЛОШ СТОЈКОВИЋ
 МИНИЋ, асистент

АНЂЕЛА МИЉЕВИЋ
 2020_21018

ПРОЈЕКАТ М03А



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ -
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022

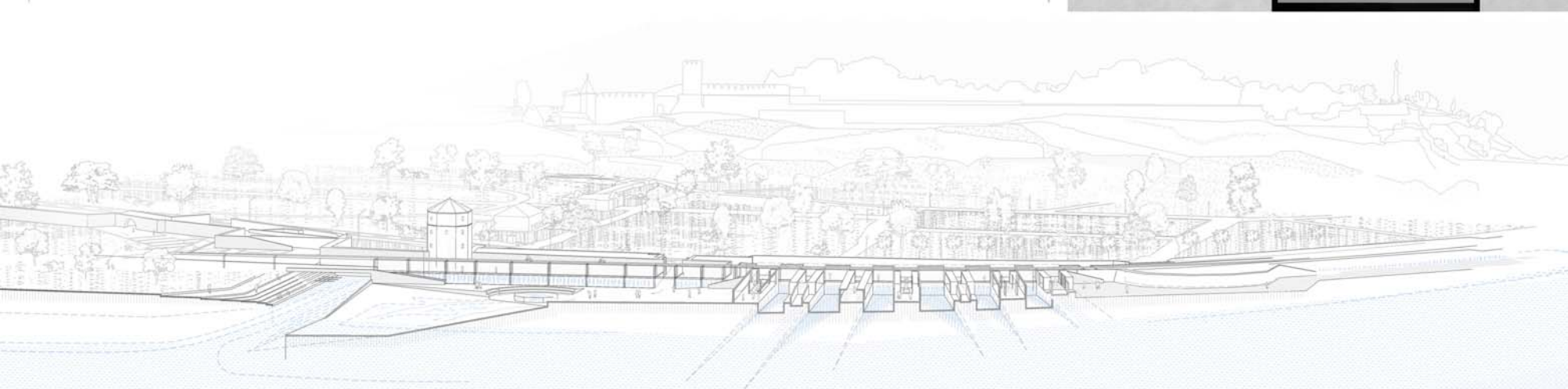
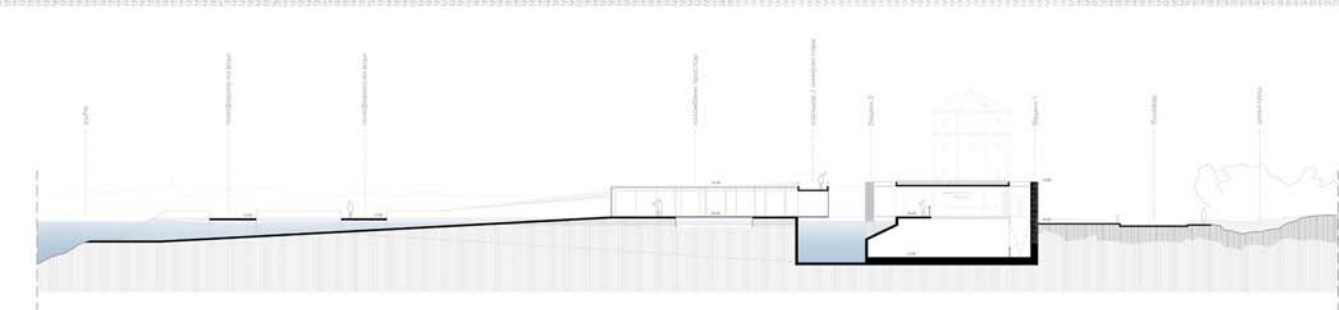
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03а



ПРОСТОРНИ ПРИКАЗ: АКВАТЕКТОРИЈУМ / МУЗЕЈ ТВРБАВЕ / ДОЊИ ГРАД

01. Војна зграда / Музејни простор музеја
02. Вестибул / Галерија унутар Београдског
03. Археолошки центар и сарајски блок
04. Археолошки центар при музеју М03а
05. Сала за конференције ира, инсталација
06. Војни мост / Дрина Војна калдрга

07. Амфикијатад / Филармоника
08. Војни мост / Културна зграда
09. Кућа Милоша - унутар Београдског
10. Кућа Милоша - нап. зграда
11. Војни мост / Речна зграда
12. Пасарџија / Амфикијатад
13. Припадничка калдрга
14. Пред Војни мост
15. Мост / Пролазница ка Београду
16. Амфикијатад - носилац
17. Демонстрациони парк / Парк
18. Војни мост / Припадничка
19. Калдрга Карао VI



АКВАТЕКТОРИЈУМ:
АМБИЈЕНТ
ИНСПИРИСАН
ВОДОМ

наставник:

арх. Дејан Миљковић,
редовни професор

м. инж. арх. Милош Стојковић
Минић, асистент

Андреј Јовановић

ПРОЈЕКАТ М03а

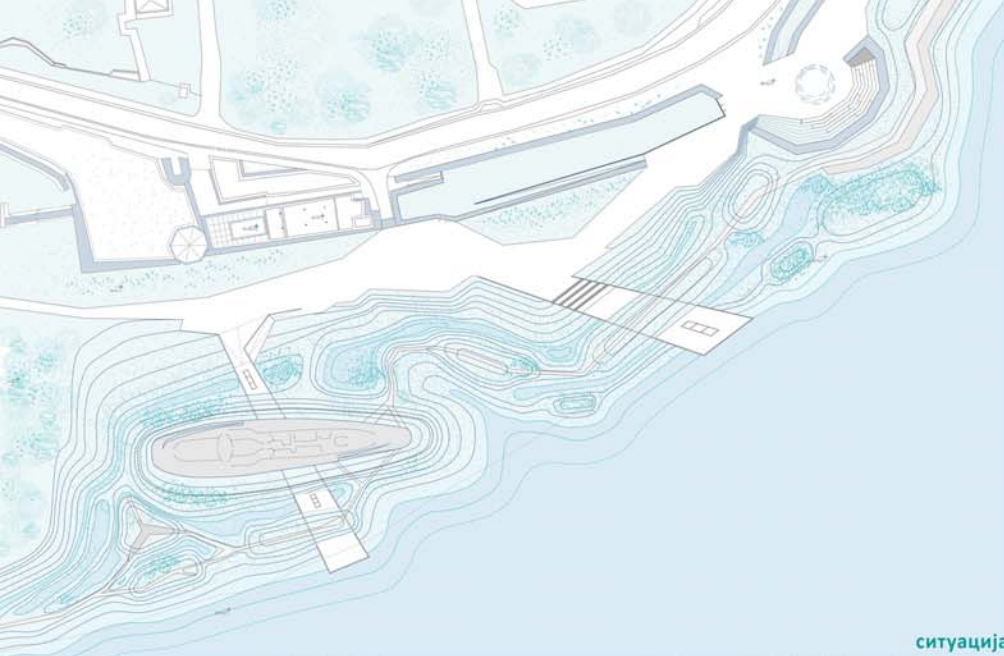


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

Мастер академске студије
Архитектура

школска година 2021/2022

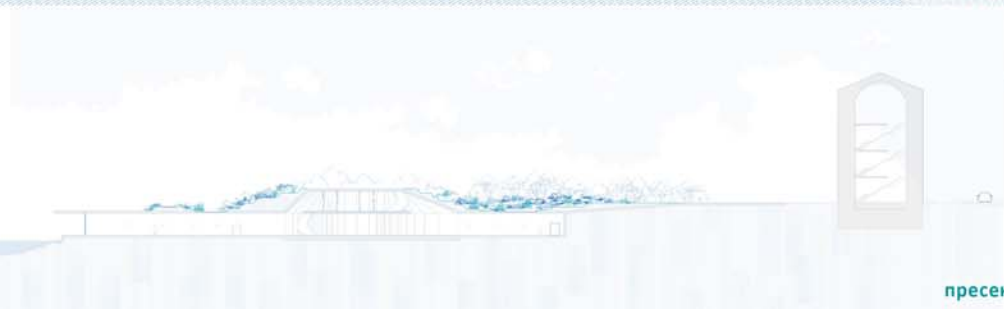
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03А



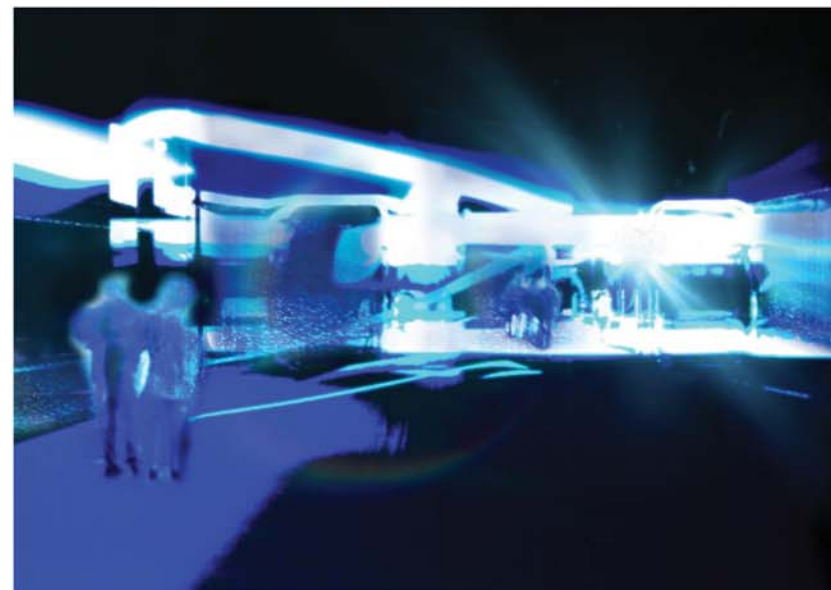
ситуација



аксонометрија



пресек



АКВАТОРИЈУМ-
амбијент инспирисан
водом



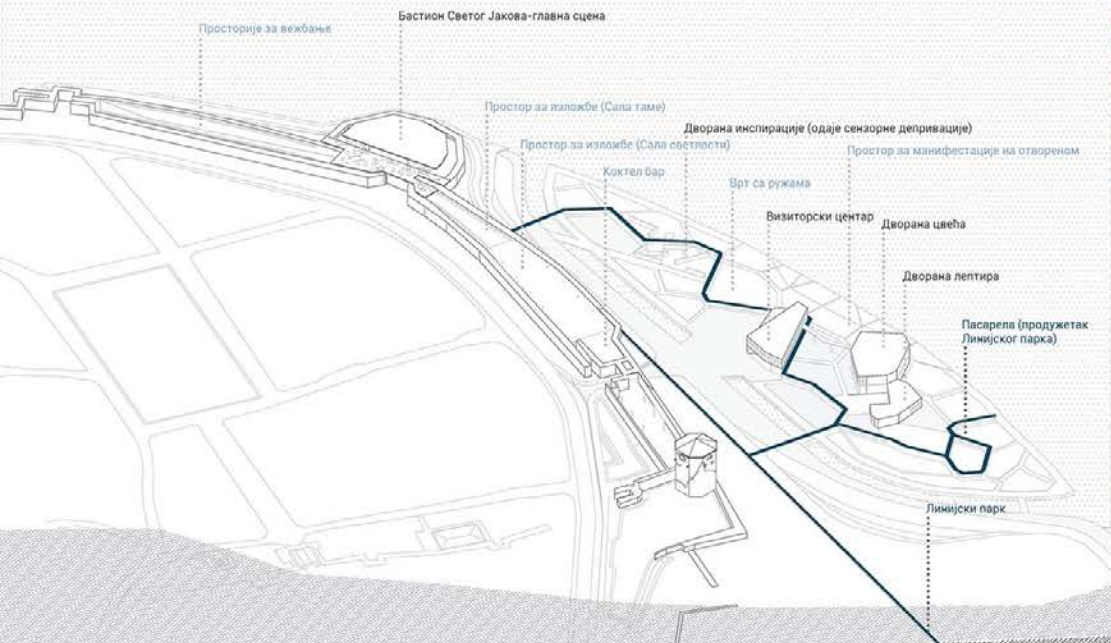
наставник:

арх Дејан Миљковић
редовни професор

м. арх Милош Стојковић
Минић
асистент

Анита Пешић
2020_21085

ПРОЈЕКАТ М03А

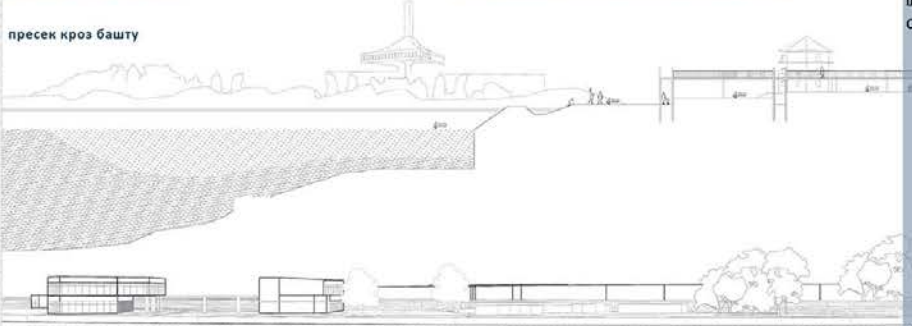


амбијент: улаз у бастион

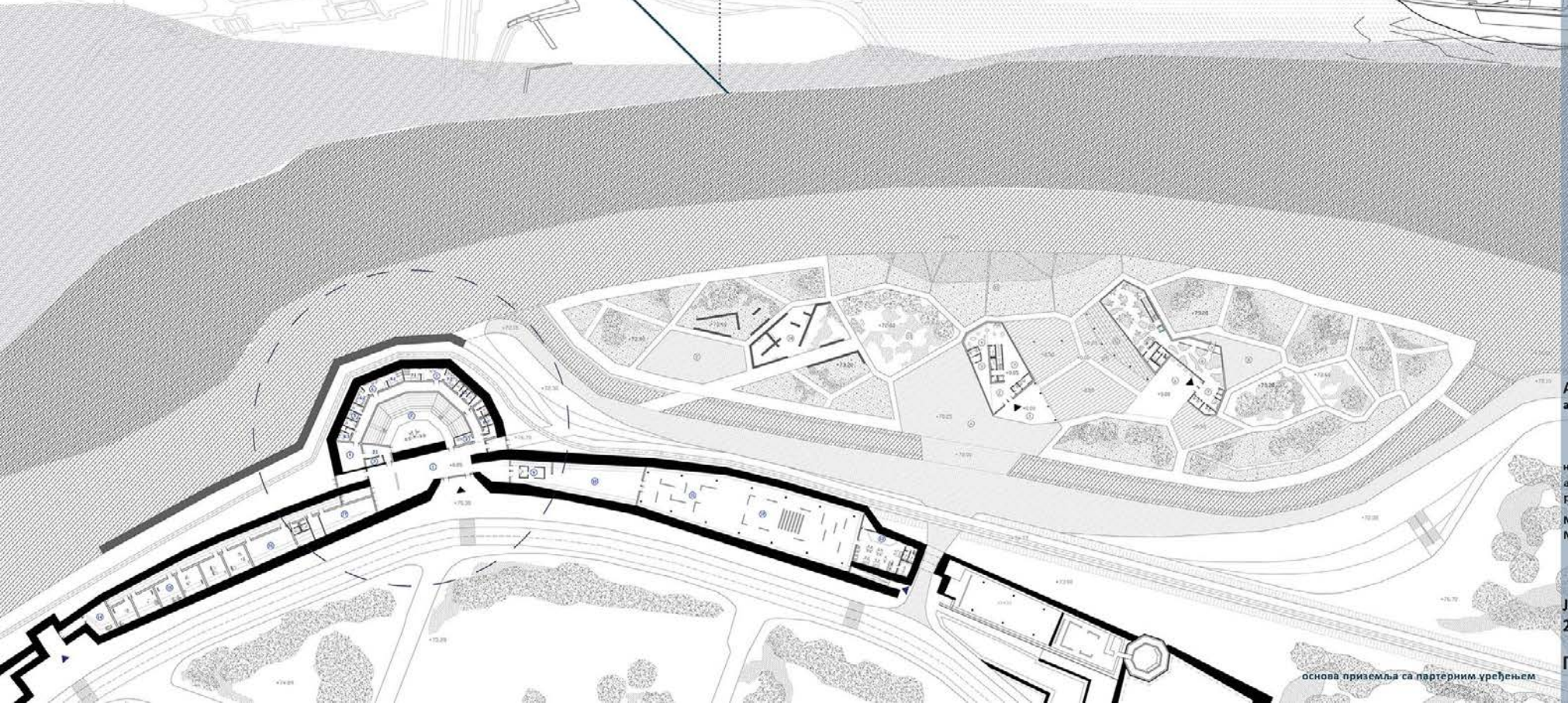


амбијент: главна сцена (Бастион Светог Јакова)

пресек кроз башту



поглед са воде



основа приземља са партерним уређењем



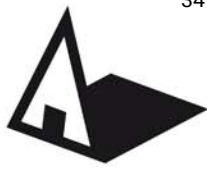
Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ИНТЕГРИСАНЕ ОСНОВНЕ И МАСТЕР
АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ
школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА C07a

АКВАТЕКТОРИЈУМ
амбијент инспирисан водом

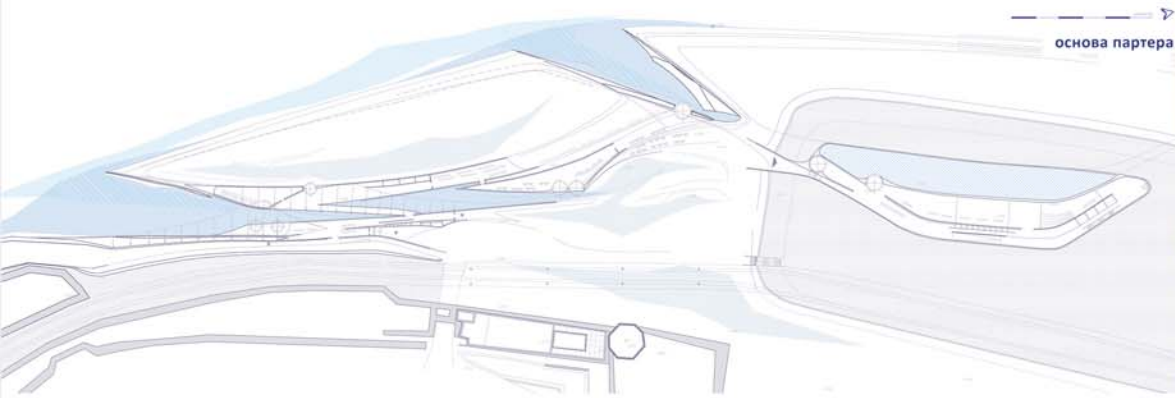
наставник:
арх. ДЕЈАН МИЉКОВИЋ
редовни професор
М.арх. МИЛОШ СТОЈКОВИЋ
МИНИЋ, асистент

Јована Стефановић
2017_12007

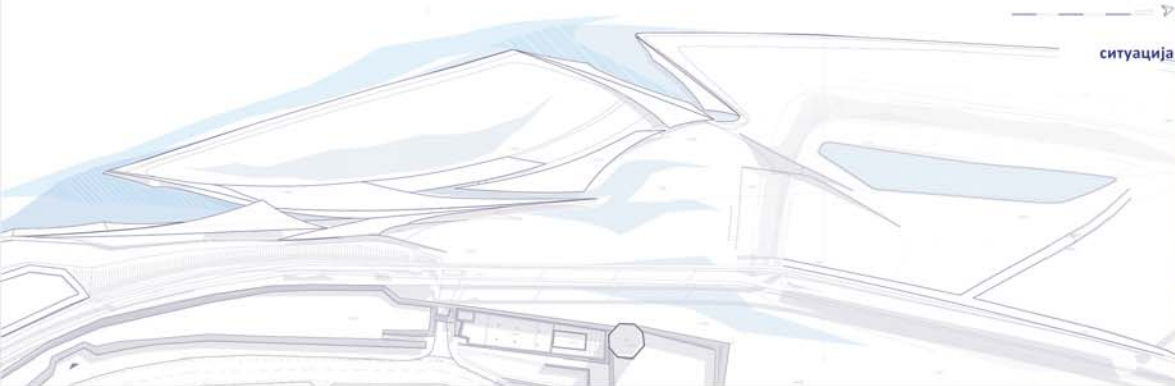
ПРОЈЕКАТ C07a



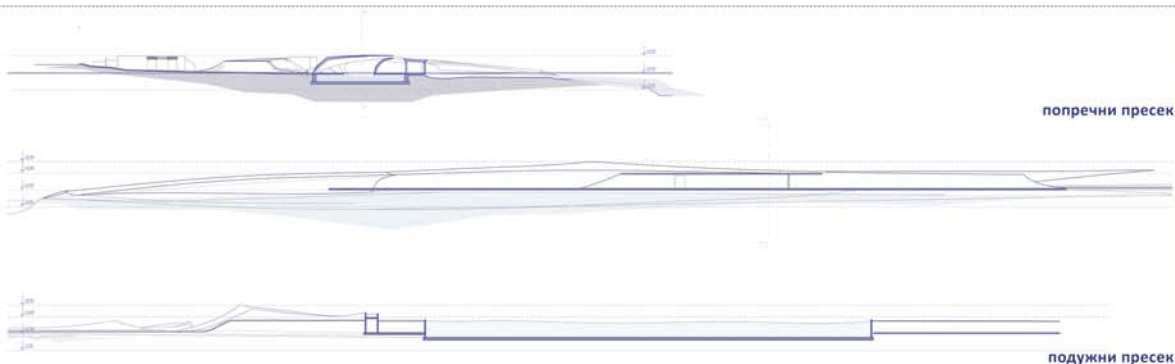
Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ИНТЕГРИСАНЕ ОСНОВНЕ И МАСТЕР
АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ
школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03а



основа партера

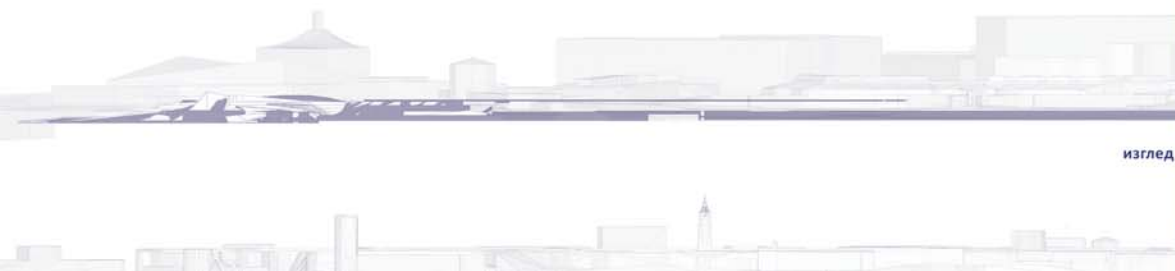


ситуација

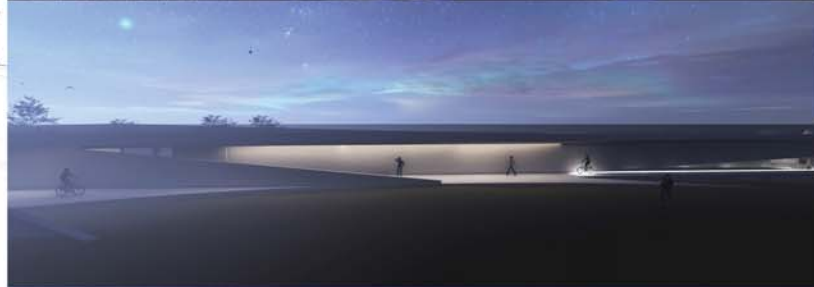


попречни пресек

подужни пресек



изглед



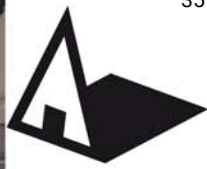
АКВАТЕКТОРИЈУМ -
амбијент инспирисан
водом

наставник:
арх. ДЕЈАН МИЉКОВИЋ,
редовни професор

М.арх. МИЛОШ СТОЈКОВИЋ-
МИНИЋ,
асистент

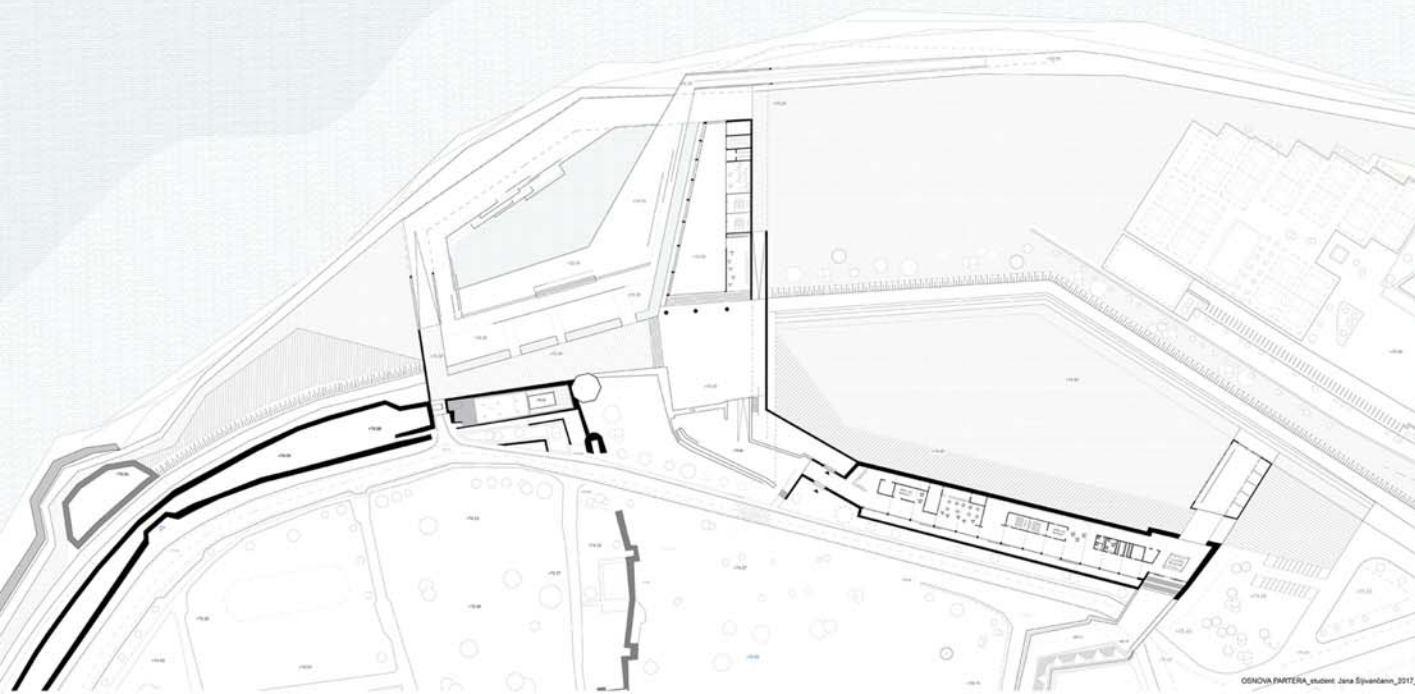
Живковић Ирина
2020/21021

ПРОЈЕКАТ М03а

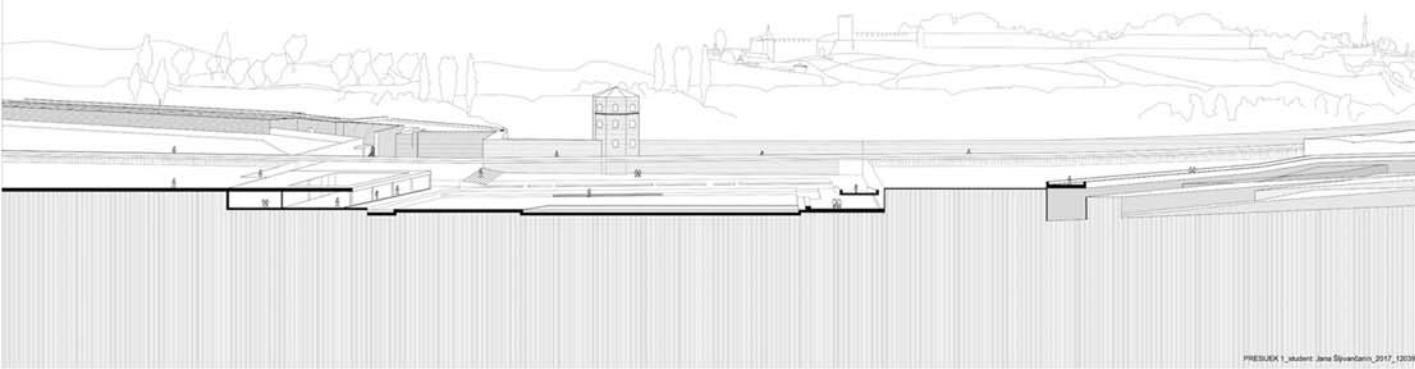


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

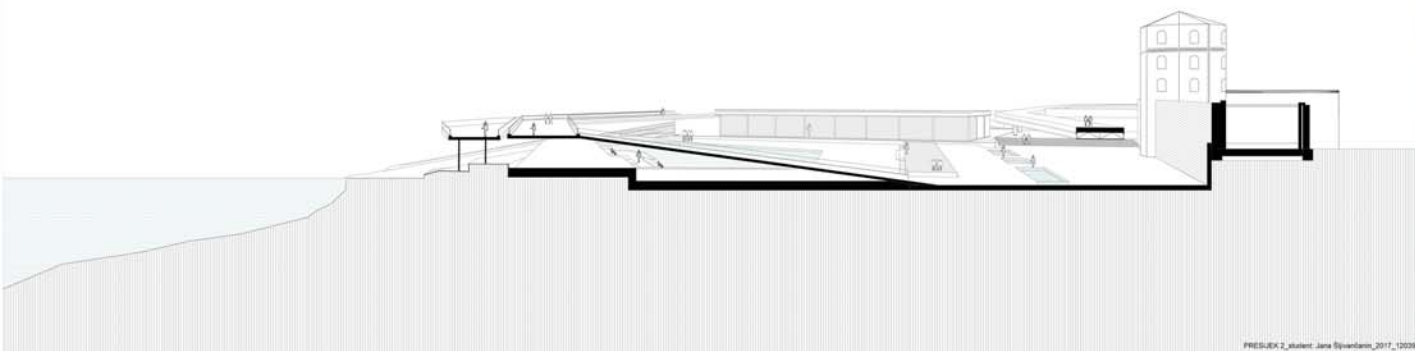
ИНТЕГРИСАНЕ ОСНОВНЕ И МАСТЕР
АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ
школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА С07а



ODNOVA PARTERA_student: Jana Slijvančanin_2017_1



PRESEK 1_student: Jana Slijvančanin_2017_12039



PRESEK 2_student: Jana Slijvančanin_2017_12039



АКВАТЕКТОРИЈУМ-
амбијент инспирисан
водом

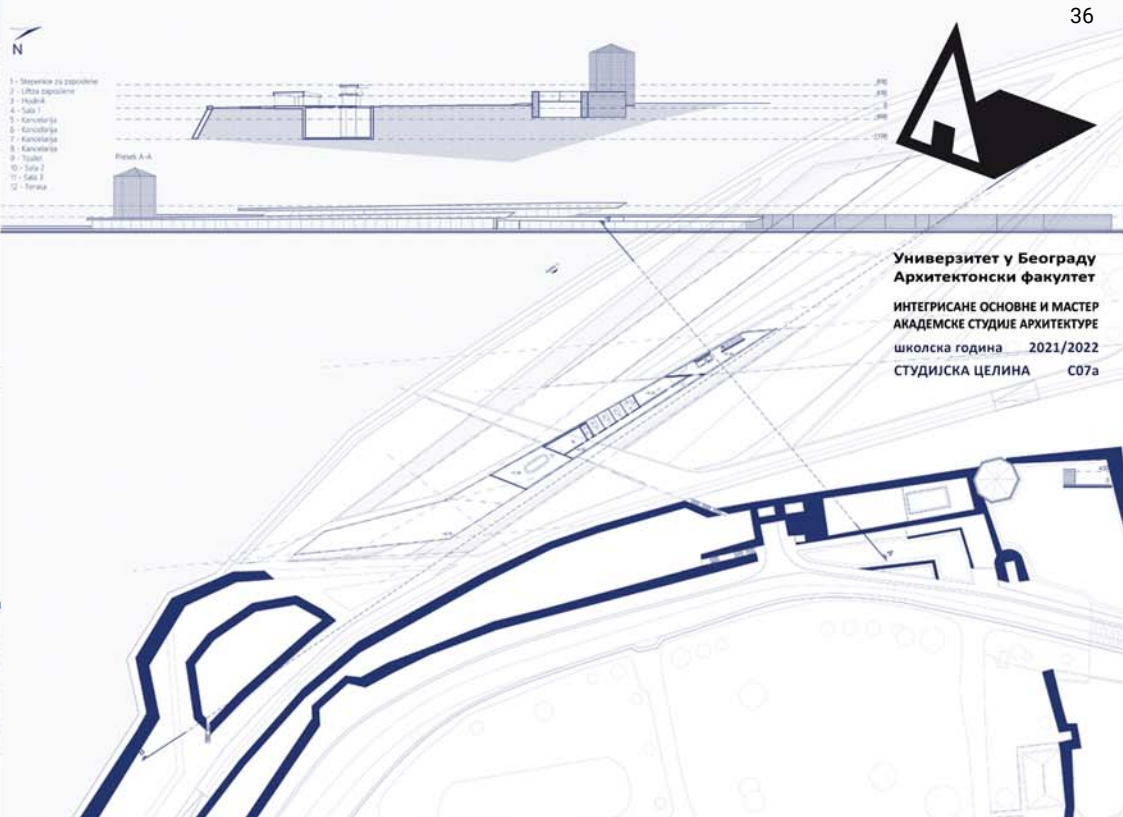
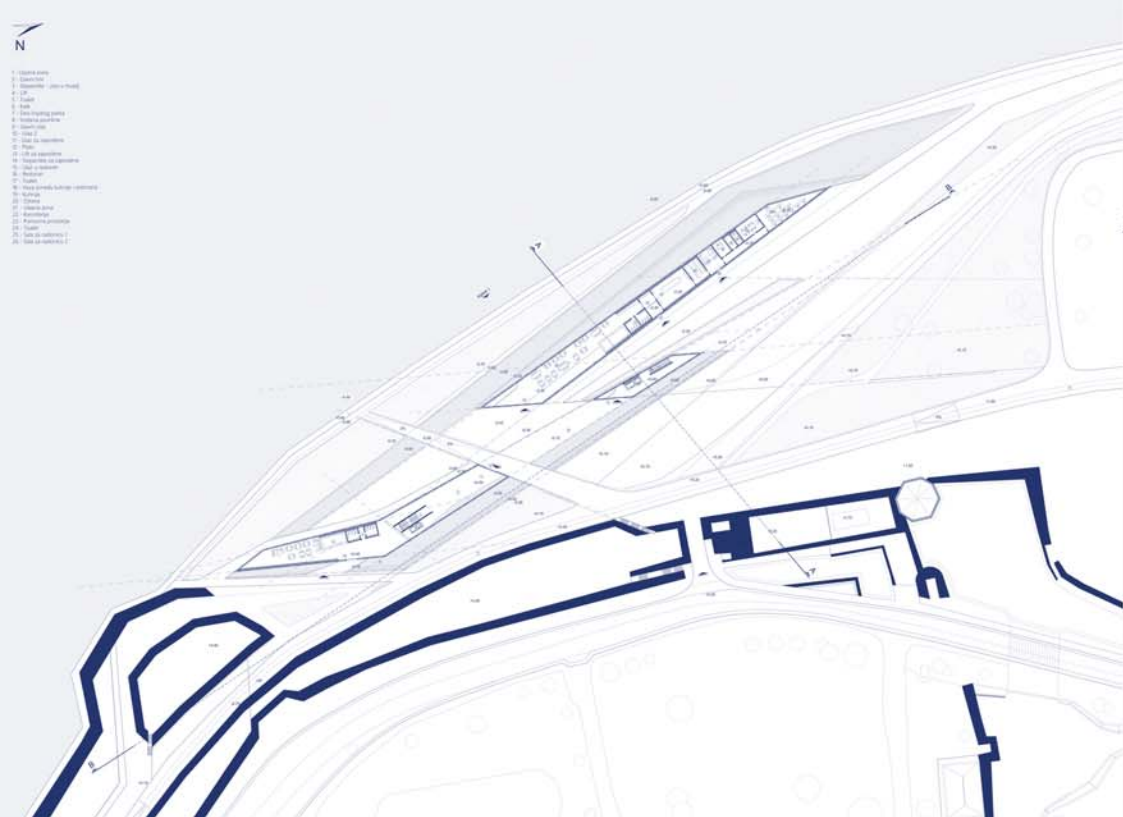
наставник:

арх. ДЕЈАН МИЉКОВИЋ,
редовни професор

М.арх. МИЛОШ СТОЈКОВИЋ-
МИНИЋ,
асистент

ЈАНА ШЉИВАНЧАНИН
12039/2017

ПРОЈЕКАТ С07а



- 1 - Skopeljske zgrade
- 2 - Ulica Zvezdarske
- 3 - Hala B
- 4 - Sala 1
- 5 - Kancelarije
- 6 - Kancelarije
- 7 - Kancelarije
- 8 - Kancelarije
- 9 - Trpezarija
- 10 - Sala 2
- 11 - Sala 3
- 12 - Teraza

Универзитет у Београду
 Архитектонски факултет
 ИНТЕГРИСАНЕ ОСНОВНЕ И МАСТЕР
 АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ
 школска година 2021/2022
 СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА С07а



АКВАТЕКТОРИЈУМ -
 амбијент инспирисан
 ВОДОМ

наставник:
 арх. ДЕЈАН МИЉКОВИЋ,
 редовни професор
 М.арх. МИЛОШ СТОЈКОВИЋ-
 МИНИЋ,
 асистент

Јована Лучић
 2017/12044

ПРОЈЕКАТ С07а

Прекат B-B



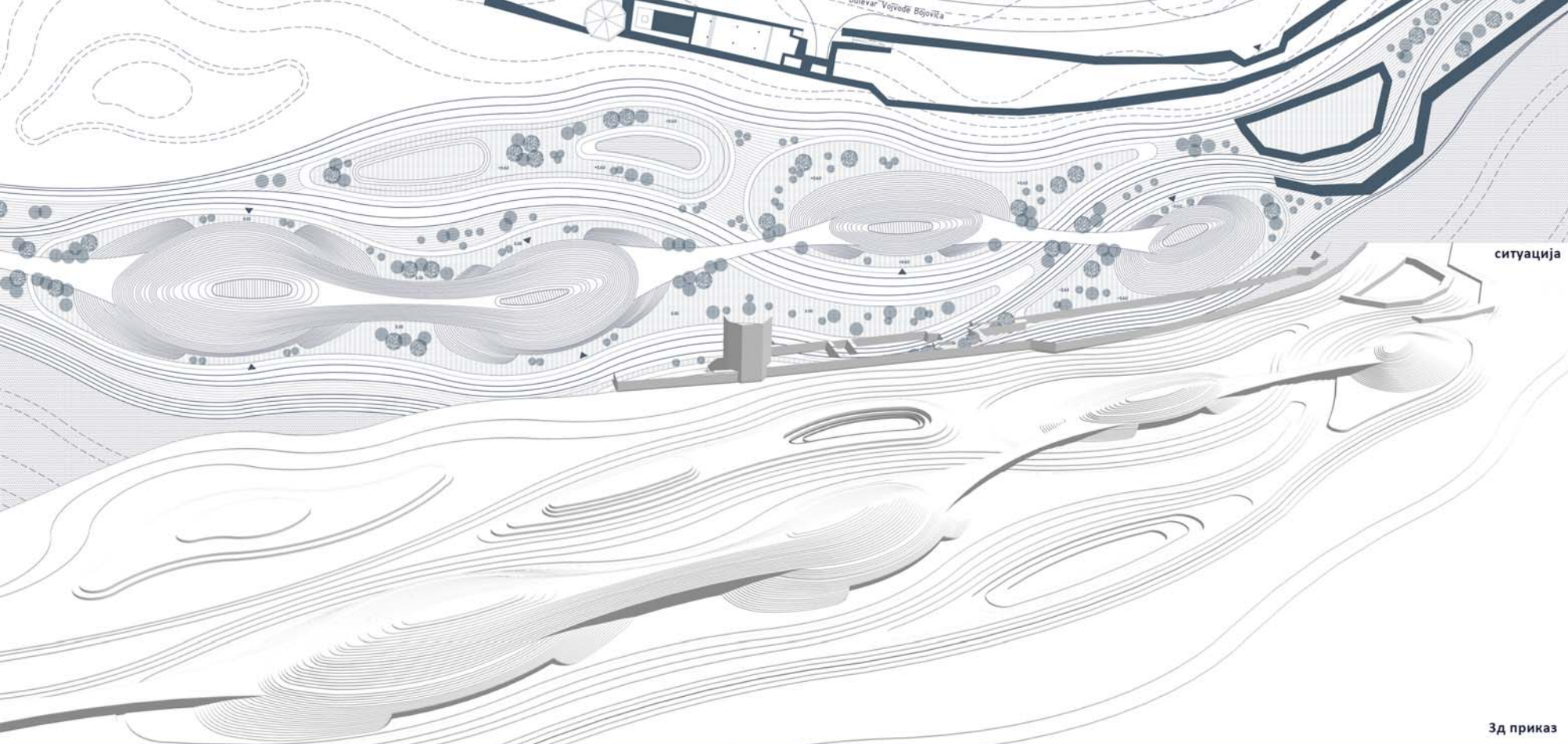
Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРЕ

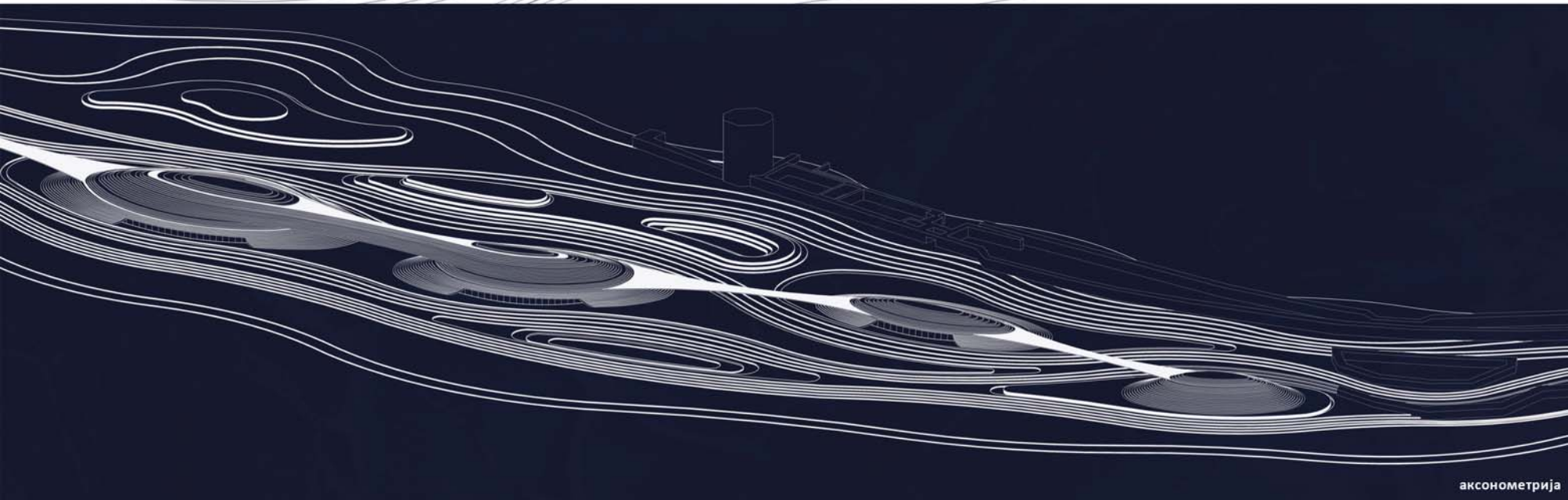
школска година 2021/2022

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗА

ситуација



3д приказ



АКВАТЕКТОРИЈУМ -
амбијент инспирисан
водом

наставник:

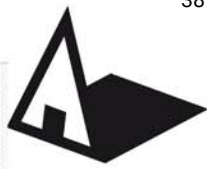
арх ДЕЈАН МИЉКОВИЋ,
редовни професор

М.арх. МИЛОШ СТОЈКОВИЋ,
асистент

ЈОВАНА ДРАГОВИЋ
2020/21029

ПРОЈЕКАТ МОЗА

аксонометрија

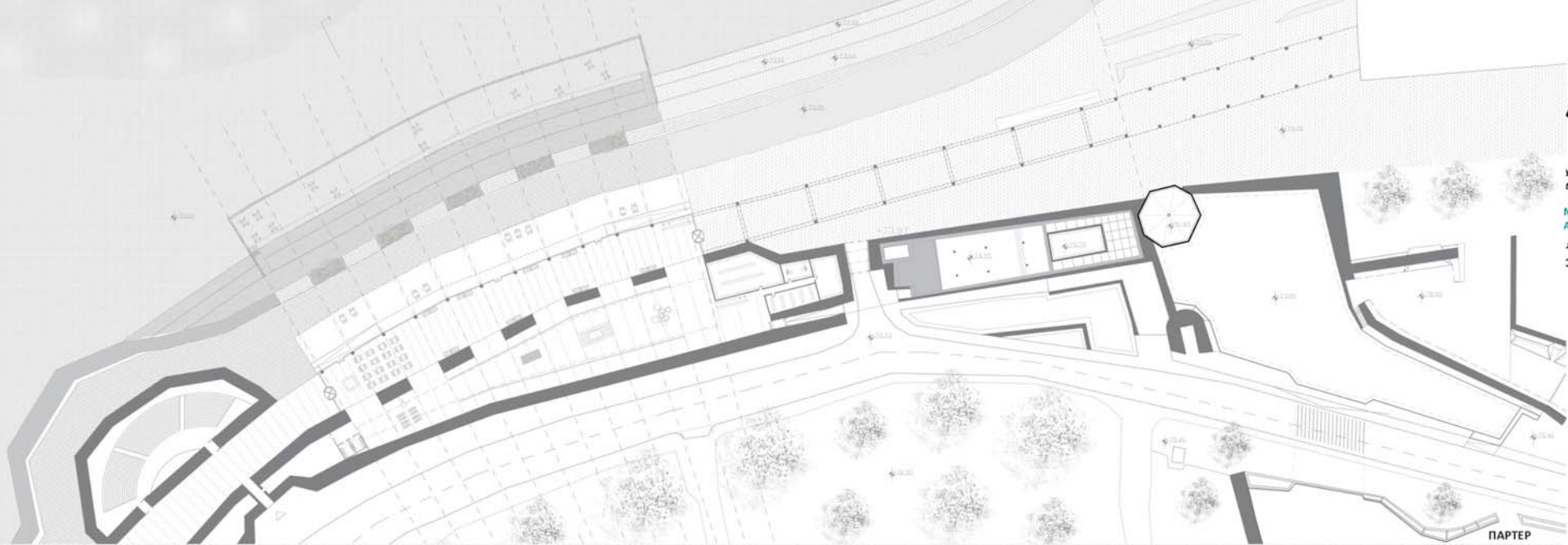


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

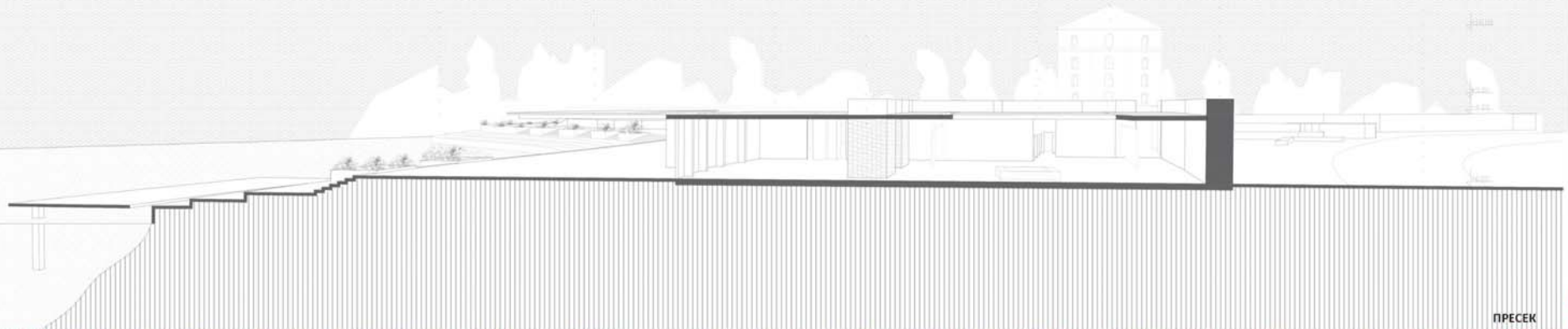
Мастер академске студије
Архитектура

школска година 2021/2022

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



ПАРТЕР



ПРЕСЕК

АКВАТЕКТОРИЈУМ
амбијент инспирисан
водом

наставник:

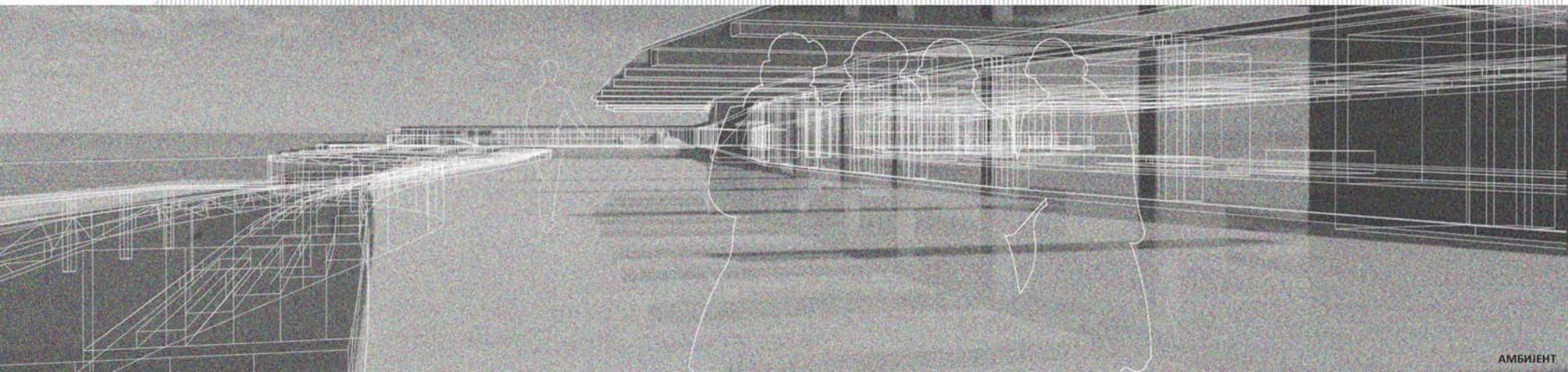
арх. Дејан Миљковић
редовни професор

М. арх. Милош Стојковић
асистент

Пријовић Јована
21084/2020

ПРОЈЕКАТ М03А

АМБИЈЕНТ





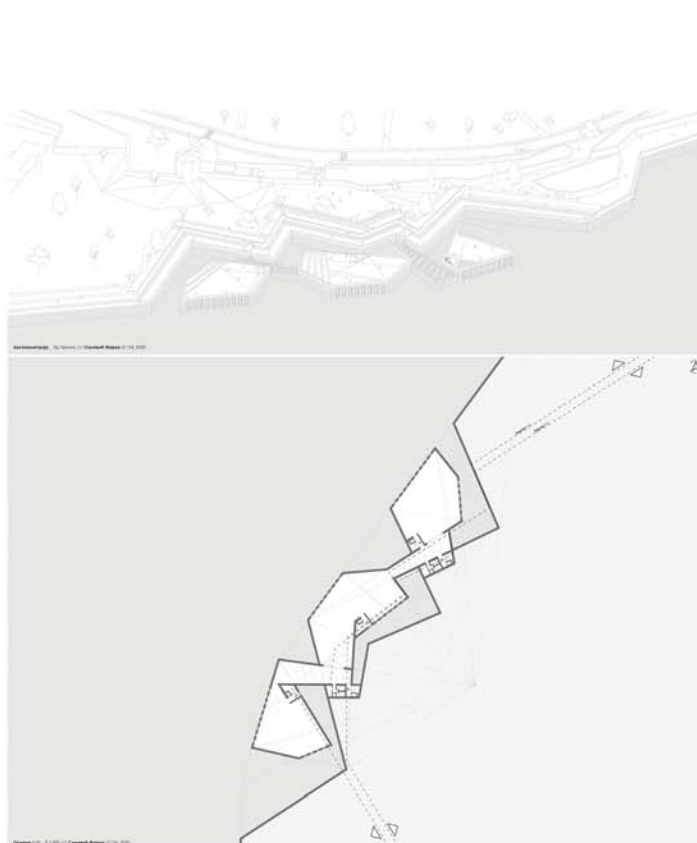
Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРЕ

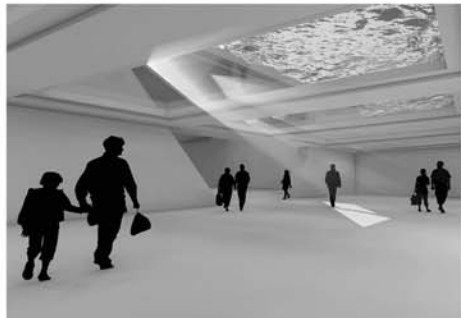
школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗА



Ситуација, П 1:750 // Симоновић Марко 21134_2020



Ситуација, П 1:750 // Симоновић Марко 21134_2020

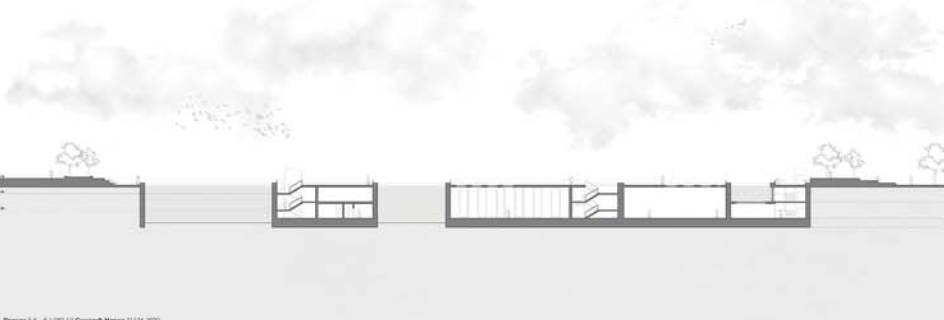


**АКВАТЕКТОРИЈУМ -
Амбијент инспирисан
водом**

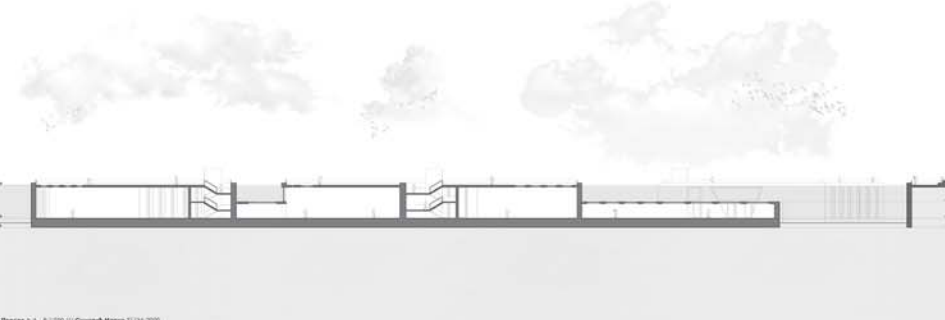
наставник:

арх. ДЕЈАН МИЉКОВИЋ,
редовни професор

арх. МИЛОШ СТОЈКОВИЋ



Пресек 0-0, П 1:200 // Симоновић Марко 21134_2020



Пресек 0-0, П 1:200 // Симоновић Марко 21134_2020

МАРКО СИМОВИЋ
21134/2020

ПРОЈЕКАТ МОЗА

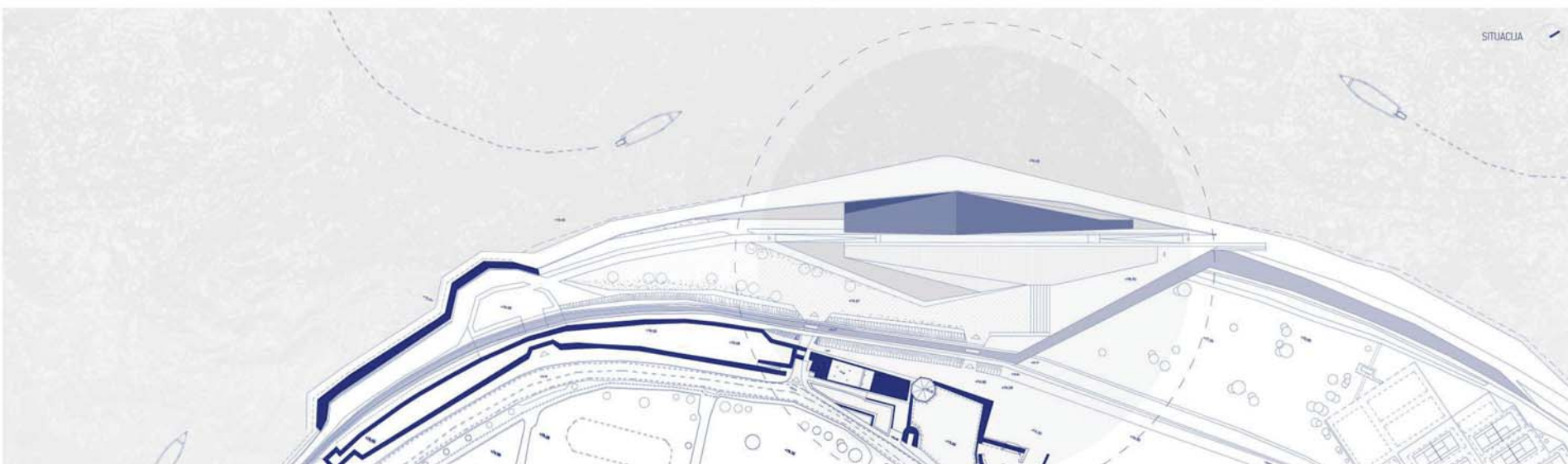
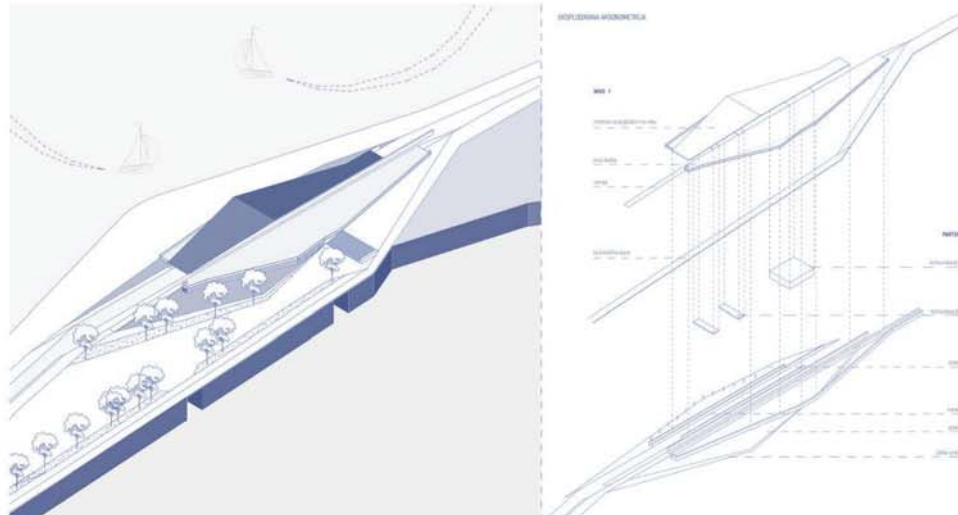
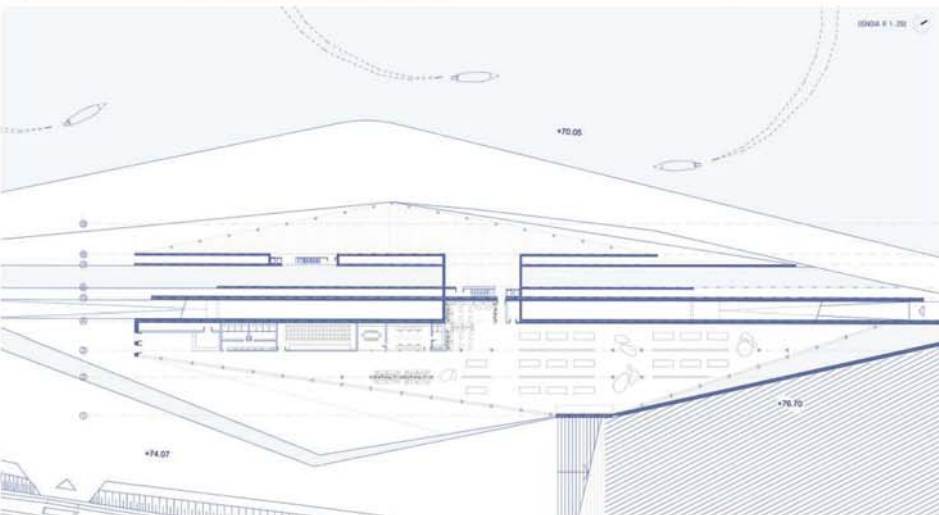
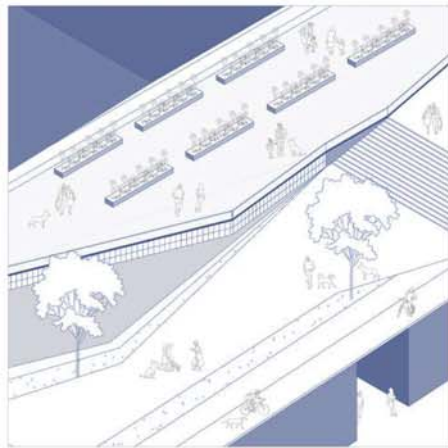
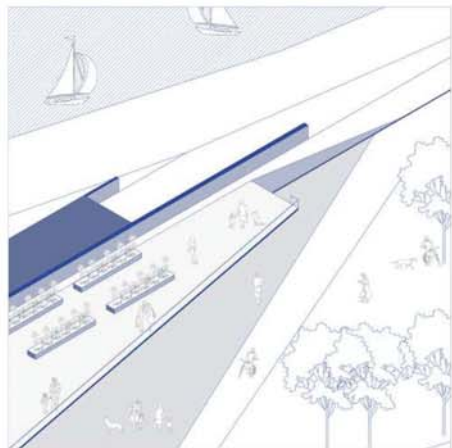


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

школска година 2021/2022

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА С07а



АКВАТЕКТОРИЈУМ- амбијент инспирисан водом

наставник:

арх Дејан Миљковић,
професор

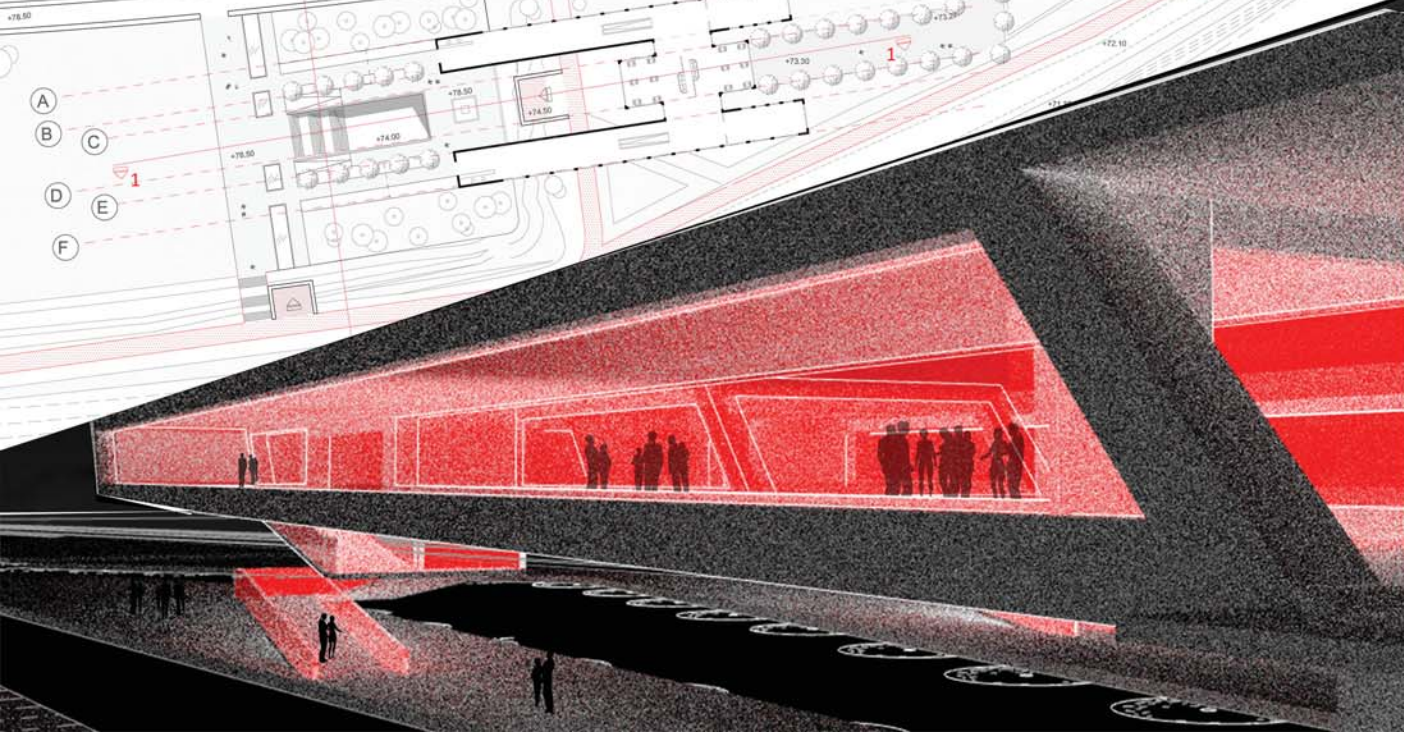
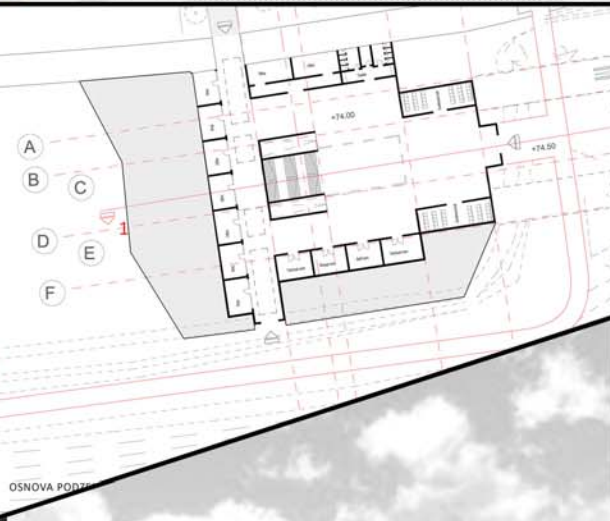
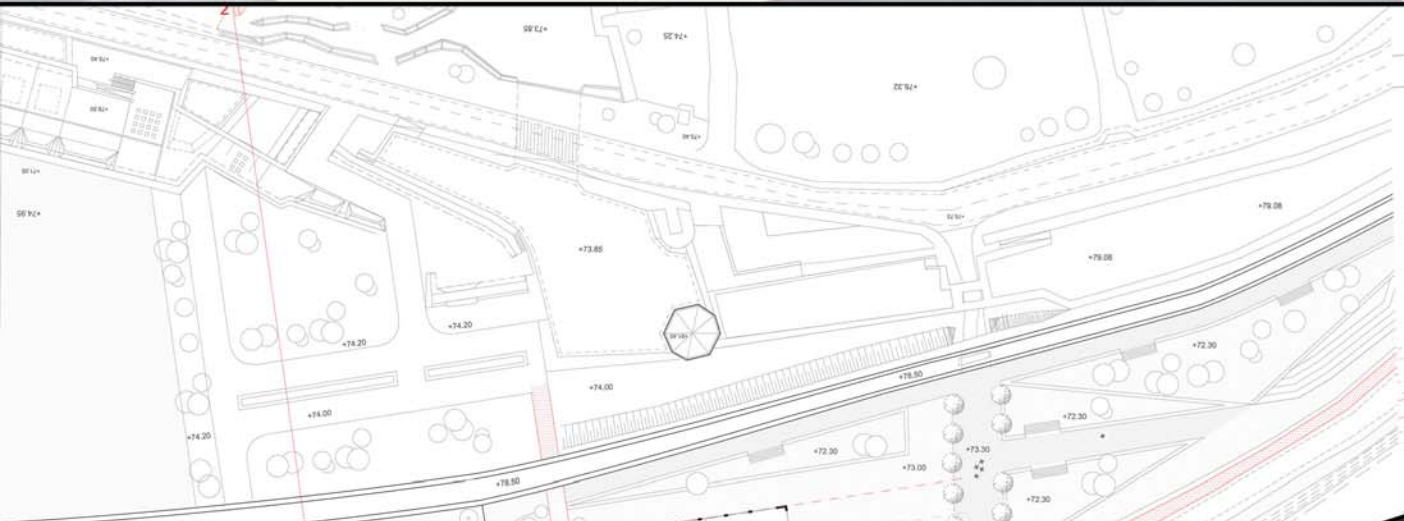
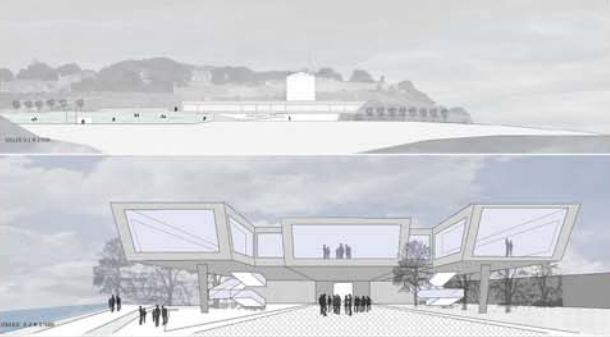
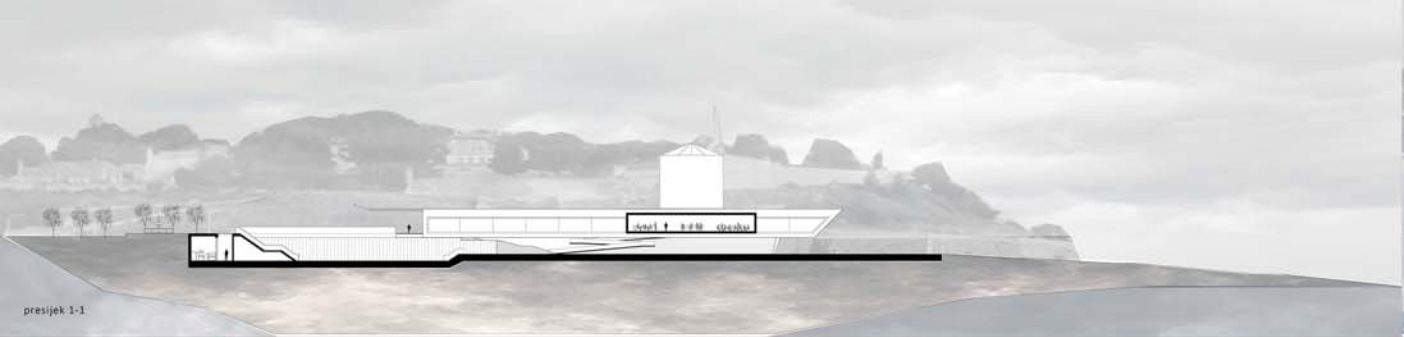
арх Милош Стојковић - Минић,
асистент

МИЊА ГЛИГОРИЈЕВИЋ
2017/12051

ПРОЈЕКАТ С07а



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ИНТЕГРИСАНЕ ОСНОВНЕ И МАСТЕР
АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ
школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА C07a



АКВАТЕКТОРИЈУМ -
амбијент инспирисан
водом

наставник:
арх. ДЕЈАН МИЉКОВИЋ,
редовни професор
М.арх. МИЛОШ СТОЈКОВИЋ-
МИНИЋ,
асистент

ДАНИЕЛ БАКОВИЋ
2020_21102

ПРОЈЕКАТ C07a



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

Мастер академске студије
Архитектура
школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03а



АКВАТЕКТОРИЈУМ
АМБИЈЕНТ
ИНСПИРИСАН
ВОДОМ

наставник:

арх. Дејан Миљковић,
редовни професор

м. инж. арх. Милош Стојковић Минић
асистент

ТЕОДОРА
СТЕВАНОВИЋ

ПРОЈЕКАТ М03А



студијска целина СТУДИО М03 - АРХИТЕКТУРА

ЛУНА-ПАРК : ТЕРИТОРИЈА ЕФЕМЕРНОГ СПЕКТАКЛА AMUSEMENT PARK: TERRITORY OF THE EPHEMERAL SPECTACLE

study unit: STUDIO M03 - ARCHITECTURE

наставник: мр Милан Вујовић, редовни професор
сарадник: арх. Снежана Златковић, асистент

teacher: M.Sc. Milan Vujović, Professor
teaching associate: arch. Snežana Zlatković, Teaching Assistant

Циљ задатка је да се у оквиру предложене локације доњег града Калемегдана као територије ефемерног спектакла испита и развије потенцијал и пројектни програм за креирање догађаја ефемерног карактера. Задатак је отворен за креативну надградњу и преиспитивање традиционалног схватања привремених архитектонских објеката, како у смислу односа форме и функције, тако и у контексту редефинисања концепта ЛУНА-парка.

Територија ефемерног спектакла је град, или део града, физички одређен као концентрована или дисперзивна просторна формација. Учествовање у концептуализацији и просторној интерпретацији фестивала, концерата, алтернативних сценских садржаја, сајамских простора, артистичких и перформативних представа задатак је и обавеза архитектонске струке. У овом пољу постоји потенцијални креативни и изражајни простор и могућност за истраживање у области архитектонског пројектовања, моделског испитивања архитектонске композиције и дефинисања алтернативних типолошких варијанти.

The goal of the assignment is to examine and develop the potential and project program for creating events of an ephemeral nature within the proposed location of the lower town of Kalemegdan as a territory of ephemeral spectacle. The task is open to creative superstructure and re-examination of the traditional understanding of temporary architectural objects, both in terms of the relationship between form and function, and in the context of redefining the concept of LUNA-park.

The territory of an ephemeral spectacle is a city, or a part of a city, physically determined as a concentrated or dispersive spatial formation. Participating in the conceptualization and spatial interpretation of festivals, concerts, alternative stage contents, fair spaces, artistic and performative shows is the task and obligation of the architectural profession. In this field there is a potential creative and expressive space and possibility for research in the field of architectural design, model examination of architectural composition and definition of alternative typological variants.

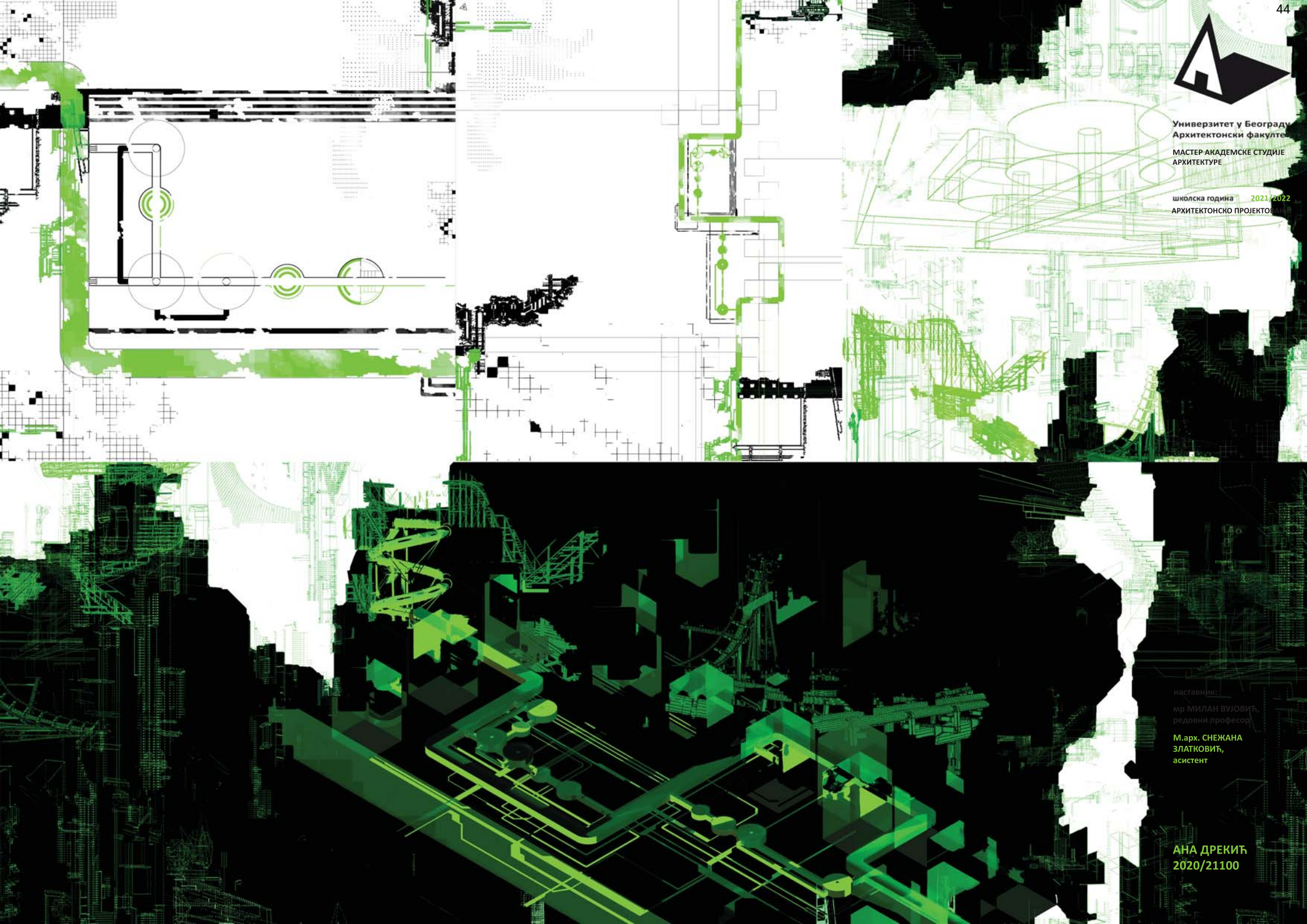


<https://www.pinterest.co.uk/pin/323133341985186432/>



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРЕ

школска година 2021/2022
АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТО



наставник:
др МИЛАН ВУЛОВИЋ,
редовни професор
М.арх. СЕЖАНА
ЗЛАТКОВИЋ,
асистент

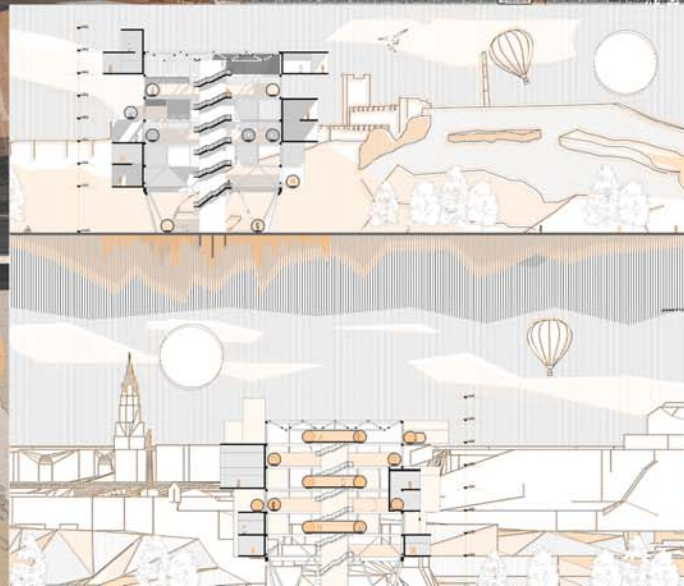
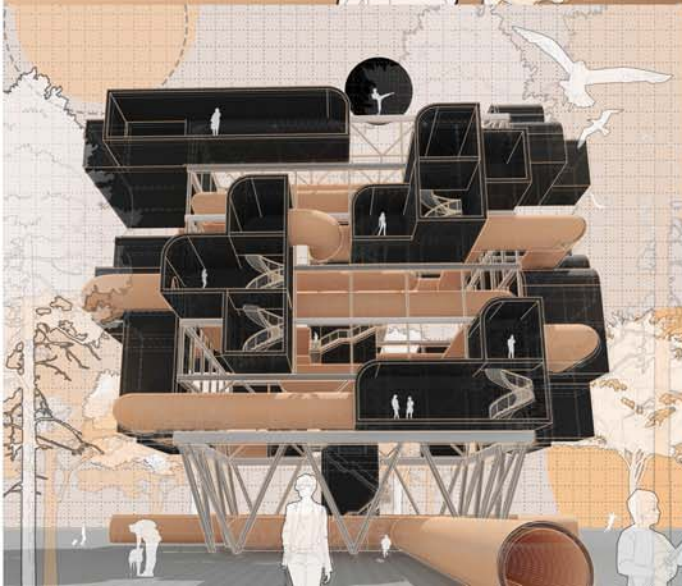
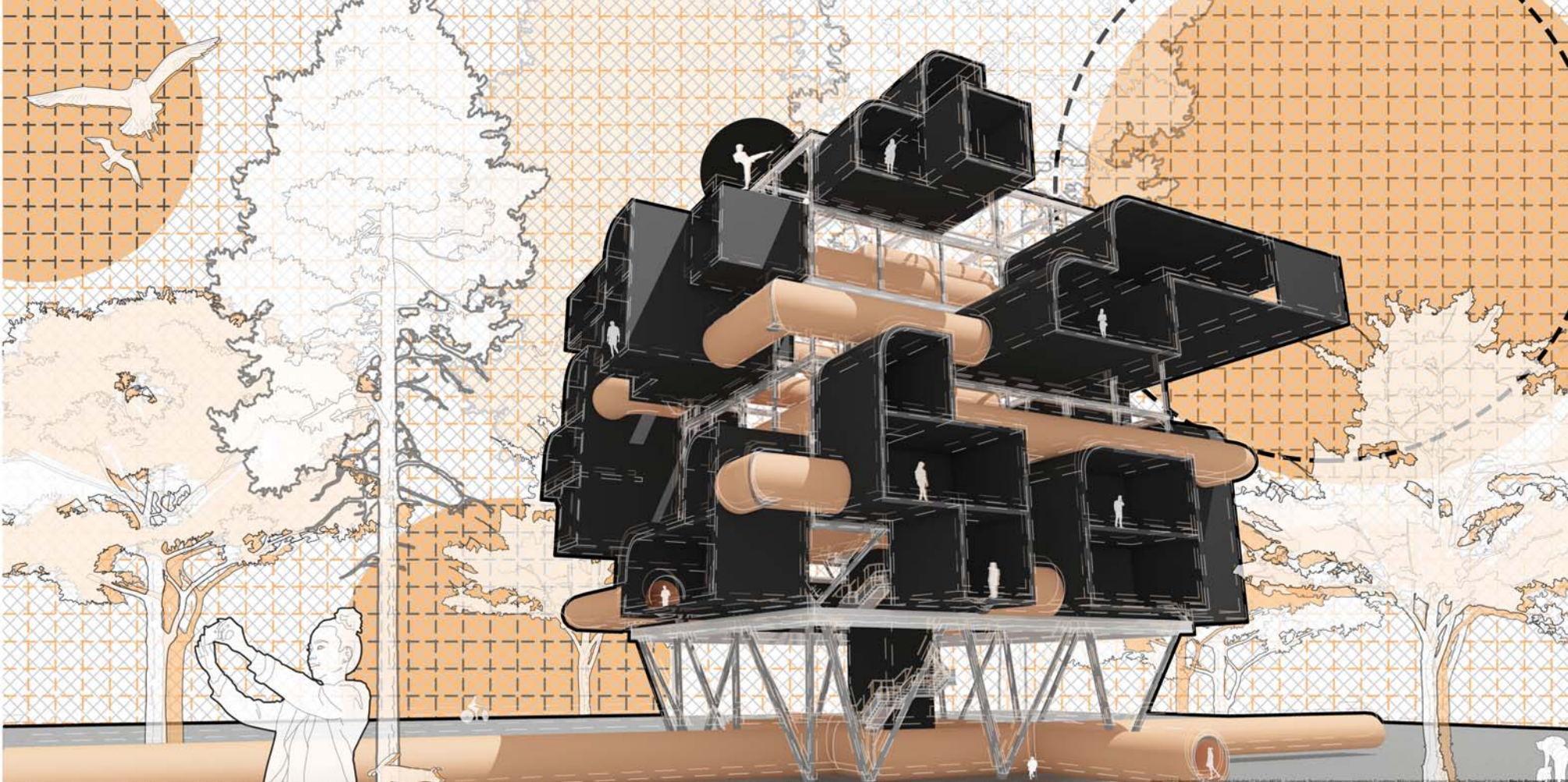
АНА ДРЕКИЋ
2020/21100



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА
ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
СТУДИО МОЗА



наставник:

мр МИЛАН ВУЛОВИЋ,
редовни професор

М.арх. СНЕЖАНА ЗЛАТКОВИЋ,
асистент

МАРИЈА ПУЦАРЕВИЋ
2020_21082

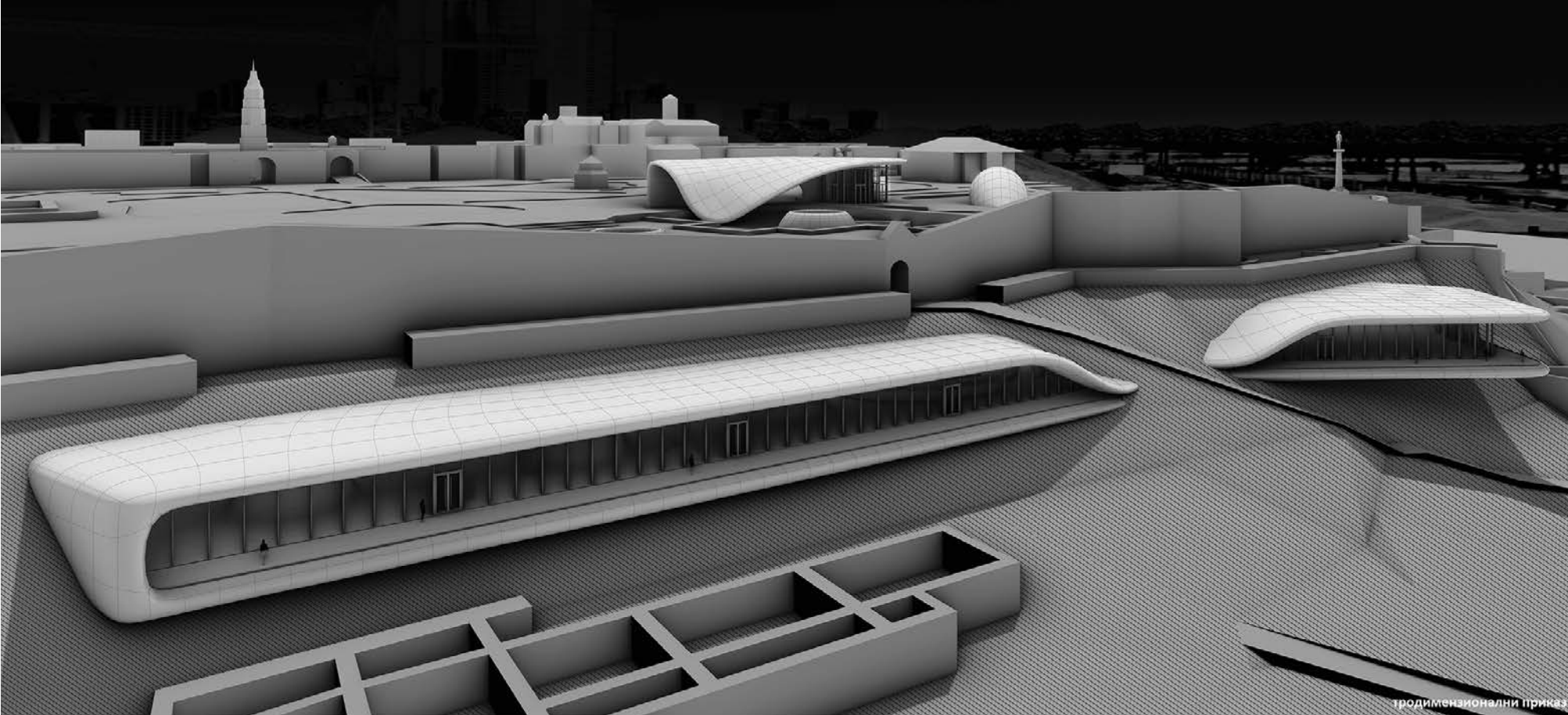


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

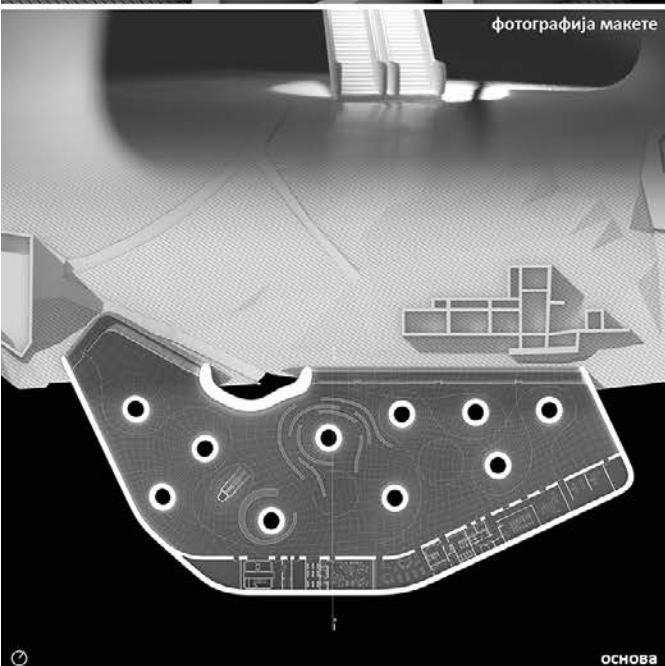
ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ
СТУДИЈЕ АРХИТЕКТУРА

школска година 2020/2021

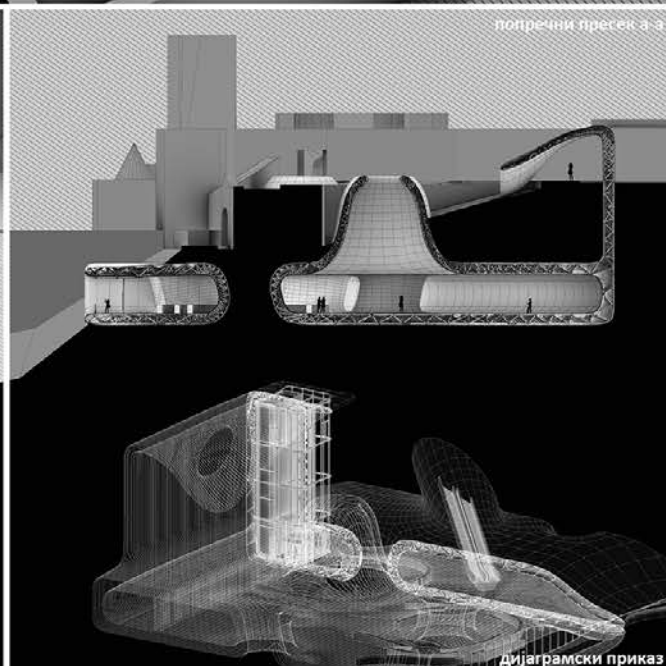
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА С07А



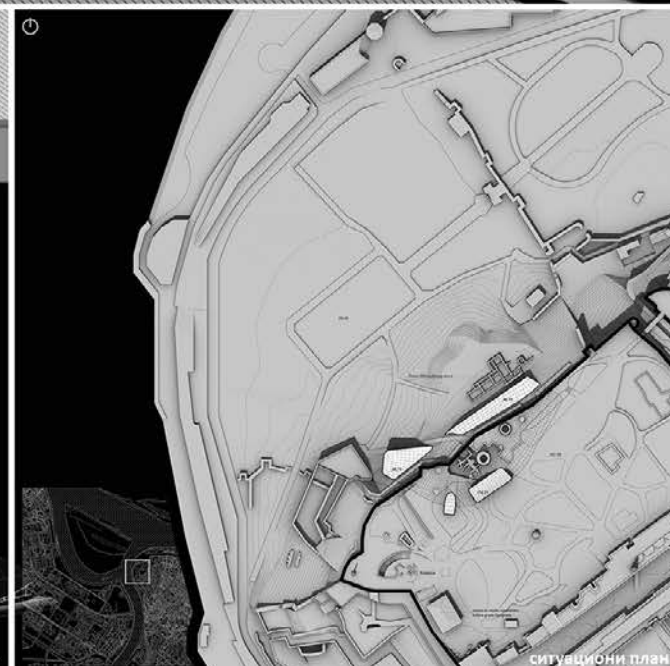
тродимензионални приказ



фотографија макете



попечни пресек а-а



ситуциони план

основа

дијаграмски приказ

ЛУНА-парк:
територија ефемерног
спектакла

наставник:

мр МИЛАН ВУЛОВИЋ,
редовни професор

М.арх. СНЕЖАНА ЗЛАТКОВИЋ,
асистент

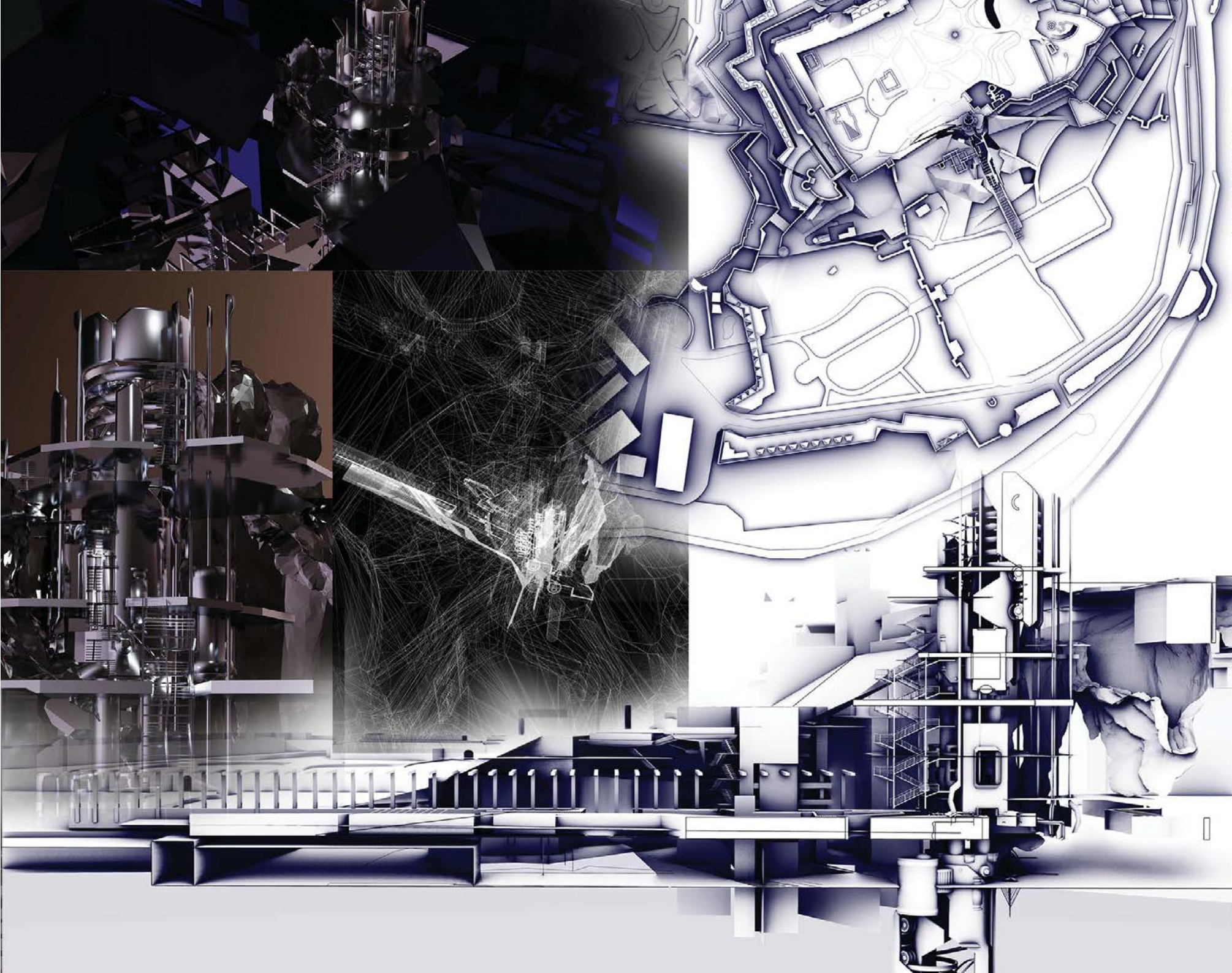
БОРЂЕ МИТРОВИЋ
2017/12005



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА
ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ
СТУДИО МОЗА



наставник:

мр МИЛАН ВУЛОВИЋ,
редовни професор

М. арх. СНЕЖАНА ЗЛАТКОВИЋ,
асистент

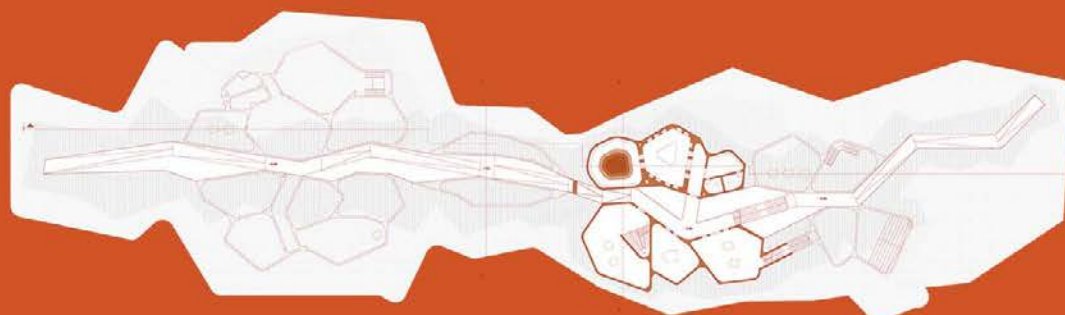
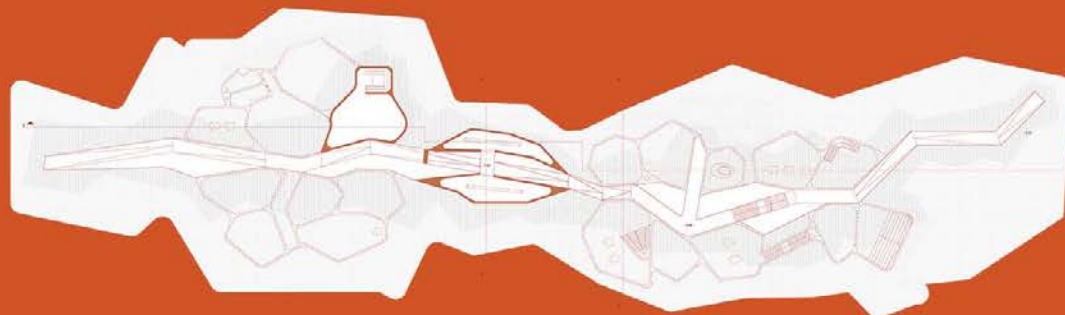
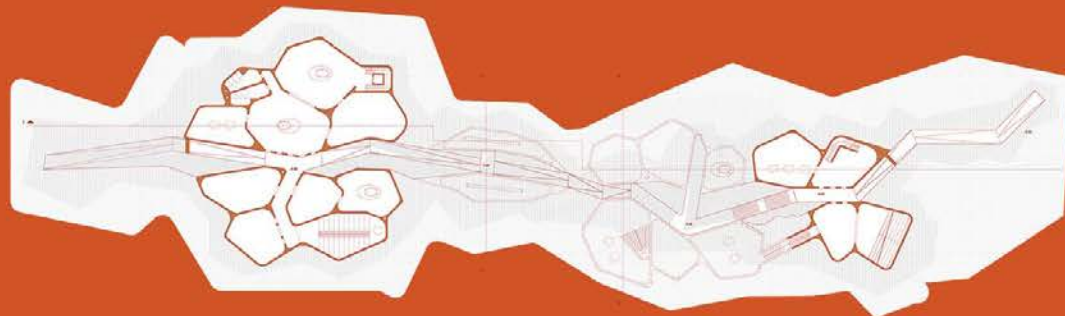
ДУЊА БРАЈОВИЋ
2020_21065



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРЕ
ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
СТУДИО МОЗА



луна парк:
територија ефемерног
спектакла

наставник:

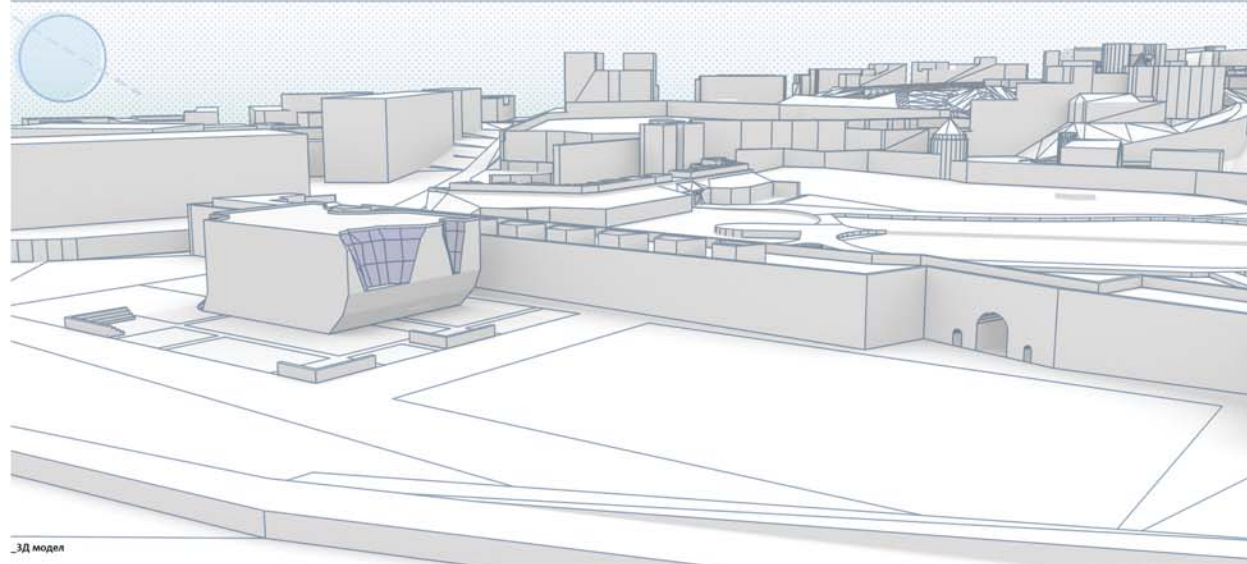
мр МИЛАН ВУЛОВИЋ,
редовни професор

М.арх. Снежана Златковић,
асистент

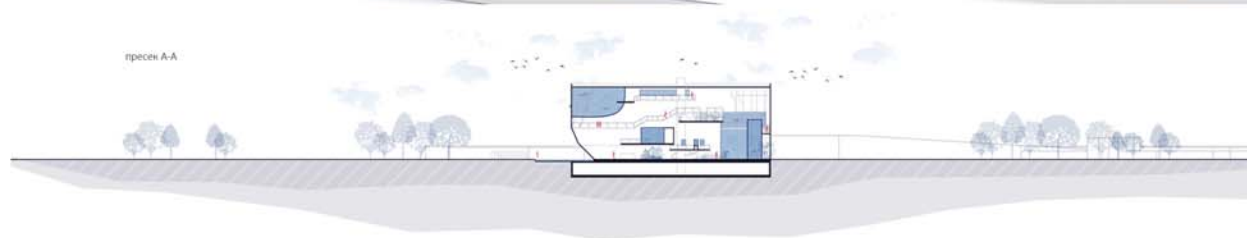
Вељко Точиловац
2020/21047



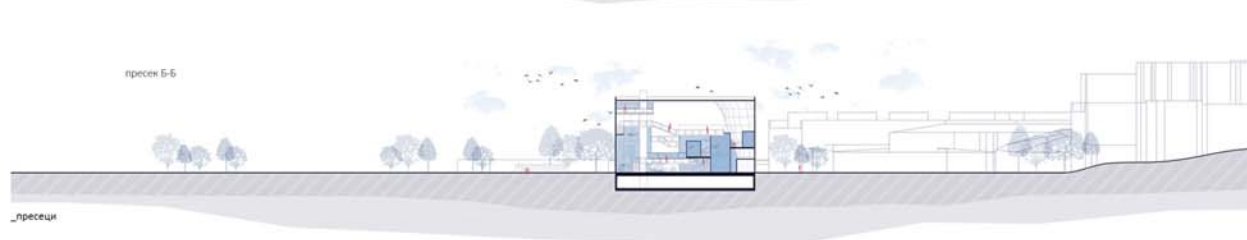
Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА
ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА
школска година 2021/2022
АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ



_3Д модел

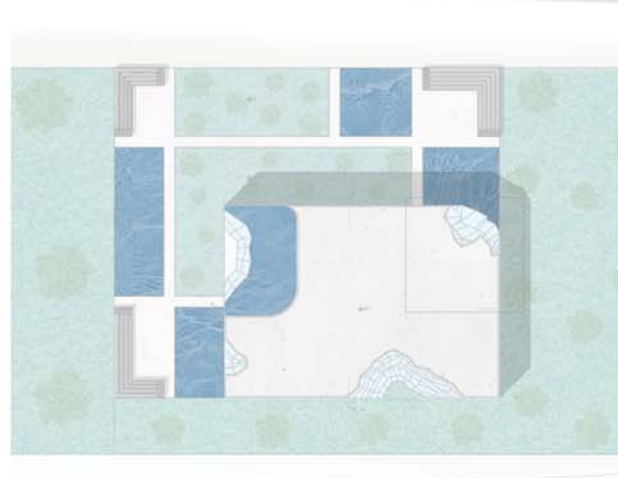


пресек А-А



пресек Б-Б

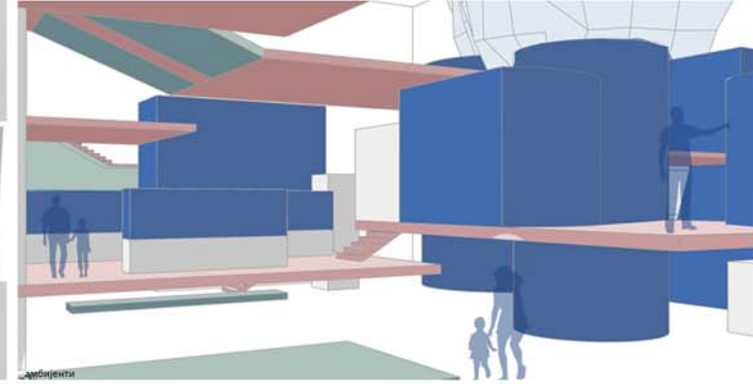
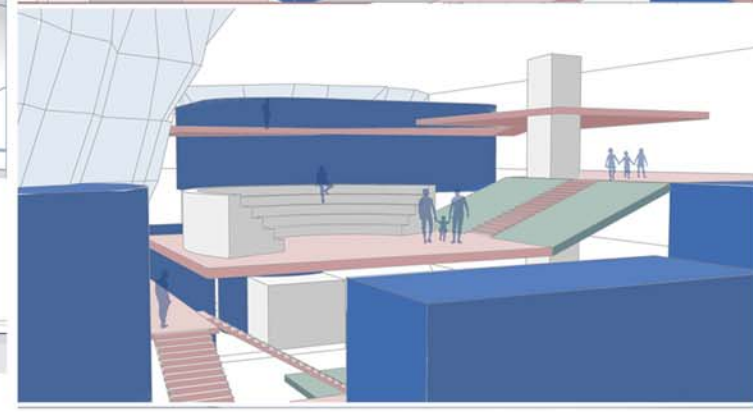
_пресеци



_ситуација



_3Д сегмента



_амбијенти

Луна Парк:
Територија ефемерног
спектакла

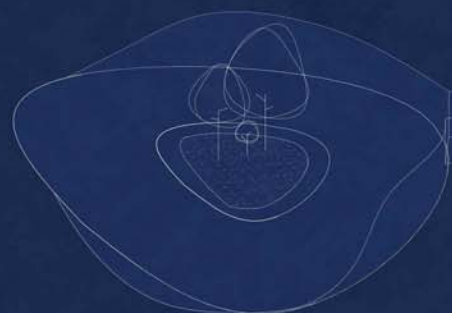
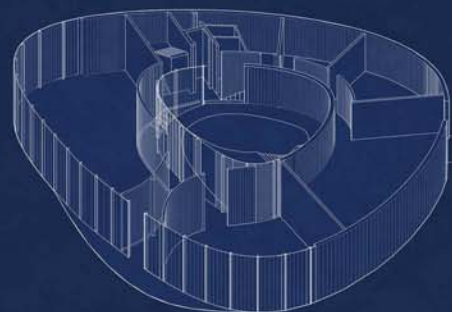
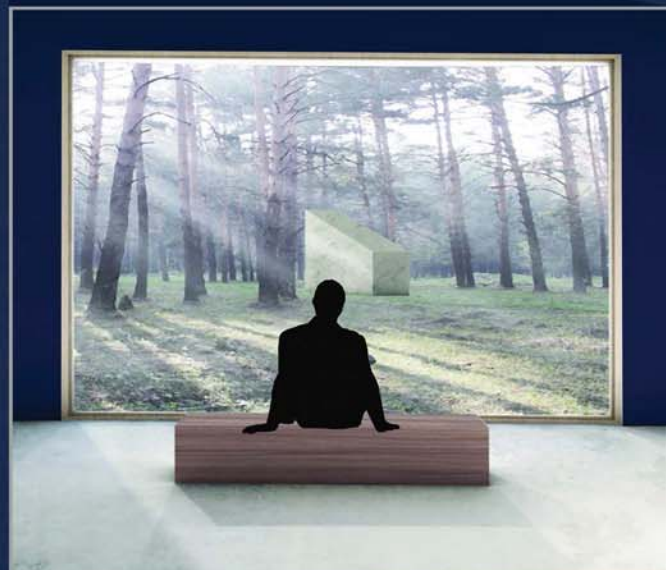
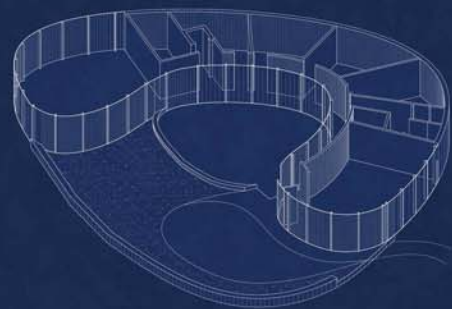
наставник:
мр МИЛАН ВУЛОВИЋ,
редовни професор
М. арх. СНЕЖАНА ЗЛАТКОВИЋ,
асистент

АРТЕМИС КАПСАНАКИ
2017/12064



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
СТУДИО МОЗА

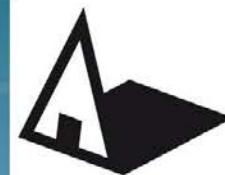


наставник:

мр МИЛАН ВУЈОВИЋ,
редовни професор

М.арх. СНЕЖАНА ЗЛАТКОВИЋ,
асистент

САНДРА МИТИЋ
2015_12064



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА
ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

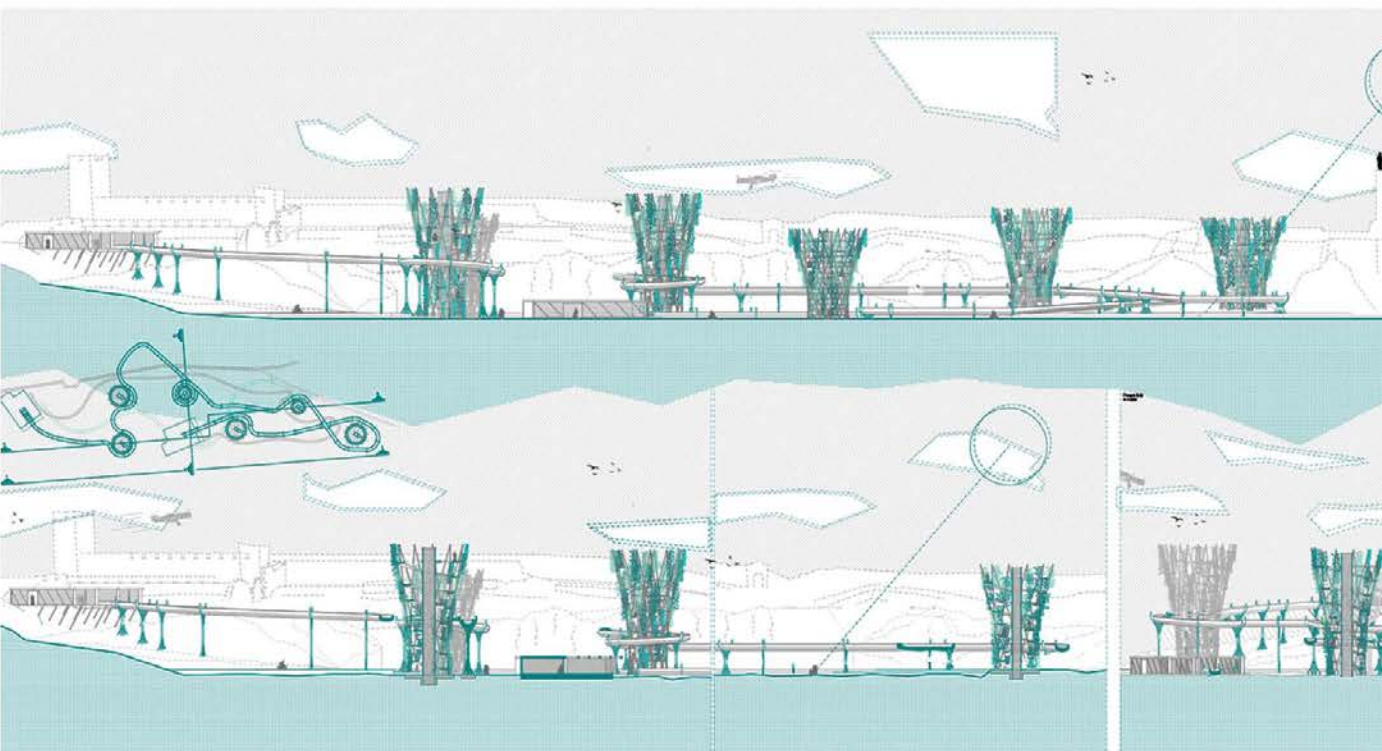
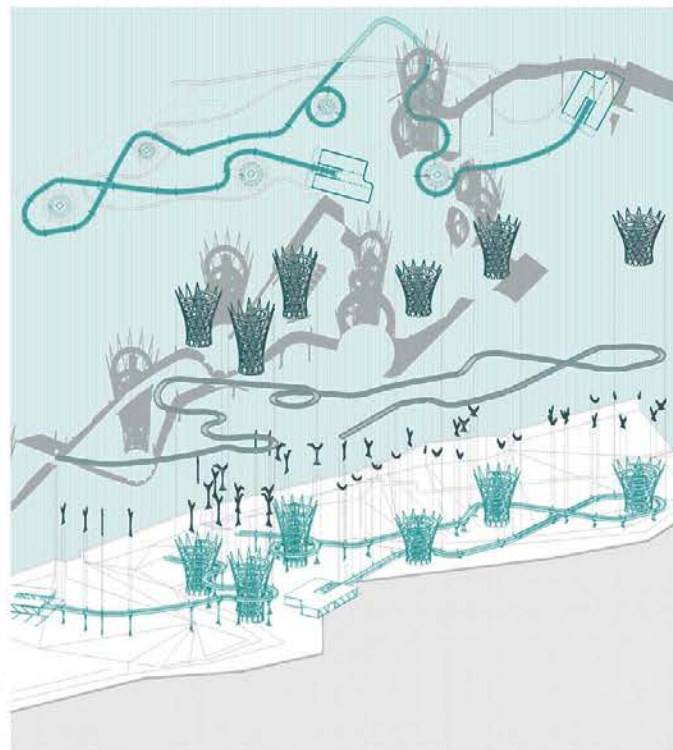
школска година 2021/2022
Студио 07а



луна парк:
територија ефемерног
спектакла

наставник:
мр МИЛАН ВУЛОВИЋ,
редовни професор
др/М.арх. Снежана Златковић
асистент

Златко Рецовић
2017/12050





студијска целина СТУДИО М03 - АРХИТЕКТУРА

КОНКУРС ЗА РЕКОНСТРУКЦИЈУ ПРИОБАЉА БЕЈРУТА COMPETITION FOR THE RECONSTRUCTION OF BEIRUT'S SEASIDE

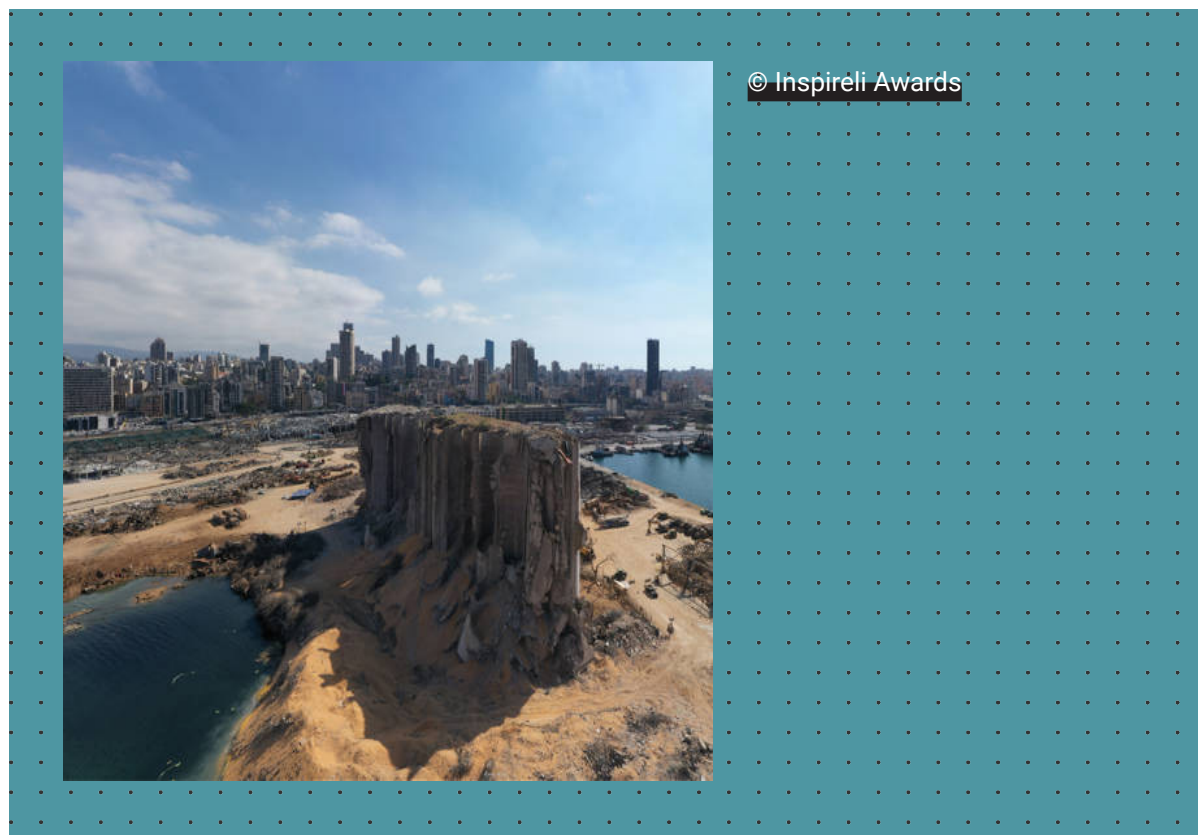
study unit: STUDIO M03 - ARCHITECTURE

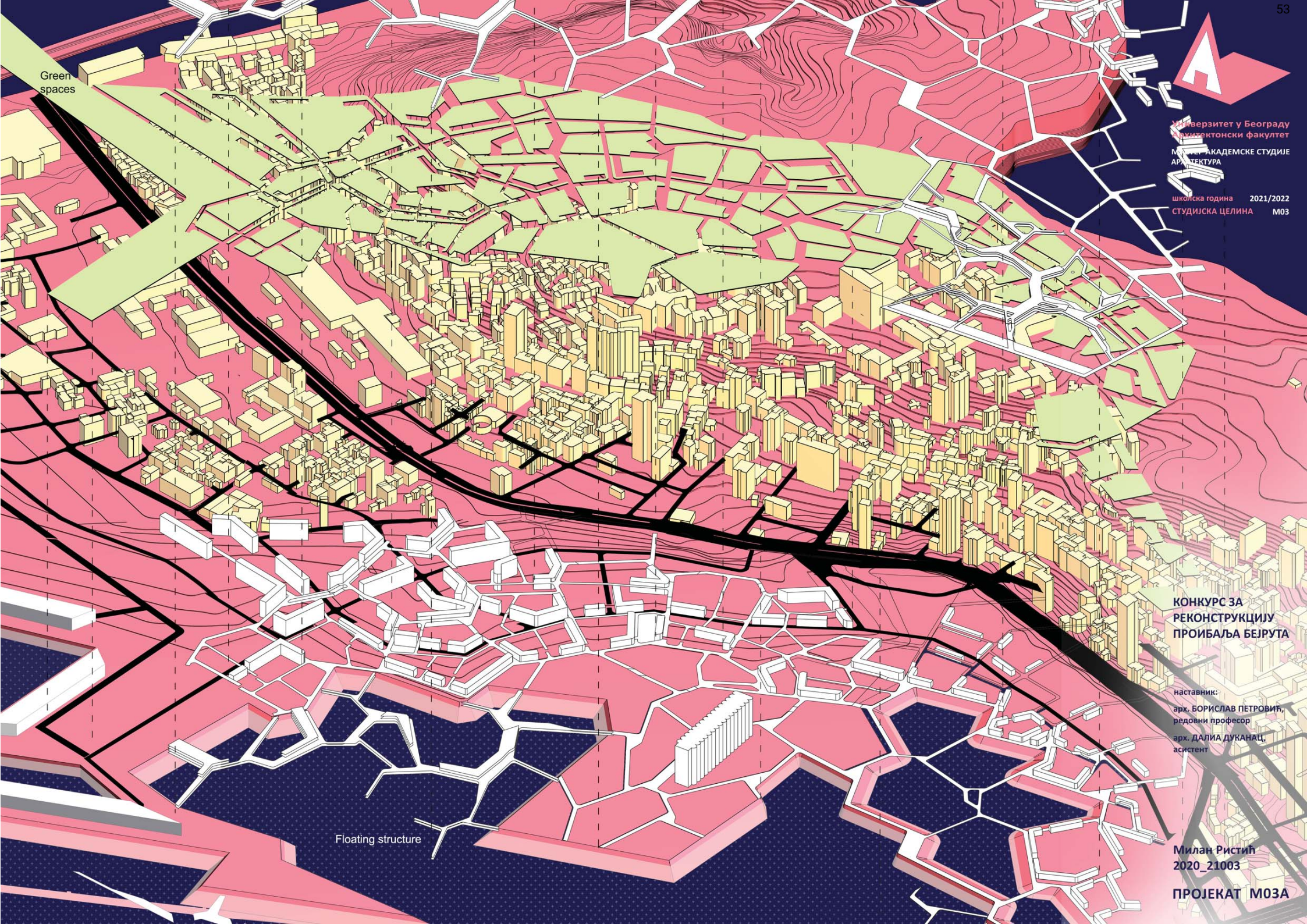
наставник: арх Борислав Петровић, редовни професор
сарадник: арх. Далиа Дуканац, асистент

teacher: arch. Borislav Petrović, Full Professor
teaching associate: arch. Dalia Dukanac, Teaching Assistant

Пројектни задатак у овом семестру посвећен је конкурсном распису за реконструкцију приобаља Бејрута (Либан). Девастирано приобаље Бејрута последица је највеће не-нуклеарне експлозије у историји која се одиграла у августу 2020. године. Експлозија је у потпуности уништила главни лучни центар Биског Истока. Као одговор на ову катастрофу "Inspireli Awards" у организацији Факултета Архитектуре у Прагу покренуо је студентски архитектонско-урбанистички конкурс као допринос процесу реконструкције и ревитализације овог градског, и регионално важног, подручја. Учесници конкурса се позивају да кроз пројекте преиспитају потенцијале локације која је некада представљала центар складиштења и размене робе воденим путем. Бивши центар трговачке луке потребно је просторно и програмски ре-конципирати и придружити му нове вредности друштвено-културолошких садржаја.

The project task in this semester is dedicated to the tender for the reconstruction of the coast of Beirut (Lebanon). The devastated Beirut coast is the result of the largest non-nuclear explosion in history that took place in August 2020. The explosion completely destroyed the main arc center of Bisko East. In response to this disaster, the "Inspireli Awards", organized by the Faculty of Architecture in Prague, launched a student architectural-urban competition as a contribution to the process of reconstruction and revitalization of this urban, and regionally important, area. Contest participants are invited to review the potential of the location, which was once a center of storage and exchange of goods by water, through projects. The former center of the commercial port needs to be spatially and programmatically re-conceptualized and new values of socio-cultural content should be added to it.





Green spaces

Floating structure

Универзитет у Београду
 Архитектонски факултет
 Мостови АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
 АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
 СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03

**КОНКУРС ЗА
 РЕКОНСТРУКЦИЈУ
 ПРОИБАЉА БЕЈРУТА**

наставник:
 арх. БОРИСЛАВ ПЕТРОВИЋ,
 редовни професор
 арх. ДАЛИЈА ДУКАНАЦ,
 асистент

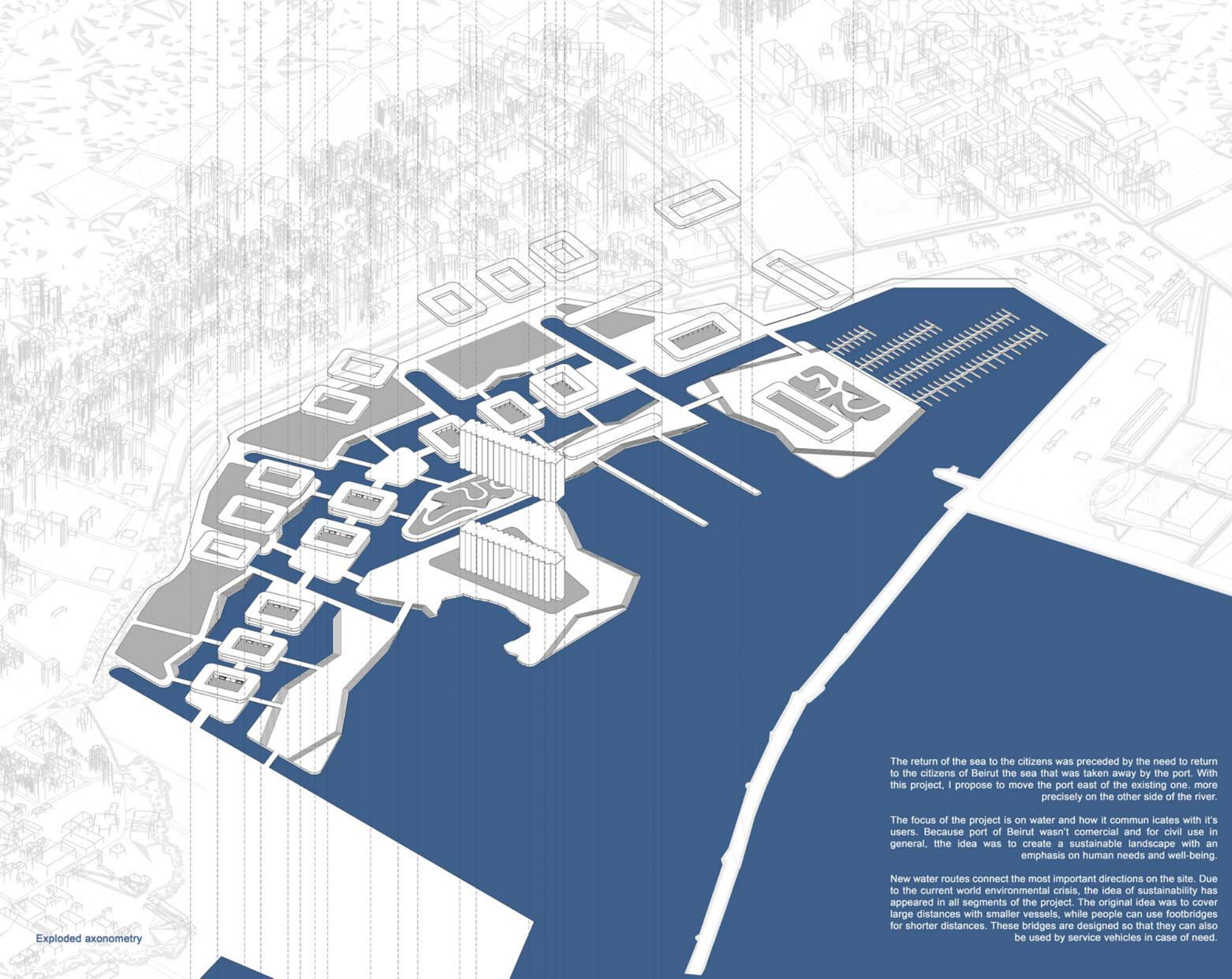
Милан Ристић
 2020_21003

ПРОЈЕКАТ М03А



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



Exploded axonometry

ВРАТИТИ МОРЕ ГРАЂАНИМА/Beirut

наставник:

арх. БОРИСЛАВ ПЕТРОВИЋ,
редовни професор

арх. ДАЛИА ДУКАНАЦ,
асистент

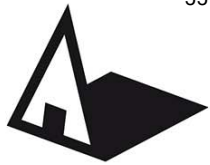
The return of the sea to the citizens was preceded by the need to return to the citizens of Beirut the sea that was taken away by the port. With this project, I propose to move the port east of the existing one. more precisely on the other side of the river.

The focus of the project is on water and how it communicates with its users. Because port of Beirut wasn't commercial and for civil use in general, the idea was to create a sustainable landscape with an emphasis on human needs and well-being.

New water routes connect the most important directions on the site. Due to the current world environmental crisis, the idea of sustainability has appeared in all segments of the project. The original idea was to cover large distances with smaller vessels, while people can use footbridges for shorter distances. These bridges are designed so that they can also be used by service vehicles in case of need.

АЛЕКСАНДРА РЕЏИЋ
2020_21056

ПРОЈЕКАТ М03А



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03

КОНКУРС ЗА
РЕКОНСТРУКЦИЈУ
ПРИОБАЉА БЕЈРУТА

наставник:
арх. БОРИСЛАВ ПЕТРОВИЋ,
професор
арх. ДАЛИЈА ДУКАНАЦ,
асистент

РЕЉА ПЕТРОВИЋ
2020/21007

ПРОЈЕКАТ М03А

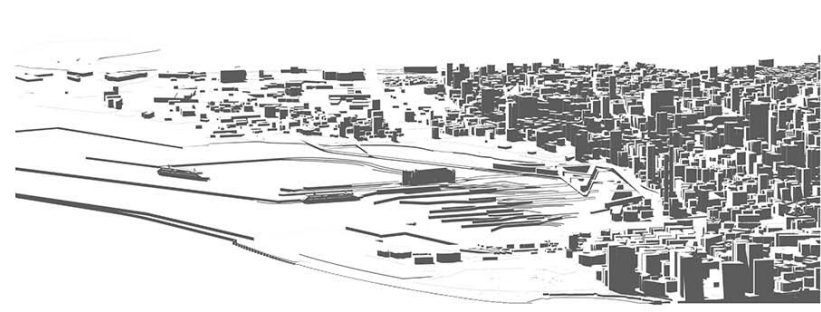
BEIRUT IMPLOSION

Дизајнери на основу реалног историјског просторног положаја и основног облика комплекса са савременом архитектуром имају циљ да саграде нову историјску садржај и програма на предстојећој локацији. Форми које се издвајају из историјског контекста и програма изграђују се као да се изграђују "доле" од урбане доминације. Основни материјал и израда које се користе града, савремено ново материјале.

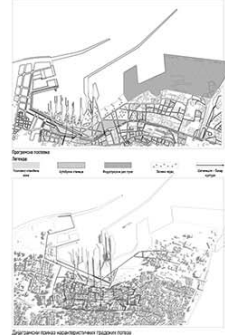
Пројекат се одвија у три етапе: прво је израда концепта, затим се извршавају основни планови, а на крају се извршавају детаљни планови.



Ситуациони план



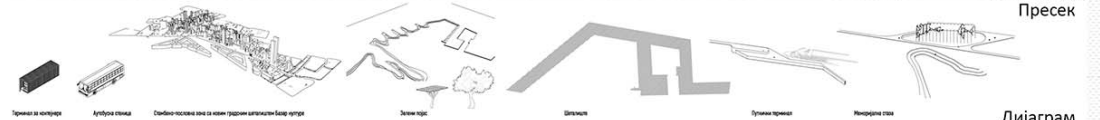
Атмосферски приказ



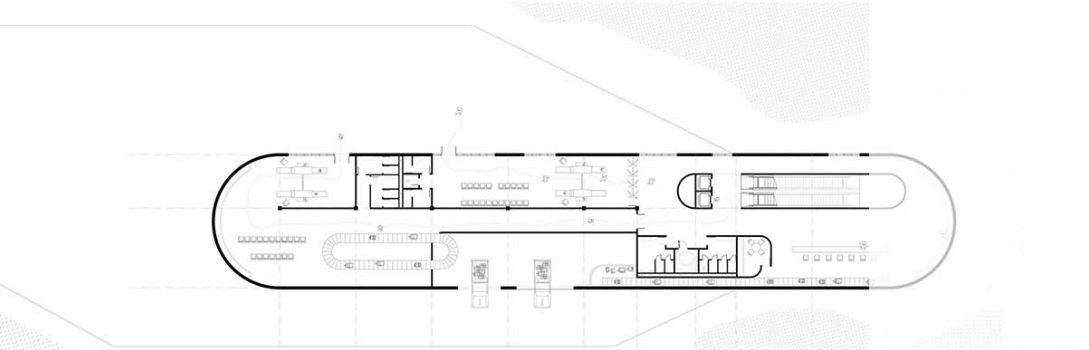
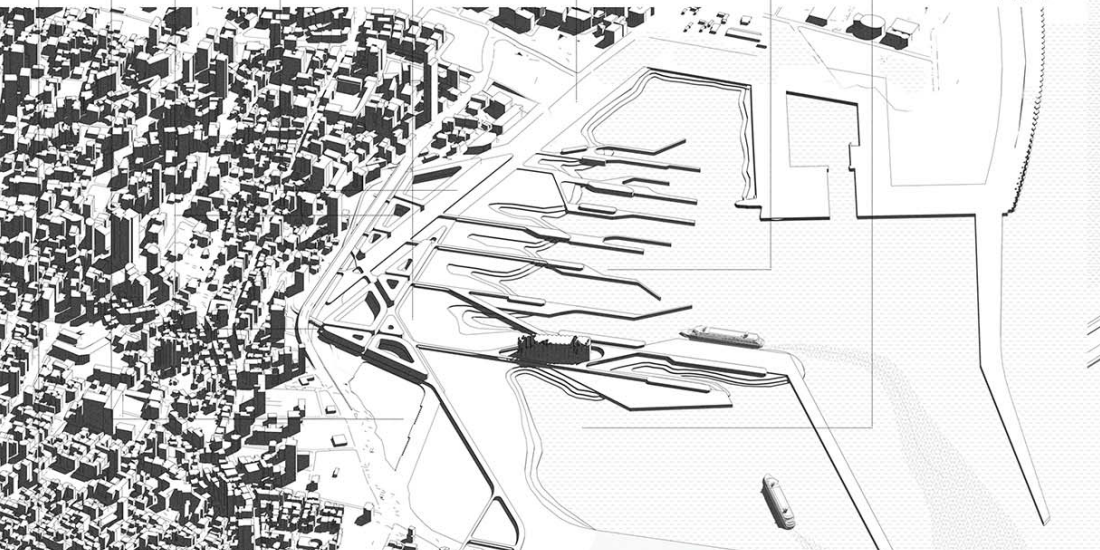
Детаљни планови архитектонског задатка



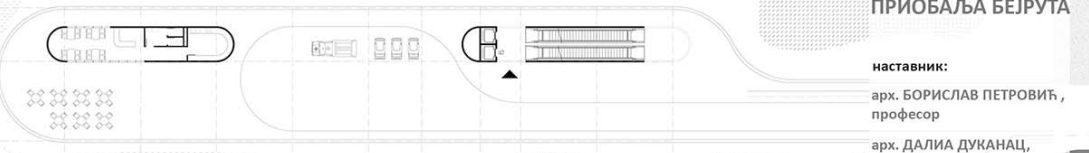
Пресек



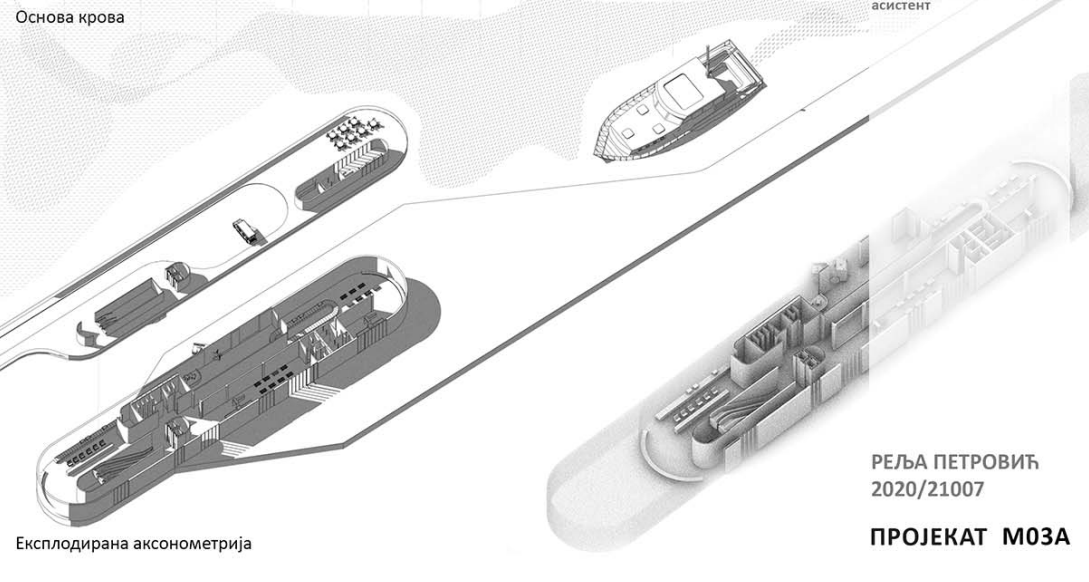
Дијаграм



Основа партера



Основа крова

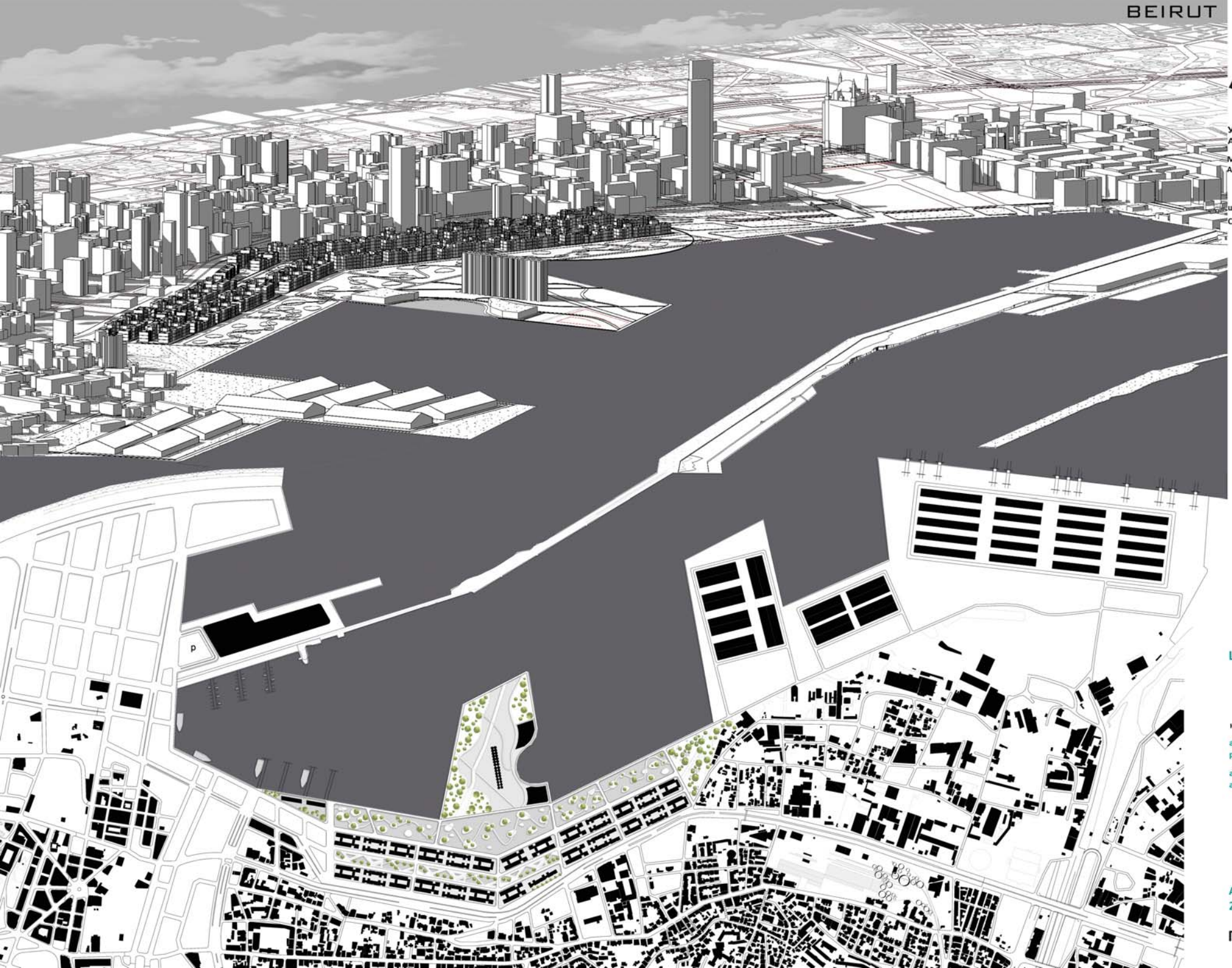


Експлодирана аксонометрија



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



Living port

наставник:
арх. БОРИСЛАВ ПЕТРОВИЋ,
редован професор
арх. ДАЛИЈА ДУКАНАЦ,
асистент

АЛЕКСАНДРА ВУЈАЧИЋ
2020_21138

ПРОЈЕКАТ М03А



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03

MANUFACTORY OF THE SOCIAL LIFE



TYPE 1

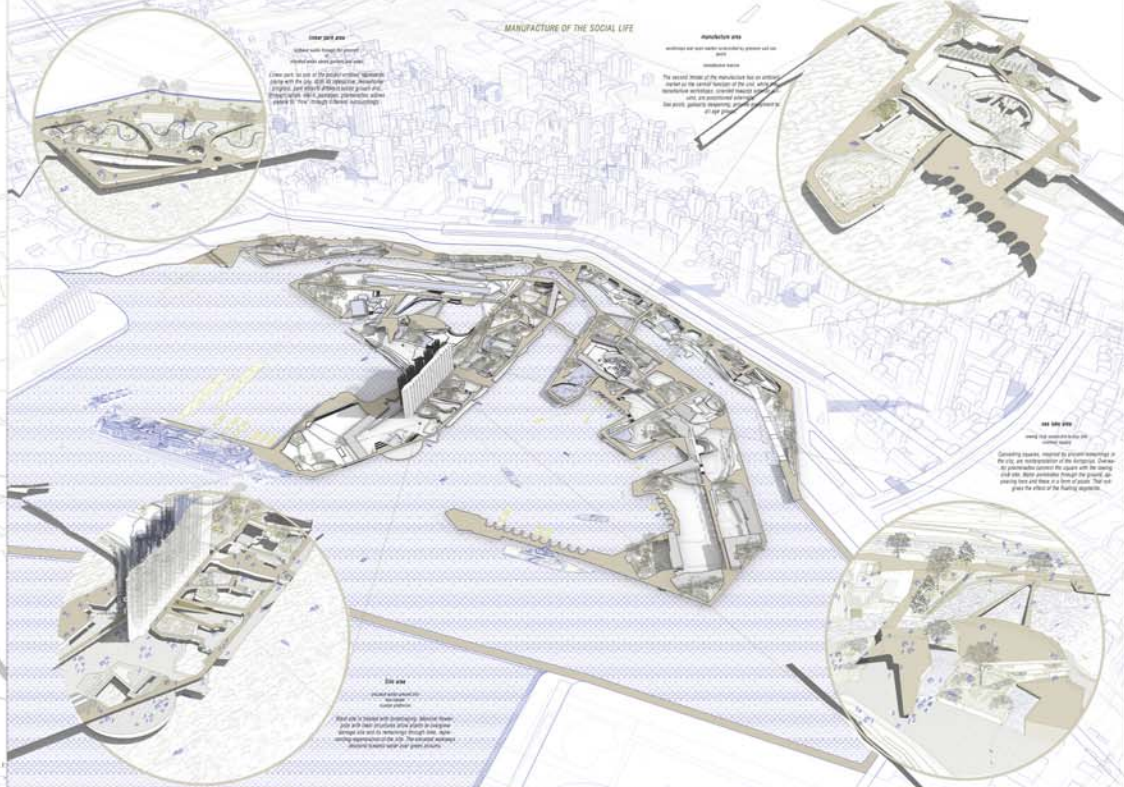
The first model has common workshop for all local manufacturers from which they can use separated working areas while the market remains as the external to the workshops. This model is called **ONE WAY MANUFACTURE**.

TYPE 2

Two manufacture models are representing the alternative to the old city center. In the result the structures is central spaces a space for which programme defines further

The second model has ambivalent market as the central function of the unit, while the manufacture workshops, oriented towards external aspects, are positioned externally. This model is called **TWO WAY MANUFACTURE** for the double orientation to the workshop and to the market.

MANUFACTORY OF THE SOCIAL LIFE



inner part area

inner part area
The inner part area is the central workshop for all local manufacturers from which they can use separated working areas while the market remains as the external to the workshops. This model is called **ONE WAY MANUFACTURE**.

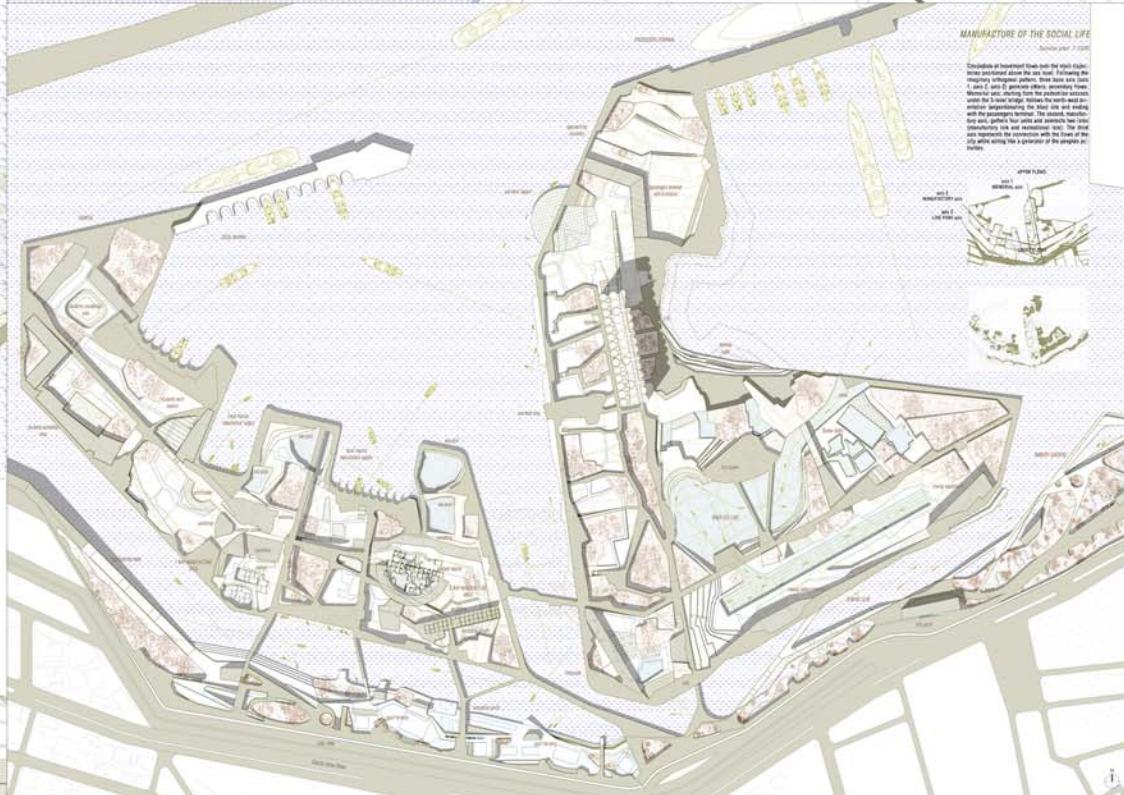
manufacture area

manufacture area
The second model has ambivalent market as the central function of the unit, while the manufacture workshops, oriented towards external aspects, are positioned externally. This model is called **TWO WAY MANUFACTURE** for the double orientation to the workshop and to the market.

3D0 000 000

3D0 000 000
The inner part area is the central workshop for all local manufacturers from which they can use separated working areas while the market remains as the external to the workshops. This model is called **ONE WAY MANUFACTURE**.

MANUFACTORY OF THE SOCIAL LIFE



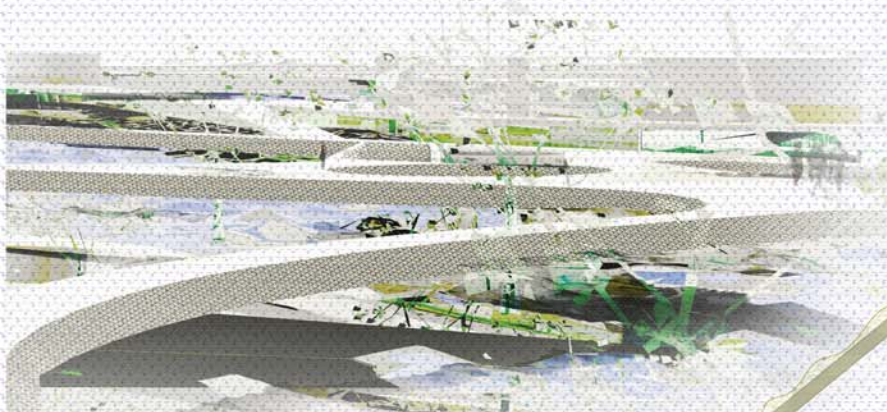
MANUFACTORY OF THE SOCIAL LIFE
Building plan 1/1000
The aim of the project is creating a new, democratic, open, city centre that unites different social groups. Besides manufacture, as one of the oldest occupations in Beirut, new structure presents **MANUFACTORY OF THE SOCIAL LIFE** supported by the **megapark** that allows marching through different trajectories. As opposing to centralization of the Beirut Downtown city centre, new structure is characterized by **fragmentary centres accessible to all**.

КОНКУРС ЗА
РЕКОНСТРУКЦИЈУ
ПРИОБАЉА У
БЕЈРУТУ

наставник:
арх. БОРИСЛАВ ПЕТРОВИЋ,
редовни професор

АНЂЕЛИЈА ЂУРЧИЋ
2020/21038

ПРОЈЕКАТ М03А



Old Beirut Downtown street pattern, consisting of the orthogonal streets, reminds of the Roman *cardo-decumanum* principle. Also, compared to ancient Acropolis, old Beirut had similar configuration that, today, remains only at the archeological site. Due to the reconstruction of the Beirut souk and surrounding city area, following the Etoal principle, the city centre became an unfriendly area for the pedestrians by giving advantage to cargo traffic. This led to **centralisation** of the commercial content and **lack of open public space**. **Eilizing of the city centre** caused **segregation** of the social classes in Beirut. The listed features are recognised as main problems of the city of Beirut. The first proposal was decentralization of the mapped urban pattern by **breaking and decomposition** of the old street pattern. These mechanisms, used in the favor of creating spontaneous, organic, puzzle alike urban pattern, were used in the following stages of the project.

The aim of the project is creating a new, democratic, open, city centre that unites different social groups. Besides manufacture, as one of the oldest occupations in Beirut, new structure presents **MANUFACTORY OF THE SOCIAL LIFE** supported by the **megapark** that allows marching through different trajectories. As opposing to centralization of the Beirut Downtown city centre, new structure is characterized by **fragmentary centres accessible to all**.



BEIRUT: WATERLESS WORLD

Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

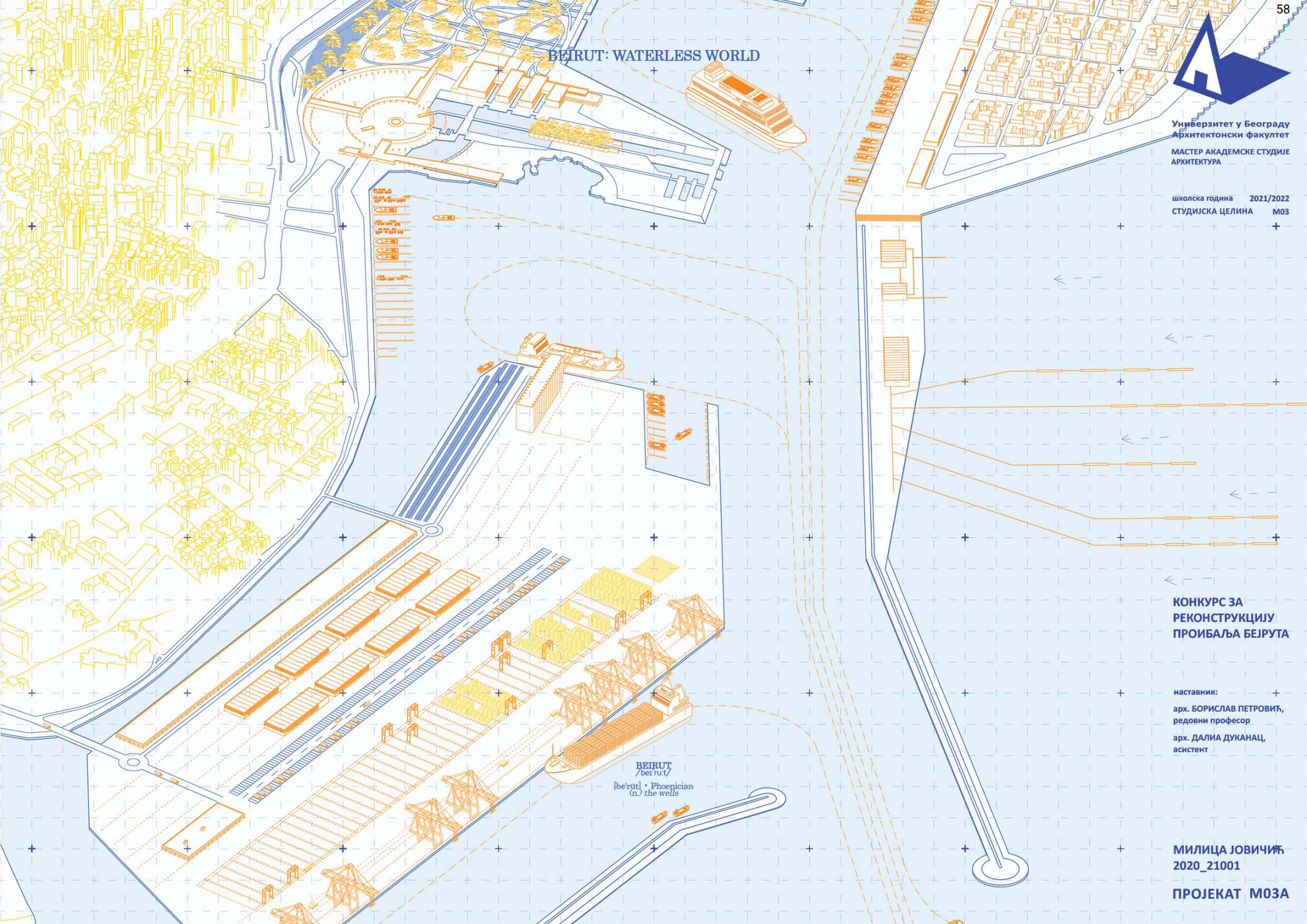
школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03

КОНКУРС ЗА
РЕКОНСТРУКЦИЈУ
ПРОИБАЉА БЕЈРУТА

наставник:
арх. БОРИСЛАВ ПЕТРОВИЋ,
редовни професор
арх. ДАЛИА ДУКАНАЦ,
асистент

МИЛИЦА ЈОВЧИЋ
2020_21001

ПРОЈЕКАТ М03А



BEIRUT
/bet ru:t/
[be'ru:t] • Phoenician
(n.) the wells

NE

NW

Lebanon's agricultural sector makes up only a minuscule fraction of the economy, accounting for about 5 percent of the country's GDP and 8 percent of the labor force.

Local wheat production for bread only satisfies about 10 percent of consumption demand. Most of Lebanon's wheat thus comes from imports, which have been increasing in the years preceding the economic crisis of late 2019. The combination of both imported and exported wheat along with government subsidies kept the price of bread fairly stable at 1,500 Lebanese pounds, exactly \$1 at the official rate.

But this has changed following the country's economic crisis and currency decline, which hindered the ability of Lebanon's mills to import the country's wheat supply. Intermittent wheat shortages in recent months forced bakeries to implement purchase limits to prevent hoarding. The situation was so concerning that the already cash-strapped government considered importing wheat (80,000 tons) for the first time in six years. It was therefore unsurprising that the Lebanese government eventually raised the price of subsidized bread by one-third, reaching 2,000 pounds.

The Beirut blast was an additional blow to Lebanon's already concerning food crisis, with the economy minister admitting, just days after the blast, that the country had less than a month of grain reserves. And while the minister said there was enough flour and food assistance coming in to avoid a crisis, news had surfaced recently that Lebanon's Central Bank only had the financial capacity to subsidize grain and other key imports for just three months.

Public Parking

Passenger Terminal

Experimental Agricultural Settlement

Silos Memorial Center

Lebanese University - Faculty Of Agriculture

Experimental Agricultural Settlement

Public Art Pavilion

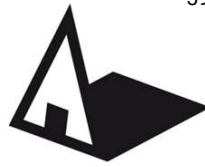
Floating Fields

Fully Automated Industrial Dock

BEIRUT
CENTRAL
DISTRICTMatthiola
Crassifolia

KARANTINA

SW



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03

РЕКОНСТРУКЦИЈА
ПРИОБАЉА БЕЈРУТА

наставник:

арх. БОРИСЛАВ ПЕТРОВИЋ,
редовни професор

мр ДАЛИЈА ДУКАНАЦ,
асистент

НАТАЛИЈА РАДОВАНОВИЋ
2020/21083

ПРОЈЕКАТ М03А



The basic intention of the project is to form a common flexible public space within the confined area known as the "Green Block" that lies between the East and West Beirut. It would be in the form of vertical and horizontal connections that bridge the wide pedestrian bridge between the two main corridors. By reorganizing these public spaces around the Green Block, we have chosen an emphasis the primary spaces that would be formal places and would be here.

Public space would be located in the center that the immediate visual give it the most character by introducing elements of the culture and in that way it would be the language between, and in memory part and generate within the ground. The language of these public space significantly increases the percentage of green areas, which is very small in Beirut.

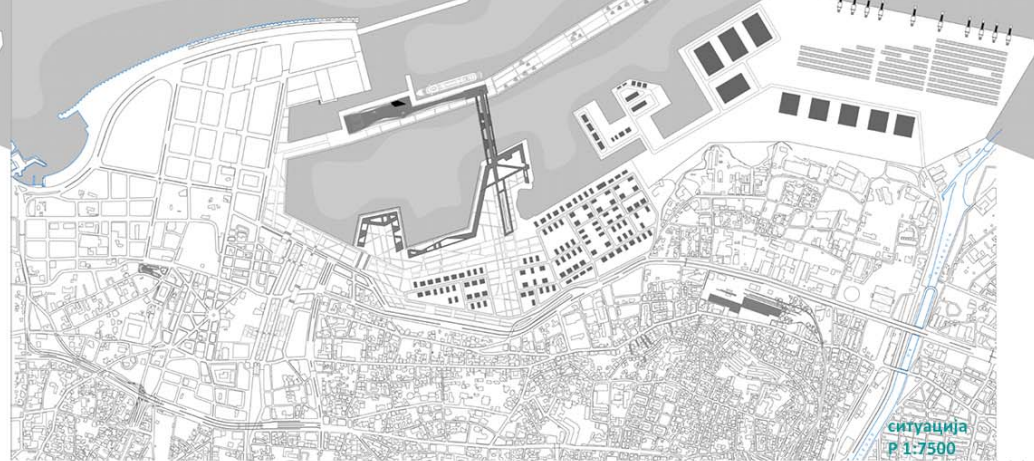
Универзитет у Београду Архитектонски факултет
Студија М03А - Конкурси за реконструкцију приобаља Београда
професор - Борислав Петровић
асистент - Далија Дуканац
студент - Новица Шербановић 2020_21059

Универзитет у Београду Архитектонски факултет
Студија М03А - Конкурси за реконструкцију приобаља Београда
професор - Борислав Петровић
асистент - Далија Дуканац
студент - Новица Шербановић 2020_21059

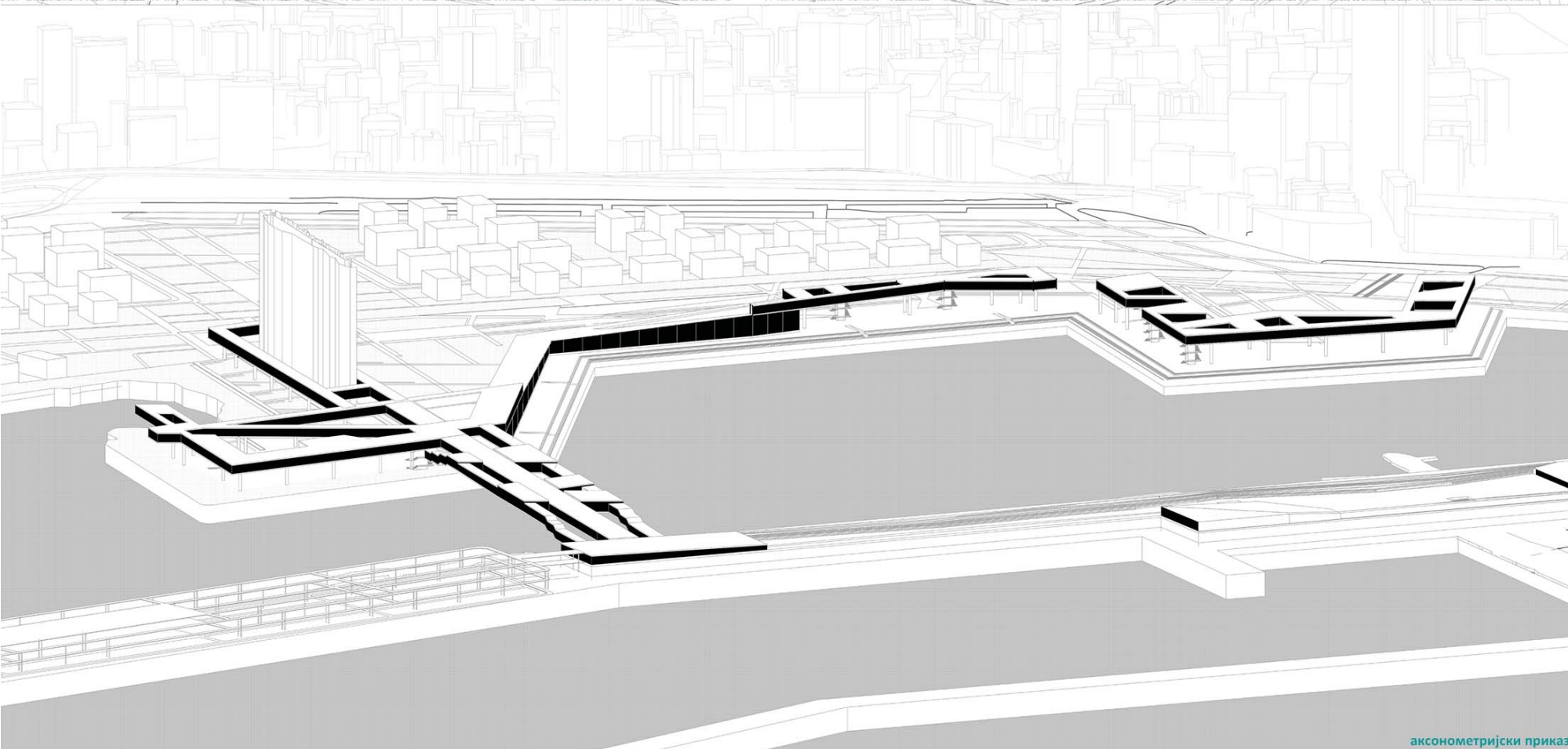
Common public places diagram R 1: 7500



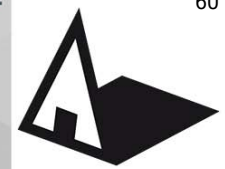
дијаграм јавних простора
Р 1: 7500



ситуација
Р 1: 7500



аксонометријски приказ



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03

КОНКУРС ЗА
РЕКОНСТРУКЦИЈУ
ПРИОБАЉА У
БЕЈРУТУ

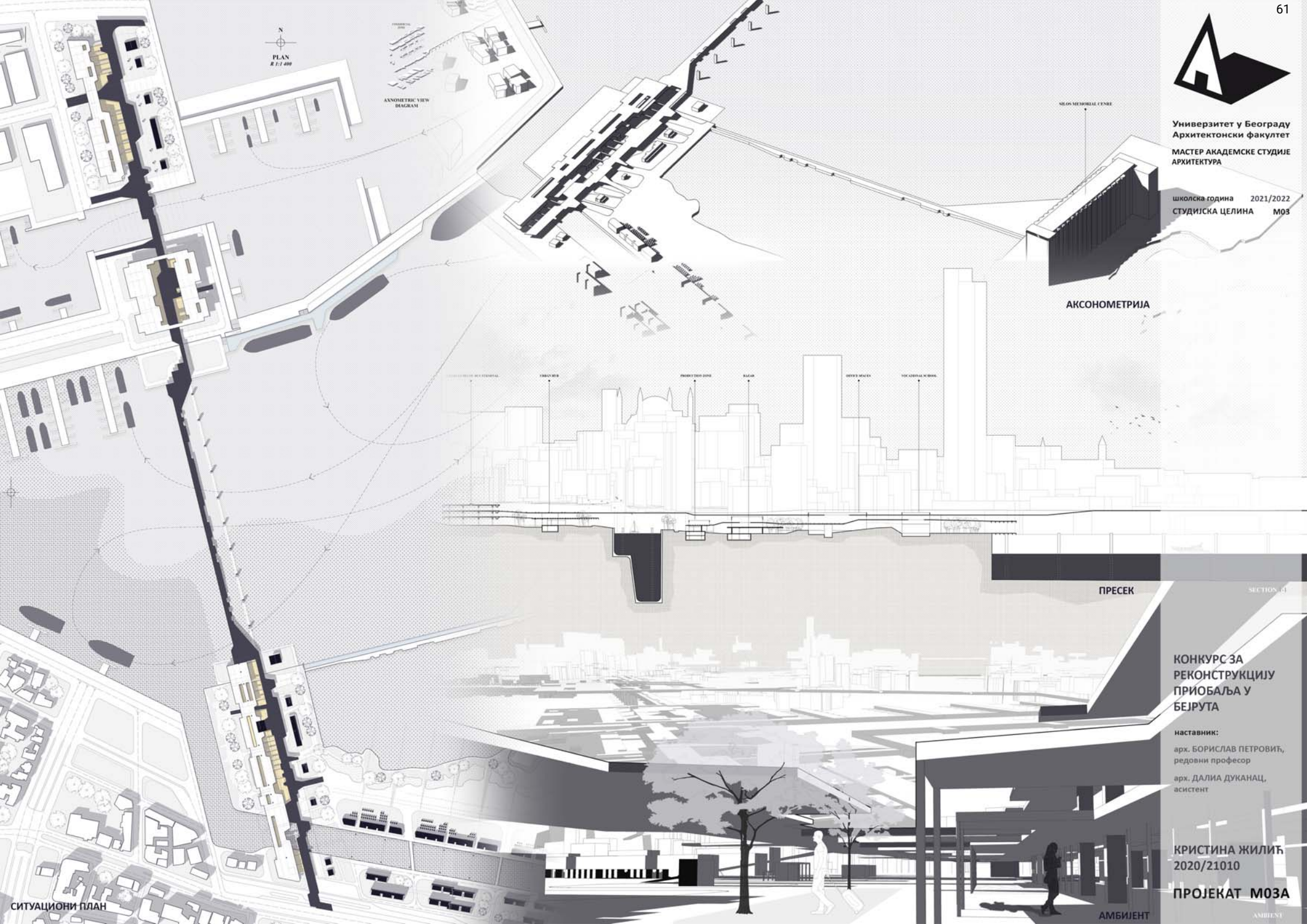
наставник:
арх. БОРИСЛАВ ПЕТРОВИЋ,
редовни професор
др/мр/арх. ИМЕ И ПРЕЗИМЕ,
асистент
М.арх ДАЛИЈА ДУКАНАЦ,
асистент

НОВИЦА
ШЕРБАНОВИЋ
2020_21059
ПРОЈЕКАТ М03А



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



PLAN
1:11 400

AXONOMETRIC VIEW
DIAGRAM

MELOS MEMORIAL CENTRE

АКСОНОМЕТРИЈА

ПРЕСЕК

SECTION 01

КОНКУРС ЗА
РЕКОНСТРУКЦИЈУ
ПРИБАЉА У
БЕЈРУТА

наставник:
арх. БОРИСЛАВ ПЕТРОВИЋ,
редовни професор
арх. ДАЛИА ДУКАНАЦ,
асистент

КРИСТИНА ЖИЛИЋ
2020/21010

ПРОЈЕКАТ М03А

АМБИЈЕНТ

AMBIENT

СИТУАЦИОНИ ПЛАН



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



Axonometric view

algae
research
centre

Section
E 1/600

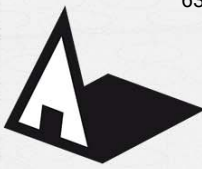
КОНКУРС ЗА
РЕКОНСТРУКЦИЈУ
ПРИОБАЉА
БЕИРУТА

наставник:
арх. БОРИСЛАВ ПЕТРОВИЋ,
редовни професор
ДАЛИЈА ДУКАНАЦ,
асистент

МАЈА САВИЋ
2020/21002

ПРОЈЕКАТ М03А

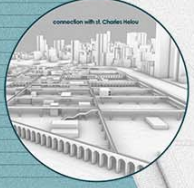
Beirut | Un-traditional



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03

Mixed-income housing is broad and encompasses many types of dwellings and neighborhoods - ranges from planned housing developments where households from diverse income strata live side by side within individual buildings and developments. Ultimately housing is an important starting point, but not sufficient to lift people out of poverty; additional support programming, job training, and other social services are needed to achieve these broader goals. This is what this project is all about. Program that follows the needs of mixed income neighbourhood and inspires people.

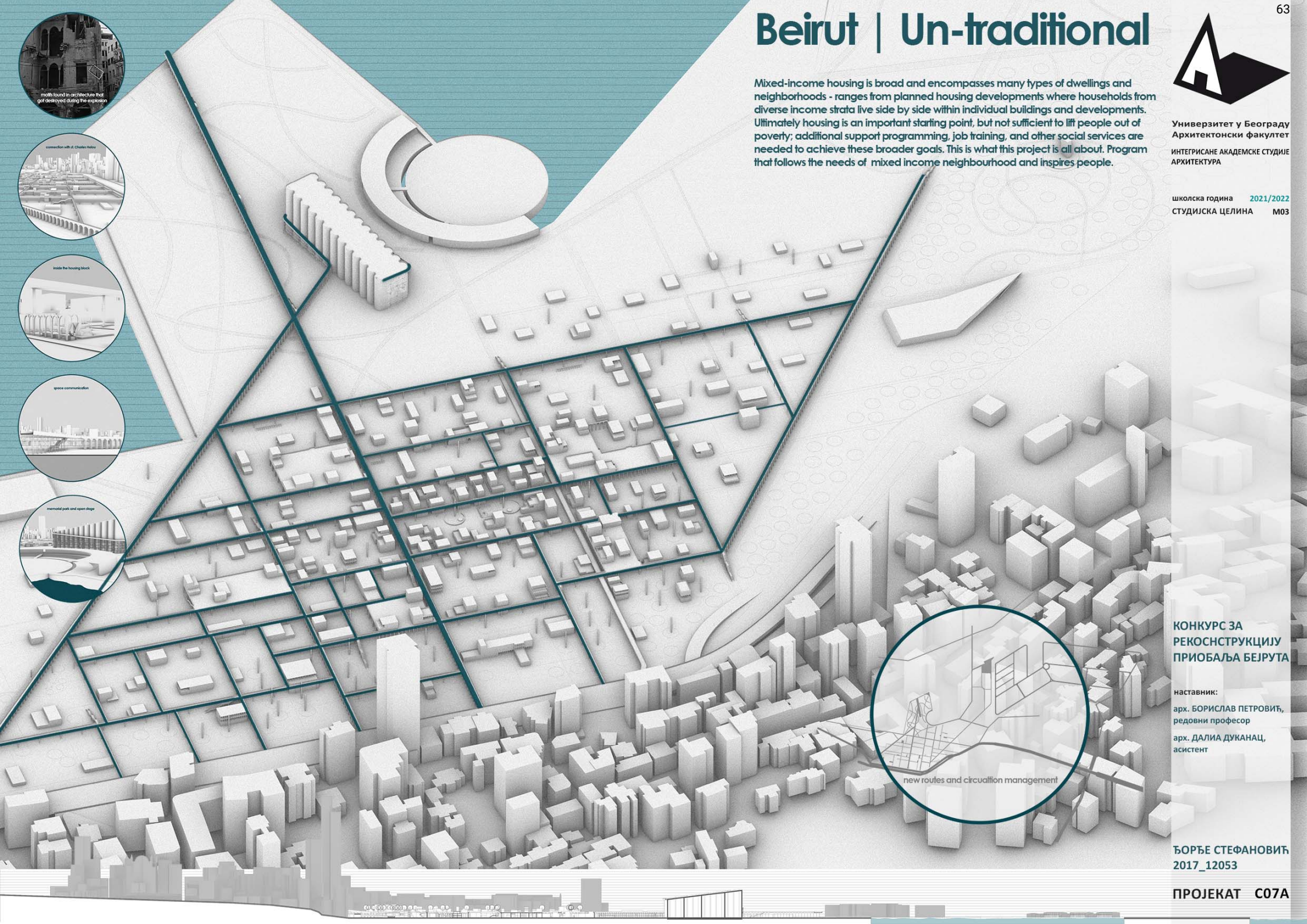


КОНКУРС ЗА
РЕКОНСТРУКЦИЈУ
ПРИОБАЉА БЕЈРУТА

наставник:
арх. БОРИСЛАВ ПЕТРОВИЋ,
редовни професор
арх. ДАЛИА ДУКАНАЦ,
асистент

ЂОРЂЕ СТЕФАНОВИЋ
2017_12053

ПРОЈЕКАТ C07A





студијска целина СТУДИО М03 - АРХИТЕКТУРА

СУШИ АКАДЕМИЈА SUSHI ACADEMY

study unit: STUDIO M03 - ARCHITECTURE

наставник: др Драгана Васиљевић-Томић, ванредни професор
сарадник: др Иван Филиповић, асистент

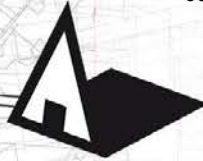
teacher: Ph. D. Dragana Vasiljević-Tomić, Associate Professor
teaching associate: Ph. D. Ivan Filipović, Teaching Assistant

Архитектонски идентитети и њихова пројекција и интерпретација може се посматрати као вишеслојна и вишезначна појава. Главни циљ задатка СУШИ АКАДЕМИЈА/Sushi Academy је сагледавање и употреба архитектонско-урбанистичког пројектовања у ширем контексту проблематике савремене архитектонске праксе. Додатни циљ је истраживање односа архитектонског пројектовања и теорије (јапанског) идентитета, док се у овом пројектном задатку, у ужем смислу, ствара универзално препознатљив архитектонски производ. Проблематизовање архитектонских идентитета има за циљ проналажење савременог еквивалента за представљање идентитета у ширем смислу.

Architectural identities and their projection and interpretation can be seen as a multi-layered and ambiguous phenomenon. The main goal of the SUŠI ACADEMIJA/Sushi Academy task is to consider and use architectural and urban planning in the broader context of the problems of contemporary architectural practice. An additional goal is to investigate the relationship between architectural design and the theory of (Japanese) identity, while in this project assignment, in a narrower sense, a universally recognizable architectural product is created. The problematization of architectural identities aims to find a contemporary equivalent for the representation of identity in a broader sense.



<https://www.moonsushi.rs/wp-content/uploads/2017/03/sushi-crveni-2-1-e1489528567876.jpg>



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ

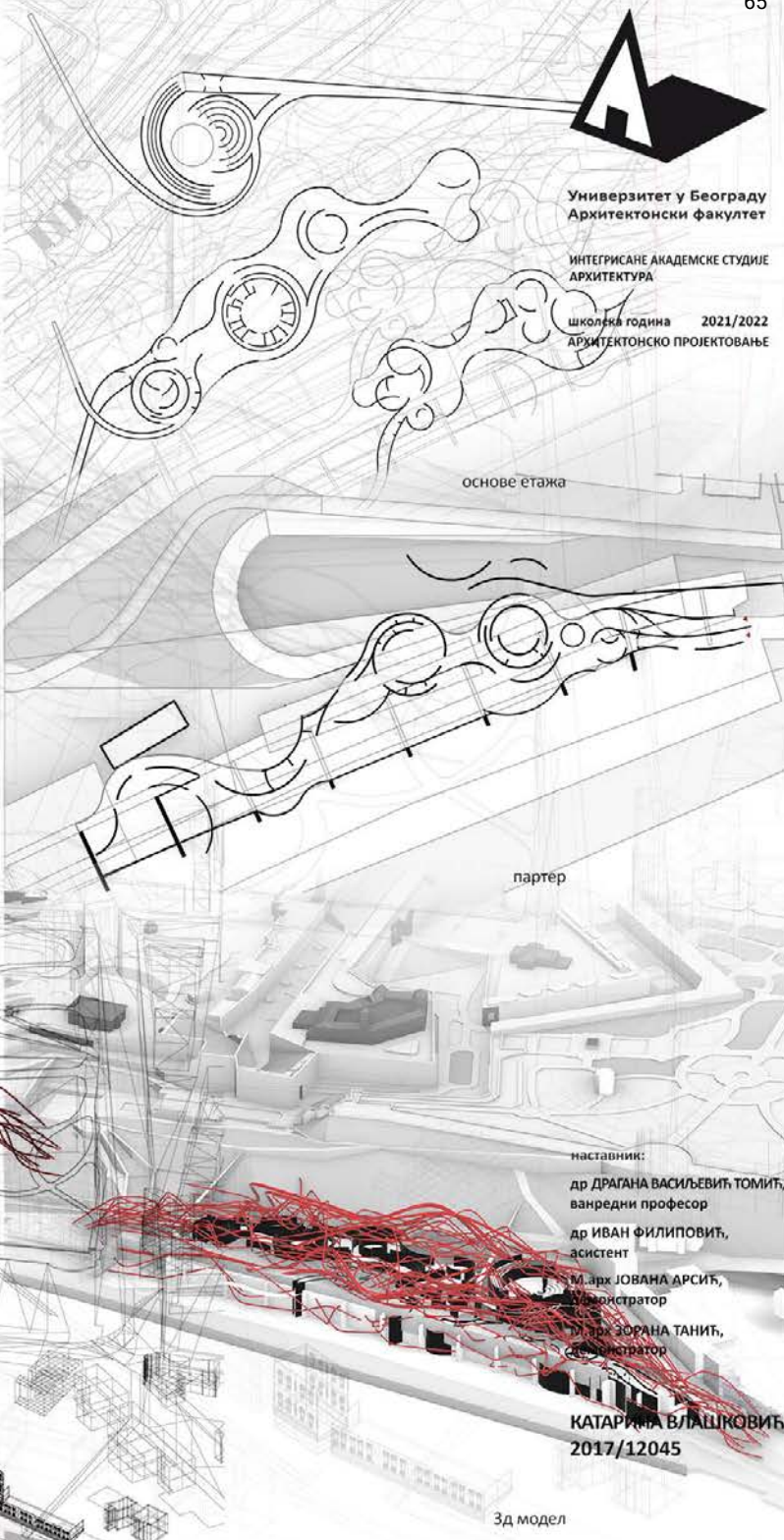
основе етaжа

партер

наставник:
др ДРАГАНА ВАСИЉЕВИЋ ТОМИЋ,
ванредни професор
др ИВАН ФИЛИПОВИЋ,
асистент
М. арх ЈОВАНА АРСИЋ,
инженер
М. арх ЗОРАНА ТАНИЋ,
инженер

КАТАРИНА ВЛАШКОВИЋ
2017/12045

3д модел



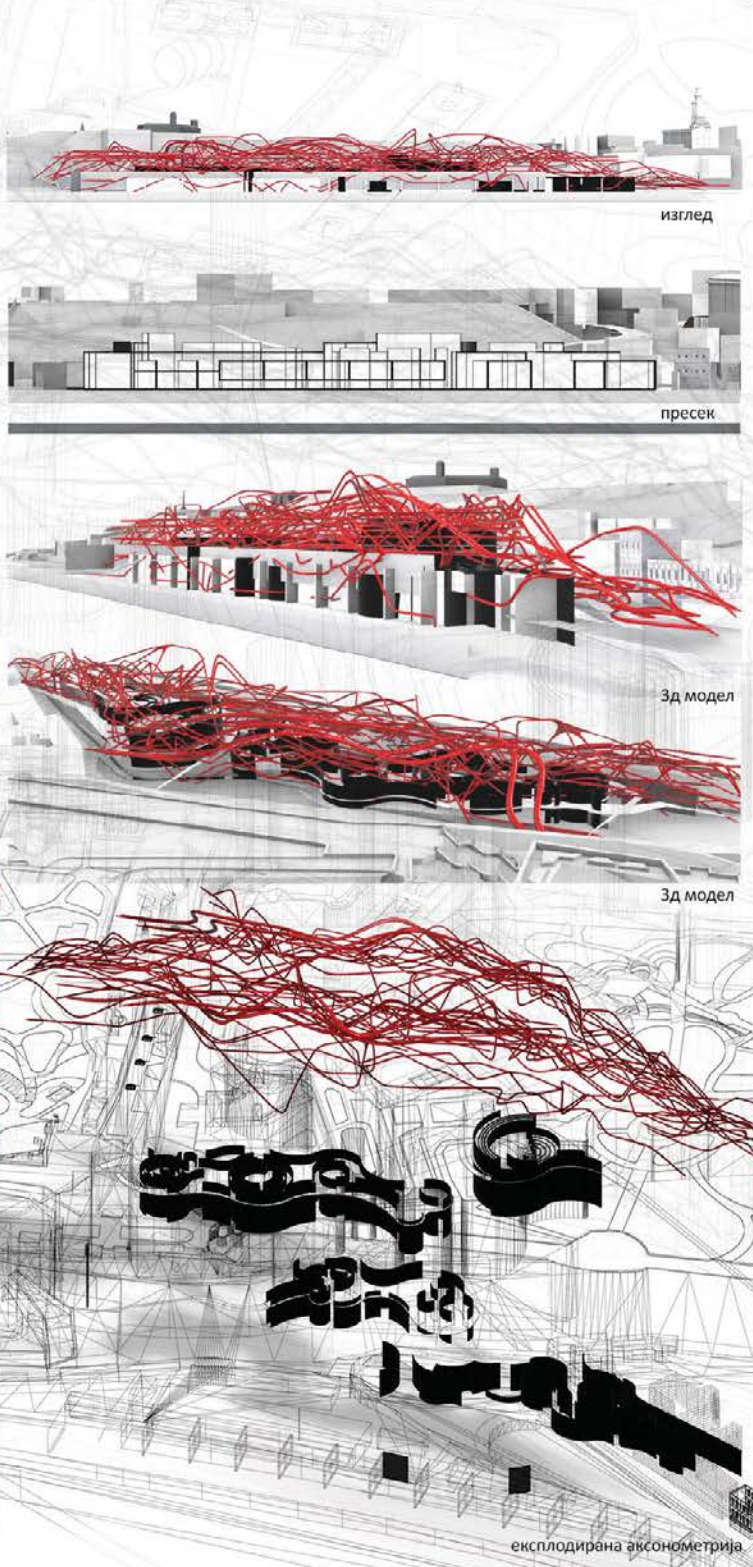
изглед

пресек

3д модел

3д модел

експлодирана аксонометрија

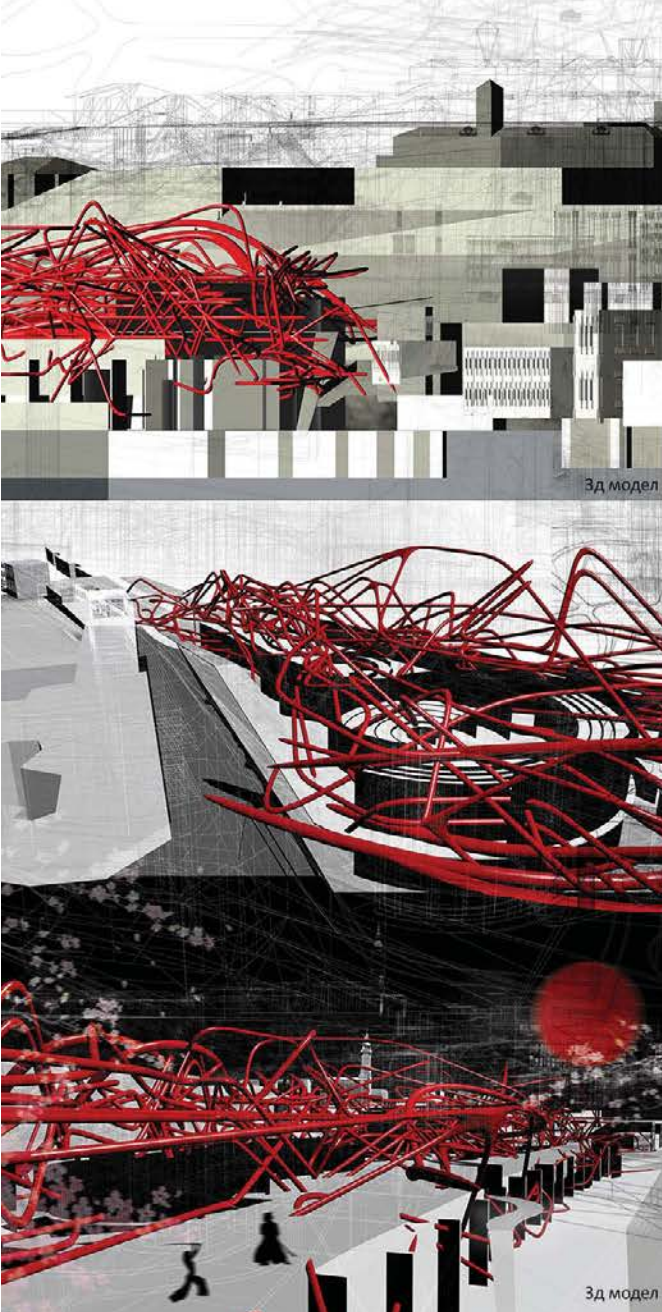


3д модел

3д модел

(本音) (建前)
honne & tatemae academy

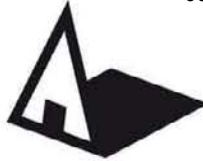
The project is based on the Japanese term "honne tatemae", where honne represents one's true feelings and desires (real sound), and tatemae refers to behavior and opinion shown in public (built-in front, facade). Tatemae is what society expects from a person which can lead to hiding true inner feelings where later those repressed feelings can lead to isolation from society which is an example of one of the growing problems today. Dealing with contrasts, as one of the terms from which I started, the program part of the project are activities that through pain provide a certain kind of relief and pleasure in the form of therapy such as spicy and spicy foods, tattoos, massages and many others. The project in its form represents a contrast to the Beton Hall itself as well as the existing immediate environment. The already existing cafes of Beton Hall represent what is presented to us today as a kind of "perfect life", while the newly designed restaurant with spicy food is the first kind of release of repressed emotions, which is the first of 3 levels of pain. The second level is the part with space for tattoos and piercings, and the third level is the spa. Additional space for performance, the amphitheater, is a place where users as a type of therapy could break things, etc. with the goal of expressing anger as one of the strongest emotions.



CULTURAL CENTER
Japanese Visual Novel
 ビジュアルノベル
 Katarina Milovanovic 2020_21015
 Interaktivni Kulturni Centar Japan

*'Images of a City
 between
 Visual Poetry and
 Idealised Reality'*

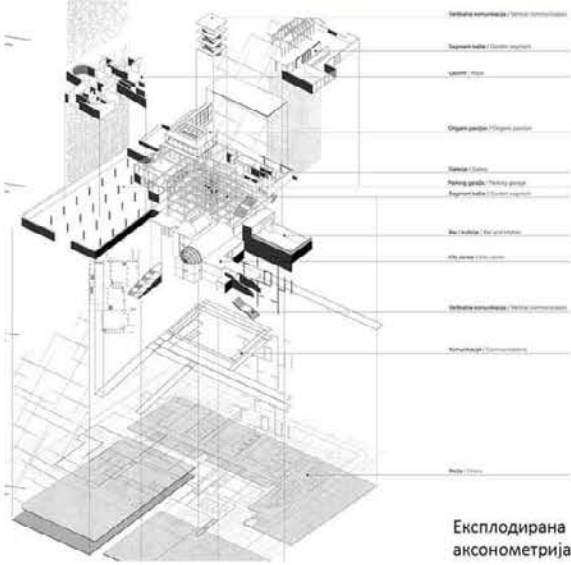
Jiyu yane no gardens
 日本庭園



Универзитет у Београду
 Архитектонски факултет
 МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
 АРХИТЕКТУРА

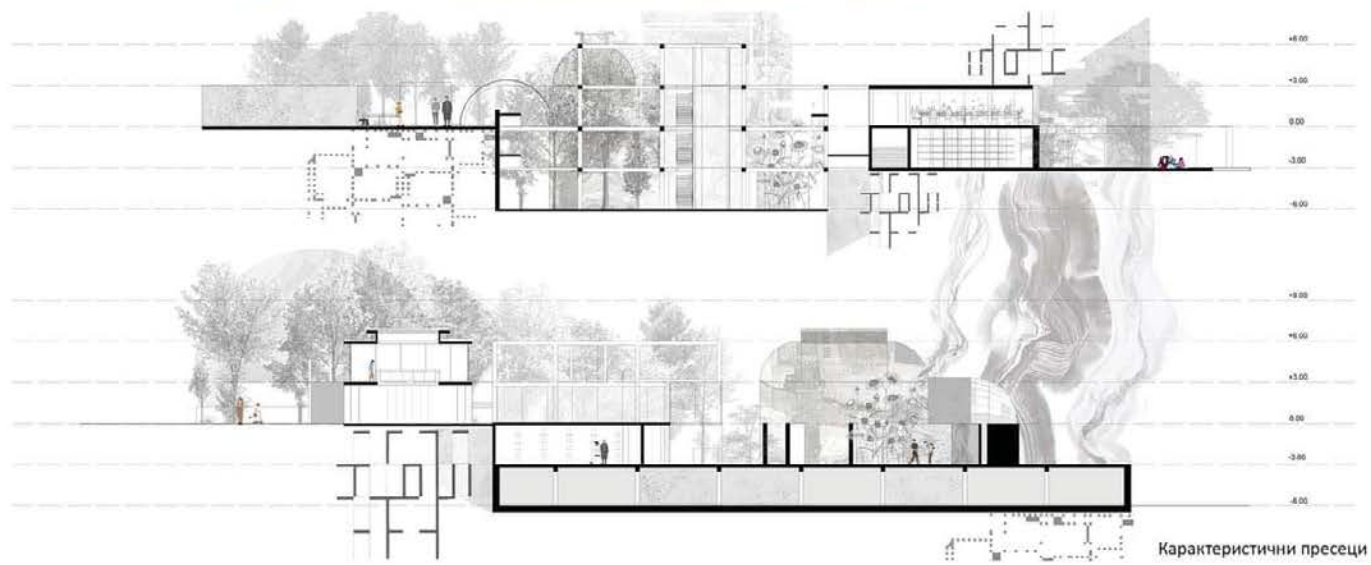
школска година 2021/2022
 СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03

Амбијент



- Степено амбиклозија / Stepped ambiclosities
- Терасна саћа / Terrace sača
- Јавни простор
- Оригинални пројектни центри
- Степено / Stepped
- Терасна саћа / Terrace sača
- Јавни простор
- Степено амбиклозија / Stepped ambiclosities
- Степено амбиклозија / Stepped ambiclosities
- Јавни простор

Експлодирана аксонометрија



- +8.00
- 3.00
- 0.00
- 3.00
- 6.00
- 9.00
- +6.00
- +3.00
- 0.00
- 3.00
- 6.00

Карактеристични пресеци

СУШИ АКАДЕМИЈА

наставник:
 др ДРАГАНА ВАСИЉЕВИЋ-ТОМИЋ, ванредни професор
 др ИВАН ФИЛИПОВИЋ, асистент
 М.арх ЈОВАНА АРСИЋ, демонстратор
 М.арх ЗОРАНА ТАНИЋ, демонстратор

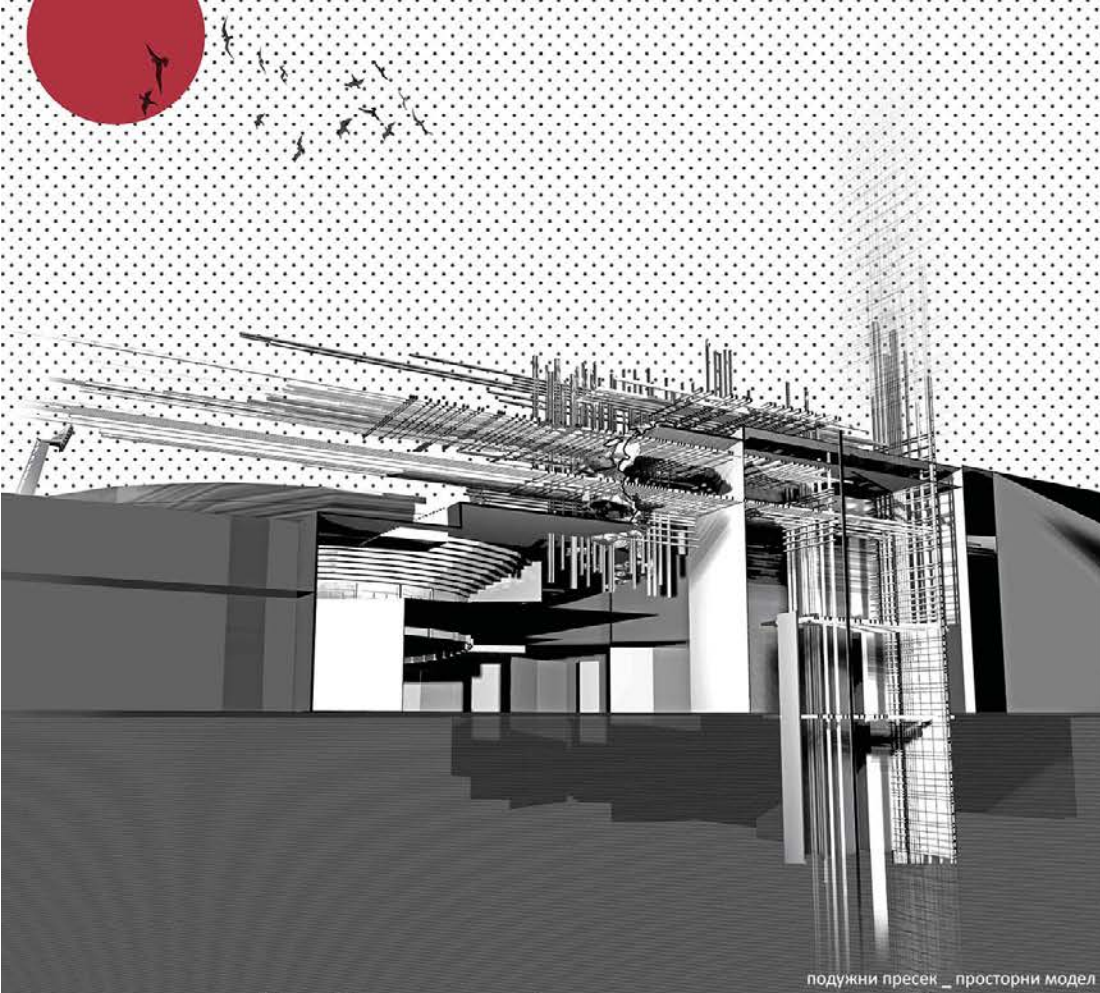
КАТАРИНА МИЛОВАНОВИЋ
 2020/21015
ПРОЈЕКАТ М03



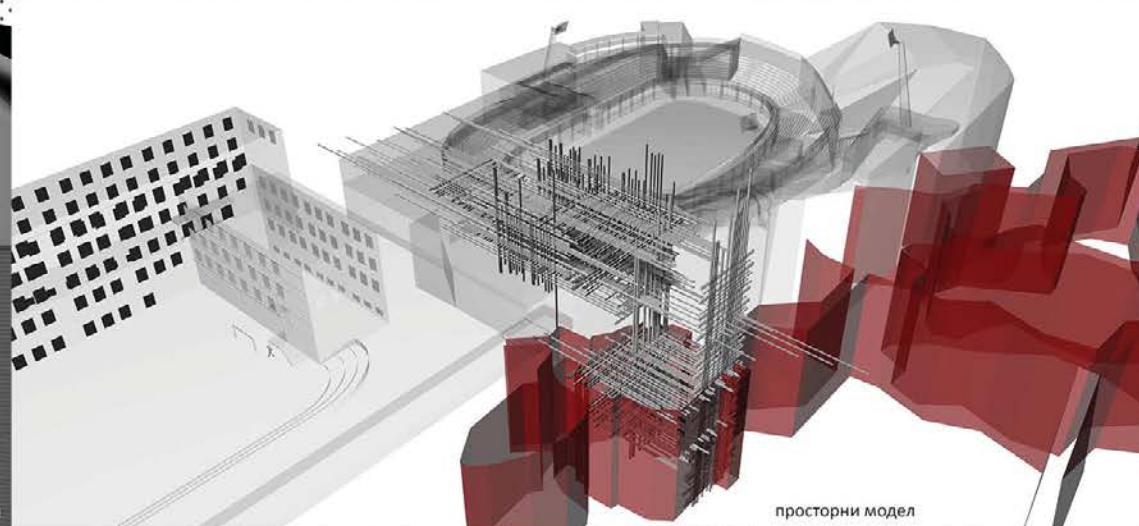
Универзитет у Београду
 Архитектонски факултет
 МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
 АРХИТЕКТУРА
 школска година 2021/2022
 СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



просторни приказ



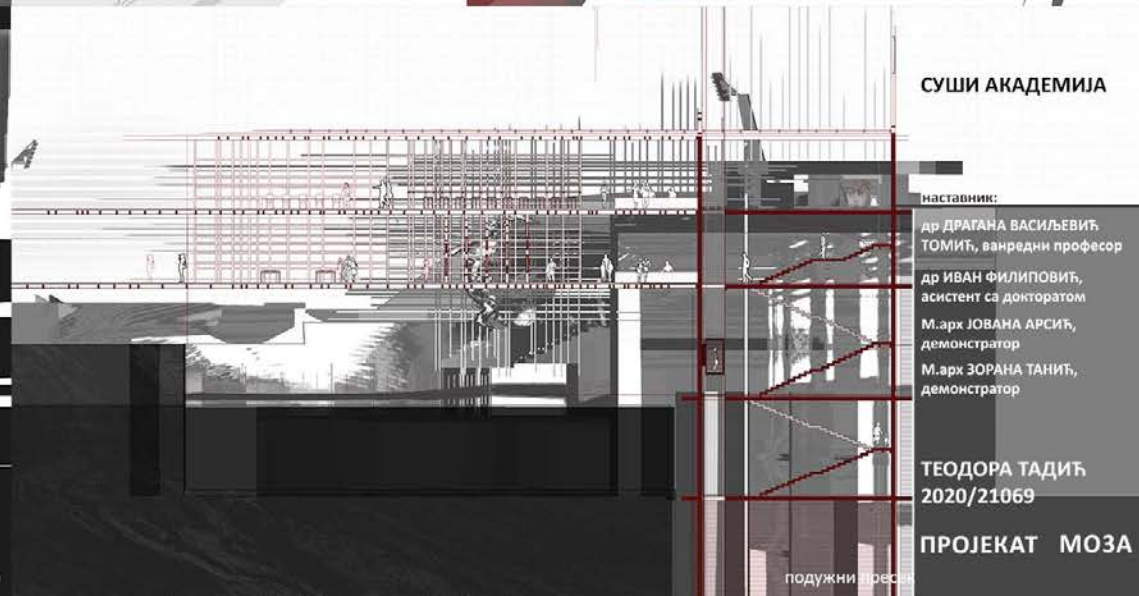
подужни пресек _ просторни модел



просторни модел



ситуација



подужни пресек

СУШИ АКАДЕМИЈА

наставник:
 др ДРАГАНА ВАСИЉЕВИЋ
 ТОМИЋ, ванредни професор
 др ИВАН ФИЛИПОВИЋ,
 асистент са докторатом
 М.арх ЈОВАНА АРСИЋ,
 демонстратор
 М.арх ЗОРАНА ТАНИЋ,
 демонстратор

ТЕОДОРА ТАДИЋ
 2020/21069

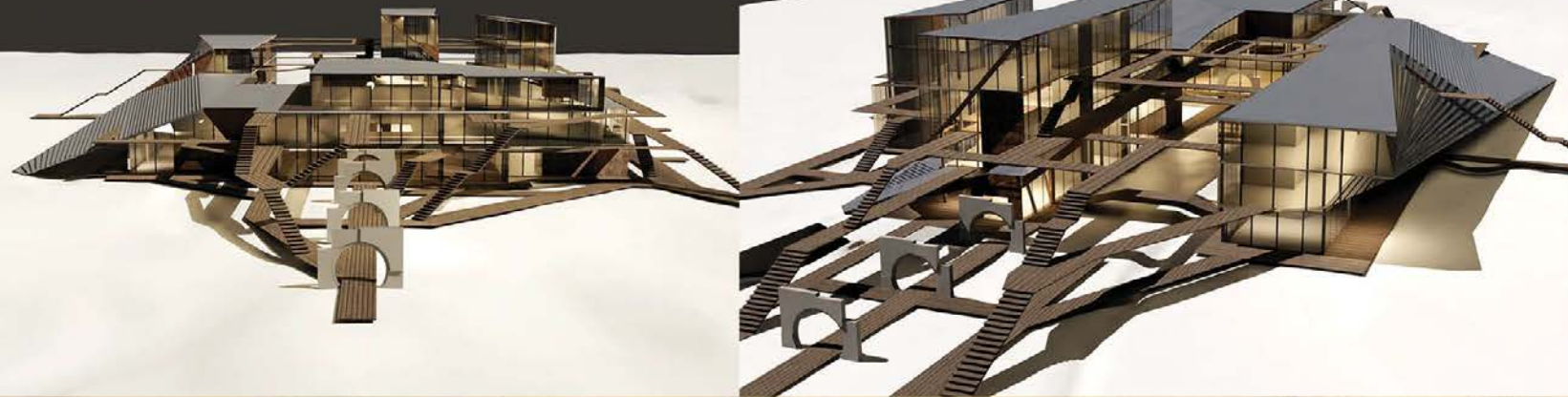
ПРОЈЕКАТ МОЗА



Univerzitet u Beogradu
Arhitektonski fakultet

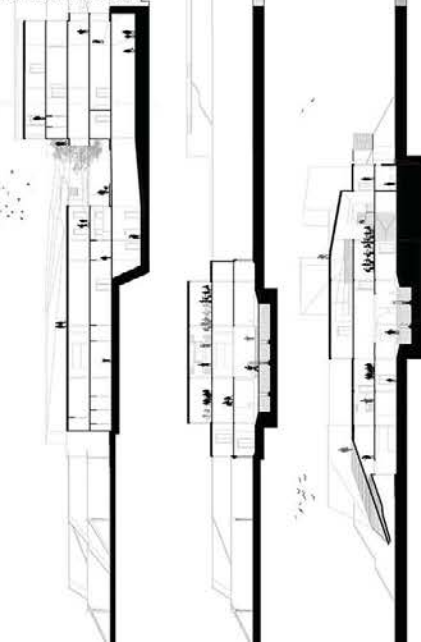
MASTER AKADEMSKE STUDIJE
ARHITEKTURE -
MODUL ARHITEKTURA

Školska godina 2020/2022
ARHITEKTONSKO PROJEKTOVANJE



BÖKEN / ADVENTURE / AVANTURA

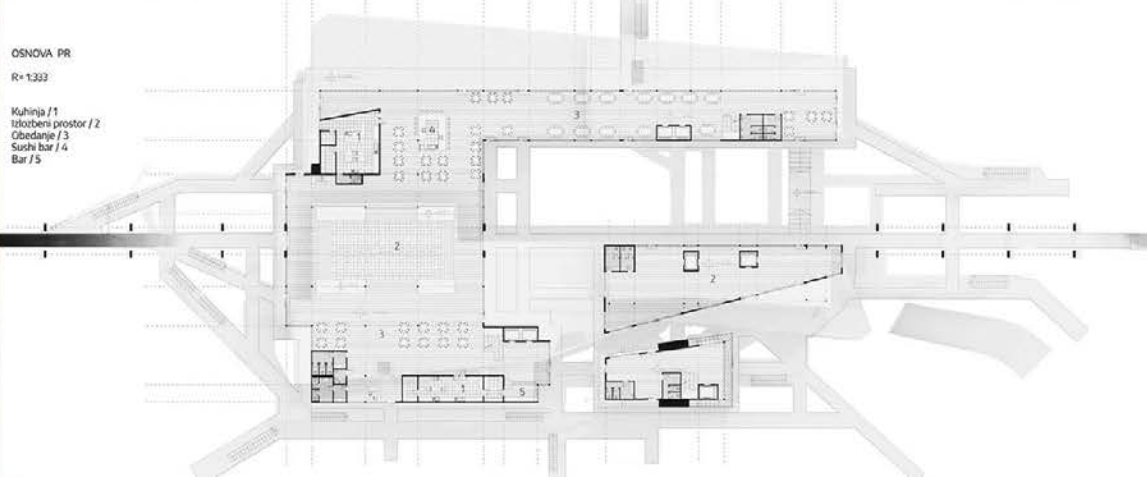
Ovaj projekat je proizašao iz koncepcije stvaranja prostora koji podržava i stvara osećaj avanture i slobode. Pristupačan je iz svih uglova, iako postoje znaci glavnog puta kojim treba ići, njegovi višestruki putevi pružaju podršku radoznalima da istraže i pronađu sopstveni put sa jedinstvenim pogledom. Prostori u ovom Bökenu mogu izgledati na prvi pogled kao i tipične prostorije, ali kako korisnici napreduju sa istraživanjem, prostori se menjaju i bivaju sve čudniji. U avanturi postoje obećanja rasta i iskustva; tako ovaj objekat pruža znanje i iskustvo ne samo svojom formom već i svojom funkcijom. Dve kuhinje locirane dijagonalno, podržavaju i snabdevuju dva krila objekta. Namirnice dolaze sa istočnog ulaza i skladište se u -1 nivou, gde se po potrebi liftovima prevoze do najbliže kuhinje. Na zapadnom ulazu kroz kružne kapije, u centru glavne sale, nalazi se prostor za prezentacije gde su izloženi eksponati o hrani, kulturi, umetnosti itd. U projektu su postavljena tri suši bara, po jedan na svakom spratu glavnog tela. Sloboda kretanja, pružano znanje i istraživanje su ključni faktori duha avanture.



OSNOVA PR

R=1:333

Kuhinja / 1
Izložbeni prostor / 2
Obedanje / 3
Suši bar / 4
Bar / 5



Nastavnik:

dr. Dragana Vasiljević Tomić,
vanredni profesor

dr. Ivan Filipović,
sistent

m. arh. Jovana Arsić,
demonstrator

m. arh. Zorana Tanić,
demonstrator

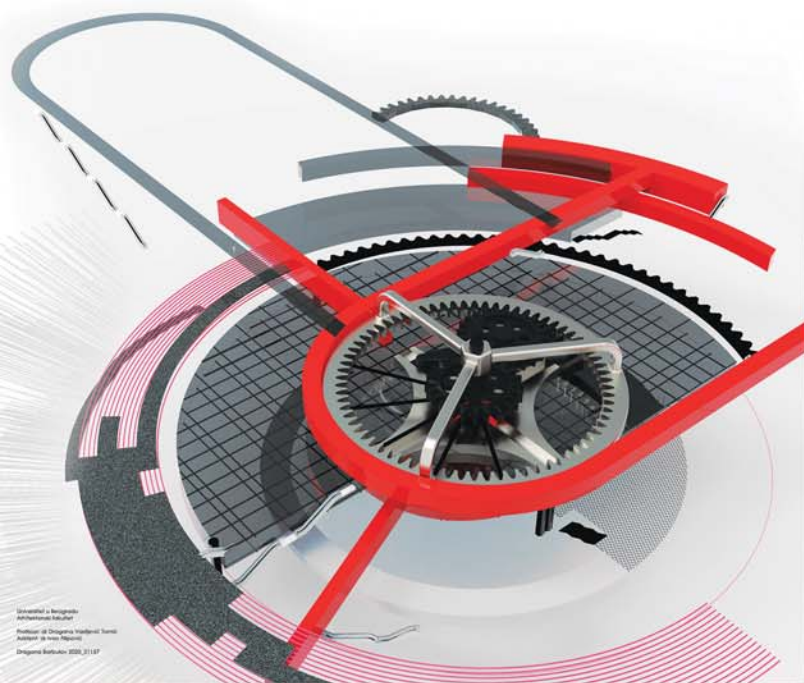
Dimitrije Radoman
2020_21087



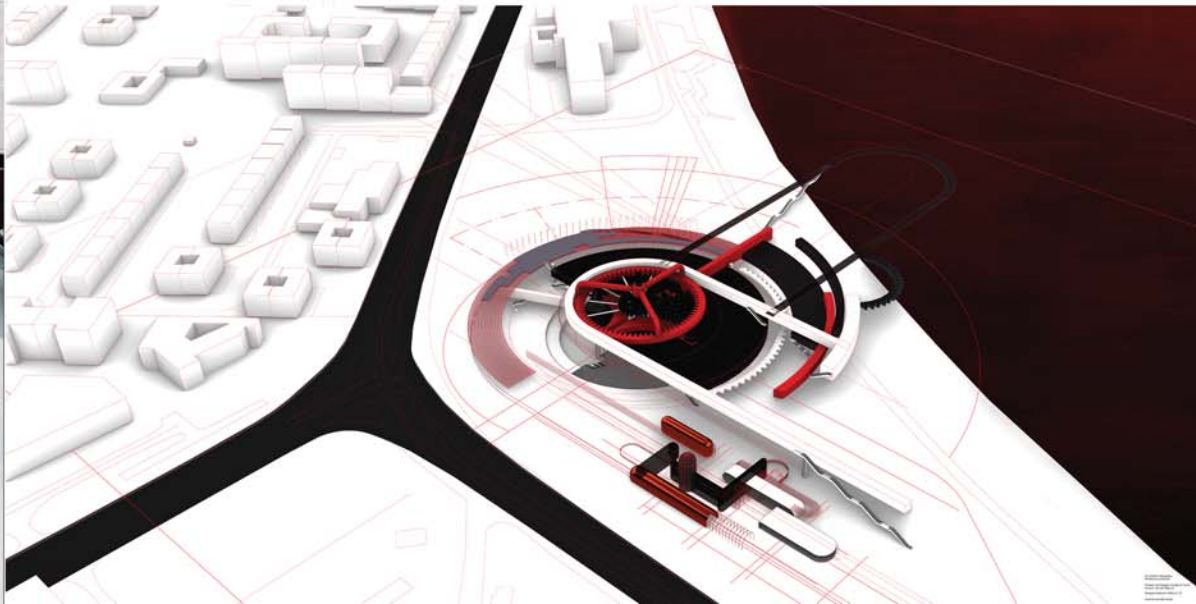
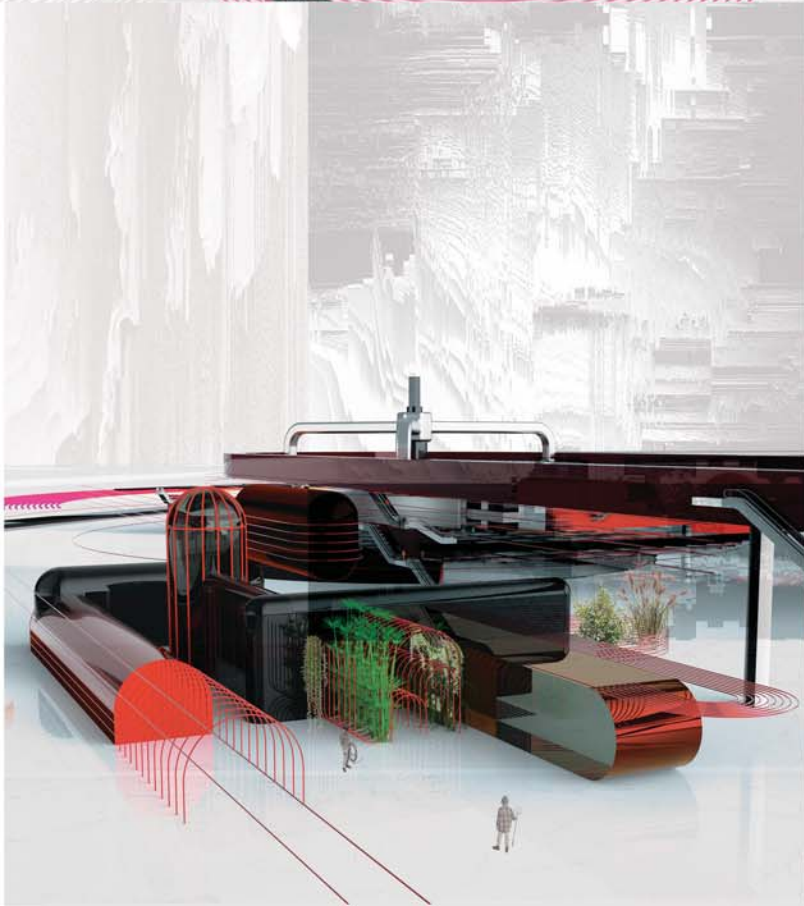
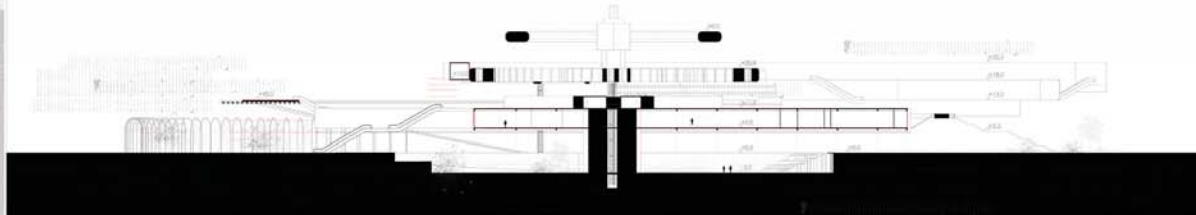
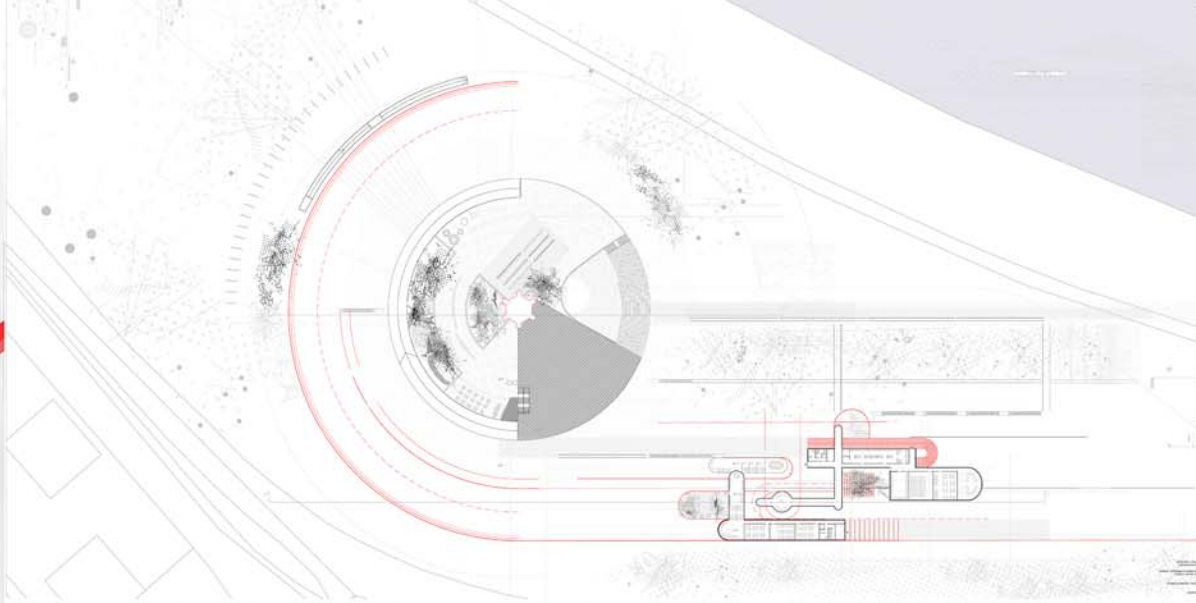
Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
Професор др Драгана Васиљевић Томић
Професор др Иван Филиповић
Датум: Београд, 2021_21157



СУШИ АКАДЕМИЈА

наставник:
др ДРАГАНА ВАСИЉЕВИЋ
ТОМИЋ, ванредни професор
др ИВАН ФИЛИПОВИЋ,
асистент
м.арх ЈОВАНА АРСИЋ,
демонстратор
м.арх ЗОРАНА ТАНИЋ,
демонстратор

ДРАГАНА БАРБУЛОВ
2020_21157



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА
ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА
школска година 2021/2022
АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ

VIJIĆ ĐORĐE
2016/2026
KONCEPT I AMBIJENTI
STUDIO 01A



VRT DOBRE HRANE

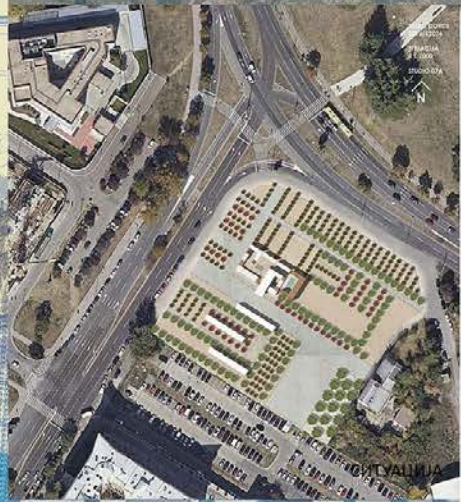
Академија за добру храну је смештена на врху Новог Београда, недалеко од града Јапанске културе. Зградом се намеће да се у оквиру кампуса и околине у оквиру велике зелене зоне, где се налази парк, изгради нова зграда која би са свом карактерističnom вртном, утичући на околину са "кавалеријом", вештачки створеном природом, заједно са природном природом са постојећим академским и са савременом иновацијом иновацијом иновацијом. Створено објектима који се налазе у оквиру велике микроклимате која је добро уједначена и зелена.

GARDEN OF GOOD FOOD

The Academy for Good Matters is located in New Belgrade, not far from the building of the Japanese Embassy, the Academy has a capacity of 30 students and is located within a large park area, these green areas on the right. The location of the building and the inclusion of a large green area that is located in the vicinity of the building, the building also has a terrace intended for leisure, entertainment and recreational location for the students of the academy, who also have accommodation facilities within the building, the main feature of the garden is that the environment that is created within the landscape, forms a very pleasant and healthy environment.

3Д

VIJIĆ ĐORĐE
2016/2026
3D
STUDIO 01A



ОСНОВА



ПРЕСЕК И ИЗГЛЕД



ПРЕСЕК И ИЗГЛЕД

наставник:
мр Драгана Васиљевић Томић,
редовни професор
др/М.арх. Иван Филиповић,
асистент
Б.арх/М.арх Јована Арсић,
демонстратор

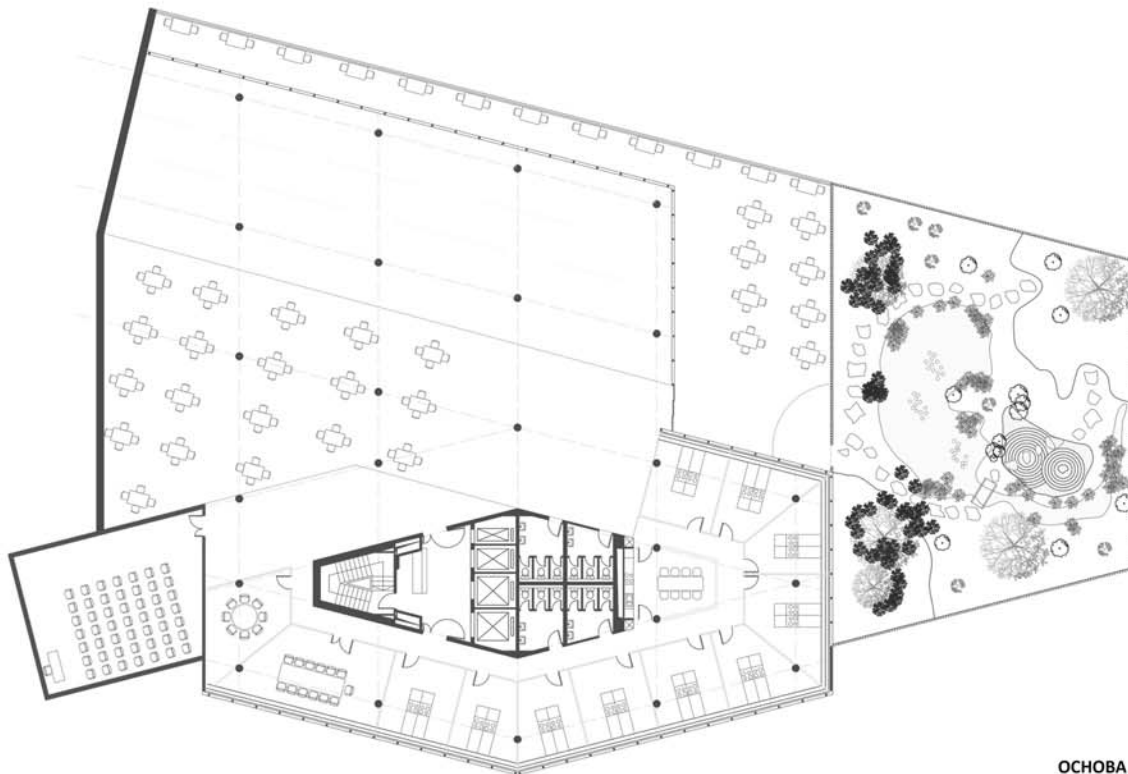
Ђорђе Вијић
2016_2026

МОНТАЖА



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
СТУДИО 07А



ОСНОВА

ИНСПИРАЦИЈА:

- oaza
- voda(žubor)
- harmonija (zen)
- sklad (priroda i arhitektura)
- veza (most)

КОНЦЕПТ:

- sklad arhitekture i prirode, kroz distopijski pogled na arhitekturu spram vremena.
- arhitektura propadanja, uspon prirode.
- vrednost prirode i prirodnog odnosno organskog kao najviši stepen harmonije.

ВРЕДНОСТ:

Distopija arhitekture u vremenu, predstavlja stvaranje oaze prirode u skladu sa arhitekturom. Odsustvo savršenstva u stvorenom predstavlja savršenstvo u prirodnom, nepravilnom, organskom. Vrednosti prirode su u skladu sa arhitekturom onda kada arhitektura poprimi obris prirode, u ovom slučaju prolaznosti poput žubora vode, propadanje stvorenog je neminovno. Prisutno je u vremenu, kontrakcijom vremena do te mere da se protok vremena primeti u arhitekturi, je distopija pred našim očima. Harmonije je svaki napredak prirodnog i skako propadanje veštačkog. Posmatraa, iznutra u kontrakovanom vremenu dobija vremensku i prostornu oazu. Prostor za takvu intervenciju je uzet 6. sprat palate Beograd, odnosno Beograđanke.



ПРЕСЕК 1



ПРЕСЕК 2



ЕКСПЛУДОВАНА
АНСОНОМЕТРИЈА



АМБЈЕНТ



АМБЈЕНТ



АМБЈЕНТ



АМБЈЕНТ

наставник:

др ДРАГАНА ВАСИЉЕВИЋ
ТОМИЋ, ванредни професор

др ИВАН ФИЛИПОВИЋ,
асистент

М.арх ЈОВАНА АРСИЋ,
демонстратор

М.арх ЗОРАНА ТАНИЋ,
демонстратор

ЕМРАХ КУКУЉАЦ
12034/2016

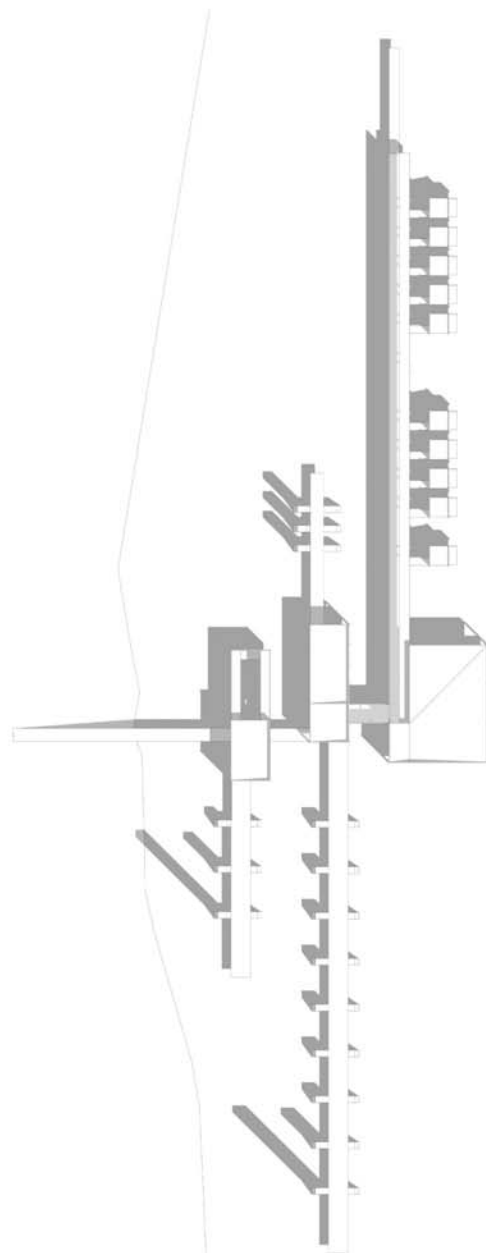
三途の川

SANZU-NO-KAWA

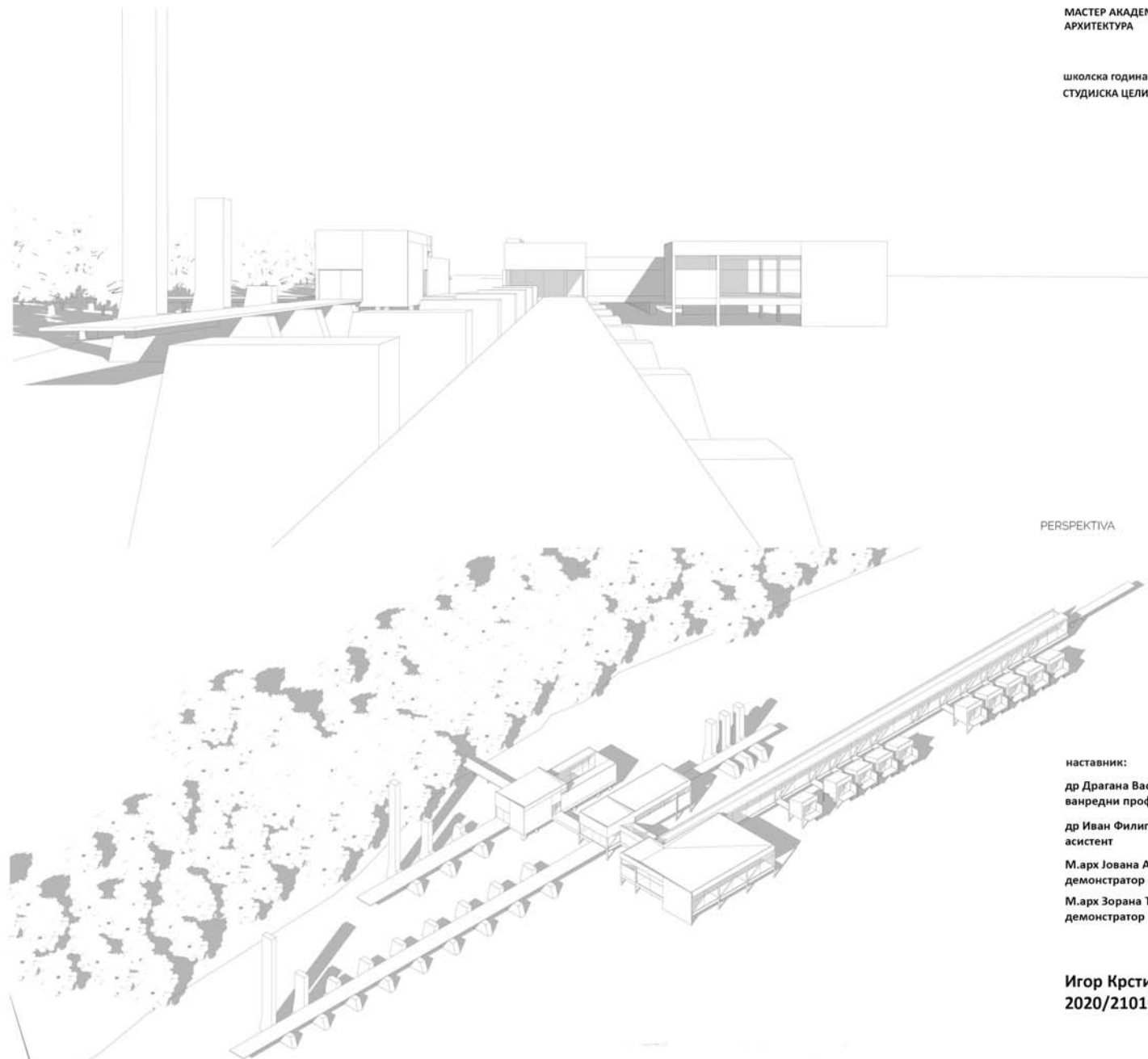


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



OSNOVA KROVA



PERSPEKTIVA

наставник:

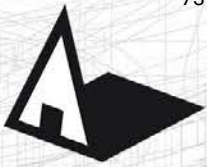
др Драгана Васиљевић Томић,
ванредни професор

др Иван Филиповић,
асистент

М.арх Јована Арсић,
демонстратор

М.арх Зорана Танић,
демонстратор

Игор Крстић
2020/21016



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 202 /202
АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ

1. На прилогу је приказан експлодирани тродимензионални приказ објекта.

2. На прилогу је приказан тродимензионални приказ.

3. На прилогу је приказано партерно решење и основа приземља.

ミラージュ

A mirage is a natural optical phenomenon in which light rays are bent by refraction to produce an altered image of distant objects or the sky. The word comes in English through the French (se mirer, from the Latin mirari, which means "to look, to wonder").

SHINCHINTAISHA

The Japanese word shinchintaisha as a symbol of the essential exchange of materials and energy between organisms and the outside world (literally metabolism in the biological sense.)

METABOLIZAM

According to the definition of the metabolism movement, architecture should reflect the organic movement of nature. The very principle of creating what is adaptable, removable and replaceable; the concept of 'instability' in structures, those that diminish with time and space.

наставник:

др Драгана Васиљевић Томић
ванредни професор

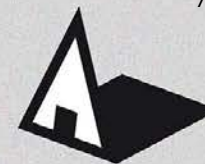
др Иван Филиповић,
асистент

М.арх Јована Арсић,
демонстратор

М.арх Зорана Танић,
демонстратор

ЈЕЛЕНА МИЛИВОЈЕВИЋ
2017/12022





Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

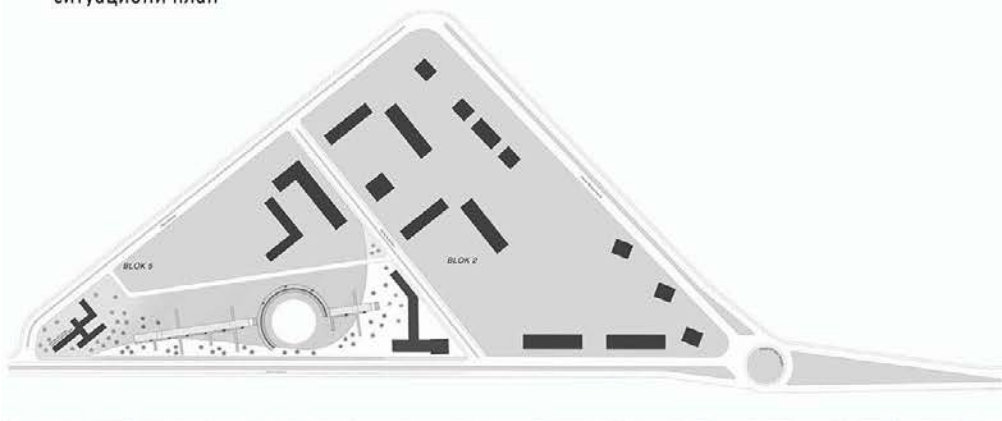
ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ

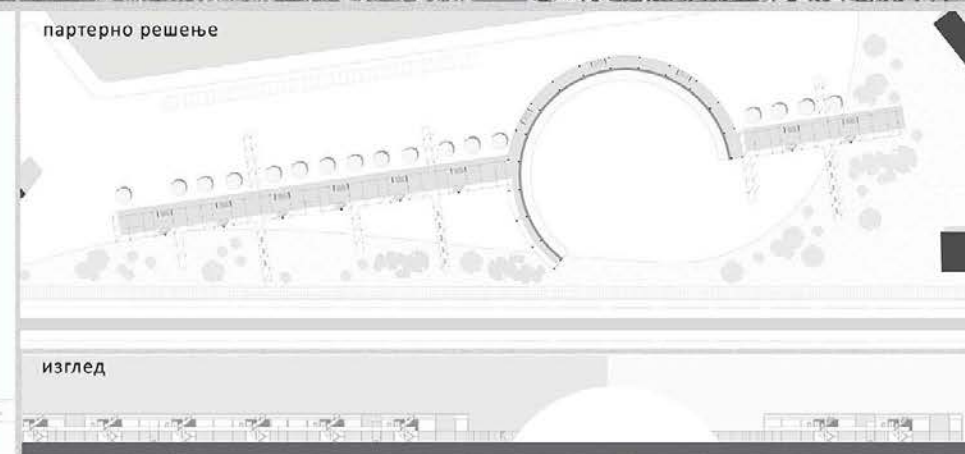


дијаграм

ситуациони план



партерно решење



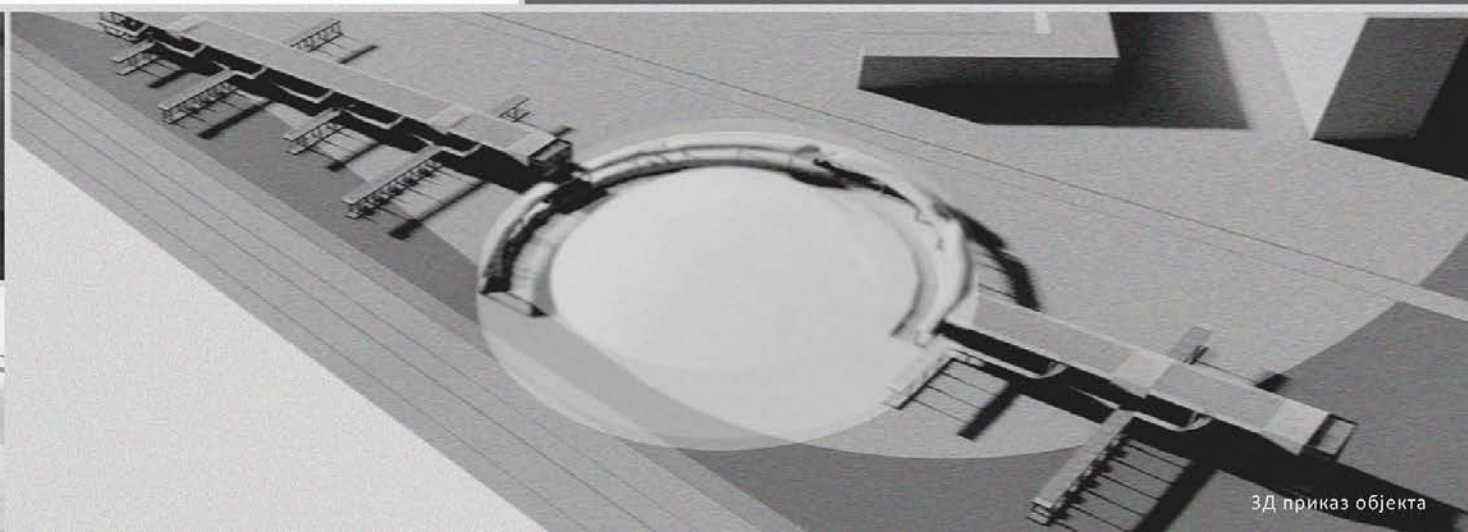
изглед



амбијент



амбијент



3D приказ објекта

наставник:

др ДРАГАНА ВАСИЉЕВИЋ
ТОМИЋ, ванредни професор

др ИВАН ФИЛИПОВИЋ,
асистент

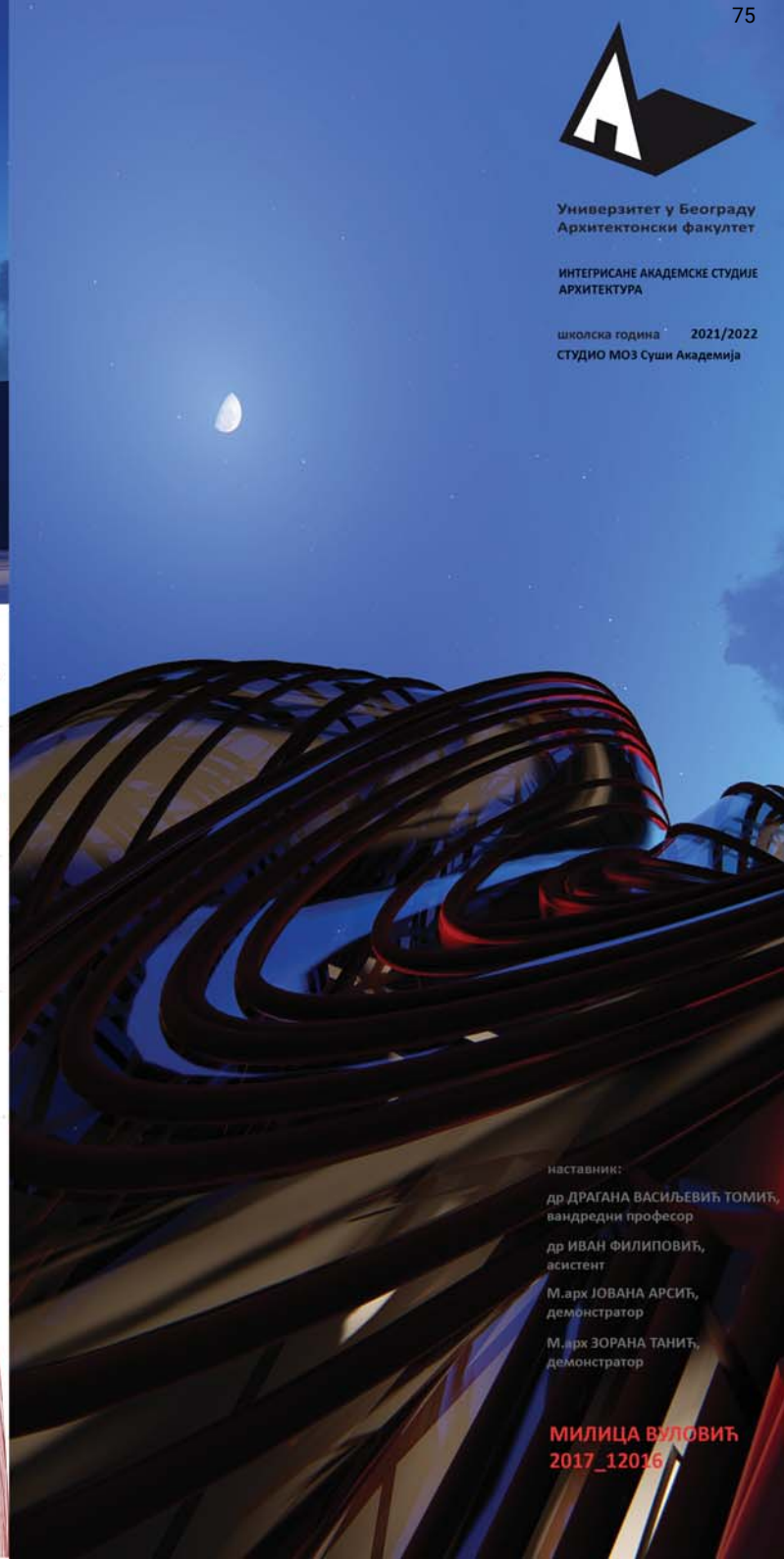
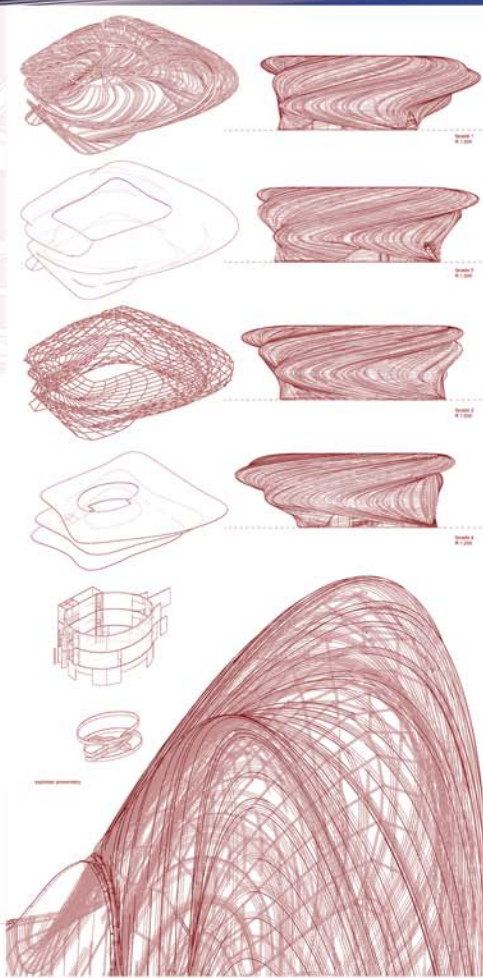
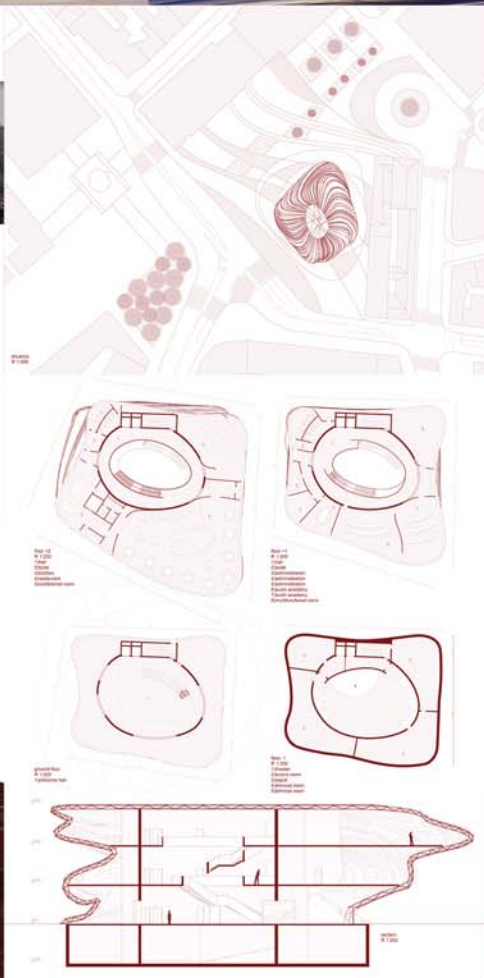
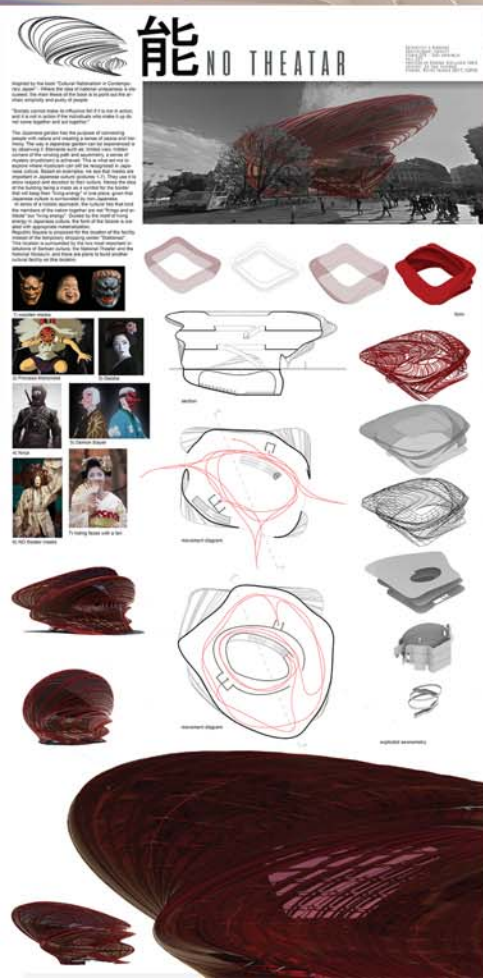
КАТАРИНА
СМИЉАНИЋ,
12014/2017



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
СТУДИО МОЗ Суши Академија



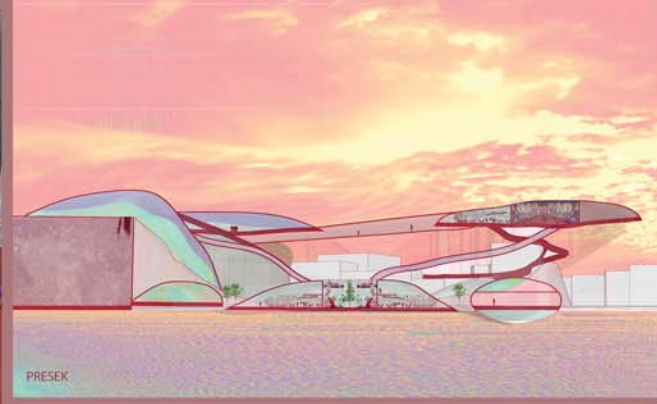
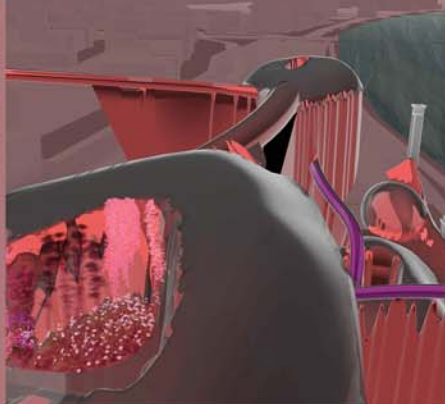
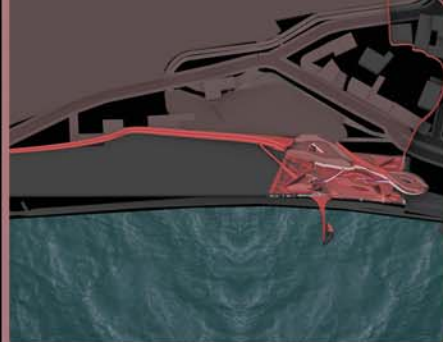
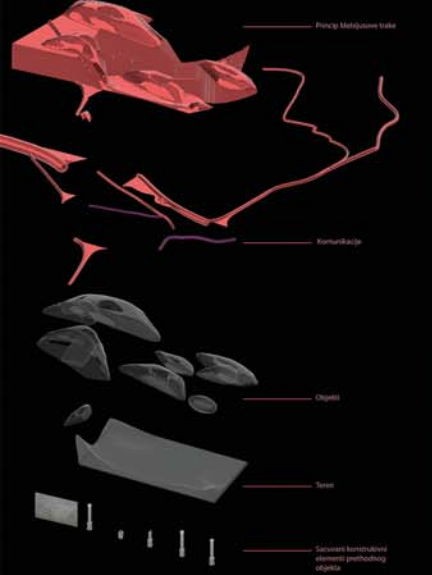
наставник:
др ДРАГАНА ВАСИЉЕВИЋ ТОМИЋ,
вандредни професор
др ИВАН ФИЛИПОВИЋ,
асистент
М.арх ЈОВАНА АРСИЋ,
демонстратор
М.арх ЗОРАНА ТАНИЋ,
демонстратор

МИЛИЦА ВУЛОВИЋ
2017_12016

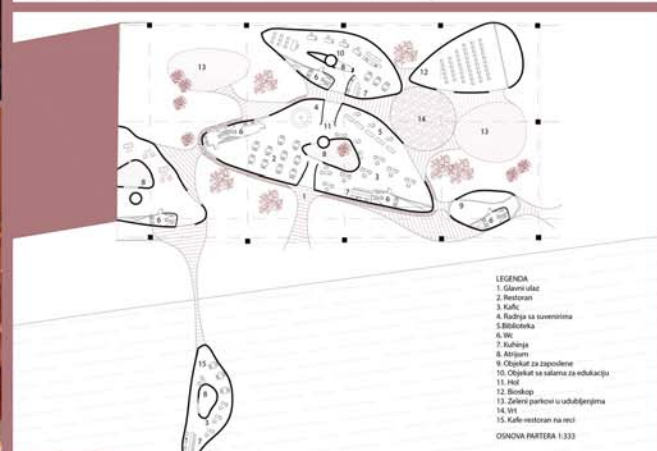
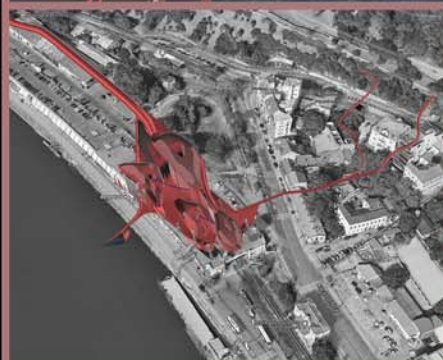
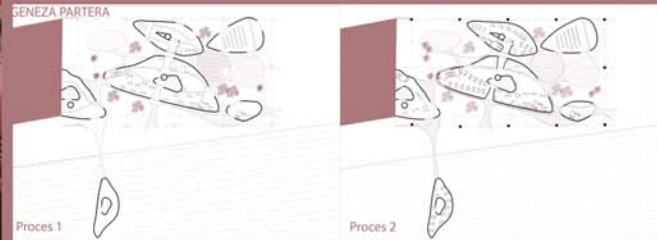
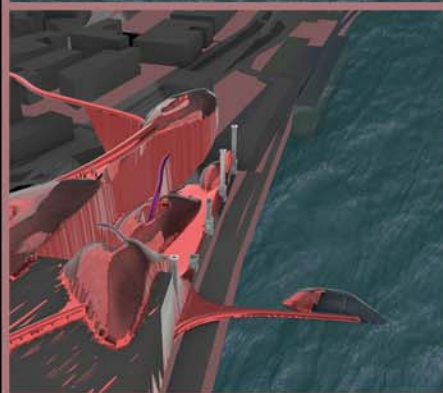


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА- МОЗ

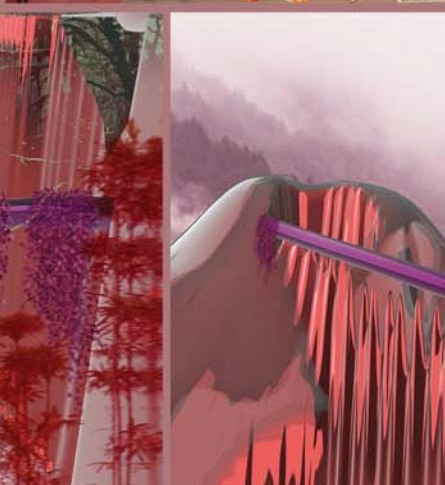
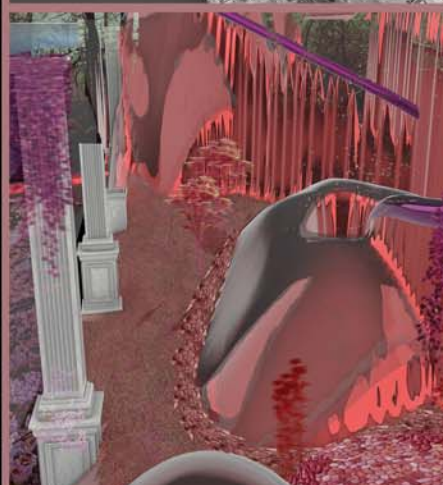
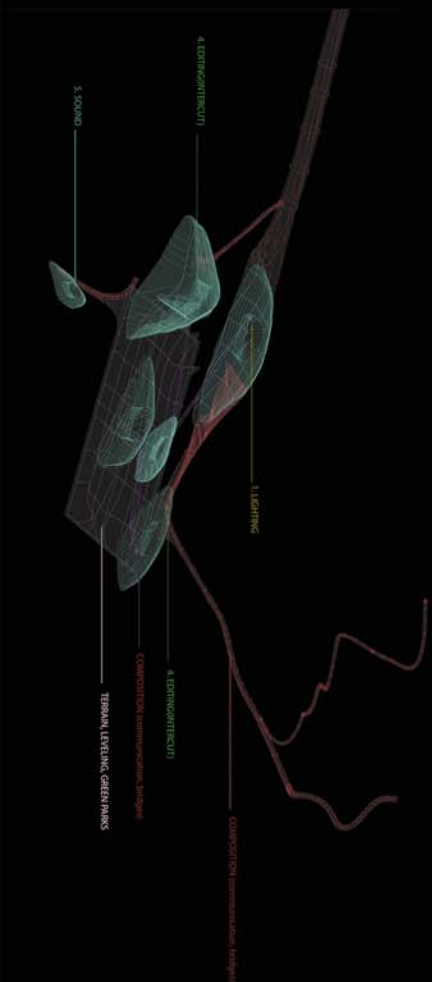


PRESEK



Konačno rešenje 3

LEGENDA
1. Glavni ulaz
2. Restoran
3. Kafica
4. Radnja sa suvenirima
5. Biblioteka
6. WC
7. Kulonja
8. Atrijum
9. Objekt za zapošljene
10. Objekt sa salama za rekulaciju
11. Hod
12. Bioskop
13. Zelene parkirne u uljudženjima
14. Vrt
15. Kafe-restoran na mestu
OSNOVA PARTERA 1:333



LEGENDA
16. Otvori prostora kancelarije za sastanke
17. Prostor za poslovne arhive, biblioteku i kompjutere
18. Prostor za odmor
19. Kancelarije
20. Udobni prostor
21. Veličine
22. Interdisciplinarni objekti sa socijalnim za studente
14. Vrt
6. WC
7. Kulonja
3. Kafica
23. Komunikacije, vidikovci

Ideja ovog projekta bazirala se na prikazivanju arhitekture kroz filmski kadar, odnosno, kroz pet osnovnih tehnika prikazivanja filma. Konceptualno, kako bi prikazali i očuvali tu prirodnost i principe organskog i održivog pristupa arhitekturi, ideja je da forma sledi oblike tkiva životinjskih organizama, tačnije vezivnog tkiva. Kako bi spojili koncept filmskih kadrova i prirode u arhitekturi, nastala je korelacija - kadriranje prirode u arhitekturi.

наставник:
др ДРАГАНА ВАСИЉЕВИЋ
ТОМИЋ, ванредни професор
др ИВАН ФИЛИПОВИЋ,
асистент
М.арх ЈОВАНА АРСИЋ,
демонстратор
М.арх ЗОРАНА ТАНИЋ,
демонстратор

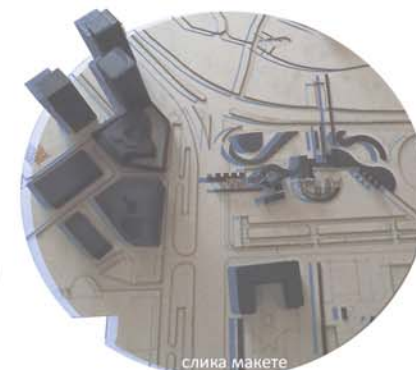
МИЛИЦА РАДЕЧ
2020_21063



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

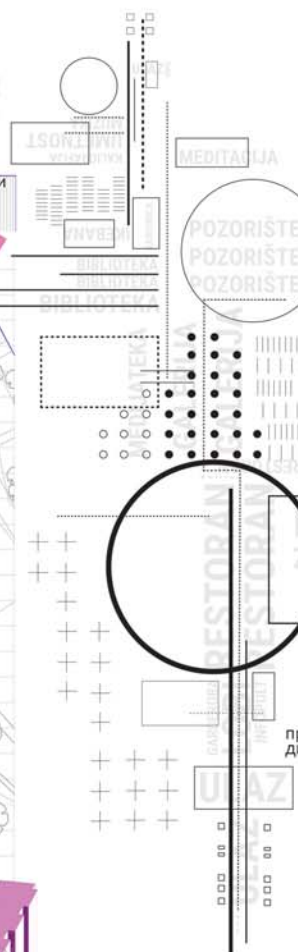
школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



слика макете

The concept of the project is water, that is, the idea that the Sushi Academy itself be designed using it. This would be achieved if, hypothetically, water was spilled and its path represented the academy itself. Water was chosen as a concept because of Japan's connection with water through Ukiyo's artistic woodcuts, which represent it as an association of the ocean and constant change, which is reflected in the dominant Japanese flora, but also through traditional customs such as hanami - observing Japanese cherries. Due to the desire for everyday apparent changes, the project is primarily based on nature, ie green areas, such as parks and gardens. The park would present

подушни пресек



програмски
дијаграм

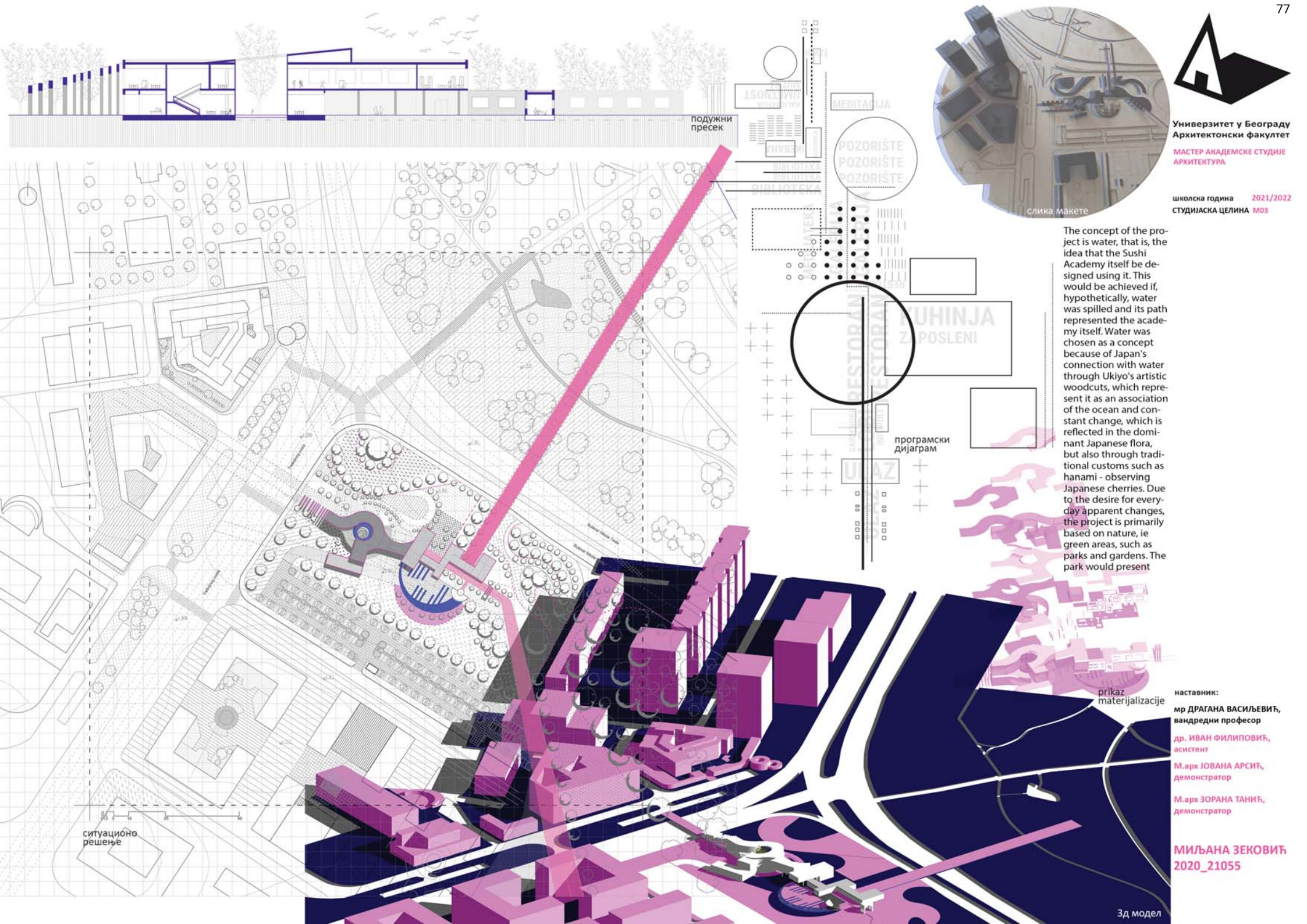
prikaz
materijalizacije

наставник:
мр ДРАГАНА ВАСИЉЕВИЋ,
вандредни професор
др. ИВАН ФИЛИПОВИЋ,
асистент
М.арх ЈОВАНА АРСИЋ,
демонстратор
М.арх ЗОРАНА ТАНИЋ,
демонстратор

МИЉАНА ЗЕКОВИЋ
2020_21055

3д модел

ситуационо
решење



SUSHI AKADEMIJA さくら / SAKURA

U japanskoj kulturi na posebnom mestu se nalazi TREŠNJINO DRVO. Kao simbolika izvrsne lepote, prolaznosti života, sreće i nestalnosti, trešnja je u Japanu cenjena od davnina. Dok je Japan kolonizovao zemlje, na zaokupiranim teritorijama su sadili drveće trešnje i time slali poruku da je okupirana teritorija u posedu Japana. S tim u vezi, nastaje ideja da objekat oblikovno poprimi karakteristike cveta japanske trešnje. Apstrahovanjem cveta japanske trešnje formira se volumen objekta koji sadrži jake scene karakteristike. S druge strane, japanski vrt predstavlja zamišljeno mesto mira i lepote, koje je skriveno od očiju javnosti, a nalazi se u urbanoj tkivu grada. Analiziranjem toga nastaje ideja da se posetioци ovog kompleksa privuku u unutrašnji međuprostor i uživaju u svojim doživljajima japanske kulture. U parteru objekta nalazi se zelenilo sa plitkom vodom koje ambijentalno postiže ussak boravka u japanskom vrtu.

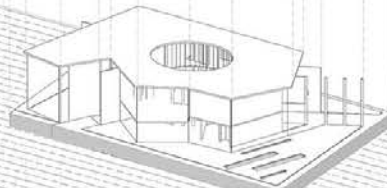
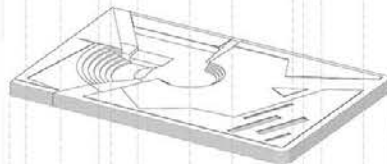
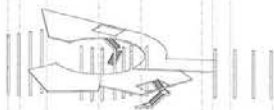
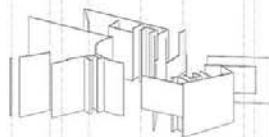
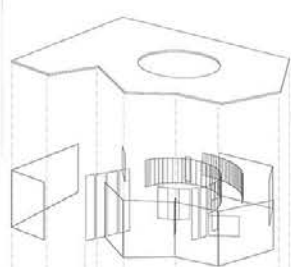
SUSHI ACADEMY さくら / SAKURA

The cherry tree has a special place in Japanese culture. As a symbol of excellent beauty, the transience of life, happiness and impermanence, the cherry has been valued in Japan since ancient times. While Japan was colonizing, cherry trees were planted in the occupied territories, sending a message that the territory was owned by Japan. In this regard, the idea arose that the shape of the object would take on the characteristics of a Japanese cherry blossom. By abstracting the Japanese cherry blossom, the volume of the object is formed, which contains strong scene characteristics. On the other hand, the Japanese garden is an imaginary place of peace and beauty, which is hidden from the public eye, and is located in the urban fabric of the city. Analyzing this gives rise to the idea that visitors to this complex are attracted to the interior and enjoy their experiences of Japanese culture. In the ground floor of the building there is greenery with shallow water, the ambience gives the impression of staying in a Japanese garden.



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗА



eksplođirana aksonometrija / exploded axonometry

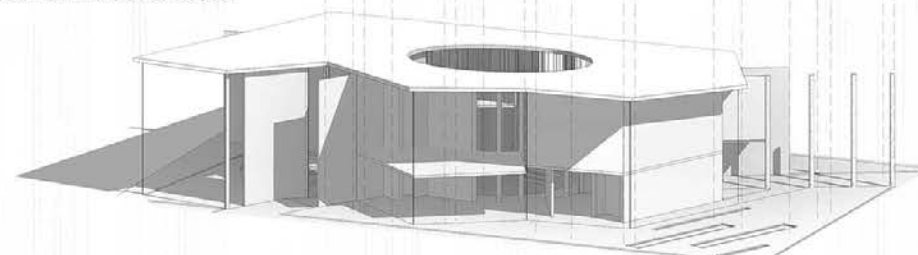
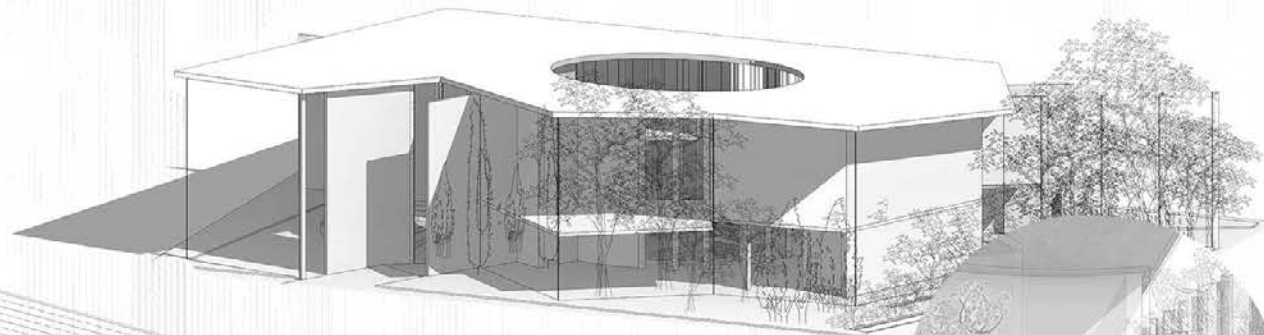
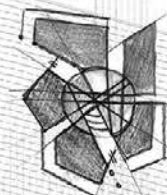
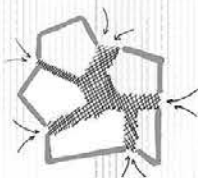
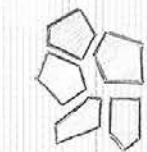


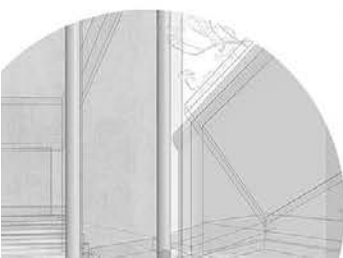
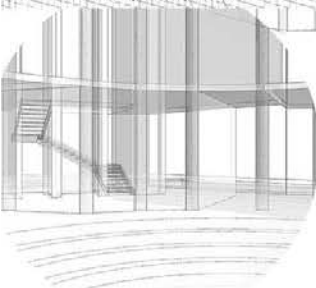
diagram koncepta / concept diagram



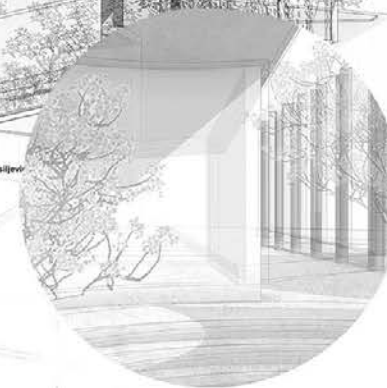
Архитектонски факултет Универзитета у Београду / Studio MO3 - SUSHI ACADEMY / profesor: v. prof. dr Dragana Vasiljević



skice koncepta / concept sketches



3D model / 3d model

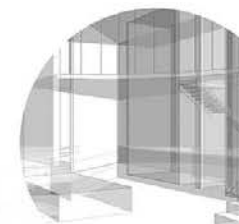


СУШИ АКАДЕМИЈА

наставник:

др ДРАГАНА ВАСИЉЕВИЋ
ТОМИЋ, в. професор

др ИВАН ФИЛИПОВИЋ,
асистент



НЕВЕНА СТАНКОВИЋ
2020_2107

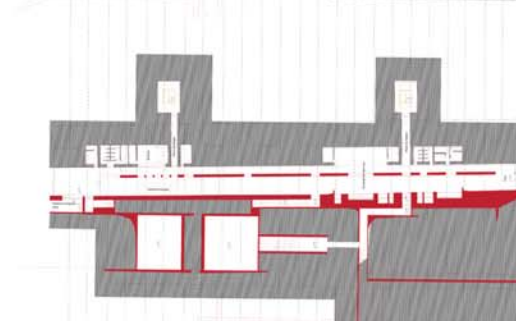
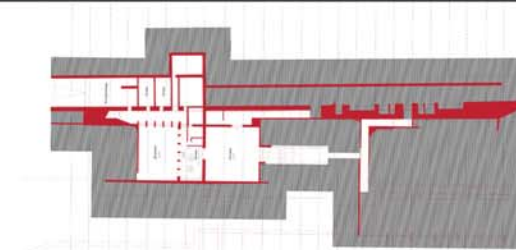
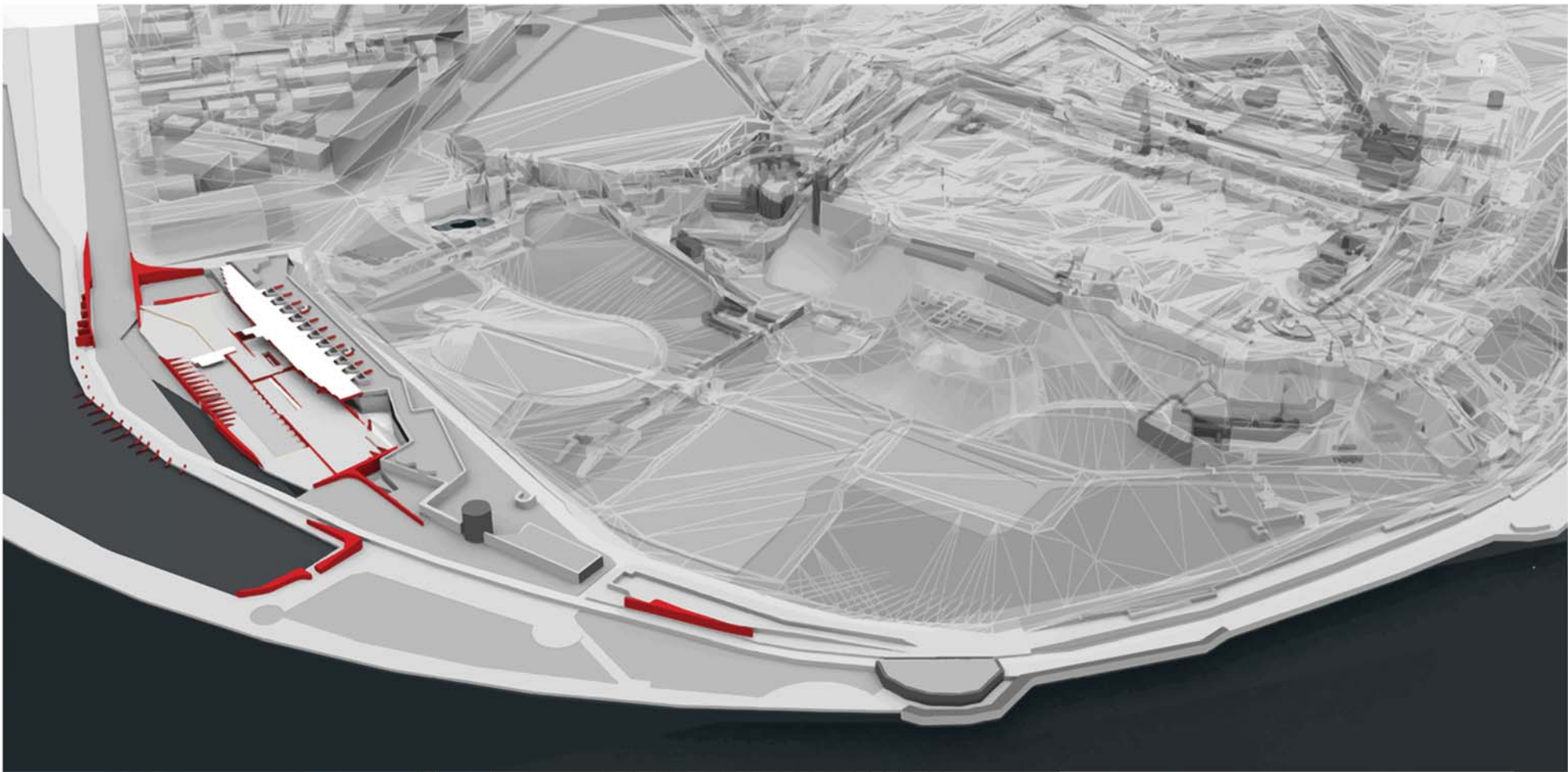
ПРОЈЕКАТ МОЗА

ambijenti / ambiances



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



наставник:
др ДРАГАНА ВАСИЉЕВИЋ
ТОМИЋ, ванредни професор
др ИВАН ВАСИЉЕВИЋ,
асистент
М.арх ЈОВАНА АРСИЋ,
демонстратор
М.арх ЗОРАНА ТАНИЋ,
демонстратор

НИКОЛА ВУКОВИЋ
2020_21147



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

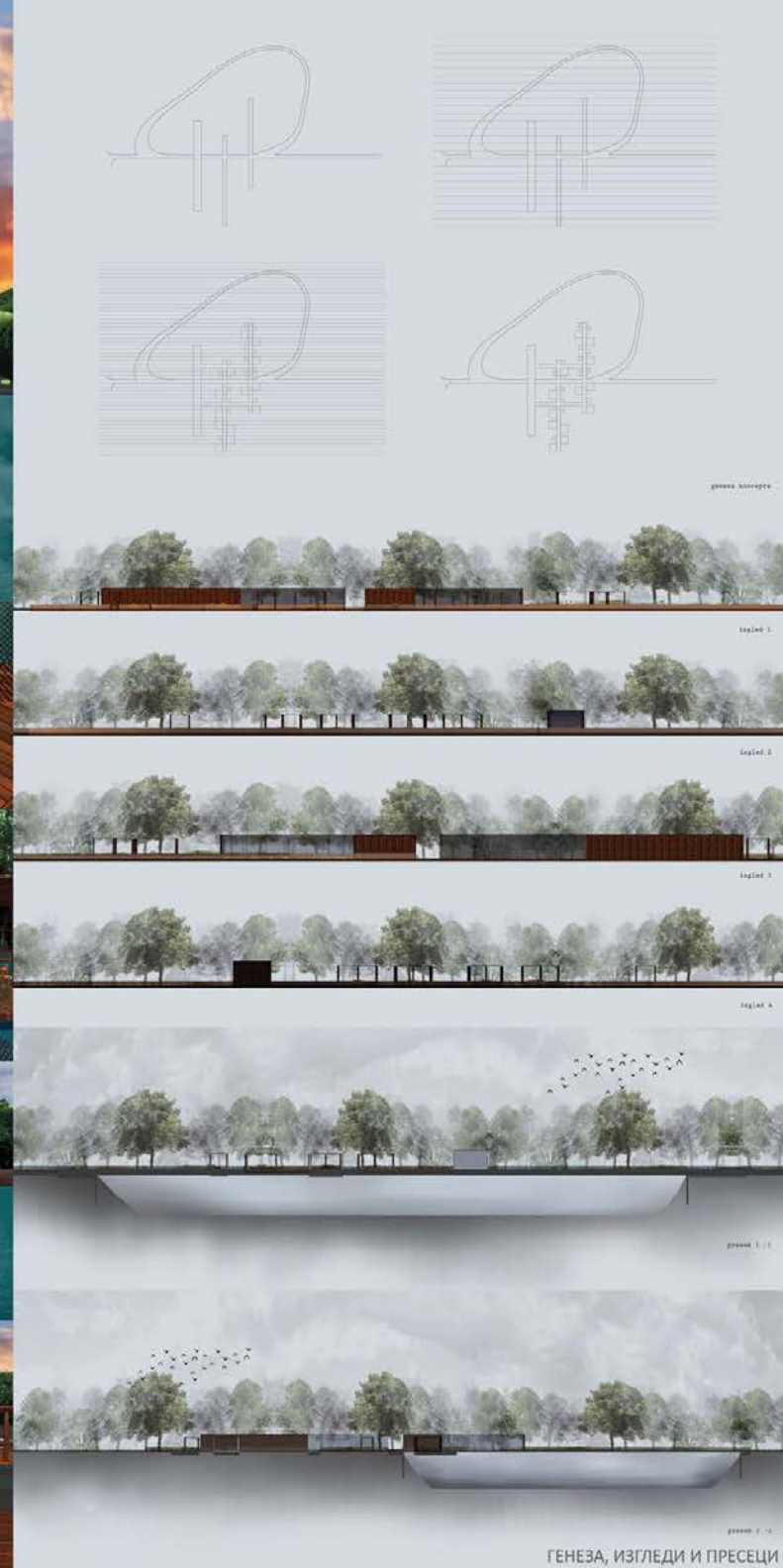
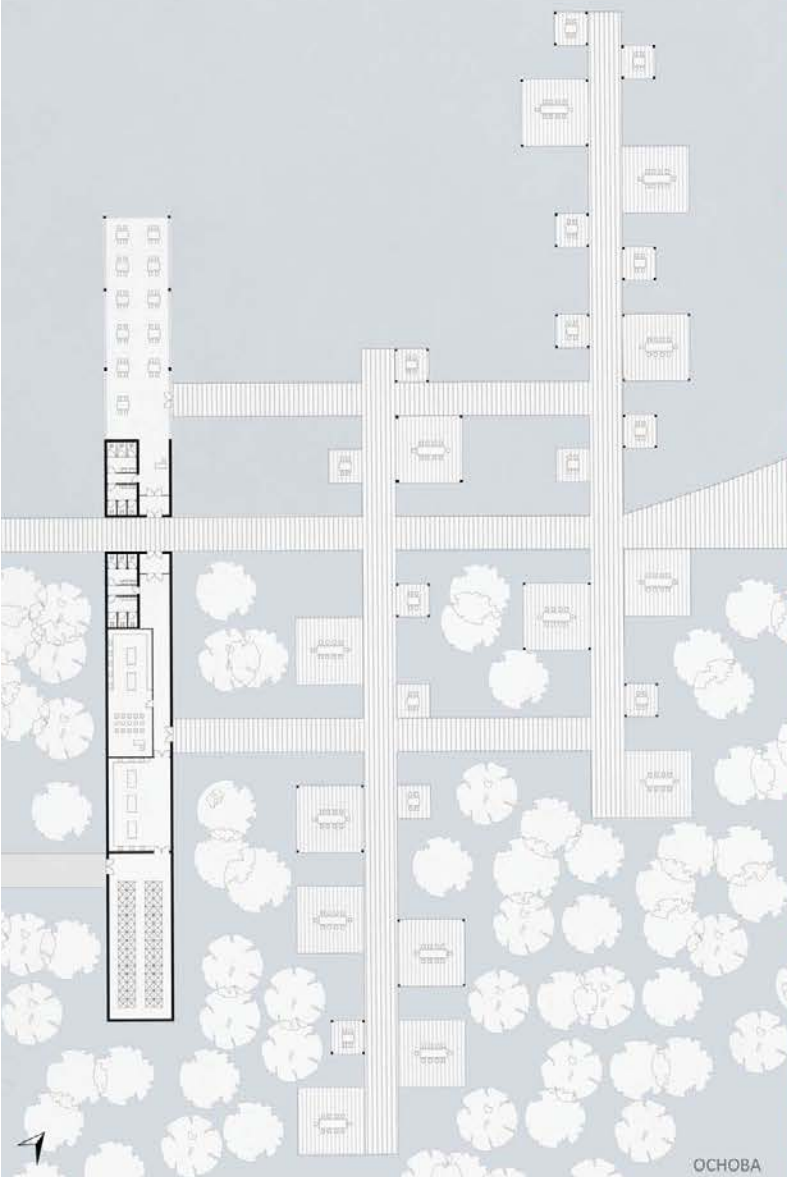
школска година 2021/2022
СТУДИО С07А

наставник:
др ДРАГАНА ВАСИЉЕВИЋ
ТОМИЋ, вандредни професор
др ИВАН ФИЛИПОВИЋ,
асистент
М.арх ЗОРАНА ТАНИЋ,
демонстратор
М.арх ЈОВАНА АРСИЋ,
демонстратор

САРА ПИЛИПОВИЋ
2017/12049

укус природе / taste of nature / 自然の味

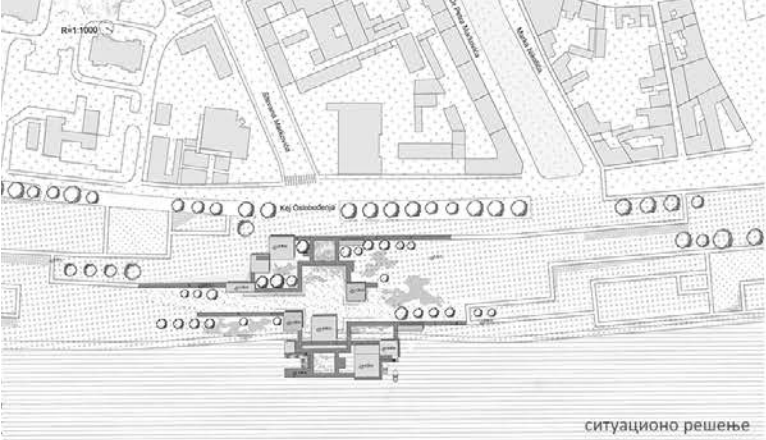
Japanese identity has recognizable ambience full of basic elements: water, stone and plants with the expectation of bringing peace and tranquility. The cult of nature is one of the most important parts of Japanese culture. The location was chosen according to this principle - to be far from the city center, so that it could become an oasis of peace and provide a refuge for nature lovers. At a time when the line between the artificial and the natural is very blurred, the boundaries of the natural and the artificial in the urban landscape may disappear. The concept of the project is based on respect for nature, a large lake and the endless forest that surrounds it, reminding visitors that nature is part of us and that we are part of nature. The materialization of the academy and the restaurant is exclusively wood that contributes to the warmth of the ambience, emphasizing the tactile effect and the experience of the space. The restaurant consists of several smaller units that are partly in the woods, partly on the water. The purpose of the units is always the same, but they differ in module size and volumetry. Different volumes contribute to the dynamism of the ambience. Some of the units on the water can be unhook and driven along the lake, so the whole complex looks like a small port due to its narrow gates and access to the lake.





Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

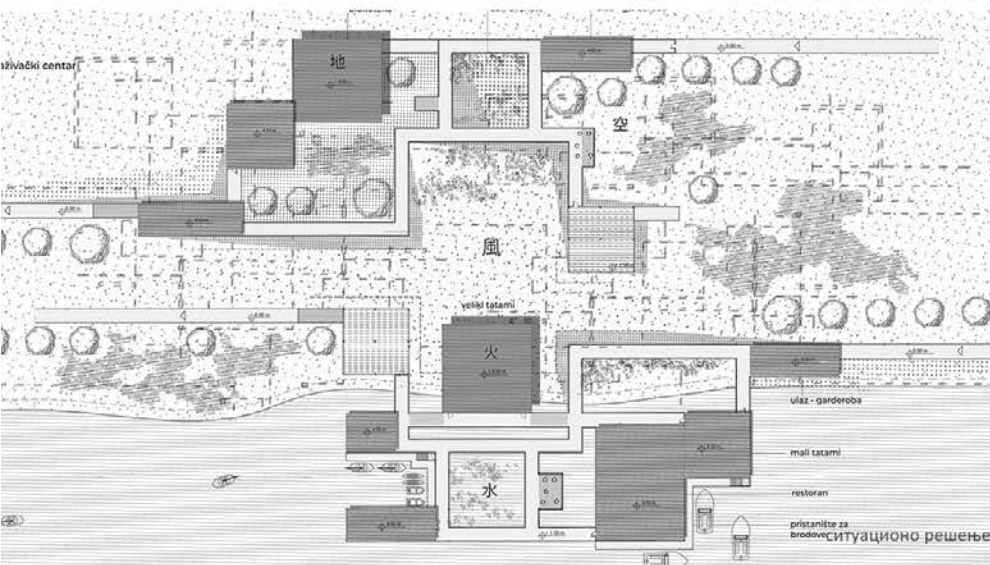
школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗА



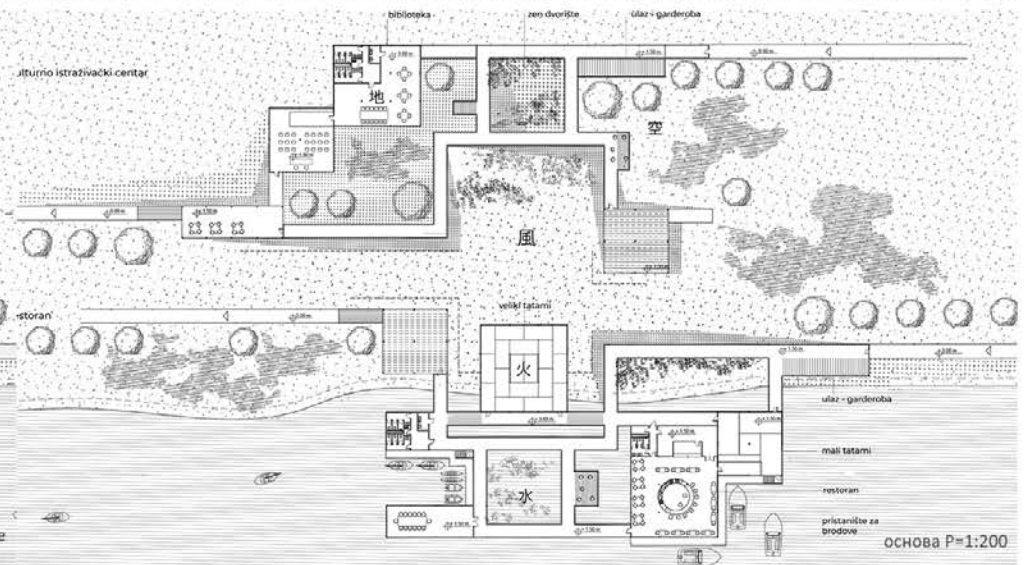
ситуационо решење



тродимензионални приказ структуре



ситуационо решење



основа P=1:200

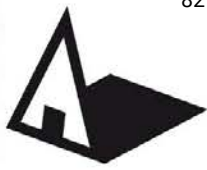


тродимензионални приказ

наставник:
мр ДРАГАНА ВАСИЉЕВИЋ,
ТОМИЋ, в. проф.
др ИВАН ФИЛИПОВИЋ,
асистент

СОФИЈА СИНОБАД
2020_21071

ПРОЈЕКАТ МОЗА

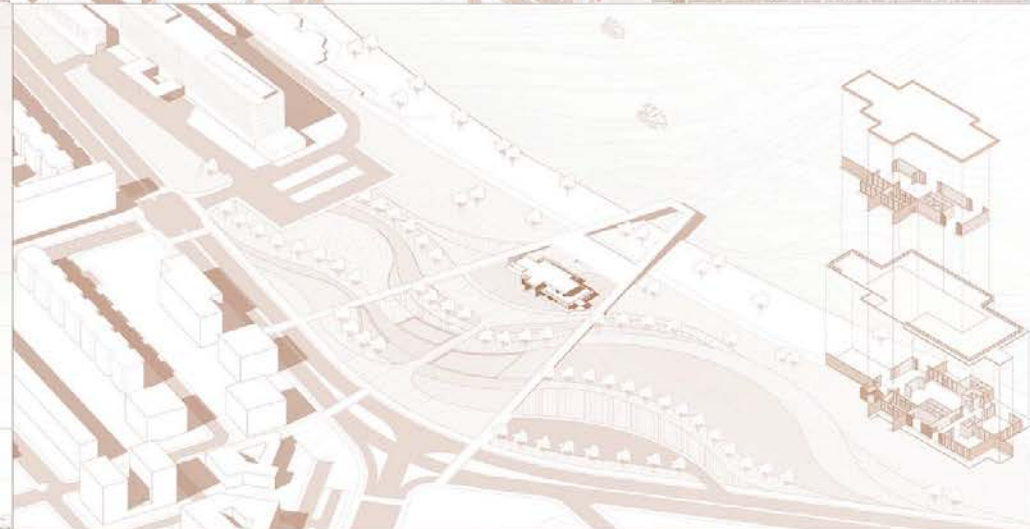
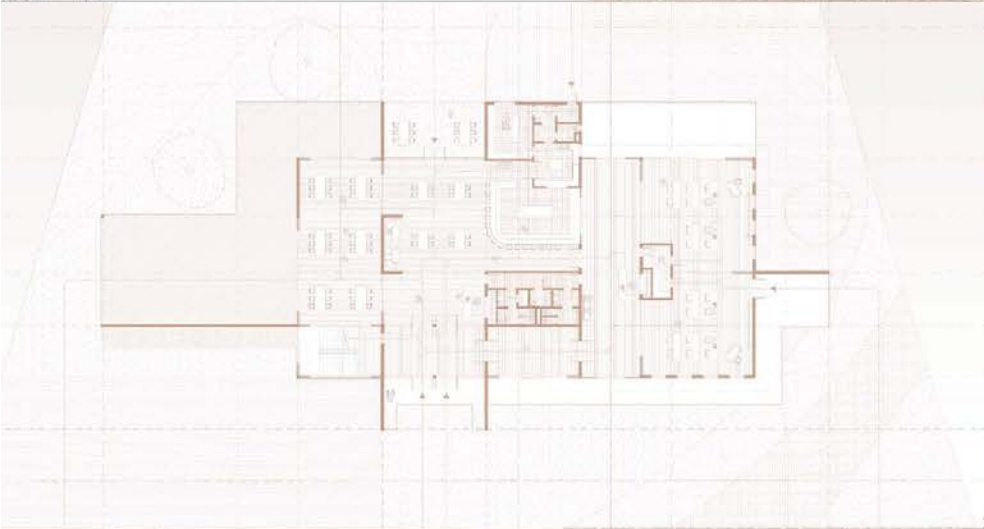
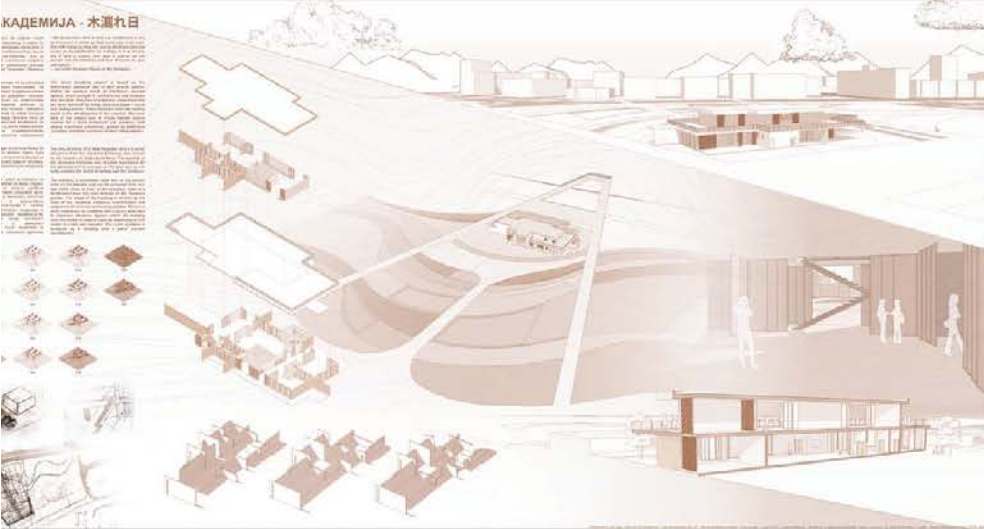


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗА



СУШИ АКАДЕМИЈА

наставник:

др ДРАГАНА ВАСИЉЕВИЋ
ТОМИЋ, в. проф.

др ИВАН ФИЛИПОВИЋ,
асистент

ВЕЉКО НЕДЕЉКОВИЋ
2020_21048

ПРОЈЕКАТ МОЗА

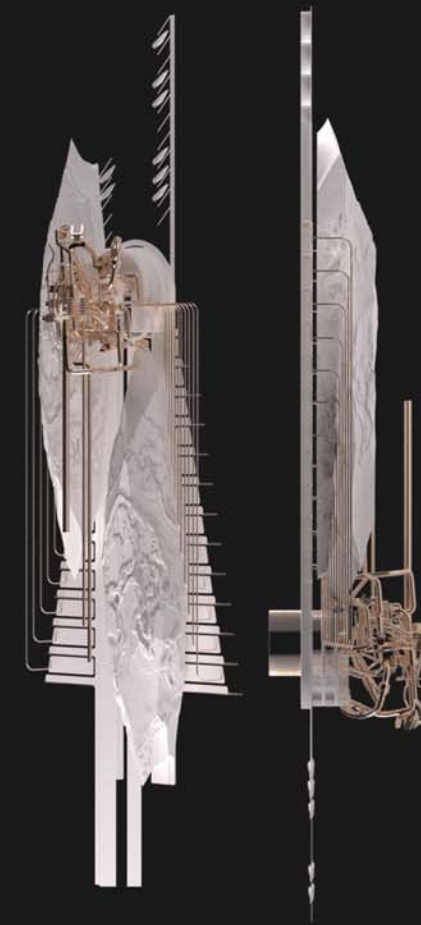
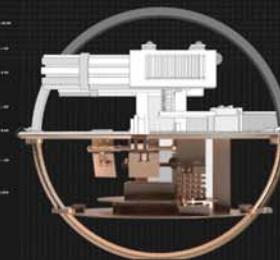
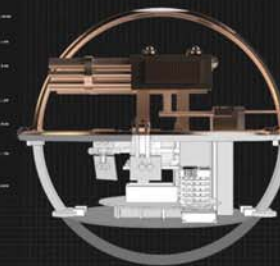




Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА
ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ



наставник:

мр МИЛАН ВУЛОВИЋ,
редовни професор

др ДРАГАНА ВАСИЉЕВИЋ
ТОМИЋ, в. проф.

др ИВАН ФИЛИПОВИЋ,
асистент

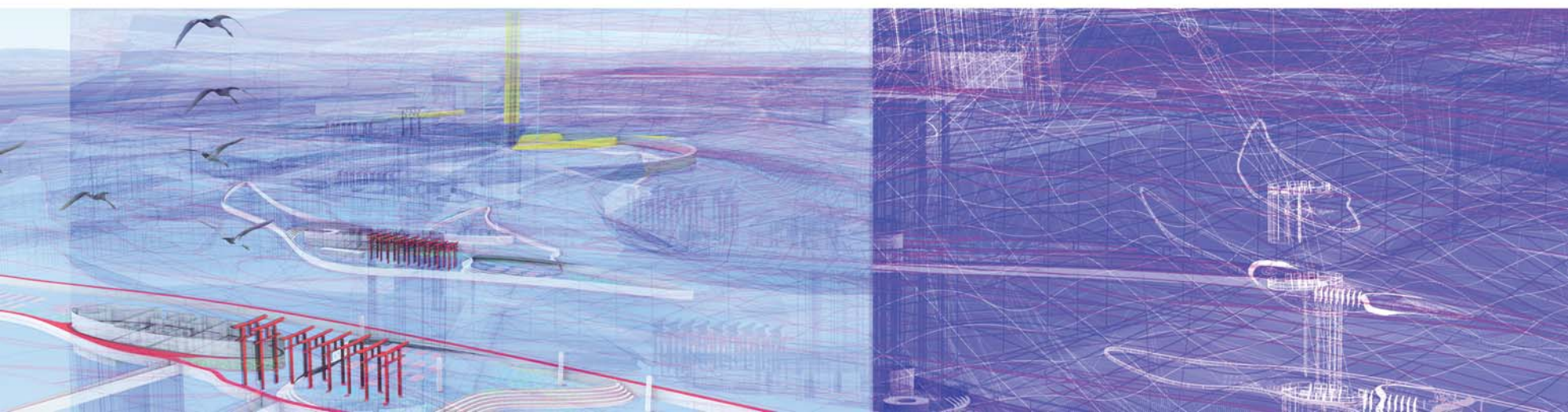
ЖЕЉКО МИЈУШКОВИЋ
2020_21005



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА
ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



наставник:

Др Драгана Васиљевић
Томић, ванредни професор

Др Иван Филиповић,
асистент

М.арх Јована Арсић,
М.арх Зорана Танић,
демонстратори

Марија Чудић
2020_21078



студијска целина СТУДИО М03 - АРХИТЕКТУРА

ИЗМЕЂУ АРХИТЕКТУРЕ И ПРИРОДЕ BETWEEN ARCHITECTURE AND NATURE

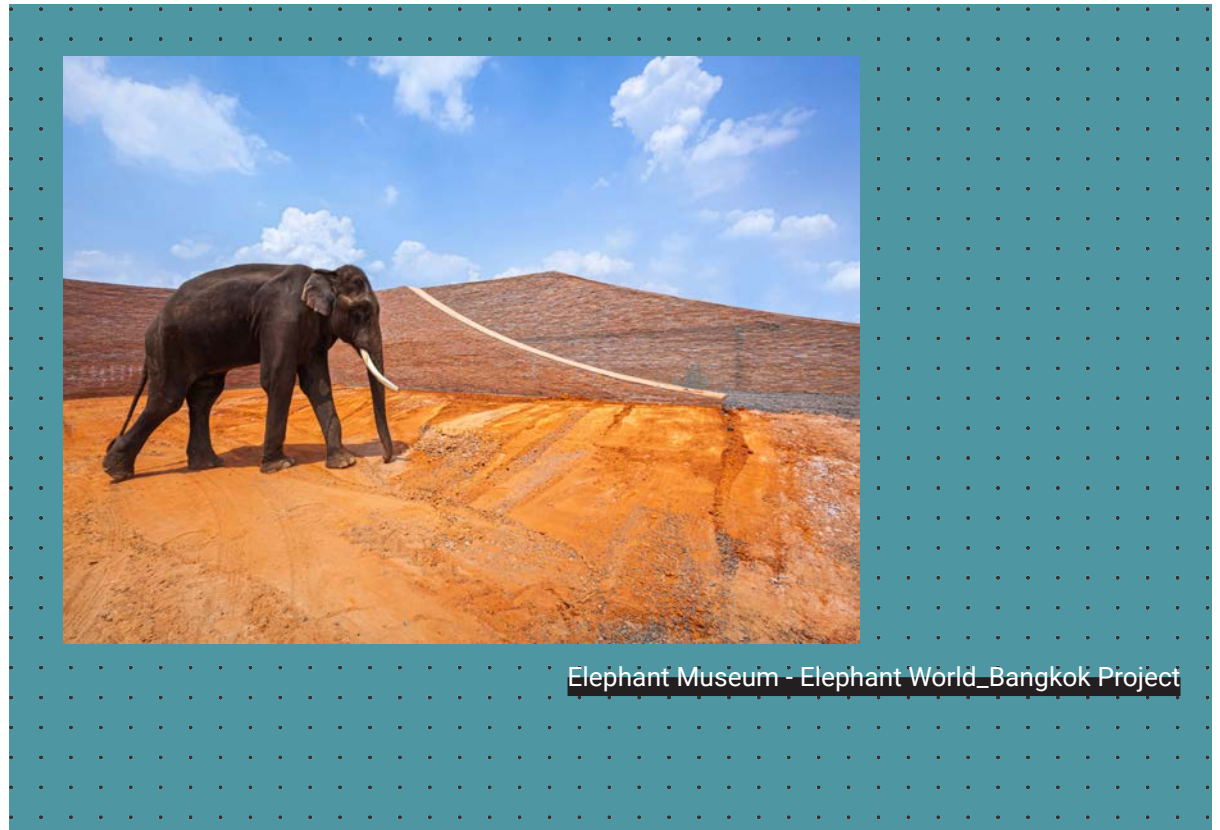
study unit: STUDIO M03 - ARCHITECTURE

наставник: арх. Дејан Милетић, редовни професор
сарадник: др Ксенија Пантовић, научни сарадник

teacher: arch. Dejan Miletić, Full Professor Ph. D.
teaching associate: Ksenija Pantović, Research Associate

Циљ задатка је успостављање односа између архитектуре и природе, са истраживањем могућности формирања нових просторних структура интегрисаних у природно или/и изграђено окружење. Истраживање треба да омогући различита поља деловања и стратегије у којима је потребно преиспитати традиционални однос архитектуре и природе, као и релације између артифицијелног и природног у којима је могуће навестити процес нестајања граница између унутрашњег и спољног простора. Препорука (необавезујућа) је да тема буде природњачки музеј - истраживачки центар, док просторни оквир може бити везан за Калемегдан-Доњи град, пре свега због своје комплексне и контрадикторне историје и позиције која отвара могућности истраживања различитих просторних односа у контактної зони природног и изграђеног.

The aim of the assignment is to establish the relationship between architecture and nature, with the exploration of the possibility of forming new spatial structures integrated into the natural and/or built environment. The research should enable different fields of action and strategies in which it is necessary to reconsider the traditional relationship between architecture and nature, as well as the relationship between the artificial and the natural, in which it is possible to foreshadow the process of the disappearance of the boundaries between internal and external space. The recommendation (non-binding) is that the topic should be a natural history museum - research center, while the spatial framework can be related to Kalemegdan-Donji grad, primarily because of its complex and contradictory history and position that opens up the possibility of researching different spatial relationships in the contact zone of natural and built.

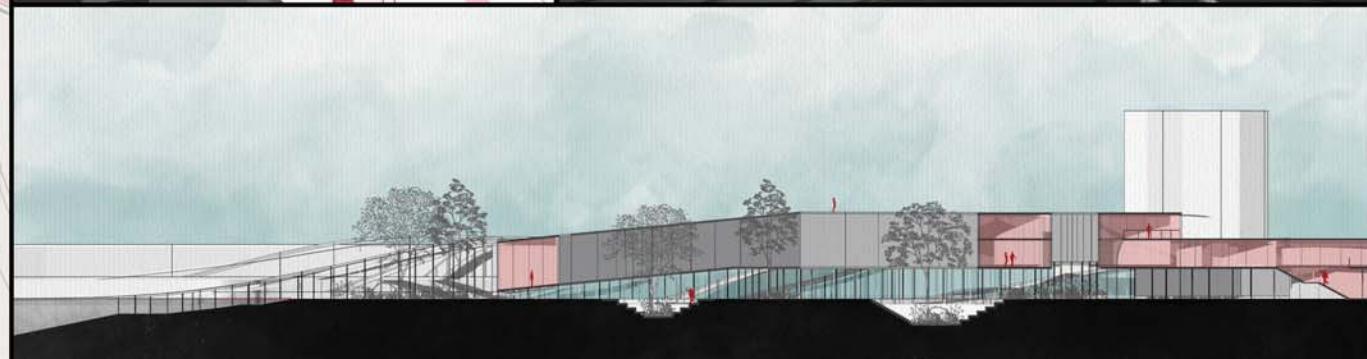
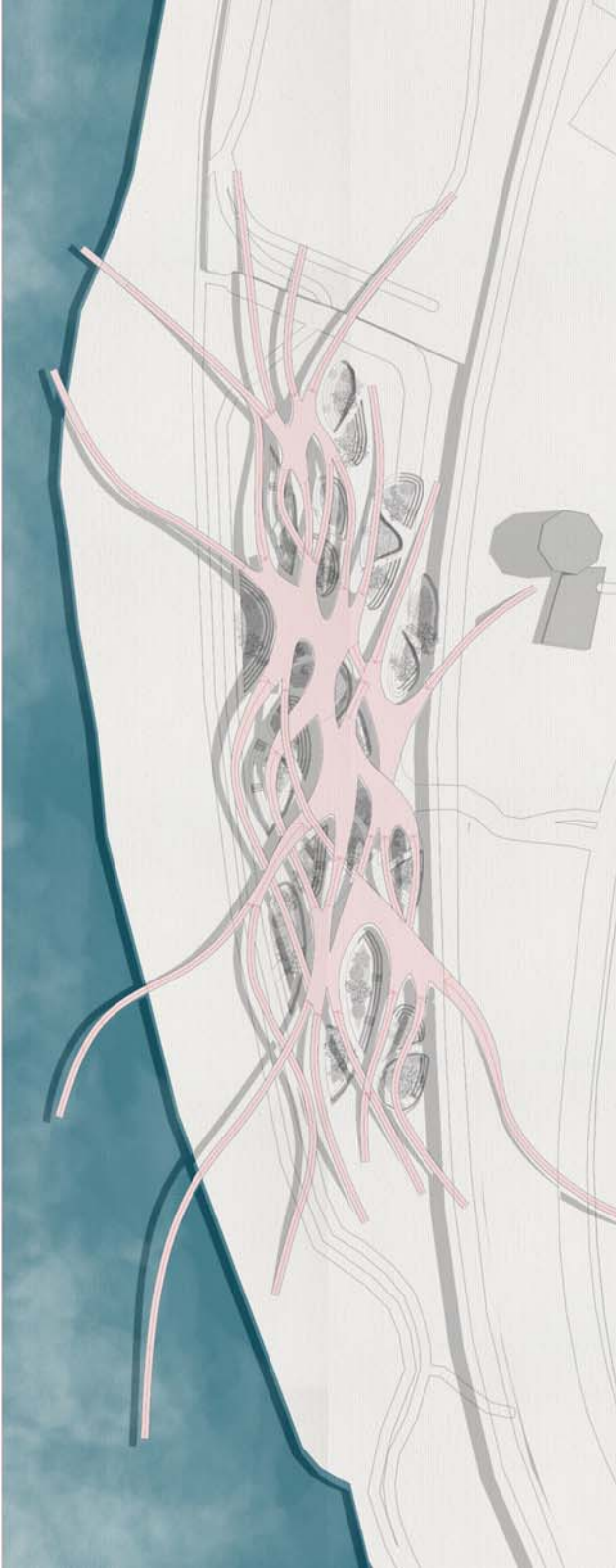


Elephant Museum - Elephant World_Bangkok Project



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



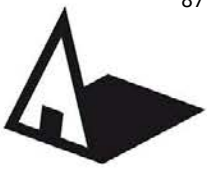
ТЕМА СТУДИЈА

наставник:

арх. ДЕЈАН МИЛЕТИЋ
ванредни професор
мр КСЕНИЈА ПАНТОВИЋ
асистент

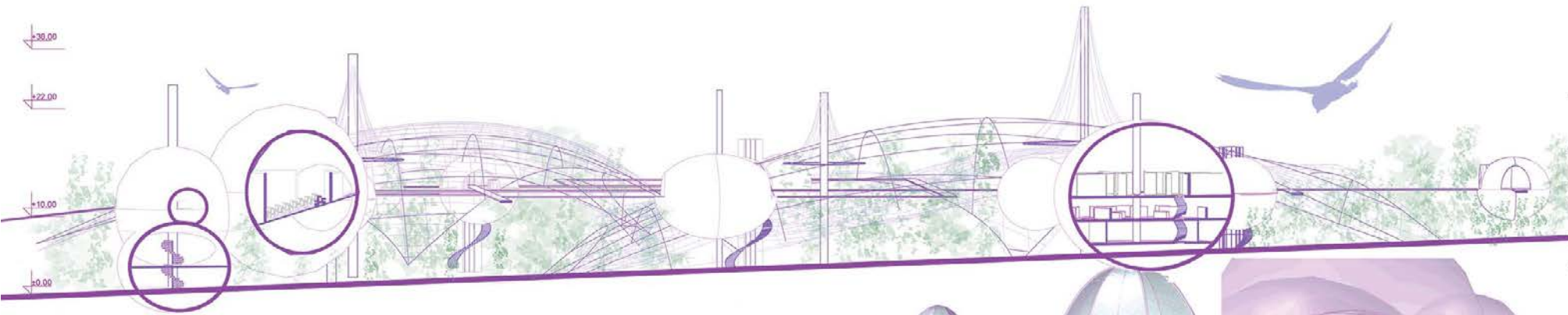
ЈОВАНА ВАСИЋ
2020/21080

ПРОЈЕКАТ М03А

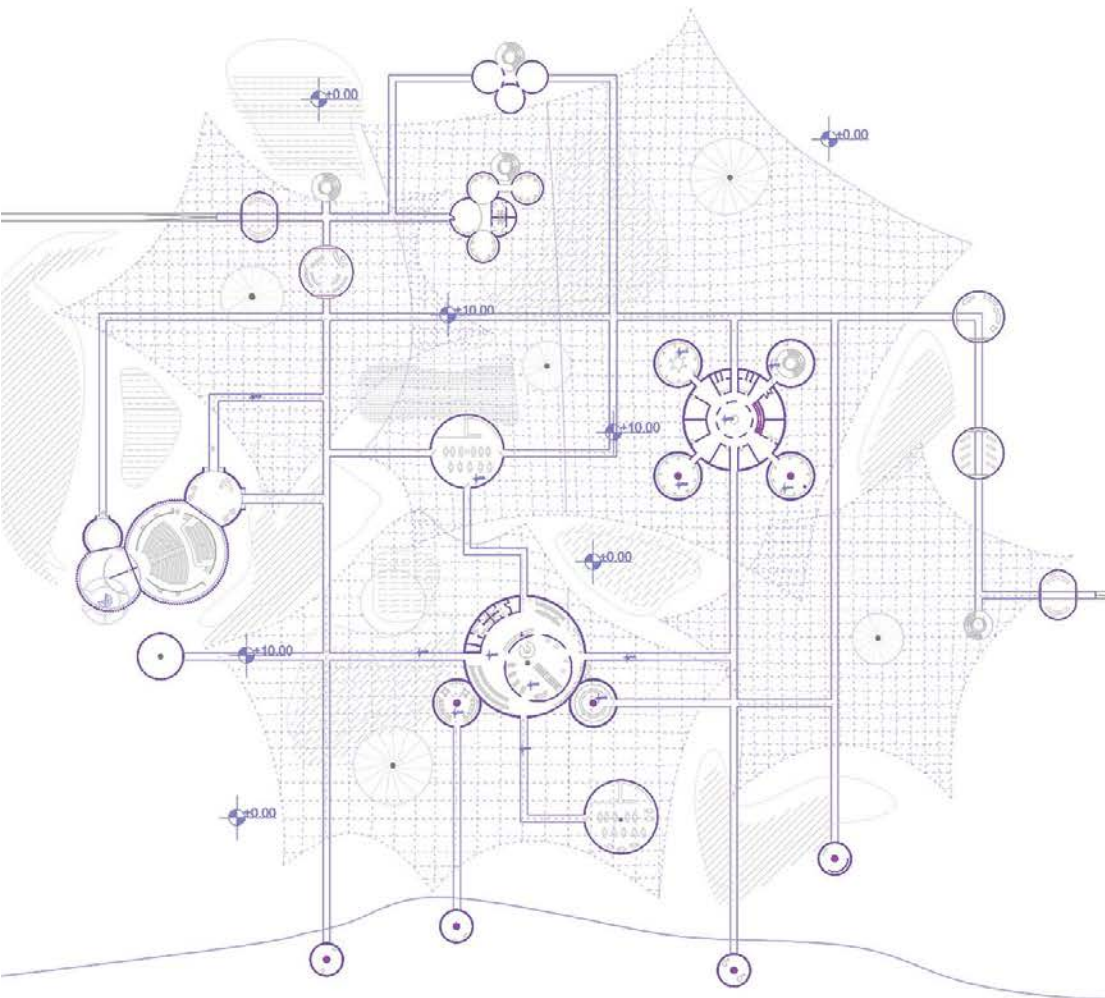


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

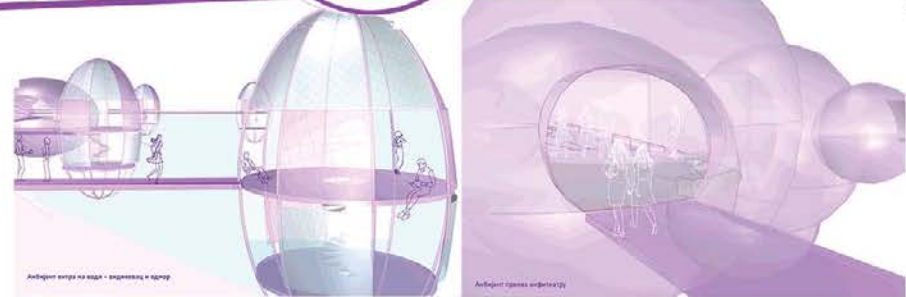
школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



3Д пресек

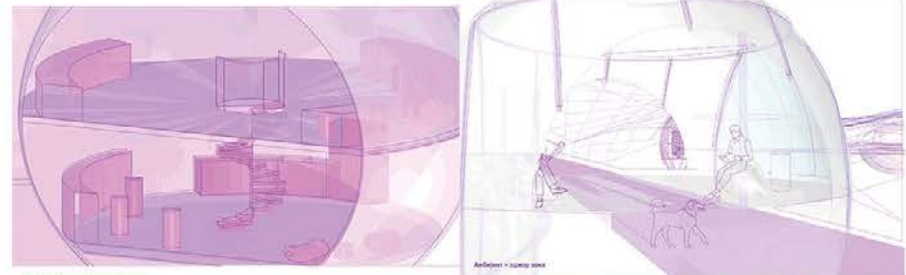


основа спрата



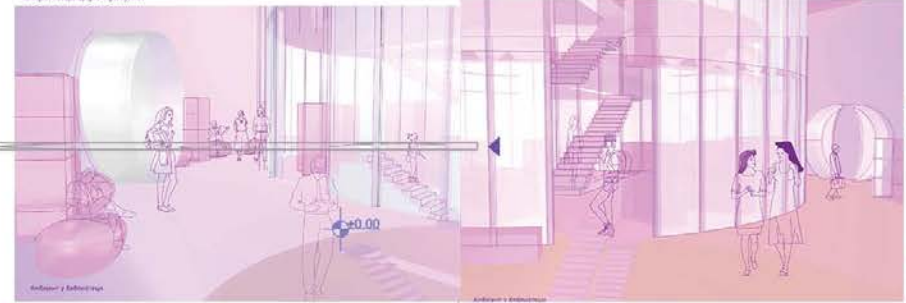
Архитектонски пресек на воду - издвојеница и шарнир

Архитектонски пресек на вертикалност



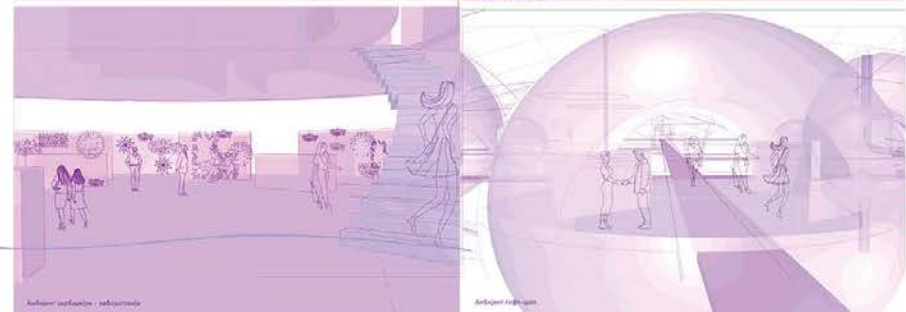
Архитектонски пресек лабораторија и шарнир

Архитектонски пресек на шарнир



Архитектонски пресек у лабораторија

Архитектонски пресек на шарнир



Архитектонски пресек лабораторија - лабораторија

Архитектонски пресек на шарнир

ИЗМЕЂУ
АРХИТЕКТУРЕ И

наставник:
арх. Дејан Милетић,
ванредни професор

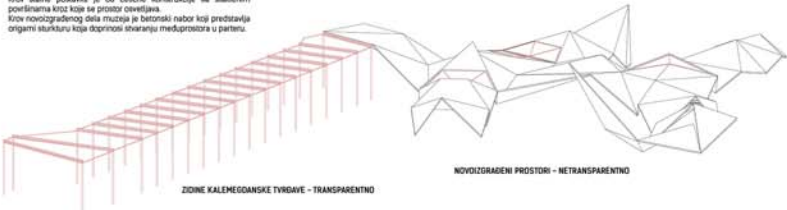
др Ксенија Пантовић,
асистент

МИЛИЦА ЈОЧИЋ
2020_21050

ПРОЈЕКАТ М03А

MATERIJALIZACIJA KROVNIH RAVNI

Še obzrom na koristan materijalizacije zidova, princip kontrasta primenjen je i u materijalizaciji krovnih ravni.
Krov stalne postavke je od čelične konstrukcije sa staklenim površinama kroz koje se prostor osvetljava.
Krov novozgrađenog dela muzeja je betonski nabor koji predstavlja organsku skulpturu koja doprinosi stvaranju međuprostora u parketu.



ZIDINE KALEMEGANSKE TVRĐAVE - TRANSPARENTNO

NOVOZGRAĐENI PROSTORI - NETRANSARENTNO

ORGANIZACIJA PROSTORA

Prostor je organizovan u odnosu na komplementarnost funkcija, karaktera prostora (privatnijevni) i komunikaciju, odnosno protok racionalnog kretanja prostora.



UPRAVA MUZEJA

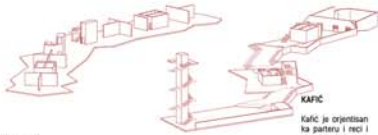
Uprava muzeja direktno je povezana sa istraživačkim centrom. U prizemnoj etaži nalazi se sedištenje za finansije i računovodstvo, edukacija, biološko i geološko odeljenje, dok su na spratu kancelarije direktora muzeja i sekretara, kao i sale za sastanke.

EDUKATIVNI CENTAR

Edukativni centar se nalazi na uzvišenom delu preko puta uprave muzeja. U prizemlju je smešten ulazni deo sa ložbenim i ukupanim amfiteatrom za predavanja, dok su na spratu smeštene učionice i laboratorije, kao i sale za sastanke.

STALNA POSTAVKA PRIRODJAČKOG MUZEJA

Stalna postavka muzeja smeštena je u delu zidne kalemeganske tvrđave i organizovana je kao konstruktivna "sema" oko ekspozita koji se nalaze na rampama i u parketu.



ISTRAŽIVAČKI CENTAR

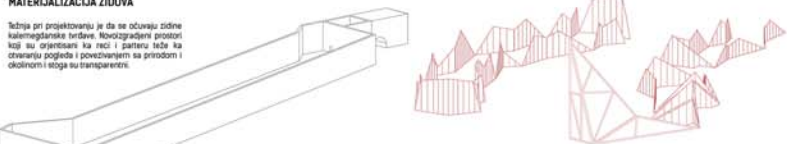
Istraživački centar organizovan je ka parketu različitih nivoa sa kojim je moguće posmatrati istraživačke koje se sprovode u unutrašnjem i spoljašnjem prostoru. U prizemlju se nalaze laboratorije za istraživanja koje su javnog karaktera, dok su na spratu prostorije glavnika muzeja i Centar za mapiranje Srbije koja su privatnog karaktera.

PRIVREMENA POSTAVKA PRIRODJAČKOG MUZEJA - VIKIČOVAC

Privremena postavka muzeja smeštena je u hali kompleksa muzeja. Pored izložbene funkcije, ovaj deo objekta predstavlja i vikiovac, jer se sa platforme na vrhu pruža pogled na Beograd i Kalemegdan iz novog ugla.

MATERIJALIZACIJA ZIDOVA

Istoje pri projektovanju je da se očuvaju zidne kalemeganske tvrđave. Novozgrađeni prostor koji su organizovani ka reči i parketu treba ka otvaranju pogleda i povezivanjem sa prirodom i okolnom i stoga su transparentni.



NOVOZGRAĐENI PROSTORI - TRANSPARENTNO

ZIDINE KALEMEGANSKE TVRĐAVE - NETRANSARENTNO

UPRAVA MUZEJA

EDUKATIVNI CENTAR



ISTRAŽIVAČKI CENTAR

KAFIĆ

PRIVREMENA POSTAVKA PRIRODJAČKOG MUZEJA

STALNA POSTAVKA PRIRODJAČKOG MUZEJA



GARAŽA ZA ZAPOSLENE I SKLADIŠNI PROSTOR

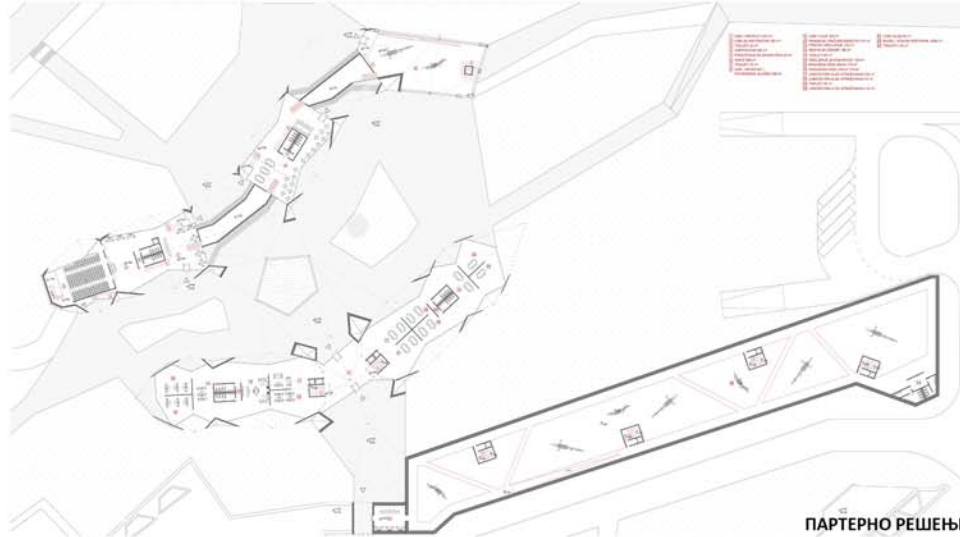
DALEKUSKI PROLAZI

GARAŽA ZA POSETIOCE

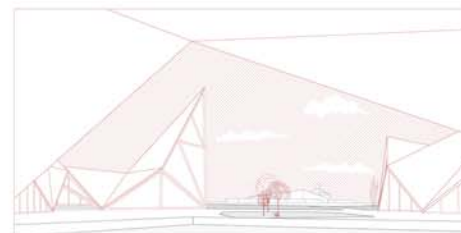
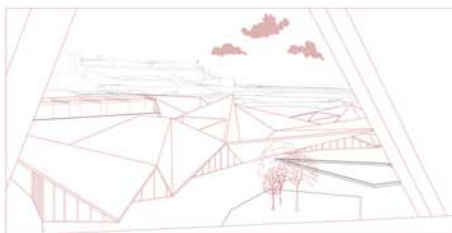
PODZEMNA ETAŽA

Na podzemnoj etaži nalazi se garaža sa tehničkim sadržajima koji prate funkciju muzeja kao i ulazni nivoi prostora privremene i stalne postavke muzeja. Takođe, podzemnim galerijama moguće je kretati se javnim sadržajima muzeja, prolaz između edukativnog prostora i kafića i kafića i privremene postavke muzeja i vikiovac.

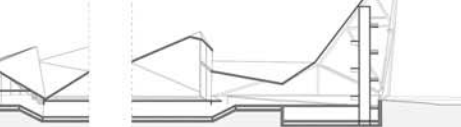
DIJAGRAM KONCEPTA



ПАРТЕРНО РЕШЕЊЕ



АМБИЈЕНТИ



РАЗВИЈЕНИ ПРЕСЕК



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



Између архитектуре
и природе

наставник:
арх. Дејан Милетић,
ванредни професор
др Ксенија Пантовић,
асистент



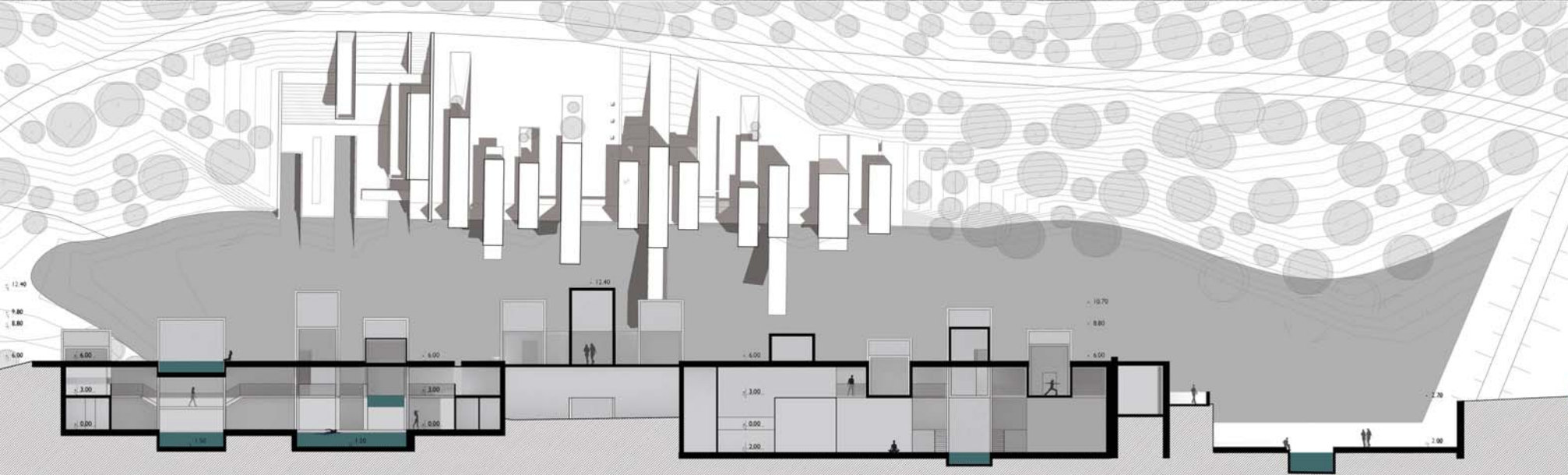
Зорана Јовић
2020/21012

ПРОЈЕКАТ М03А



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 202_202_
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА M01



ИЗМЕЂУ АРХИТЕКТУРЕ
И ПРИРОДЕ

наставник:

арх. ДЕЈАН МИЛЕТИЋ,
варедни професор

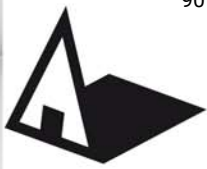
др КСЕНИЈА ПАНТОВИЋ,
асистент

Б.арх/М.арх ИМЕ И ПРЕЗИМЕ,
демонстратор



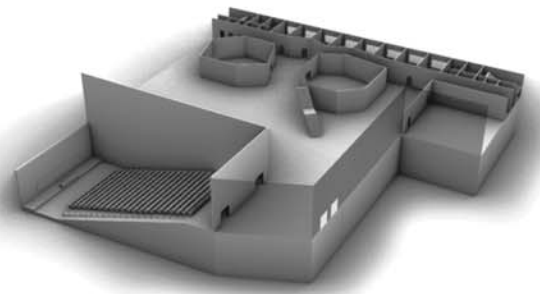
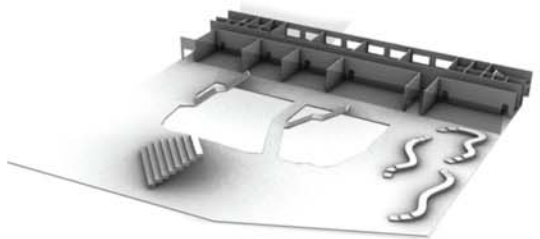
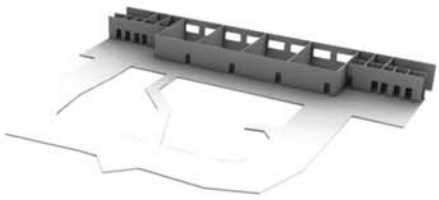
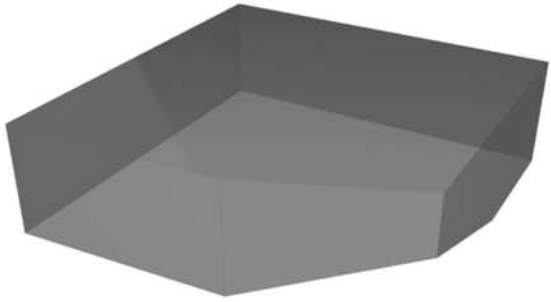
АНДРИЈАНА ЂУКИЋ
2017_12003

ПРОЈЕКАТ M01A



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ
СТУДИЈЕ АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА С07



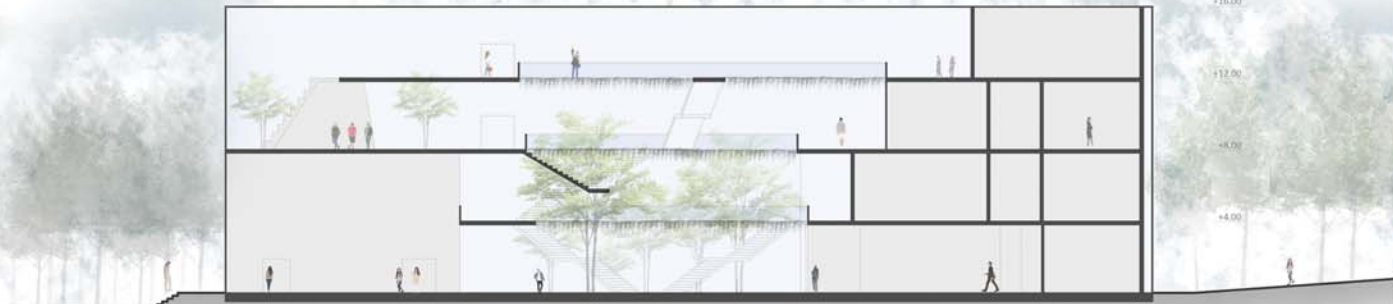
Експлодирана аксонометрија објекта



Амбијентални приказ



Амбијентални приказ



Попречни пресек

ИЗМЕЂУ АРХИТЕКТУРЕ
И ПРИРОДЕ

наставник:
арх. ДЕЈАН МИЛЕТИЋ,
ванредни професор
др КСЕНИЈА ПАНТОВИЋ,
асистент

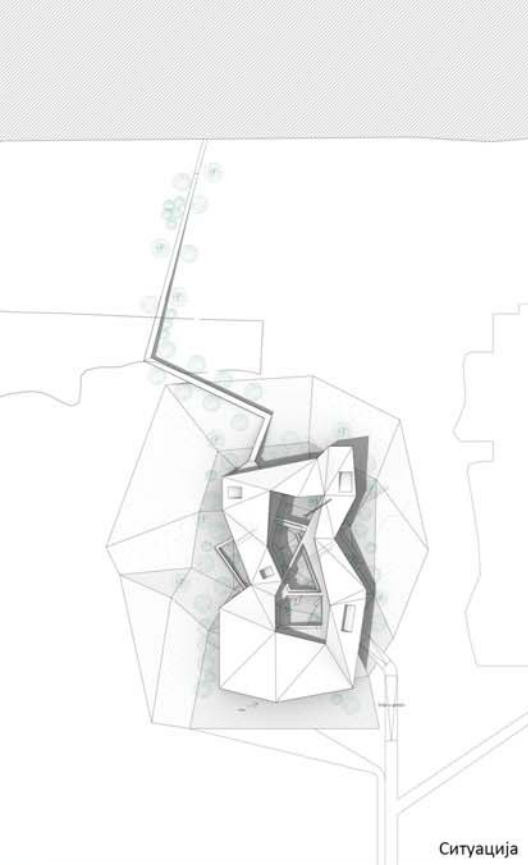
ДАВИД ВОЛАРЕВИЋ
2017-12028

ПРОЈЕКАТ С07а

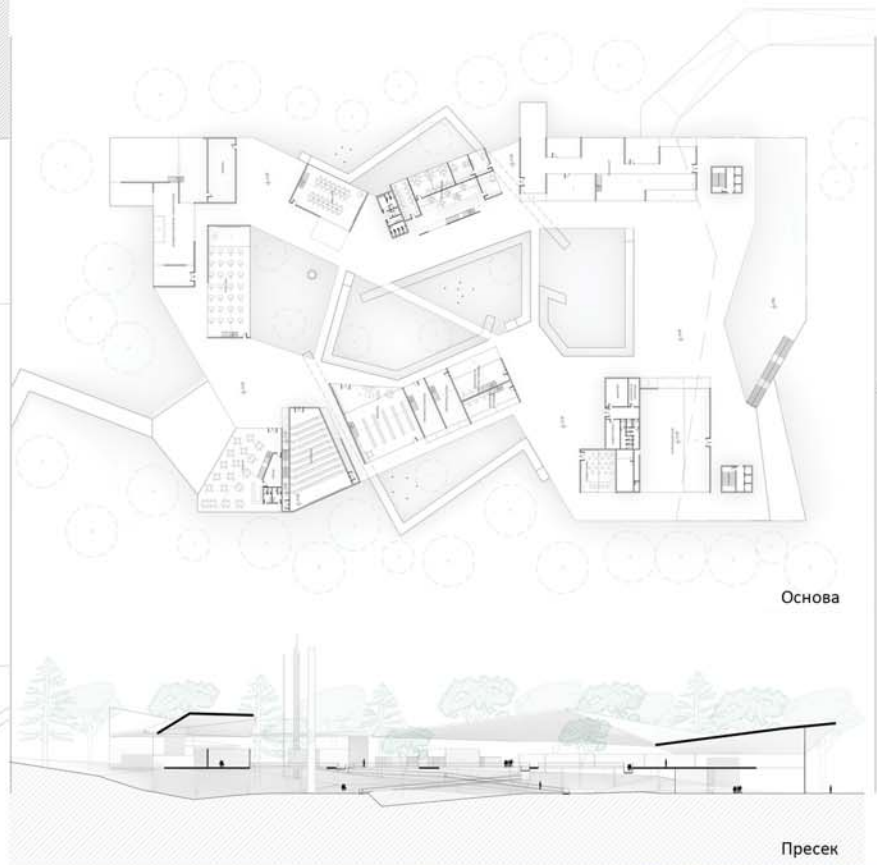


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03

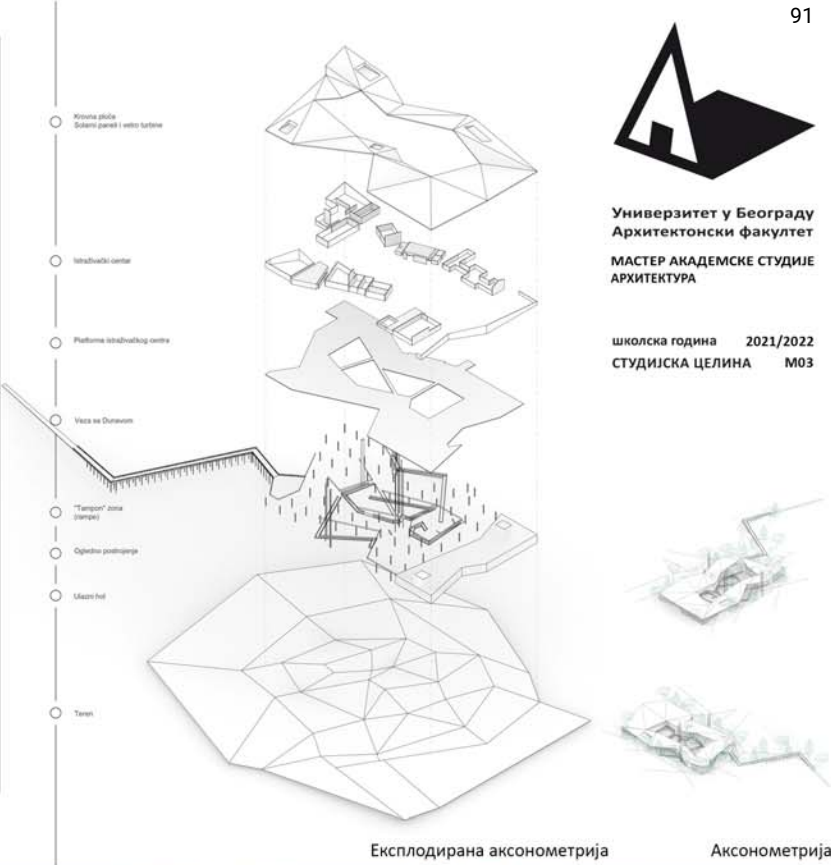


Ситуација



Основа

Пресек

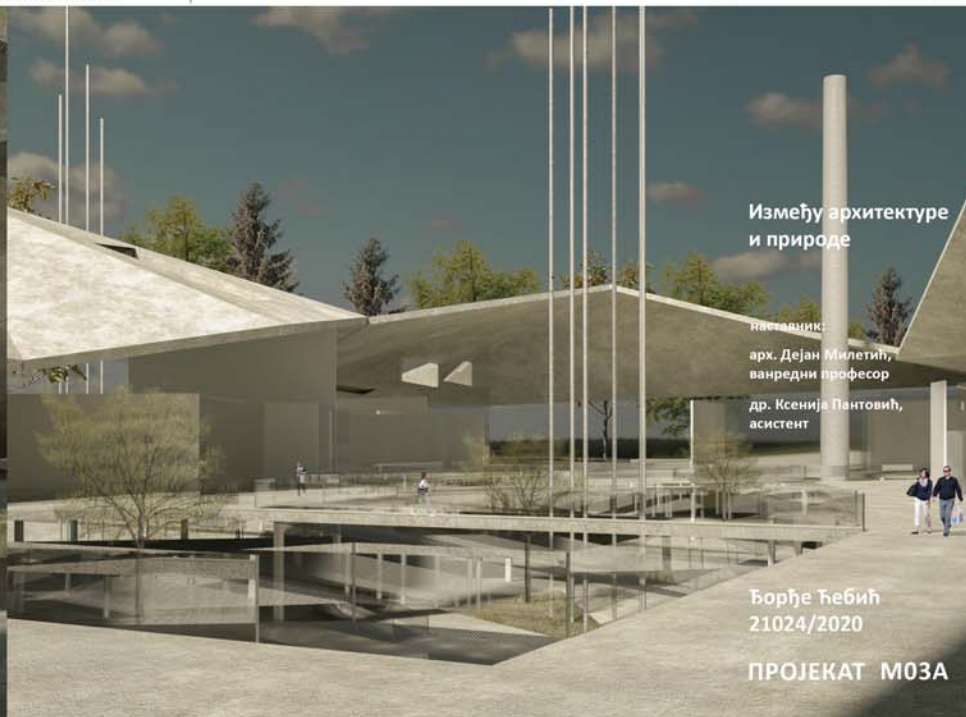


Експлодирана аксонометрија

Аксонометрија



Амбијентални приказ

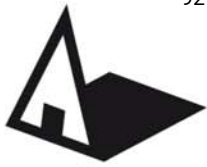


Између архитектуре
и природе

наставник:
арх. Дејан Милетић,
ванредни професор
др. Ксенија Пантовић,
асистент

Ђорђе Ђебић
21024/2020

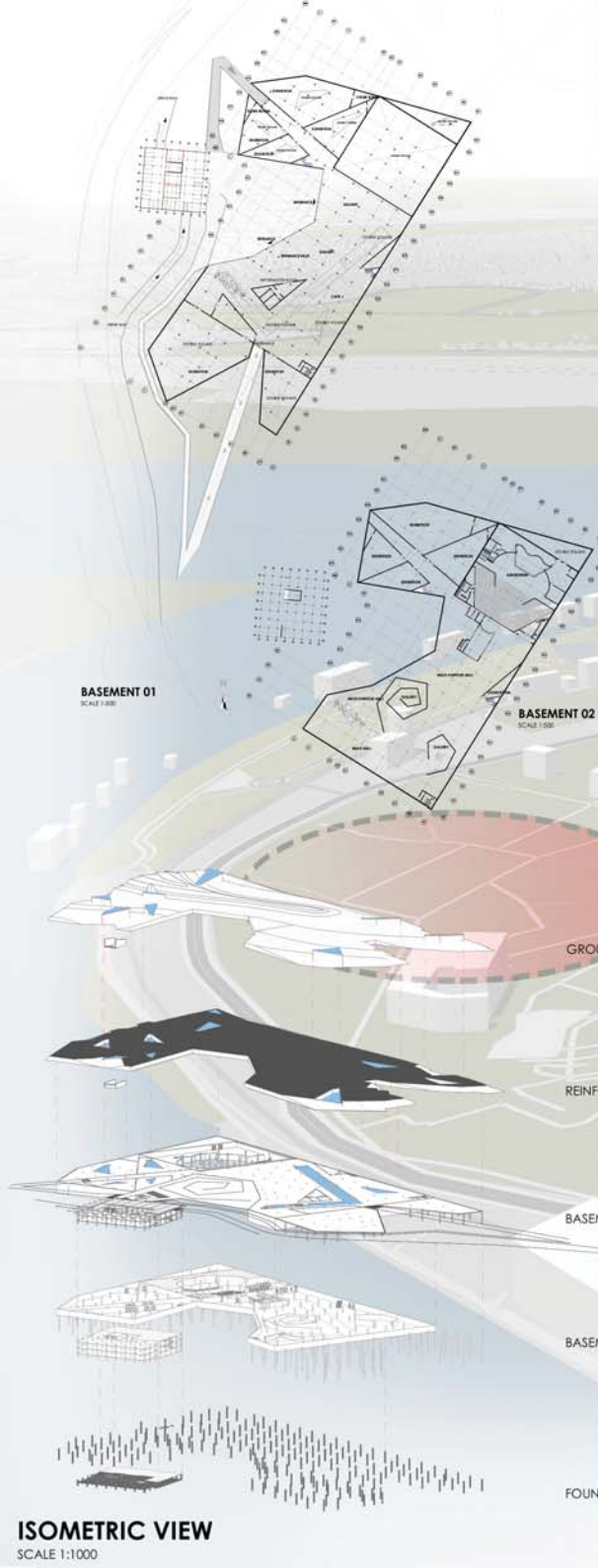
ПРОЈЕКАТ М03А



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

Master Studies

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



BASEMENT 01
SCALE 1:500

BASEMENT 02
SCALE 1:500

GROUND

REINFORCED ROOF SLAB

BASEMENT 01

BASEMENT 02

FOUNDATION AND COLUMNS

ISOMETRIC VIEW
SCALE 1:1000

Studio M03A / 07A - 06
BETWEEN ARCHITECTURE
AND NATURE

наставник:
Dejan Miletic
PROFESSOR

Ksenija Pantovic
ASSISTANT

Mpendulo Shongwe
2020_21156

ПРОЈЕКАТ М03



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ
СТУДИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА С07



Аксонетријски приказ



Амбијентални прикази

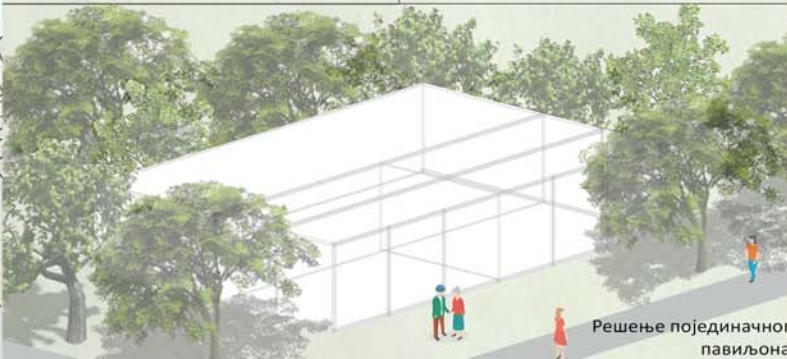


Ситуациони приказ



Између архитектуре
и природе

наставник:
арх ДЕЈАН МИЛЕТИЋ,
ванредни професор
др КСЕНИЈА ПАНТОВИЋ,
асистент



Решење појединог
павиљона

ИВАНА СТАНИШИЋ
2017_12042

ПРОЈЕКАТ С07А



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ
СТУДИЈЕ АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА С07



амбијентални риказ



амбијентални риказ



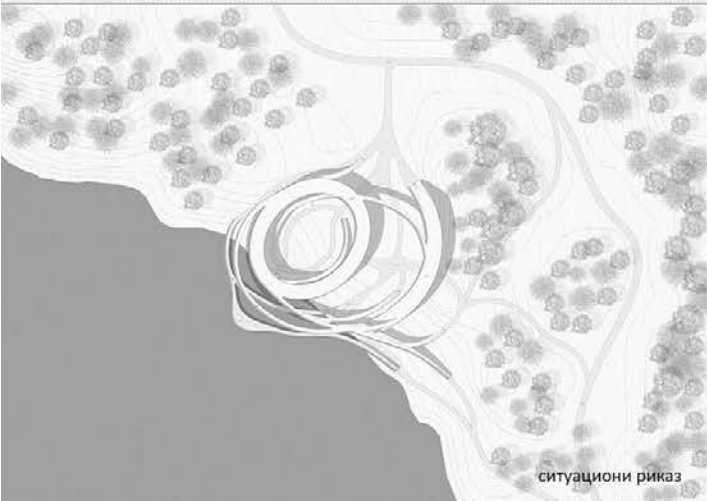
амбијентални риказ



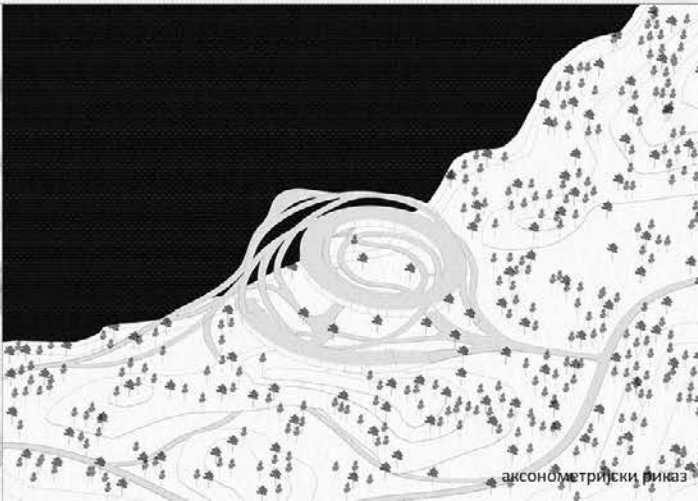
амбијентални риказ

Између архитектуре
и природе

наставник:
арх. ДЕЈАН МИЛЕТИЋ,
ванредни професор
др. КСЕНИЈА ПАНТОВИЋ,
асистент



ситуациони риказ



аксонометријски риказ



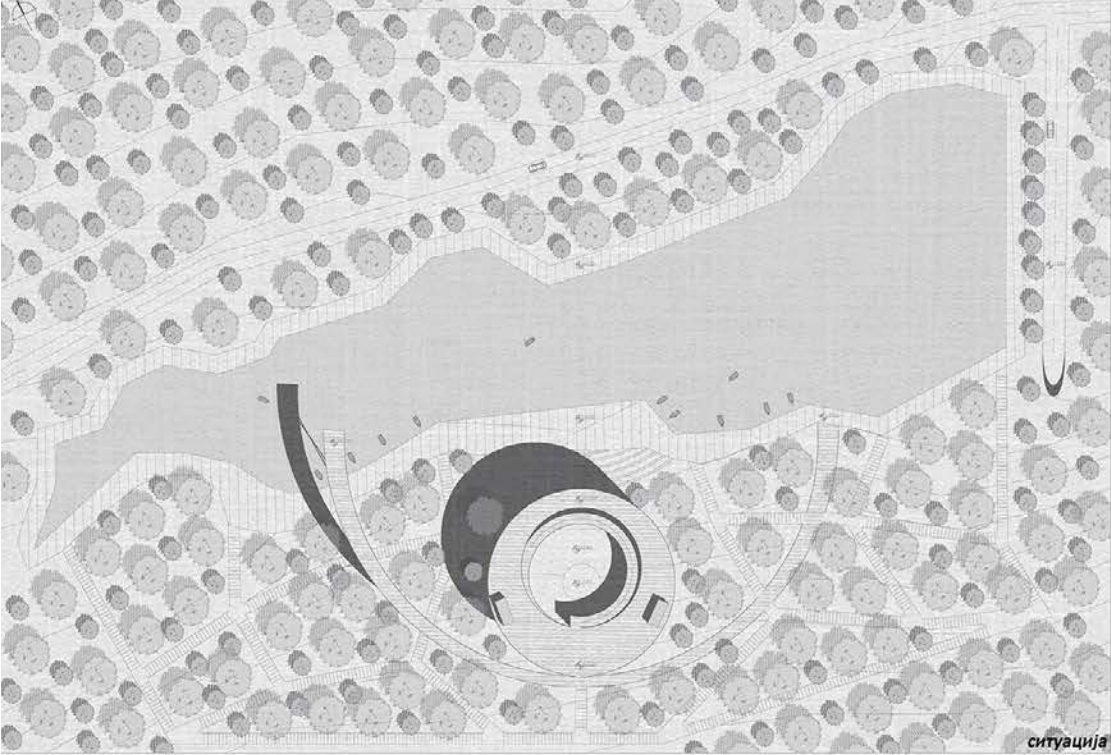
амбијентални риказ

КЛАРА ЏИМОТИ
2017_12006

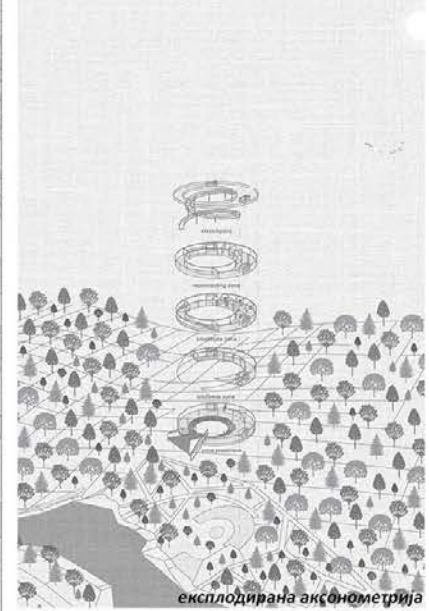
ПРОЈЕКАТ С07А



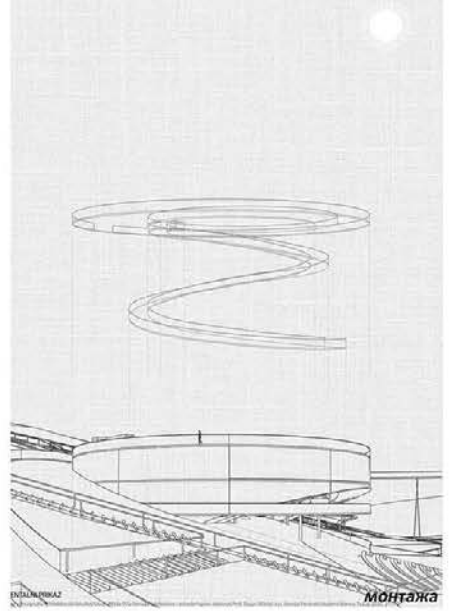
Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
Мастер академске студије
Архитектура
школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



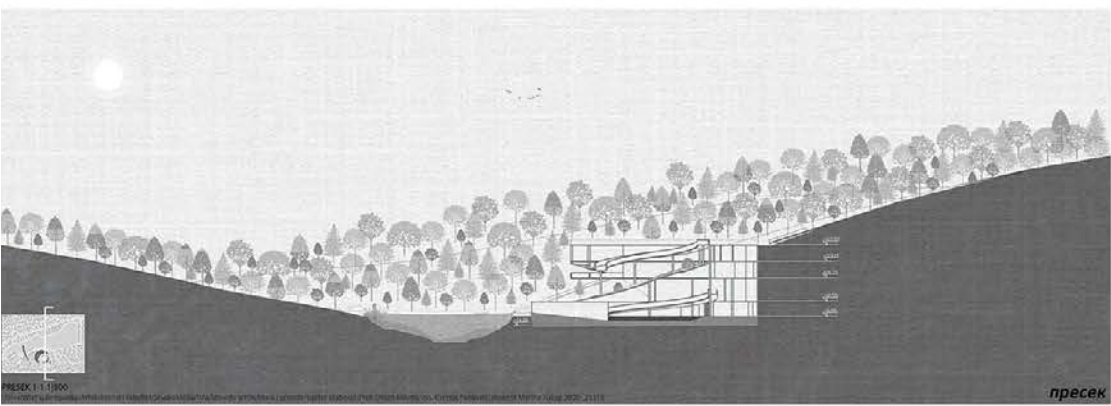
ситуација



експлодирана аксонометрија

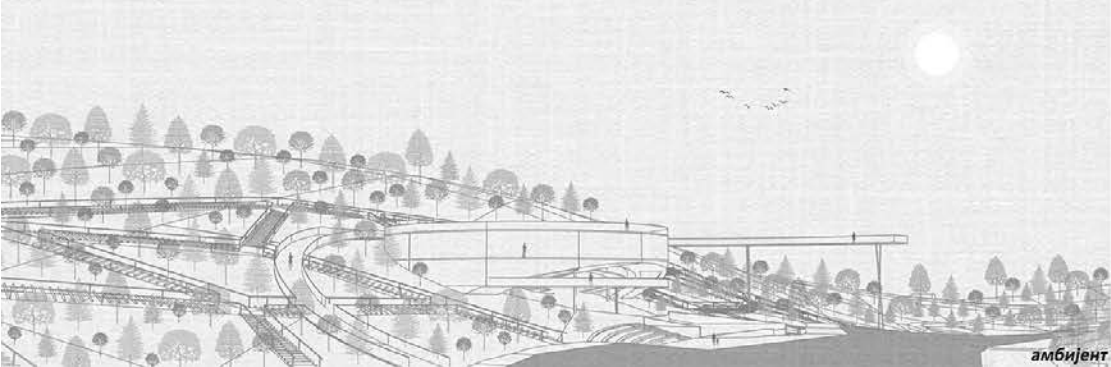


монтажа

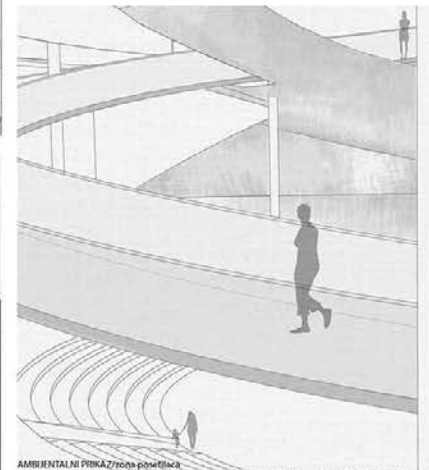


пресек

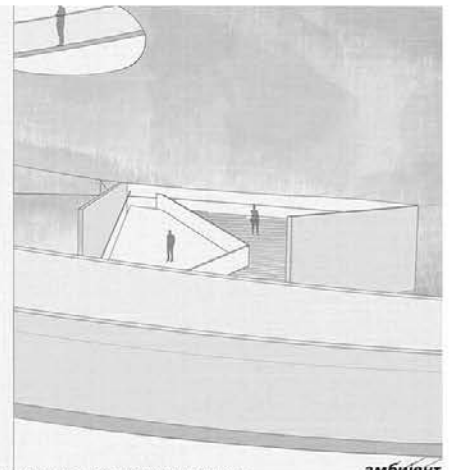
AMBIJENTALNI PRIKAZ
Univerzitet u Beogradu/Arhitektonski fakultet/StudioM03a/07a/između arhitekture i prirode/ispitni elaborat/Prof. Dejan Miletić/ass. Ksenija Pantović/student Marina Tušup 2020_21118



амбијент



AMBIJENTALNI PRIKAZ/зона ромбаса
Univerzitet u Beogradu/Arhitektonski fakultet/StudioM03a/07a/između arhitekture i prirode/ispitni elaborat/Prof. Dejan Miletić/ass. Ksenija Pantović/student Marina Tušup 2020_21118



амбијент



3D MODEL MONTAŽA

3д модел

Између архитектуре и природе

наставник:
арх. Дејан Милетић,
ванредни професор
др. Ксенија Пантовић,
асистент

Марина Тушуп
2020_21118

ПРОЈЕКАТ М03А

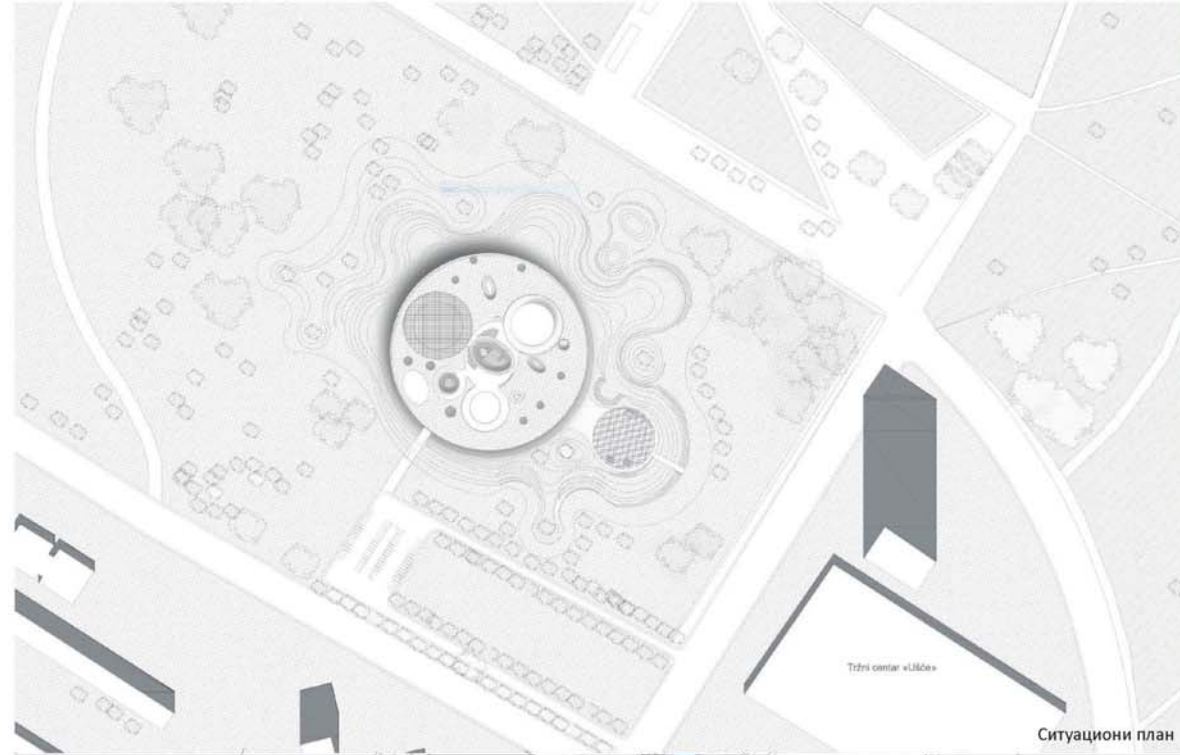


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРЕ

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗ



3D модел
градње и
окружења



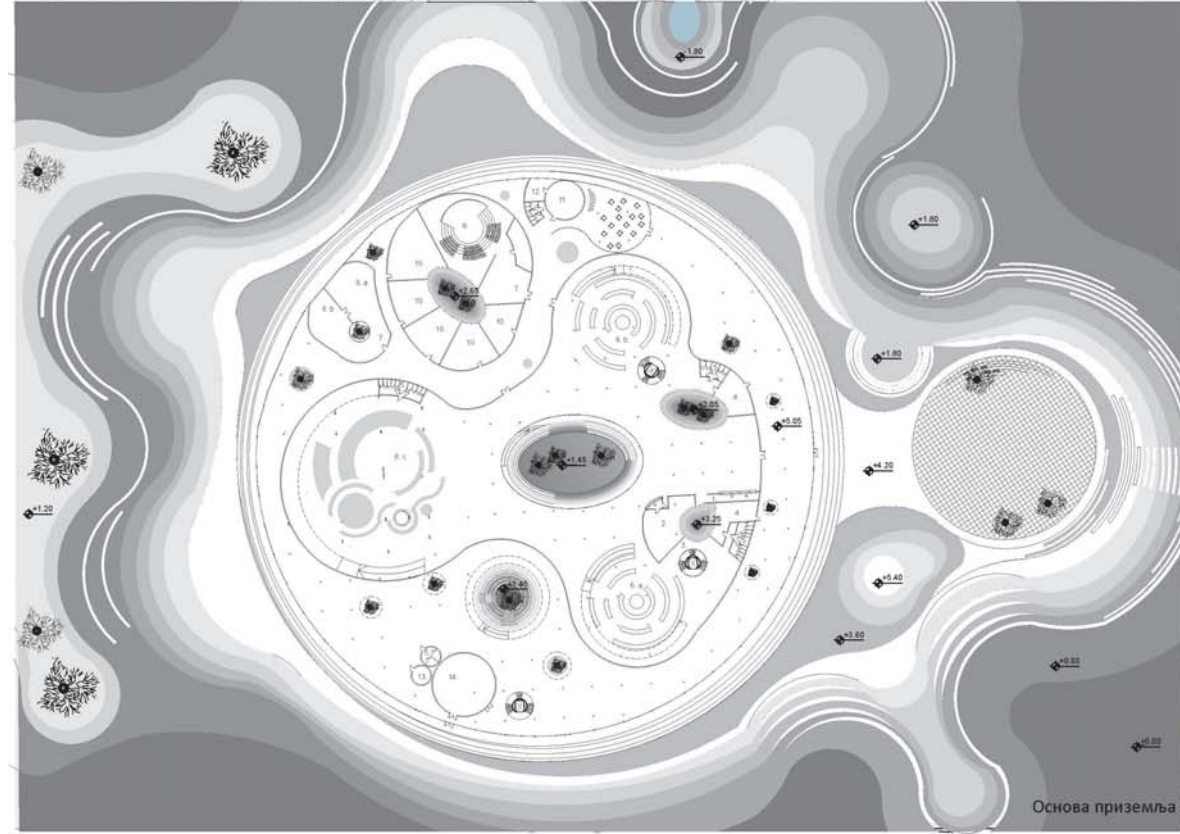
Ситуациони план



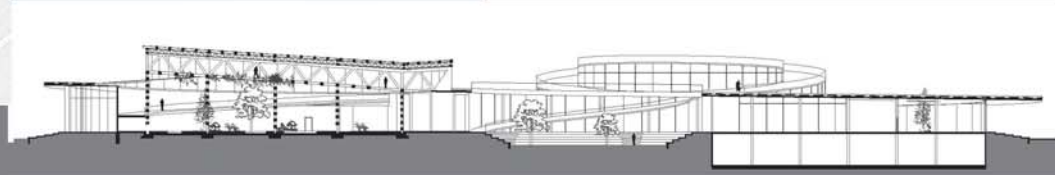
Атмосфера



Кров ботаничке баште



Основа приземља



Пресјек 1



Пресјек 2



Атмосфера
ботаничке
баште

ИЗМЕЂУ АРХИТЕКТУРЕ
И ПРИРОДЕ

Наставник

арх. Дејан Милиевић,
ванредни професор

мр Ксенија Пантовић,
асистент

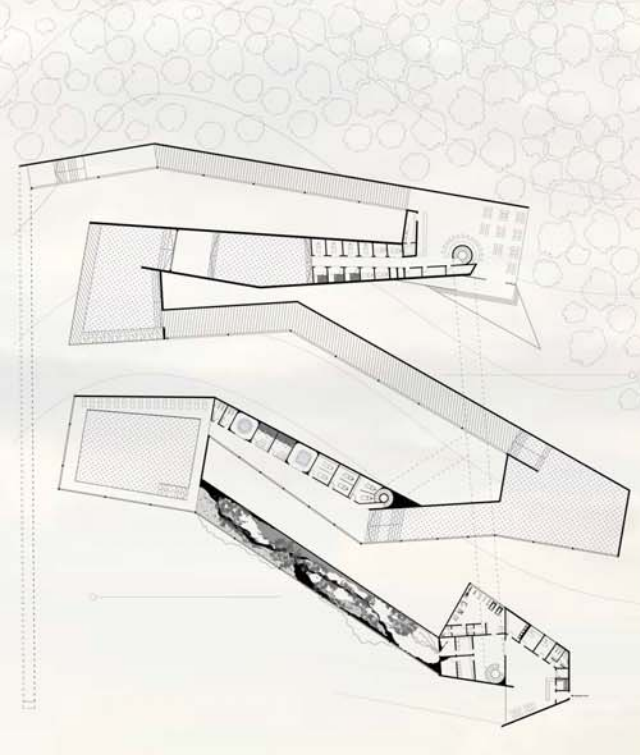
Милана Јотић
2020_21136

ПРОЈЕКАТ МОЗА

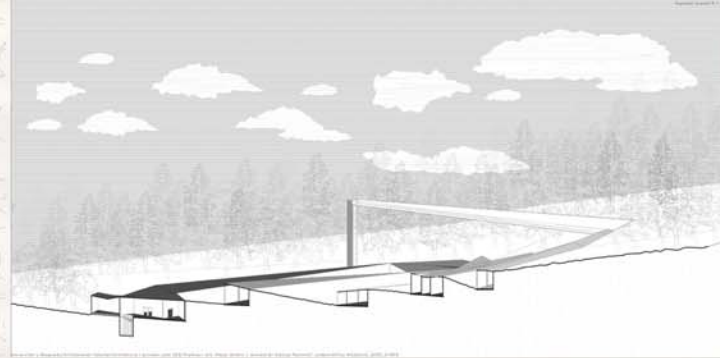


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М01



основа приземља



попечни пресек



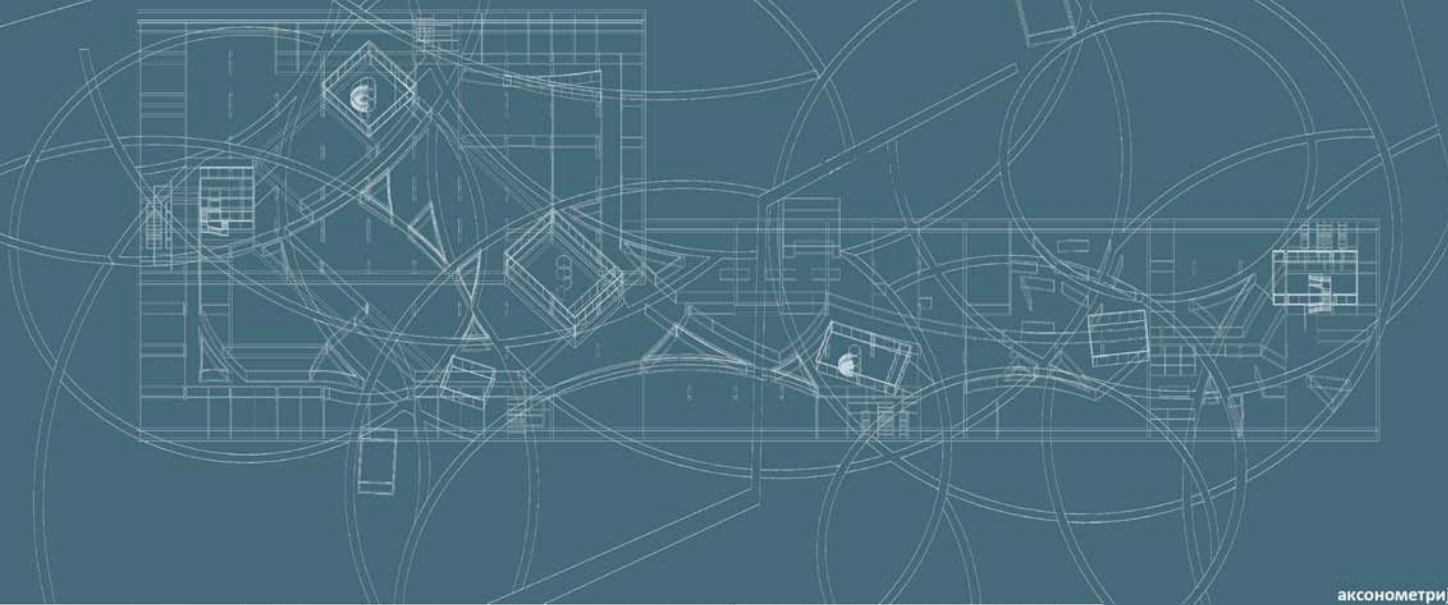
просторни приказ целине



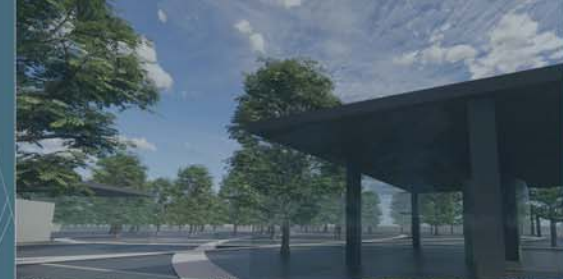


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ
СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА M07A



аксонометрија



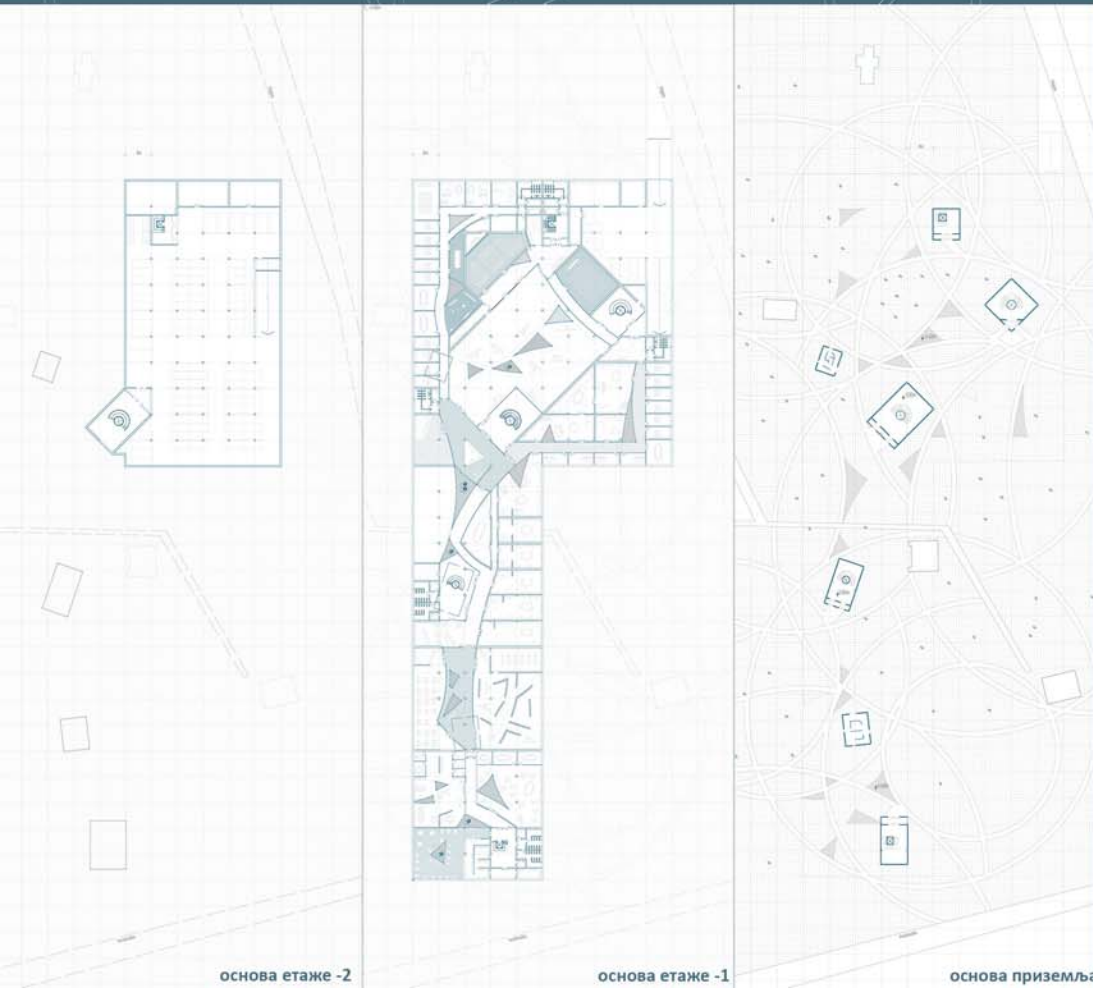
Између архитектуре
и природе

наставник:

арх. Дејан Милетић,
ванредни професор
др Ксенија Пантовић,
научни сарадник

Николина Јешић
12004/2017

ПРОЈЕКАТ M01A



основа етаже -2

основа етаже -1

основа приземља



програм



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ
СТУДИЈЕ АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА С07



Амбијентни приказ



Амбијентни приказ



Амбијентни приказ



Амбијентни приказ

Између архитектуре
и природе

наставник:

арх. ДЕЈАН МИЛЕТИЋ,
ванредни професор

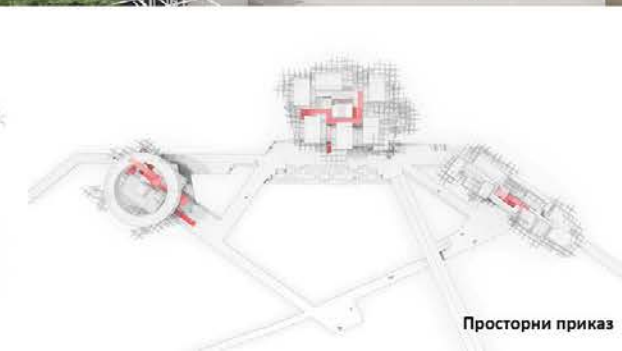
др. КСЕНИЈА ПАНТОВИЋ,
асистент



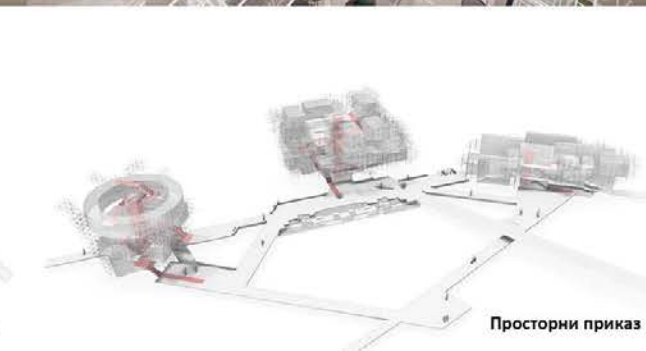
Просторни приказ



Просторни приказ



Просторни приказ



Просторни приказ

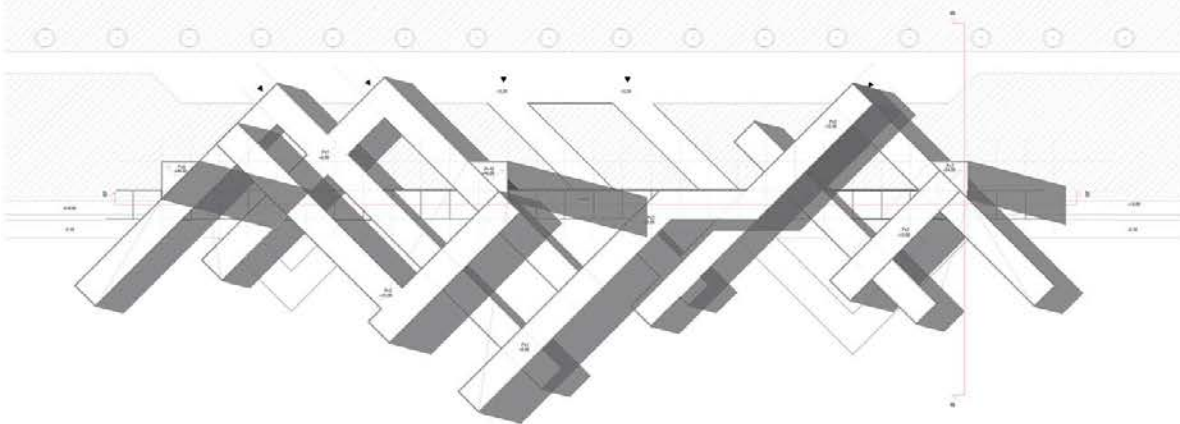
ТЕОДОР ЈОВАНОВИЋ
2017_12017

ПРОЈЕКАТ С07А

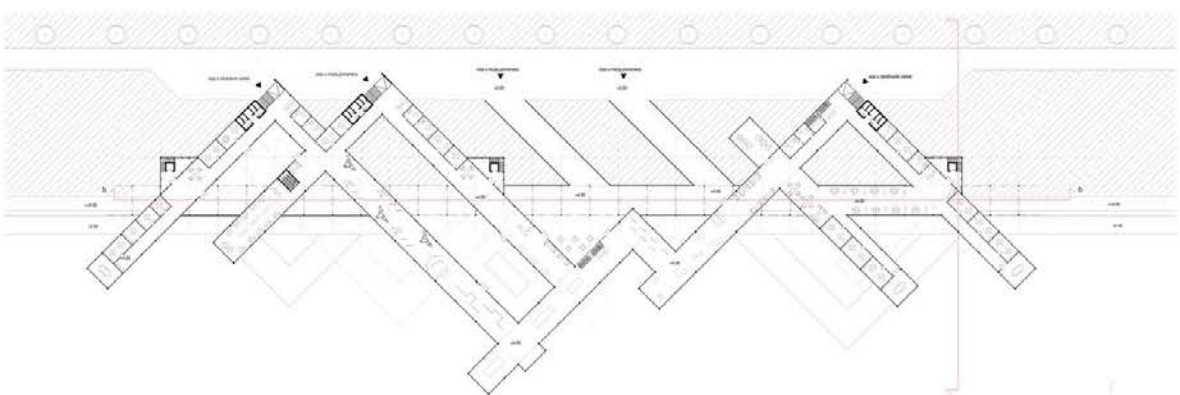


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

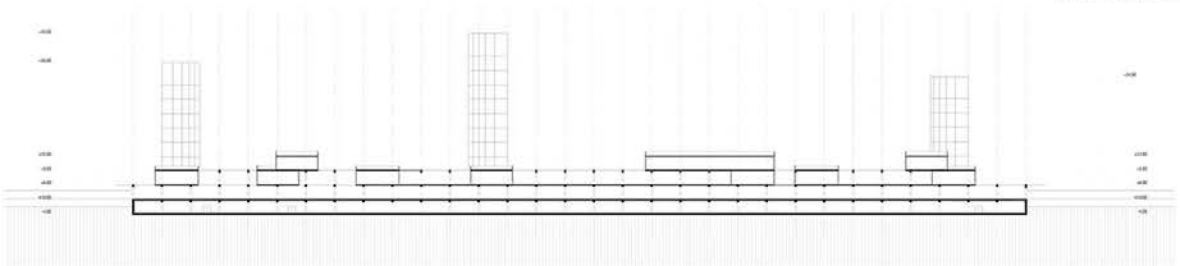
школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



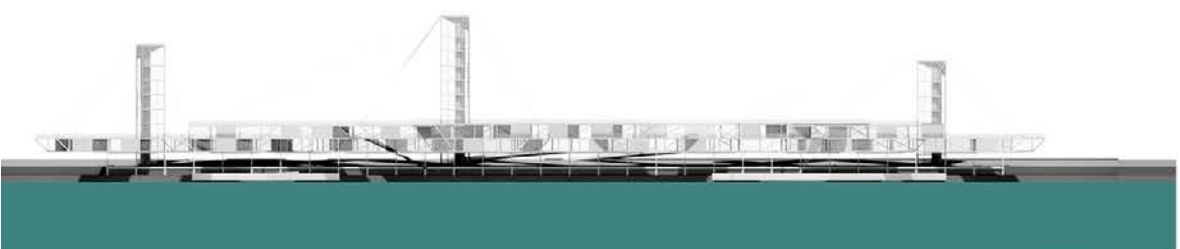
Ситуциони план



Основа спрата



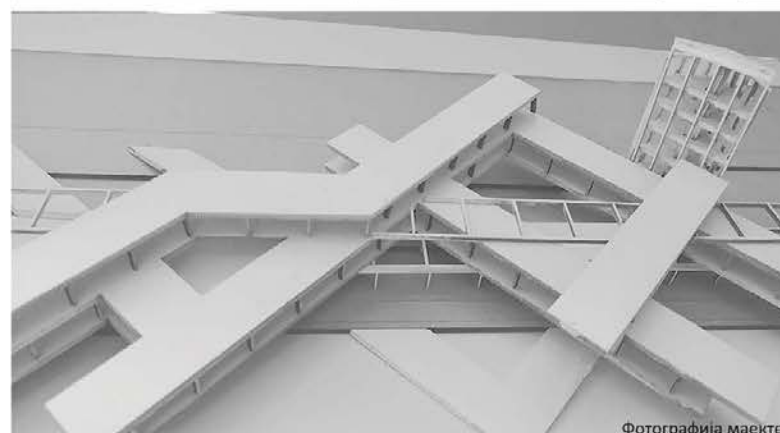
Подужни пресек



Североисточни изглед



Просторни приказ



Фотографија маекте



Амбијентални прикази

Између архитектуре
и природе

наставник:

арх. Дејан Милетић,
ванредни професор
мр Ксенија Пантовић,
асистент

Анђела Ећимовић
2020_21020

ПРОЈЕКАТ М03А

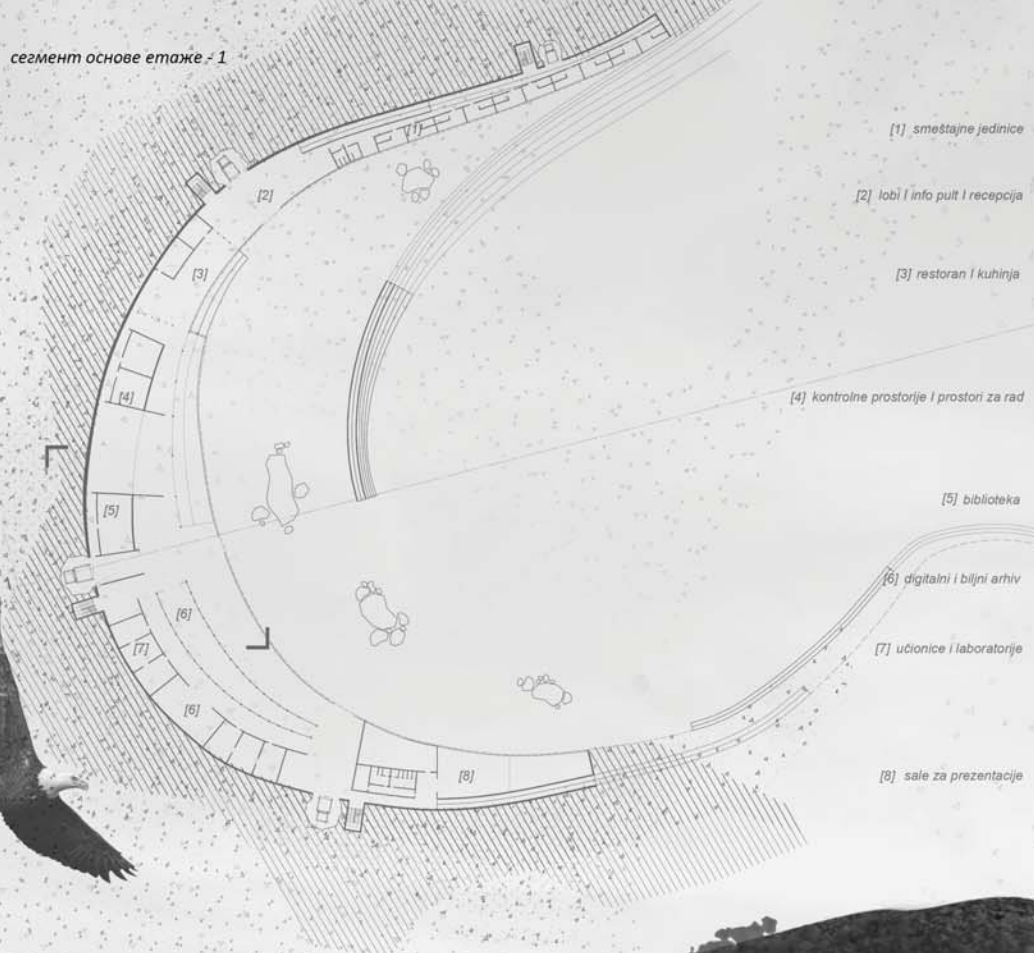
сегмент основе етаже - 1

развијена аксонометрија



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



[1] смештајне јединице

[2] лобј / info пульт / рецепција

[3] ресторан / кухиња

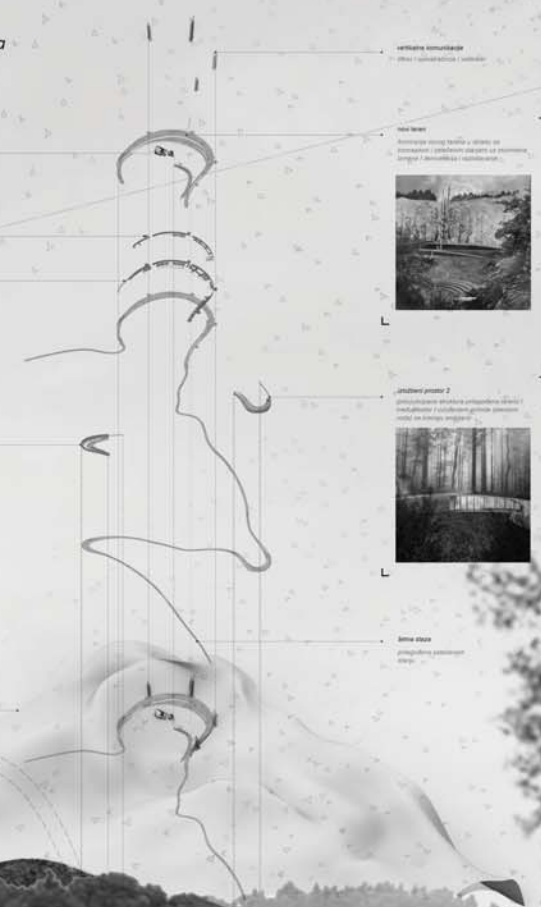
[4] контролне просторије / простори за рад

[5] библиотека

[6] дигитални / билјни архив

[7] учионице / лабораторије

[8] сале за презентације



Између архитектуре
и природе

арх. ДЕЈАН МИЛЕТИЋ
ванредни професор
др КСЕНИЈА ПАНТОВИЋ,
асистент

УНА ОБРАДОВИЋ
21044/2020

ПРОЈЕКАТ М01А

просторни приказ целине

дијаграми





студијска целина СТУДИО М03 - АРХИТЕКТУРА

ПИРАНЕЗИ И ЛИМИТИ ФИКЦИЈЕ: ИЗЛОЖБЕНИ ПРОСТОРИ PIRANESI AND THE LIMITS OF FICTION: EXHIBITION SPACES

study unit: STUDIO M03 - ARCHITECTURE

наставник: арх. Александру Вуја, ванредни професор
сарадник: арх. Ивана Ловринчевић, асистент

teacher: arch. Aleksandru Vuja , Associate Professor
teaching associate: arch. Ivana Lovrinčević, Teaching Assistant

Курс се бави пресељењем архитектуре у друге области и околностима утицаја других поља и појава на промену стандардних односа у поставци архитектонског концепта. При томе, концепт се прилагођава изабраном полазишту и кроз његово истраживање отвара за нова искуства која уноси у архитектуру. Избор феномена упућује на поремећај стабилних типолошких односа и преиспитивање савремених архитектонских парадигми. Курс је слободан по избору теме истраживања а одређен по програму и локацији који отварају особености кроз које треба проверити одрживост нових полазишта. Фикција сугерише приступ условног одвајања од чињеница и омогућава слободнија и разноврснија тумачања могуће реалности на свим нивоима архитектуре, од програма, корисника и парадигми, до разумевања простора. Овај приступ се заснива на дугачком историјском низу хипотетичких пројеката који су, сваки у свом времену, нагостили алтернативну будућност града и омогућили нам да другачије сагледамо историју архитектуре.

The course deals with the relocation of architecture to other areas and the circumstances of the influence of other fields and phenomena on the change of standard relationships in the setting of the architectural concept. At the same time, the concept adapts to the chosen starting point and, through its research, opens up to new experiences that it brings to architecture. The choice of phenomena refers to the disruption of stable typological relationships and the re-examination of contemporary architectural paradigms. The course is free to choose the topic of research and is determined by the program and location that open up peculiarities through which the viability of new starting points should be checked. Fiction suggests an approach of conditional separation from facts and allows for freer and more diverse interpretations of possible reality at all levels of architecture, from programs, users and paradigms, to the understanding of space. This approach is based on a long historical series of hypothetical projects that, each in their own time, hinted at an alternative future for the city and allowed us to see the history of architecture differently.



Pokretni most, 7. tabla iz serije bakropisa Tamnice (1761.); wikipedia.org

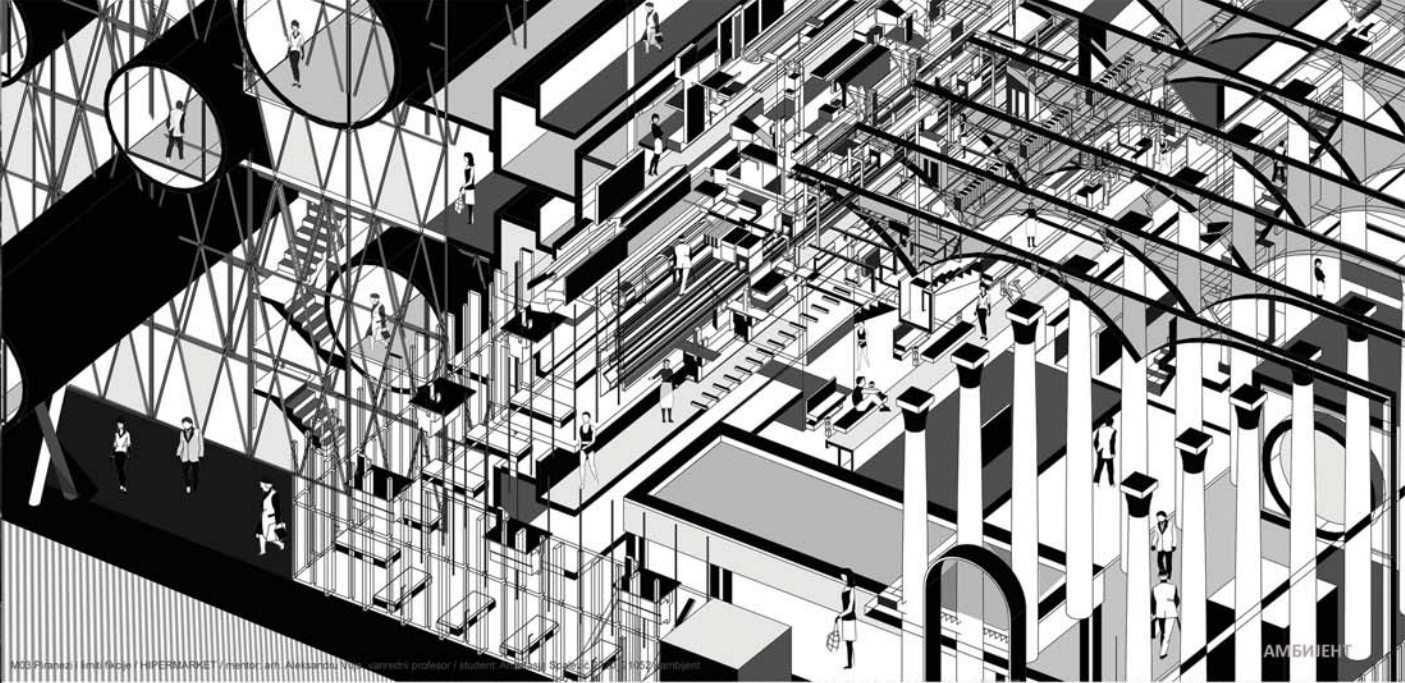


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

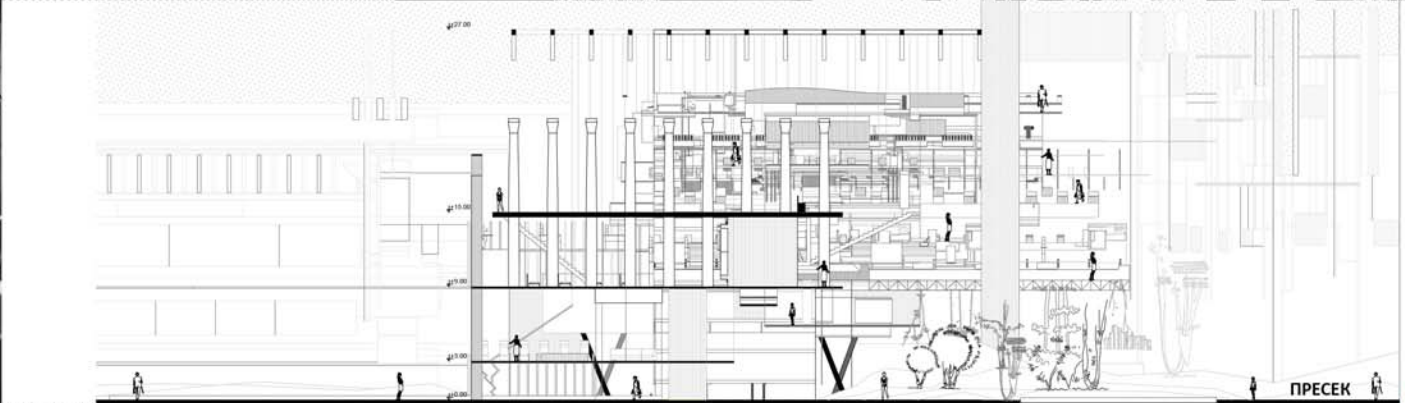
школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



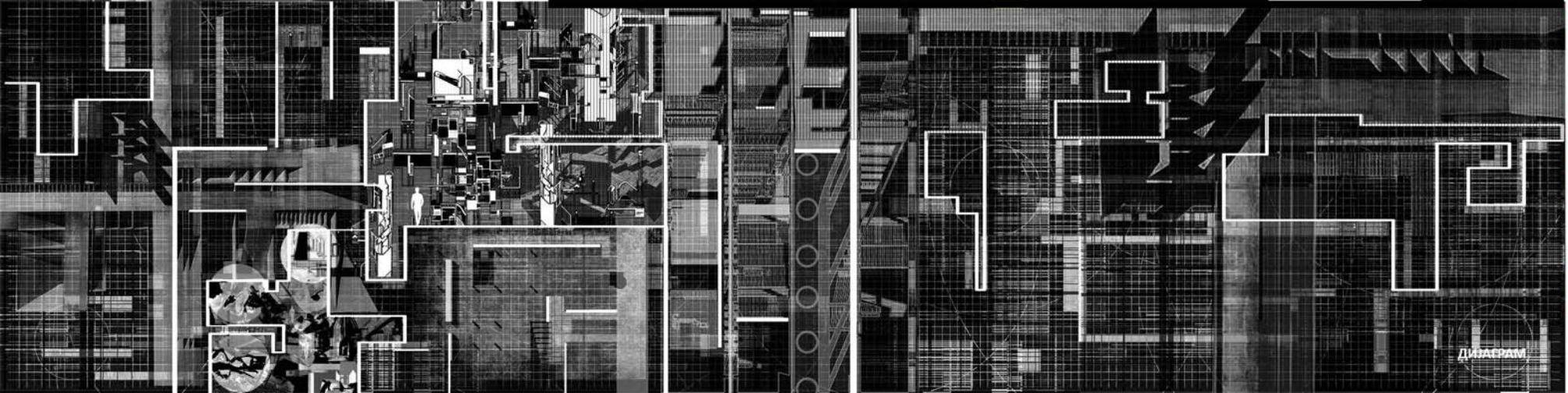
МАКЕТА



АМБИЈЕНТ



ПРЕСЕК



ДИЈАГРАМ

**ПИРАНЕЗИ И
ЛИМИТИ ФИКЦИЈЕ:
ХИПЕРМАРКЕТ**

наставник:
арх. АЛЕКСАНДРУ ВУЈА,
ванредни професор
М.арх ИВАНА ЛОВРИНЧЕВИЋ,
асистент
М.арх МИЛИЦА БОЖИЋ,
демонстратор

АНАСТАСЈА
СПАЛЕВИЋ
2020_21052

ПРОЈЕКАТ М03А

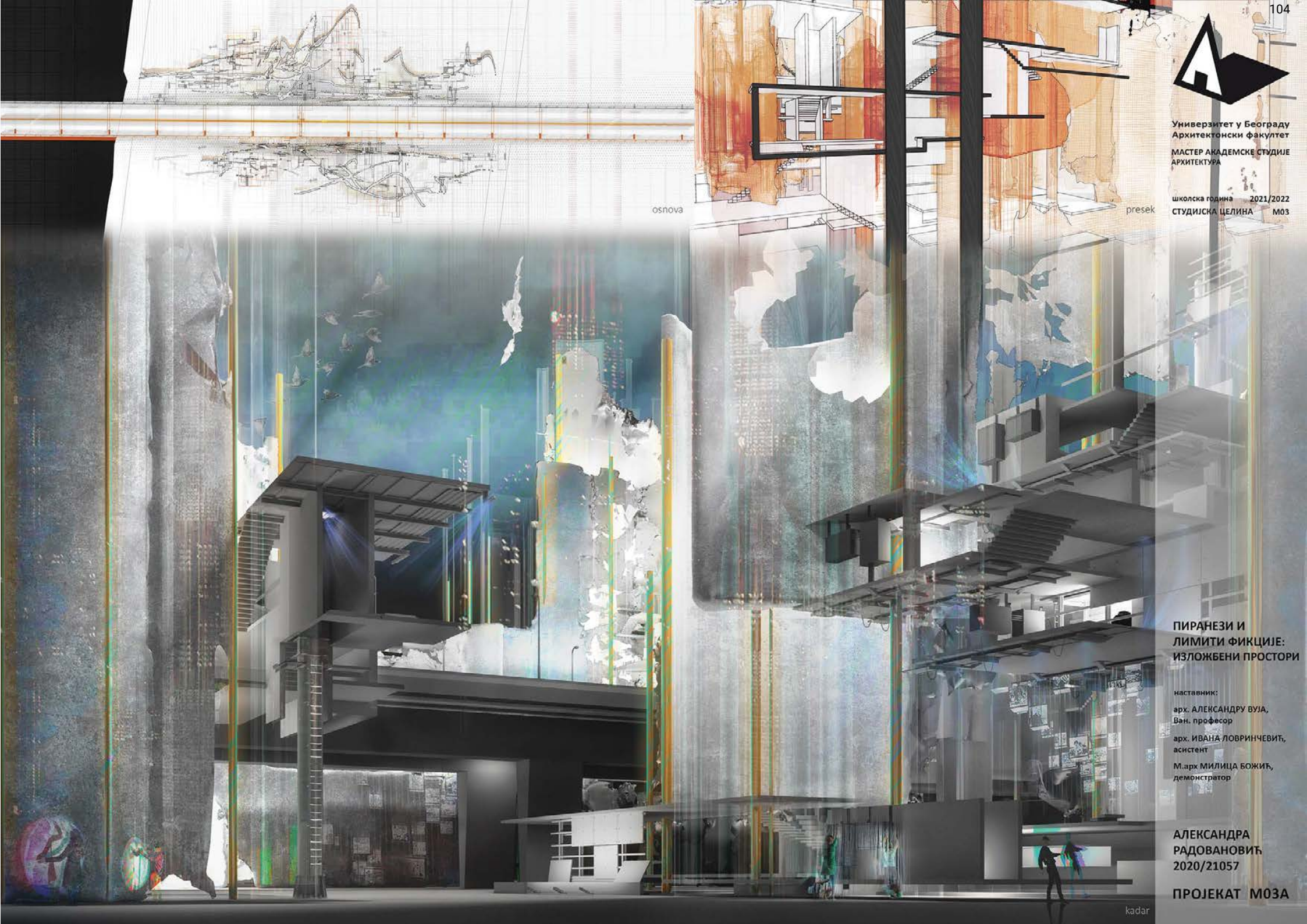


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03

osnova

presek



**ПИРАНЕЗИ И
ЛИМИТИ ФИКЦИЈЕ:
ИЗЛОЖБЕНИ ПРОСТОРИ**

наставник:
арх. АЛЕКСАНДРУ ВУЈА,
Ван. професор
арх. ИВАНА ЛОВРИНЧЕВИЋ,
асистент
М.арх МИЛИЦА БОЖИЋ,
демонстратор

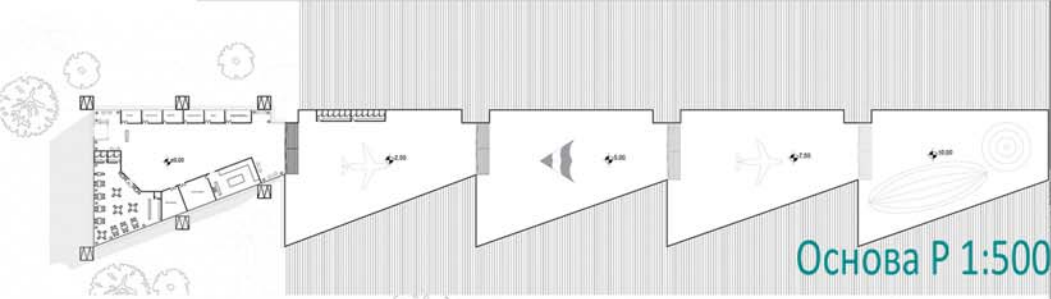
**АЛЕКСАНДРА
РАДОВАНОВИЋ
2020/21057**

ПРОЈЕКАТ М03А

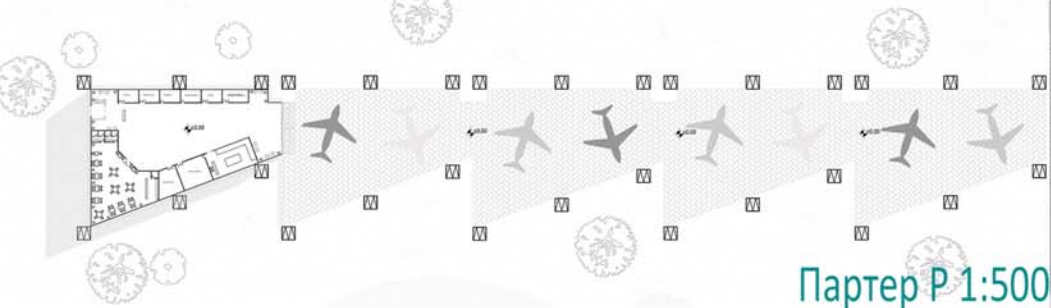


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ИНТЕРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



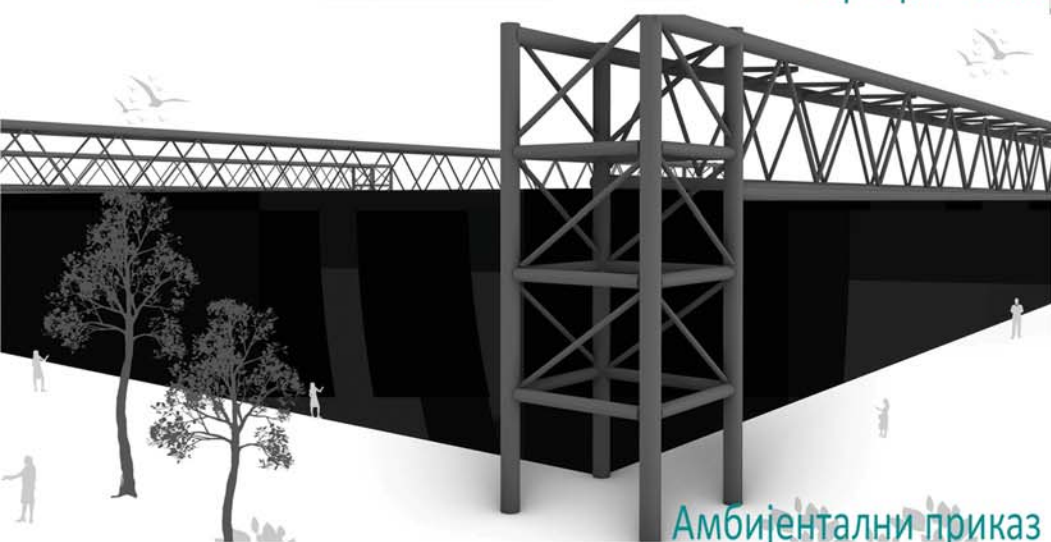
Основа Р 1:500



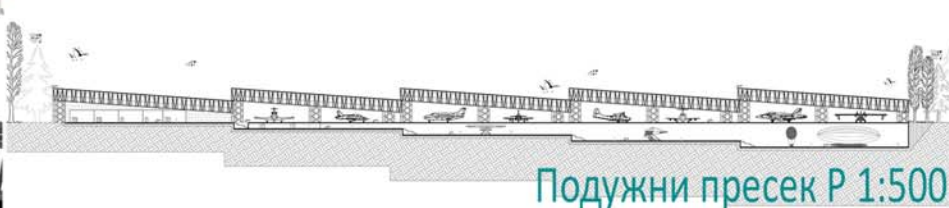
Партер Р 1:500



Детаљ пресека Р 1:500



Амбијентални приказ



Подужни пресек Р 1:500



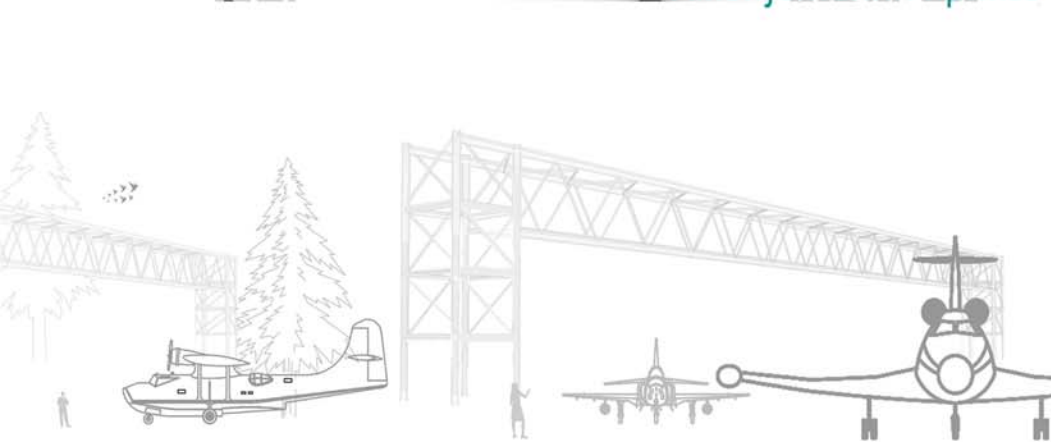
Сегмент подужног пресека Р 1:250



Попречни пресек Р 1:250



Макета



Конструкцијски приказ надстрешнице

ТЕМА СТУДИЈА

Пиранези и лимити фикције

наставник:

арх. Александру Вуја

маст.инж.арх.
Ивана Ловринчевић

Ана Ристић
12024/2017

ПРОЈЕКАТ С07А



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03

ПИРАНЕЗИ И
ЛИМИТИ ФИКЦИЈЕ:
МЕСТА
ХИПЕРХЕТЕРОТОПИЈА

наставник:
арх. АЛЕКСАНДРУ ВУЈА,
ванредни професор
М.арх. ИВАНА ЛОВРИНЧЕВИЋ,
асистент
М.арх МИЛИЦА БОЖИЋ,
демонстратор

ФИЛИП ПОПОВИЋ
2020/21035

ПРОЈЕКАТ М03А

Tabularium (III)

forum: četiri slike o hiperheterotopiji

"Ефекат огледала" о којем говори Мишел Фуко у свом кратком раду Други светови, можда се искористи као асоцијација за рефлексију лица на просторима градаких аутобуса / фотографске репрезентације лица у виртуелном простору. Heterotopija canaliza simulacionu prisutnost u više razgledanih svetova. "The mirror is, after all, a utopia, since it is a placeless place. In the mirror, I see myself there where I am not, in an unreal, virtual space that opens up behind the surface; I am over there, there where I am not, a sort of shadow that gives my own visibility to myself, that enables me to see myself there where I am absent: such is the utopia of the mirror."



Tabularium...

просторни приказ 3

"Heterotopije vremena" poput muzeja na jednom mestu zatvaraju predmete svih vremena i stikova. Oni postoje i izvan vremena.

Tabularium (II)

forum: četiri slike o hiperheterotopiji

Heterotopije po Fukuu jesu asocijativni prostori akumuliranih evokativnih elemenata. Muzej ili biblioteka su heterotopije, na primer. Heterotopija preme avion kroz vreme može biti fotografija, fotografski albumi, slike, fotografije omogućavaju plavica kroz prostor i vreme. One su isto tako i ogledala simultano prisutnosti na više lokacije. Prema ovom kriterijumu i gradski prevoz je svojevrsna heterotopija. Odraci lica na praznom stolu autobusa daju osećaj prisutnosti u nekom paralelnom i virtuelnom prostoru, a motivi koji gramiču kroz prostor evokativni su kolika i muzejski artefakti.



Tabularium...

просторни приказ 2

"Heterotopije devicije" su institucije u koje smišljamo pojedince čije je ponašanje izvan norme (bohice, azili, zatvori, odmorila, grobovi).

Thermae (I)

forum: četiri slike o hiperheterotopiji

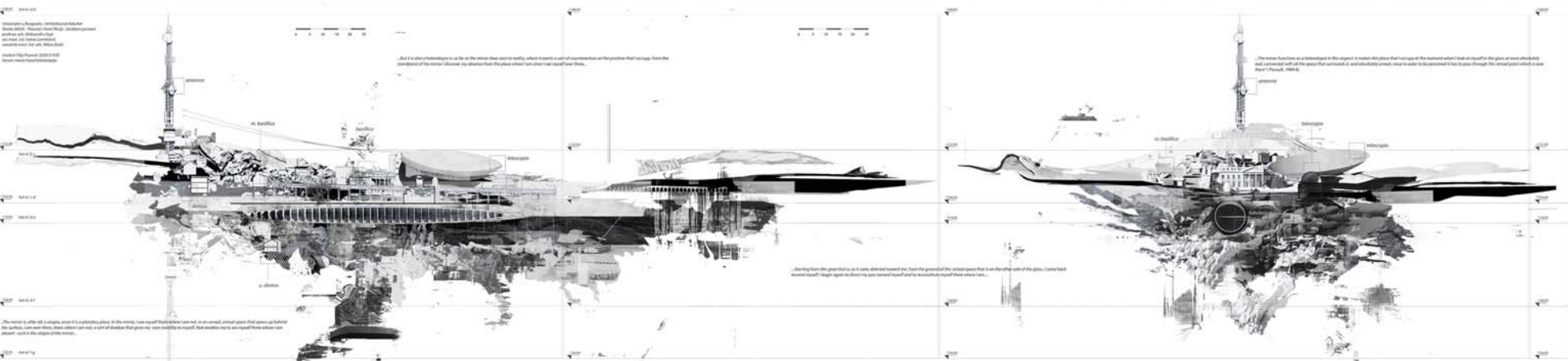
Stadje služi za hovi se razvijem suburbanih kvaka u nastajaju. Odraci prostori postoje kao enklave, one su neremete u gradu. Egzistiraju i razvijaju se bez svrsti o prostorno-vremenskom kontekstu. One uspono promoviraju arhitekturu izvan, budući market banaka sufi. Forumija forum, tri i arhitektura from scratch - from the beginning without using anything that already exists). Istraživanje je vodeno klasičnim principima, te enklave od sada znači forum, tj. tri sam za sebe. Vrijedje budućih foruma je refleksija ili bilje posledica različitih fenomena, procesa i društvenih odnosa specifičnih za grad Beograd i njegova predstava.



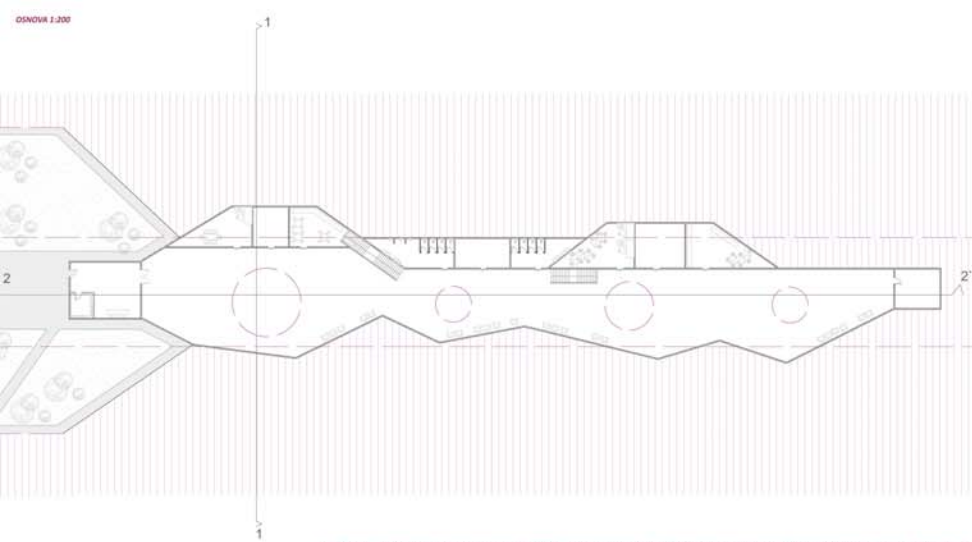
Thermae...

просторни приказ 1

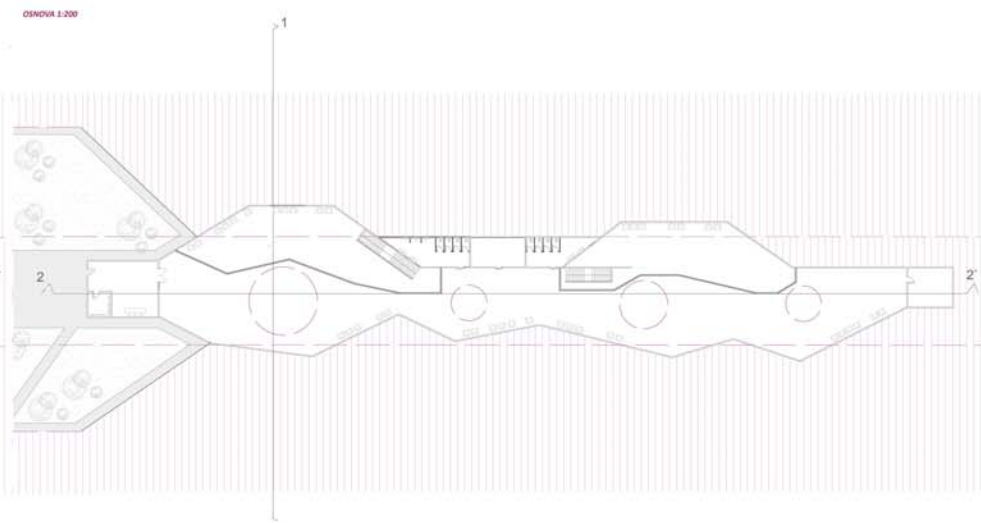
"Heterotopije rituala ili pročišćenja" su prostori koji su izdvojeni i prahodni, ali nisu dostupni poput javnih mesta. Oni su ulazak u heterotopiju obavezno poput ulaska u zatvor, ili ulazak zahteva posebne rituale ili gestove, poput saone ili namaza.



poduzni i poprečni presjek



/// Univerzitet u Beogradu /// Arhitektonski fakultet /// Profesor: Aleksandru Vuja /// Asistent: Ivana Lovrinčević /// Student: Savić Gordana /// Broj indeksa : 12061/2017 ///



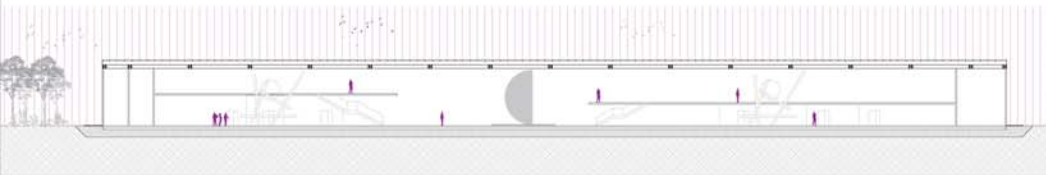
/// Univerzitet u Beogradu /// Arhitektonski fakultet /// Profesor: Aleksandru Vuja /// Asistent: Ivana Lovrinčević /// Student: Savić Gordana /// Broj indeksa : 12061/2017 ///



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

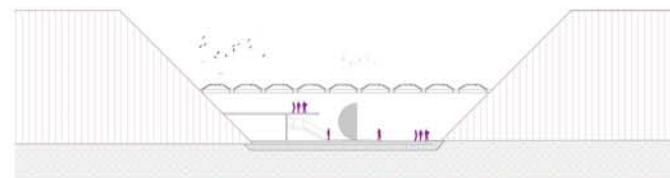
школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03

ПОДУЖИ ПРЕСЕК 1:200



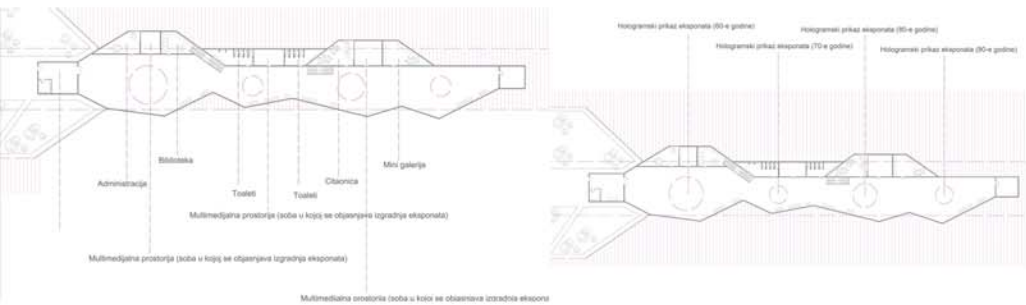
/// Univerzitet u Beogradu /// Arhitektonski fakultet /// Profesor: Aleksandru Vuja /// Asistent: Ivana Lovrinčević /// Student: Savić Gordana /// Broj indeksa : 12061/2017 ///

ПОПРЕЧНИ ПРЕСЕК 1:200



/// Univerzitet u Beogradu /// Arhitektonski fakultet /// Profesor: Aleksandru Vuja /// Asistent: Ivana Lovrinčević /// Student: Savić Gordana /// Broj indeksa : 12061/2017 ///

ЗОНИРАЊЕ



/// Univerzitet u Beogradu /// Arhitektonski fakultet /// Profesor: Aleksandru Vuja /// Asistent: Ivana Lovrinčević /// Student: Savić Gordana /// Broj indeksa : 12061/2017 ///



/// Univerzitet u Beogradu /// Arhitektonski fakultet /// Profesor: Aleksandru Vuja /// Asistent: Ivana Lovrinčević /// Student: Savić Gordana /// Broj indeksa : 12061/2017 ///

ПИРАНЕЗИ И
ЛИМИТИ ФИКЦИЈЕ:
МЕСТА
ХИПЕРХЕТЕРОТОПИЈА

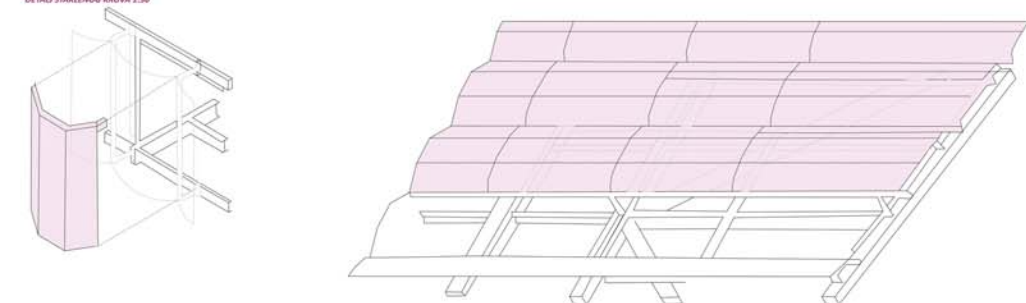
НАСТАВНИК:

арх. АЛЕКСАНДРУ ВУЈА,
ванредни професор
М.арх. ИВАНА ЛОВРИНЧЕВИЋ,
асистент
М.арх. МИЛИЦА БОЖИЋ,
демонстратор

ГОРДАНА САВИЋ
2017/12061

ПРОЈЕКАТ С07А

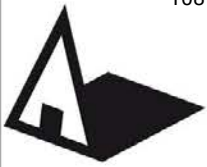
ДЕТАЈЛ СТАКЛЕНОГ КИРОВА 1:50



/// Univerzitet u Beogradu /// Arhitektonski fakultet /// Profesor: Aleksandru Vuja /// Asistent: Ivana Lovrinčević /// Student: Savić Gordana /// Broj indeksa : 12061/2017 ///

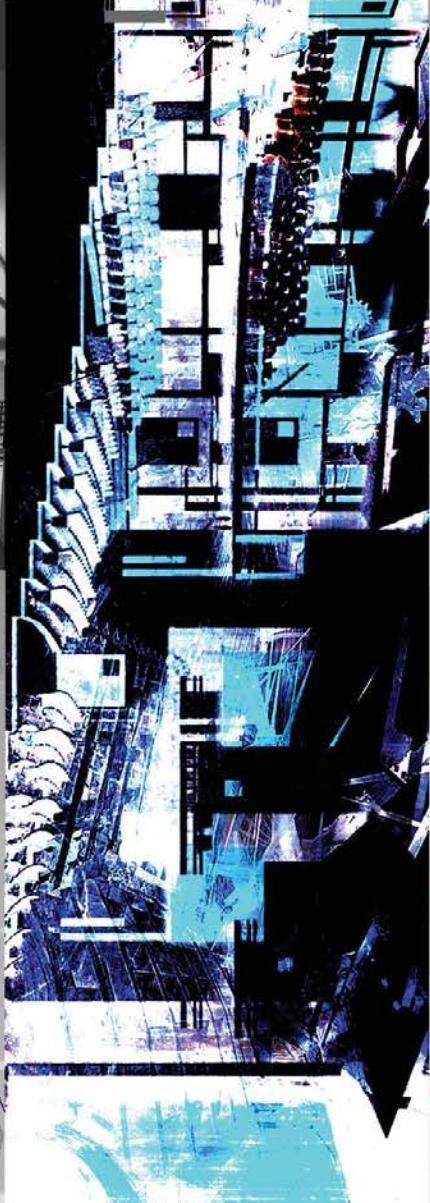
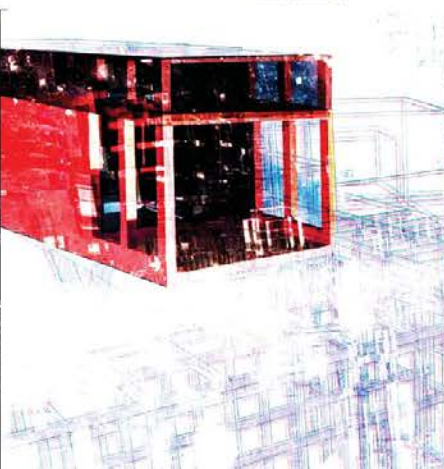
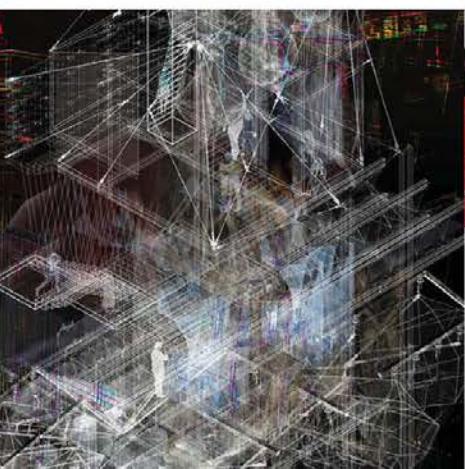
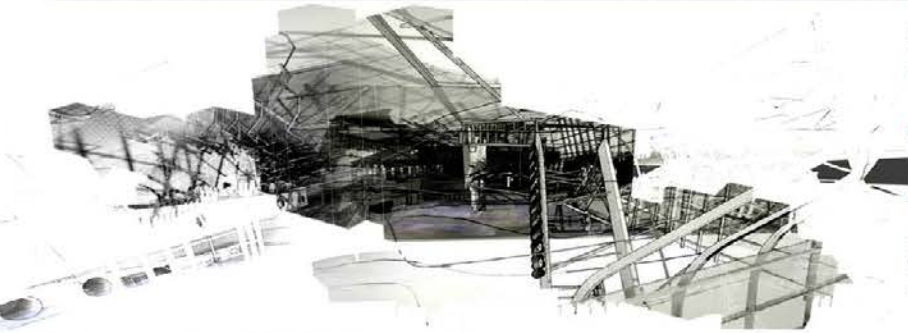
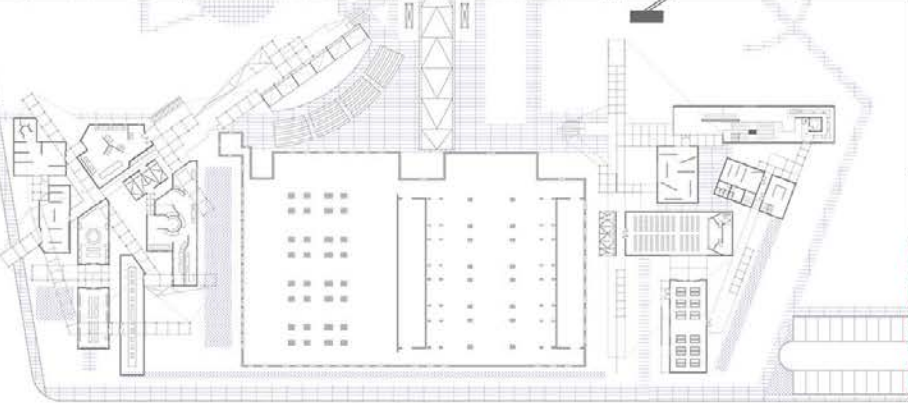
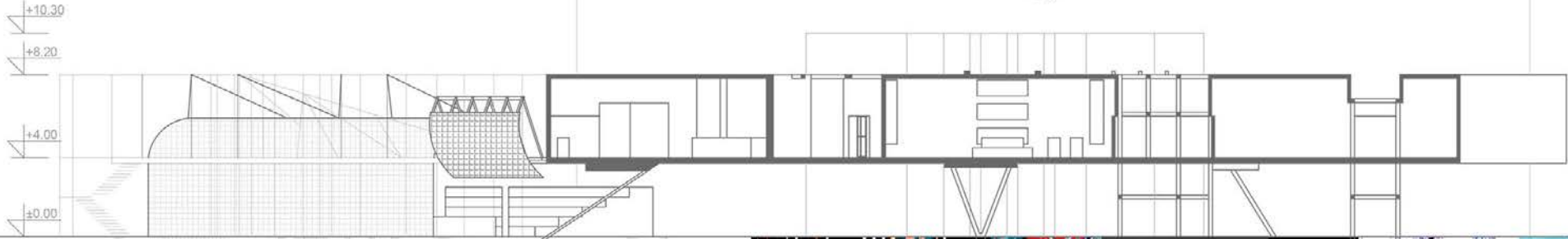


/// Univerzitet u Beogradu /// Arhitektonski fakultet /// Profesor: Aleksandru Vuja /// Asistent: Ivana Lovrinčević /// Student: Savić Gordana /// Broj indeksa : 12061/2017 ///



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03

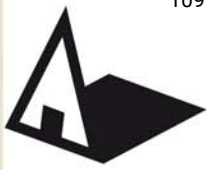


**МУЗЕЈ
ГРАДА БЕОГРАДА**

наставник:
арх. АЛЕКСАНДРУ ВУЈА,
ванредни професор
М.арх. ИВАНА ЛОВРИНЧЕВИЋ,
асистент
М.арх МИЛИЦА БОЖИЋ,
демонстратор

**ЈАНА ЈОВАНОВИЋ
12021/2016**

ПРОЈЕКАТ С07А

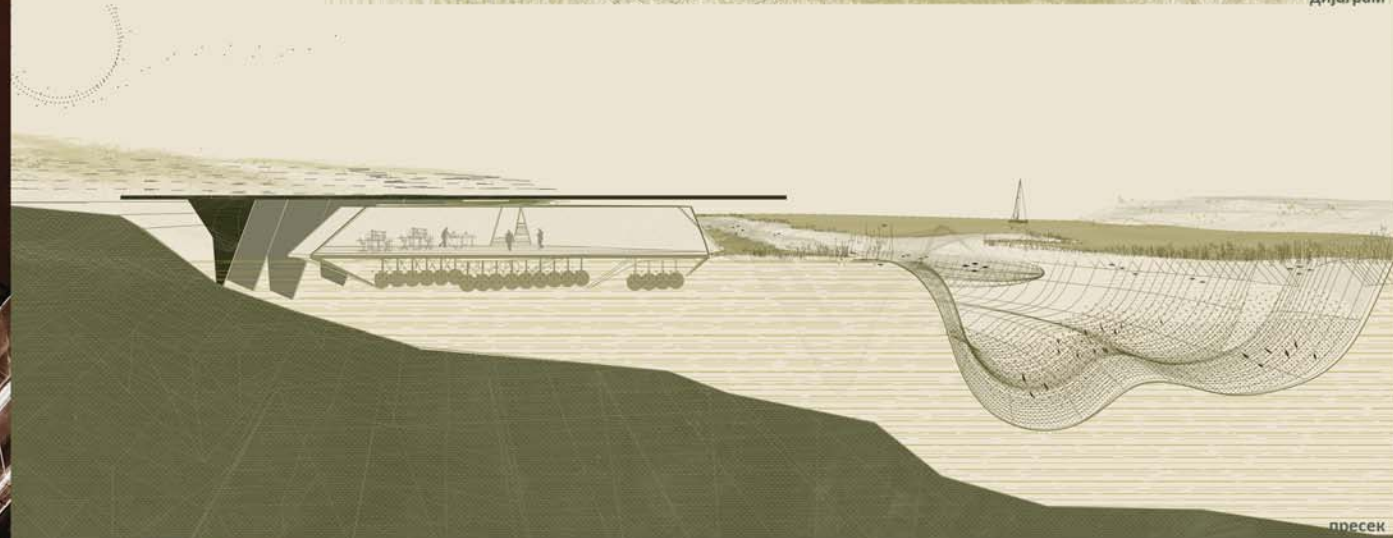


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



дијаграм



пресек



**ПИРАНЕЗИ И ЛИМИТИ
ФИКЦИЈЕ :
ИЗЛОЖБЕНИ
ПРОСТОРИ**

наставник:

арх. АЛЕКСАНДРУ ВУЈА,
ванредни професор

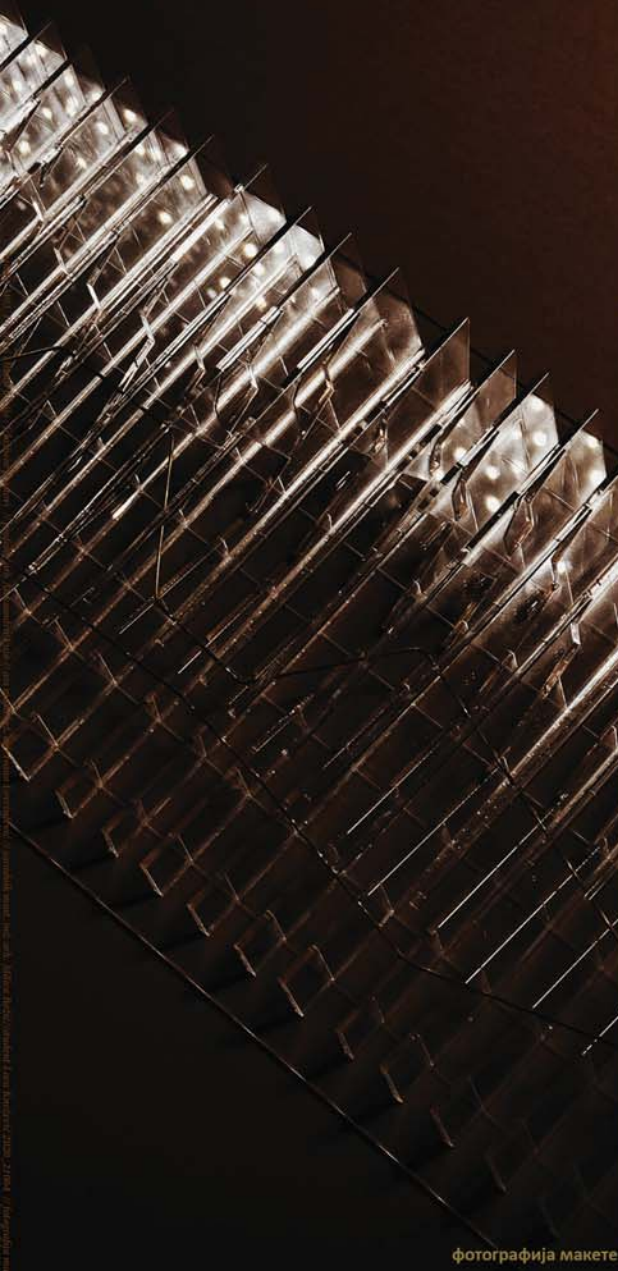
М. арх. ИВАНА ЛОВРИНЧЕВИЋ
асистент

М. арх. МИЛИЦА БОЖИЋ,
демонстратор

ЛАРА КНЕЖЕВИЋ
2020/21064

ПРОЈЕКАТ М03А

НМНУ



фотографија макете

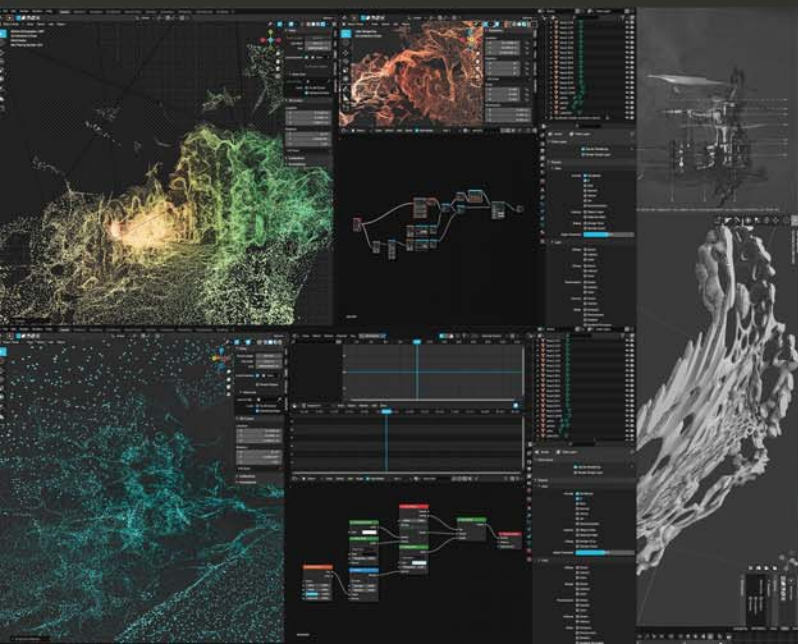
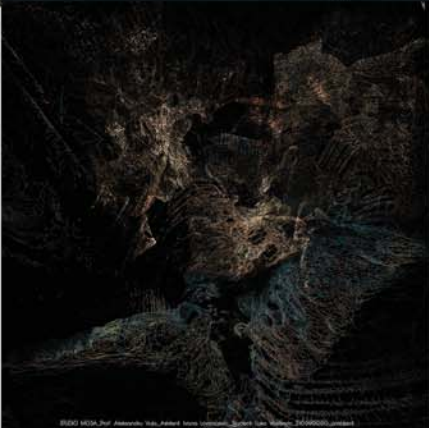
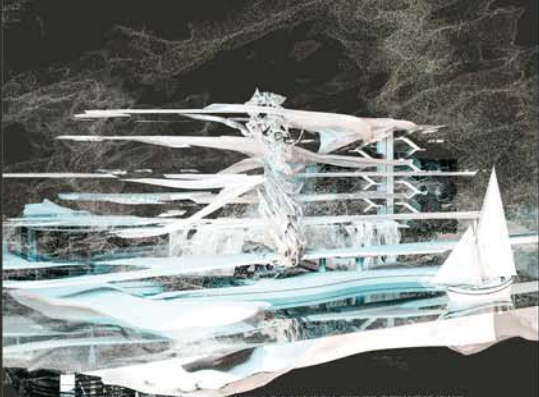
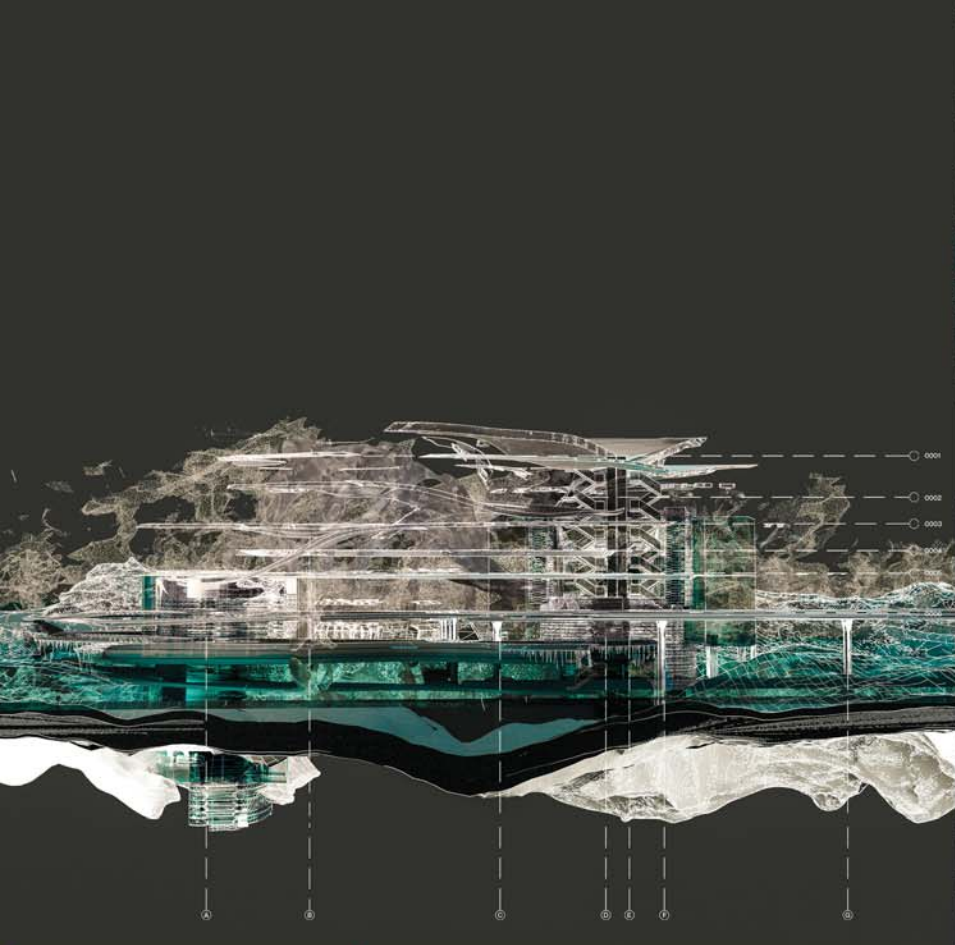


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

Мастер академске студије
Архитектура

школска година 2021/2022

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



OSTRVO GAURA: MUZEJ NANOTEKTONIKE

Решње ниси, биодиверзитет,
микроклимат,
интергенетик,
свећа

Портале баште настале па илустрацијом и интерактивним симулацијом фактора
привлачења баште се налазе у непосредној близини баште и у складу са
принципом микротекултурних промена сегментације атмосфере.

Јединственост терена се повлачење повлаче се у различитим етапама
по које настаје као резултат интеракције са природним процесима
генетичким, еколошким и социјалним.

Идеја пројекта настала је из истраживања о односу измеђ простора, историје,
културе, технологије и природних процеса, као и интеракције измеђ њих.
Идеја је издвојена из истраживања о односу измеђ простора, историје,
културе, технологије и природних процеса, као и интеракције измеђ њих.
Идеја је издвојена из истраживања о односу измеђ простора, историје,
културе, технологије и природних процеса, као и интеракције измеђ њих.

Музеј нанотектонике је експериментални простор који се налази
на истраживању о односу измеђ простора, историје, културе,
технологије и природних процеса, као и интеракције измеђ њих.

Како резултат пројекта, на истраживању о односу измеђ простора,
историје, културе, технологије и природних процеса, као и интеракције
између њих.

Пројекат је издвојен из истраживања о односу измеђ простора,
историје, културе, технологије и природних процеса, као и интеракције
између њих.

Пројекат је издвојен из истраживања о односу измеђ простора,
историје, културе, технологије и природних процеса, као и интеракције
између њих.

Пројекат је издвојен из истраживања о односу измеђ простора,
историје, културе, технологије и природних процеса, као и интеракције
између њих.



ТЕМА СТУДИЈА:

ГАУРА: МУZEJ
НАНОТЕКТОНИКЕ

НАСТАВНИК:

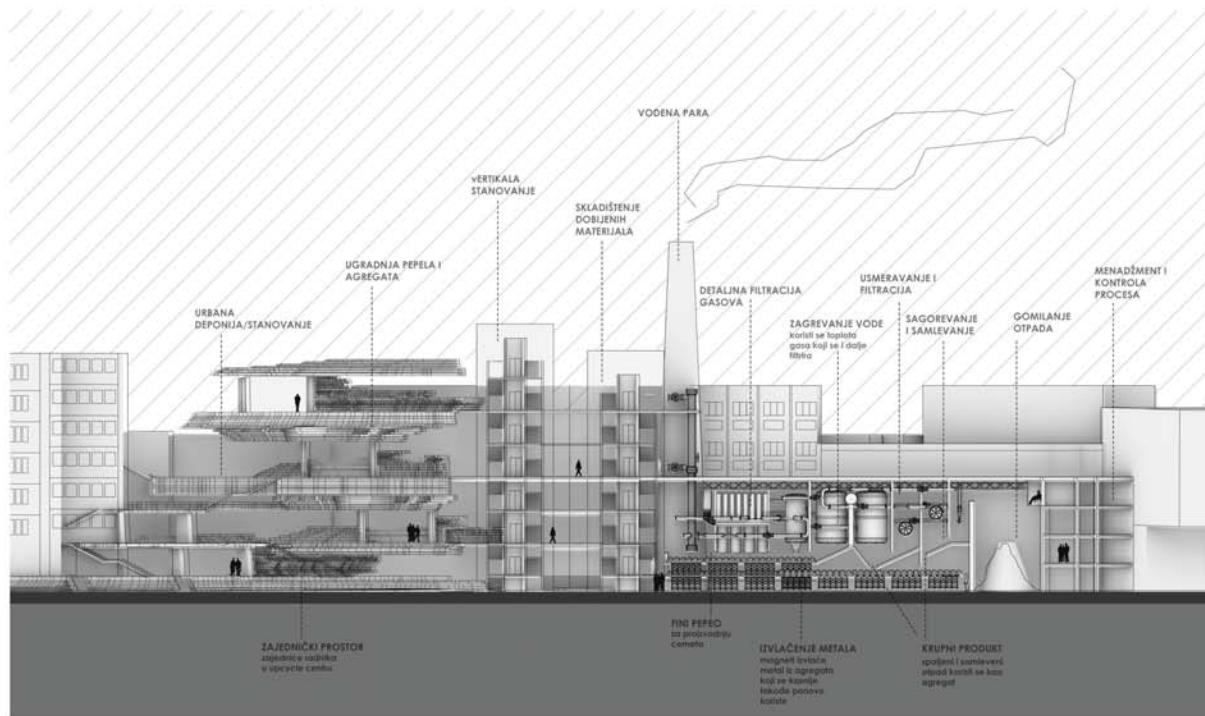
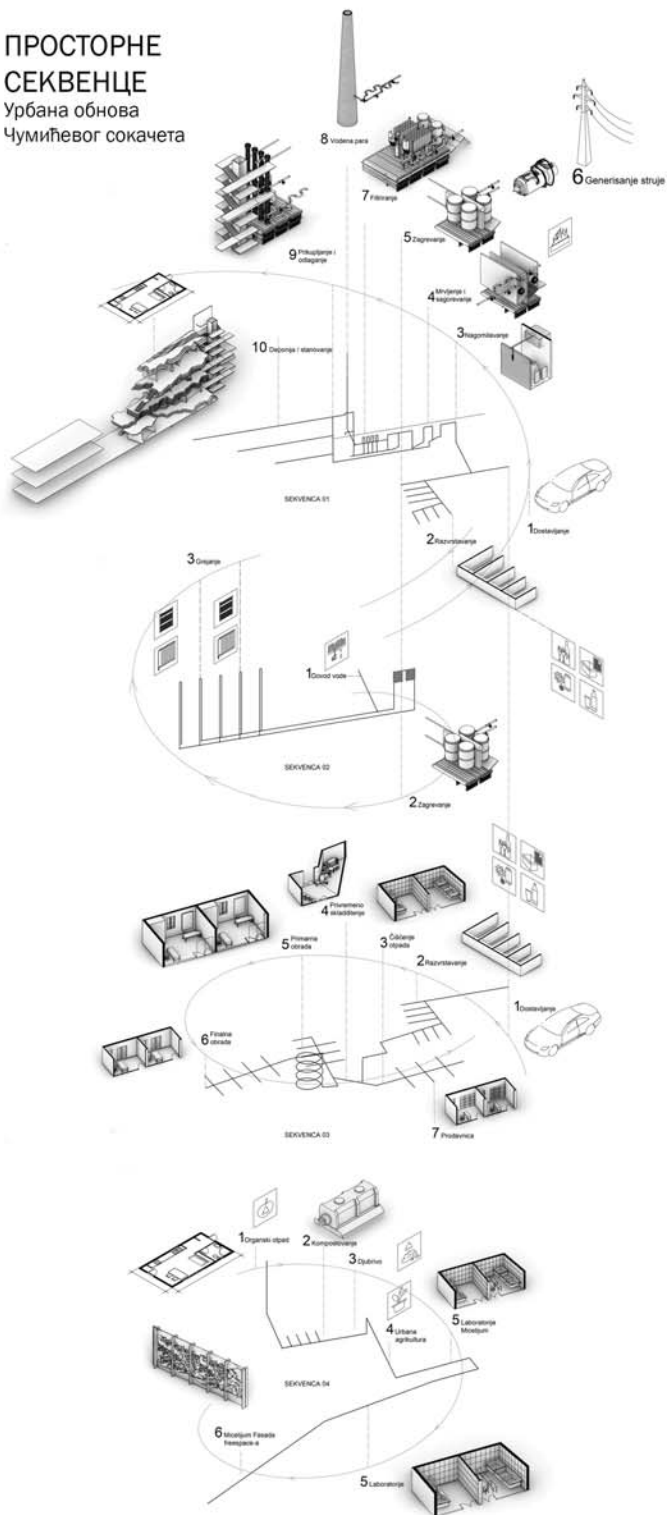
Арх. Александру Вуја
Ван, професор

маст.инж. арх.Ивана
Ловринчевић

Лука Васиљевић
2020/21039

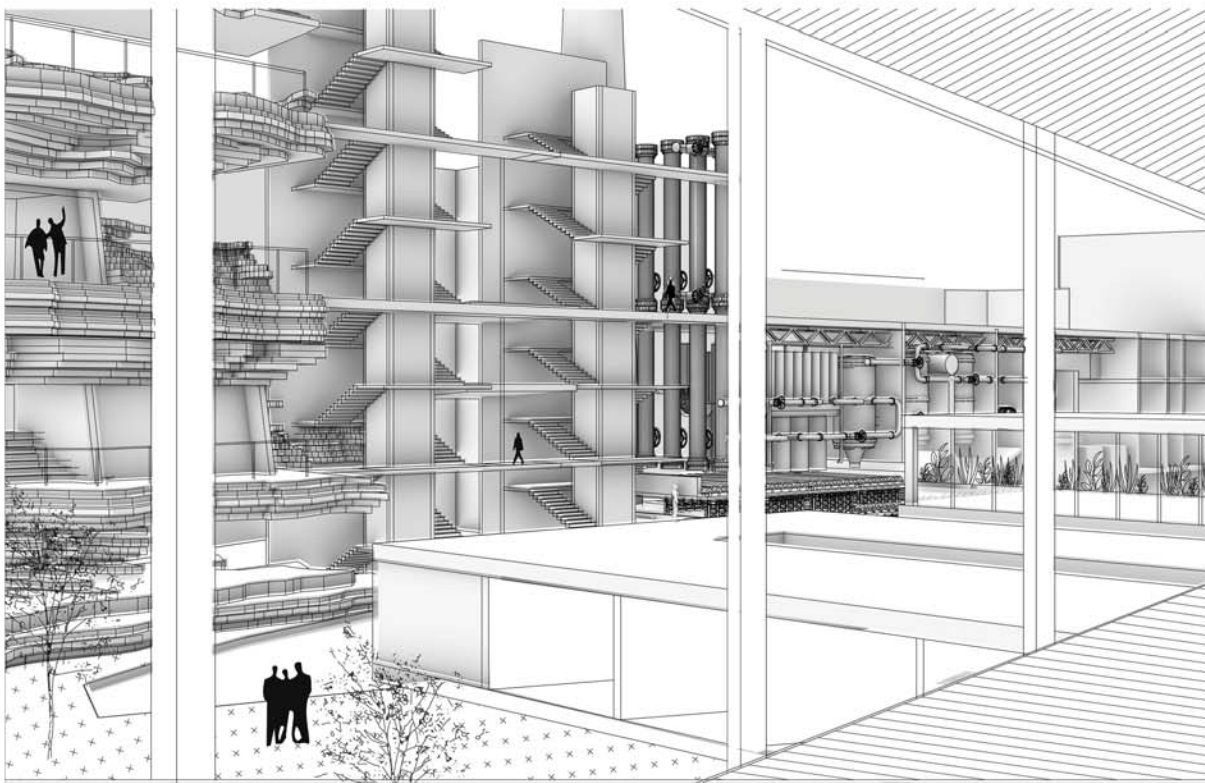
ПРОЈЕКАТ М03А

ПРОСТОРНЕ СЕКВЕНЦЕ
Урбана обнова
Чумићевог сокачета



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



**ПИРАНЕЗИ И ЛИМИТИ ФИКЦИЈЕ:
ИЗЛОЖБЕНИ ПРОСТОРИ**

наставник:
арх. Александру Вуја,
ванредни професор
м. арх. Ивана Ловринчевић

Нађа Стоилковић
2020_21142

ПРОЈЕКАТ М03А



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



ТЕМА СТУДИЈА
Центар
рециклажних
заната

наставник:

арх. Александру Вуја,
ванредни професор

маст. инж. арх
Ивана Ловринчевић,
асистент

М.арх. Милица Божић,
демонстратор

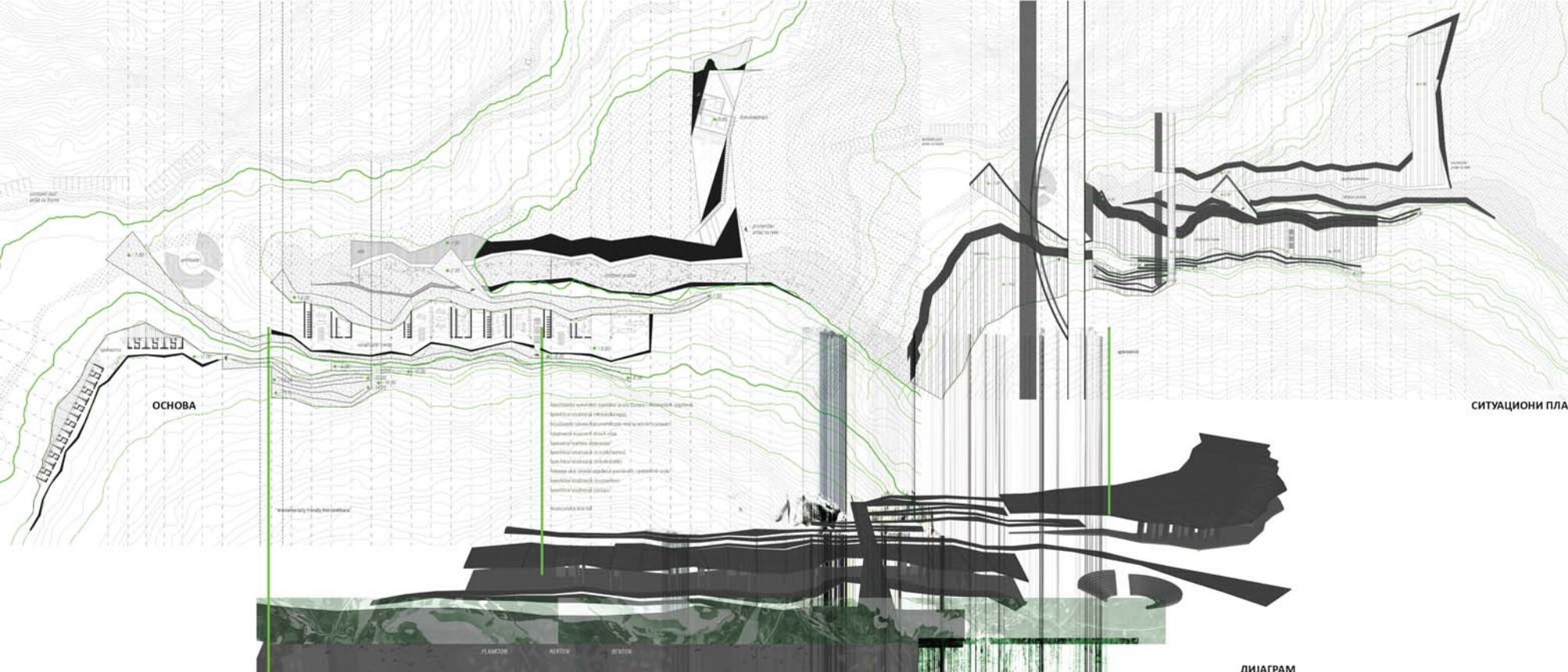
Никола Ђурчић
2016_12040

ПРОЈЕКАТ С07А



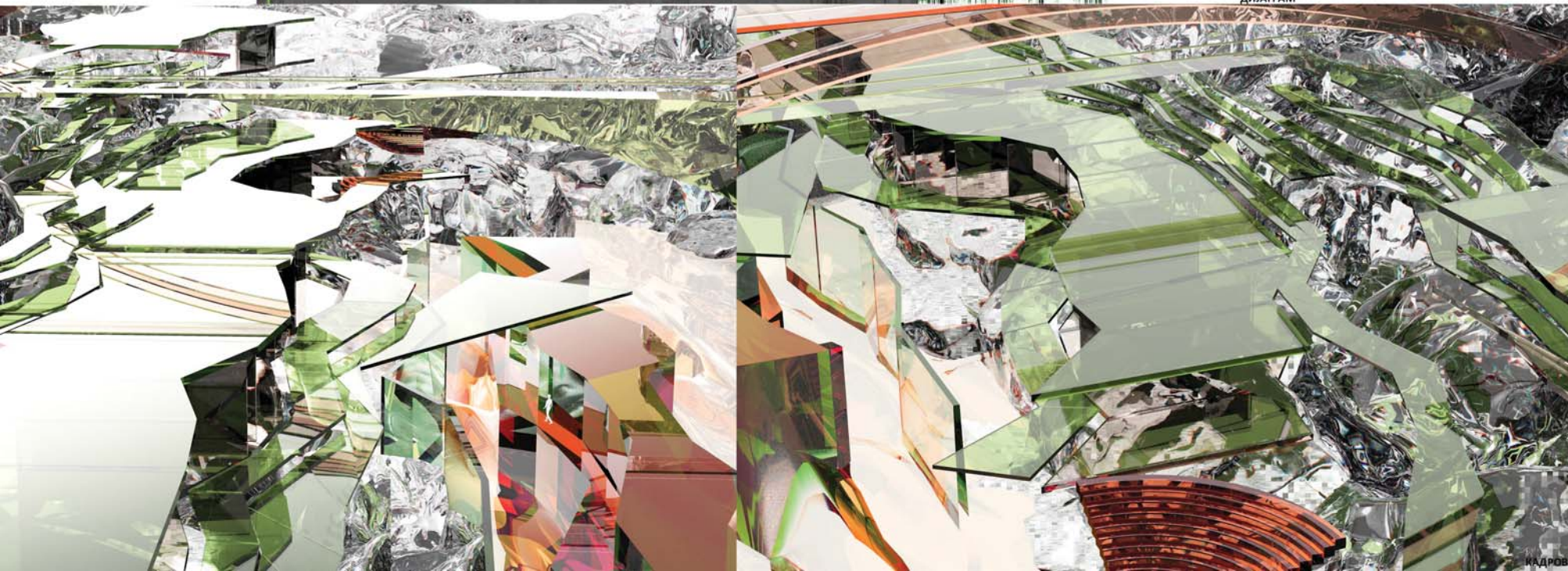
Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



СИТУАЦИОНИ ПЛАН

ДИЈАГРАМ



ПИРАНЕЗИ И ЛИМИТИ ФИКЦИЈЕ: ИЗЛОЖБЕНИ ПРОСТОРИ

наставник:

арх. АЛЕКСАНДРУ ВУЈА,
ванредни професор

М. арх ИВАНА ЛОВРИНЧЕВИЋ,
асистент

М. арх МИЛИЦА БОЖИЋ,
демонстратор

ИМЕ И ПРЕЗИМЕ
број индекса

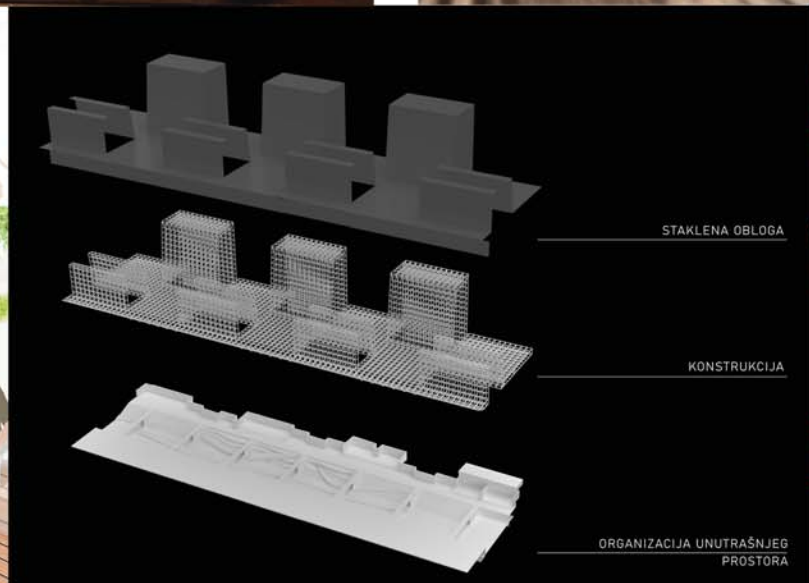
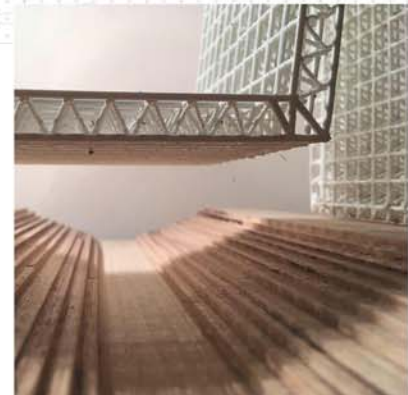
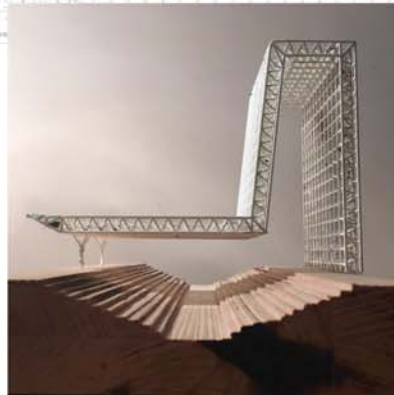
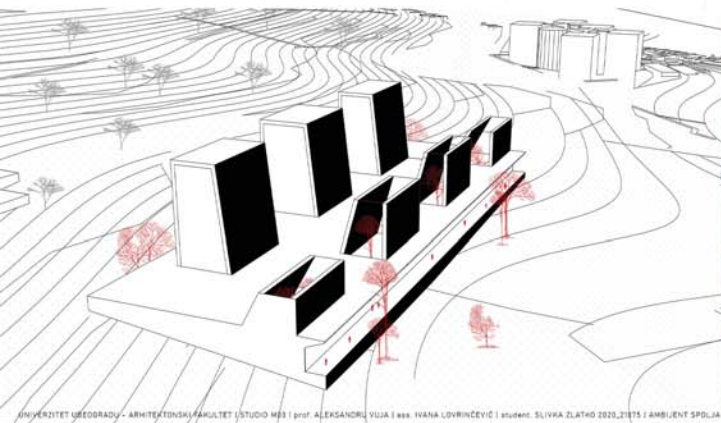
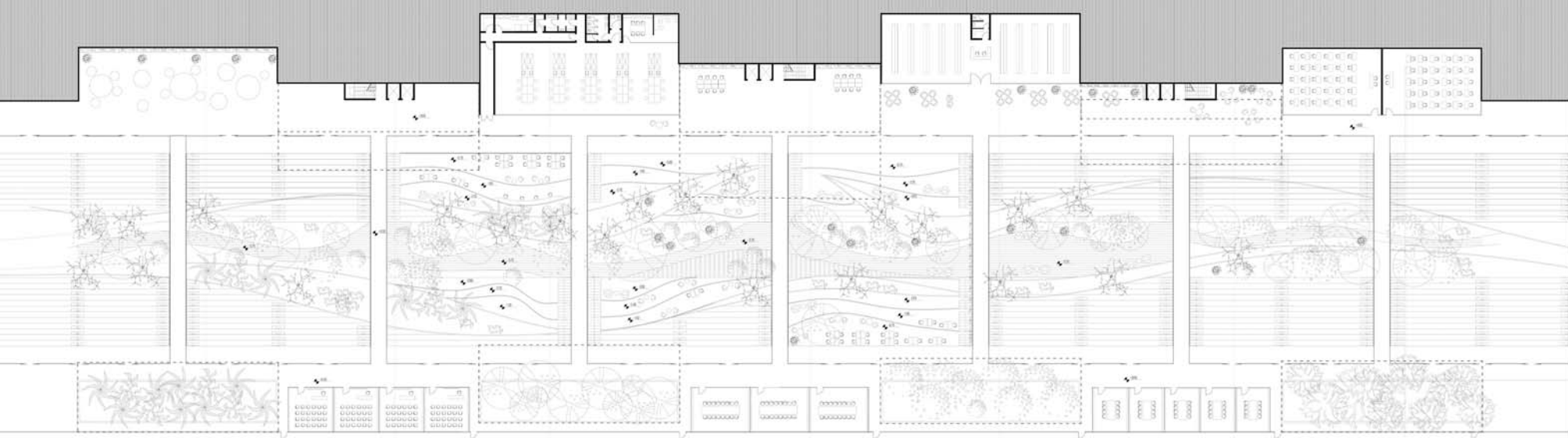
ПРОЈЕКАТ С07А

КАДРОВИ



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



ТЕМА СТУДИЈА
РЕСТАРТ -
СТУДЕНТСКИ ЦЕНТАР

наставник:
Арх. Александру Вуја
Ван, професор
мас.инг.арх.
Ивана Ловринчевић

Б.арх
Златко Сливка
2020_21075

ПРОЈЕКАТ М03А

ОРГАНИЗАЦИЈА УНУТРАШЊЕГ
ПРОСТОРА



студијска целина СТУДИО М03 - АРХИТЕКТУРА

ПАРК МАЊЕЖ И НОВИ ПРОСТОРИ КУЛТУРЕ MANJEŽ PARK AND NEW SPACES OF CULTURE

study unit: STUDIO M03 - ARCHITECTURE

наставник: др Александар Виденовић, ванредни професор
сарадник: др Милош Аранђеловић, научни сарадник

teacher: Ph. D. Aleksandar Videnović, Associate Professor
teaching associate: Ph. D. Miloš Arandelović, Research Associate

Истраживање могућности савременог активирања просторног потенцијала градског блока кога већ карактеришу значајни постојећи садржаји културе и уметности (Студентски културни центар, Факултет музичких уметности и Југословенско драмско позориште са Театром "Бојан Ступица"), и квалитетна површина парка "Мањеж" у Београду. У окружењу историјски значајног и стилски слојевитог амбијента претходно заштићене целине "Врачар" у Београду, третира се у урбанистичко-архитектонском смислу један морфолошки занимљив, а пројектантски инспиративан потез. Задатак се програмски може третирати као нов садржај сродан околини, али и као више корисних екстензија постојећих функционалних целина.

Трага се за адекватним начинима урбанизовања сада неатрактивних "дворишних" простора наслонених на изузетно наслеђе са идеалном оријентацијом према парку, који су функционално шире одређени концептима, принципима и теоријама у области објеката и садржаја културе, као места препознавања манифестација односа у друштву, односно средишта јавног и полујавног коришћења и третмана.

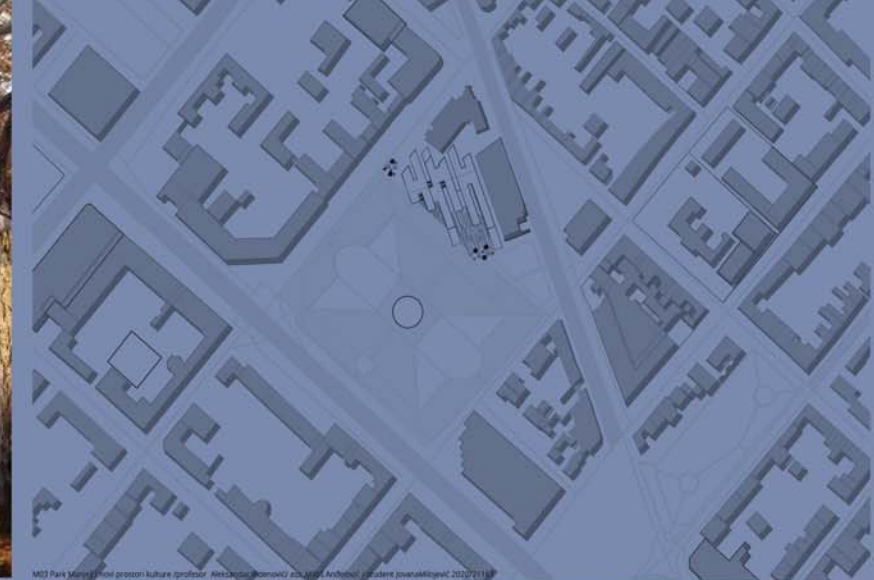
Research into the possibility of modern activation of the spatial potential of the city block, which is already characterized by significant existing cultural and artistic facilities (Student Fashion Center, Faculty of Musical Arts and Yugoslav Drama Theater with the Theater "Bojan Stupica"), and the high-quality area of the "Manjez" park in Belgrade. In the environment of the historically significant and stylistically layered environment of the previously protected complex "Vračar" in Belgrade, a morphologically interesting and designally inspiring move is treated in the urbanistic-architectural sense. The task can be treated programmatically as new content related to the environment, but also as more useful extensions of existing functional units. The search is for adequate ways of urbanizing the now unattractive "courtyard" spaces leaning on an exceptional heritage with an ideal orientation towards the park, which are functionally more broadly determined by concepts, principles and theories in the field of objects and cultural content, as places of recognition of manifestations of relations in society, i.e. centers public and semi-public use and treatment.





Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



M03 Park Mañež i novi prostori kulture (profesor Aleksandar Vidеновић, arhitekta: Mилош Анђелковић, студенте: Јована Милојевић 2020/2116)



ПАРК МАЊЕЖ И НОВИ ПРОСТОРИ КУЛТУРЕ

наставник:
др Александар Виденовић
мр Милош Анђелковић



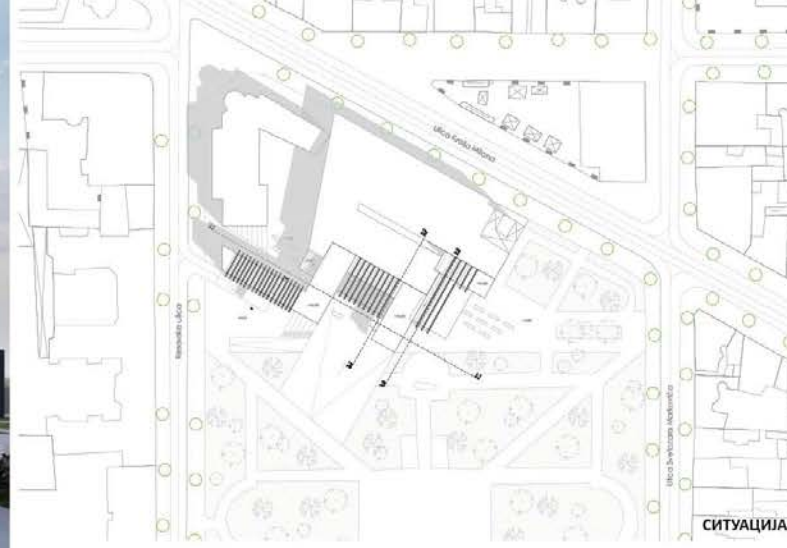
Јована Милојевић
21161/2020

ПРОЈЕКАТ М03

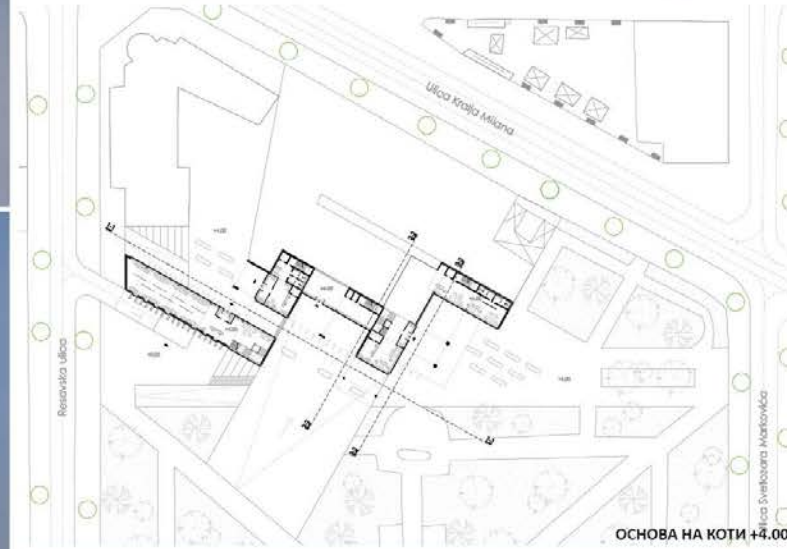


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



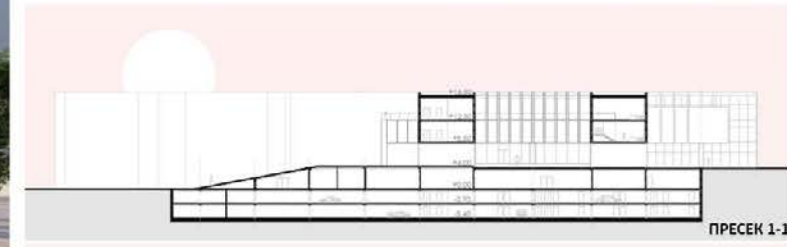
SITUACIJA



ОСНОВА НА КОТИ +4.00

Парк Мањез и нови простори културе

наставник:
др. Александар Виденовић,
ванредни професор
др. Милош Аранђеловић,
асистент



ПРЕСЕК 1-1



ПРЕСЕК 3-3

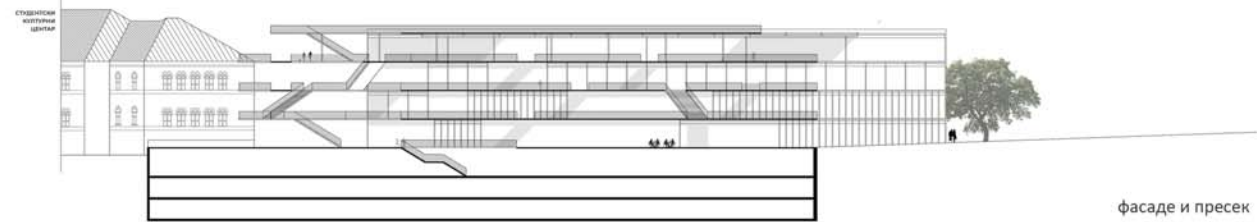
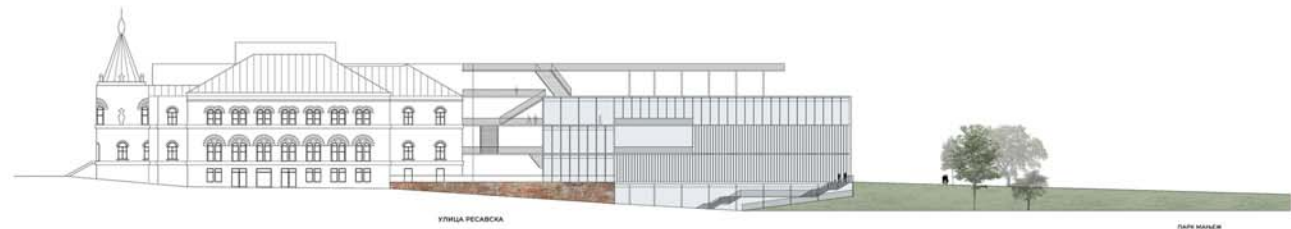
Кристина Луковић
2020_21106

ПРОЈЕКАТ М03А

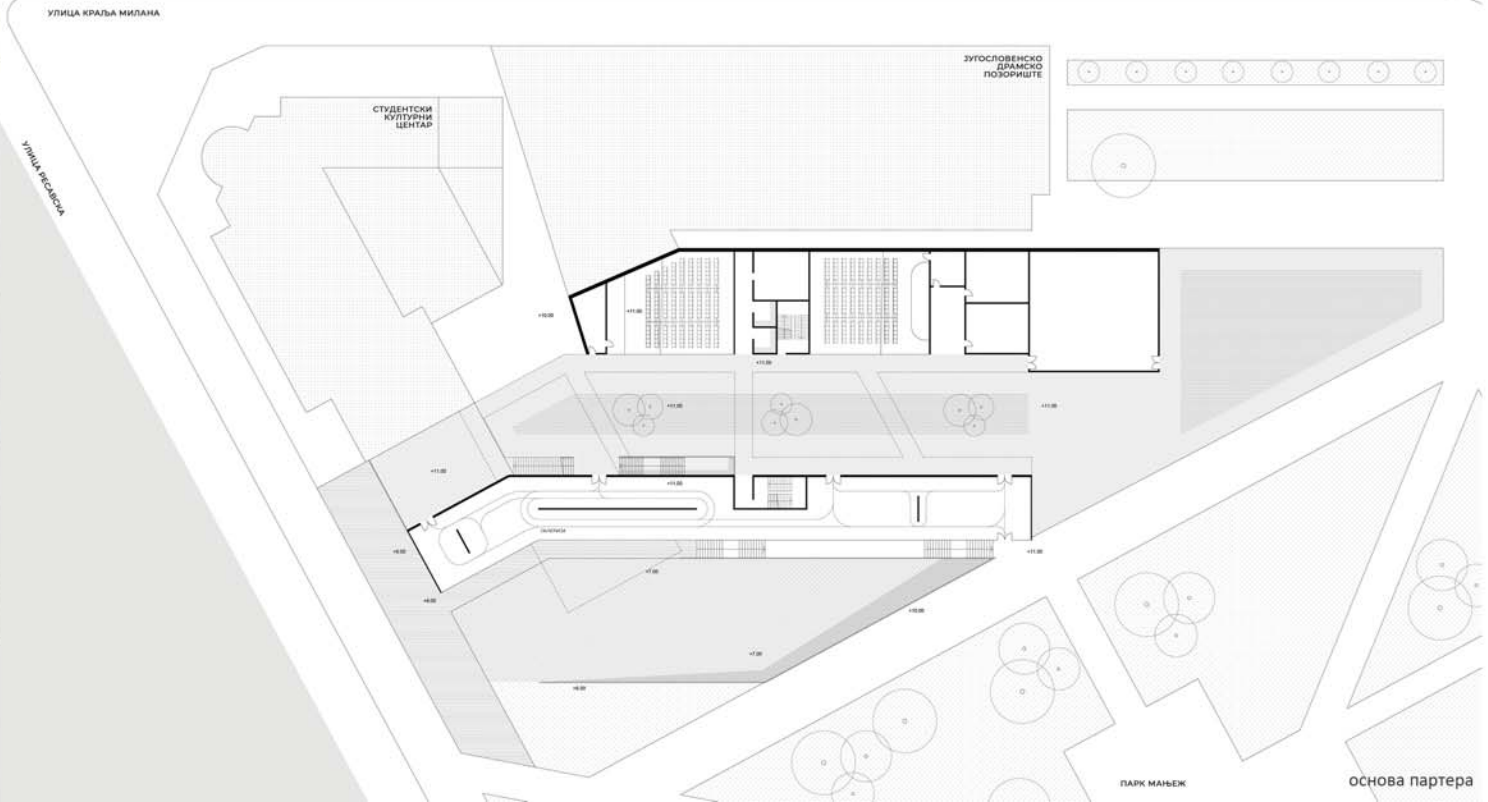


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2020/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



аксонометрија склопа



Парк Мањеж и
нови простори
културе

наставник:

др Александар Виденовић,
ванредни професор
др Милош Аранђеловић,
асистент

Михаило Милосављевић
2020_21045

ПРОЈЕКАТ М03А

макета



Приказ daljeg razvijanja koncepta fasade // Teodora Todorović 2020_21076 // Prof. Aleksandar Vidеновић // As. Miloš Aranđelović

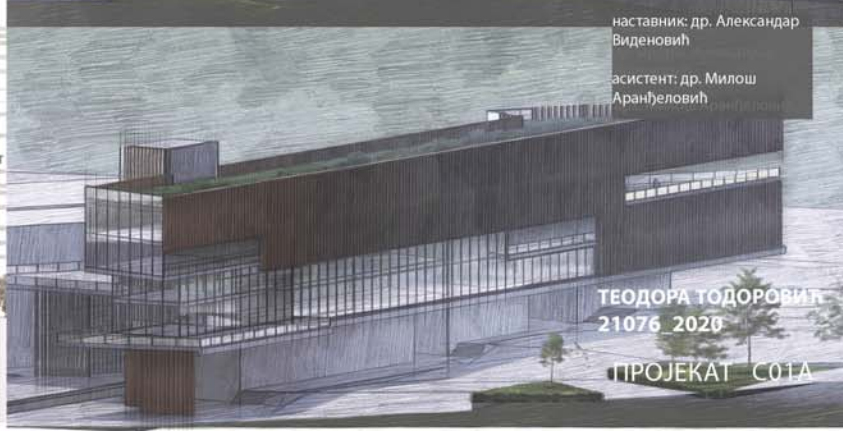


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2019/2020
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА C01



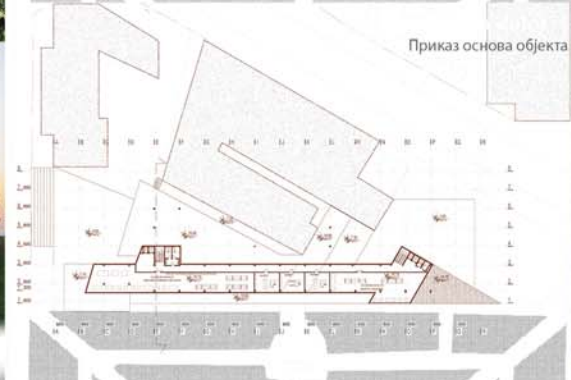
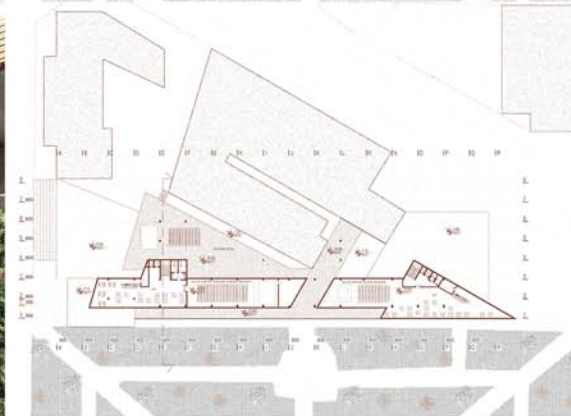
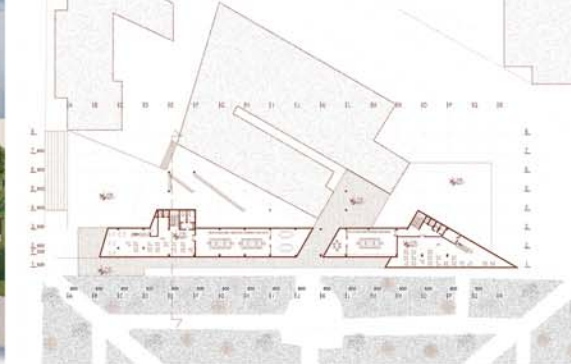
Студио: Парк Мањез
и нови простори
Културе



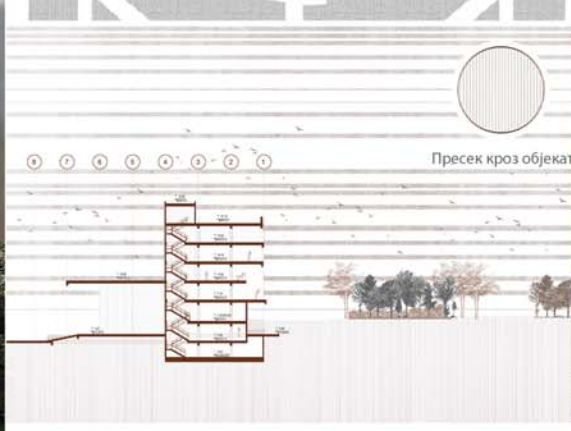
наставник: др. Александар
Виденовић
асистент: др. Милош
Аранђеловић

ТЕОДОРА ТОДОРОВИЋ
21076 2020

ПРОЈЕКАТ C01A



Приказ основа објекта



Пресек кроз објекат



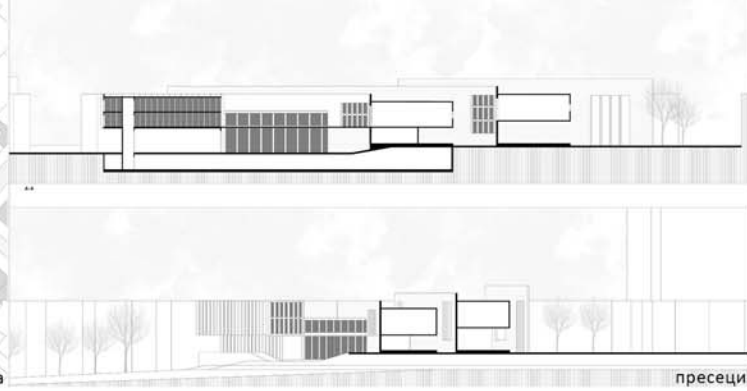
Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2020/2021
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03

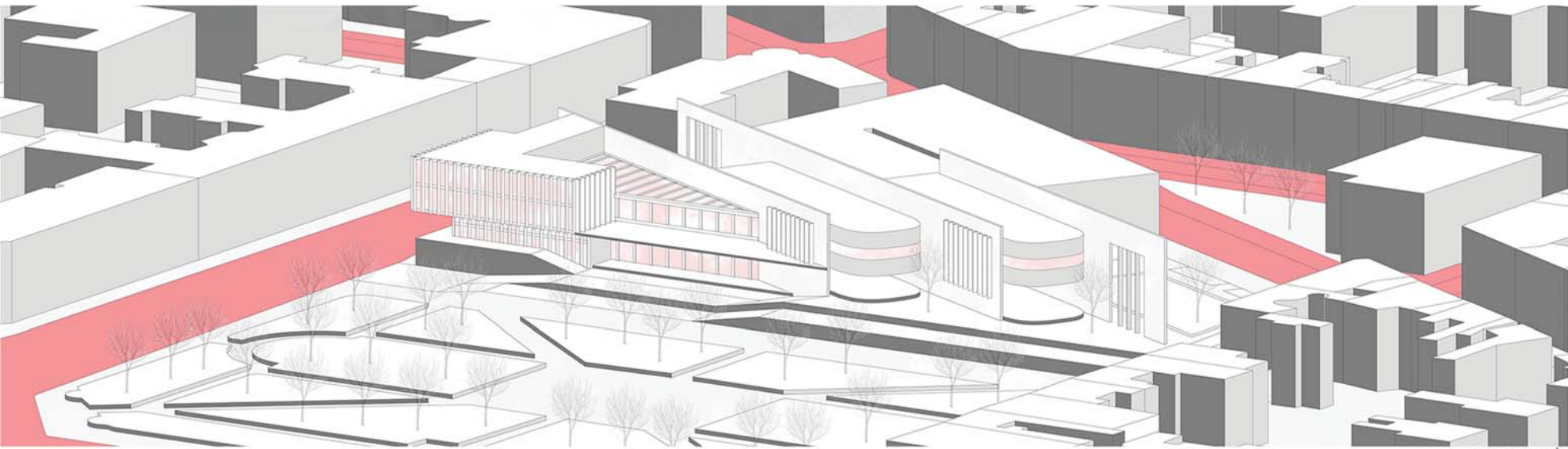


основа приземља

типска основа спрата



пресеци



аксонометрија



амбијент

ПАРК МАЊЕЖ И НОВИ ПРОСТОРИ КУЛТУРЕ

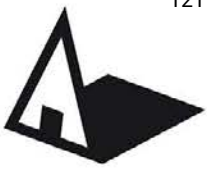
наставник:

др Александар Виденовић,
ванредни професор

др Милош Аранђеловић,
асистент

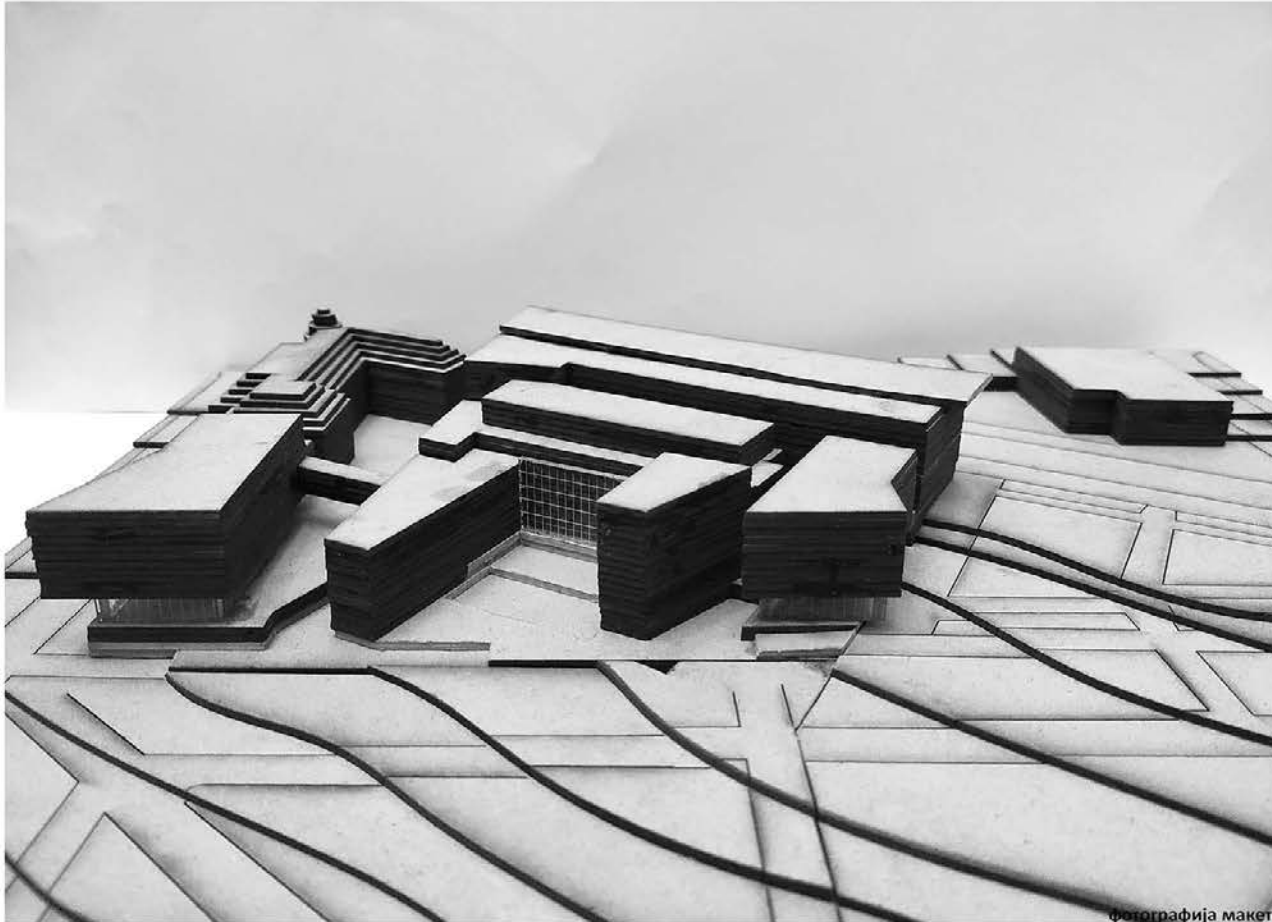
АЛЕКСАНДАР
ДЕСПОТОВИЋ
2020_21037

ПРОЈЕКАТ М03А

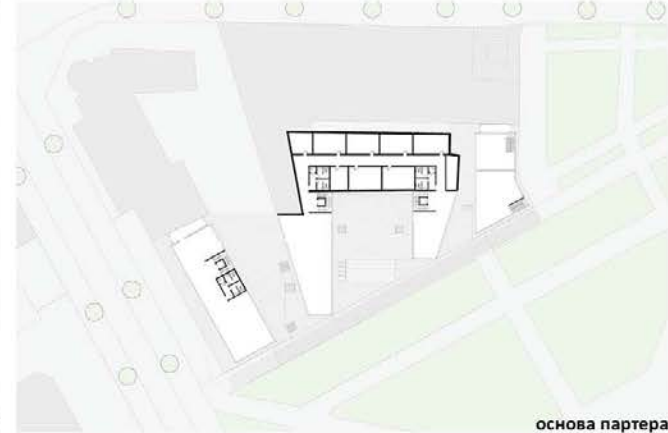


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



фотографија макете



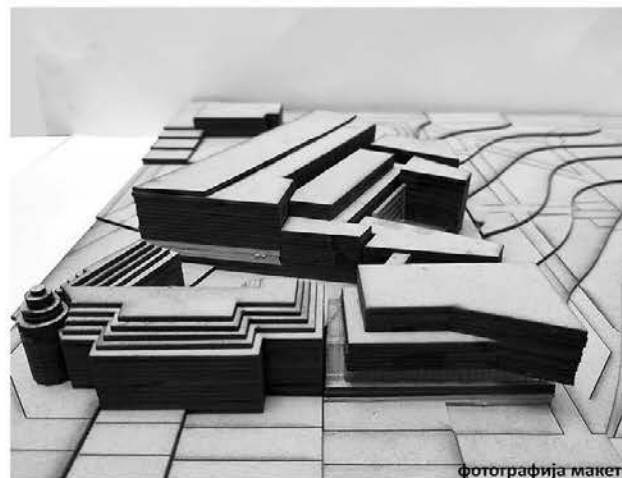
основа партера



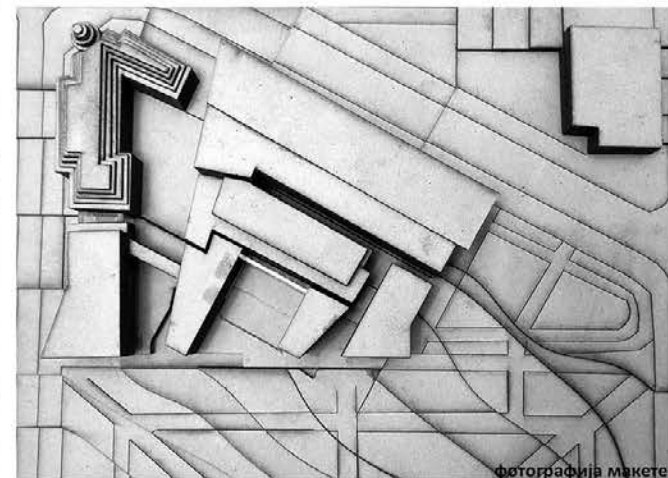
основа првог спрата



фотографија макете



фотографија макете



фотографија макете

ПАРК МАЊЕЖ И НОВИ ПРОСТОРИ КУЛТУРЕ

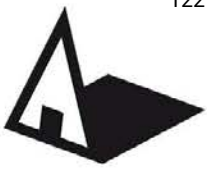
наставник:

Александар Виденовић,
в. проф.

Милош Аранђеловић,
асистент

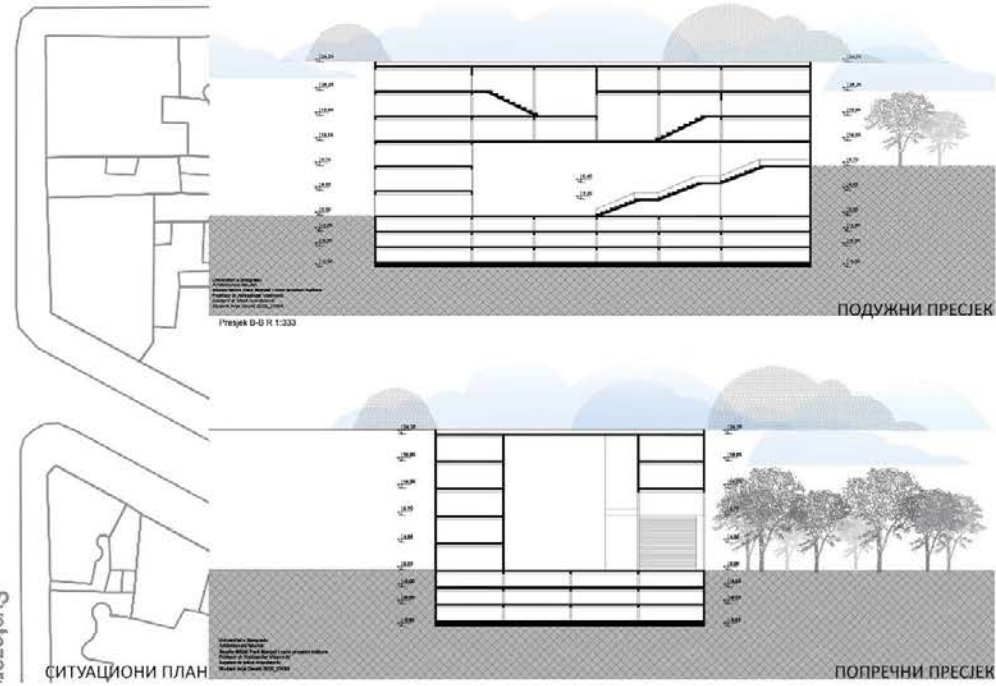
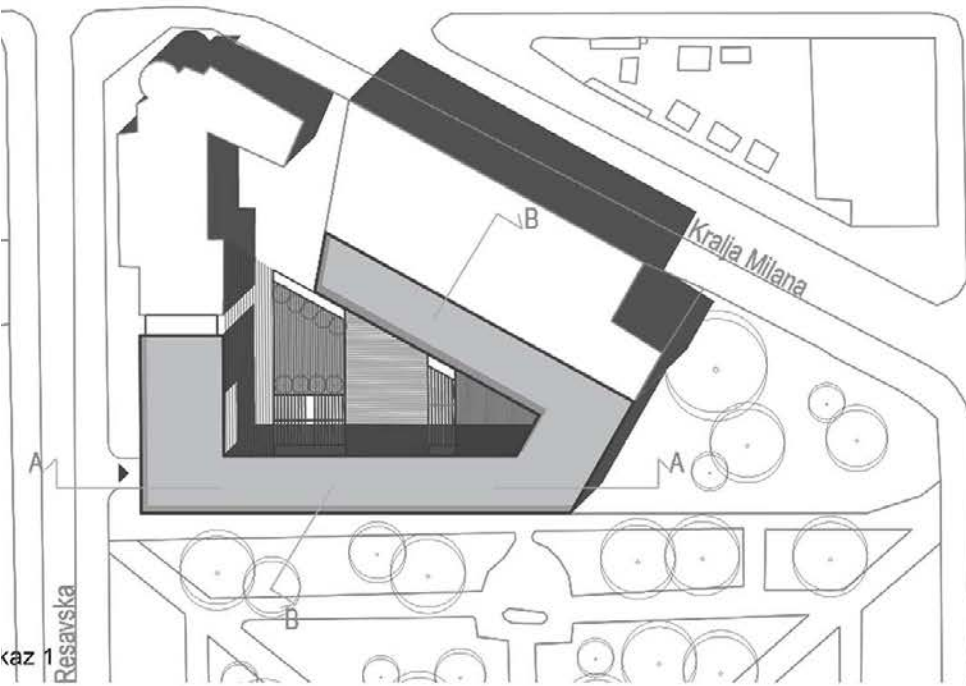
Александар Јахимовић
2020/21145

ПРОЈЕКАТ М03А



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03А



ПАРК МАЊЕЖ И НОВИ
ПРОСТОРИ КУЛТУРЕ

наставник:

др АЛЕКСАНДАР ВИДЕНОВИЋ,
ванредни професор

др МИЛОШ АРАНЂЕЛОВИЋ,
асистент

АЊА ДЕУРИЋ
20188/2020

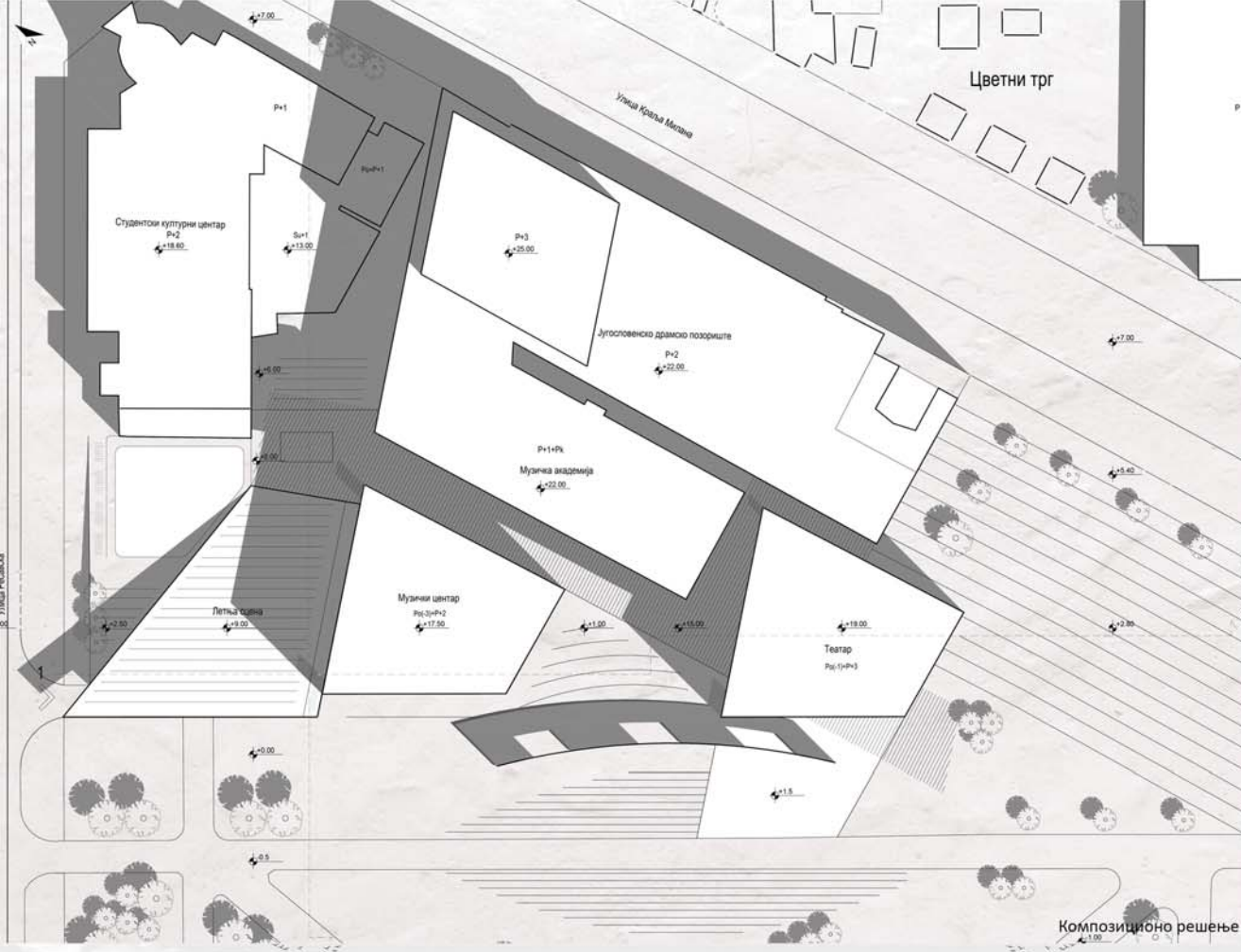
ПРОЈЕКАТ М03А

ЗД ПРИКАЗ

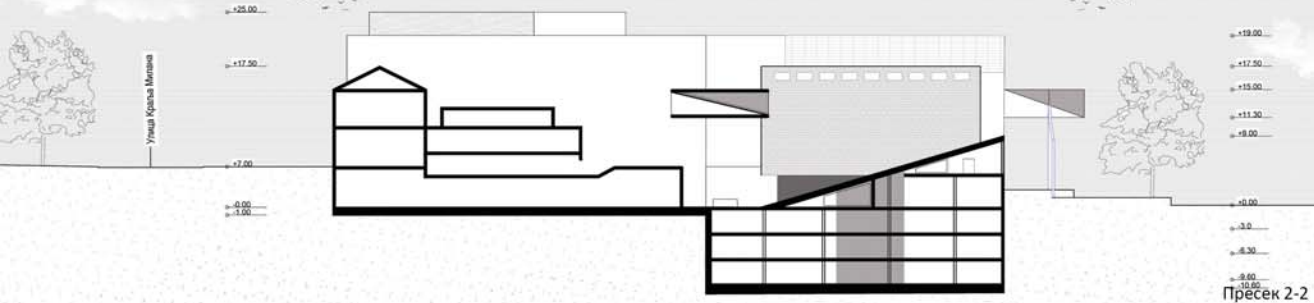


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ИНТЕРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ
СТУДИЈЕ АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 001



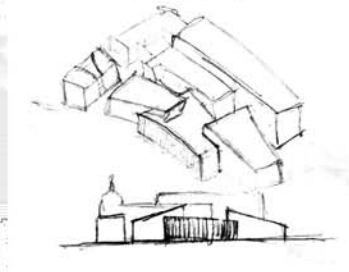
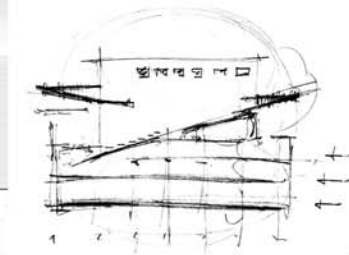
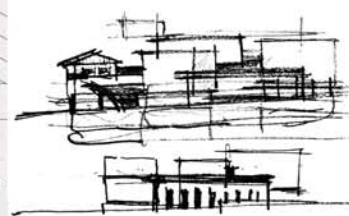
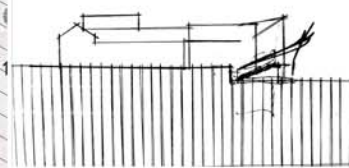
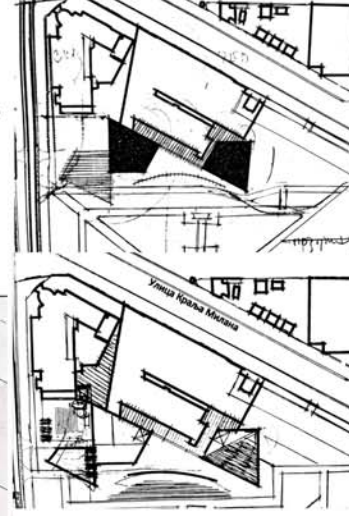
Композиционо решење



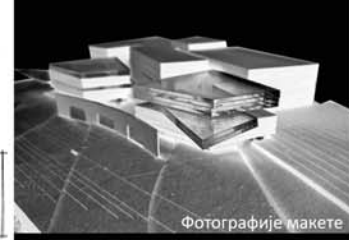
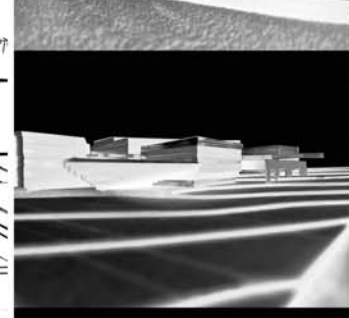
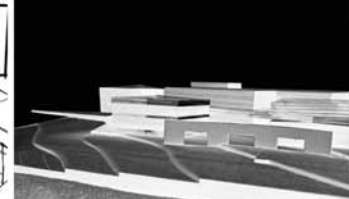
Пресек 2-2



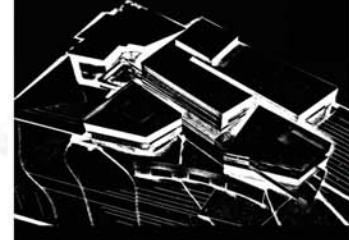
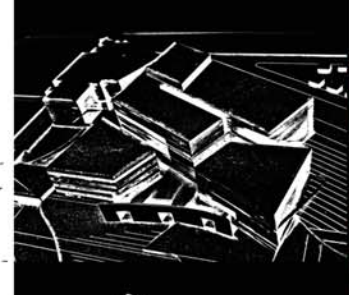
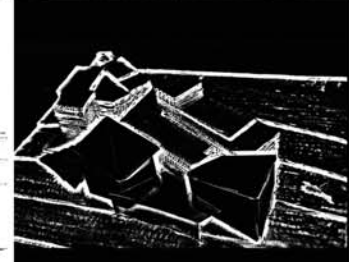
Изглед из парка Мањеж



Скице



Фотографије макете



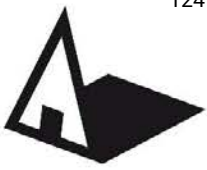
Монтаже

ПАРК МАЊЕЖ И
НОВИ ПРОСТОРИ
КУЛТУРЕ

наставник:
др АЛЕКСАНДАР ВИДЕНОВИЋ,
ванредни професор
др МИЛОШ АРАНЂЕЛОВИЋ,
асистент

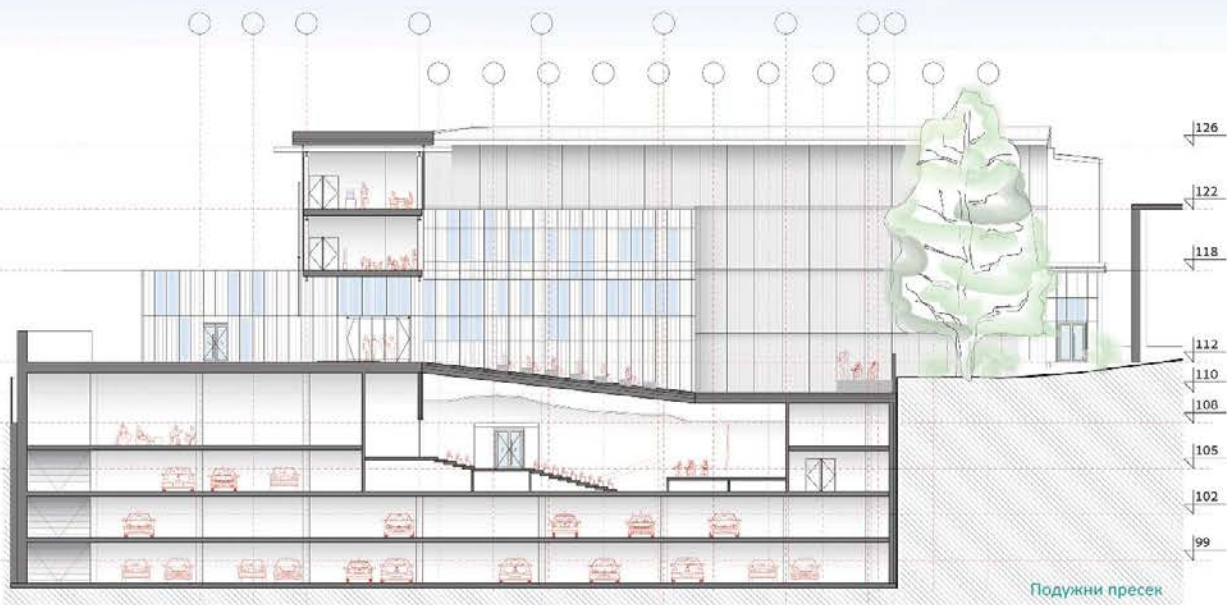
ЕЛХИДА ДАЛИФИ
2017_12020

ПРОЈЕКАТ МОЗА

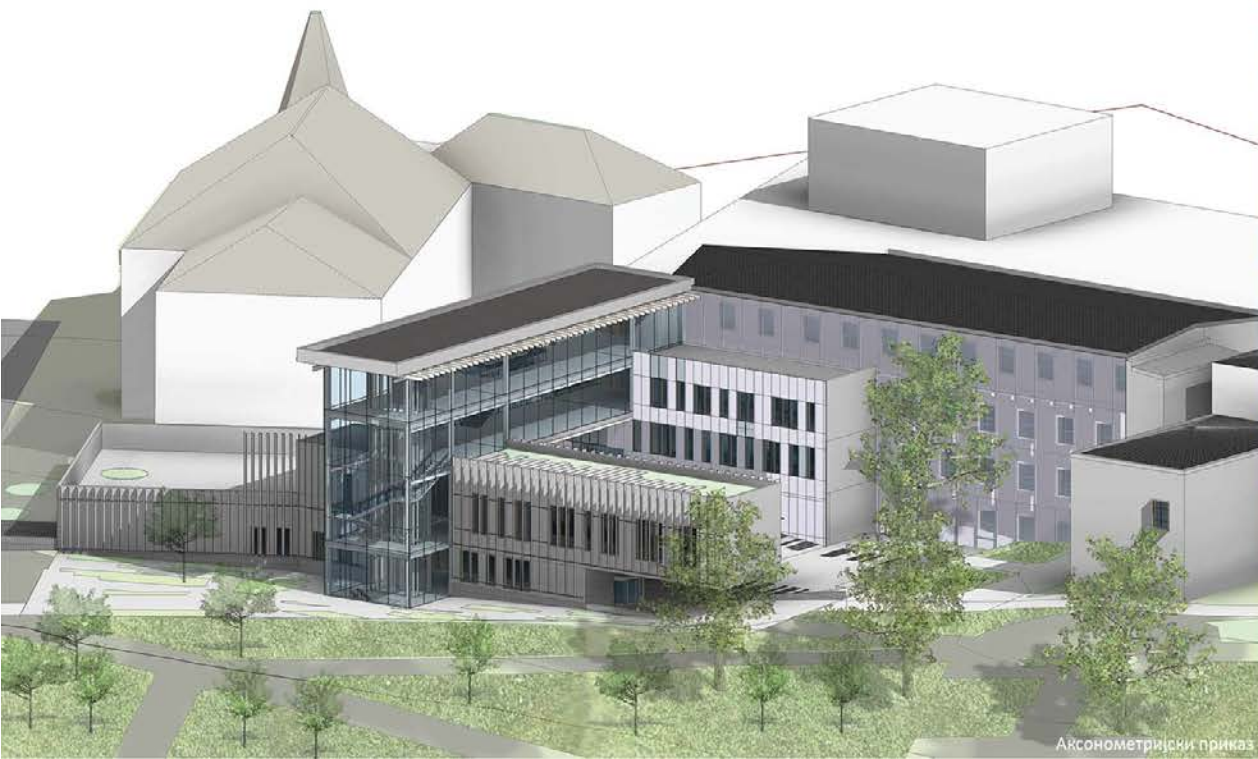


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ
СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА С07



Основа коте 112м и партер



Аксометријски приказ



Парк Мањез и
нови простори
културе



Просторни приказ/амбиент

наставник:
арх. Александар Виденовић
ван. проф
арх. Милош Аранђеловић
асистент

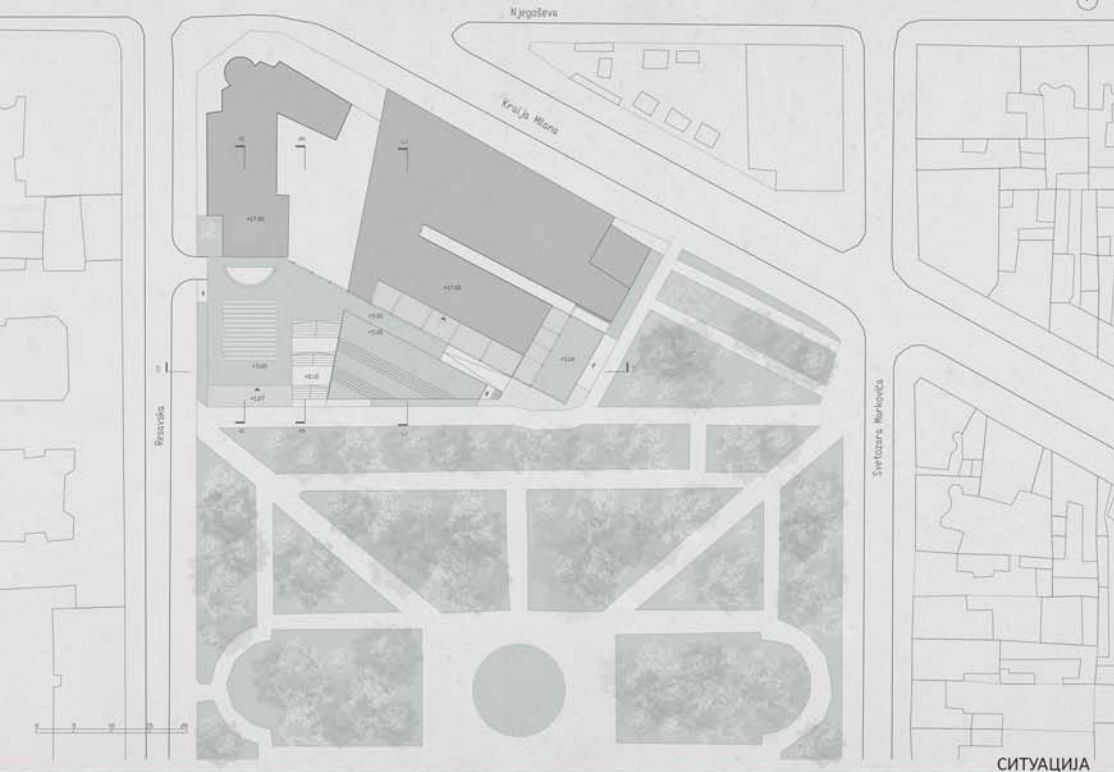
Григор Милошевић
2017/12001

ПРОЈЕКАТ С07А

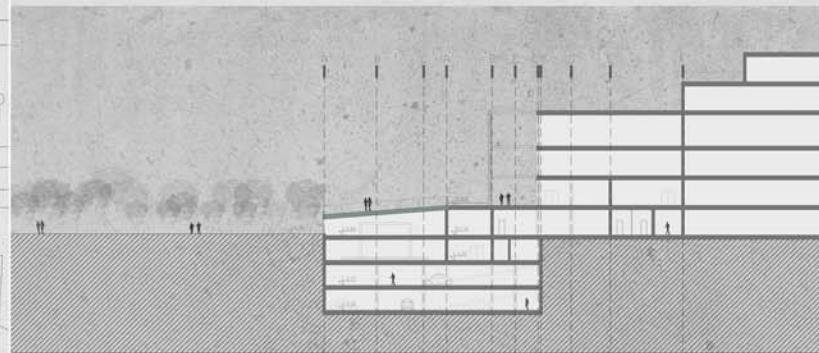


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

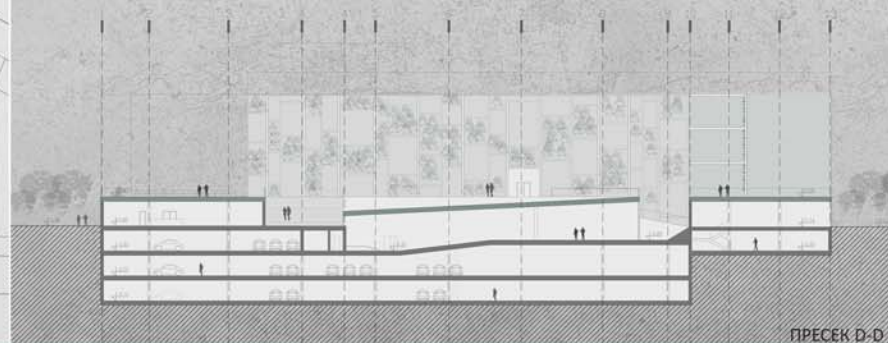
школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



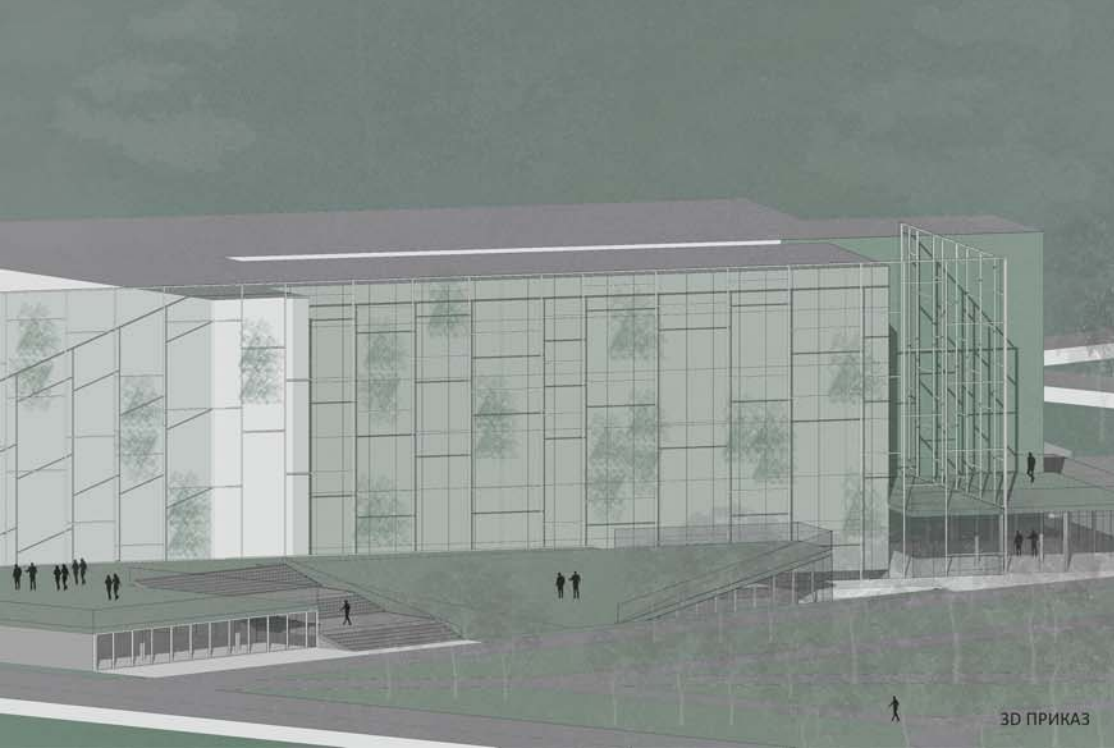
СИТУАЦИЈА



ПРЕСЕК С-С



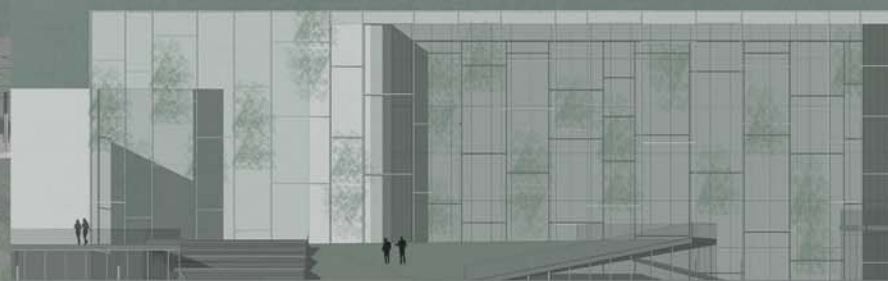
ПРЕСЕК D-D



3D ПРИКАЗ



ИЗГЛЕД



ИЗГЛЕД

ПАРК МАЊЕЖ И
НОВИ ПРОСТОРИ
КУЛТУРЕ

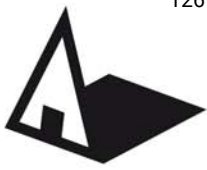
наставник:

др Александар Виденовић,
ванредни професор

др Милош Аранђеловић,
асистент

КАТАРИНА
ДРАГОЈЛОВИЋ
2020_21101

ПРОЈЕКАТ М03А

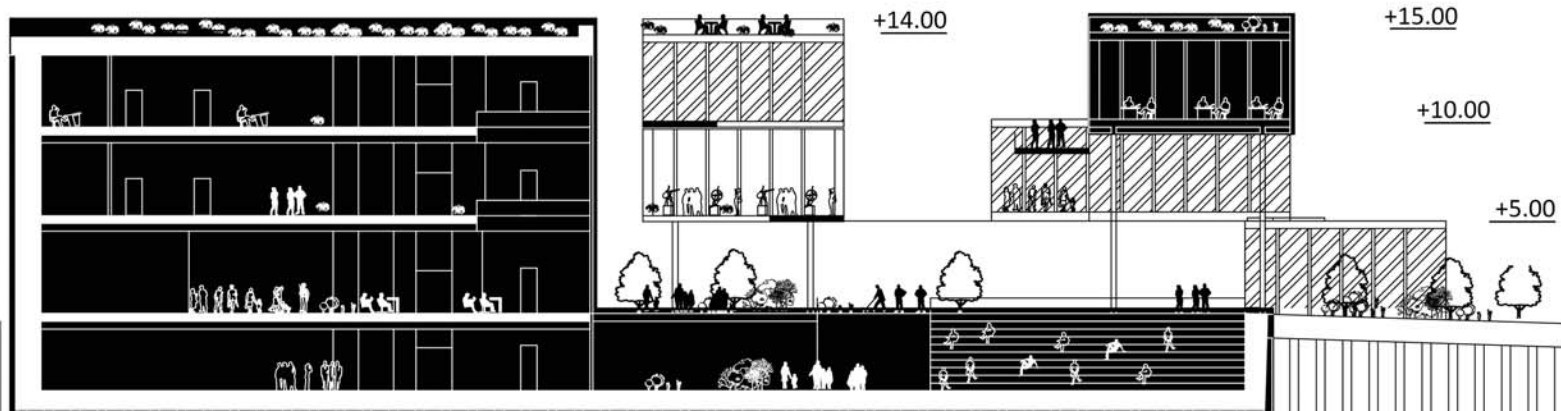


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗ



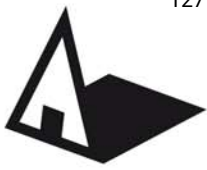
Парк Мањез и нови
простори културе



наставник:
др/мр/арх. АЛЕКСАНДАР
ВИДЕНОВИЋ,
арх. МИЛОШ АРАНЂЕЛОВИЋ,
асистент

Милош Томић
2020/21077

ПРОЈЕКАТ МОЗА

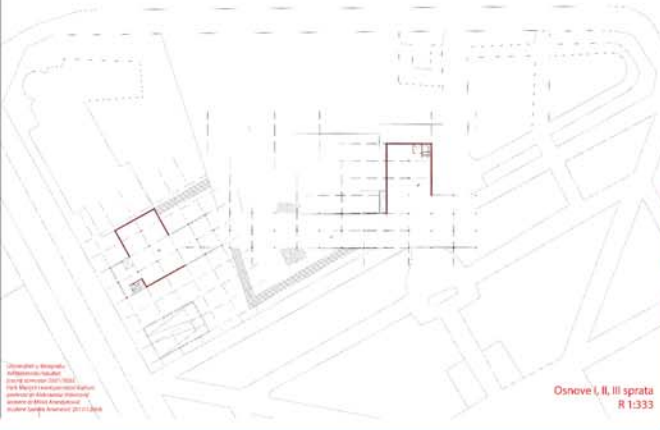


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА C01

Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
Парк Манжеž (2021/2022)
Park Manjež (International Culture
Center) of Aleksandar Videnović
and dr. Miloš Arandjelović
student Sandra Arsenović 2017/12058

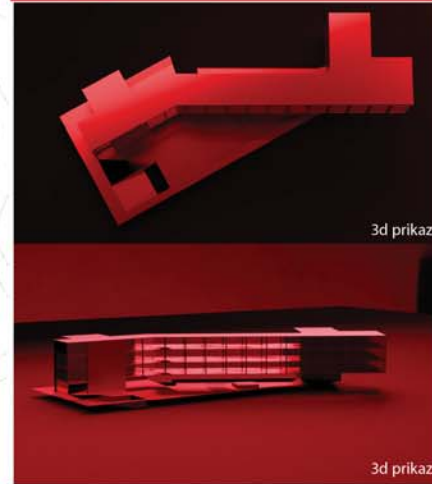
Патерно рељење
R 1:333



Основе I, II, III sprata
R 1:333

Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
Парк Манжеž (International Culture
Center) of Aleksandar Videnović
and dr. Miloš Arandjelović
student Sandra Arsenović 2017/12058

Изглед I пресек 1
R 1:333

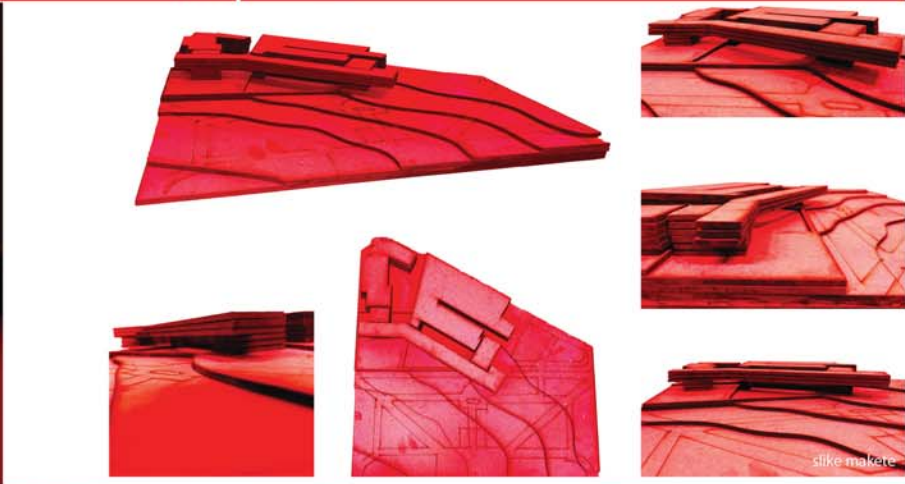


3d prikaz

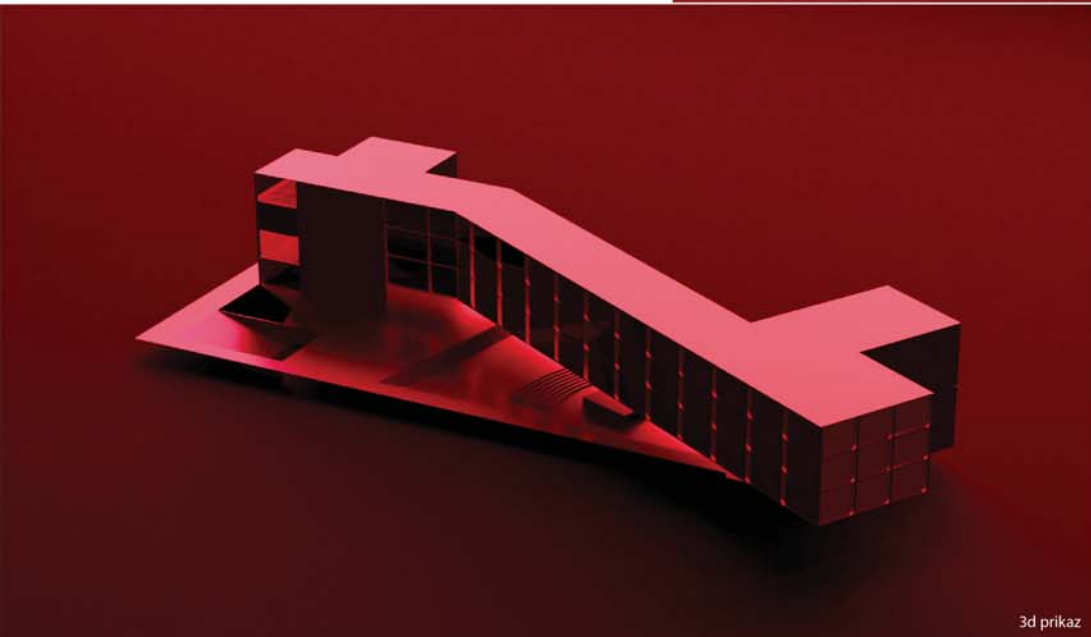
3d prikaz

Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
Парк Манжеž (International Culture
Center) of Aleksandar Videnović
and dr. Miloš Arandjelović
student Sandra Arsenović 2017/12058

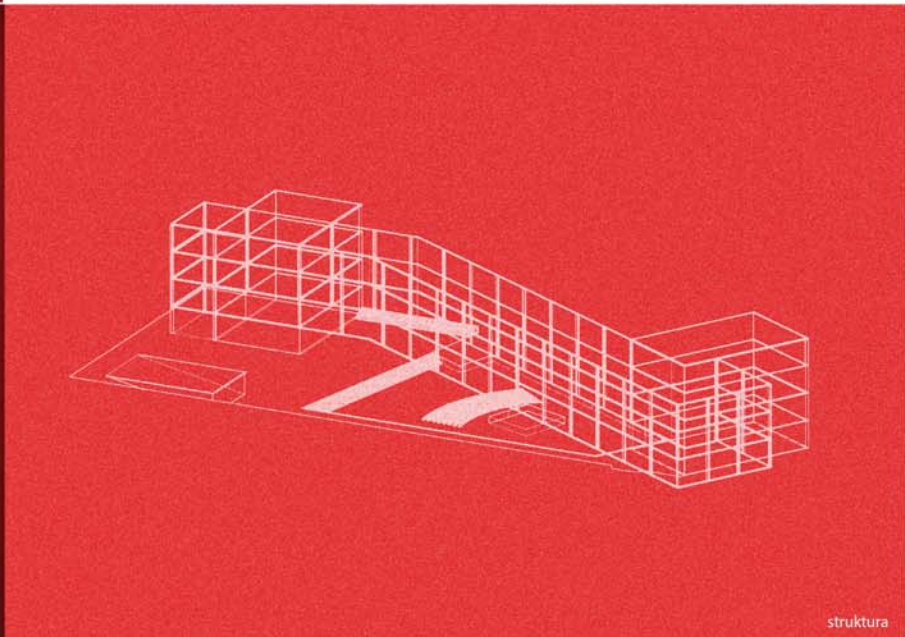
Изглед I пресек 2
R 1:333



slike makete



3d prikaz



struktura

ТЕМА СТУДИЈА

Park Manjež i novi
porostori kulture

наставник:
profesor dr Aleksandar Videnović
asistent dr Miloš Arandjelović

student Sandra Arsenović
2017/12058

ПРОЈЕКАТ C01A



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2022/2023
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МАСА



Izgleđ



Presek



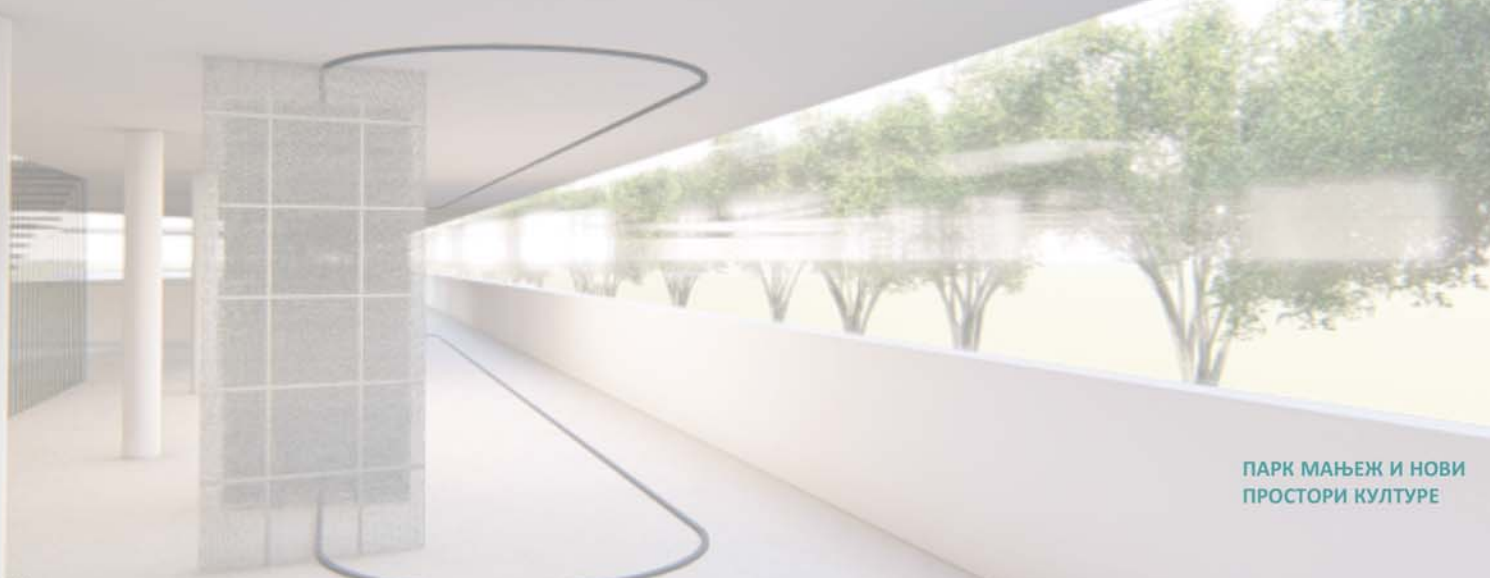
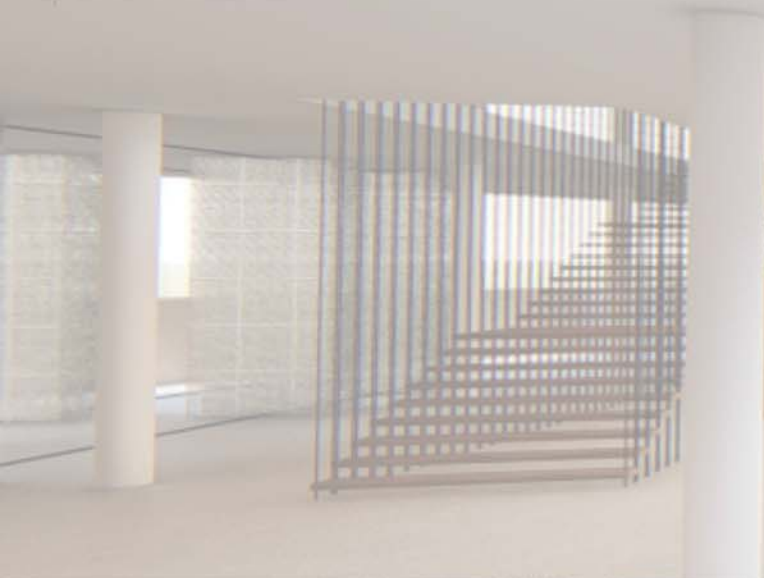
Izgleđ



Presek



Osnova



ПАРК МАЊЕЖ И НОВИ ПРОСТОРИ КУЛТУРЕ

наставник:

др. АЛЕКСАНДАР ВИДЕНОВИЋ,
вандредни професор

др. МИЛОШ АРАНЂЕЛОВИЋ,
научни сарадник

СТАНИСЛАВА ТАДИЋ

21147/2019

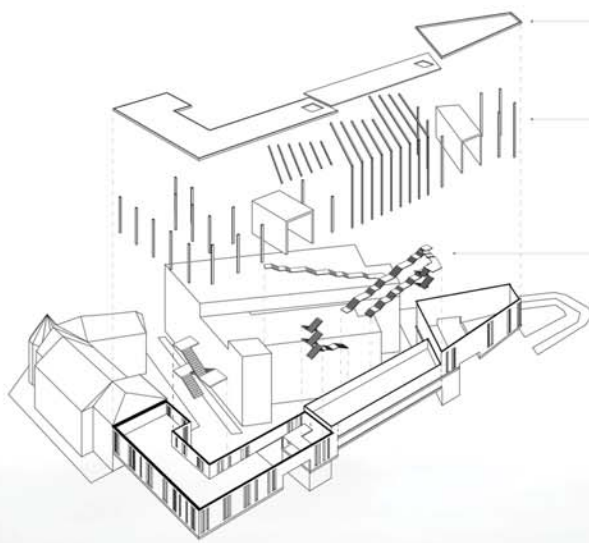
ПРОЈЕКАТ МОЗА





Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



ПРОХОДАН КРОВ

Иако је објекат привидно сачињен из три дела, он је, ипак, целом својом дужином континуалан, што укључује и кров на који се може изаћи лифтом или спољашњим степеницама.

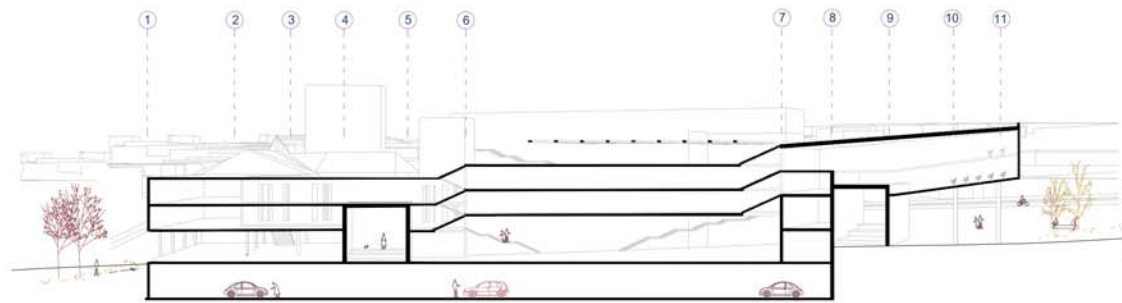
КОНСТРУКЦИЈА

Главна конструкција је егзоскелетна и чине је стубови на размаку од 8м. Објекат носе и бетонски пролази који имају улогу носећих зидова.

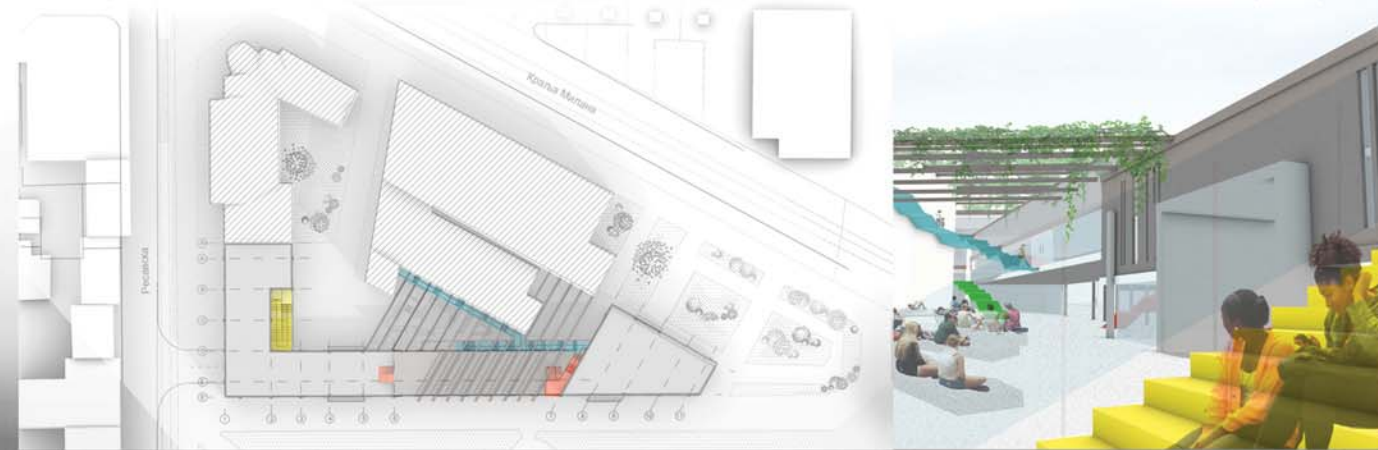
КОМУНИКАЦИЈЕ

Комуникације чине спољашња и унутрашња степеништа, и лифтови.

експлодирани модел



подушни пресек



ситуација

монтажа-унутра



монтажа-споља

ПАРК МАЊЕЖ И НОВИ ПРОСТОРИ КУЛТУРЕ

наставник:

др. АЛЕКСАНДАР ВИДЕНОВИЋ,
ванредни професор

др. МИЛОШ АРАНЂЕЛОВИЋ,
асистент

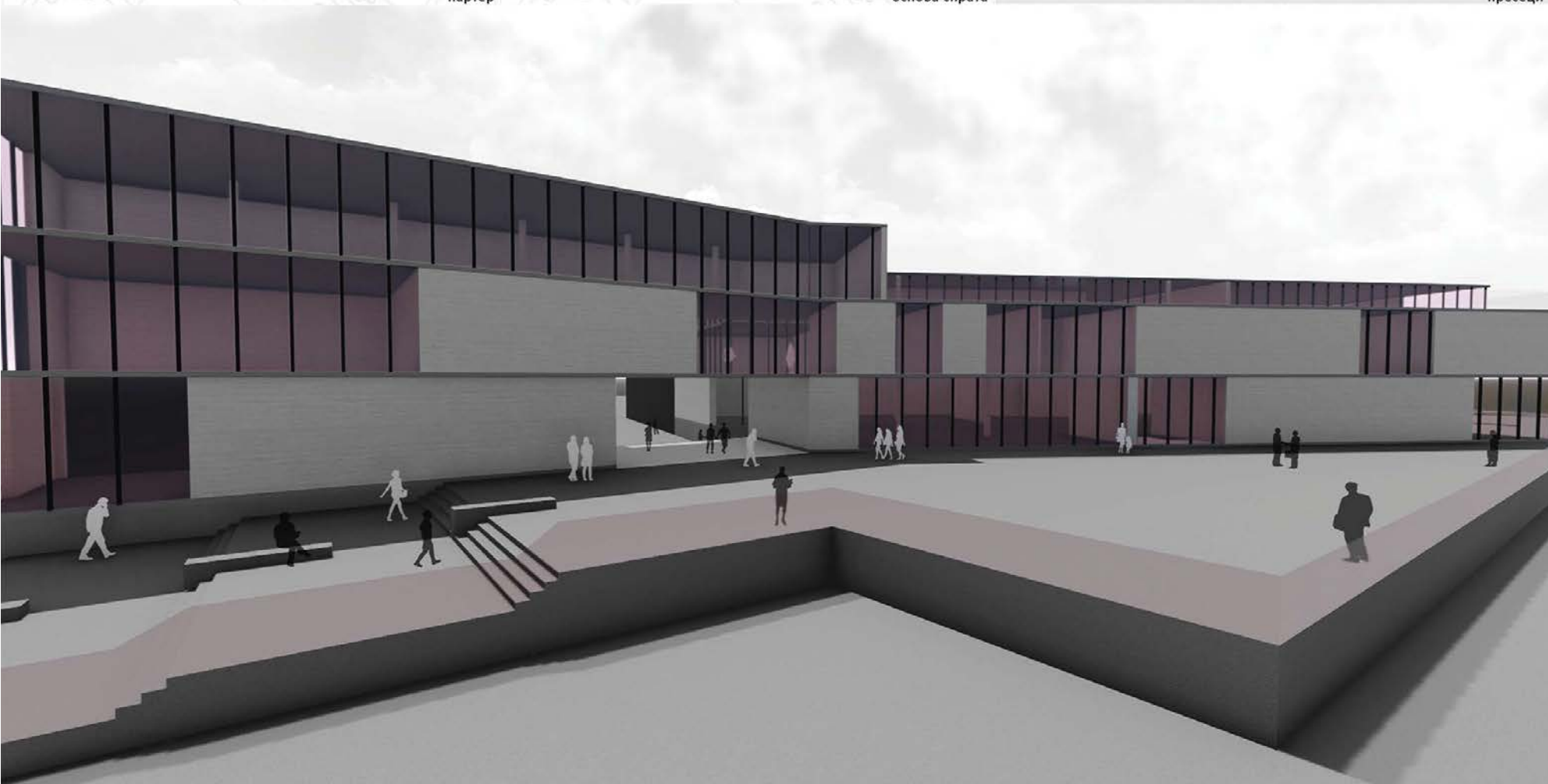
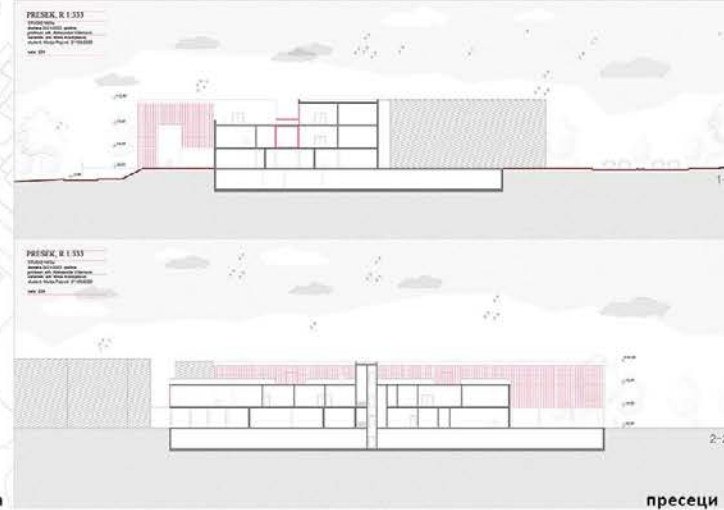
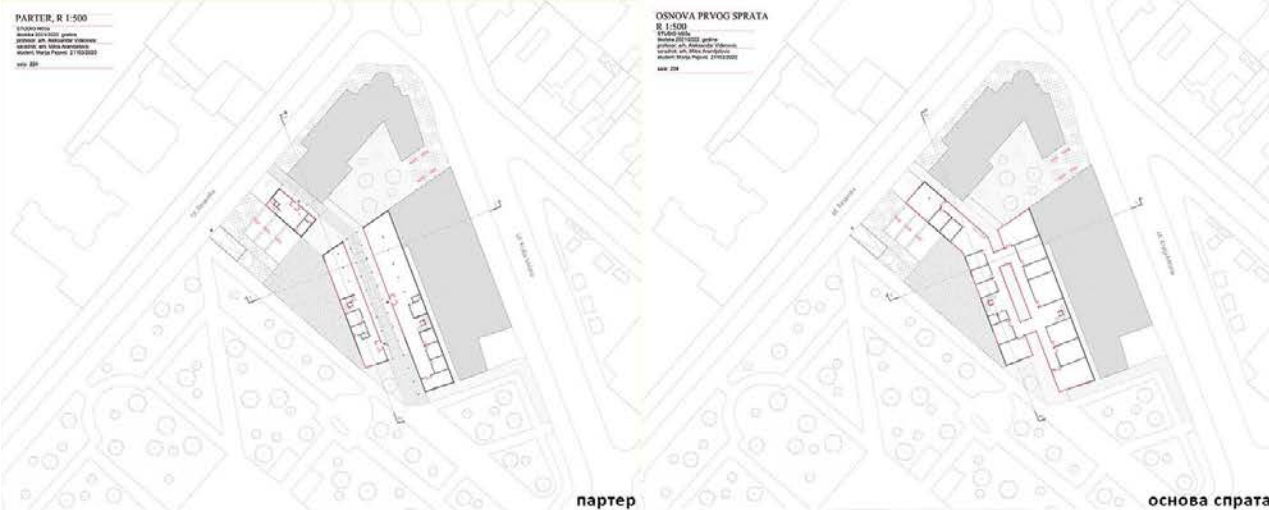
ТАМАРА ДУРКОВИЋ
2020/21070

ПРОЈЕКАТ М03А



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗ



ПАРК МАЊЕЖ И
НОВИ ПРОСТОРИ
КУЛТУРЕ

наставник:

др. Александар Виденовић,
ванредни професор

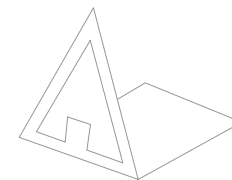
арх. Милош Аранђеловић
асистент

Б.арх/М.арх ИМЕ И ПРЕЗИМЕ,
демонстратор

МАРИЈА ПЕЈОВИЋ
2020_21103

модел

ПРОЈЕКАТ МОЗА

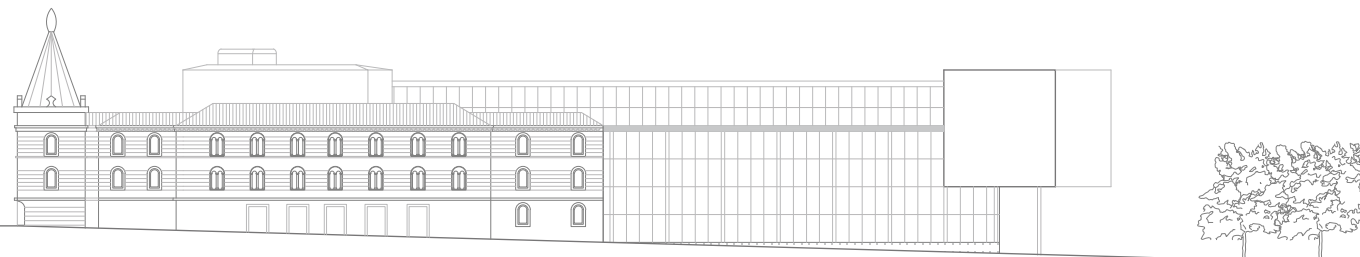


Универзитет
у Београду
Архитектонски
факултет

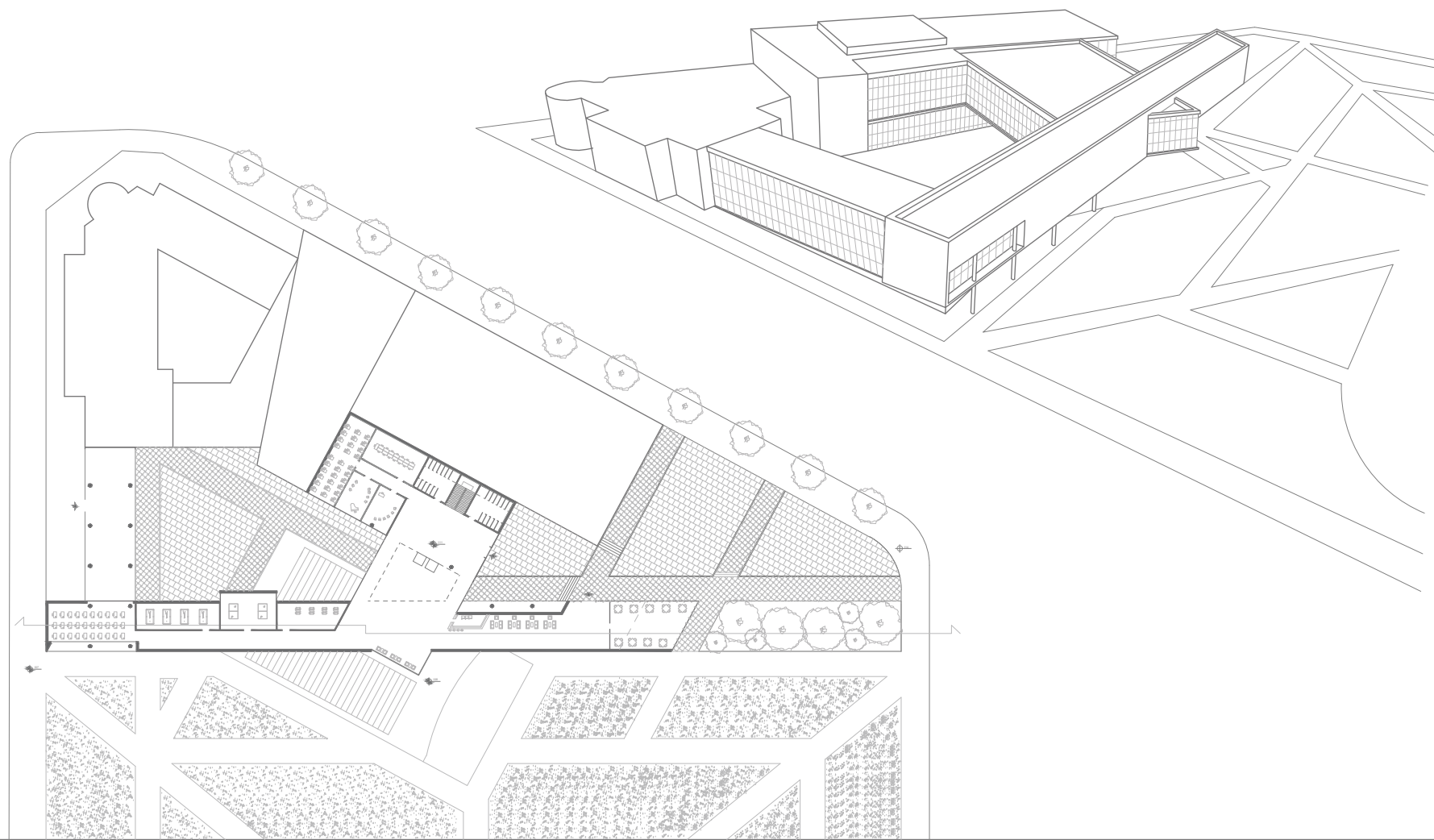
ИНТЕГРИСАНЕ ОСНОВНЕ И МАСТЕР
АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ

школска година 2021/2022

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА С07



FASADA KA RESAVSKOJ ULICI



ПАРК МАЊЕЖ

наставник:

др. АЛЕКСАНДАР ВИДЕНОВИЋ,
професор

арх. МИЛОШ АРАНЂЕЛОВИЋ,
сарадник

ЛУКА ТОДОРОВИЋ
2017/12012

ПРОЈЕКАТ

С07



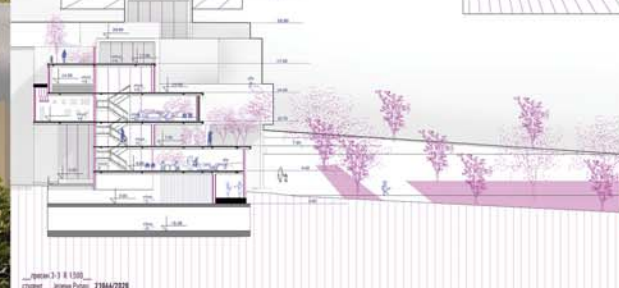
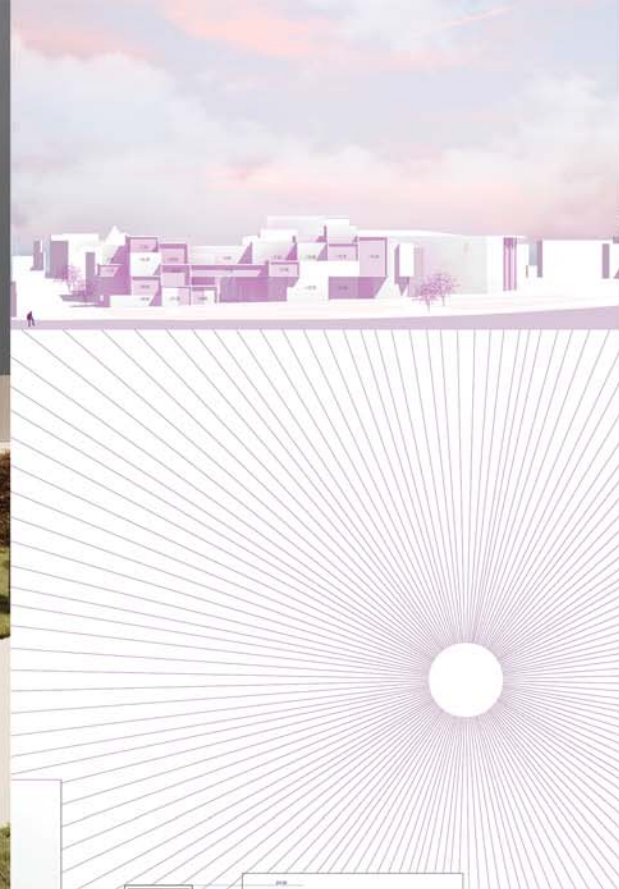
Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



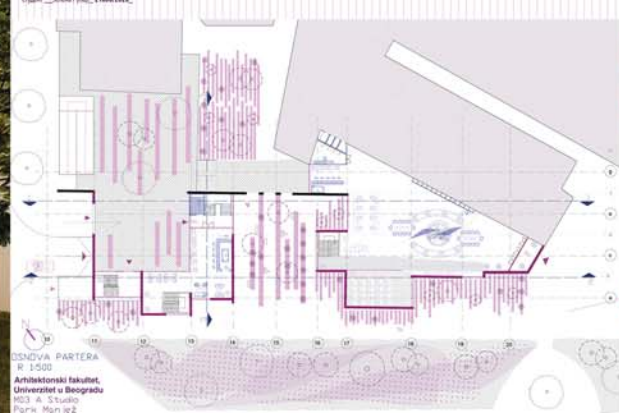
Универзитет у Београду — Архитектонски факултет
М03 Студио — Парк Маџеж и нови простори културе
професор — др Александар Виденовић
асистент — др Милош Аранђеловић

страда — Јелена Рупар — 21066/2020



Парк Маџеж и нови простори културе

наставник:
др Александар Виденовић,
редовни професор
др Милош Аранђеловић,
асистент



Јелена Рупар
202/21066

ПРОЈЕКАТ М03А



студијска целина СТУДИО М03 - АРХИТЕКТУРА

ХИБРИДНЕ ПРИРОДНОСТИ У ГРАДУ

HYBRID NATURES IN THE CITY

study unit: STUDIO M03 - ARCHITECTURE

наставник: др Ана Никезић, ванредни професор
сарадник: арх. Анђела Карабашевић, истраживач сарадник

teacher:
teaching associate:

Ph. D. Ana Nikezić, Associate Professor
arch. Anđela Karabašević, Research Assistant

У савременим околностима живота у граду, дихотомија природно-урбано је превазиђена. У односу на прву природу која постоји ван утицаја човека и другу природу произведеног пејзажа, поставља се питање каква је то нова, трећа природа која одговара на савремене потребе урбаног начина живота.

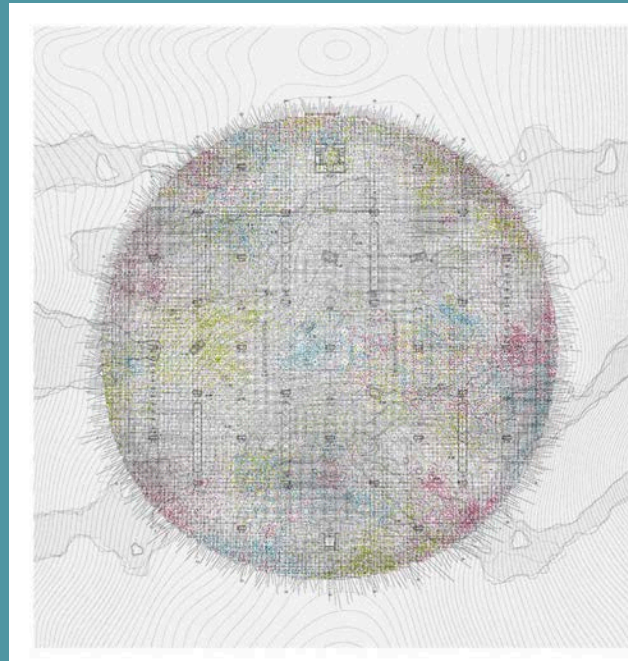
Каква је то природа чији процеси постају активни актери развоја и живота савременог града 21. века ?

У дигиталном друштву антропоцене испитује се хибридне релације токова природе и културе у којима архитектура постаје нови комплексни ЕКОсистем - суборг између природе и културе.

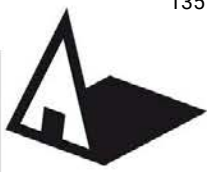
In the modern circumstances of life in the city, the natural-urban dichotomy has been overcome. In relation to the first nature that exists outside the influence of man and the second nature of the manufactured landscape, the question arises as to what kind of new, third nature is that which responds to the contemporary needs of the urban way of life.

What is the nature of the processes that become active actors in the development and life of the modern city of the 21st century?

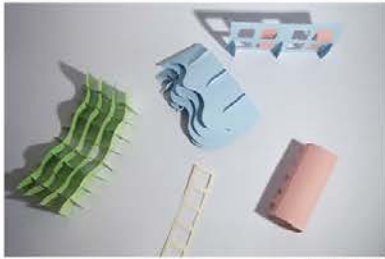
In the digital society of the anthropocene, the hybrid relations between the flows of nature and culture are examined, in which architecture becomes a new complex ECOSystem - a cyborg between nature and culture.



<https://www.cero9.com/project/aegean-paradise-tourist-accommodation-in-a-garden/>



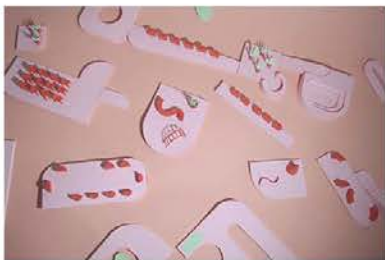
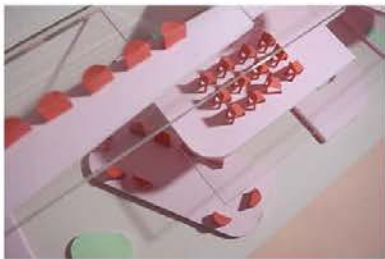
Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА
школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗА



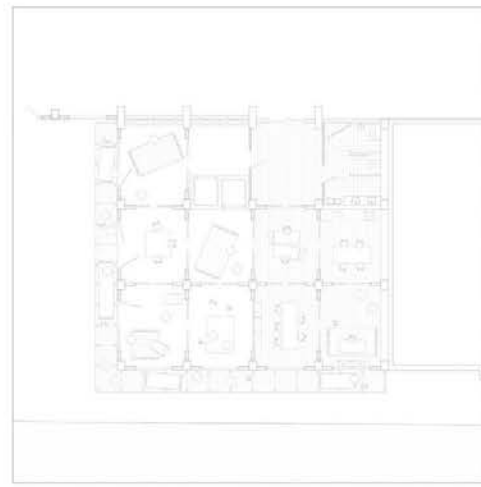
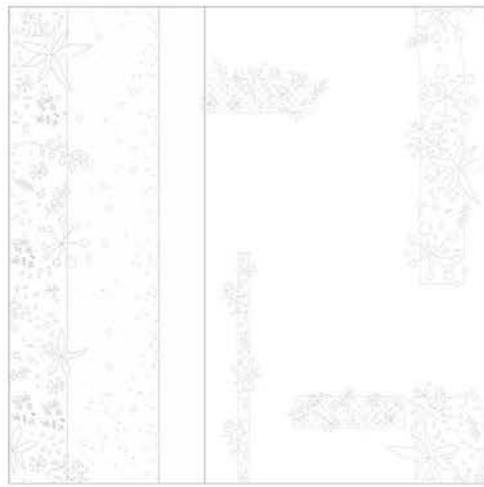
макета 01



макета 02



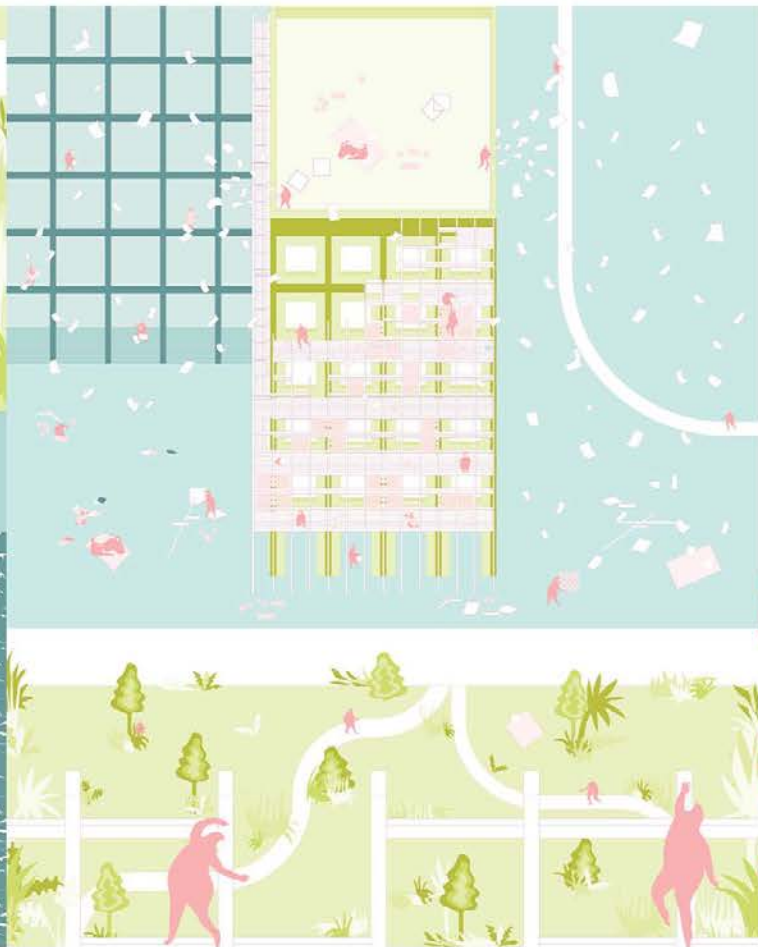
макета 03



улица, фасада, обала



аксонометрија обале



аксонометрија фасаде

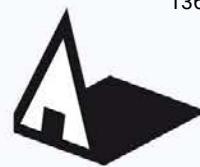
ХИБРИДНЕ
ПРИРОДНОСТИ
У ГРАДУ

наставник:

др АНА НИКЕЗИЋ,
ванредни професор
м.арх. АНЂЕЛА КАРАБАШЕВИЋ,
истраживач приправник

ДУЊА ДЕДИЋ

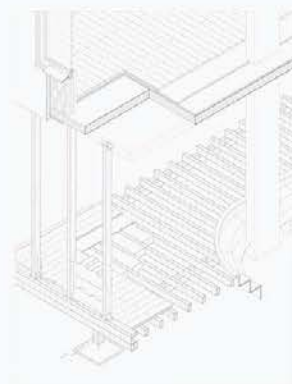
ПРОЈЕКАТ МОЗА



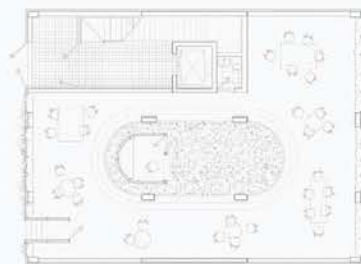
Универзитет у Београду
 Архитектонски факултет
 Мастер Академске Студије
 Архитектуре
 школска година 2021/2022
 ТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗА



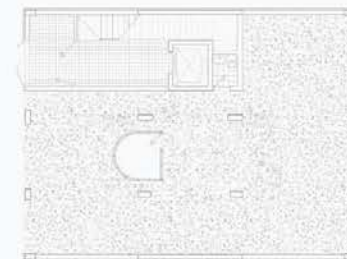
синхрон стање објекта



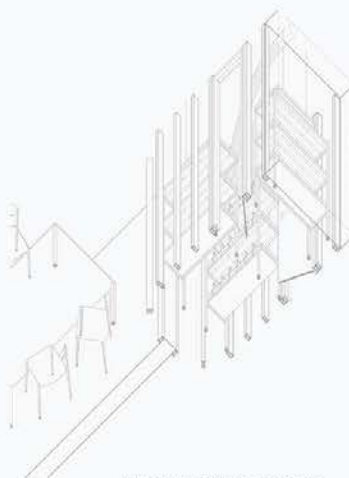
деталј склопа приземља



основа приземља прео стање



основа приземља последње стање



изометрија међупростора стана



основа стана првобитно стање

основа стана - гранични међупростор



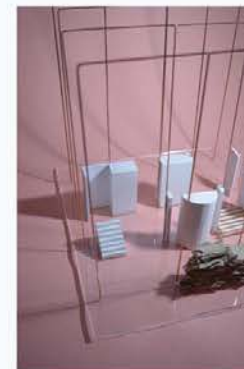
Фаза 1
 Асиметријски међупростор



Фаза 2
 Асиметријски међупростор



Фаза 3
 Асиметријски међупростор



МАКЕТА

фазе распадања објекта

ХИБРИДНЕ ПРИРОДНОСТИ У ГРАДУ

наставник:

др АНА НИКЕЗИЋ,
 ванредни професор
 АНЂЕЛА КАРАБАШЕВИЋ,
 истраживач сарадник

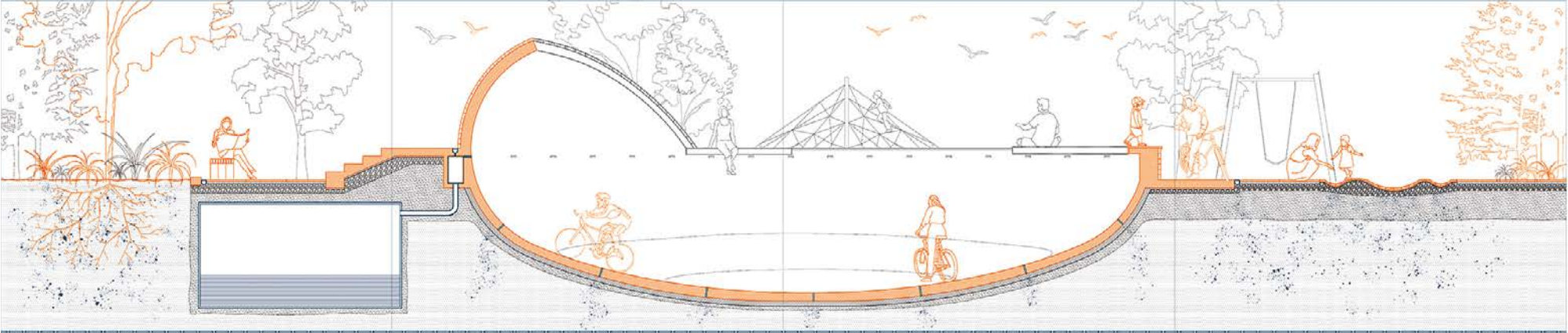
НЕНАД ПАВЛОВИЋ

ПРОЈЕКАТ МОЗА

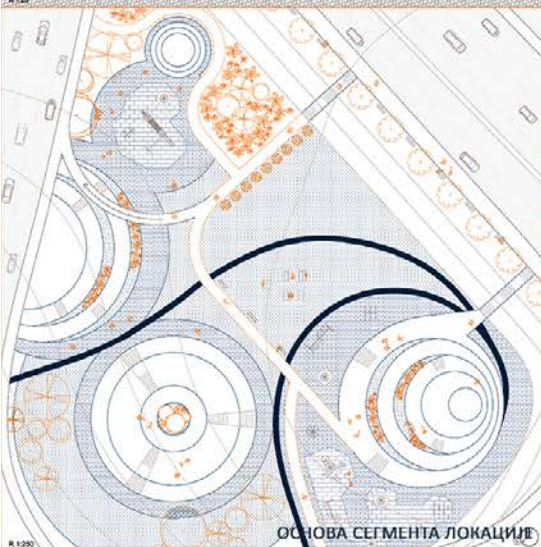


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

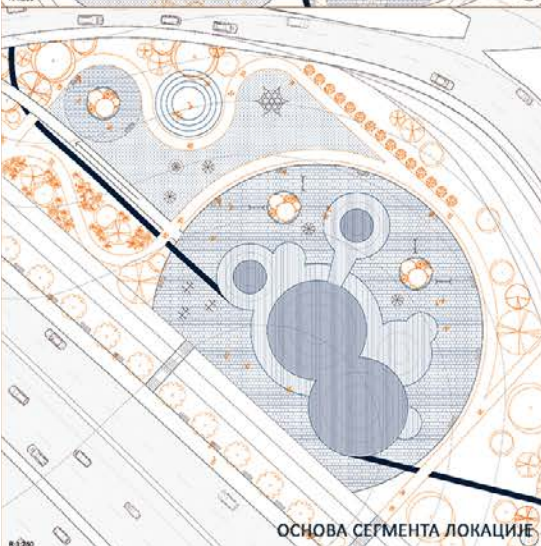
ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ
СТУДИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ
школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА С07А



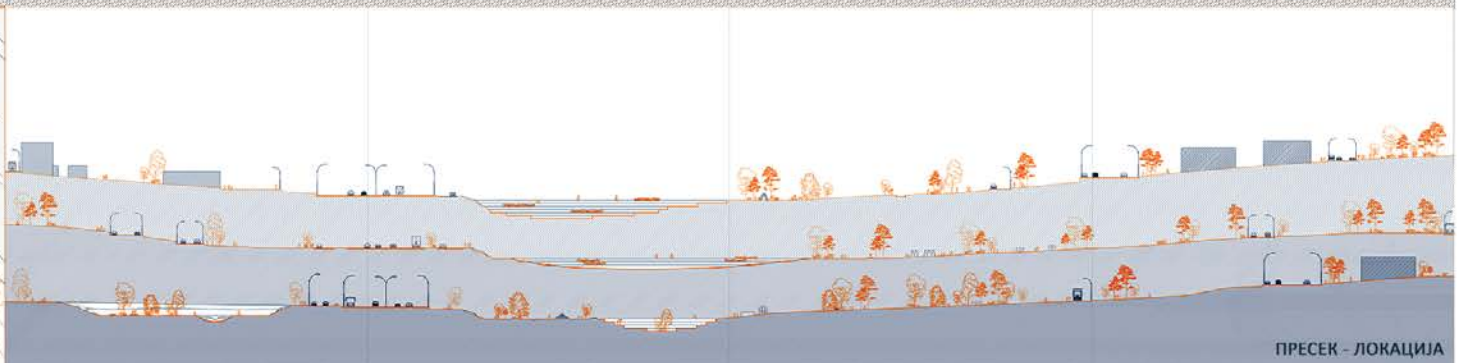
ПРЕСЕК - ДЕТАЉ ЛОКАЦИЈЕ



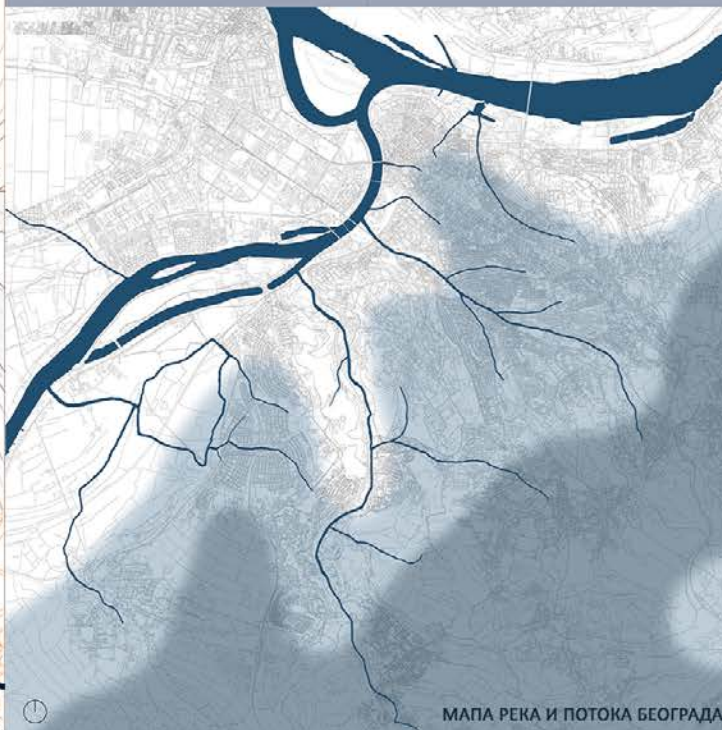
ОСНОВА СЕГМЕНТА ЛОКАЦИЈЕ



ОСНОВА СЕГМЕНТА ЛОКАЦИЈЕ



ПРЕСЕК - ЛОКАЦИЈА



МАПА РЕКА И ПОТОКА БЕОГРАДА



МАКЕТА - ЕТАЛОН
ШИРЕГ ОБУХВАТА ГРАДА



МАКЕТА - ЕТАЛОН
ШИРЕГ ОБУХВАТА ГРАДА



МАКЕТА - ПРОТОТИП
ПРОСТОРНЕ СТРУКТУРЕ



МАКЕТА - ПРОТОТИП
ПРОСТОРНЕ СТРУКТУРЕ

ХИБРИДНЕ
ПРИРОДНОСТИ
У ГРАДУ

наставник:

др АНА НИКЕЗИЋ,
ванредни професор

мр АНЂЕКА КАРАБАШИЋ,
асистент

АНЂЕЛА МАЂАРАЦ

ПРОЈЕКАТ С07А



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ М07А

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М07А

НАЗИВ ПРОЈЕКТА:

O2 ПАЗАРИТИ

КЉУЧНИ ПОЈМОВИ:

загађење ваздуха/ филтери/
алоје вера/ хризантема/
вештачка интелигенција
(artificial intelligence)

ТЕМА СТУДИЈА

„ХИБРИДНЕ ПРИРОДНОСТИ У ГРАДУ“

наставник:

др. Анан Никеџић
маст.инж.арх.
Анђела Карабашевић, асистент

ИМЕ И ПРЕЗИМЕ:
Миљана Ристић
2016/12035

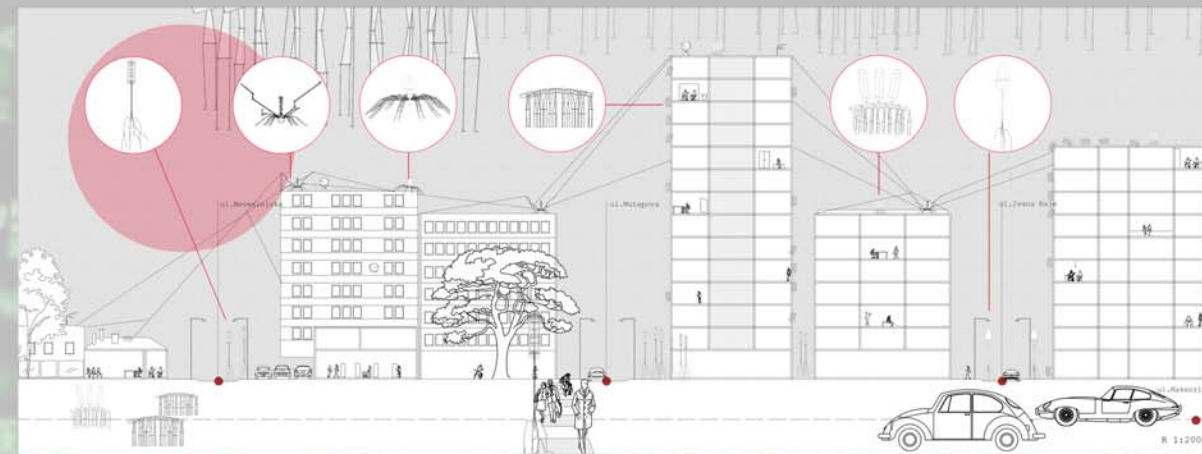
ПРОЈЕКАТ М07А



СИТУАЦИЈА Р 1:500



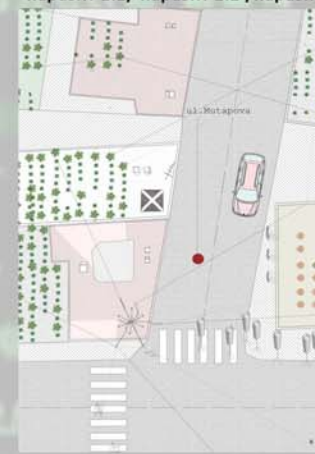
ОСНОВА Р 1:200



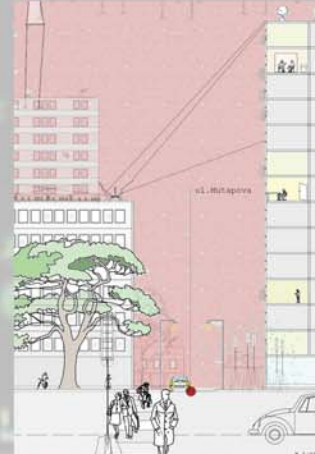
ПРЕСЕК Р 1:200



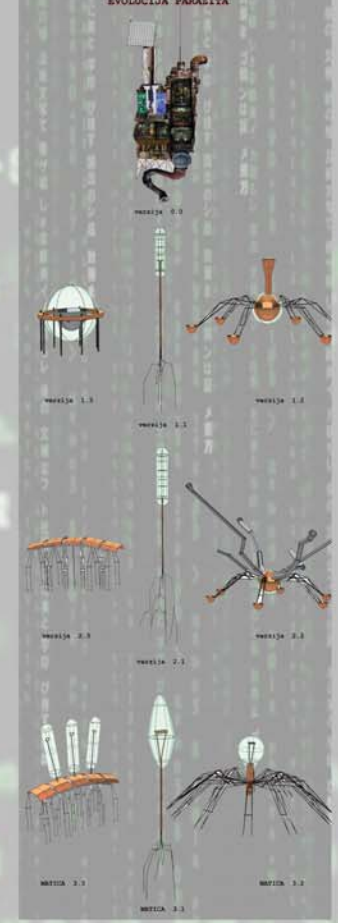
МАКЕТЕ:
пресек паразита/
паразит 1.1/ паразит 2.2 /паразит 3.3



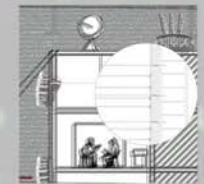
СЕГМЕНТ ОСНОВЕ Р 1:120



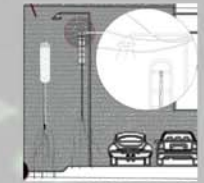
СЕГМЕНТ ПРЕСЕКА Р 1:120



ЕВОЛУЦИЈА ПАЗАРИТА



ДЕТАЉ Р 1:25



ДЕТАЉ Р 1:25



ДЕТАЉ Р 1:25



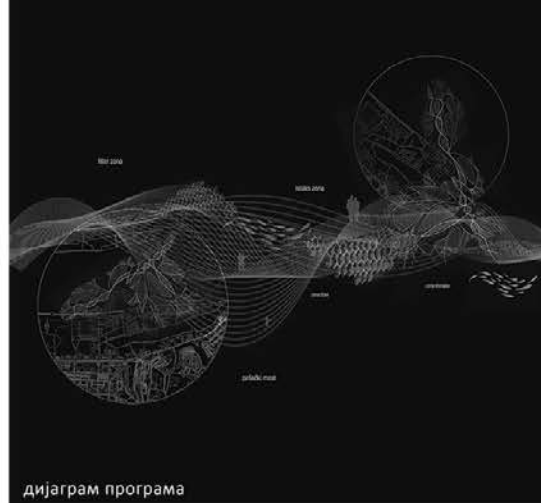
Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ
СТУДИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ

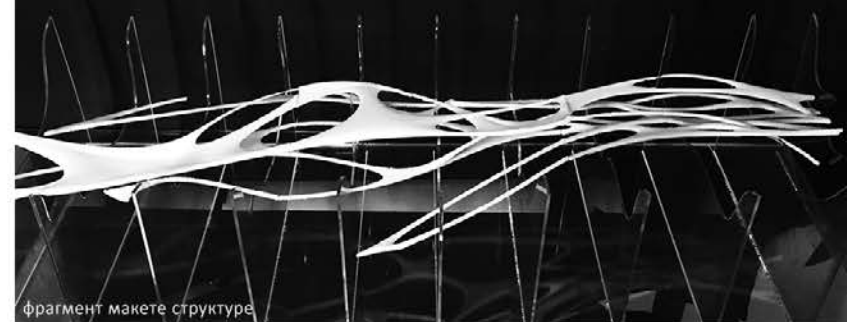
школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07а



дијаграм зонирања



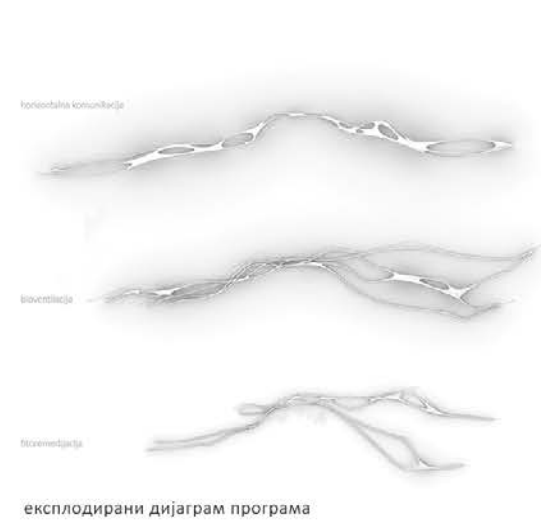
дијаграм програма



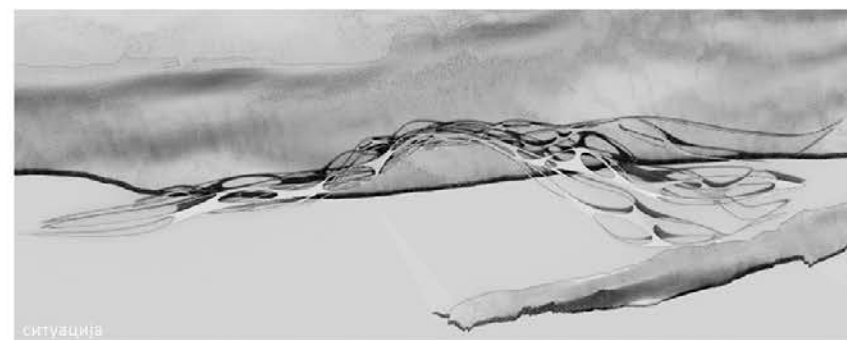
фрагмент макете структуре



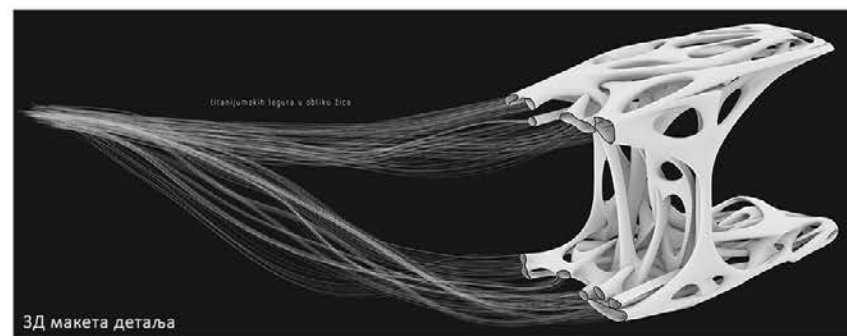
попечни пресек



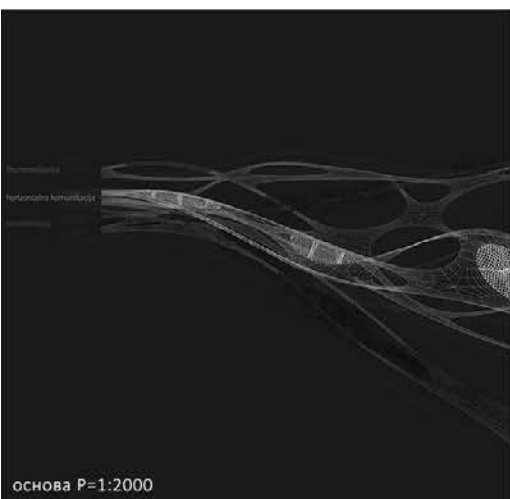
експлодирани дијаграм програма



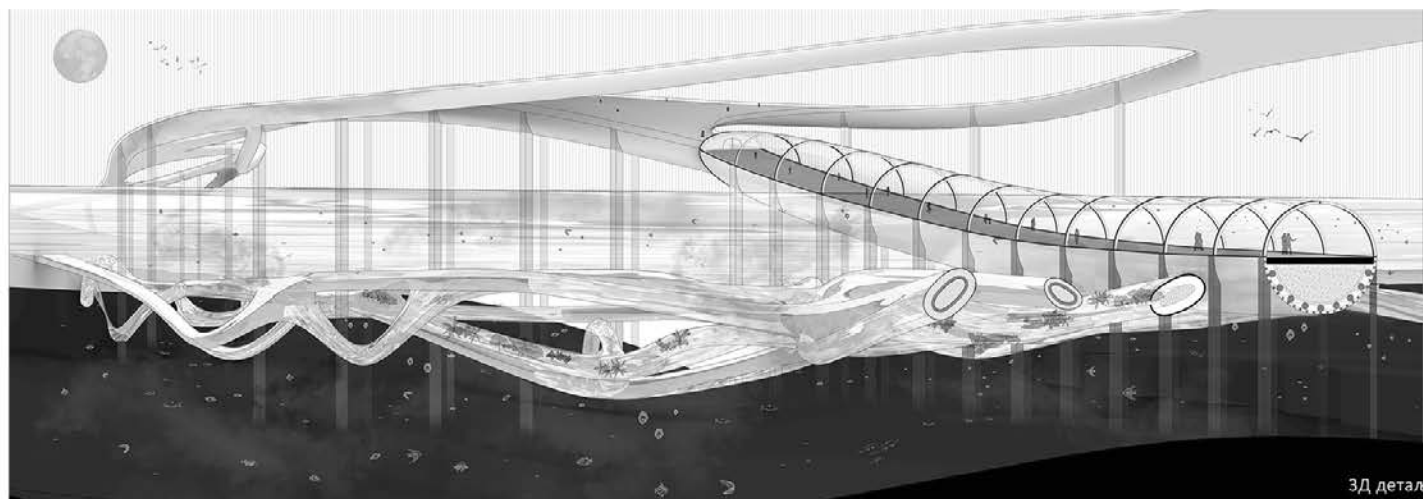
ситуација



3Д макета детаља



основа P=1:2000



3Д детаљ

ХИБРИДНЕ ПРИРОДНОСТИ У ГРАДУ

наставник:

др АНА НИКЕЗИЋ,
ванредни професор

маст. инж. арх. АНЂЕЛА
КАРАБАШЕВИЋ,
сарадник у настави

Тијана Јовичић
12010/2017

ПРОЈЕКАТ 07а

Odnos modula i prostora nije strogo definisan. Promjenjiv je i zavisi od mjesta instalacije, vrste prostora koji se kombinuje s modulima, zahtjeva...

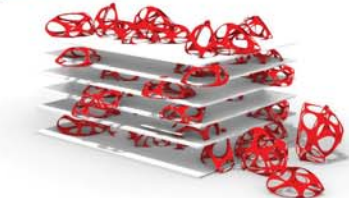
Prostorna struktura sačinjena samo od primjerenih modula - prostornih instalacija, bez kombinovanja sa garažnim prostorom.



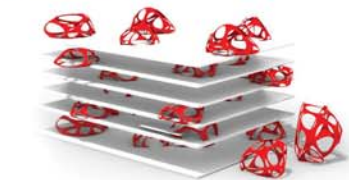
Prostorna struktura sačinjena od kombinovanja modula - prostornih instalacija sa garažnim objektom. Moduli - veća površinska zauzetost. Garažni prostor - manja površinska zauzetost.



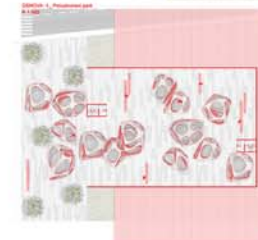
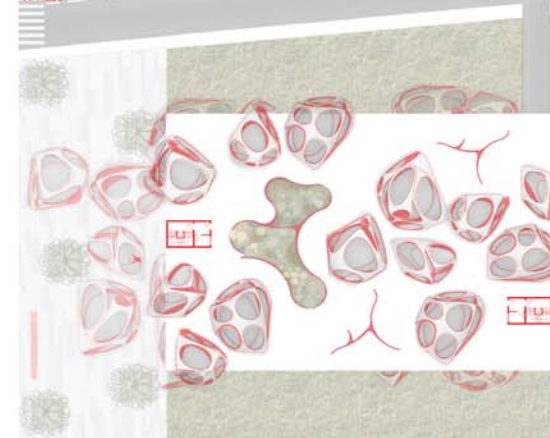
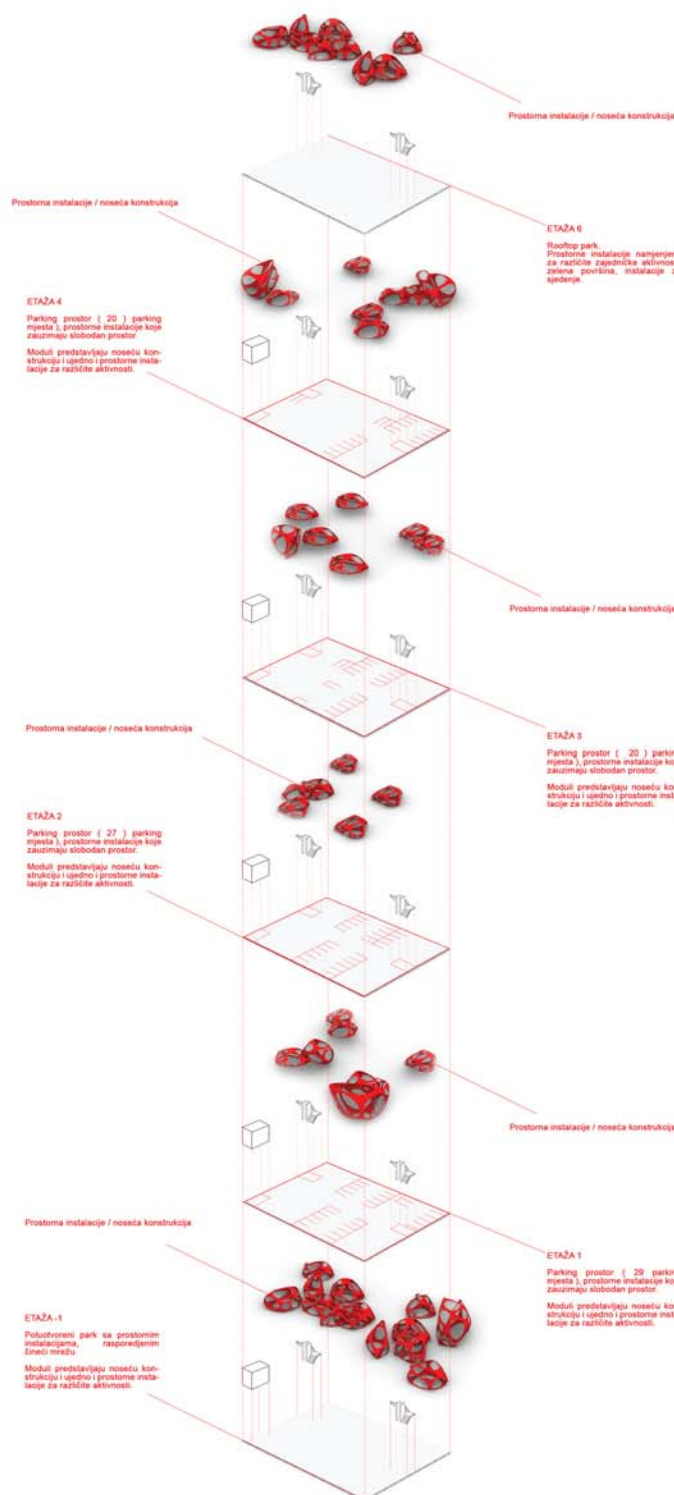
Prostorna struktura sačinjena od kombinovanja modula - prostornih instalacija sa garažnim objektom. Jednaka zauzetost modula i garažnog prostora.



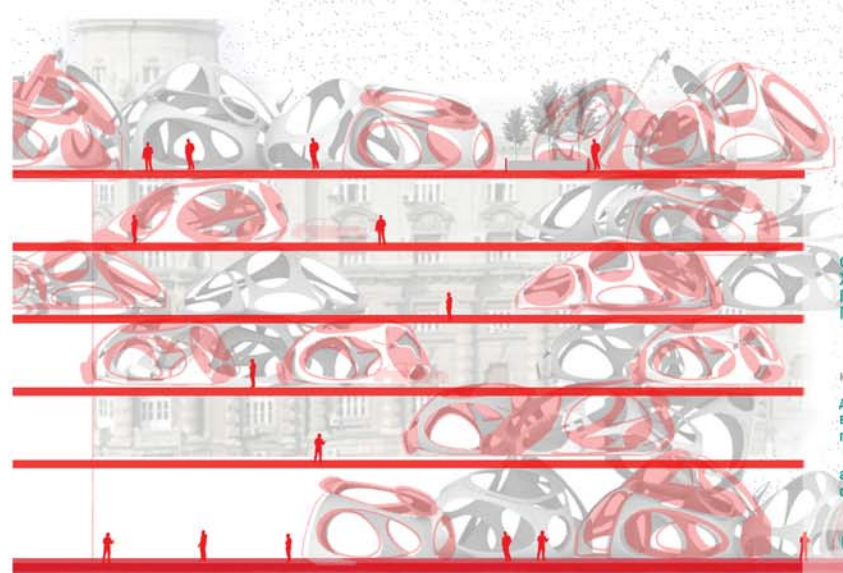
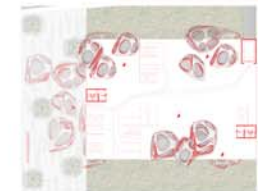
Prostorna struktura sačinjena od kombinovanja modula - prostornih instalacija sa garažnim objektom. Moduli - manje površinska zauzetost. Garažni prostor - veća površinska zauzetost.



Prostorna struktura sačinjena samo od garažnog prostora bez kombinovanja sa modulima - prostornim instalacijama.



horizontalni modul



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
Архитектура
школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ГРУПА ЦЕЛИНА 000xx

Студио М3А/07А - 09
ХИБРИДНЕ
ПРИРОДНОСТИ У
ГРАДУ

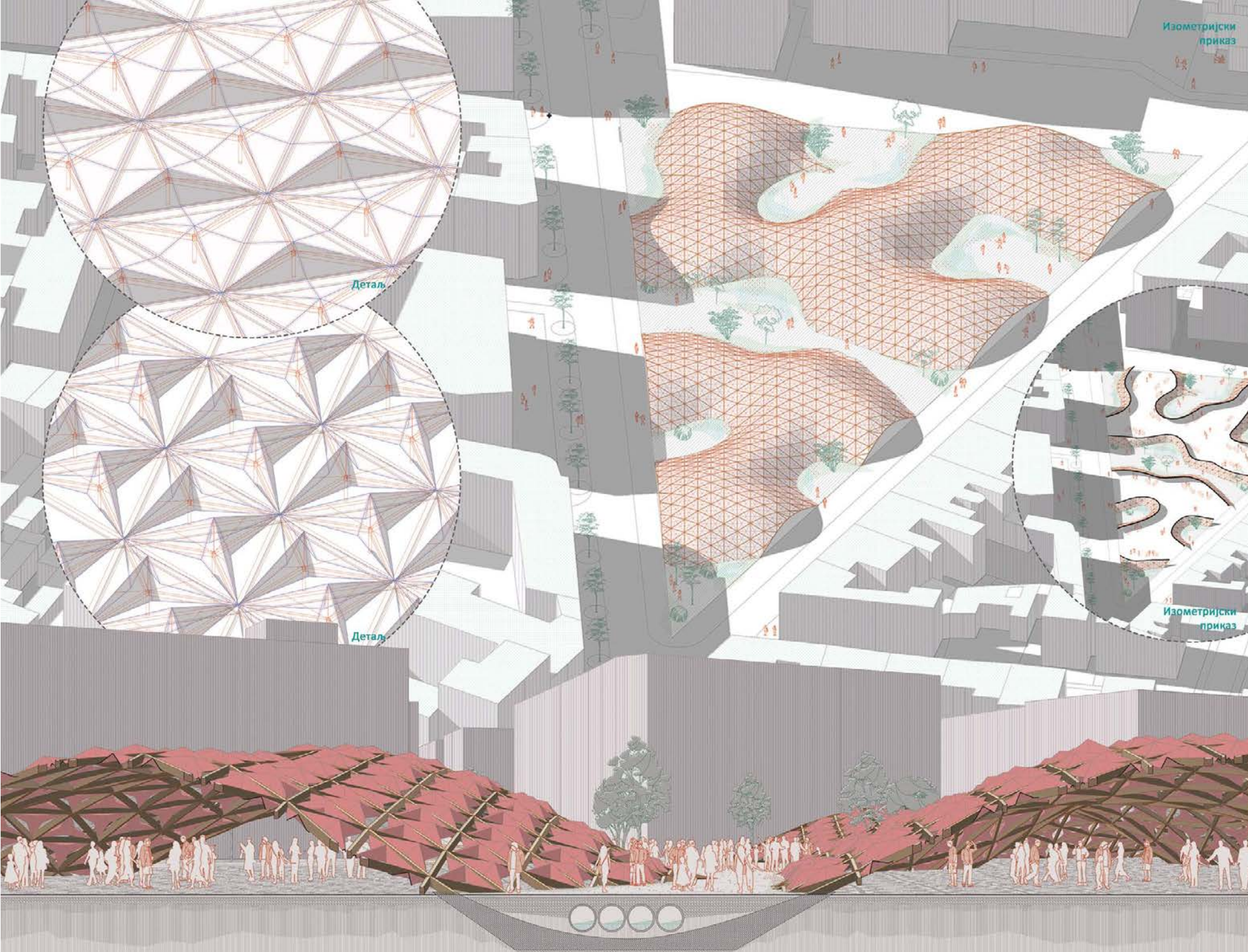
наставник:
др Ана Никезић,
ванредни
професор

арх. Анђела Карабашевић
градњник

Катарина Капетановић



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ
СТУДИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ
школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



Детаљ

Детаљ

Изометријски приказ

Изометријски приказ

ХИБРИДНЕ ПРИРОДНОСТИ

наставник:

др АНА НИКЕЗИЋ,
в. проф

АНЂЕЛА КАРАБАШЕВИЋ,
асистент

АЛЕКСАНДАР ГАВРИЋ

ПРОЈЕКАТ М03

Пресек



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРЕ

школска година 2021/2022

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗА



situacija

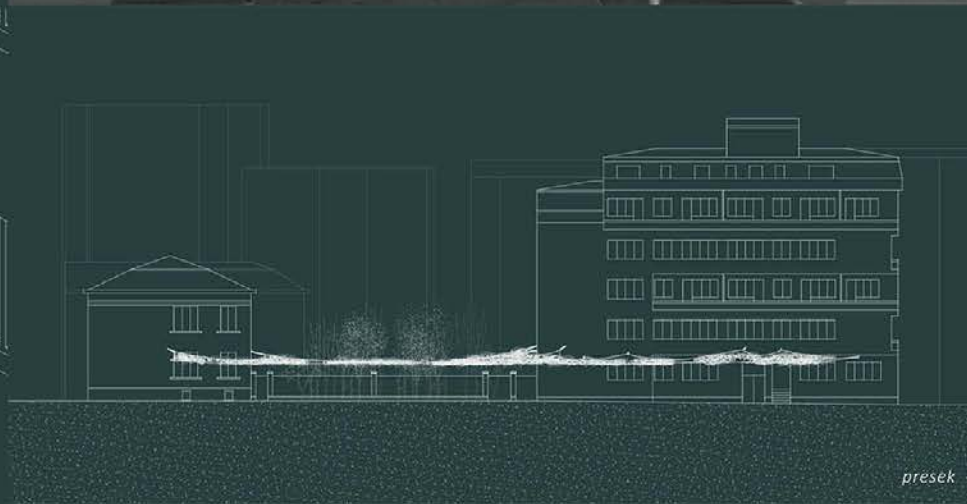
aksonometrijski prikaz



slika makete



osnova segmenta

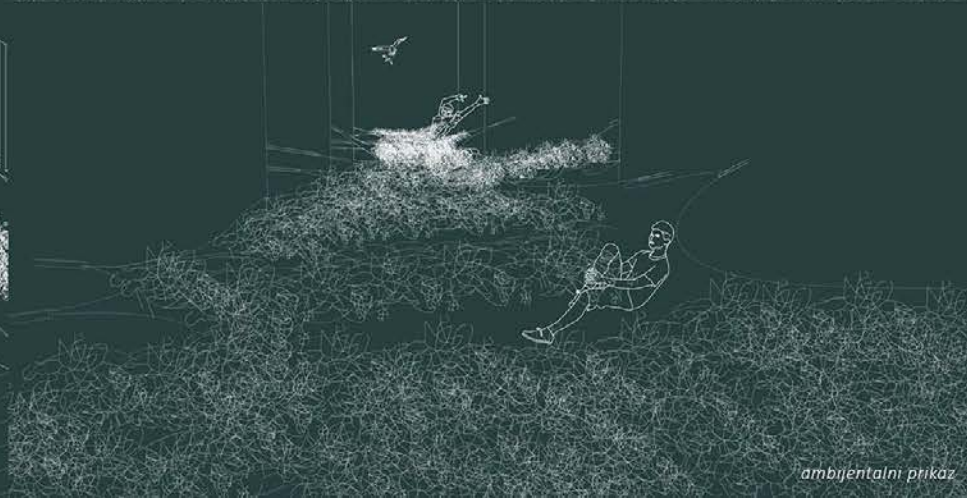


presek



presek segmenta

detalj



ambijentalni prikaz

ХИБРИДНЕ ПРИРОДНОСТИ

наставник:

др АНА НИКЕЗИЋ,
ванредни професор

арх. АНЂЕЛА КАРАБАШЕВИЋ,
асистент

ЕЛЕНА ЈОВАНОВИЋ

ПРОЈЕКАТ МОЗА



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРЕ
Школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА С07А



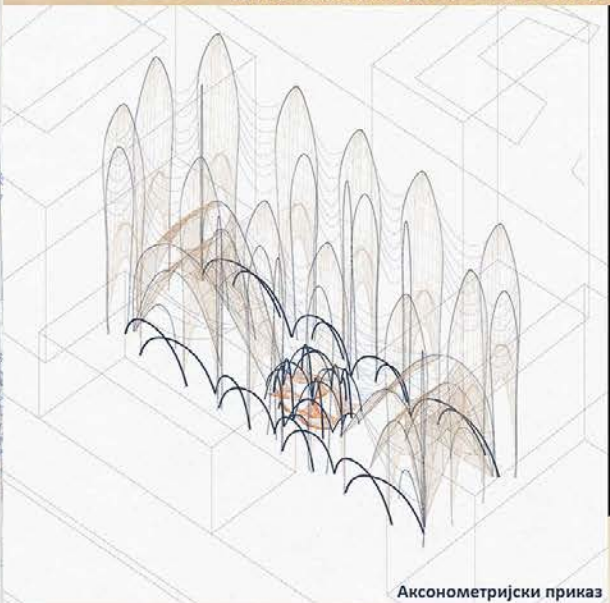
Амбијентални приказ



Дијаграм принципа функционисања сензора



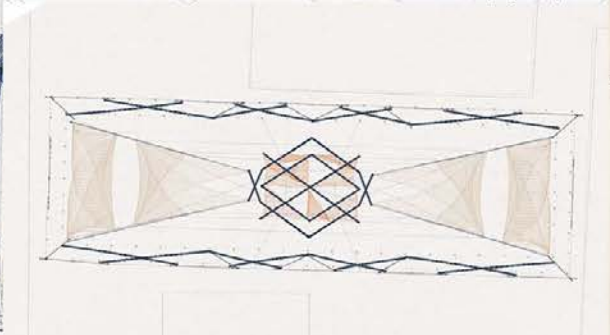
Дијаграм принципа функционисања сензора



Аксонometriјски приказ



Макета детаља



Ситуациони приказ



Макета ситуације и концепта



Амбијентални приказ



3 основна принципа функционисања овог система



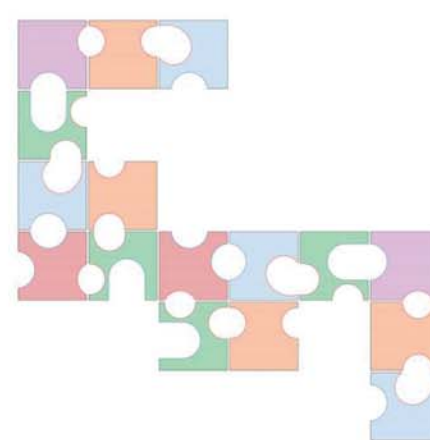
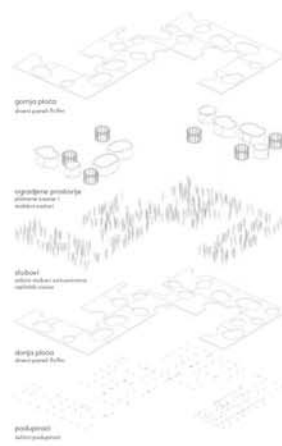
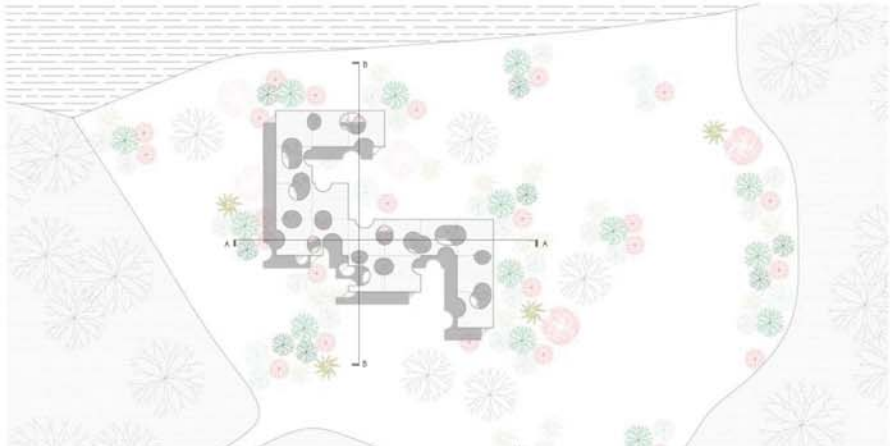
Анализа руже ветрова на предметној локацији

ХИБРИДНЕ ПРИРОДНОСТИ У ГРАДУ

наставник:
др АНА НИКЕЗИЋ,
ванредни професор
др АНЂЕЛА КАРАБАШЕВИЋ,
асистент

ТАМАРА РАДЕЧ

ПРОЈЕКАТ С07А



Forma je posledica a ideje da bude sklopiv
Zgrade kao zvezde, razni u vidu, razni je bilo
veoma zanimljivo elemente na samo zbog
razlika na koji funkcioniraju i zbog jednostavnosti
vratiti vec ili nam daje mogućnost da je
potrebno gde god i na koji god način, a
da princip ostane isti.

Kako bismo imali slobodu u nosenju stambenih
bilo je potrebno osmisliti neme delove tako
da ona sa svakim delom može da bude
ispoljena.

Puzaju čine 5 jednakih delova kvadratnog
oblika sa otvorenim delovima kojim raznim
dubine različite uloge u prostoru.
Jedini kvadrat 9x9 je na plavi i oviene
otvore, razlika a li širini otvora.

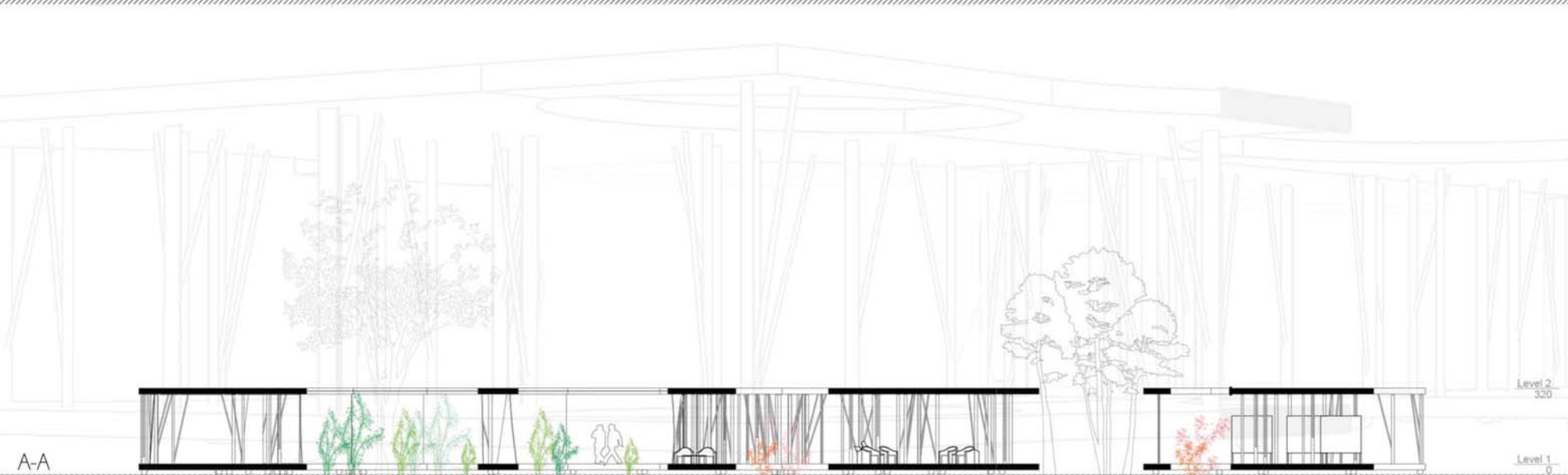
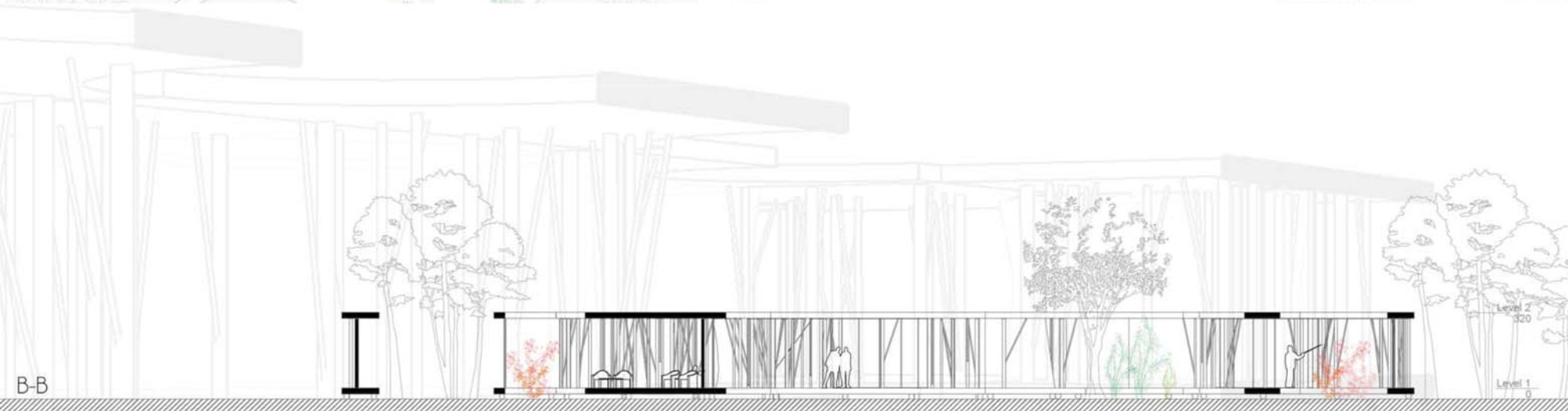
Razlog ovakve forme jeste jednostavan
princip kao ručni, pored toga, takom vidimo
on može da ima različiti kontekst od onog
kao je prvobitni i zbog kog je smišljen.

Recimo, firma koja podržava jednu
otvorenu laboratoriju/istraživaču nisu
povukao pažnju kol nosi podseca da
nije rešeno problema samo staviti vec
može iste principu i nastati ono što
nam je potrebno!

Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

МОДУЛ АРХИТЕКТУРА СТУДИО МОЗА

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗА/07А



ХИБРИДНЕ ПРИРОДНОСТИ У ГРАДУ

наставник:

др АНА НИКЕЗИЋ,
ванредни професор

мр АНЂЕЛА КАРАБАШЕВИЋ,
асистент

МАРИЈА КОЈИЋ

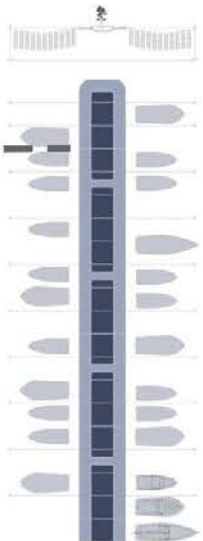
ПРОЈЕКАТ 07А



Универзитет у Београду
 Архитектонски факултет
 МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
 АРХИТЕКТУРА
 школска година 2021/2022
 СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА M03



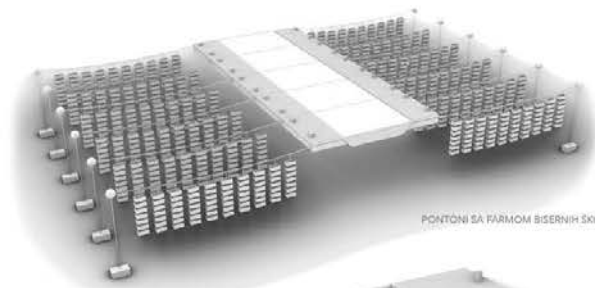
MATERIJALIZACIJA OBJEKATA NA PONTONIMA



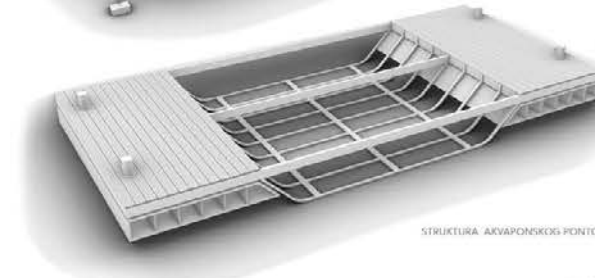
PONTON ZA MARINU



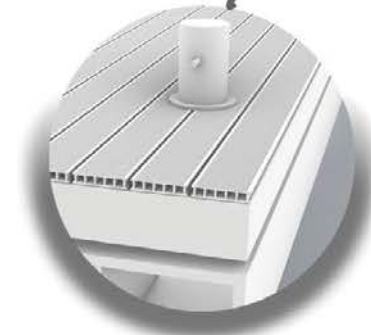
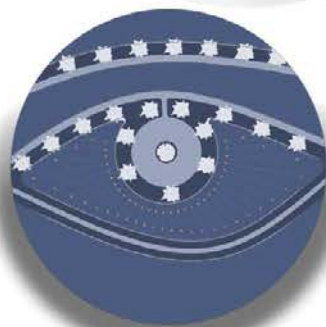
TIPOLOGIJA AKVAPONSKIH PONTONA



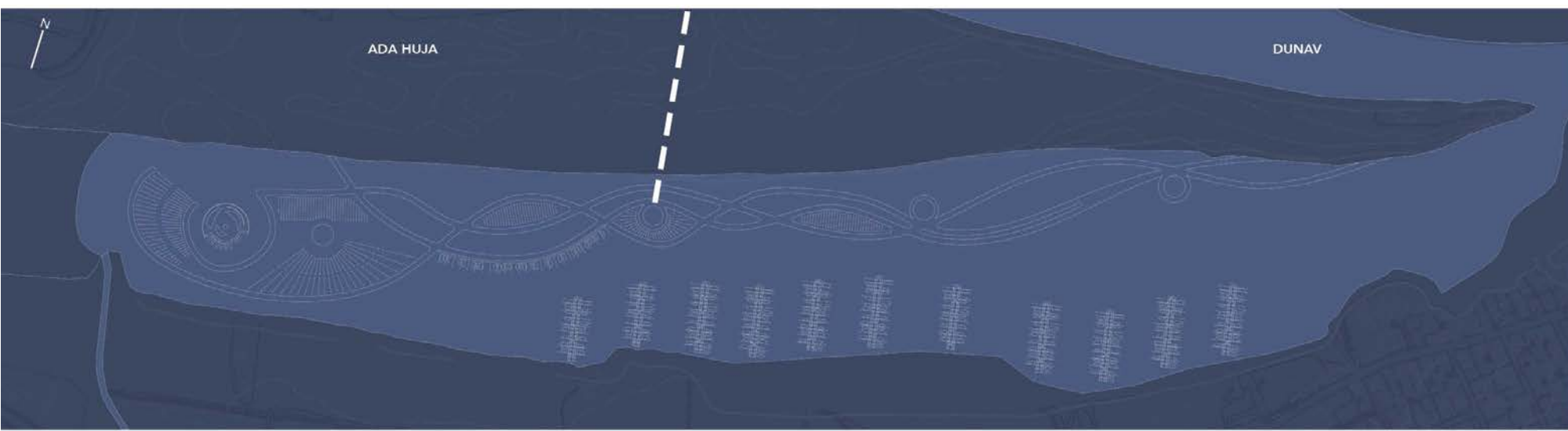
PONTONI SA FARMOM BISERNIH ŠKOLJKI



STRUKTURA AKVAPONSKOG PONTONA



- 1 ZAGADJENI EKOSISTEM
- 2 AKVAPONSKI SISTEM
- 3 UKLJUČIVANJE BIOFILTRATORSKIH ŠKOLJKI
- 4 PRODUKCIJA BISERA
- 5 ŠKOLJKA KAO DOHRANA ŽIVINE
- 6 MESO ŠKOLJKE KAO STOČNA HRANA
- 7 NOVAČ OD DOHODA ZA PREČIŠĆAVANJE DUNAVA



ХИБРИДНЕ ПРИРОДНОСТИ У ГРАДУ

наставник:
 др АНА НИКЕЗИЋ,
 продекан са наставу, ванредни професор
 др/мр/арх. АНЂЕЛА КАРАБАШЕВИЋ,
 асистент

НИКОЛА МАСЛОВАР
 21150_2020
 ПРОЈЕКАТ M03



студијска целина СТУДИО М03 - УРБАНИЗАМ

ОДРЖИВИ ТЕРИТОРИЈАЛНИ РАЗВОЈ

SUSTAINABLE TERRITORIAL DEVELOPMENT

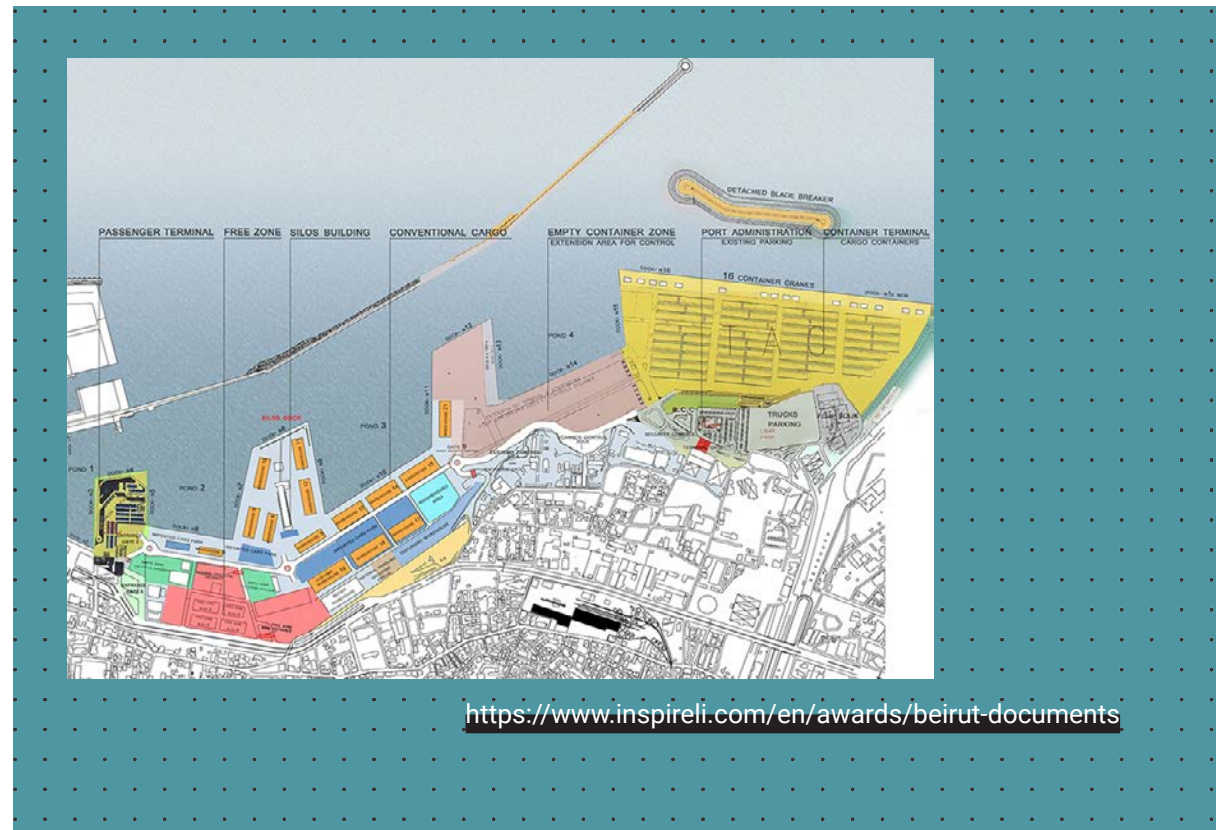
study unit: STUDIO M03 - URBANISM

наставник: др Бисерка Митровић, ванредни професор
сарадник: др Јелена Марић, асистент
учесници у настави: арх. Мирјана Бараћ, истраживач приправник

teacher: Ph. D Biserka Mitrović, Associate Professor
teaching associate: Ph. D. Jelena Marić, Teaching Assistant
teaching participants: arch. Mirjana Barać, Research trainee

Предмет омогућује упознавање студената са основама територијалног развоја у специфичним природним, социјалним и просторним условима; савладавање, усвајање и примену различитих теоретских и практичних приступа планирању у сложеном природном, просторном и социјалном окружењу, заснованих на еколошкој, културној, социјалној и економској одрживости.

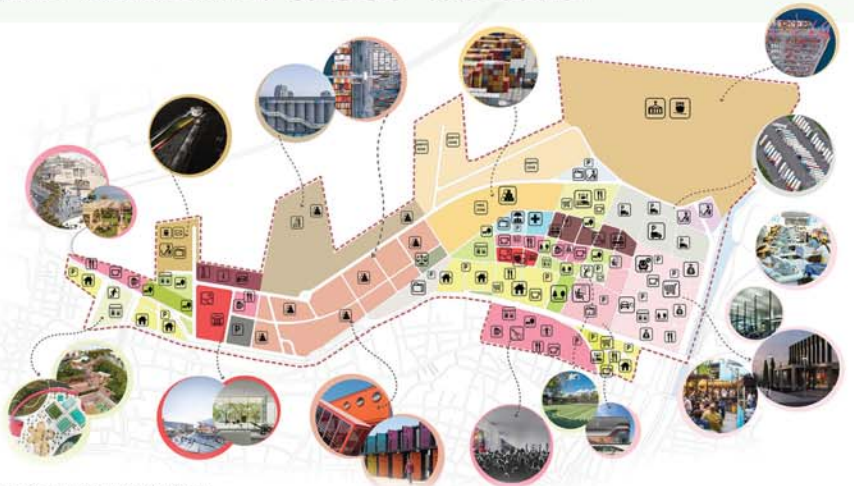
The course enables students to get acquainted with the basics of territorial development in specific natural, social and spatial conditions; mastering, adopting and applying different theoretical and practical approaches to planning in a complex natural, spatial and social environment, based on ecological, cultural, social and economic sustainability.



<https://www.inspireli.com/en/awards/beirut-documents>



Универзитет у Београду
 Архитектонски факултет
 МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
 АРХИТЕКТУРА
 школска година 2021/2022
 СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03У

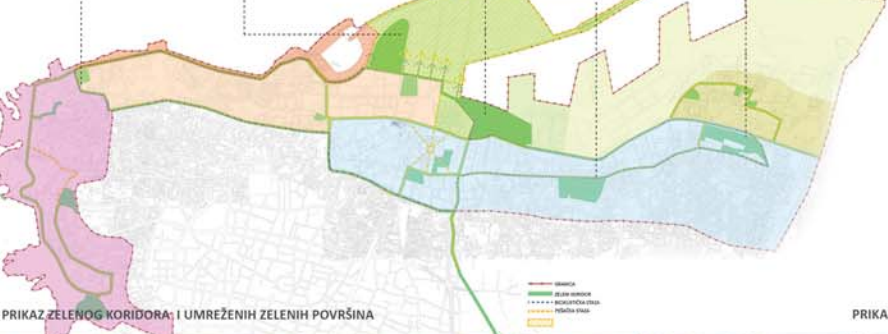


SITUACIONO REŠENJE IZABRANE CELINE

PROSTORNO PROGRAMSKO REŠENJE

1 Ulica sa svim funkcijama i funkcijama koje omogućavaju...
2 Ulica kao multifunkcionalni...
3 Multifunkcionalna ulica...
4 Multifunkcionalna ulica sa svim funkcijama...

KEY TO GREEN CORRIDORS:
 - zelena površina
 - mrežna površina
 - površina koja nije mrežna



CILJ

U ovom projektu se razvijaju...
 Cilj projekta je...
 - Ulica
 - Park
 - Trg
 - Plac
 - Koridor

INSPIRACIJA

Projekt je inspirisan...
 - Ulica
 - Park
 - Trg
 - Plac
 - Koridor

PROSTORNI KONCEPT

Prostorni koncept...
 - Ulica
 - Park
 - Trg
 - Plac
 - Koridor

HUMANI ASPEKTI



BRISANJE ZELENE LINIJE



UMREŽENI ZELENI KORIDORI



PRIKAZ KONCEPTA

ZELENA INFRASTRUKTURA

...
 - Ulica
 - Park
 - Trg
 - Plac
 - Koridor

BEZBEDAN GRAD

...
 - Ulica
 - Park
 - Trg
 - Plac
 - Koridor

EKOLOŠKO ODRŽIV GRAD

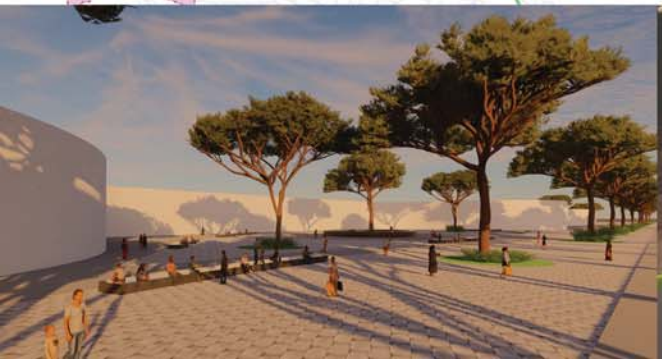
...
 - Ulica
 - Park
 - Trg
 - Plac
 - Koridor

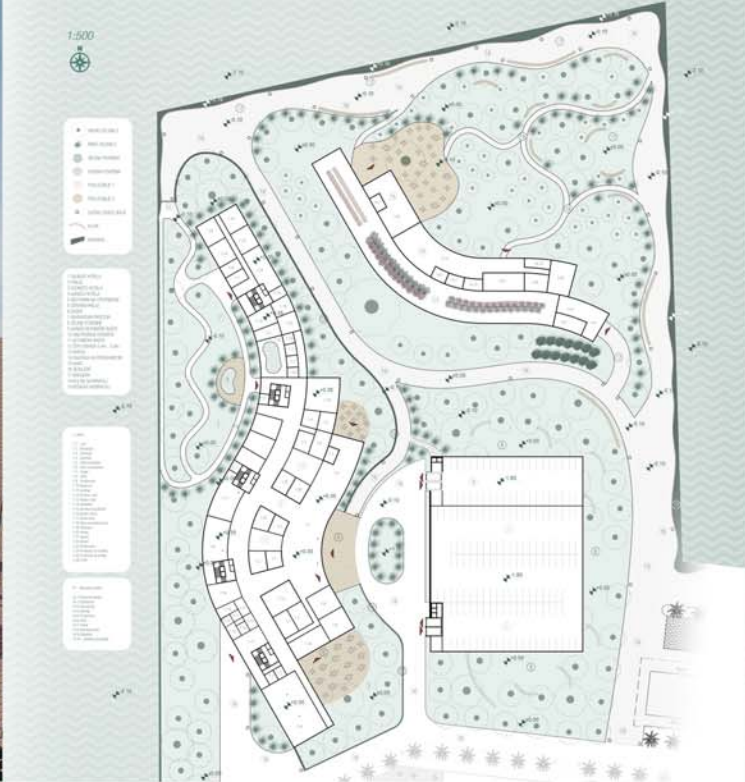
ODRŽIVI TERITORIJALNI RAZVOJ

наставник:
 др БИСЕРКА МИТРОВИЋ,
 ванредни професор
 др ЈЕЛЕНА МАРИЋ,
 асистент

АЛЕКСА РИСТИЋ
 МАША ЦЕРОВИЋ
 НИКОЛИНА ЂОГО

ПРОЈЕКАТ М03У



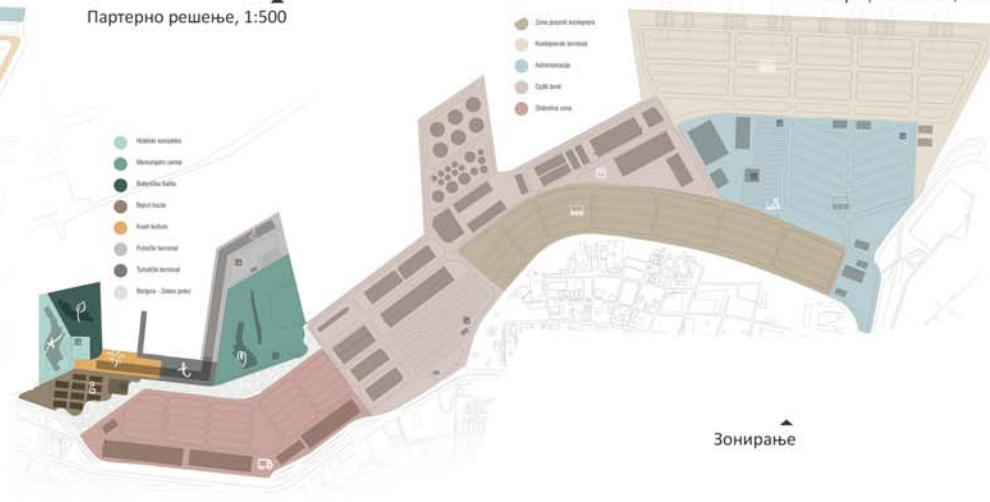
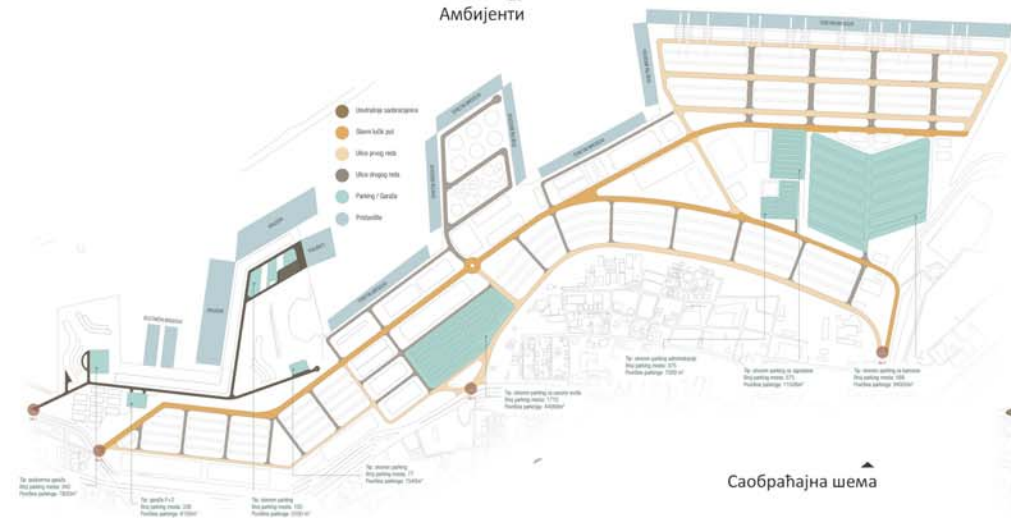


Универзитет у Београду
 Архитектонски факултет
 МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
 АРХИТЕКТУРА
 школска година 2021/2022
 СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03У

Амбијенти

Партерно решење, 1:500

Ситуациони план, 1:750



Саобраћајна шема

Зонирање

**ОДРЖИВИ
 ТЕРИТОРИЈАЛНИ
 РАЗВОЈ**

наставник:

др БИСЕРКА МИТРОВИЋ,
ванредни професор

др ЈЕЛЕНА МАРИЋ,
асистент

НЕДА СТАМЕНКОВИЋ
 2020/21149
 МИЛЕН ГАЛЕТИН
 2020/21148



Амбијенти

ПРОЈЕКАТ М03У



студијска целина СТУДИО М03 - АРХИТЕКТОНСКО КОНСТРУКТЕСТВО

КОНСТРУКТИВНИ СИСТЕМИ ВЕЛИКИХ РАСПОНА LARGE RANGE STRUCTURAL SYSTEMS

study unit: STUDIO M03 - ARCHITECTURAL ENGINEERING

наставник: др Ненад Шекуларац, редовни професор
сарадник: арх. Милијана Живковић, сарадник у настави

teacher: Ph. D. Nenad Šekularac, Full Professor
teaching associate: arch. Milijana Živković, Teaching Associate

Упознавање са комплексном проблематиком пројектовања објеката великих распона у архитектури. Одабир конструктивног склопа, израда конструктивне анализе, разрада пројекта до нивоа радионичког детаља на примеру пројекта објекта са примарном конструкцијом великог распона.

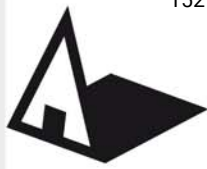
Проширење знања из области пројектовања и прорачуна конструкција објеката: дефинисање концепта конструкције објекта; избор материјала за елементе конструкције објекта; избор оптималног решења основног статичког система конструкције у складу са условима транспорта, монтаже и економичности; обезбеђивање просторне стабилности конструкције објекта; материјализација објекта у функцији геометрије и распореда елемената конструкције објекта, као и хијерархије преношења оптерећења, концепт детаља везе елемената конструкције и сл.

Getting to know the complex issues of designing large-scale buildings in architecture. Selection of the structural assembly, preparation of the structural analysis, elaboration of the project to the level of workshop detail on the example of the project of the building with the primary construction of a large span.

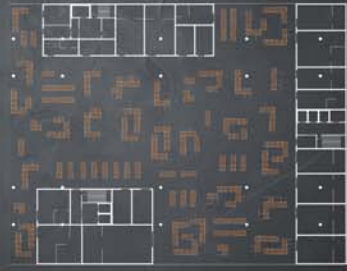
Expanding knowledge in the field of design and calculation of building structures: defining the concept of building construction; selection of materials for building construction elements; selection of the optimal solution of the basic static system of the construction in accordance with the conditions of transport, assembly and economy; ensuring the spatial stability of the building structure; the materialization of the object in function of the geometry and arrangement of the construction elements of the object, as well as the load transfer hierarchy, the concept of the details of the connection of the construction elements, etc.



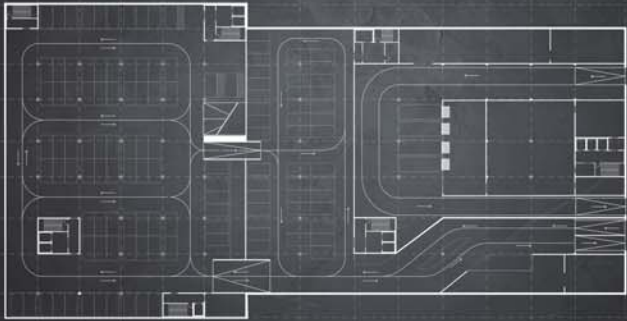
аутор: проф. др Ненад Шекуларац



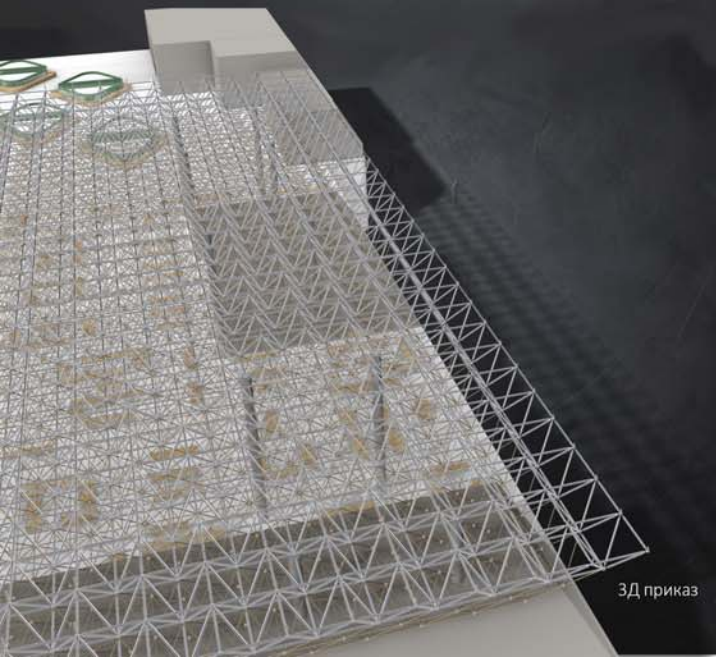
Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА - МОДУЛ
АРХИТЕКТОНСКО КОНСТРУКТИВСТВО
школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МК232



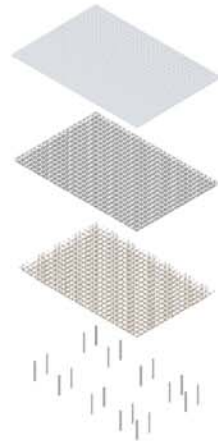
основа приземља са партерним решељем



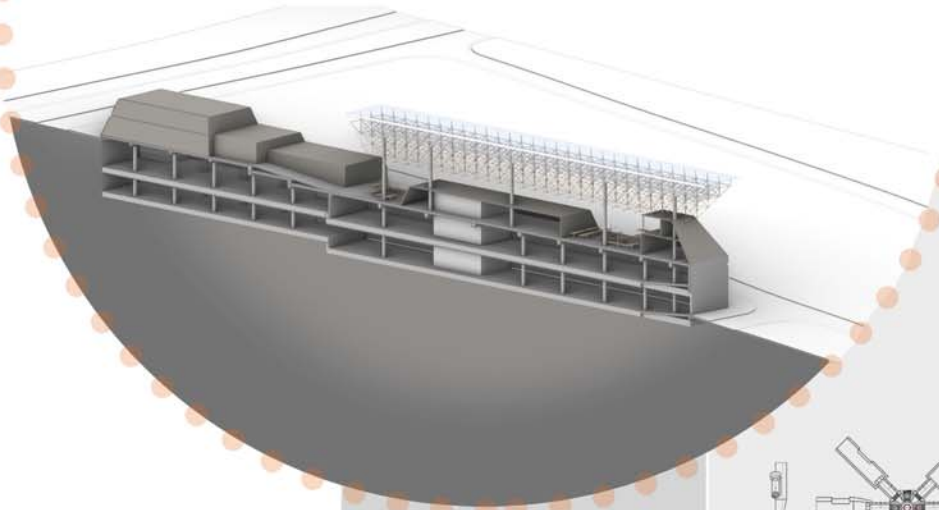
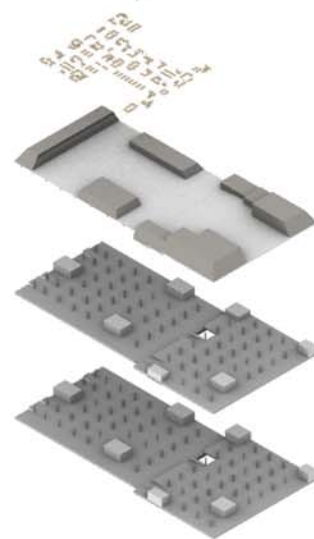
основа гараже _ ниво -1



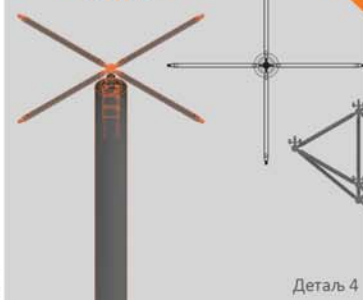
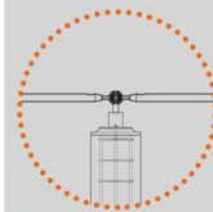
3Д приказ



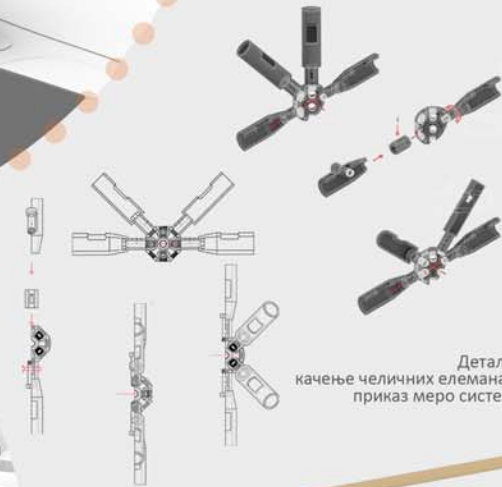
Приказ експлодиране аксонометрије



3Д приказ



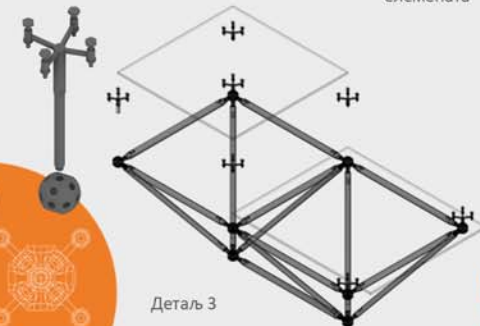
Детаљ 4



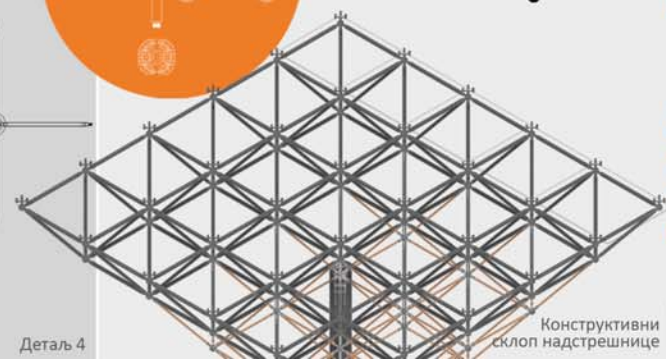
Детаљ 1
качење челичних елеманата
приказ мере система



Детаљ 2
качење дрвених елеманата



Детаљ 3



Конструктивни
склоп надстрешнице

ПРОЈЕКТОВАЊЕ
КОНСТРУКЦИЈА
ВЕЛИКИХ РАСПОНА

наставник:

проф. др НЕНАД ШЕКУЛАРАЦ,
дипл. инж. арх.

маст. инж. арх.
МИЛИЈАНА ЖИВКОВИЋ,
асистент

ИТАНА СТАНОЈЕВИЋ

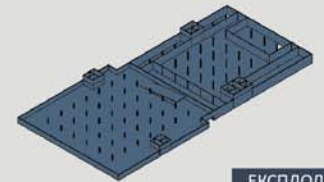
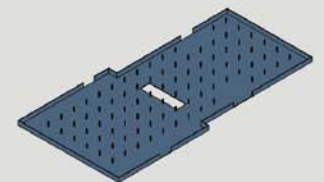
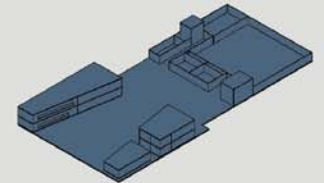
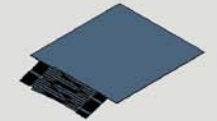
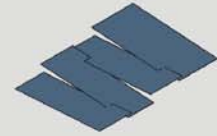
ПРОЈЕКАТ М03-АК



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03-АК



ПРОЈЕКТОВАЊЕ
КОНСТРУКЦИЈА
ВЕЛИКИХ РАСПОНА

наставник:

проф. др НЕНАД ШЕКУЛАРАЦ,
дипл. инж. арх.

маст. инж. арх.
МИЛИЈАНА ЖИВКОВИЋ,
асистент

ЈЕЛЕНА ТЕШИЋ

ЕКСПЛОДИРАНА
АКСОНОМЕТРИЈА

ПРОЈЕКАТ М03-АК

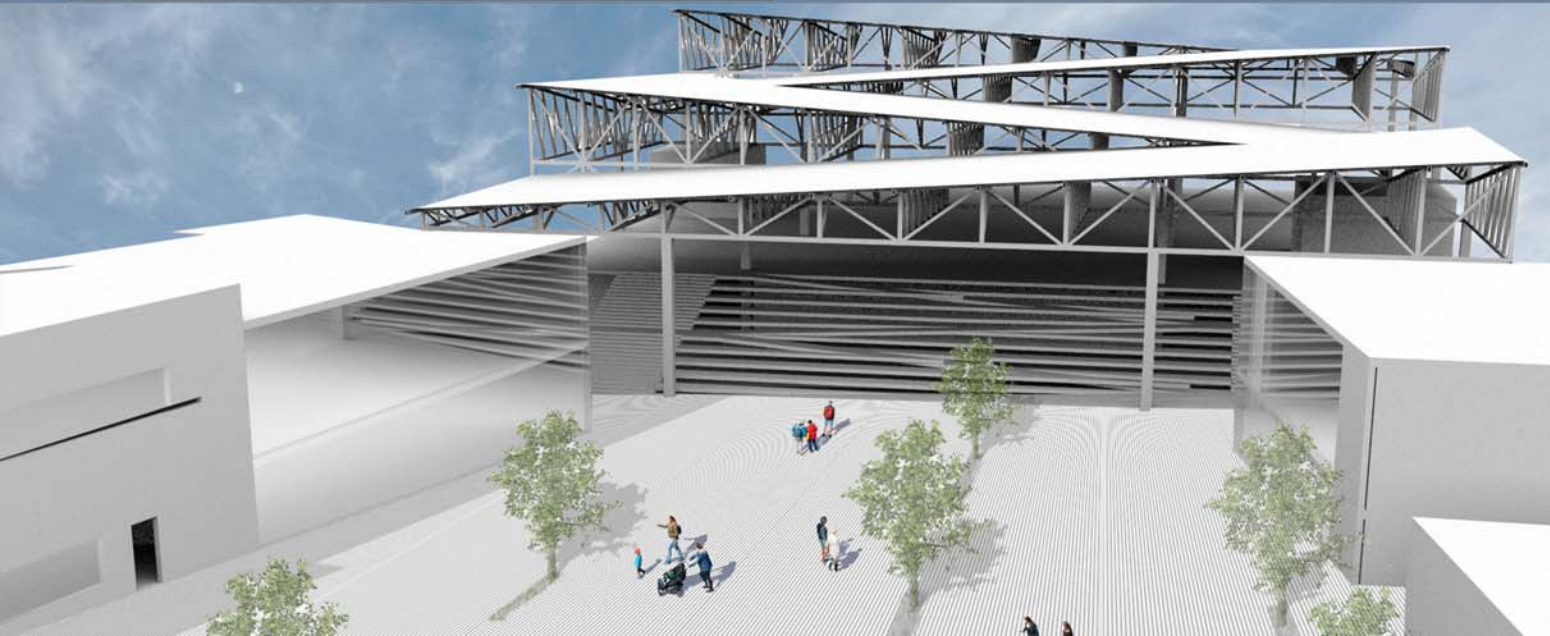


ОСНОВА ПАРТЕРА

ДЕТАЉ

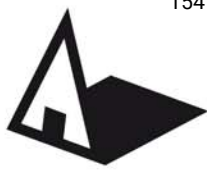


ПРЕСЕК



ЕКСПЛОДИРАНА
АКСОНОМЕТРИЈА

ПРОЈЕКАТ М03-АК

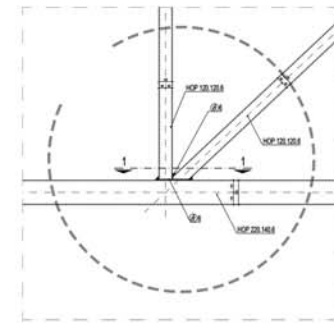


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

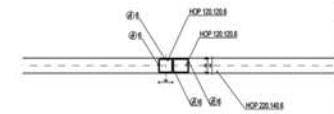
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРЕ

школска година 2021/2022

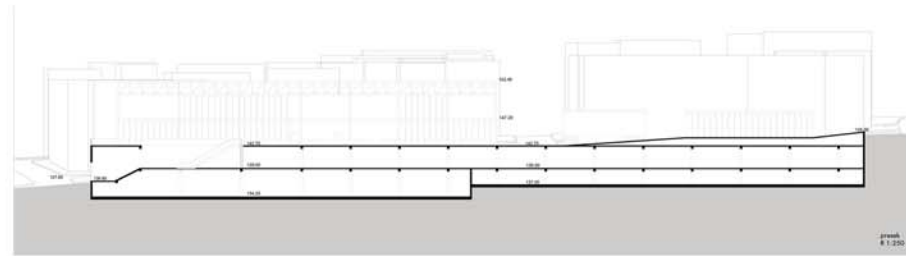
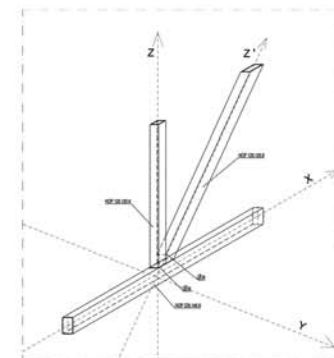
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03-АК



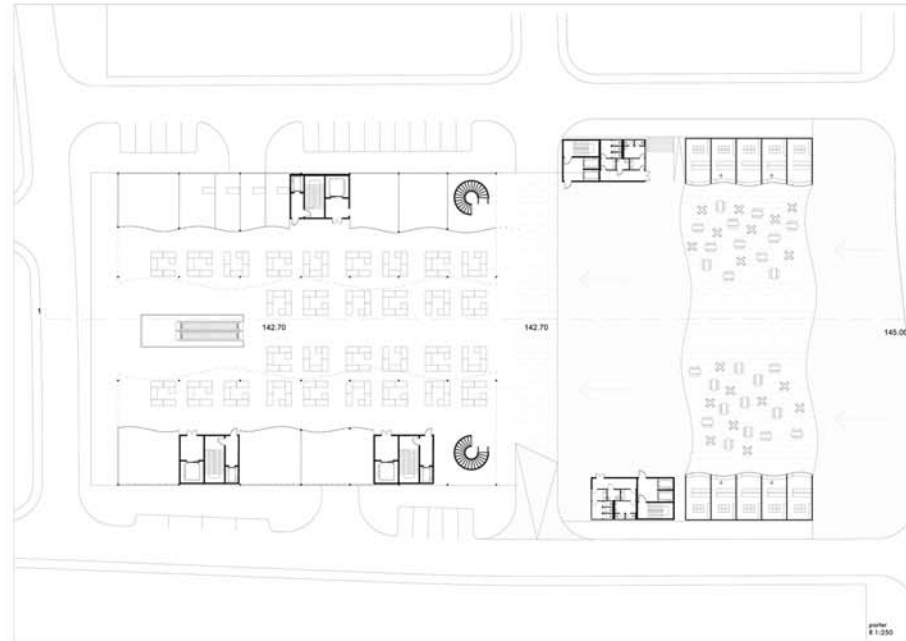
ПРЕСЕК



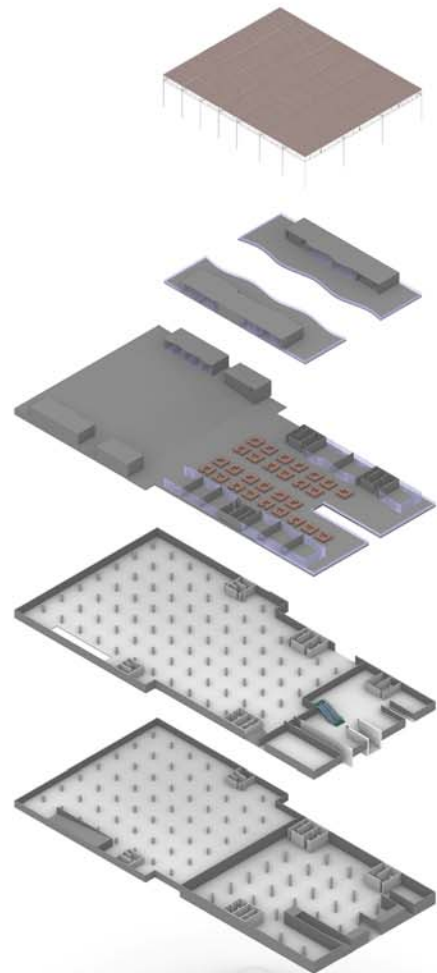
ДЕТАЉ



ПРЕСЕК



ОСНОВА ПРИЗЕМЉА СА ПАРТЕРНИМ РЕШЕЊЕМ



ЕКСПЛОДИРАНА
АКСОНОМЕТРИЈА



МОДЕЛ

ПРОЈЕКТОВАЊЕ
КОНСТРУКЦИЈА
ВЕЛИКИХ РАСПОНА

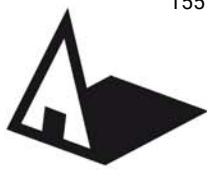
наставник:

проф. др НЕНАД ШЕКУЛАРАЦ,
дипл. инж. арх.

маст. инж. арх.
МИЛИЈАНА ЖИВКОВИЋ,
асистент

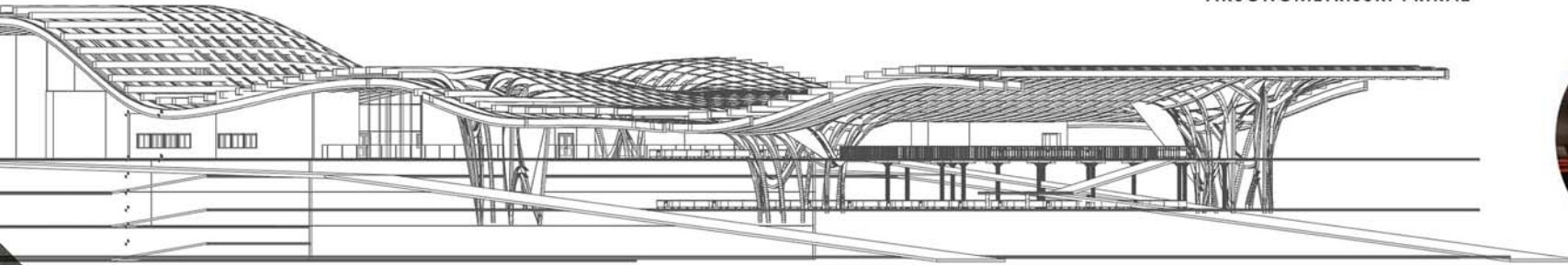
АЛЕКСАНДРА
СТЕФАНОВИЋ

ПРОЈЕКАТ М03-АК

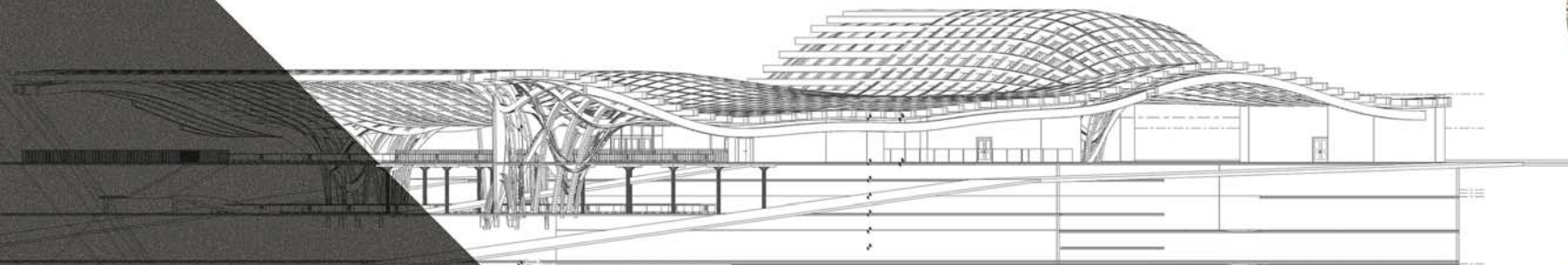


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА
школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03

AKSONOMETRIJSKI PRIKAZ

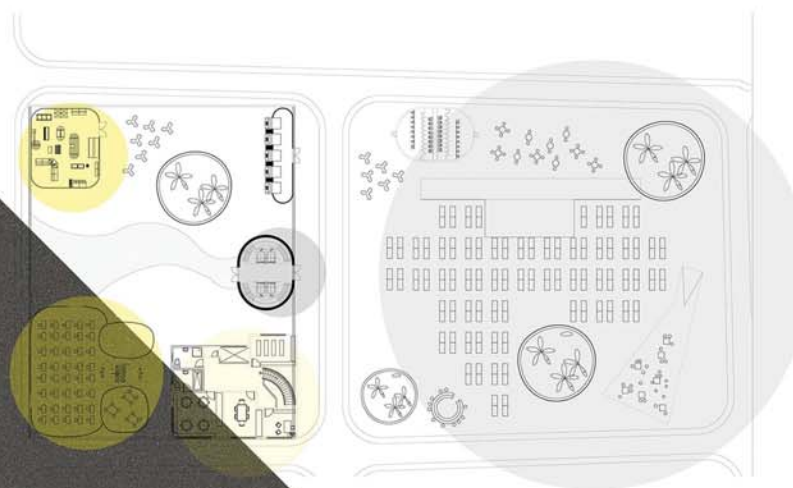


AKSONOMETRIJSKI PRIKAZ



KORIŠĆENJE PROSTORA

-  PRODAVNICA
-  BIBLIOTEKA
-  DEČIJI VRTIĆ
-  JEZGRO - KOMUNIKACIJE
-  PRODAJNI PROSTOR PIJACE



EKSPLODIRANA AKSONOMETRIJA



КОНСТРУКТИВНИ СИСТЕМИ ВЕЛИКИХ РАСПОНА

наставник:

проф. др НЕНАД ШЕКУЛАРАЦ,
дипл. инж. арх.

МИЛИЈАНА ЖИВКОВИЋ,
сарадник у настави

АЛЕКСАНДРА ВЕЉОВИЋ

ПРОЈЕКАТ М03-АК

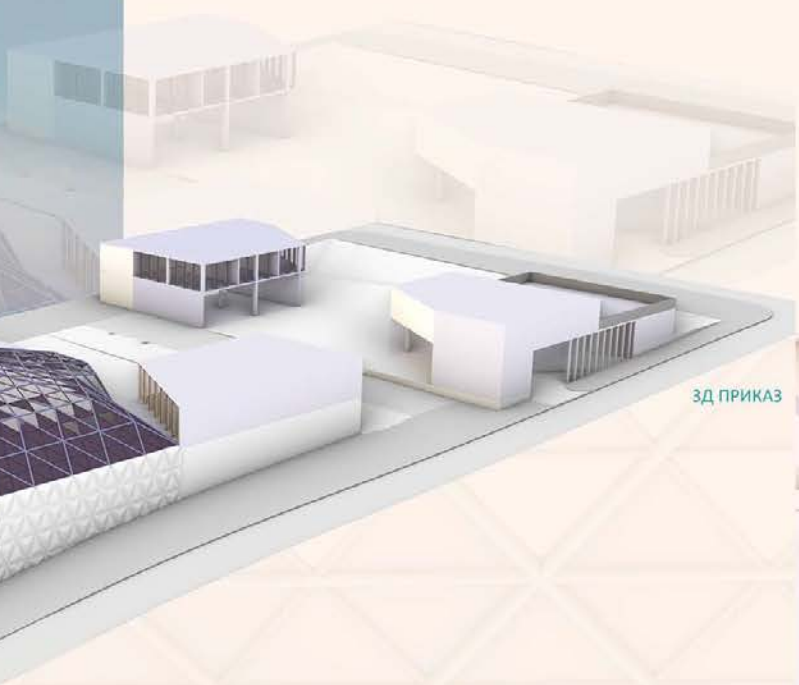
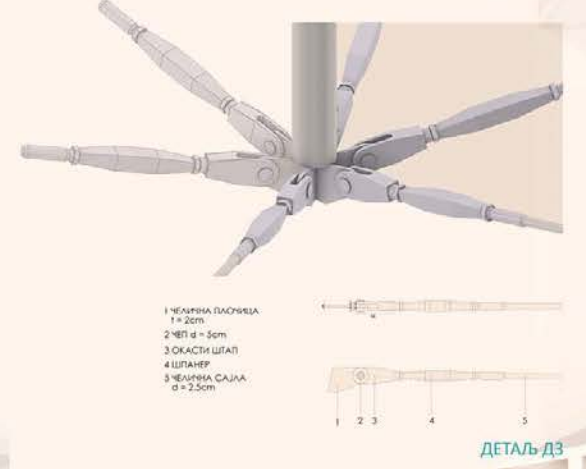
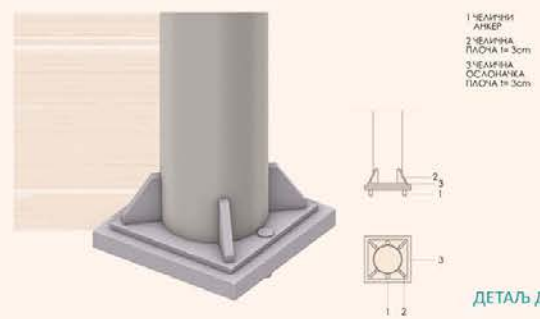
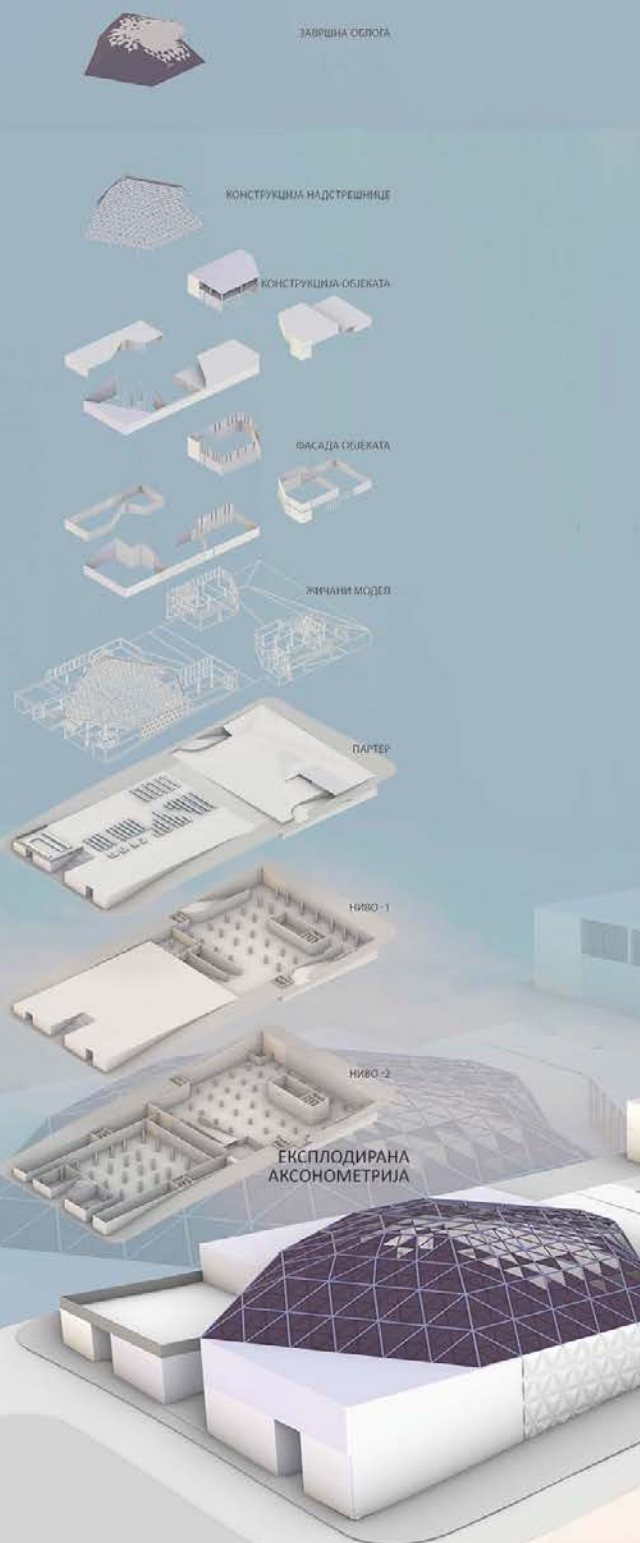


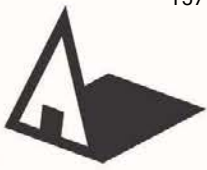
Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03-АК



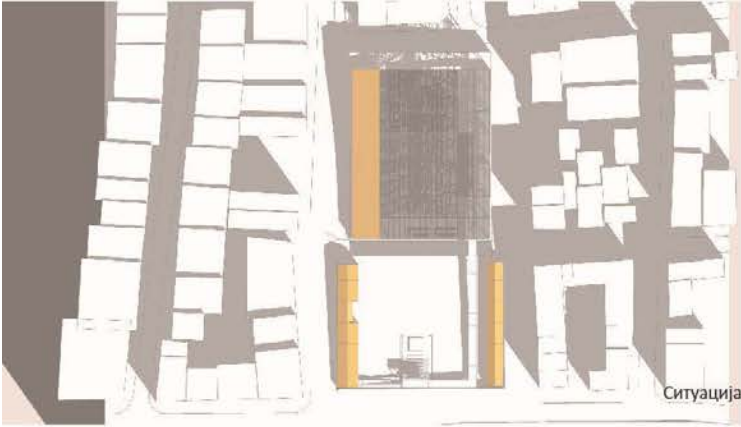


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

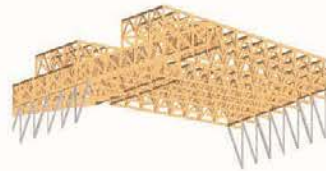
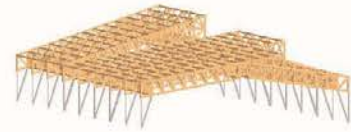
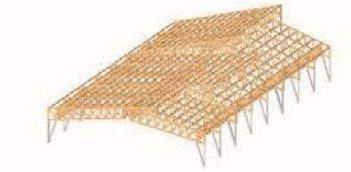
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРЕ

школска година 2021/2022.

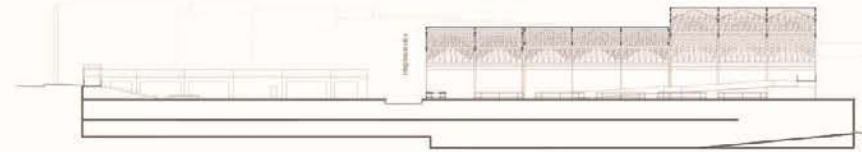
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03-АК



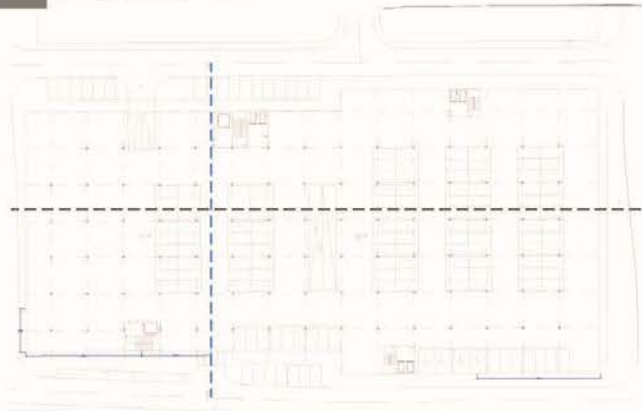
Ситуација



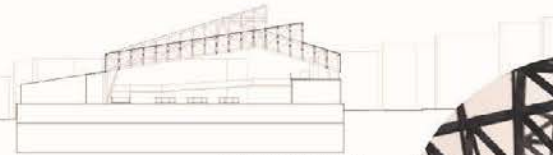
3д прикази конструкције



Подужни пресек



Основа, ниво -1



Попречни пресек



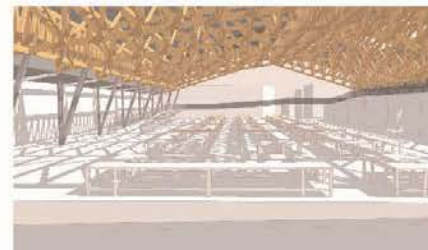
Фотографија макете



3д приказ



3д приказ



Амбијент

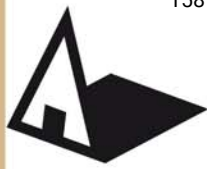
ПРОЈЕКТОВАЊЕ
КОНСТРУКЦИЈА

наставник:

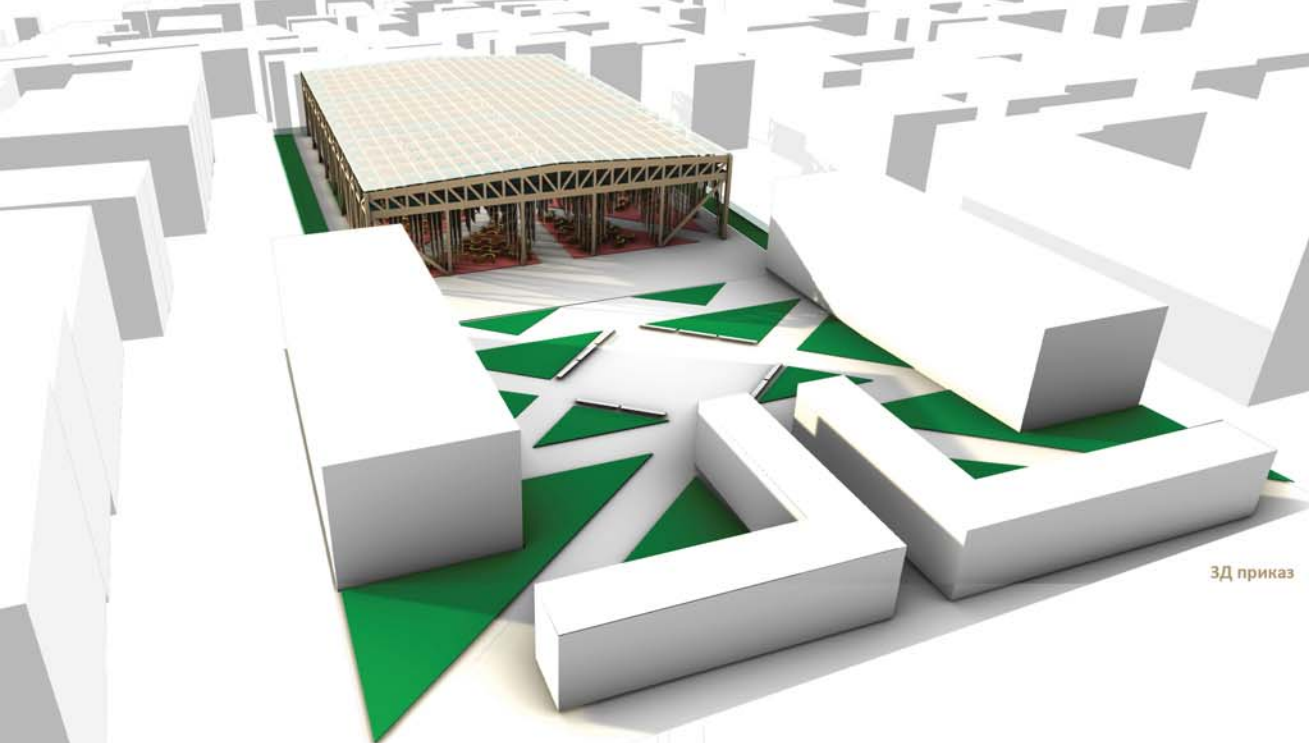
проф. др НЕНАД
ШЕКУЛАРАЦ
дипл. инж. арх.
маст. инж. арх.
МИЛИЈАНА ЖИВКОВИЋ
асистент

АНЂЕЛКА ЗИМОЊИЋ

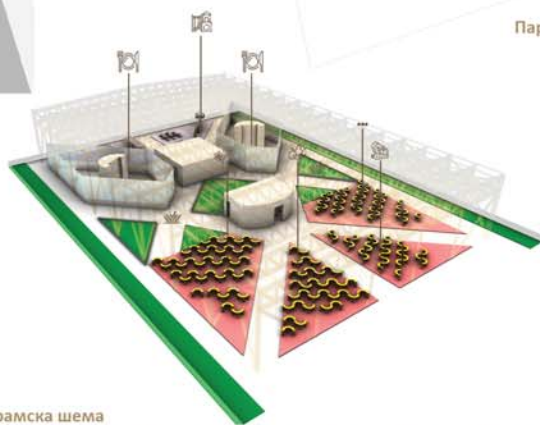
ПРОЈЕКАТ М03-АК



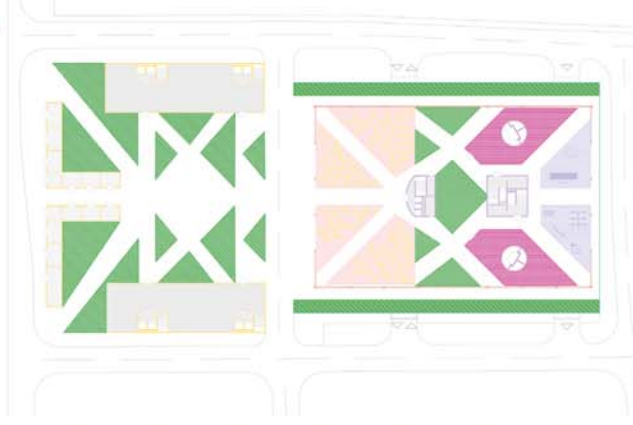
Универзитет у Београду
 Архитектонски факултет
 МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
 АРХИТЕКТУРА - МОДУЛ
 АРХИТЕКТОНСКО КОНСТРУКТЕРСТВО
 школска година 2021/2022
 СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МК232



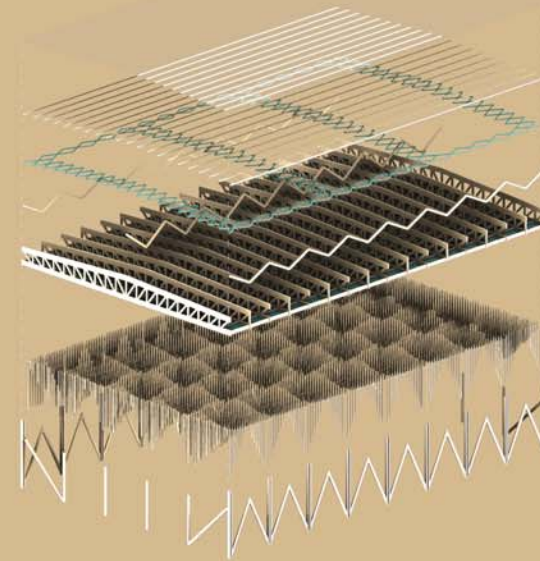
3Д приказ



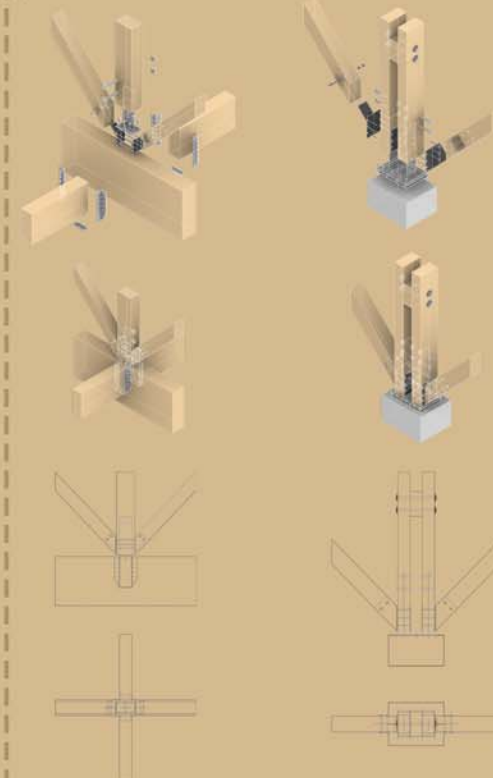
Партер



Експлодирана аксонометрија



Детаљи



ПРОЈЕКТОВАЊЕ
 КОНСТРУКЦИЈА
 ВЕЛИКИХ РАСПОНА

наставник:

проф. др НЕНАД ШЕКУЛАРАЦ
 дипл. инж. арх.

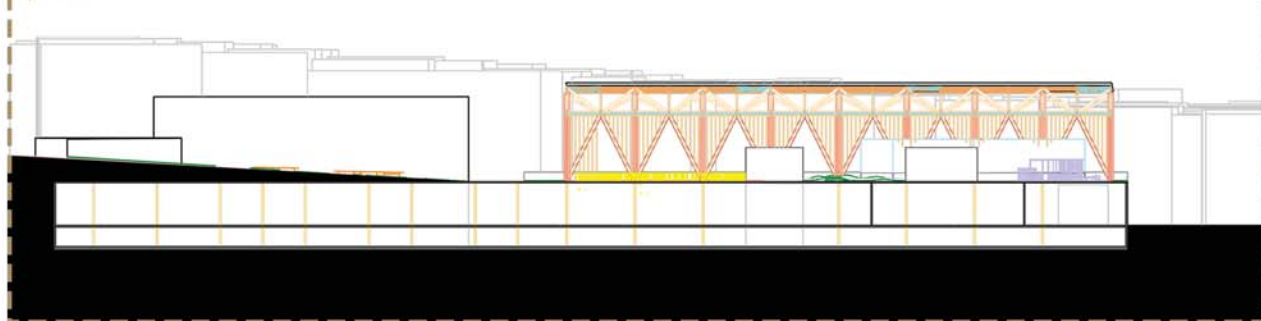
маст. инж. арх.
 МИЛИЈАНА ЖИВКОВИЋ
 асистент

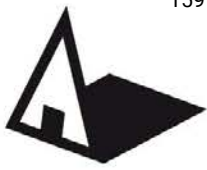
АЊА ГРУБЈЕШИЋ

ПРОЈЕКАТ М03-АК

Програмска шема

Пресек



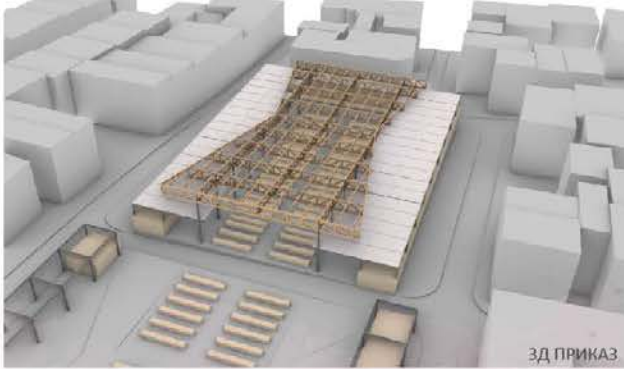


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРЕ

школска година 2021/2022

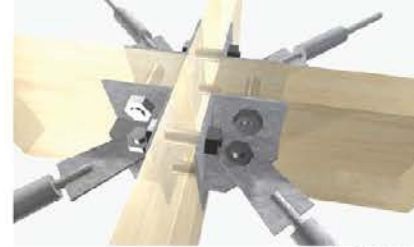
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03-АК



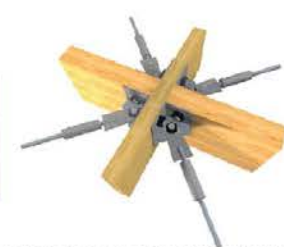
3Д ПРИКАЗ



СИТУАЦИЈА



ДЕТАЉ ВЕЗЕ СПРЕГОВА СА ДРВЕНИМ НОСАЧИМА



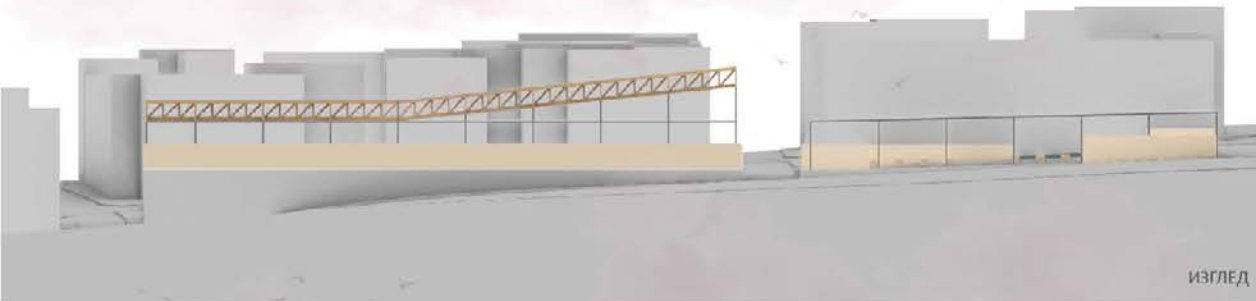
ПРИКАЗ КОНСТРУКЦИЈЕ



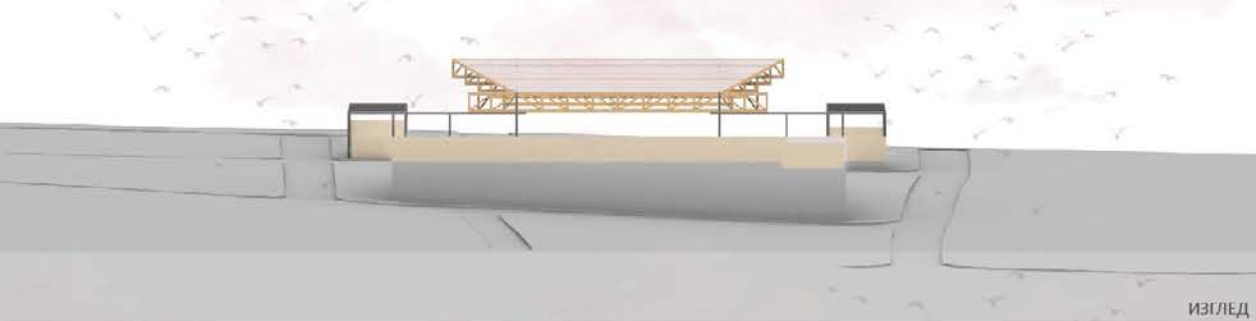
ДЕТАЉ ВЕЗЕ ЧЕЛИЧНОГ СТУБА СА
ДРВЕНИМ НОСАЧЕМ



3Д ПРИКАЗ



ИЗГЛЕД



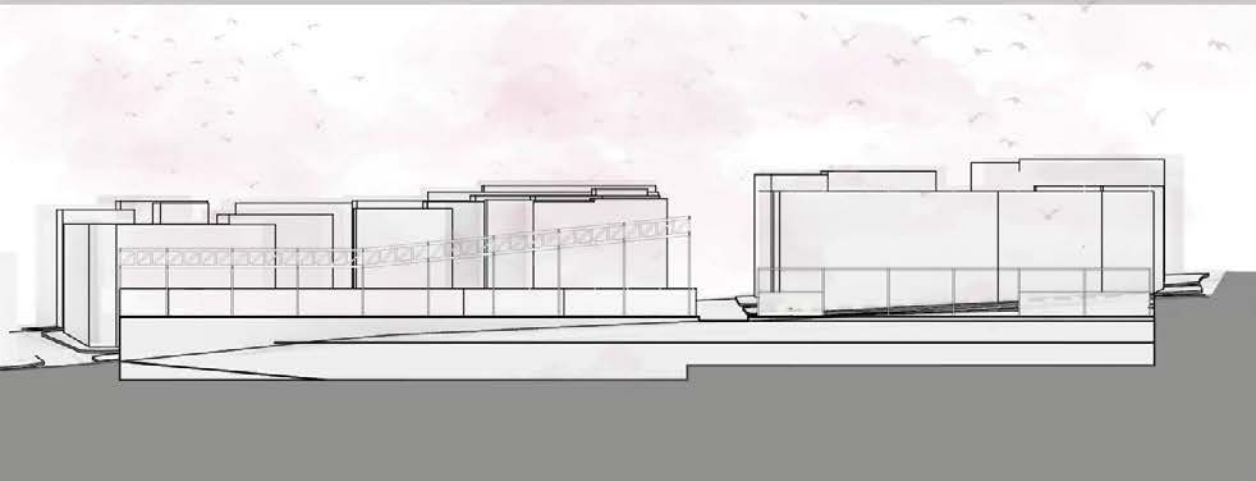
ИЗГЛЕД



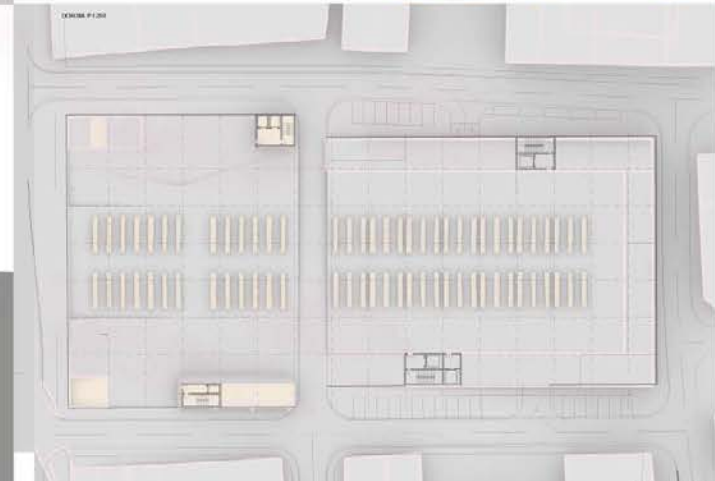
3Д ПРИКАЗ НАДСТРЕШНИЦЕ



ПРИКАЗ КОНСТРУКЦИЈЕ



ПРЕСЕК



ОСНОВА

ПРОЈЕКТОВАЊЕ КОНСТРУКЦИЈА ВЕЛИКИХ РАСПОНА

НАСТАВНИК:

проф. др НЕНАД ШЕКУЛАРАЦ,
дипл. инж. арх.

маст. инж. арх.
МИЛИЈАНА ЖИВКОВИЋ,
асистент

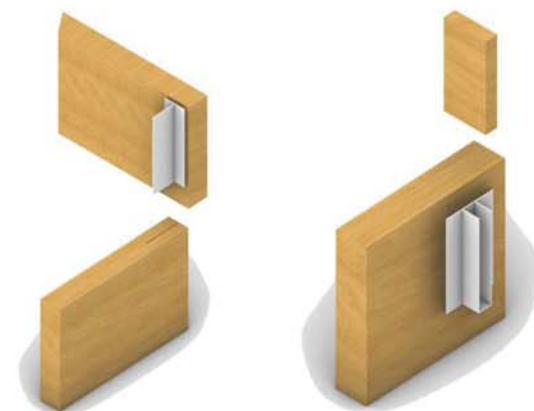
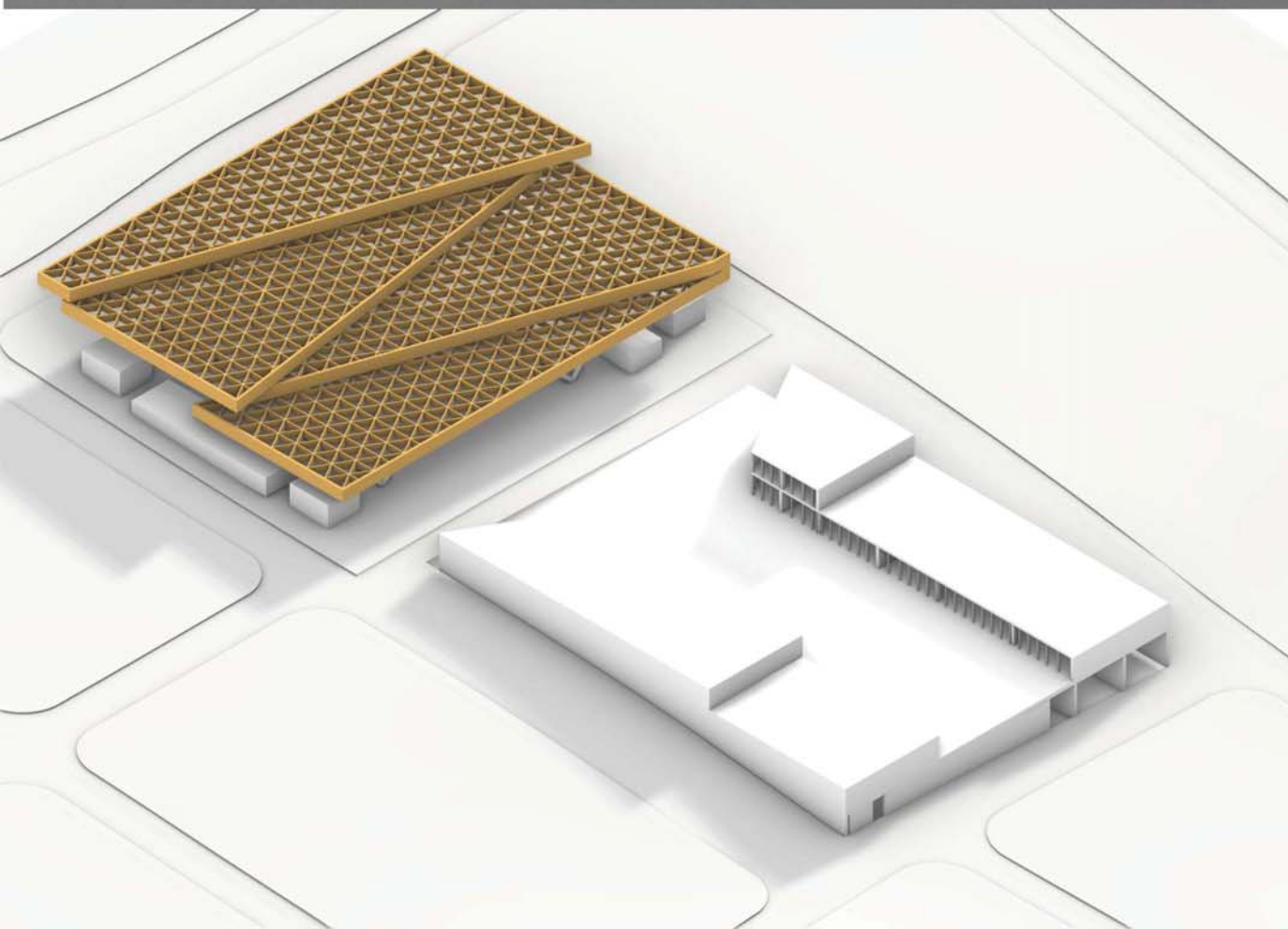
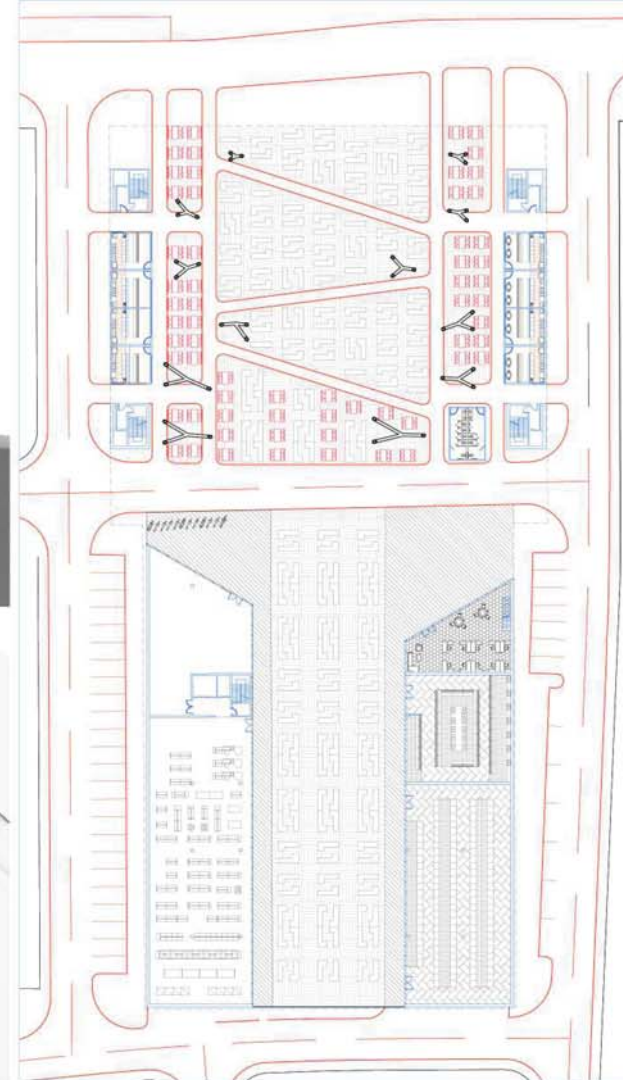
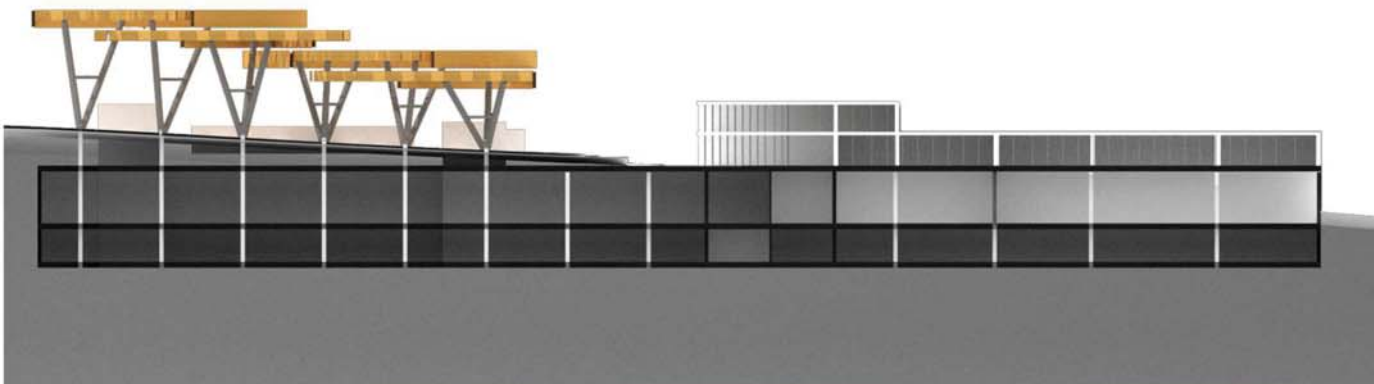
КАТАРИНА АЗАЊАЦ

ПРОЈЕКАТ М03-АК



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ
СТУДИЈЕ АРХИТЕКТУРА
МОДУЛ:
АРХИТЕКТОНСКО КОНСТРУКТЕСТВО
школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗАК



КОНСТРУКТИВНИ
СИСТЕМИ
ВЕЛИКИХ РАСПОНА

наставник:

проф. др НЕНАД ШЕКУЛАРАЦ,
редовни професор

маст. инж. арх. МИЛИЈАНА
ЖИВКОВИЋ,
асистент

ЛЕА ПРУЖЉАНИН

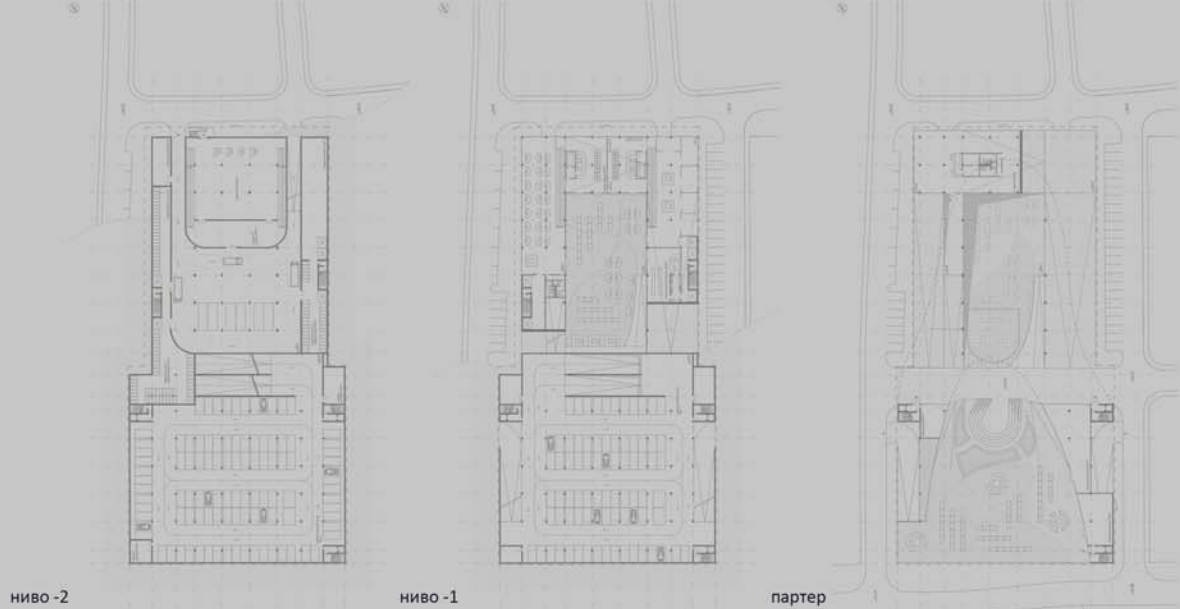
ПРОЈЕКАТ МОЗАК



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

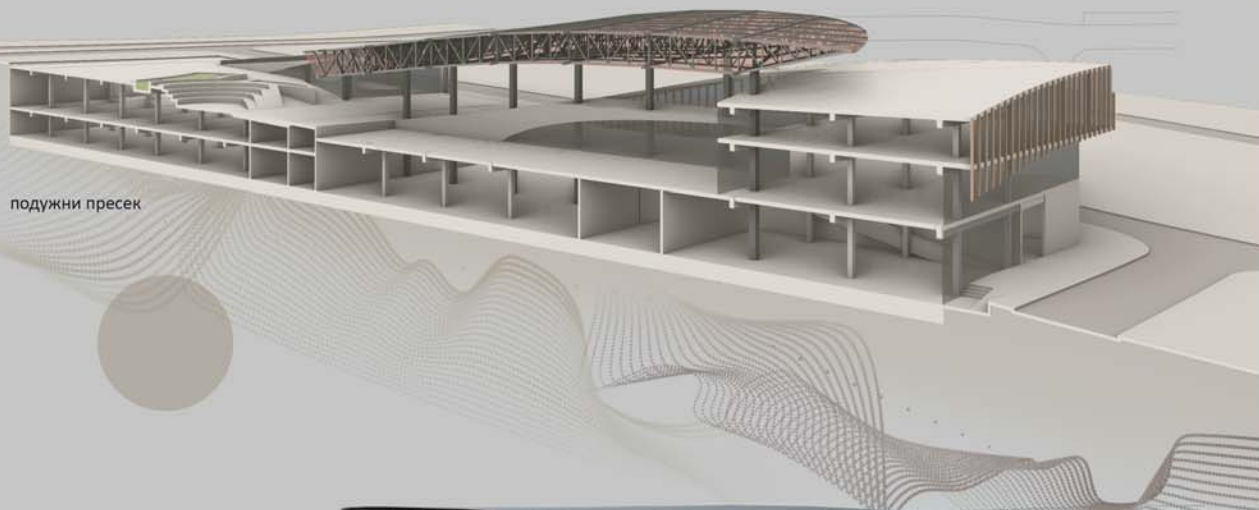
школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗАК



ниво -2

ниво -1

партер



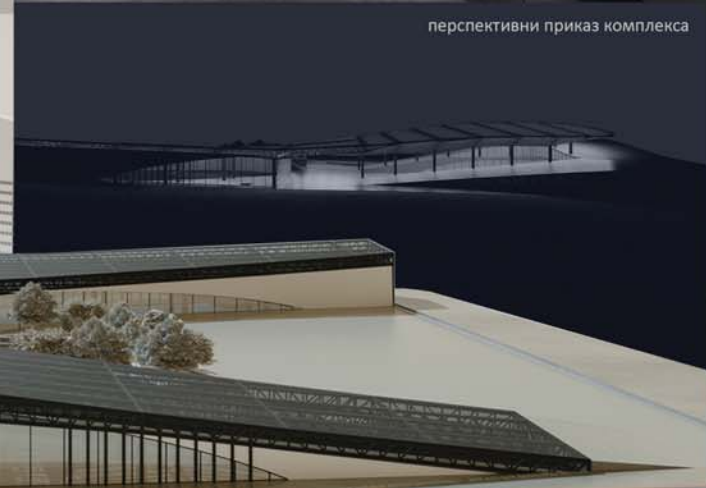
подужни пресек



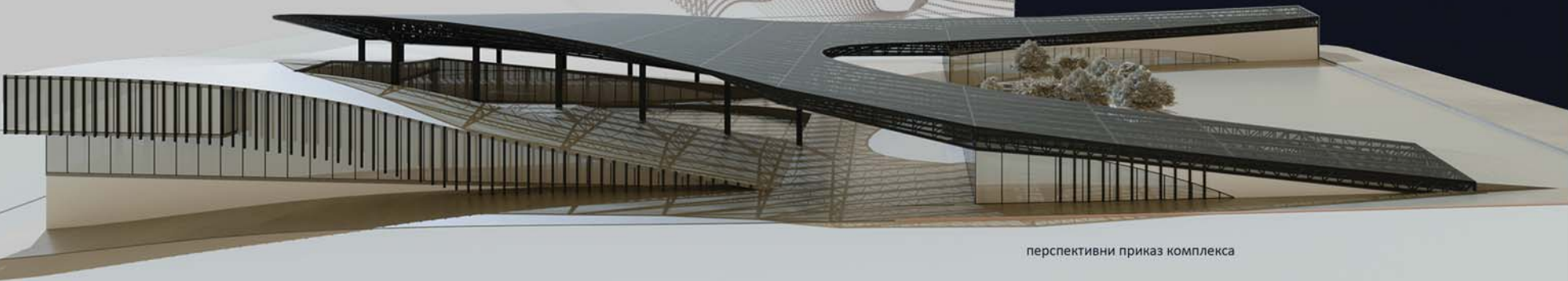
перспективни приказ комплекса



амбијент - поглед из амфитеатра



перспективни приказ комплекса



перспективни приказ комплекса

ПРОЈЕКТОВАЊЕ
КОНСТРУКЦИЈА
ВЕЛИКИХ РАСПОНА

наставник:

проф. др НЕНАД ШЕКУЛАРАЦ
маст. инж. арх.

маст. инж. арх.
МИЛИЈАНА ЖИВКОВИЋ,
асистент

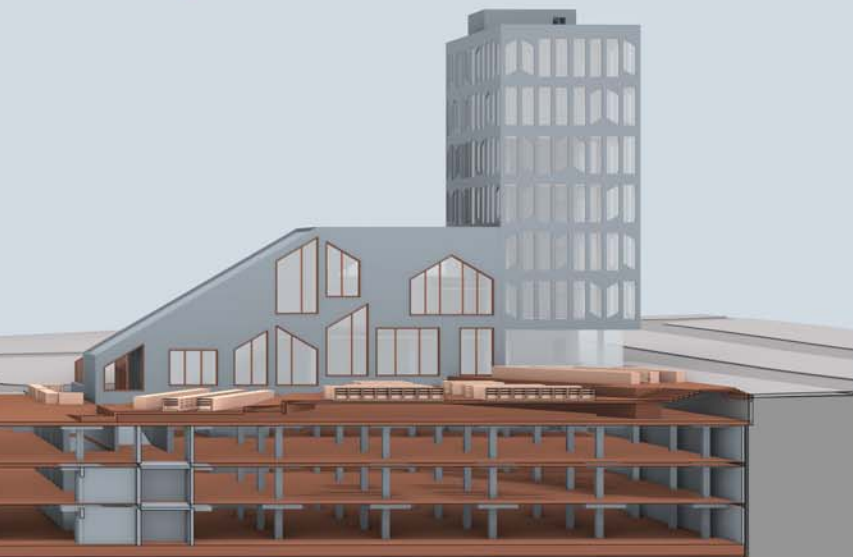
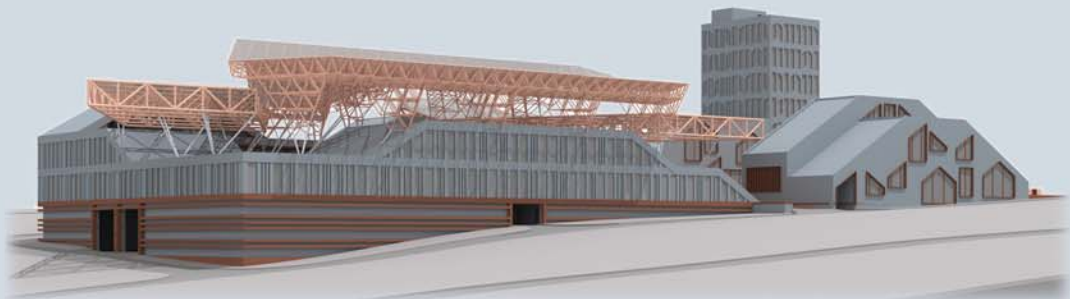
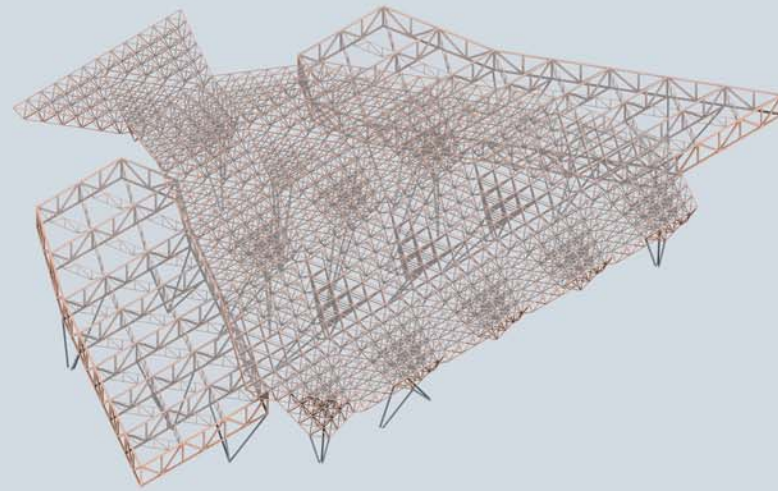
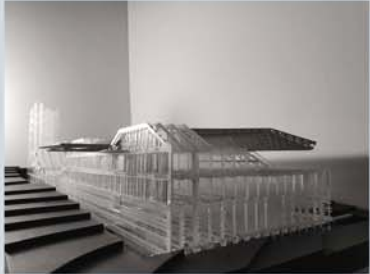
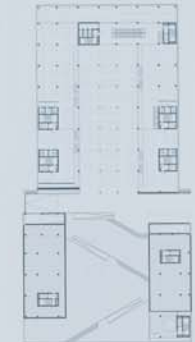
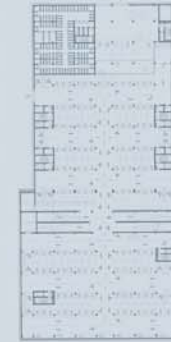
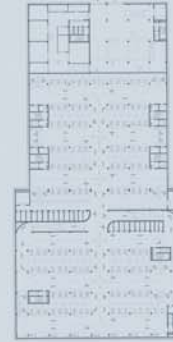
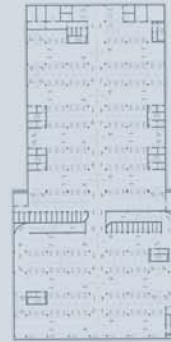
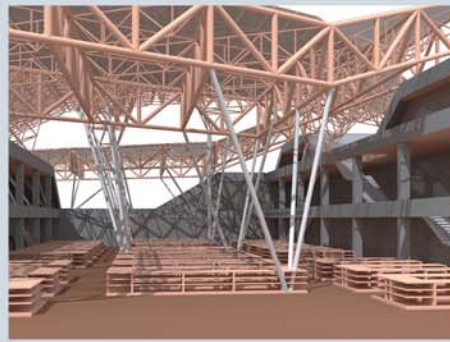
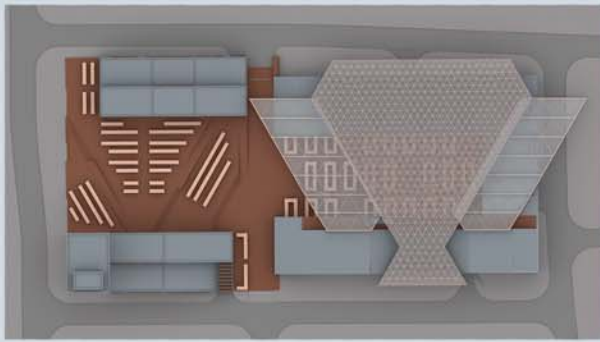
МАРИЈАНА ГАЈИЋ

ПРОЈЕКАТ МОЗАК



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

МАС АРХИТЕКТУРА (МАСА)
Студио М03 АК - Пројекат
школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



ПРОЈЕКТОВАЊЕ
КОНСТРУКЦИЈА ВЕЛИКИХ
РАСПОНА

наставник:

проф. др Ненад Шекуларац, д-р
ас. Милијана Живковић,
маст. инж. арх.

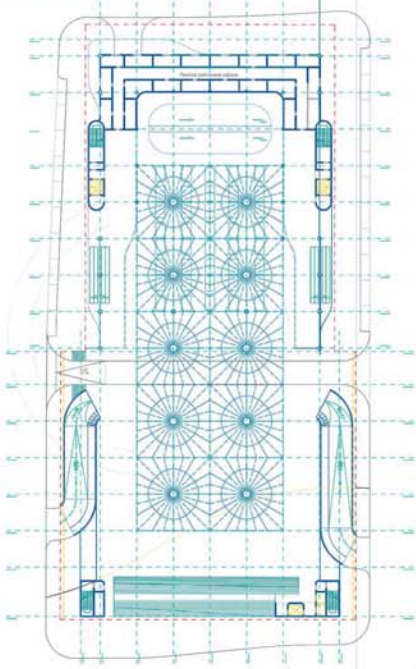
МИОДРАГ МАНОЛЛОВИЋ

ПРОЈЕКАТ М03АК

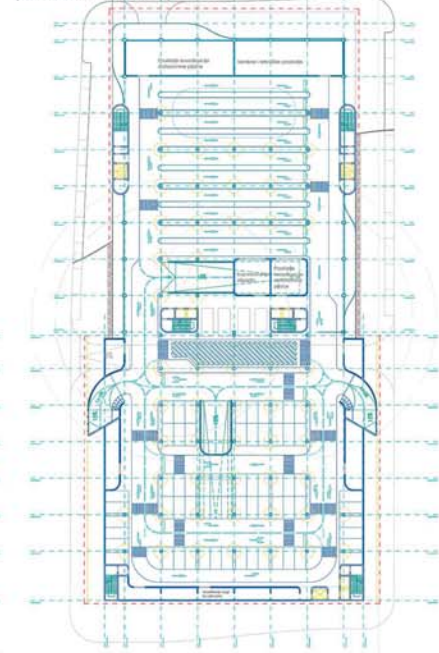


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСА- Модул архитектонско
конструктурство
школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МК232

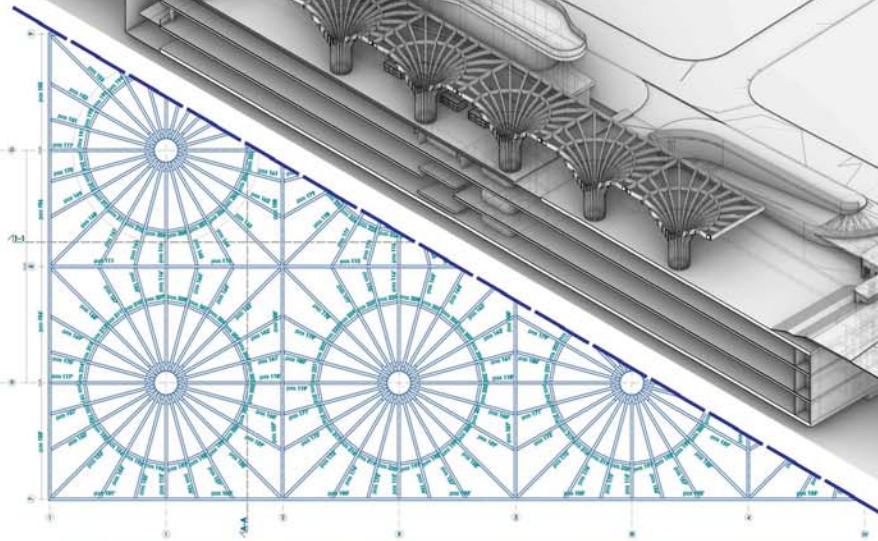
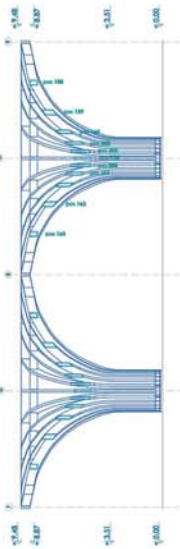
ПАРТЕРНО РЈЕШЕЊЕ +0.00m



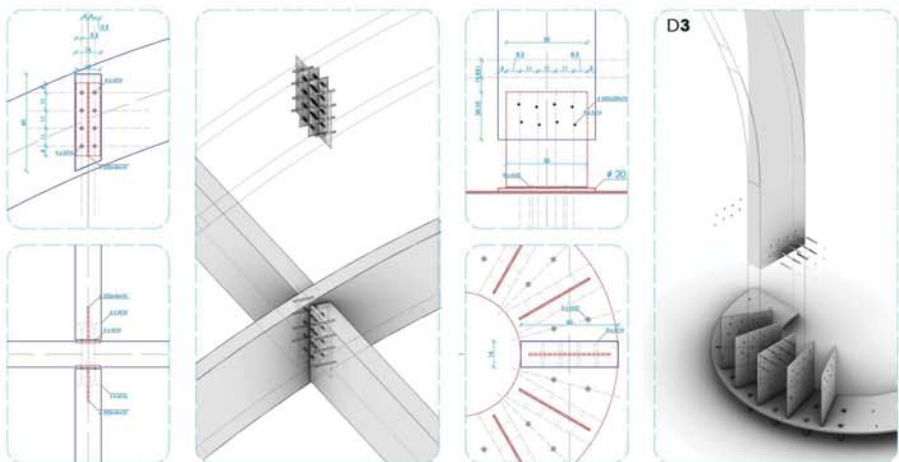
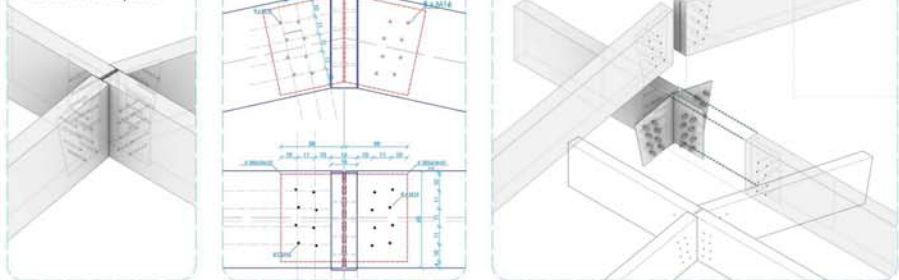
ОСНОВА АУТО-ПИЈАЦЕ -3.60m
(ГАРАЖА НИВО -1)



ПЛАН ОПЛАТЕ



ДЕТАЉИ
КОНСТРУКЦИЈЕ



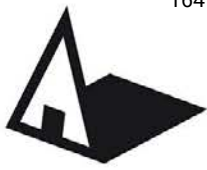
ВИЗУЕЛИЗАЦИЈА МОДЕЛА

ПРОЈЕКТОВАЊЕ
КОНСТРУКЦИЈА
ВЕЛИКИХ РАСПОНА

наставник:
проф. др Ненад Шекуларца,
дипл. инж. арх.
маст. инж. арх.
Милијана Живковић,
асистент

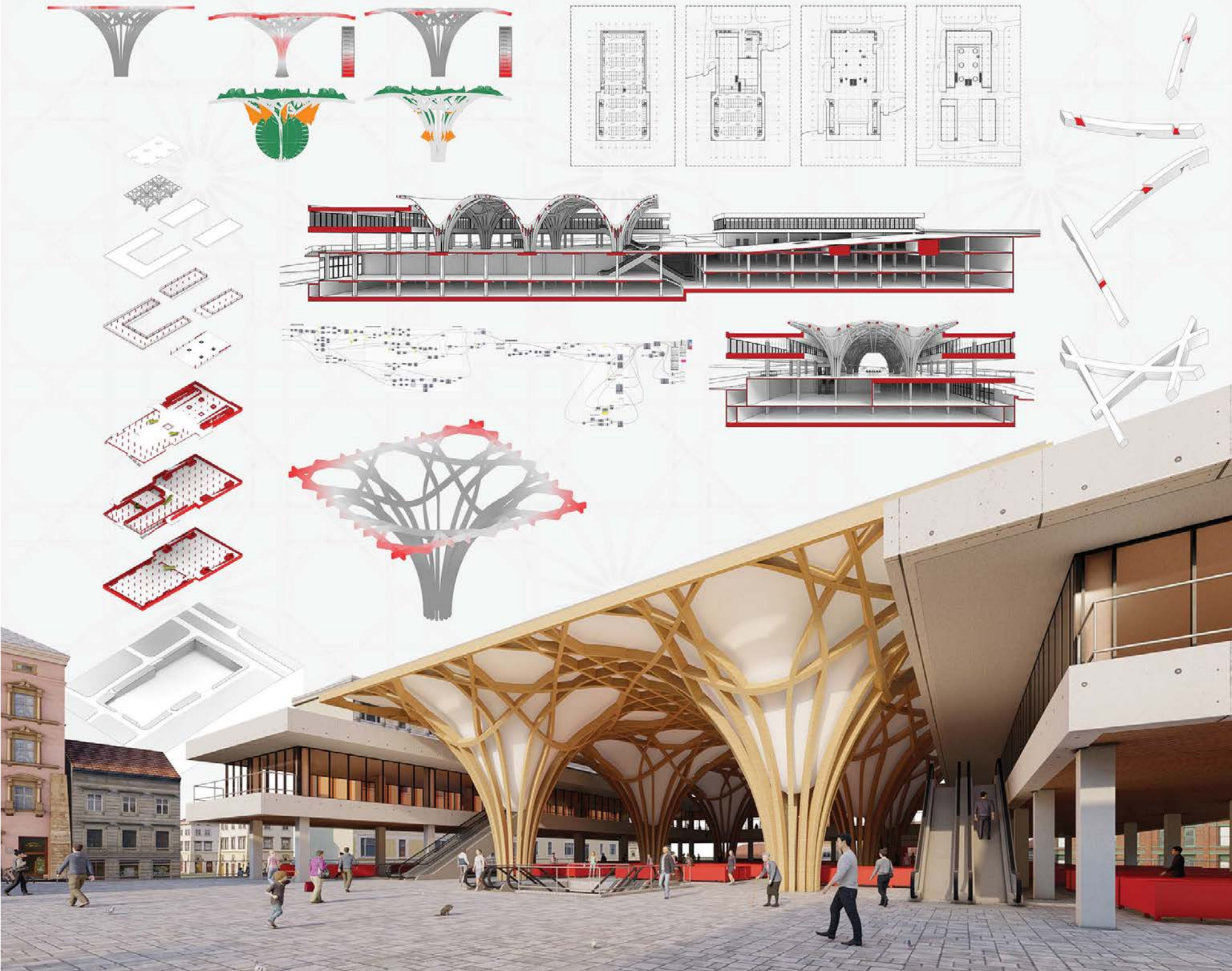
НИКОЛА СТАНИШИЋ

ПРОЈЕКАТ М03-АК



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

МАС Архитектура (МАСА)
Студио М03 АК - Пројекат
школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



ПРОЈЕКТОВАЊЕ
КОНСТРУКЦИЈА ВЕЛИКИХ
РАСПОНА

НАСТАВНИК:

проф. др Менад Шенуларцац, д-р
ас. Милијана Живковић, м-ст. инж. арх.

ОГЊЕН ВУЧЕТИЋ

ПРОЈЕКАТ М03АК

ПАРТЕРНО РЕШЕЊЕ,
ПРЕДЊИ ИЗГЛЕД, БОЧНИ
ИЗГЛЕД, ПОПРЕЧНИ
ПРЕСЈЕК, ЗД ПРИКАЗ



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03

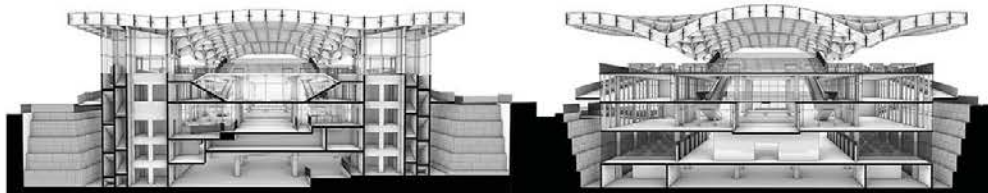


Osnova - Nivo -1

Osnova - Nivo 0

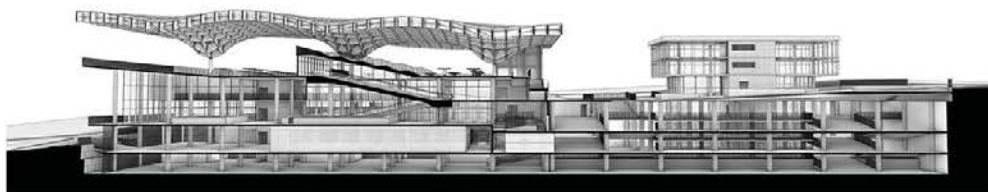
Osnova - Nivo +1

Osnova - Nivo +2

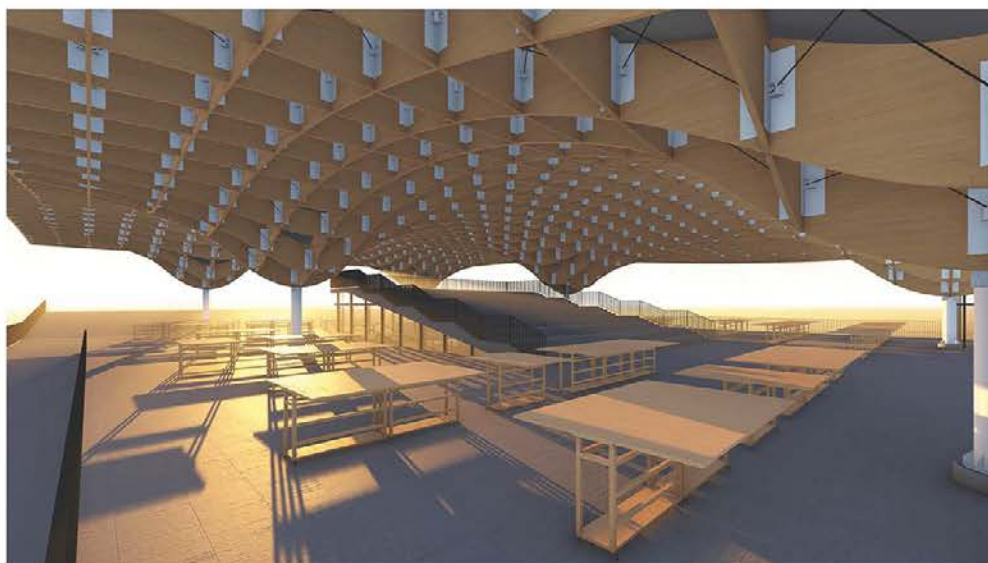


Poprečni perspektivni presek (ispred ulaza u zatvorenu pijacu)

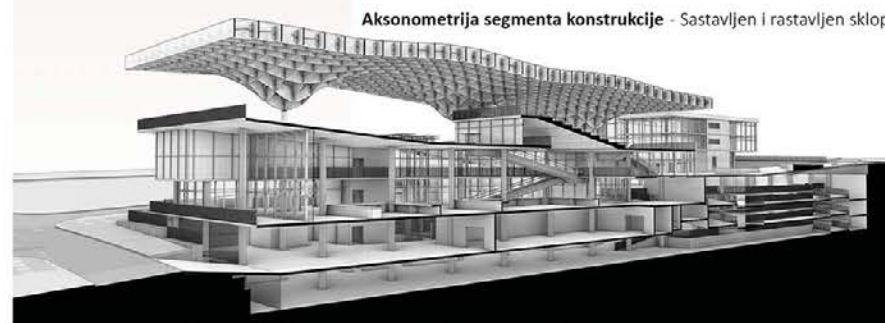
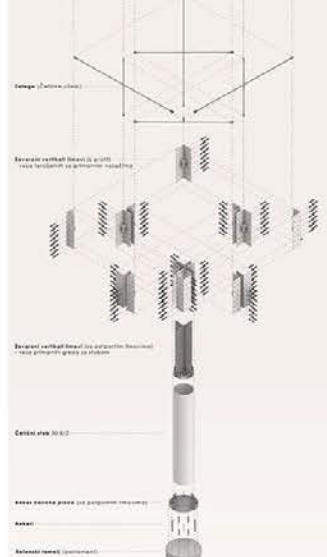
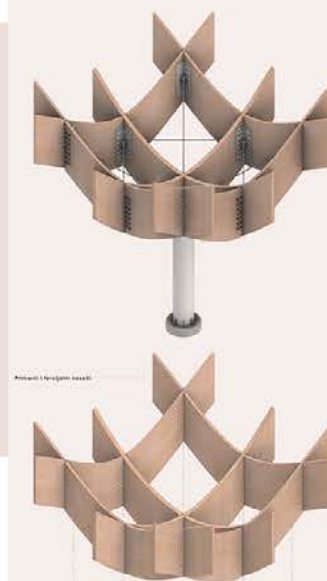
Poprečni perspektivni presek (kroz zatvorenu pijacu)



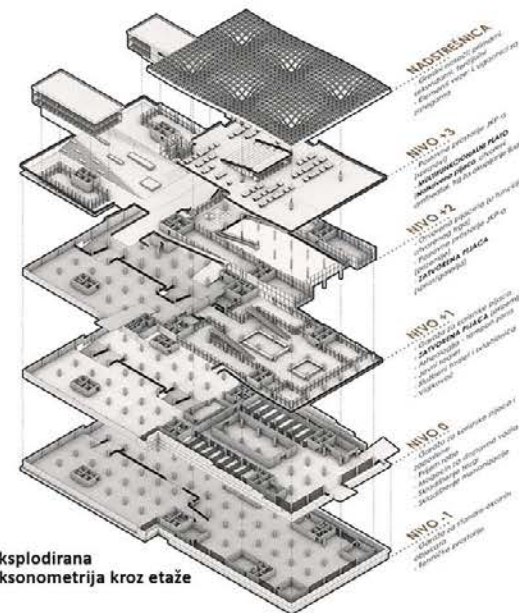
Podužni perspektivni presek (kroz poslovni objekat i objekat namenjen otvorenoj i zatvorenoj pijaci)



3D vizuelizacija - Multifunkcionalni plato (pogled prema vidikovcu)

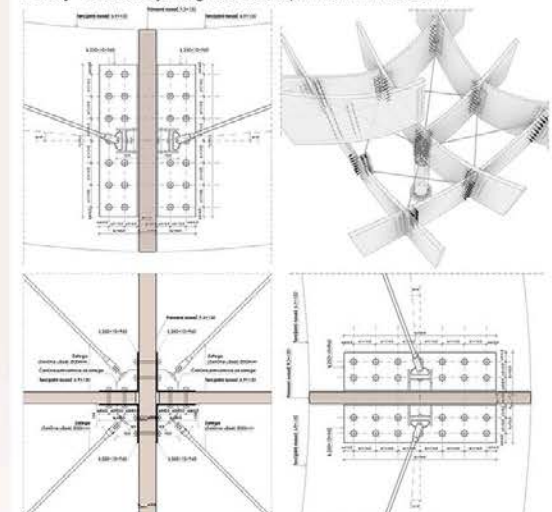


Podužni perspektivni presek - iskošeno sagledavanje (po sredini objekta)



Eksplodirana
aksonometrija kroz etaže

Detalj - Veza tercijalnog nosača sa primarnim nosačem



Aksonometrija segmenta konstrukcije - Sastavljen i rastavljen sklop

MAŠTINICA
 Multifunkcionalni plato
 (izložbeno, poslovni objekat, zatvorena i otvorena pijaca)
NIVO +3
 Izložbeni objekat
IZLOŽBENI OBJEKAT
NIVO +2
 Izložbeni objekat
IZLOŽBENI OBJEKAT
ZATVORENA PIJACA
 (zatvorena)
NIVO +1
 Izložbeni objekat
IZLOŽBENI OBJEKAT
ZATVORENA PIJACA
 (otvorena)
NIVO 0
 Izložbeni objekat
IZLOŽBENI OBJEKAT
ZATVORENA PIJACA
 (otvorena)
NIVO -1
 Izložbeni objekat
IZLOŽBENI OBJEKAT
ZATVORENA PIJACA
 (otvorena)

ПРОЈЕКТОВАЊЕ
КОНСТРУКЦИЈА
ВЕЛИКИХ РАСПОНА

НАСТАВНИК:

др НЕНАД ШЕКУЛАРАЦ,
редовни професор

маст. инж. држ.
МИЛИЈАНА ЖИВКОВИ,
асистент

СТЕВАН ЂЕКИЋ

ПРОЈЕКАТ М03АК



студијска целина СТУДИО М03 - АРХИТЕКТОНСКЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ

МАЛО: Е

LITTLE: E

study unit: STUDIO M03 - ARCHITECTURAL TECHNOLOGIES

наставник: др Душан Игњатовић, редовни професор
сарадник: арх. Никола Милетић, асистент

teacher: Ph. D. Dušan Ignjatović, Full Professor
teaching associate: arch. Nikola Miletić, Teaching Assistant

мало:Е представља пројекат на коме студенти развијају способности критичког сагледавања међуодноса програмских захтева, специфичности локације, расположивих техничко технолошких система и савремених постулата зелене градње кроз формулацију архитектонског концепта објекта својеврсног културног центра намењеног проучавању питања одрживости у архитектури и енергетске ефикасности.Пројекат програмски представља симбиозу едукативног и галеријског простора- центар образовања и културе базиран на принципима концепта зелене архитектуре.

Кроз анализу генеративних утицајних фактора студенти испитују однос програм-технолога-форма-перформансе креирајући аутохтони архитектонски израз објекта смањеног еколошког отиска.Посебан фокус пројекта представља развој и анализа перформанси термичког омотача објекта и разрада његових структурално-техничких и, посредно, енергетских карактеристика.

little:E is a project in which students develop the ability to critically perceive the interrelationship of program requirements, location specifics, available technical and technological systems and modern postulates of green construction through the formulation of an architectural concept of a kind of cultural center intended for the study of issues of sustainability in architecture and energy efficiency. Programmatically, the project represents a symbiosis of educational and gallery space - a center of education and culture based on the principles of the concept of green architecture.

Through the analysis of generative influencing factors, students examine the program-technology-form-performance relationship by creating an indigenous architectural expression of an object with a reduced ecological footprint. A special focus of the project is the development and analysis of the performance of the building's thermal envelope and the elaboration of its structural-technical and, indirectly, energy characteristics.

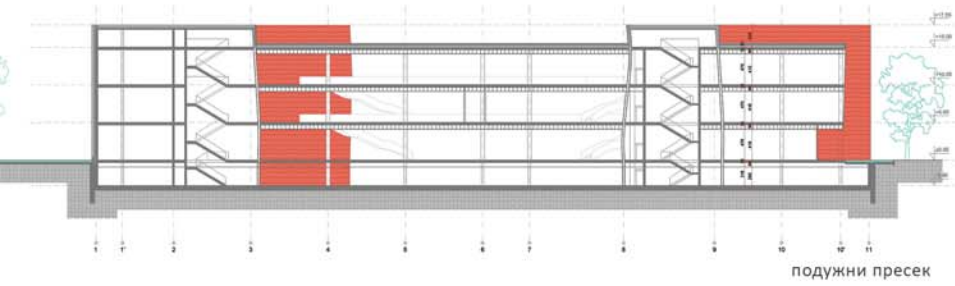


<https://beautifulrough.wordpress.com/2013/01/24/the-rolex-learning-center/>

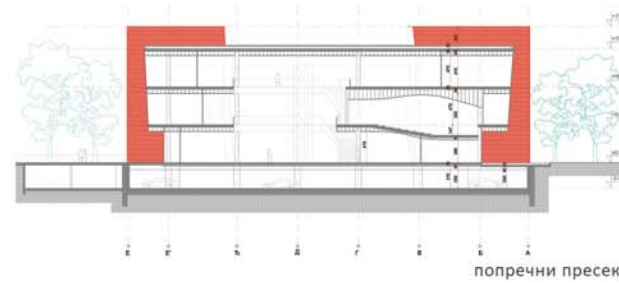


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРЕ

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗАТ



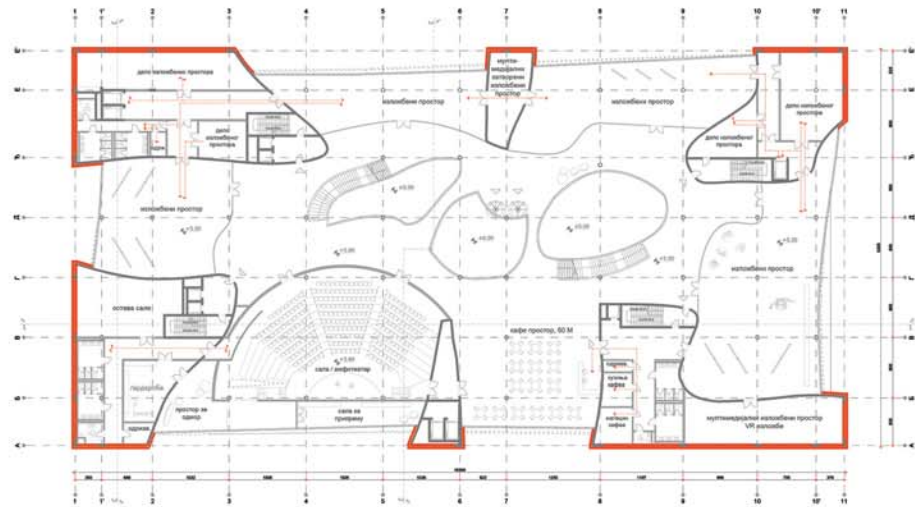
пођужни пресек



попречни пресек



деталј фасаде



основа првог спрата



3Д приказ-рендер



фотографија макете



3Д приказ-рендер

мало:Е

наставник:
др. ДУШАН ИГЊАТОВИЋ,
в.проф
М.арх НИКОЛА МИЛЕТИЋ,
асистент

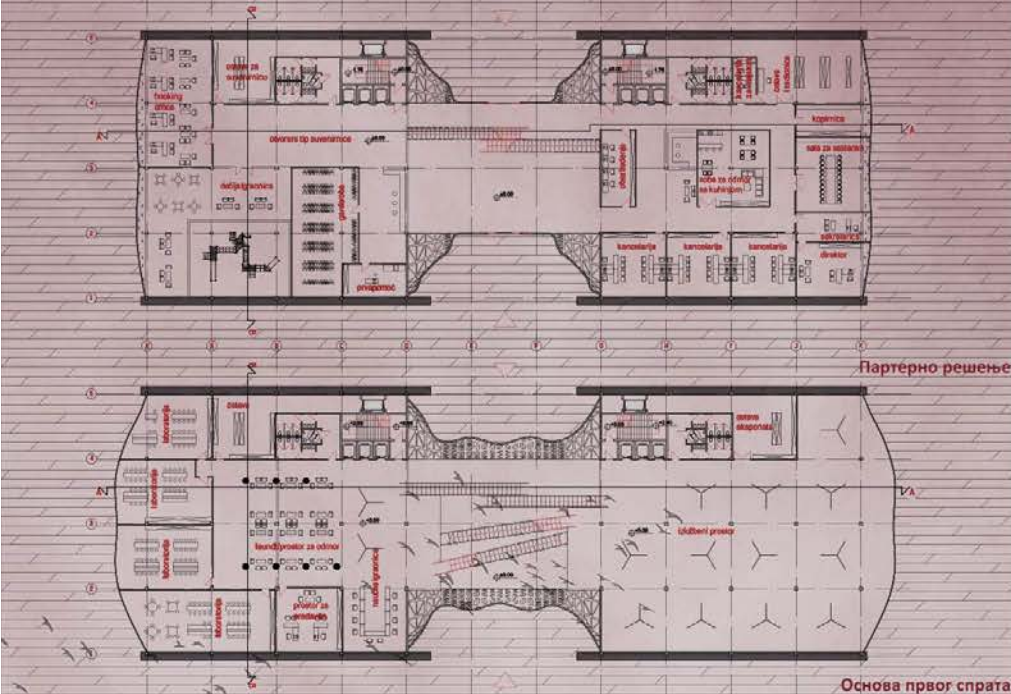
АЛЕКСАНДРА
СТЕВАНОВИЋ
2020/21025

ПРОЈЕКАТ МОЗАТ



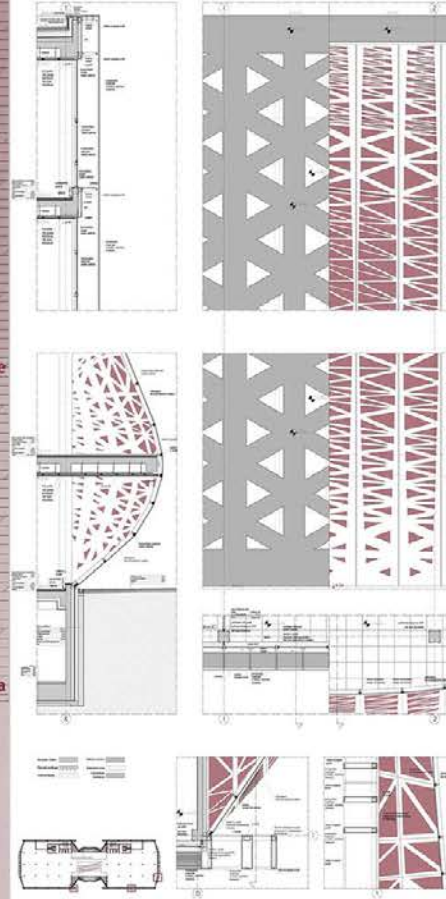
Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03

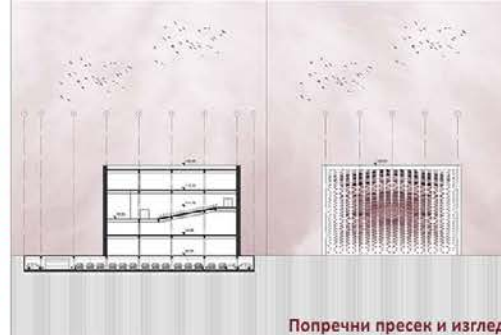


Партерно решење

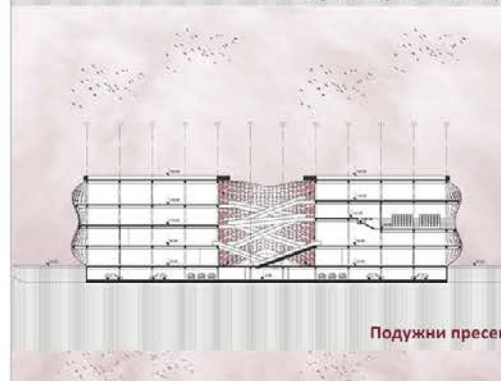
Основа првог спрата



Детаљи фасаде



Попречни пресек и изглед



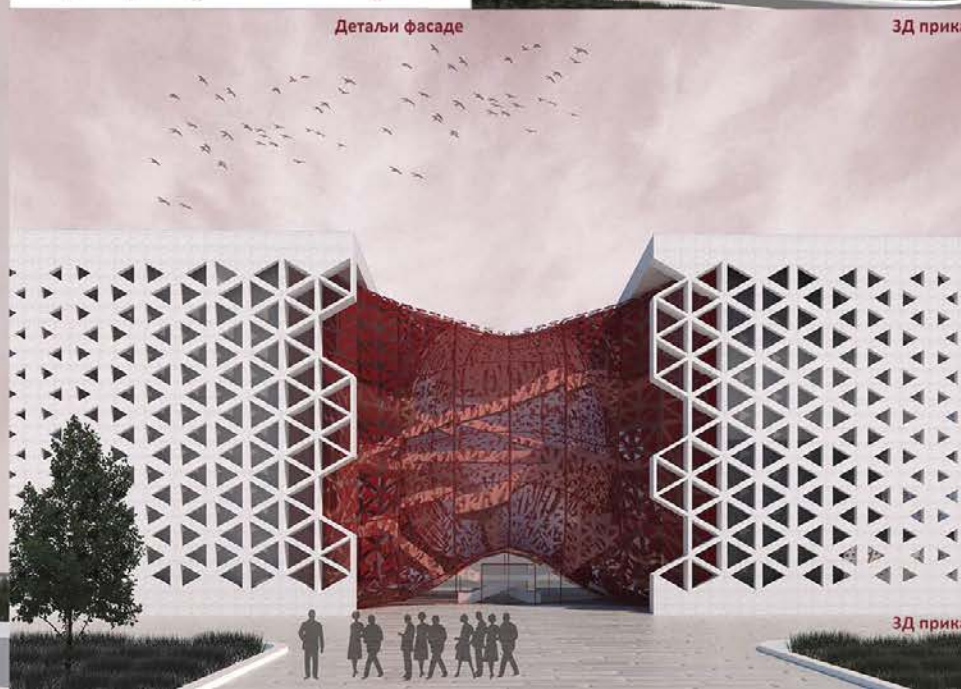
Подужни пресек



ЗД приказ



ЗД приказ



ЗД приказ

мало:Е

наставник:
др ДУШАН ИГЊАТОВИЋ,
ванредни професор
арх. НИКОЛА МИЛЕТИЋ,
асистент

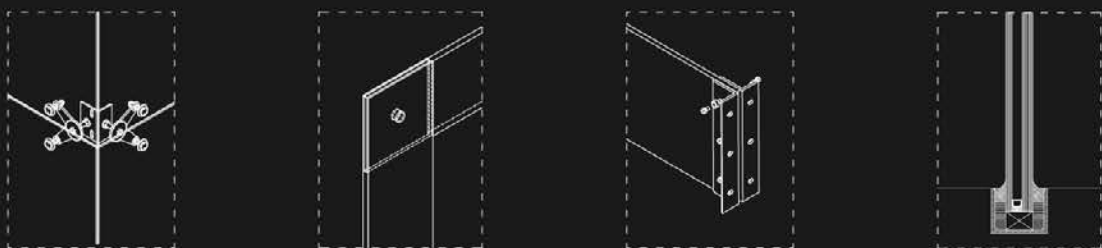
АНА МАРКОВИЋ
2020/21031

ПРОЈЕКАТ М03АТ



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТОНСКЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ

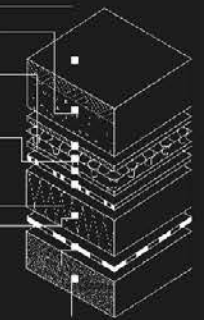
школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



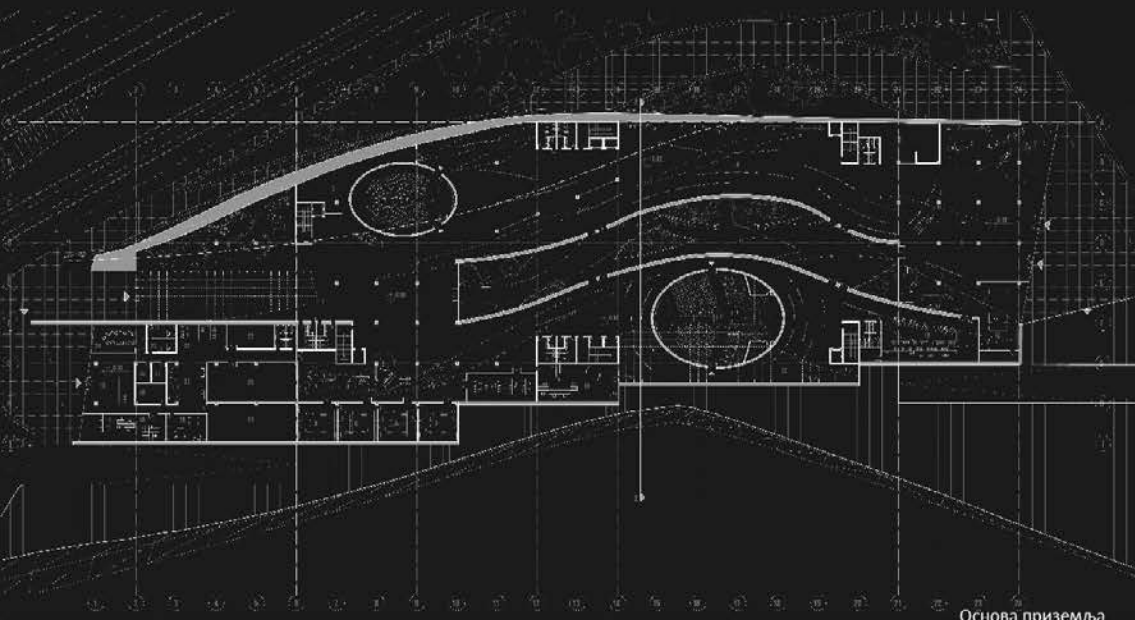
Детаљи

OSNOVNI SLOJEVI SISTEMA ZELENOG KROVA

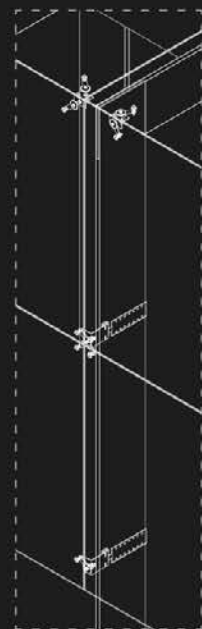
- VEGETACIJA
- SKLAPATI SE NEKIM SAGORIVIM ORGANIKIM MATERIJAMA, SISTEMI SE OGLAVNOM OD MINERALNOG SASTAVLJAJU DOBRE VOZPROPNOSTI
- BEOTEKSTIL KOJI DOBRO PROPUSKA PARU, VODU I VAZDUH, TE IMA ODREĐENA HODRAZNOŠĆA SVJETLOŠĆU
- PRAKAZNO-ANALIZADNI SLOJ LAGANE KONSTRUKCIJE, VEŠINA HODRAZNOŠĆU, VISOKOG KAPACITETA UPOVLIVAVANJA I PRINEBTAVANJA KONČNO ZADRŽAVANJA VODE
- TERMIČKI FUNKCIONALNI OBRAMBI, OBRAMBI OD VLAKNASTOŠĆU I PROPUŠĆENJA PROBUŠENIM POSTUPKOM, PRIBAVITNO SLOJU KAO MEKANIČKA ZAŠTITA IZOLACIONIH SLOJEVA
- HODRAZNOŠĆU OTPORNA NA KOROZIJU
- TOPLOTNA IZOLACIJA OD VLAKNASTOŠĆU MATERIJALA SA ODREĐENIM PROTIVPOŽARNIM SVOJSTVIMA, ČIJA SE DEBLJINA HODRAZNOŠĆU PRIMA ZAŠTITIVNIM GRAĐEVINSKIM FUNKCIJAMA
- POLIETILENSKA FOLIJA NISKE DUSTINE, DEBLJINE 0,2MM, SLOJU KAO PRAVNA BARIJERA SA VELIKIM ODPORNIM ODPOROM VODENE PARE
- NOSIČA ARMIRANO-BETONSKA KONSTRUKCIJA



Слојеви система зеленог крова



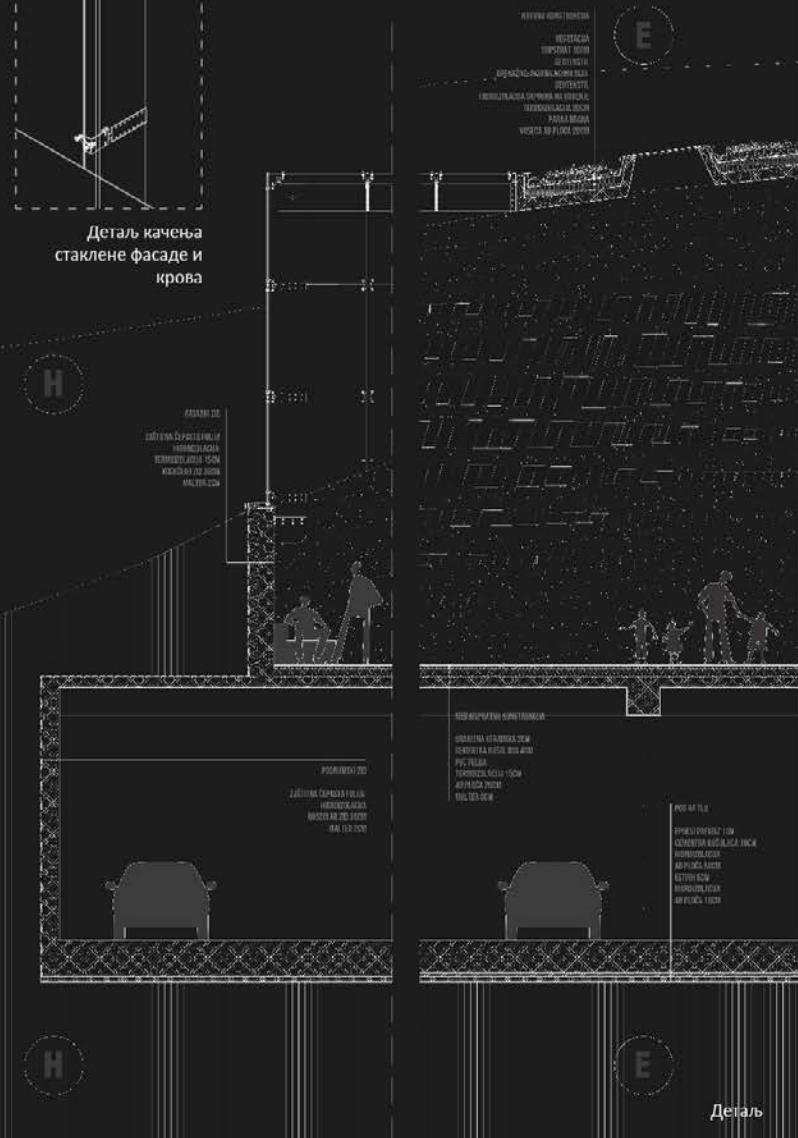
Основа приземља



Детаљ качења
стаклене фасаде и
крова



Пресек 1-1



МАЛО:Е

наставник:

др Душан Игњатовић
ванредни професор

маст. инк. арх. Никола Милетић
асистент

Бојана Новковић
2020/21034

ПРОЈЕКАТ М03АТ



Амбијент

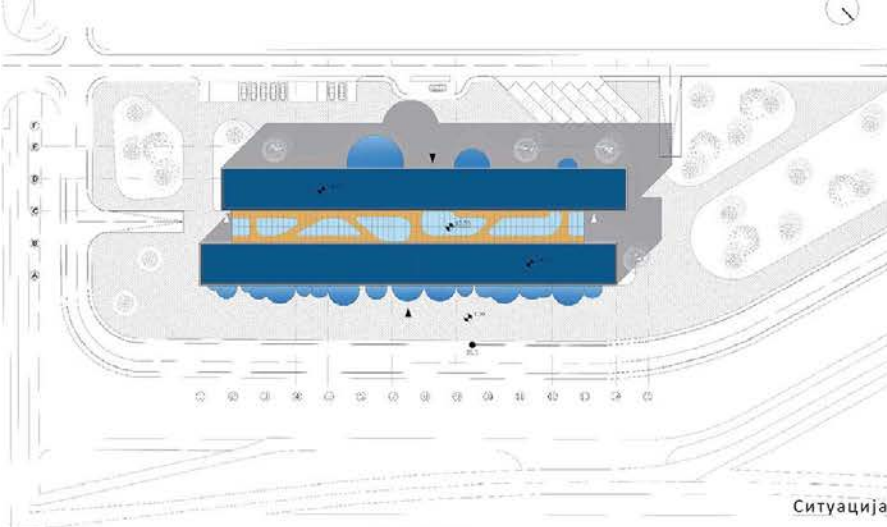
Детаљ



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

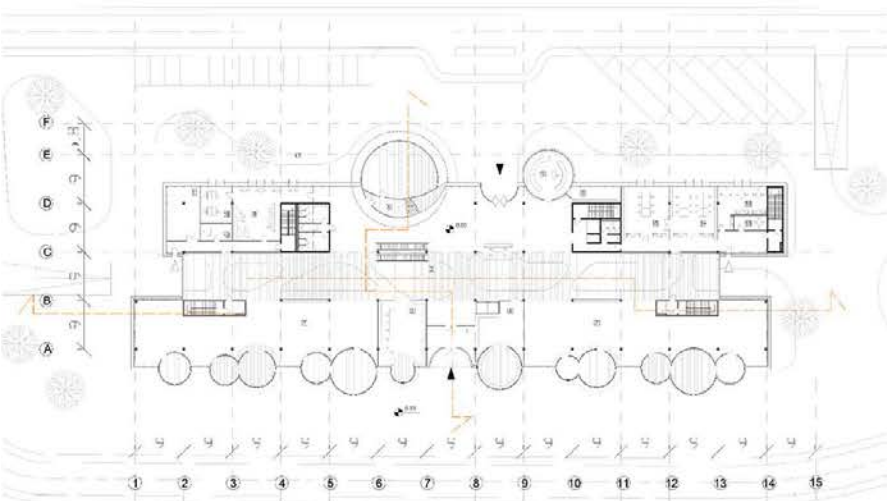
Мастер академске студије -
архитектонске технологије

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03Т01

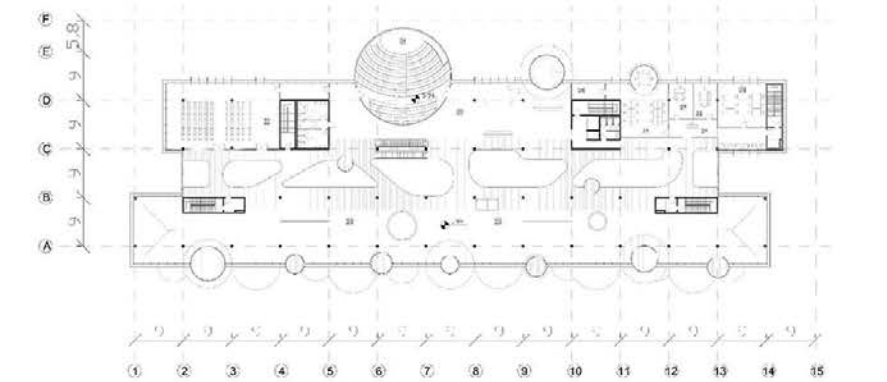


Ситуација

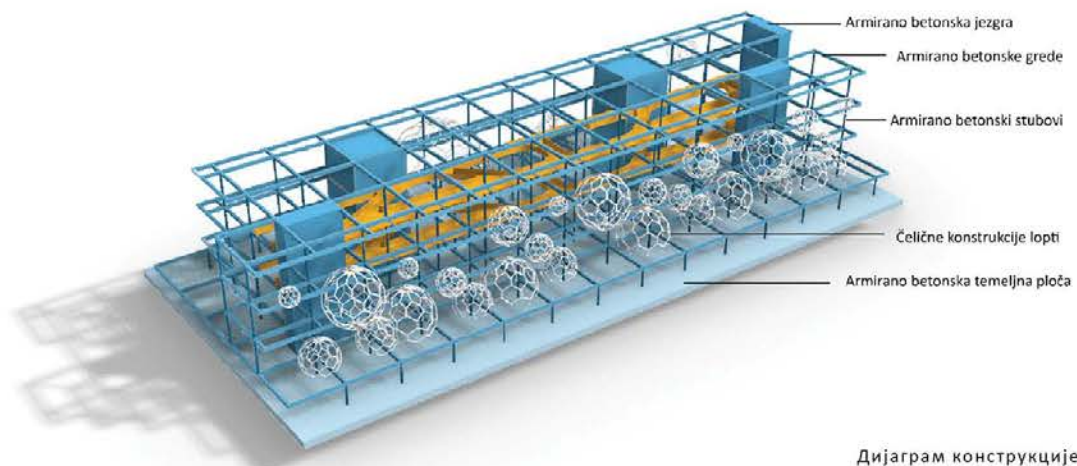
AUT-FLT: 7-75



Основа приземља



Основа првог спрата



Дијаграм конструкције



3Д приказ

Центар за промоцију
науке

наставник:

др Душан Игњатовић,
професор

арх. Никола Милетић,
асистент

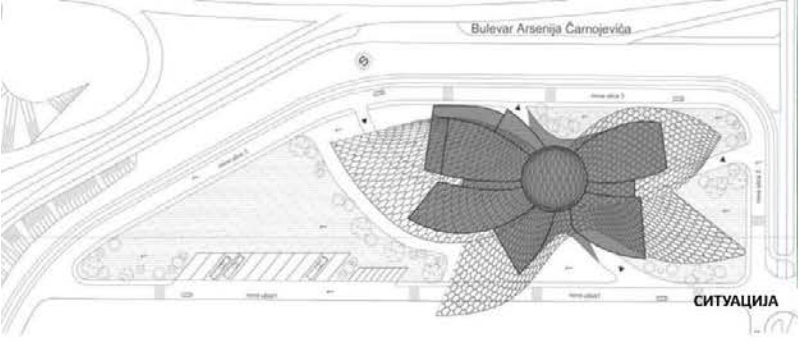
Ивана Маринковић,
2020/21116

ПРОЈЕКАТ
М03Т01-21



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

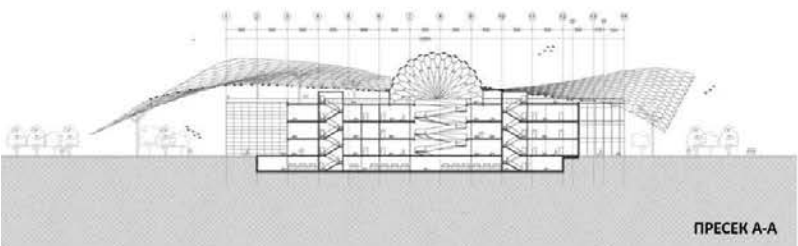
школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗ



СИТУАЦИЈА



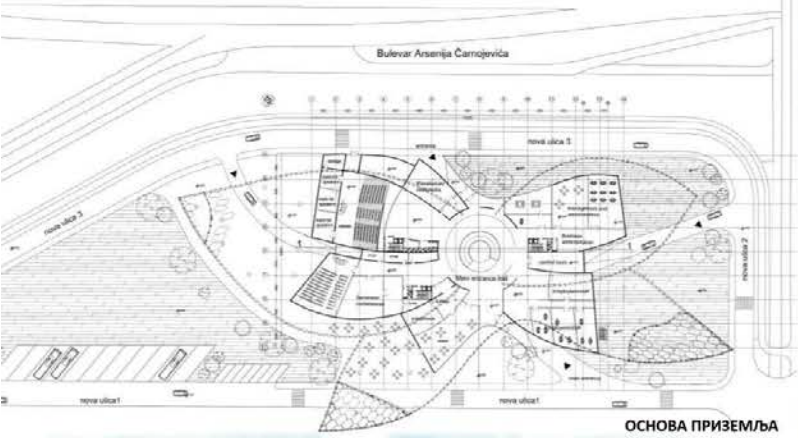
ЗД МОДЕЛ



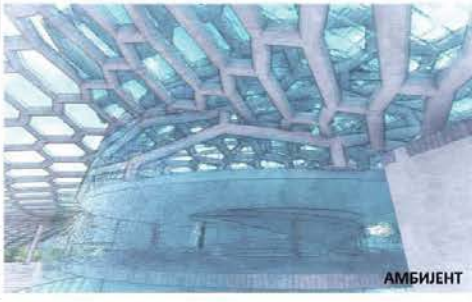
ПРЕСЕК А-А



ШЕМА КОНСТРУКЦИЈЕ



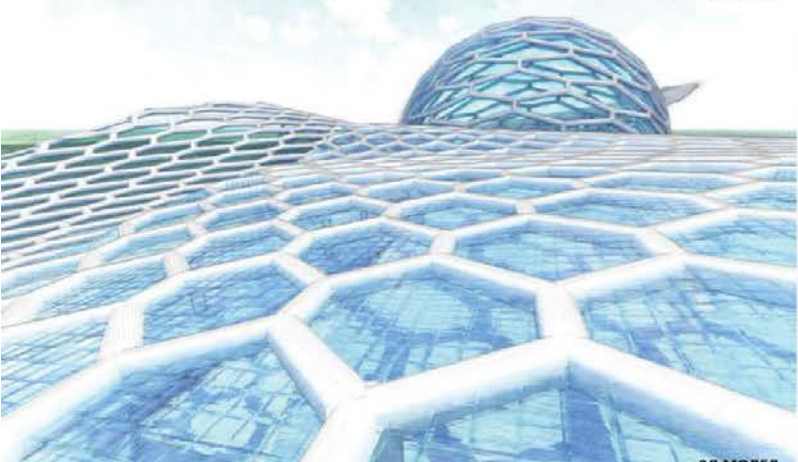
ОСНОВА ПРИЗЕМЉА



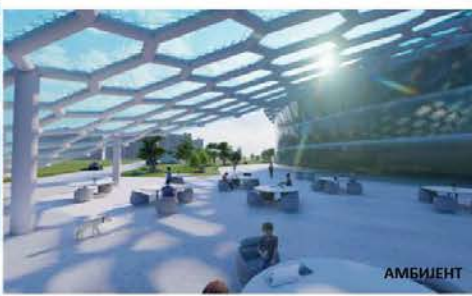
АМБИЈЕНТ



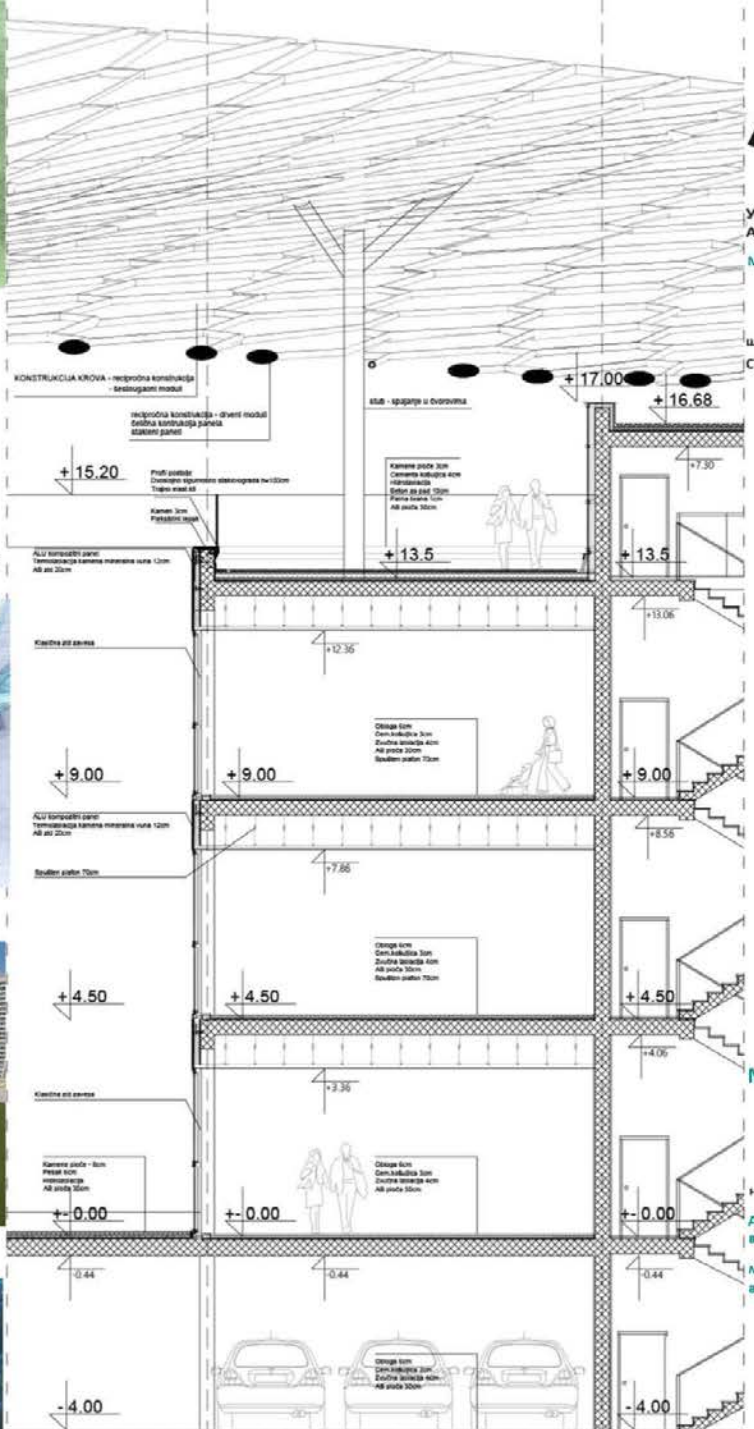
ЗД МОДЕЛ



ЗД МОДЕЛ



АМБИЈЕНТ



МАЛО:Е

наставник:
др Душан Игњатовић
ванредни професор
м.арх. Никола Милетић
асистент

Ивона Божић
2020_21060

ПРОЈЕКАТ МОЗАТ

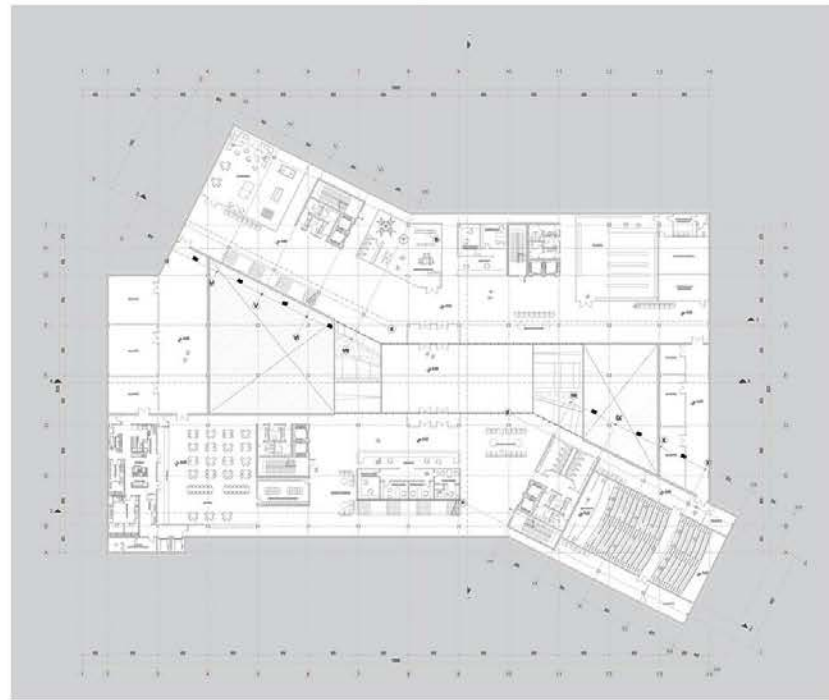
ДЕТАЉ



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРЕ

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗАТ



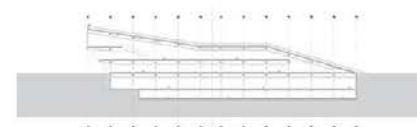
ИЗЕГЛЕД 3



ИЗЕГЛЕД 2



ПРЕСЕК 2-2



ПРЕСЕК 3-3

ОСНОВА -1



В

А

ЗД ПРИКАЗ + ДЕТАЉ



ЗД ПРИКАЗ

мало: Е

наставник:

ван. проф. др Душан Игњатовић

маст. инж. арх. Никола Милетић

СИМИЋ ЈОВАНА
2020_21072

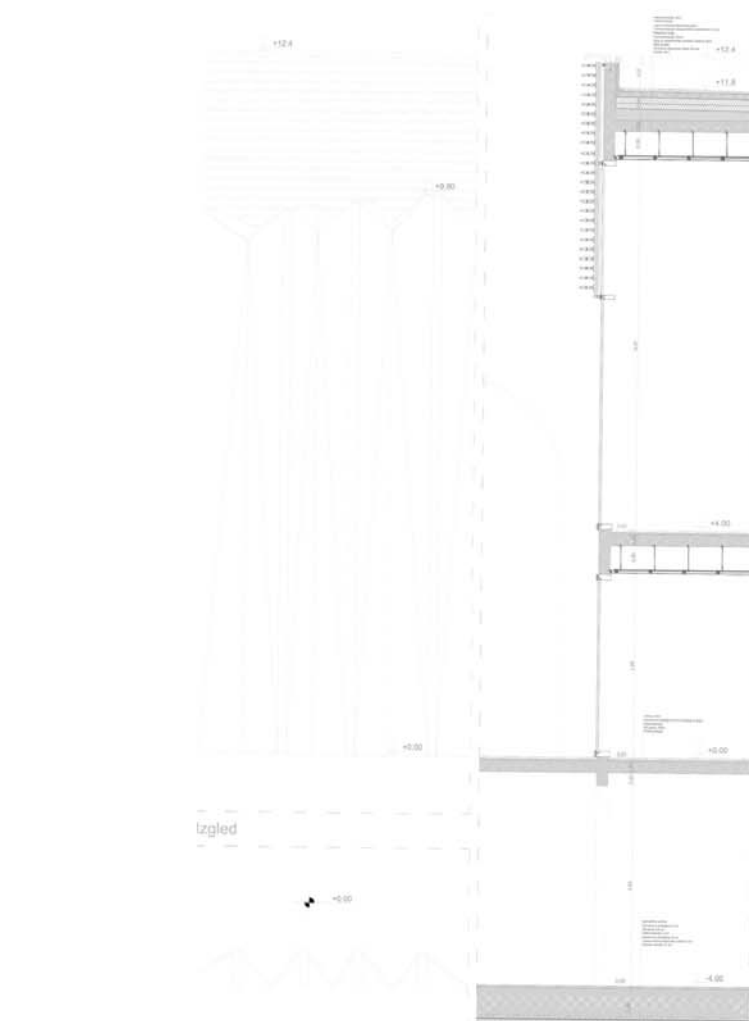
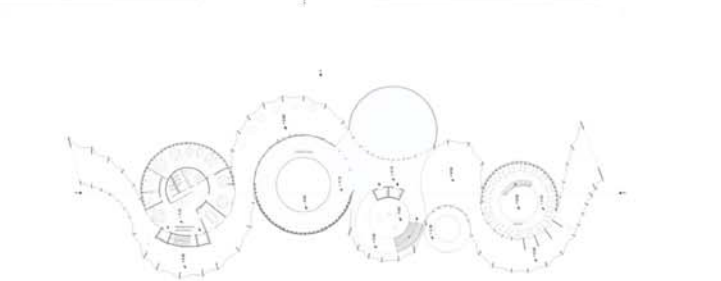
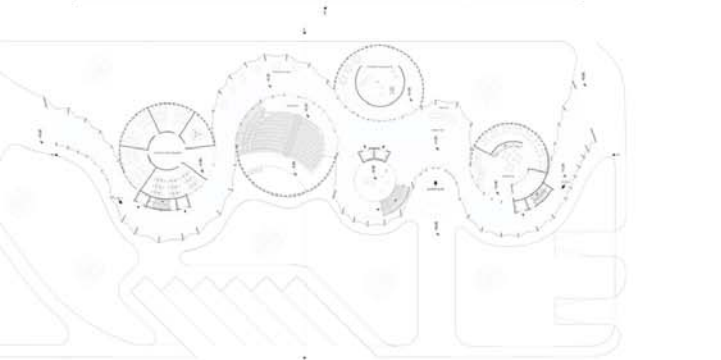
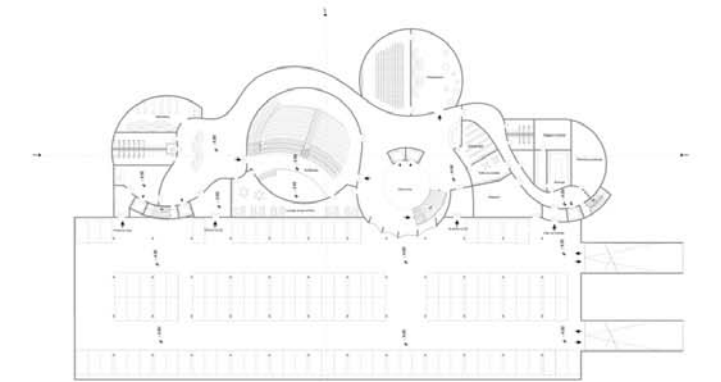
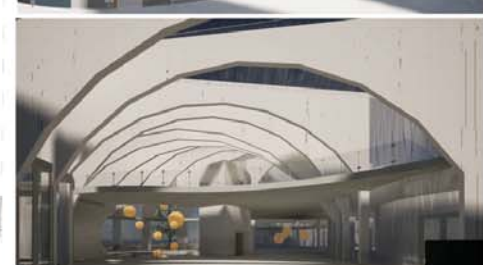
ПРОЈЕКАТ МОЗАТ



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

НАВЕСТИ СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ
(пун назив)

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03-АТ



КУЋА КЊИГ-Е

наставник:
др. Душан Игњатовић,
ванредни професор
маст.инж. арх. Никола Милетић,
асистент

МАРТА ОБУЋИНА
2020_21128

ПРОЈЕКАТ 000xx



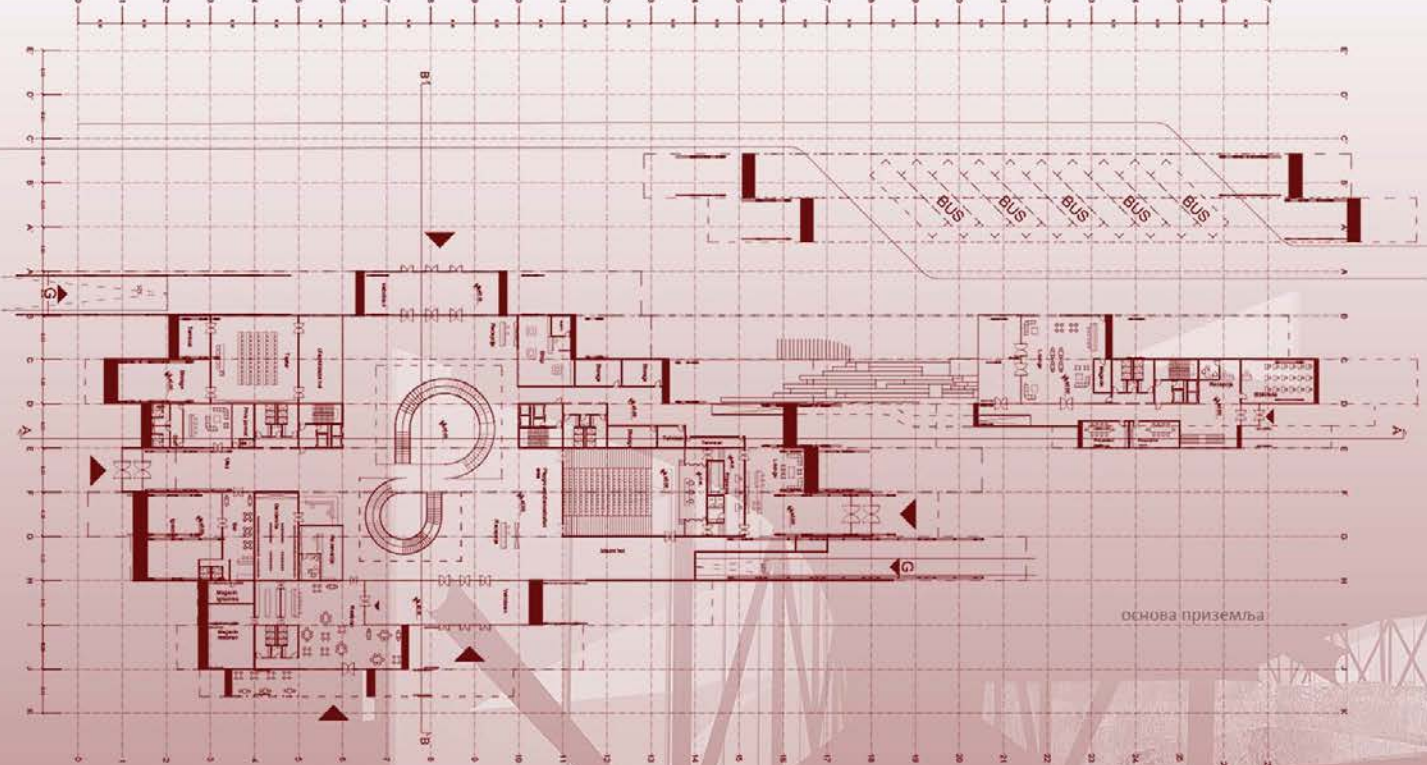
Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

Мастер академске студије Архитектура
Архитектонске технологије

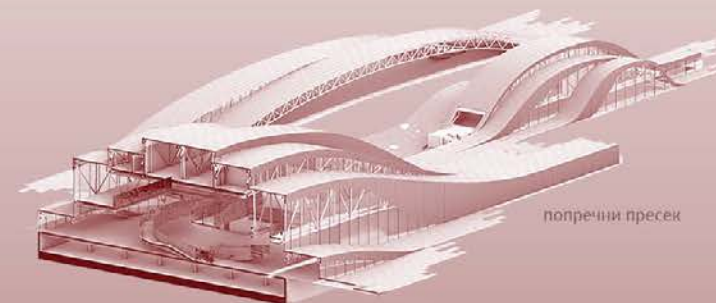
школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03 АТ



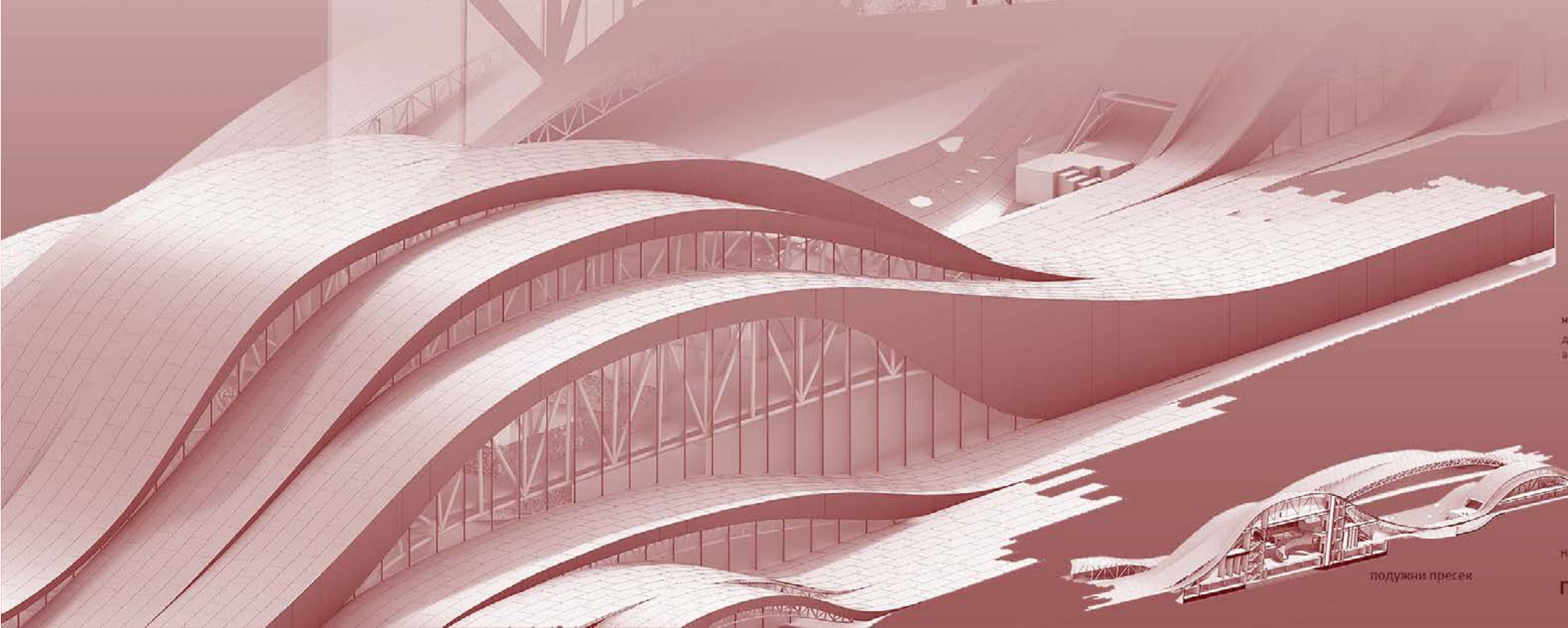
амбијент



основа приземља

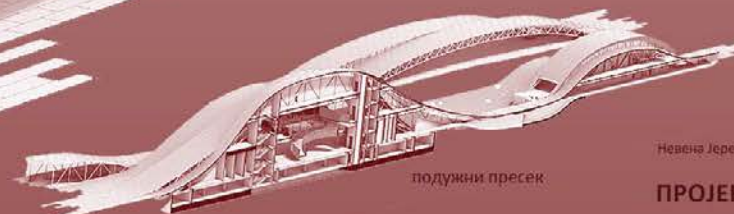


попречни пресек



МАЛО. Е

наставник:
др Душан Игњатовић
асистент: Никола Миљетић



подужни пресек

Невена Јеремић 2020/21117

ПРОЈЕКАТ М03 АТ



Универзитет у Београду
 Архитектонски факултет
 МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
 АРХИТЕКТУРЕ

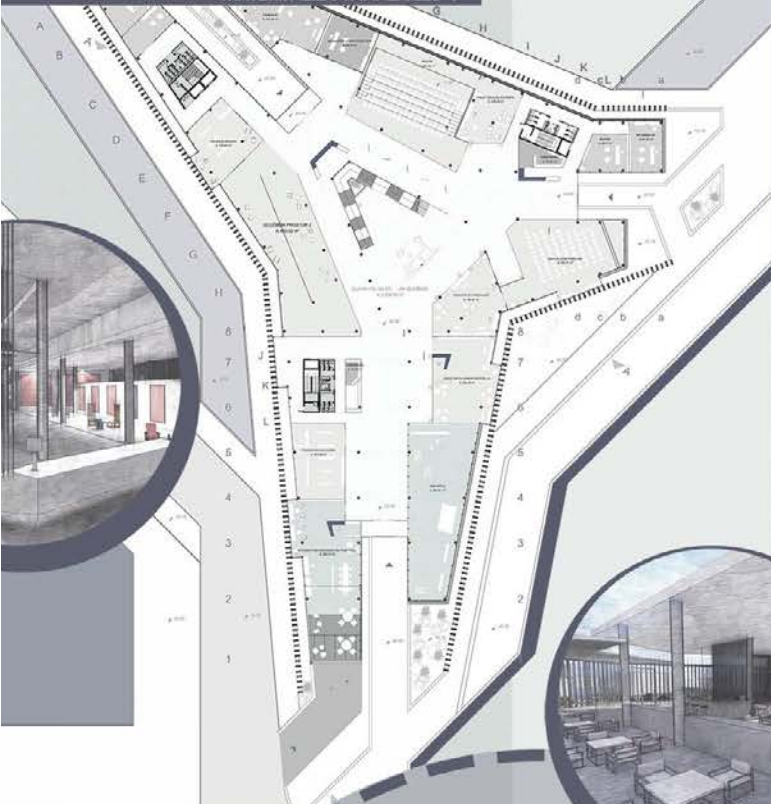
школска година 2021/2022
 СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗАТ



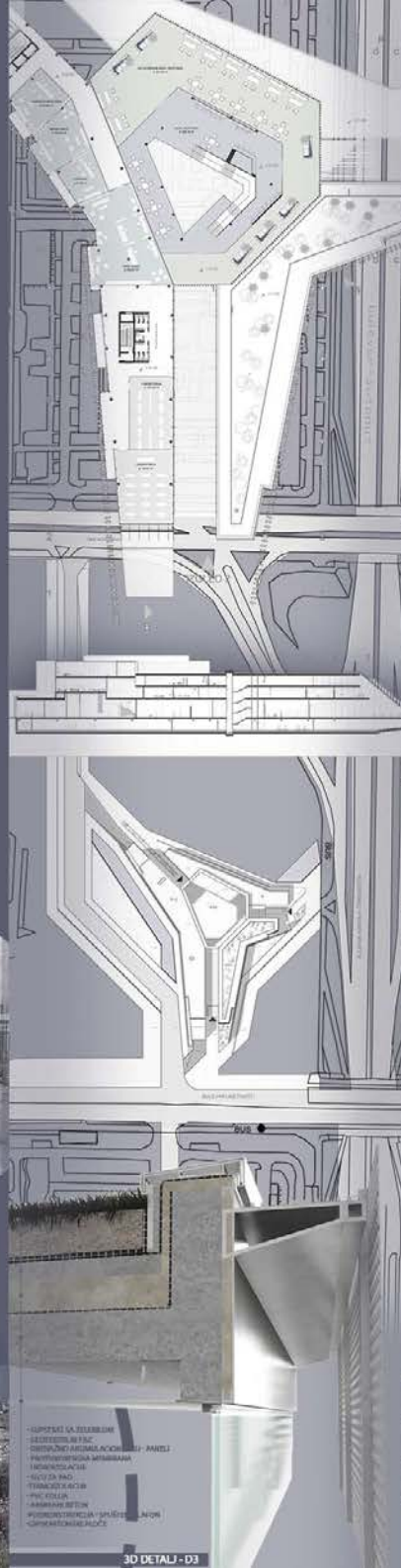
MATERIJALIZOVANI IZGLLED 2



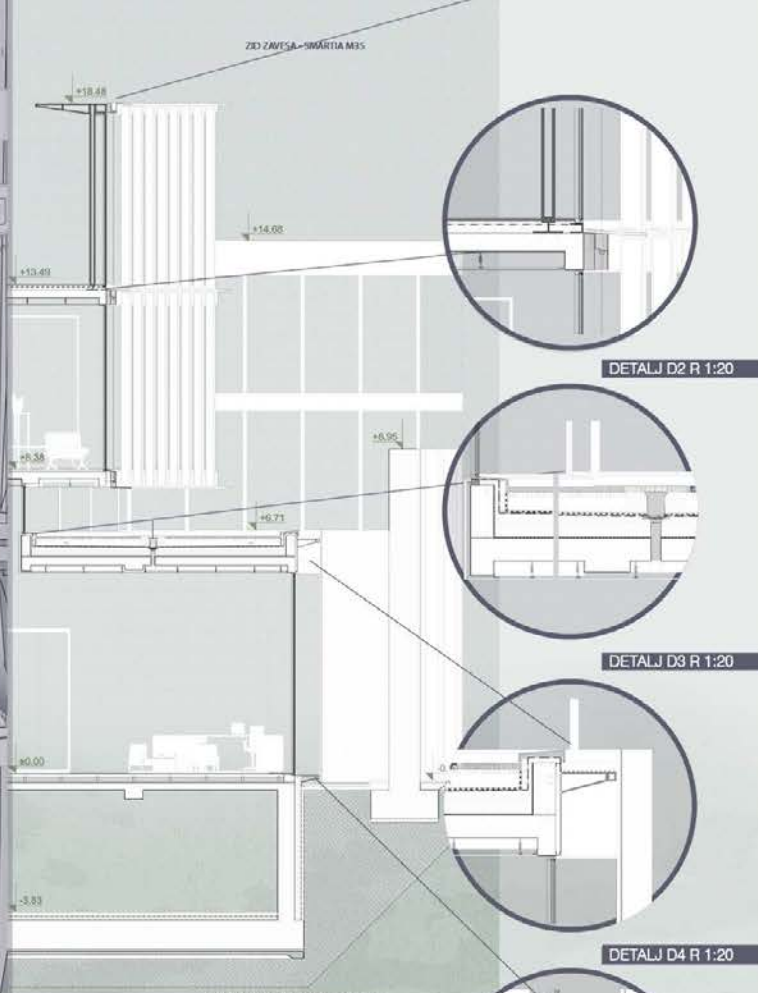
MATERIJALIZOVANI IZGLLED 1



OSNOVA PRIZEMLJA R 1:350



3D DETALJ - D3

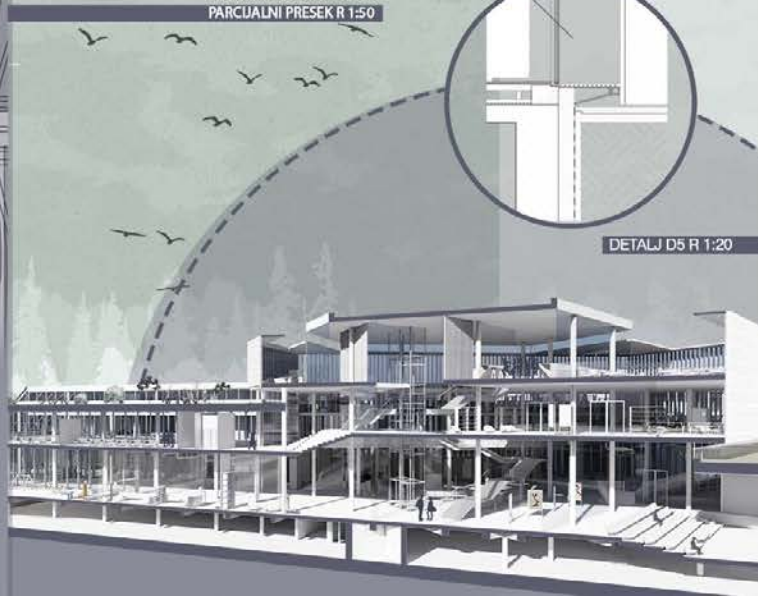


DETALJ D2 R 1:20

DETALJ D3 R 1:20

DETALJ D4 R 1:20

DETALJ D5 R 1:20



PARCIJALNI PRESEK R 1:50

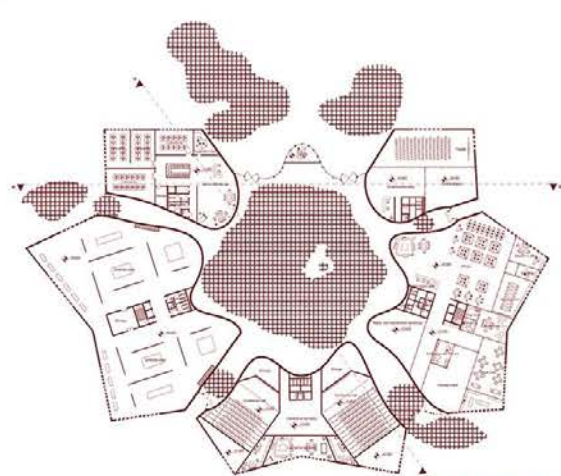
- SUPRSTAK SA SLOBODNIM
- SLOBODNIM PAK
- OBLIČNOJ REGULACIJOM I PAKETI
- POKRETLIVIM ZATVORAMA
- IZOLACIJAMA
- TROJNA RUKA
- TROJNA RUKA
- PAK ETIČKI
- KAMENI BETON
- POKRETLIVOSTI I VAPORNE BARIJERE
- KONSTRUKCIJSKE

МАЛО: Е

наставник:
 ван. проф. др.
 ДУШАН ИГЊАТОВИЋ
 наставник
 маст. инж. арх
 Никола Милетић
 асистент

САНДРА МАРКОВИЋ
 2020/21049

ПРОЈЕКАТ МОЗАТ



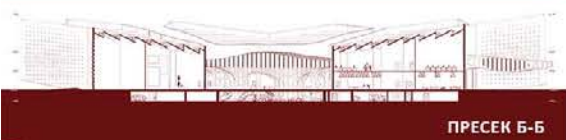
ОСНОВА СПРАТА



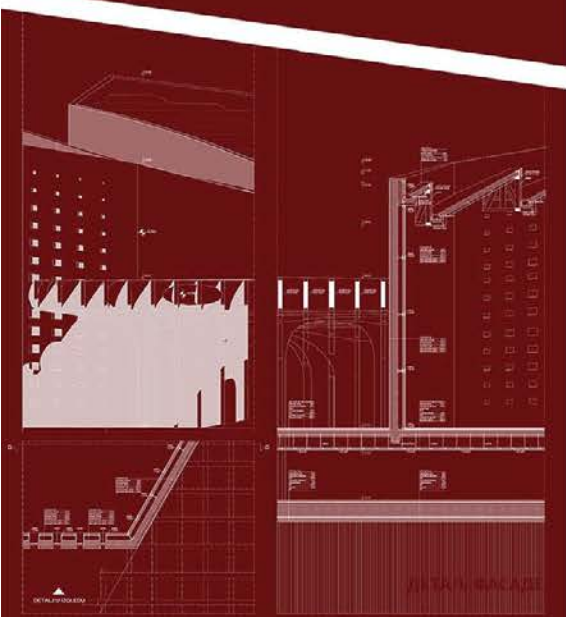
ПАРТЕРНО РЕШЕЊЕ



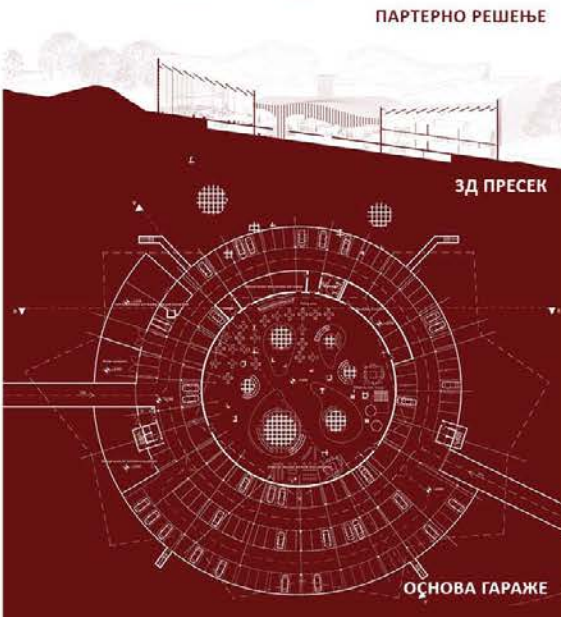
ПРЕСЕК А-А



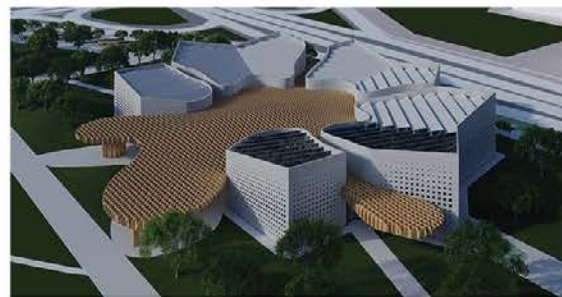
ПРЕСЕК Б-Б



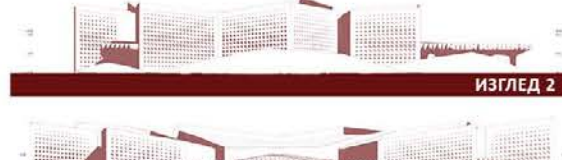
ЗД ПРЕСЕК



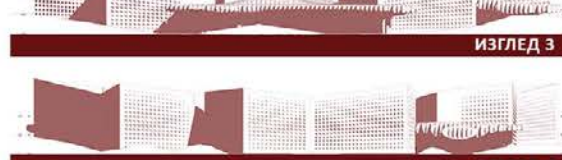
ОСНОВА ГАРАЖЕ



ИЗГЛЕД 1



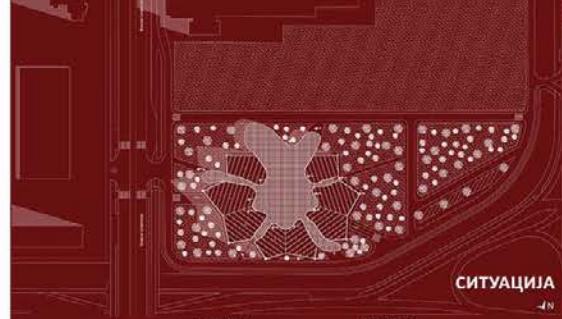
ИЗГЛЕД 2



ИЗГЛЕД 3



ИЗГЛЕД 4



СИТУАЦИЈА

STUDIO MOZAT - MALO:E
profesor: Dušan Igњatović, asistente: Nikola Miletić,
studenti: Viktorija Čeliković



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
Мастер академске студије
Архитектура

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03

МАЛО:Е

наставник:
др ДУШАН ИГЊАТОВИЋ,
наставничко звање
арх. НИКОЛА МИЛЕТИЋ,
асистент

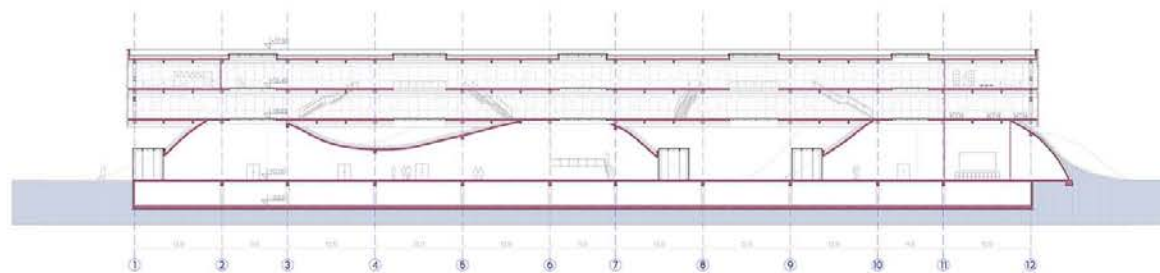
ВИКТОРИЈА
ЧЕЛИКОВИЋ
21033/2020
ПРОЈЕКАТ МОЗАТ



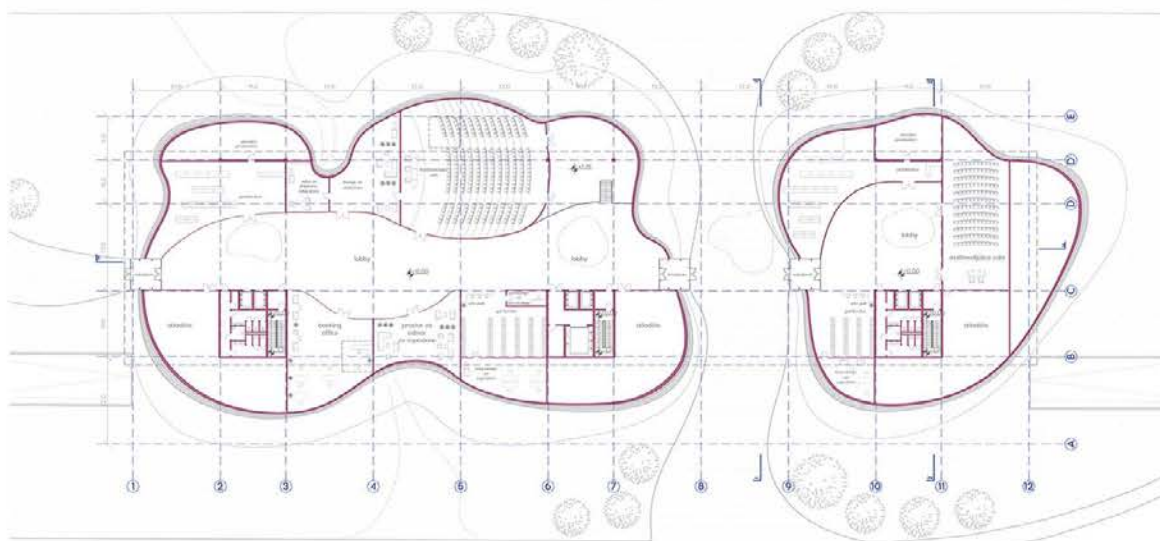
Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

Мастер академске студије
Архитектонске технологије

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



Подужни пресек

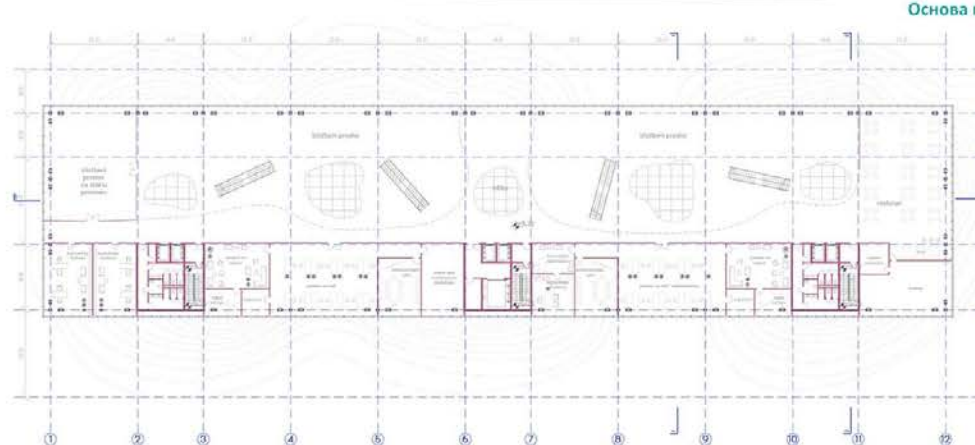


Основа приземља

мало: Е



3Д Прикази



Основа првог спрата

наставник:
др. ДУШАН ИГЊАТОВИЋ,
ван. професор
арх. НИКОЛА МИЛЕТИЋ,
асистент

ЈАНА НИКОЛОВСКИ
2020_21027

ПРОЈЕКАТ М03



студијска целина СТУДИО М03 - АРХИТЕКТОНСКЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ

ИСТОРИЈСКИ АРХИВ БЕОГРАДА - РЕ_МОДЕЛОВАЊЕ, РЕАКТИВИРАЊЕ HISTORICAL ARCHIVE OF BELGRADE - RE_MODELING, REACTIVATION

study unit: STUDIO M03 - ARCHITECTURAL TECHNOLOGIES

наставник: доц. др Татјана Јуренић
сарадник: асис. арх. Дамјана Недељковић

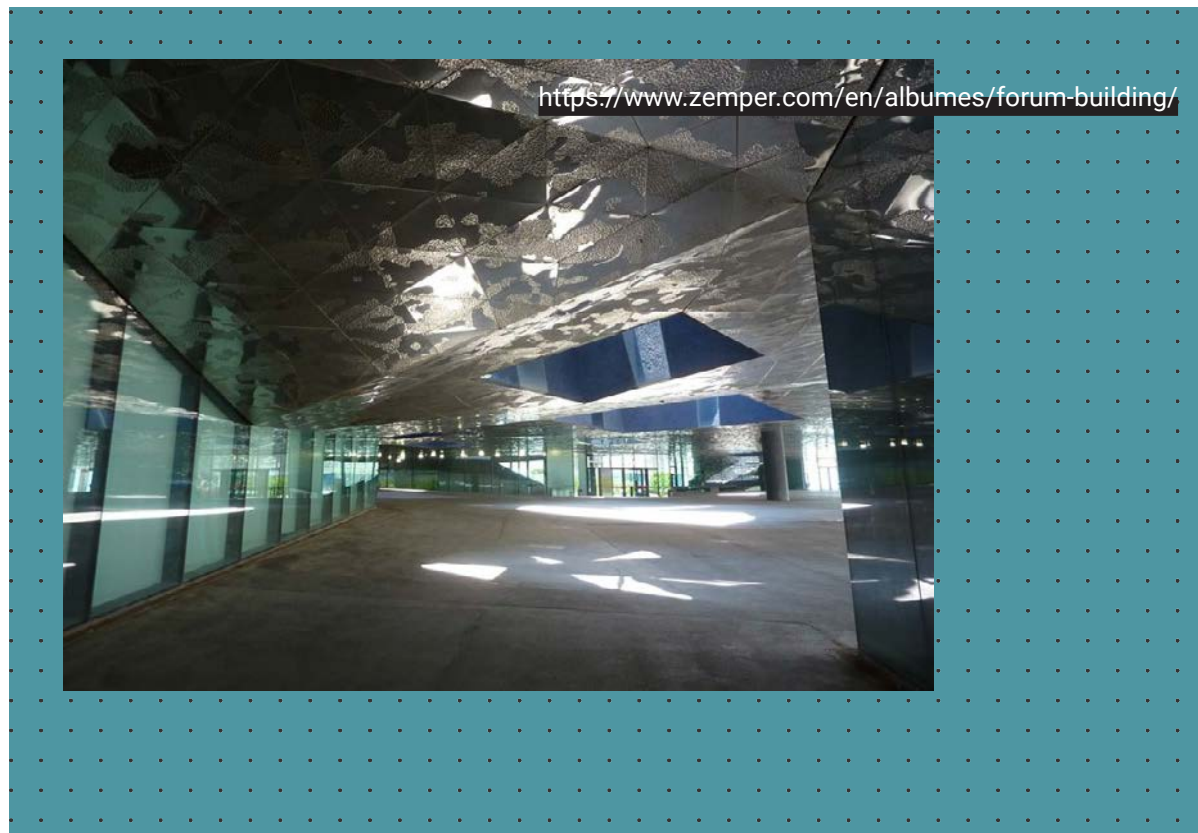
teacher: Ph. D. Tatjana Jurenić, Assistant Professor
teaching associate: arch. Damjana Nedeljković, Teaching Assistant

Пројектни задатак обухвата просторно-програмско ремоделовање постојећег објекта Историјског архива Београда, као установе културе од посебног друштвеног значаја. Од студената се очекује пројектанска интервенција у виду иновативног пројекта (на)(до)градње са циљем остваривања функција које ће допринети реактивацији и промоцији културе и историје Београда и одговорити на савремене захтеве Архива (сала за пројекције, изложбени простори, медијатека,...), као и успостављању визуелног идентитета Архива, у улози новог културног центра Новог Београда

Студенти формирају детаљни програм на основу анализе карактеристичних објеката, међуодноса пројектних захтева и конкретних услова локације (у непосредној близини кружног тока код Општине Нови Београд). Сви пројектовани садржаји су тематски и програмски дефинисани од стране студената, а пројектује се према важећој регулативи, ПДР-у и условима за објекте културе.

The project task includes the spatial and programmatic remodeling of the existing building of the Historical Archive of Belgrade, as a cultural institution of special social importance. Students are expected to have a design intervention in the form of an innovative construction project with the aim of achieving functions that will contribute to the reactivation and promotion of the culture and history of Belgrade and respond to the modern requirements of the Archives (projection hall, exhibition spaces, media library...), as well as establishing the visual identity of the Archive, in the role of a new cultural center of New Belgrade

Students form a detailed program based on the analysis of characteristic buildings, the interrelationship of project requirements and the specific conditions of the location (in the immediate vicinity of the roundabout near the Municipality of Novi Beograd). All projected contents are thematically and programmatically defined by the students, and are designed according to current regulations, PDR and conditions for cultural facilities.

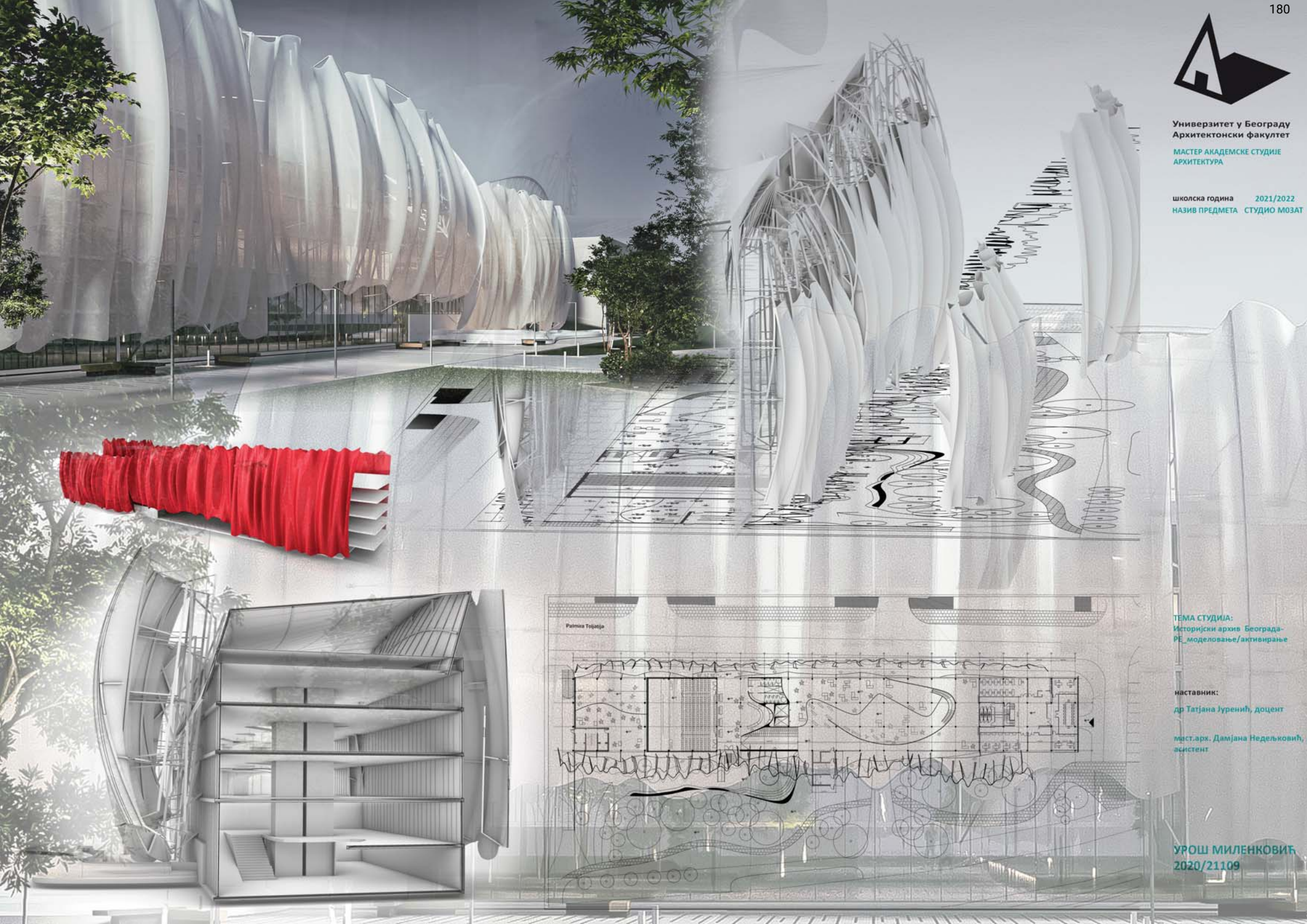




Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
НАЗИВ ПРЕДМЕТА СТУДИО МОЗАТ



ТЕМА СТУДИЈА:
Историјски архив Београда-
РЕ_моделовање/активирање

наставник:
др Татјана Јуренић, доцент

маст.арх. Дамјана Недељковић,
асистент

УРОШ МИЛЕНКОВИЋ
2020/21109



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022.
НАЗИВ ПРЕДМЕТА СТУДИО М03Т-02

ТЕМА СТУДИЈА:
ИСТОРИЈСКИ АРХИВ
БЕОГРАДА -
РЕ_МОДЕЛОВАЊЕ/
АКТИВИРАЊЕ

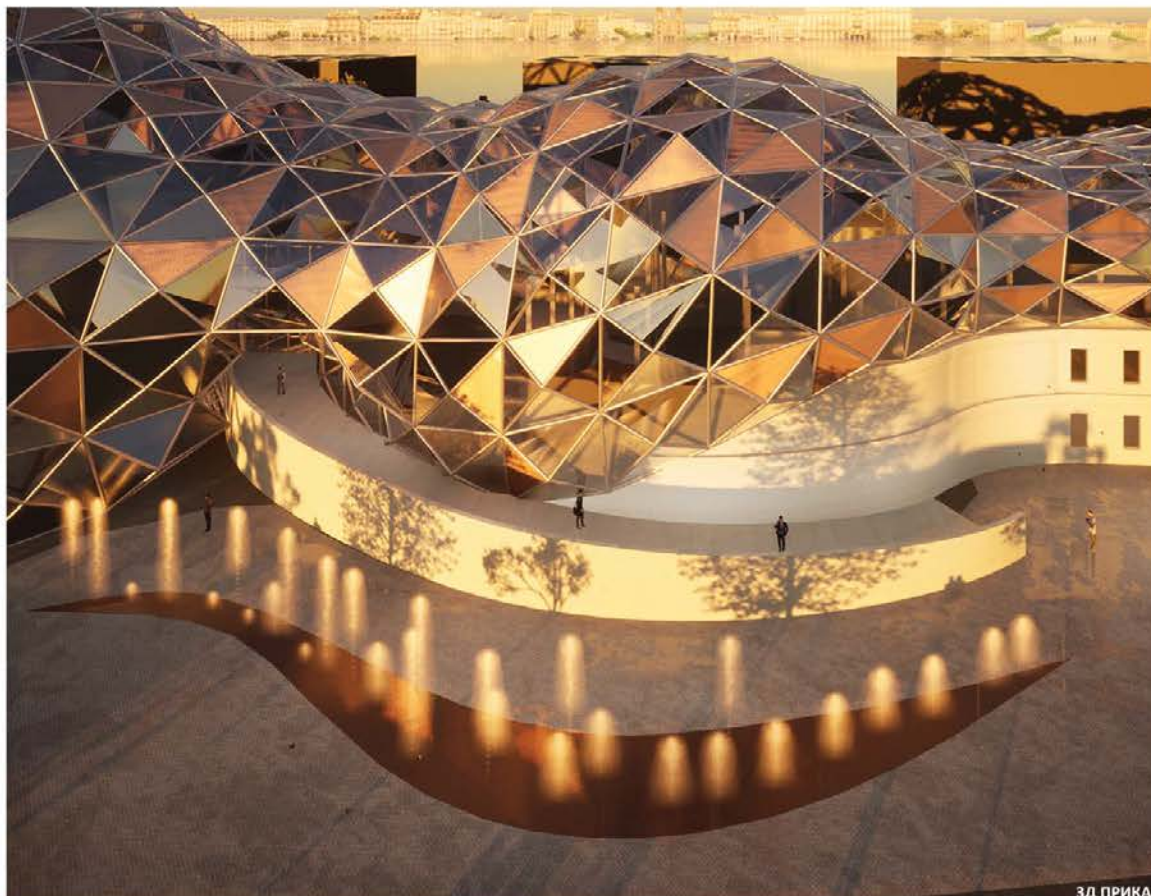
наставник:

др ТАТЈАНА ЈУРЕНИЋ,
доцент

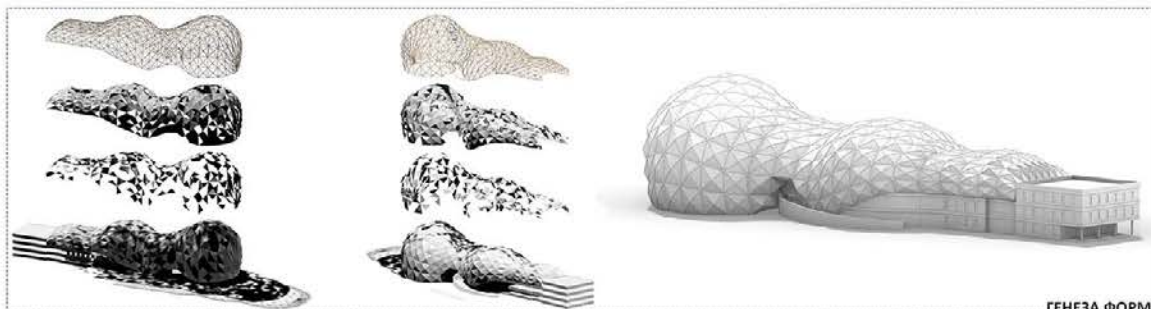
маст. арх. ДАМИЈАНА
НЕДЕЉКОВИЋ, асистент

ЛУКА ЛЕКОВИЋ
2020/21124

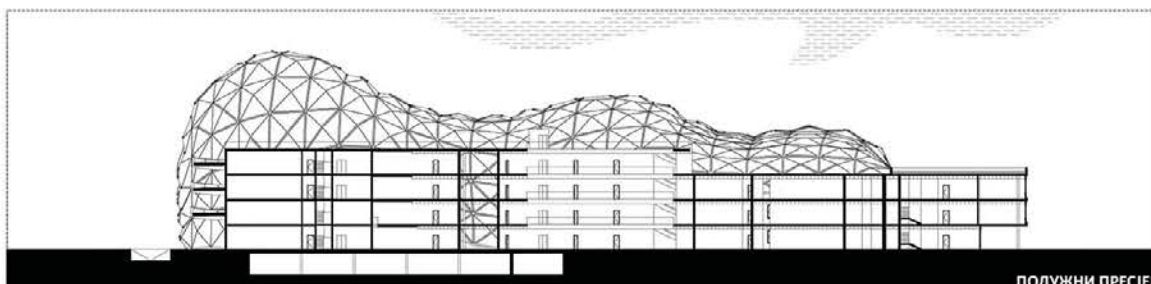
ПРОЈЕКАТ М03АТ



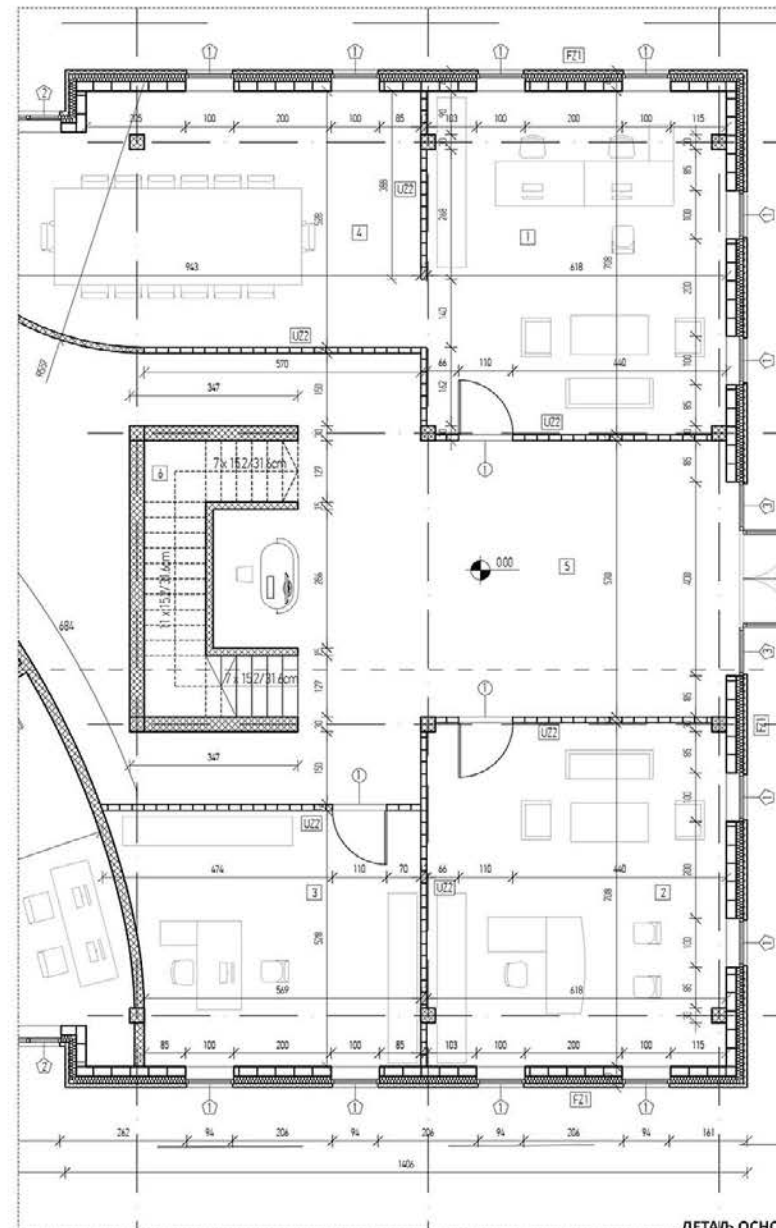
ЗД ПРИКАЗ



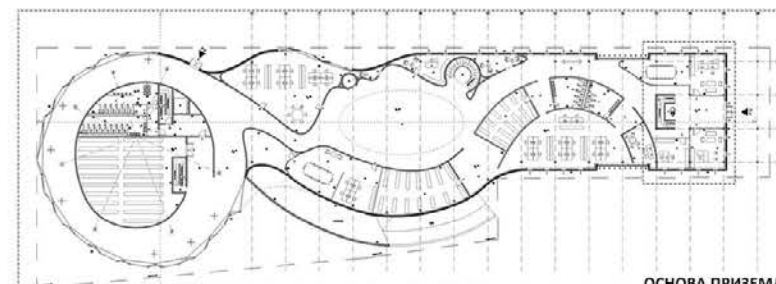
ГЕНЕЗА ФОРМЕ



ПОДУЖНИ ПРЕСЈЕК



ДЕТАЉ ОСНОВЕ



ОСНОВА ПРИЗЕМЉА



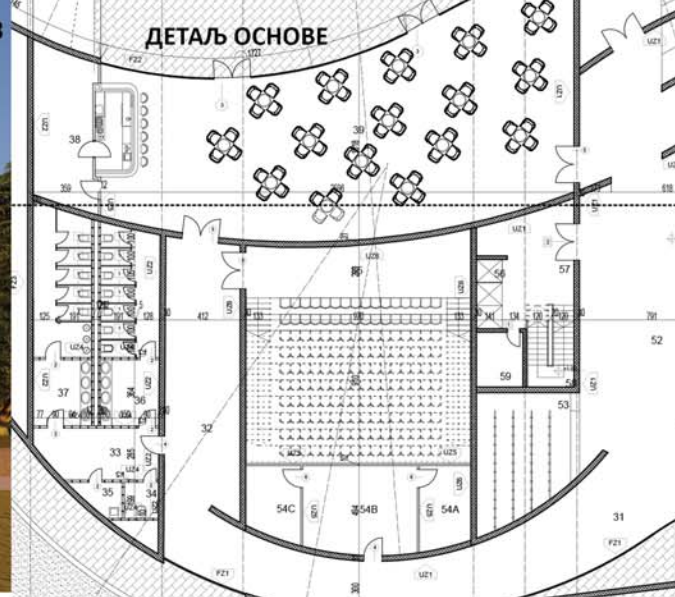
Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

МАТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРЕ

школска година 2021/2022
НАЗИВ ПРЕДМЕТА СТУДИО М03Т-02

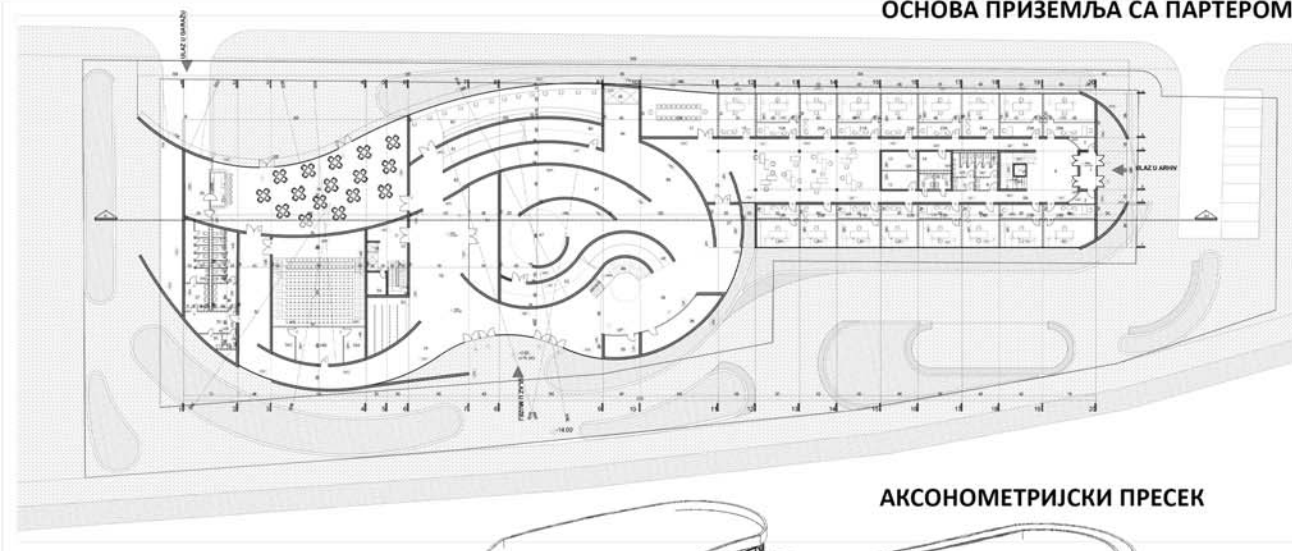


ЗД ПРИКАЗ

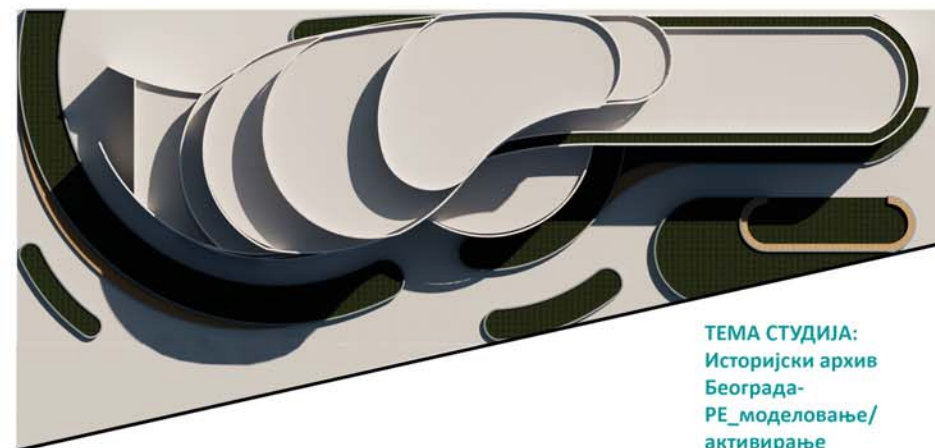
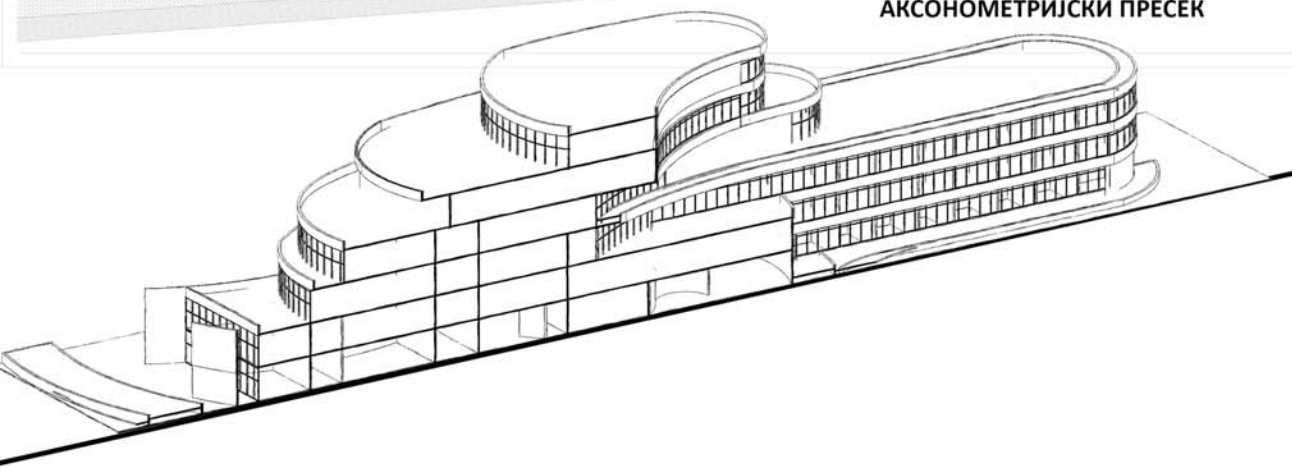


ДЕТАЉ ОСНОВЕ

ОСНОВА ПРИЗЕМЉА СА ПАРТЕРОМ



АКСОНОМЕТРИЈСКИ ПРЕСЕК



ЗД ПРИКАЗ

ТЕМА СТУДИЈА:
Историјски архив
Београда-
РЕ_моделовање/
активирање

наставник:
др ТАТЈАНА ЈУРЕНИЋ,
доцент
арх. ДАМЈАНА НЕДЕЉКОВИЋ,
асистент



КСЕНИЈА МАРКОВИЋ
2020/21111



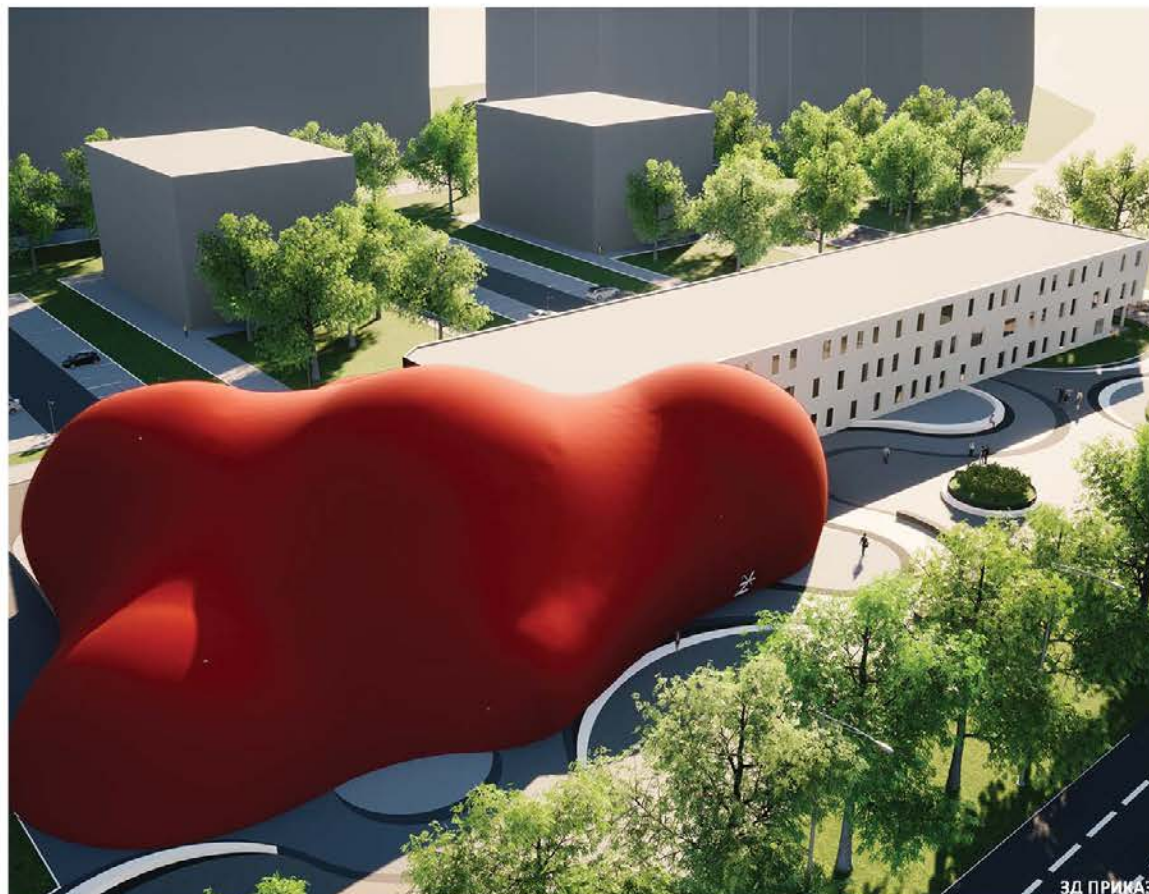
Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРЕ

школска година 2021/2022
НАЗИВ ПРЕДМЕТА Студио М03Т-02

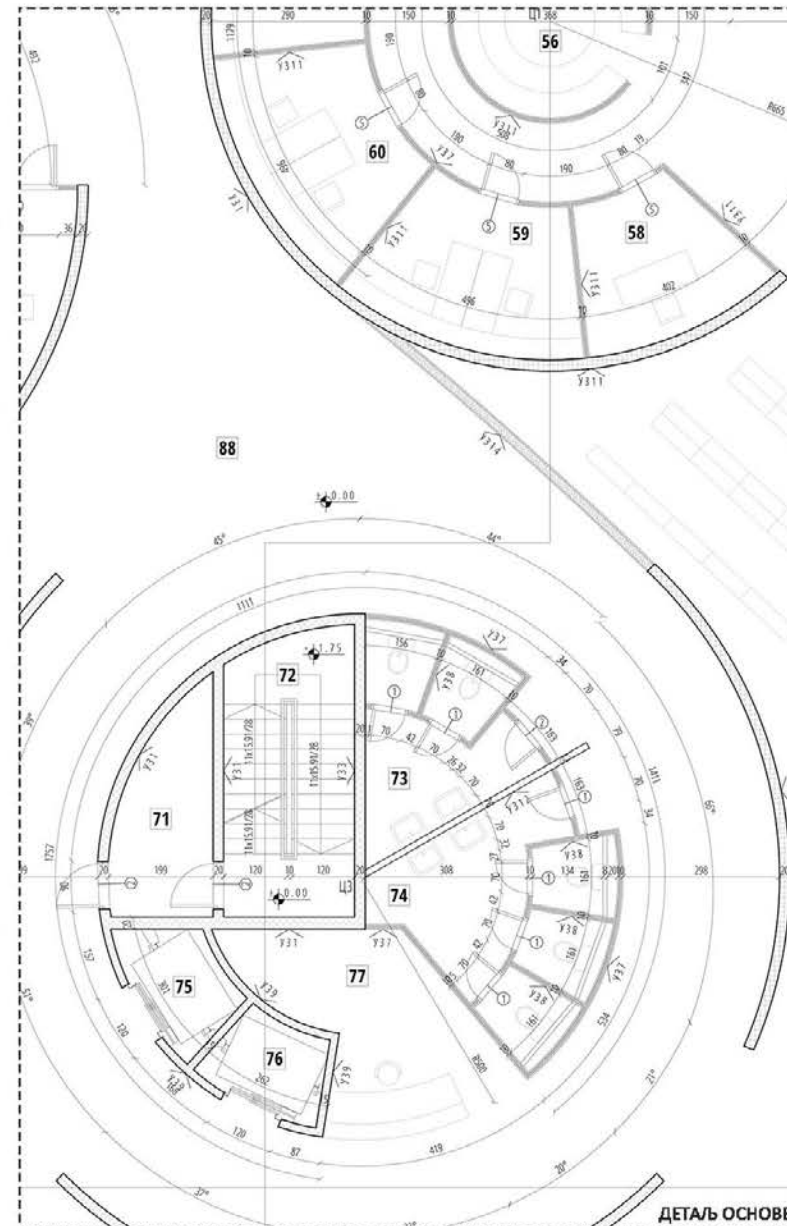
ТЕМА СТУДИЈА:
Историјски архив
Београда-
РЕ_моделовање/
активирање

наставник:
др ТАТЈАНА ЈУРЕНИЋ,
доцент
арх. ДАМЈАНА НЕДЕЉКОВИЋ,
асистент

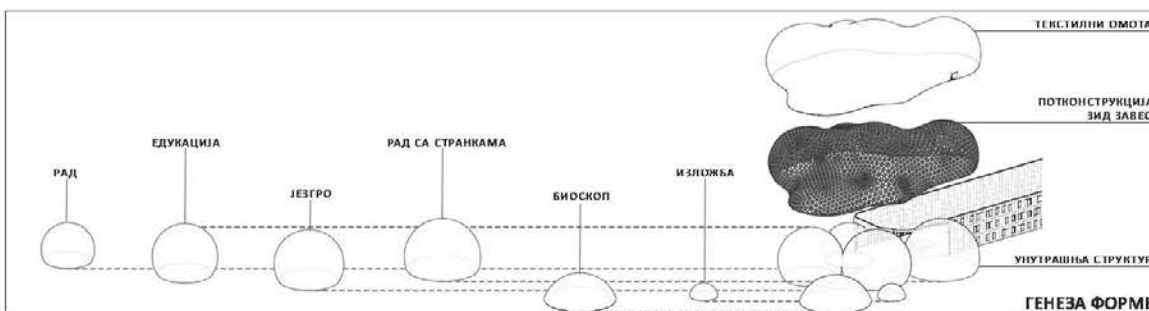
АЛЕКСАНДРА
ЂАЛОВИЋ 2020/21013
ПРОЈЕКАТ М03АТ



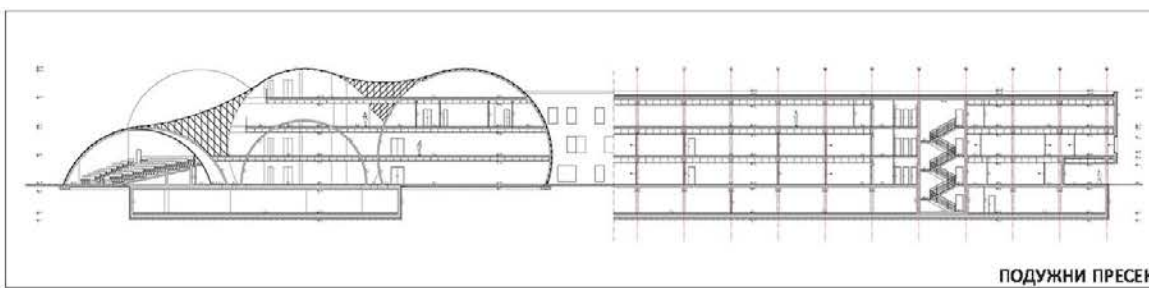
ЗД ПРИКАЗ



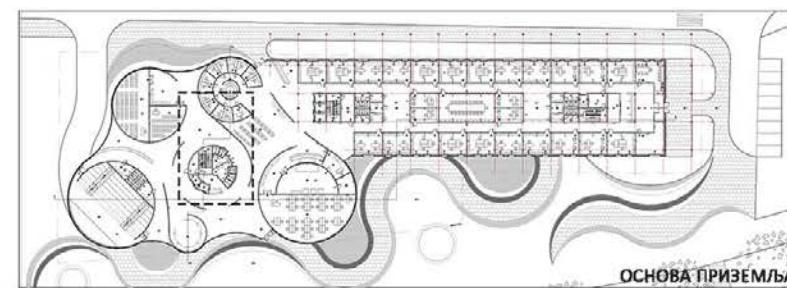
ДЕТАЉ ОСНОВЕ



ГЕНЕЗА ФОРМЕ



ПОДУЖНИ ПРЕСЕК



ОСНОВА ПРИЗЕМЉА



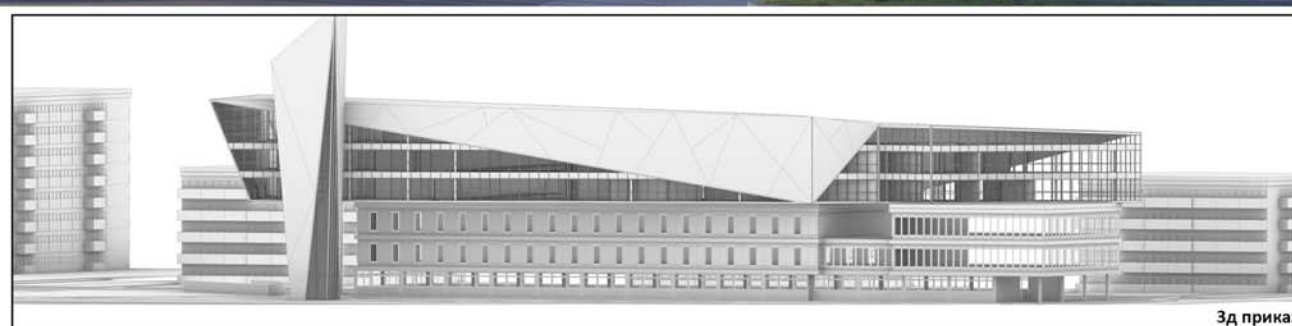
Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРЕ

школска година 2021/2022
НАЗИВ ПРЕДМЕТА: Студио М03Т-02

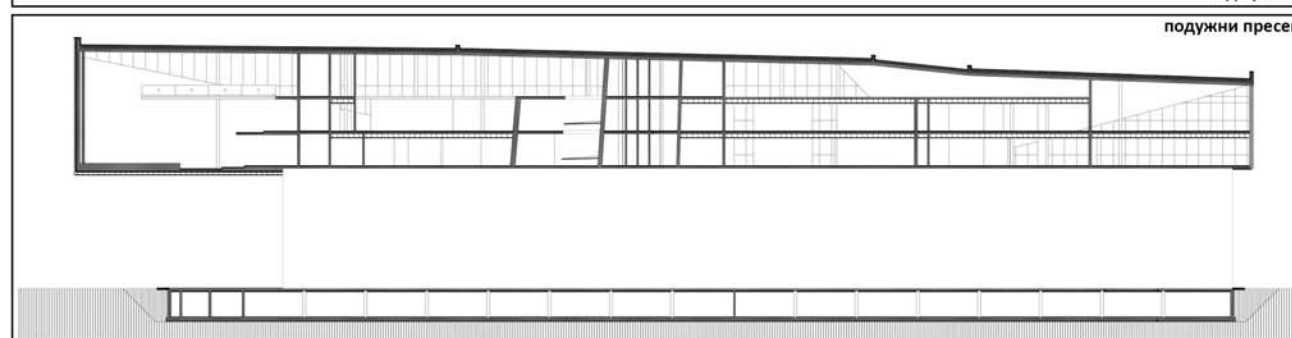
ТЕМА СТУДИЈА:
Историјски архив
Београда-
РЕ_моделовање/
активирање

наставник:
наставник: др Татјана Јуренић,
доцент
сарадник: Дамјана Недељковић,
асистент

Ђорђе Ивић
2020_21141



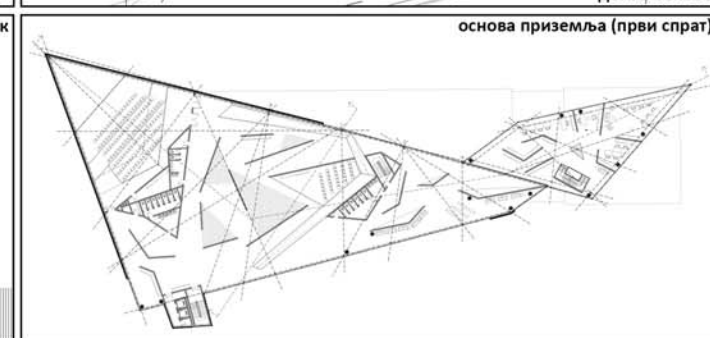
3д приказ



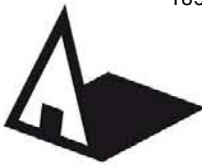
подужни пресек



деталј основе



основа приземља (први спрат)



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРЕ

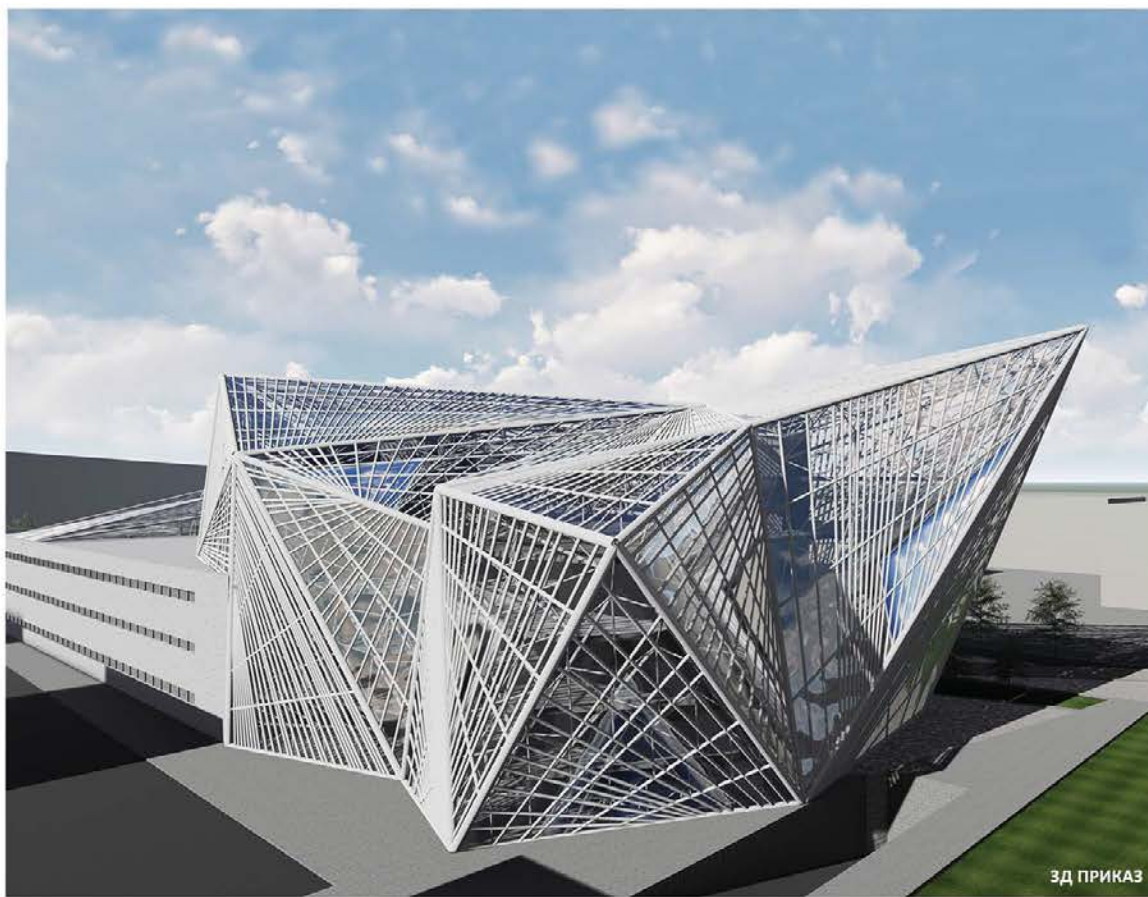
школска година 2021/2022
НАЗИВ ПРЕДМЕТА Студио М03Т-02

ТЕМА СТУДИЈА:
Историјски архив
Београда-
РЕ_моделовање/
активирање

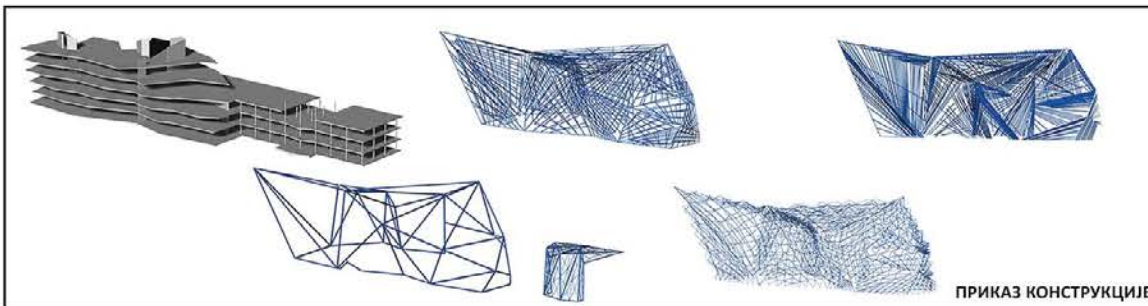
наставник:
наставник: др Татјана Јуренић,
доцент
сарадник: Дамјана Недељковић,
асистент

МАРИЈА ЦВЕТКОВИЋ
2020/21008

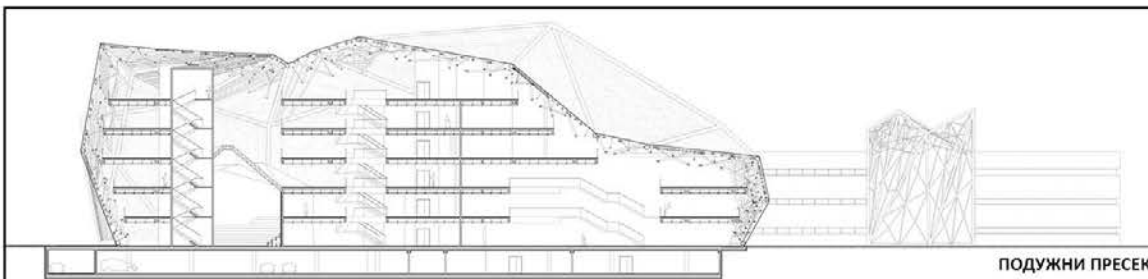
ПРОЈЕКАТ М03АТ



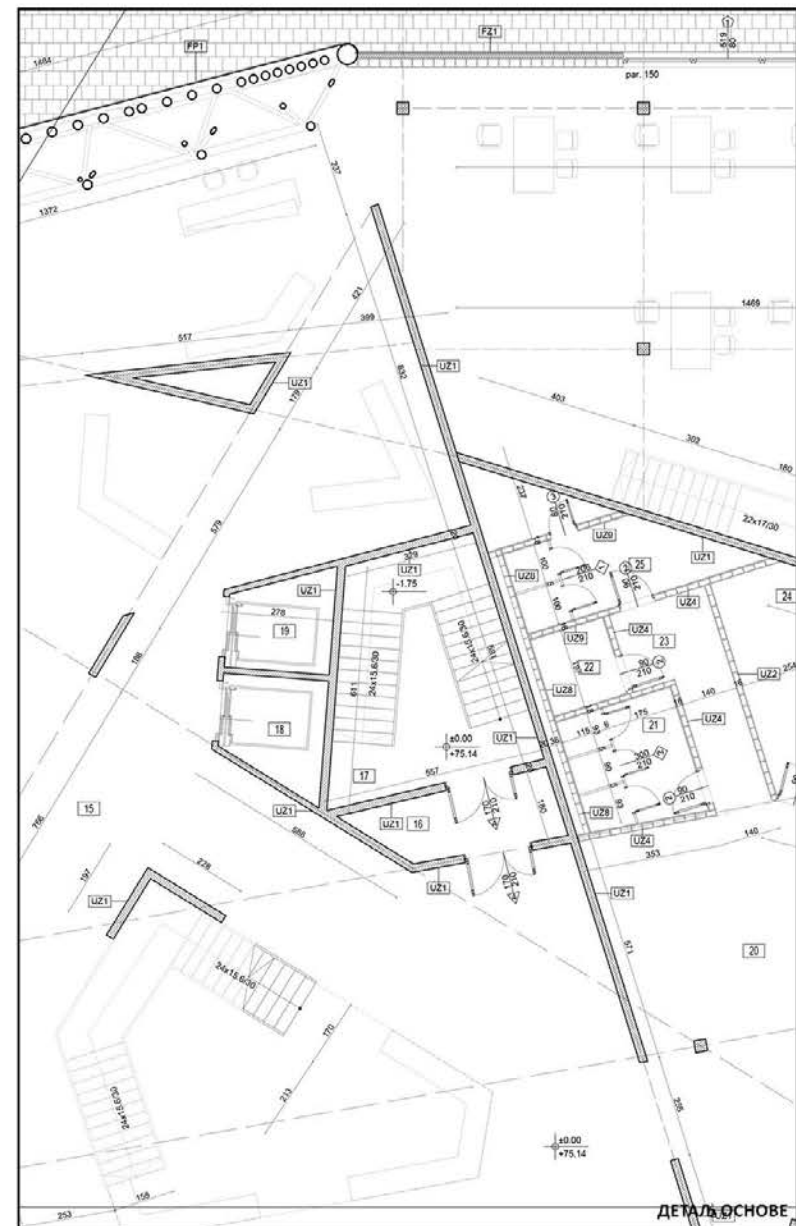
3Д ПРИКАЗ



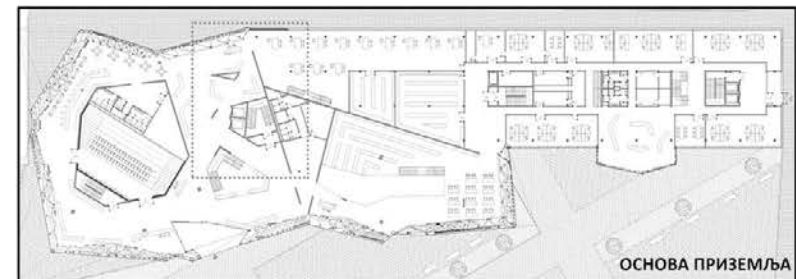
ПРИКАЗ КОНСТРУКЦИЈЕ



ПОДУЖНИ ПРЕСЕК



ДЕТАЉ ОСНОВЕ



ОСНОВА ПРИЗЕМЉА



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРЕ

школска година 2021/2022
НАЗИВ ПРЕДМЕТА Студио М03Т-02

тема студија:

Историјски архив Београда-
РЕ_моделовање/активирање

наставник:

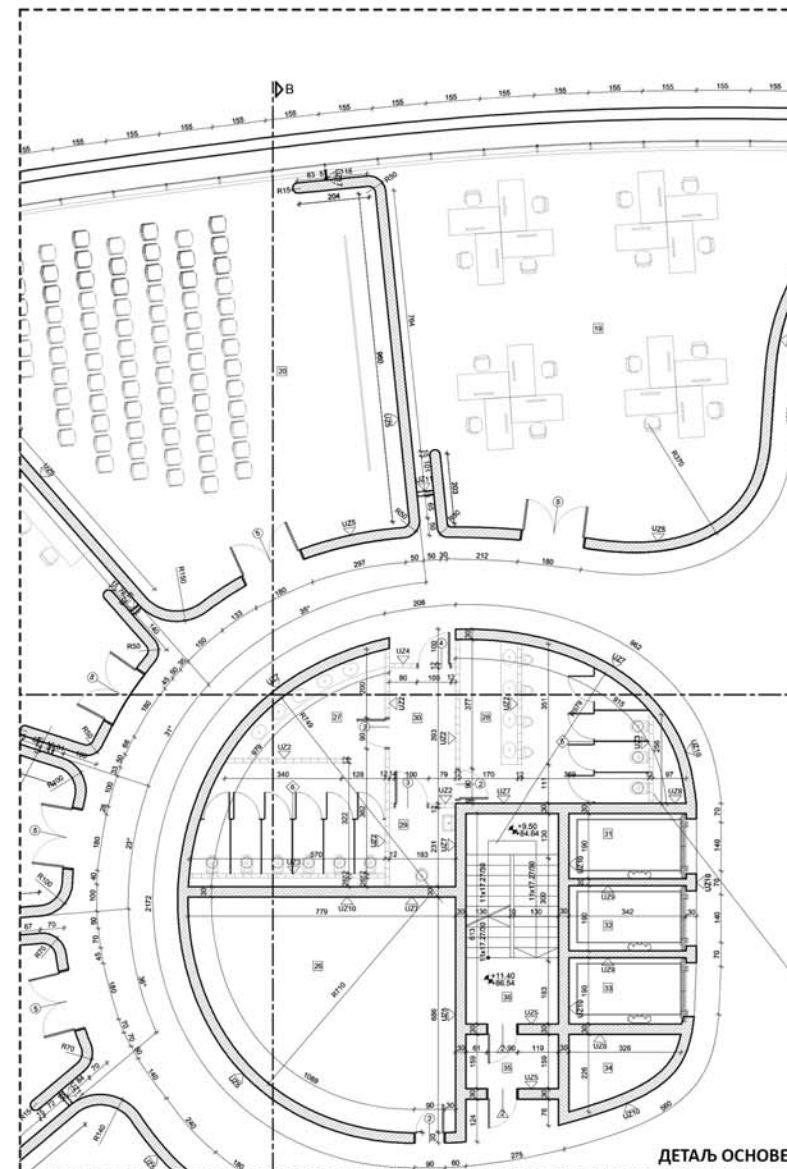
наставник др Татјана Јуренић,
доцент
сарадник Дамјана Недељковић,
асистент

НЕВЕНА МАТОВИЋ
2020/21036

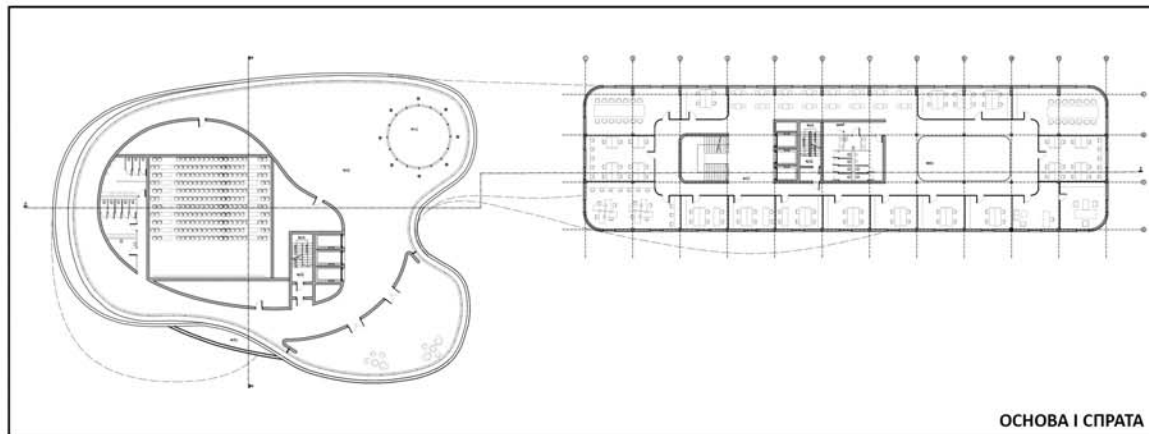
ПРОЈЕКАТ М03АТ



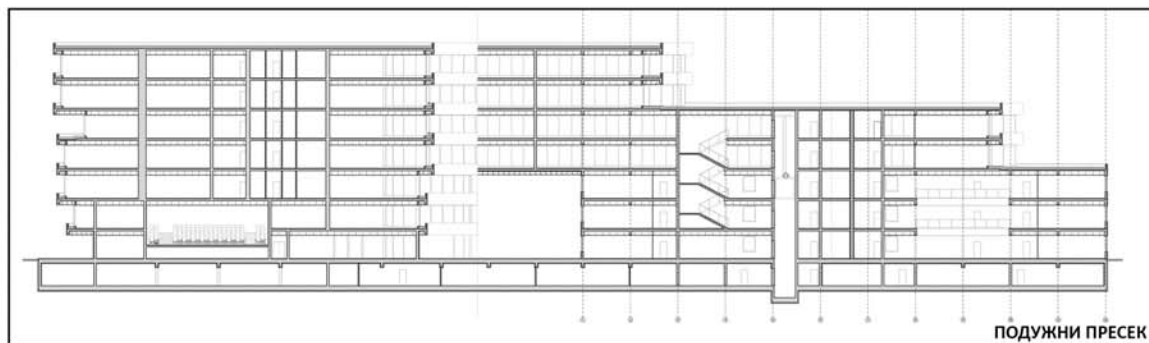
ЗД ПРИКАЗ



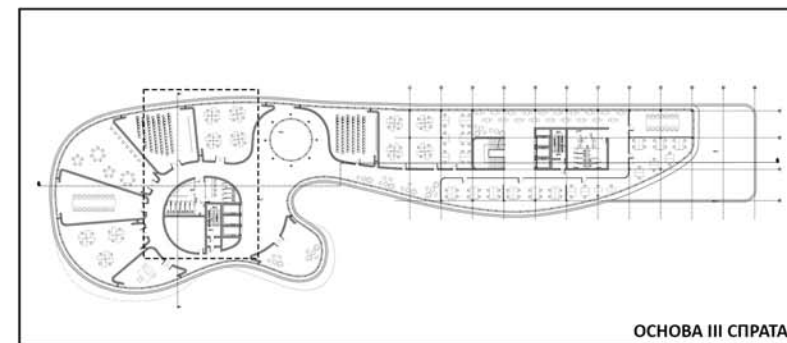
ДЕТАЉ ОСНОВЕ



ОСНОВА I СПРАТА



ПОДУЖНИ ПРЕСЕК



ОСНОВА III СПРАТА



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
НАЗИВ ПРЕДМЕТА Студио М03Т-02

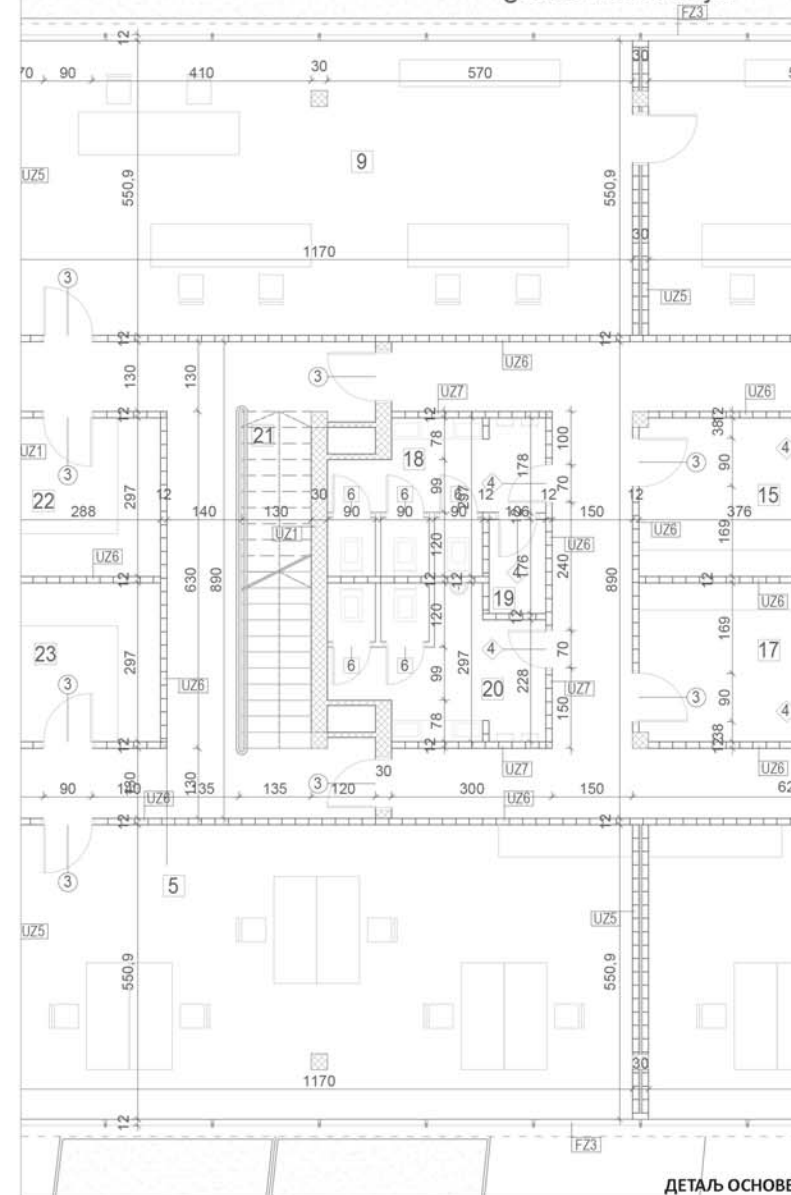
ТЕМА СТУДИЈА:
Историјски архив
Београда-
РЕ_моделовање/
активирање

наставник:
др ТАТЈАНА ЈУРЕНИЋ,
доцент
маст. арх. ДАМЈАНА
НЕДЕЉКОВИЋ, асистент

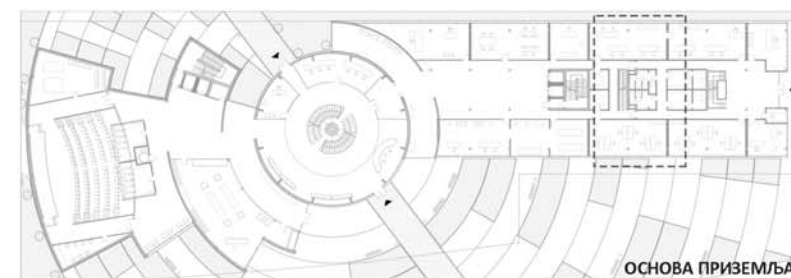
НИКОЛА ТОПАЛОВИЋ
2020_21151

ПРОЈЕКАТ М03АТ

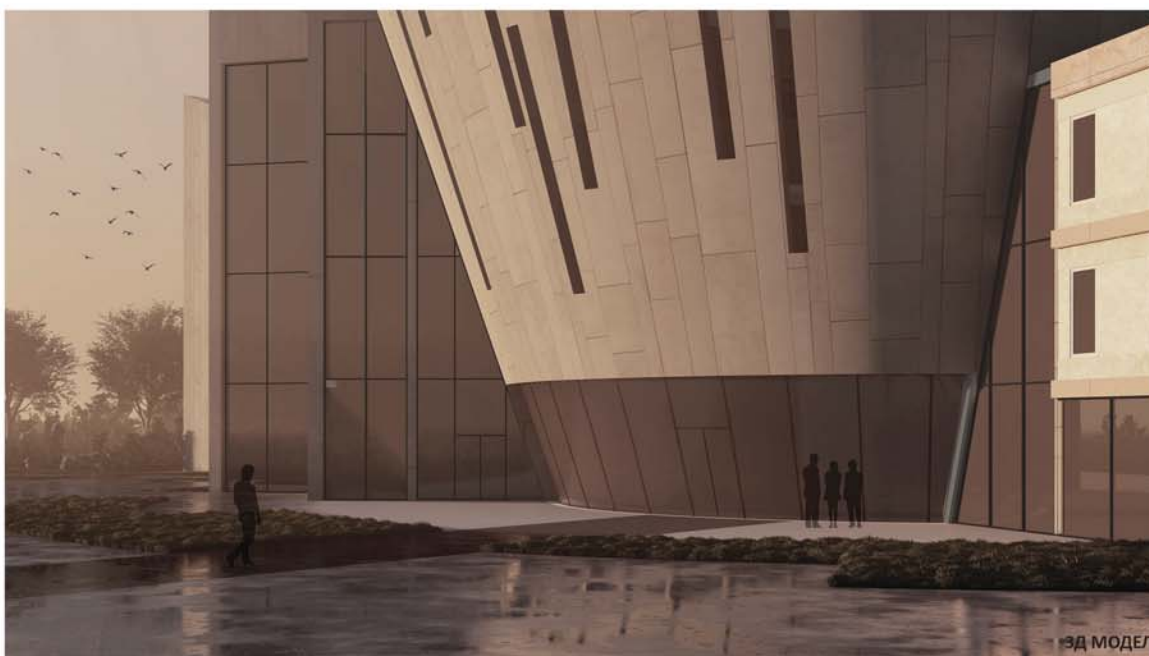
грађевинска линија



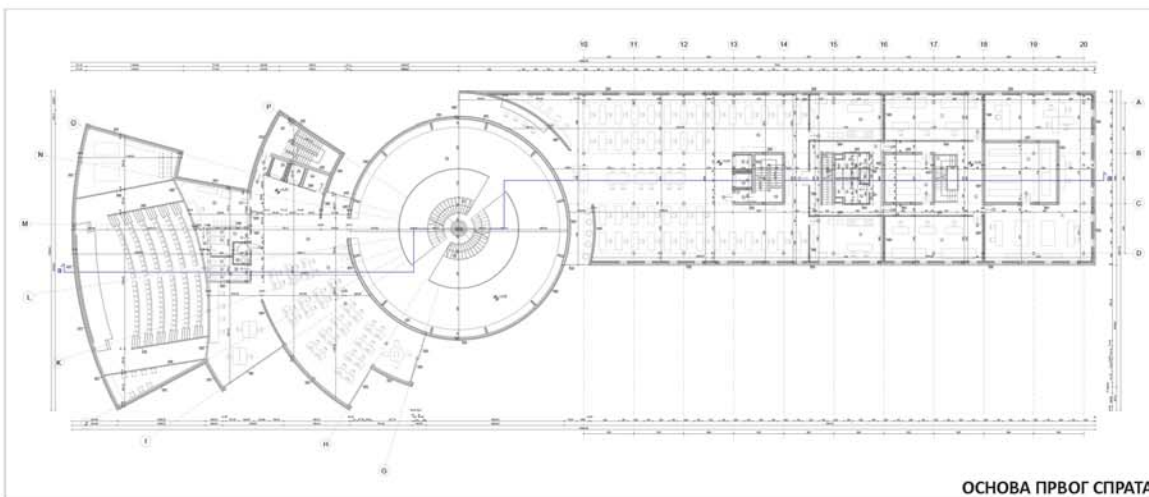
ДЕТАЉ ОСНОВЕ



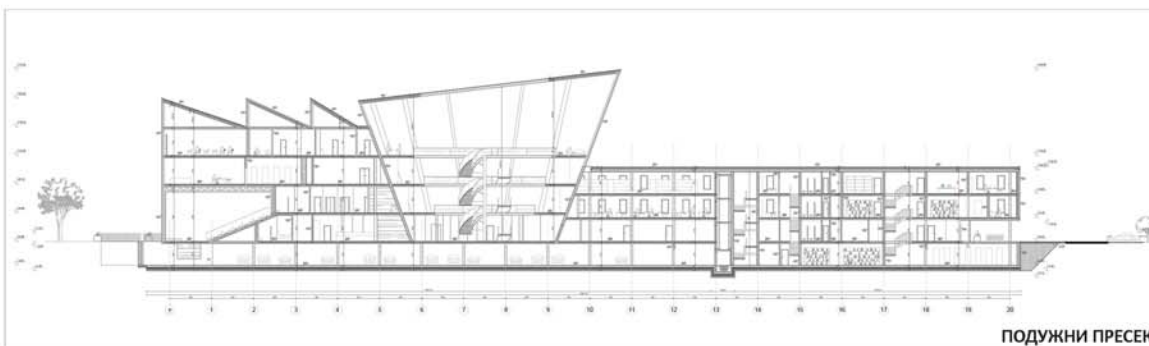
ОСНОВА ПРИЗЕМЉА



3Д МОДЕЛ



ОСНОВА ПРВОГ СПРАТА



ПОДУЖНИ ПРЕСЕК



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

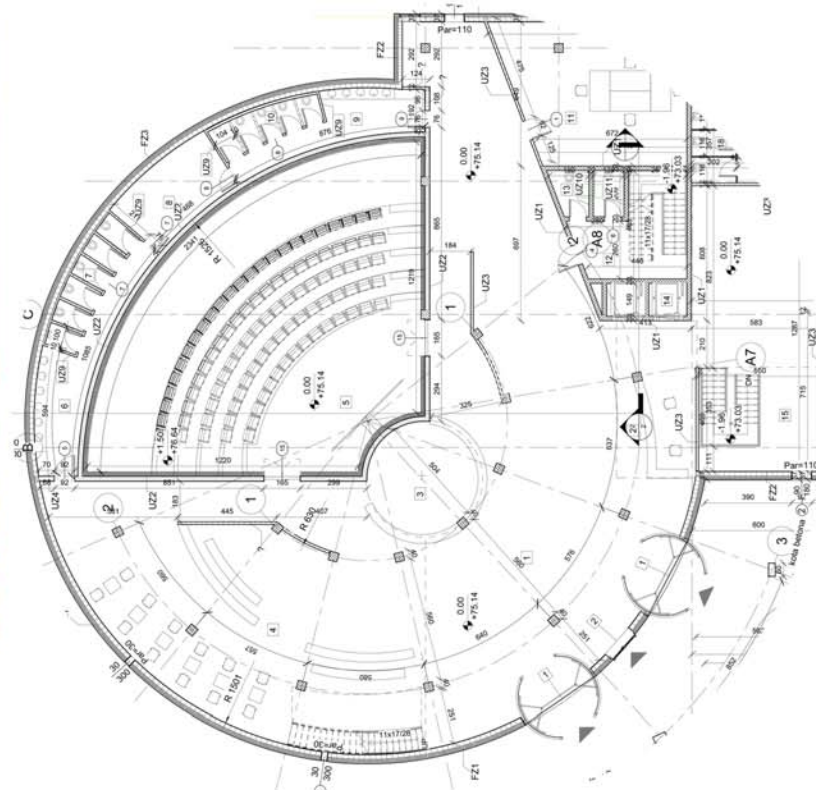
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ
СТУДИЈЕ АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022

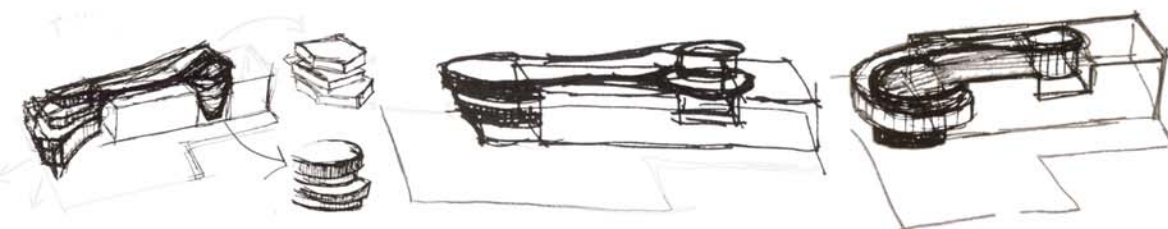
студијска целина М03



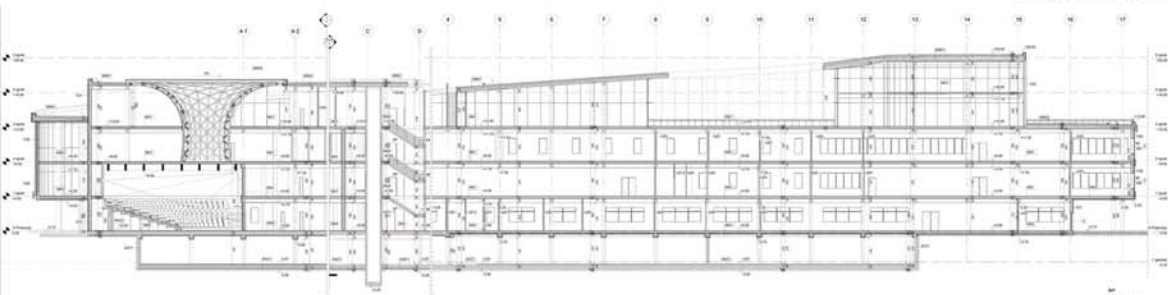
Prilog 1: Model



Prilog 4b: Zumirana osnova prizemlja



Prilog 2: Ručne skice



Prilog 3: Podužni presek



Prilog 4a: Osnova prizemlja

Историјски архив
Београда-РЕ_
моделовање/активирање

наставник:
др Тајјана Јуренић, доцент
м.арх Дамјана Недељковић,
асистент

ЈАСНА ПЕЈЧИЋ
2020 / 21114

ПРОЈЕКАТ : М03АТ



2021
2022

СТУДИО
ПРОЈЕКАТ

II - МАСИУ

ИОЗМ



студијска целина ИНТЕГРАЛНИ ПРОЈЕКАТ 03

ИНТЕГРАЛНЕ УРБАНЕ СТРАТЕГИЈЕ

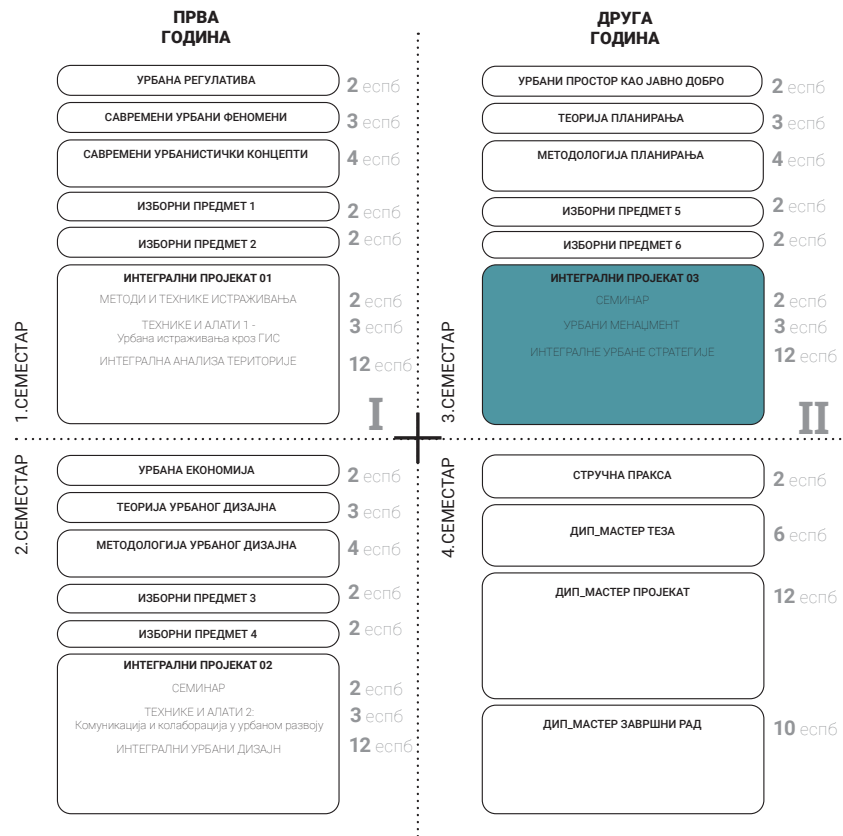
координатор студијске целине:
др Урош Радосављевић, ванредни професор

Наставници и сарадници на предмету:

1. др Ксенија Лаловић, в. проф.; др Ратка Чолић, доц.; арх. Јована Бугарски, асис.

УБ-АФ Мастер академске студије – Интегрални урбанизам је програм у трајању од 2 године/4 семестра, акредитован од стране Националног тела за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању (НАТ) са 120 ЕСПБ. Наставу је могуће похађати на српском и енглеском језику. По завршетку програма, студенти добијају звање мастер инжењер урбанизма.

Значај и релевантност урбанизма као дисциплине у свету расте, а интегрални приступ постаје окосница начина размишљања и деловања у простору. Пред будућим студентима је изазов савладавања проблема и одговора на просторна, техничка, социјална и друга питања значајна за урбано и просторно планирање и урбани дизајн. Стога студијски програм Интегрални урбанизам има за циљ да будуће урбанисте и урбане дизајнере обучи вештинама за креирање нових решења за ефективну, ефикасну и естетски задовољавајућу организацију и експлоатацију урбане средине у динамичном социо-економском и културном окружењу са великим последицама по процес урбанизације





study unit INTEGRAL PROJECT 03

INTEGRAL URBAN STRATEGIES

study unit coordinator:

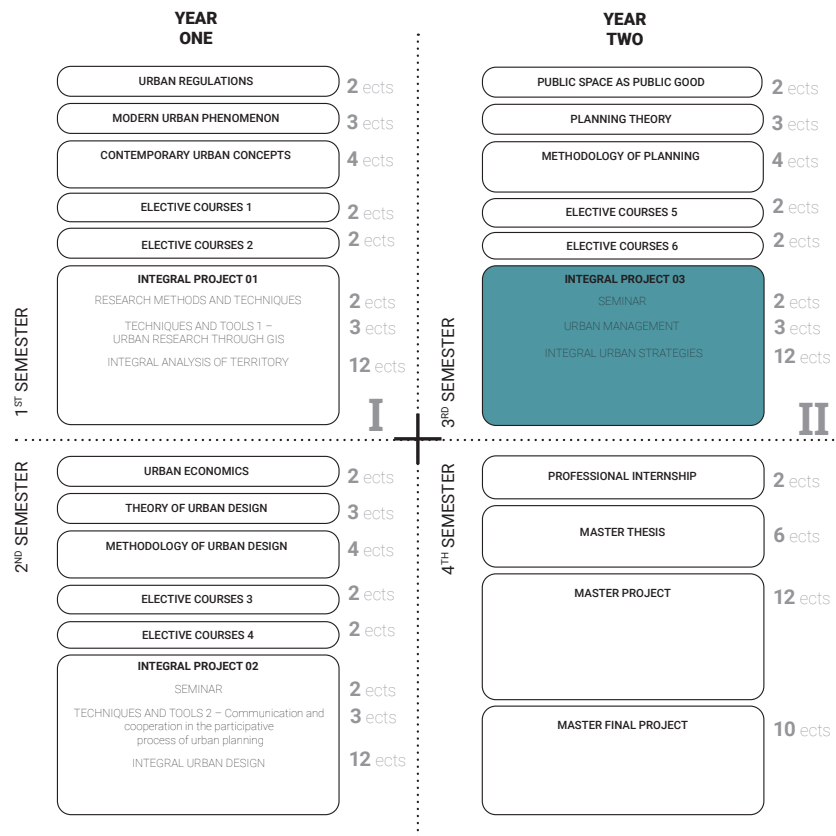
Ph.D. Uroš Radosavljević, Associate Professor

Teachers and teaching associates:

1. Ph.D. Ksenija Lalović, assoc. prof.; Ph.D. Ratka Čolić, ass. prof.;
arch. Jovana Bugarski, ass.

UBFA Master in Integral Urbanism is a 2 years / 4 semesters (120 ECTS) full-time programme, accredited by the National Entity for Accreditation and Quality Assurance in Higher Education (NEAQA). The course is offered in Serbian and English.

Upon completion of the program, students receive the title of Master of Urbanism. This study programme aims to provide future planners and urban designers with skills to create new solutions for effective, efficient and aesthetically satisfying organization and operation of the urban environment in a dynamic socio-economic and cultural environment with major impact on the urbanization process.





study unit INTEGRAL PROJECT 01

ИНТЕГРАЛНЕ УРБАНЕ СТРАТЕГИЈЕ

INTEGRATED URBAN STRATEGIES

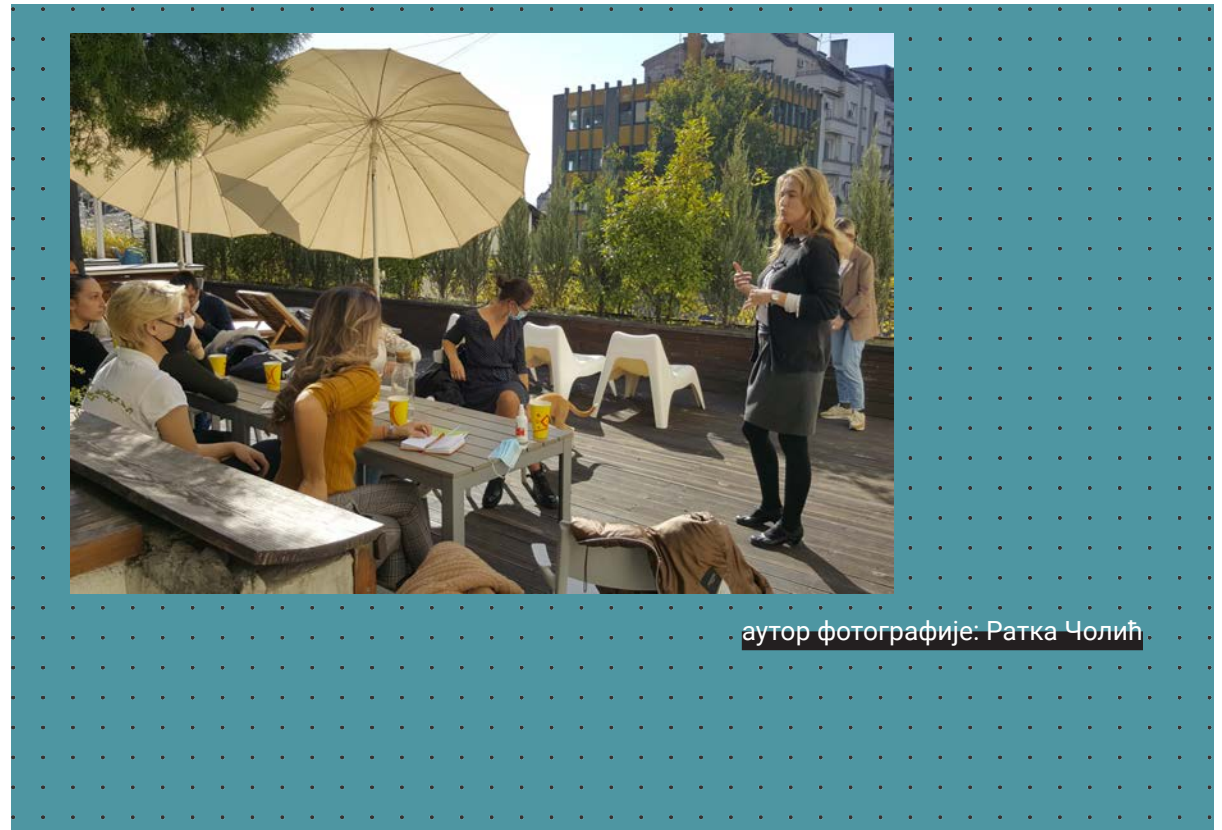
study unit: INTEGRAL PROJECT 01

наставници: др Ксенија Лаловић, ванредни професор; др Ратка Чолић, доцент
сарадник: арх. Јована Бугарски, асистент

teachers: Ph.D. Ksenija Lalović, Associate Professor; Ph.D. Ratka Čolić, Assistant Professor
teaching associate: arch. Jovana Bugarski, Teaching Assistant

Сложеност савременог урбаног контекста и његове динамике промена захтева од планерске професије флексибилност у коришћењу различитих метода, техника и алата планирања, као и способност планирања, организације и фасилитације формалних и неформалних групних процеса комуникације и колаборације актера развоја. Циљ предмета је упознавање студената са интегралним приступом локалном развоју, природом и карактеристикама процеса планирања у сложеном урбаном контексту, од препознавања кључних развојних аспеката, снага и процеса до формулисања креативних стратегија за управљање урбаним развојем и израде стратешких планова и пројеката. Овогодишња настава на предмету концепирна је тако да омогућава проактивна истраживања и иновације у контексту глобалних изазова пандемије и климатских промена, али и локалних изазова демографских негативних трендова и еколошких проблема. Тематски оквир истраживања се стога фокусира на интегралне стратешке приступе достизања одрживог урбаног развоја кроз подршку развоју баштенских заједница у граду. Предмет се реализује у партнерству са Удружењем грађана Ekonaut, Centrom za eksperimente i urbane studije - CEUS.

The complexity of the contemporary urban context and its dynamics of change requires the planning profession to be flexible in the use of various planning methods, techniques and tools, as well as the ability to plan, organize and facilitate formal and informal group processes of communication and collaboration of development actors. The aim of the course is to acquaint students with an integral approach to local development, the nature and characteristics of the planning process in a complex urban context, from the recognition of key development aspects, forces and processes to the formulation of creative strategies for urban development management and the creation of strategic plans and projects. This year's teaching in the course is designed in such a way as to enable proactive research and innovation in the context of the global challenges of the pandemic and climate change, but also the local challenges of negative demographic trends and environmental problems. The thematic framework of the research is therefore focused on integrated strategic approaches to achieving sustainable urban development through support for the development of garden communities in the city. The course is implemented in partnership with the Citizens' Association Ekonaut, the Center for Experiments and Urban Studies - CEUS.



аутор фотографије: Ратка Чолић



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
ИНТЕГРАЛНИ УРБАНИЗАМ

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА ИПЗ

ИНТЕГРАЛНЕ УРБАНЕ
СТРАТЕГИЈЕ -
БАШТЕНСКЕ
ЗАЈЕДНИЦЕ

наставник:
др КСЕНИЈА ЛАЛОВИЋ, в.проф.
др РАТКА ЧОЛИЋ, доцент
ЈОВАНА БУГАРСКИ, асистент
АНА ШАБАНОВИЋ

БОГДАН ПЕТРОВИЋ
2020 / 22006

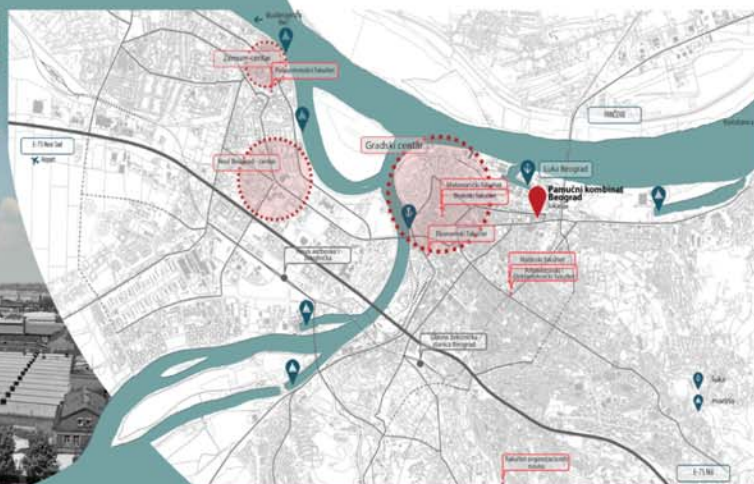
ПРОЈЕКАТ ИПОЗ

Научно-образовни центар за агрикултуру и биотехнологију

Partnerstvom do nauke i znanja

NOCAB, Naучно-образовni центar за агрикултуру и биотехнологију је пројекат савремене урбане фарме која се бави производњом миксо биља у вештачким условима, коришћењем високе технологије, лежи ја да се укључивањем студената у јавног и приватног сектора академског тумача пројекат урбане фарме на територији Града Београда са циљем едукације, технолошког развоја и трговне производње.

Локација имплементације пројекта је територија некадашњег "Панумског комбината Београд" у улици Београдска Београда 122-124 у Београду, са различитим власницима: Кооп. приватног предузећа Delta Real Estate, фирма из ове породице Arvi Bee i Delta Agri, партнер за пројекат.



Просторна организација

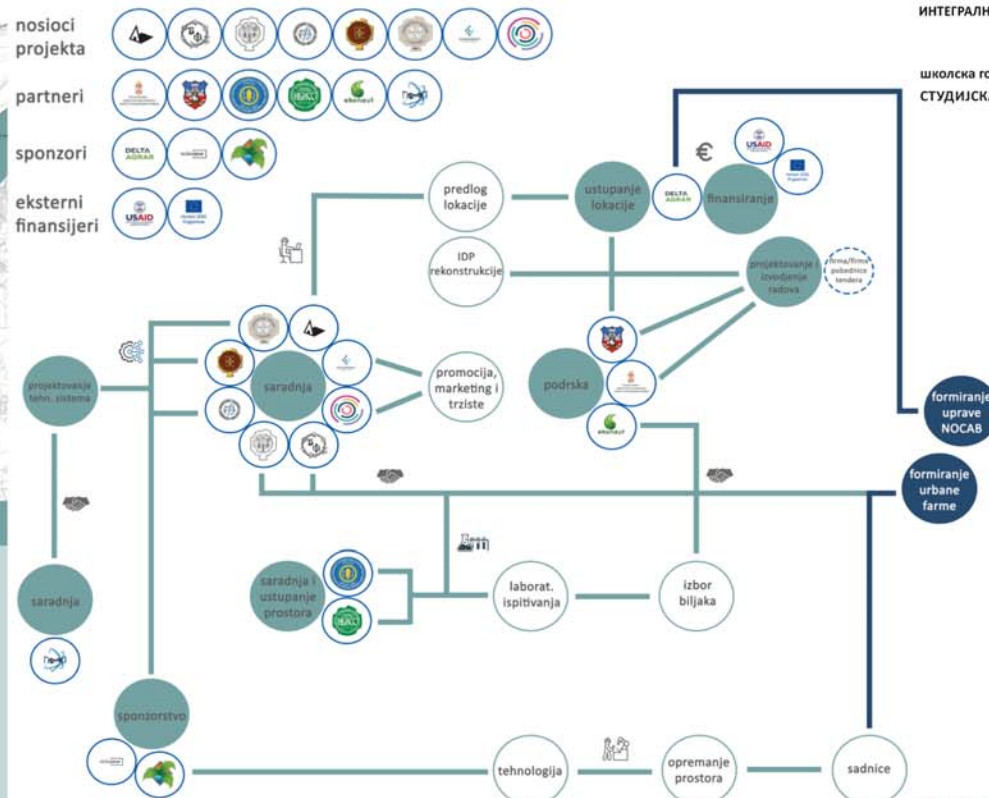
Научно-образовни центар за агрикултуру и биотехнологију састоји се из два сегмента:

- просторије за проучавање и едукацију (1. i 2.);
- просторије за производњу и складиштење (3. i 4.).

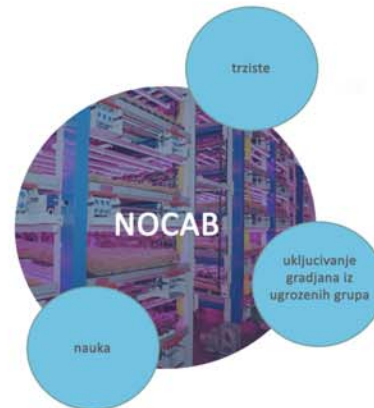
Простор је опремљен савременим технолошким системима потребни за неопатано истраживање и производњу по угледу на сличне примере из света. Тако се научно-образовни центар имаи савремене лабораторијске инструменте, рачунаре, пракалице, лед лампе, системе за вентилацију водоснабдевање, као и технологију за чување и паковање производа.



1. Развој и управљање технолошким системима за узгајање биљака у вештачким условима, одржавање састанака, радница и писања извештаја и пројеката за унапредњење урбане фарме;
2. Лабораторијско истраживање генезе и олепменјавање биљака;
3. Садња, узгој и убирање плодова;
4. Паковање, складиштење и припрема за трзисте.



Pored osnovnih aktivnosti predviđenih projektom, identifikovani stakeholderi će imati ulogu i u monitoringu nad određenim segmentima implementacije uz nosioce projekta - Udruženje fakulteta, kasnije uprave NOCAB-a





Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
ИНТЕГРАЛНИ УРБАНИЗАМ

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА ИП3



SOURIS
4.1.2. Unapređenje kvaliteta vanškolske primenene i nastavne strukture (aktivnosti u podizvojedici)

Akcioni plan adaptacije na klimatske promene
Zeleni prostori – Prostor za održivo korišćenje

SACBIC:
6.2.2. Povećanje površina po zelenilom

SOURIS
3.1.3. Opremljenost objekata javnih službi u odnosu na međunarodne standarde, nove politike i programe društvenog razvoja (obnova škole)

PGR sistema zelenih površina: Javne službe i javni objekti (obnavljanje i unapređenje postojećih zelenih površina i realiziranje novih)

Osnov za realizaciju projekta urbanih bašti pronađen je kroz analizu planskog i strateškog okvira. Navedeni su ključni prepoznati indikatori.

Odabrana škola sa potencijalom za realizovanje pilot projekta "Moja školska bašta"

OŠ "1300 kaplara"
Mapirana škola sa potencijalom za realizovanje pilot projekta "Moja školska bašta"

Đaci su aktivni i u brojnim projektima, pa se tako škola može istaći učesćem u SORAS-u (Savez omladinskih radnih akcija Srbije), projektu Mladi gorani, jednodomenskom radu za više razrede, radionicama za nemački jezik, glumu i atletiku.

Opšti kvalitet rada OŠ "1300 kaplara" je od strane Tima za spoljašnje vrednovanje kvaliteta rada škole Ministarstva prosvete, nauke i tehnološkog razvoja ocenjen ocenom 4, što je najviša ocena u procesu evaluacije.

Neдавne aktivnosti:
- Akcija cvečarske sekcije
- Radionice EcoHub
- Pokret gorana
- Radionica u specijalnom rezervatu prirode "Zasavica"



Faze realizacije projekta "Moja školska bašta"

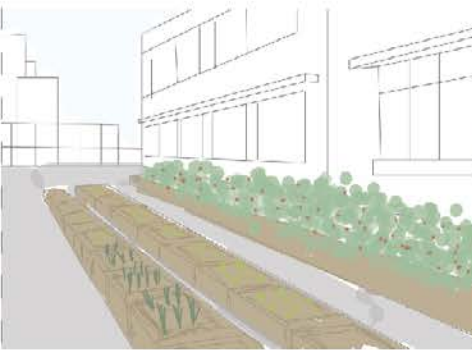


- Identifikovanje škola za realizaciju pilot projekta
 - Odabir najadekvatnijih škola za sprovođenje projekta (širi izbor)
 - Uspostavljanje saradnje sa Sekretarijatom obrazovanja i sekretarijatom zaštite životne sredine
 - Uspostavljanje komunikacije sa odabranim školama
 - Prezentacija i promocija projekata u odabranim školama
 - Odabir najadekvatnijih škola za sprovođenje projekta (konačni izbor)
 - Realizacija projekta u odabranoj školi u toku jedne školske godine
- Kreiranje web platforme gde bi se detaljno prikazali realizovani projekti kao i praćenje budućih
 - Javne prezentacije o organizovanom pilot projektu
 - Radionice u okviru osnovnih škola u Beogradu
 - Radionice Ekonauta na koji se pozovaju učenici, nastavnici, roditelji, sugrađani
 - Informisanje o predstojećem konkursu projekta "Moja školska bašta"
- Raspisivanje konkursa za realizaciju školskih bašti
 - Prijavljivanje škola za projekat
 - Obezbeđivanje sredstava školama za realizaciju projekta
 - Realizacija urbanih bašti u okviru nastavnih i vannastavnih aktivnosti
 - Odabir najbolje realizovanih urbanih bašti

Prikaz stakeholdera po fazama



Ilustracija projekta u školama koje nemaju zelene površine u dvorištu



Ilustracija projekta u školama koje imaju zelene površine u dvorištu



PRILOZI: Šematski prikaz projekta /// Odabrana škola/// Faze realizacije /// Prikaz stakeholdera /// Ilustracije projekta

ИНТЕГРАЛНЕ УРБАНЕ СТРАТЕГИЈЕ - БАШТЕНСКЕ ЗАЈЕДНИЦЕ

наставник:
др КСЕНИЈА ЛАЛОВИЋ, в.проф.
др РАТКА ЧОЛИЋ, доцент
ЈОВАНА БУГАРСКИ, асистент
АНА ШАБАНОВИЋ

ЈОВАНА КОЛАШИНАЦ
22002/2020
МОЈА ШКОЛСКА БАШТА
ИП03



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
ИНТЕГРАЛНИ УРБАНИЗАМ

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА ИПЗ

ИНТЕГРАЛНЕ УРБАНЕ
СТРАТЕГИЈЕ -
БАШТЕНСКЕ
ЗАЈЕДНИЦЕ

наставник:

др КСЕНИЈА ЛАЛОВИЋ, в. проф.
др РАТКА ЧОЛИЋ, доцент
ЈОВАНА БУГАРСКИ, асистент
АНА ШАБАНОВИЋ

КРИСТИНА
КРКОБАБИЋ
2020_22007

ПРОЈЕКАТ ИП03

НАЗИВ ПРОЈЕКТА: ИНКЛУЗИВНА БАШТА

ЛОКАЦИЈА: ЗЕМУН

ПОЧЕТАК ПРОЈЕКТА: ФЕБРУАР 2022.

ЗАВРШЕТАК ПРОЈЕКТА: СЕПТЕМБАР 2022.

ИЗВОР ФИНАНСИРАЊА: ГРАД БЕОГРАД

ЦИЉ ПРОЈЕКТА: УНАПРЕЂЕЊЕ РАЗВОЈА ДЕЦЕ СА ПОСЕБНИМ ПОТРЕБАМА



Опис пројекта

Сектор за заштиту особа са инвалидитетом Министарства за рад, запошљавање, борачка и социјална питања и Хуманитарна организација „Дечје срце“ у сарадњи, покренуће пројекат „Инклузивна башта“ почетком 2022. године. Пројекат је фокусиран на бригу за животну средину и бригу за младе особе са инвалидитетом. Релизоваће се на пољопривредном земљишту на територији општине Земун, на коме ће деца са сметњама у развоју из Установе за децу и младе – Стационар Земун уз помоћ родитеља, старатеља из дома и студената Дефектолошког и Пољопривредног факултета у Београду, створити и неговати своју прву башту. Током развоја пројекта планирано је да се прикључе и друге заинтересоване установе (нпр. Основна школа “Сава Шумановић”, Основна школа за децу оштећеног слуха и говора “Радивој Поповић”) како би се остварила друштвена равноправност и недискриминација деце.

У оквиру овог пројекта планирано је да се постигну значајни резултати у области унапређења положаја особа са инвалидитетом, који ће бити остварени стратешким приступом и у сарадњи Сектора за заштиту особа са инвалидитетом, Хуманитарне организације „Дечје срце“ и других савеза и удружења у Републици Србији остварених у области унапређења положаја особа са инвалидитетом.

Доприноси пројекта



очување и успостављање нових зелених површина, смањење загађења, побољшање квалитета ваздуха, смањење утицаја климатских промена...

еколошки



подстицање локалне економије (идеја за приватни мали бизнис), допринос остваривању прехранбене независности учесника...

економски



подстицање и развијање друштвене интеракције и локалних иницијатива, јачање локалних заједница смањење дискриминације, социјална инклузија, пружање подршке родитељима и деци...

социјални



едукација учесника, посебно деце у вези са здравим и одрживим животним стиловима, побољшање квалитета живота, смањење стреса, лечење, опоравак, хортикултурална терапија...

здравствени

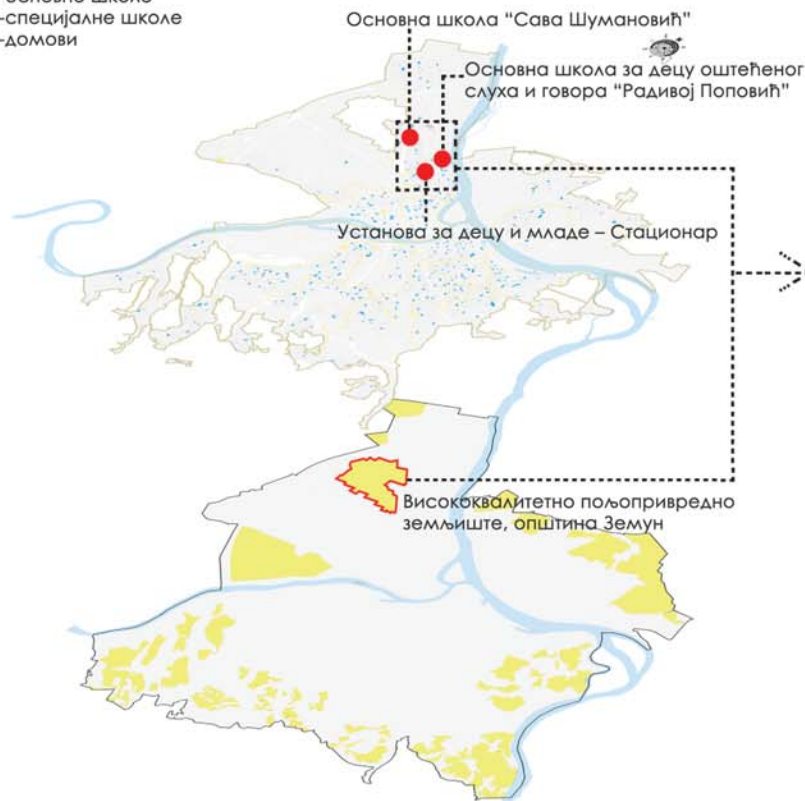


едукација учесника, стицање нових вештина, откривање талената и области за коју се учесници занимају...

образовни

мапа образовних установа

-основне школе
-специјалне школе
-домови

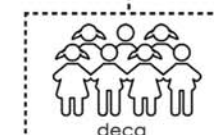


мапа пољопривредних површина

-највећа концентрација пољопривредног земљишта је по периферним зонама града
-укупно 38.252ha земљишта

Пројекат Инклузивна башта развијен је на основу ставова и циљева из Стратегије унапређења положаја особа са инвалидитетом у Републици Србији за период од 2020. до 2024. године. Општи циљ Стратегије је изједначавање могућности особа са инвалидитетом у уживању свих грађанских, политичких, економских, социјалних и културних права, уз пуно поштовање њиховог достојанства и индивидуалне аутономије, обезбеђивања независности, слободе избора и пуне и ефективне партиципације у свим областима друштвеног живота, укључујући и живот у заједници.

Такође, пројекат је заснован и на принципима Стратегије одрживог урбаног развоја Републике Србије до 2030. године. Циљеви из стратегије по којима је рађен пројекат су циљ бр. 3 друштвено благостање и циљ бр. 4 квалитет животне средине.



deca



roditelji



učitelji



studenti

ZELENI KORIDOR

OPŠTI CILJ:

Podizanje svesti građana o koristima urbanih bašti kroz uvođenje nove zelene infrastrukture i stvaranjem novog zelenog koridora u gradu.

SVRHA PROJEKTA:

podizanje svesti građana o koristima urbanih bašti kroz uvođenje nove zelene infrastrukture i stvaranjem novog zelenog koridora u gradu

OČEKIVANI REZULTATI:

- _ Formiran novi zeleni koridor u okviru zelene infrastrukture grada
- _ Podignuta svest građana o značaju urbanih bašti, i pokrenute inicijative građana za formiranje novih baštenskih zajednica
- _ Ostvarene saradnje i partnerstva

Kao prostorni poligon pogodan za implementaciju projekta odabran je potez od Trga Republike, preko Terazija i ulice kralja Milana, do Slavije. Duž tog poteza izdvajaju se manje mikro celine. To su: Trg Republike, Terazijaska terasa, Devojački park, Plato Đoke Vještice, Cvetni trg, Park Manjež i Mitićeva rupa. Svi ovi prostori predstavljaju javne gradske prostore na kojima je uočen nedostatak zelenila, i dodati su određeni parkovi, za koje se može reći da imaju nedostatak sadržaja, i kako bi se nove zelene infrastrukture bolje povezale.

AKTIVNOSTI:

- I
Organizacija i sklapanje saradnji
- II
Definisanje sadržaja / aktivnosti / organizovanje radionica
- III
Realizacija projekta / postavljanje infrastrukture / održavanje aktivnosti
- IV:
Evaluacija projekta

1 faza I
novembar 2022 - februar 2023

2 faza II
februar 2023 - maj 2023.

3 faza III
maj 2023 - jul 2023.

4 faza IV
jul 2023 - avgust 2023.



2. TERAZIJSKA TERASA



4. PLATO ĐOKE VJEŠTICE



5. PARK MANJEŽ



7. MITIĆEVA RUPA



1. TRG REPUBLIKE



3. DEVOJAČKI PARK



6. CVETNI TRG



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
ИНТЕГРАЛНИ УРБАНИЗАМ

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА ИПЗ

ИНТЕГРАЛНЕ УРБАНЕ
СТРАТЕГИЈЕ -
БАШТЕНСКЕ
ЗАЈЕДНИЦЕ

наставник:

др КСЕНИЈА ЛАЛОВИЋ, в.проф.
др РАТКА ЧОЛИЋ, доцент
ЈОВАНА БУГАРСКИ, асистент
АНА ШАБАНОВИЋ

МАРКО ТАБАЈИЦА
2020/22003

ПРОЈЕКАТ ИПОЗ

KROVNI VRT

Opšti cilj: Jačanje lokalne stambene zajednice i zaštita i sanacija stambenih objekata.

Svrha projekta: Ostvarivanje energetske efikasnosti objekta, razvoj mikroekonomije na nivou stambene zajednice, kao i edukacija stanara kroz implementaciju projekta baštenske zajednice na krovu stambenog objekta.

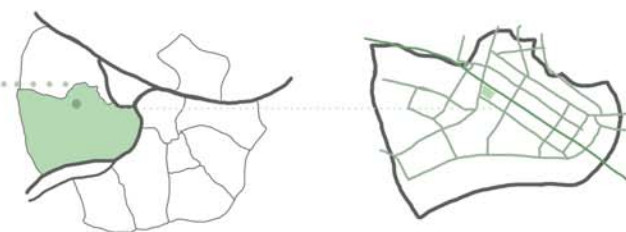
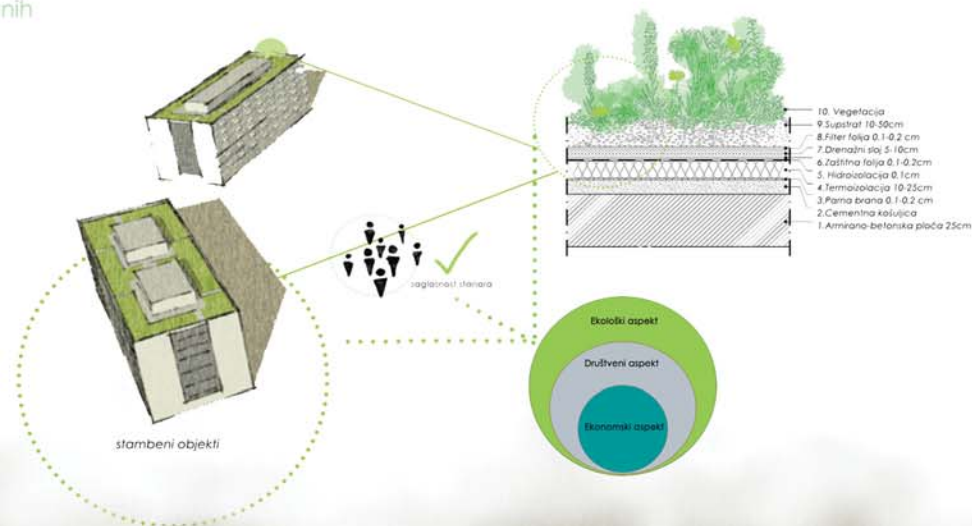
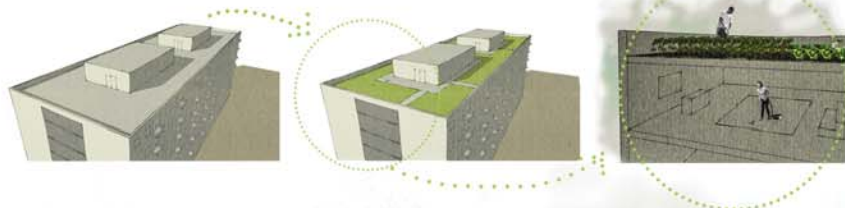
Očekivani rezultati projekta:

- postignuta energetska efikasnost objekta,
- zaštićeni objekat od uticaja vremenskih nepogoda,
- smanjenost efekta toplotnog ostrva u delu grada u kom se objekat nalazi
- edukovana zajednica na lokalnom nivou i
- uključenosn stanovnika svih starosnih dobi i interesnih grupa u bavljenje aktivnostima vezanih za krovnu baštu,

Aktivnosti:

Projekat bi se realizovao kroz četiri faze aktivnosti:

- Faza I: - Odabir lokacije i sklapanje saradnji
 Faza II: -Priprema za implementaciju projekta
 Faza III: -Implementacija projekta
 Faza IV: -Promocija i Evaluacija projekta



-Projekat „KROVNI VRT“ predstavlja projekat urbane bašte implementiran na krovu stambene zgrade sa opštim ciljem jačanja i aktiviranja lokalne stambene zajednice ali i sanacije ravnih krovova na stambenim objektima. Projekat se implementira na krovu stambene zgrade u **Bloku 37**, na teritoriji gradske opštine **Novi Beograd**, kao pilot projekat čiji će se uticaj odraziti na dalje formiranje i implementaciju istih ili sličnih projekata na teritoriji novobeogradskih blokova.



Универзитет у Београду
 Архитектонски факултет

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
 ИНТЕГРАЛНИ УРБАНИЗАМ

школска година 2021/2022
 СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА ИПЗ

ИНТЕГРАЛНЕ УРБАНЕ
 СТРАТЕГИЈЕ -
 БАШТЕНСКЕ
 ЗАЈЕДНИЦЕ

наставник:

др КСЕНИЈА ЛАЛОВИЋ, в.проф.
 др РАТКА ЧОЛИЋ, доцент
 ЈОВАНА БУГАРСКИ, асистент
 АНА ШАБАНОВИЋ

Мартина Манчев
 2020/22004

ПРОЈЕКАТ ИПОЗ



1ST URBAN COMMUNITY FEST



Пројекат „GARDEN COMMUNITY FEST“

тема феста_Аквапоника – будућност баштованства

термин одржавања_последњи викенд августа

место одржавања_Наутичко село „Бисер“ у Бољевцима, на левој обали реке Саве, на 35 км узводно од Београда. То је прво наутичко село у Србији - комплекс од 16 модерних кућица на води које стоје у низу и изгледају као накит обале-савски бисери. Посетиоцима су на располагању терени за одбојку, фудбал на песку, бицикличка стаза, парк за најмлађе.

општи циљ_Подизање нивоа свести грађана о концепту здравог живота и заштити животне средине. Истовремено, пројекат тежи унапређењу свеукупног квалитета живота људи у урбаним просторима.

сврха пројекта_Промоција концепта здравог живота и урбаног баштованства заинтересованим грађанима путем интерактивних активности, као и подстицање међугенерациског дружења. Развијање сарадње удружења и факултета, као и оспособљавање студената за презентацију стечених знања. Такође, увођење специфичних догађаја као нов концепт промоције високообразовних институција. Фест ће окупити релевантне јавне институције, представнике општина и других привредних субјеката којима ће се пружити могућност за разговор и дебату о актуелним међународним изазовима са којима се сусрећу земље у свету. Сваке године фест би имао посебну тему, где би стручњаци и студенти факултета имали могућност да представе своје радове који би дали осврт на то колико је урађено на теоријском, а колико на практичном пољу, али исто тако и да изађу са својим предлозима пројеката за даљи развој баштенских заједница.

носилац пројекта – организатор_Удружење пејзажних архитеката (у даљем тексту: „УПА“), Удружење урбаниста Србије (у даљем тексту: „УУС“) у сарадњи са општином Сурчин под покровитељством Министарства за заштиту животне средине (у даљем тексту: „МЗЖС“) и Министарства просвете, науке и технолошког развоја (у даљем тексту: „МПНТР“)

партнери на реализацији пројекта_Секретаријат за заштиту животне средине Града Београда (у даљем тексту: „СЗЖС“), Еконаут, Институт за архитектуру и урбанизам Србије (у даљем тексту: „ИАУС“), Институт за шумарство, Архитектонски факултет, Шумарски факултет, Пољопривредни факултет, Агенција за заштиту животне средине (у даљем тексту: „АЗЖС“), Министарство пољопривреде, шумарства и водопривреде (у даљем тексту: „МПШВ“), Туристичка организација ГО Сурчин, Туристичка организација Београда, Факултет техничких наука НС, Грађевинско – архитектонски факултет у Нишу, Природно-математички факултет (ПМФ) – Крагујевац, УрбиГо, ЈетСки савез, Београдски еколошки центар, Секретаријат за урбанизам и грађевинске послове (у даљем тексту: „СУГП“), „Водена башта“ Стапар, Центар за трансфер технологије.



АКВАПОНИКА

Аквапоника је врста хидропонице, која за циљ има да смањи негативан утицај на животну средину па се уместо коришћења вештачких адитива у водени раствор, ослања на природни процес. Ово је одржив вид производње хране који комбинује традиционалну аквакултуру (узгајање водених животиње попут пужева, риба, ракова или шкампи у акваријуму), са хидропоницом (узгоја биљака у води) у симбиотском окружењу.



1 Стручни део



Стручни део односи се на предавања и размену знања и искустава јавних и других институција у области заштите животне средине, баштованства, са фокусом на аквапонику. С обзиром да ће се предавања и дебате у оквиру овог дела одржавати на отвореном, пружа се могућност и обичним грађанима да чују нешто ново и да се тиме подстакну да размислилану у правцу развоја једног оваквог вида баштованства као што је аквапоника.

2 Едукација

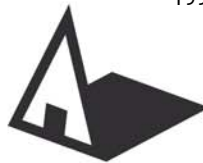


У едукативном делу биће представљене мини инсталације које су продукт реализације студената у оквиру пролећног семестра 2022. године. Поред студената факултета гост феста би била и „Водена башта“ Стапар – прва аквапонска фарма у Србији. У договору са власницима исте било би договорено постављање инсталације на реци Сави и организовање радионица на којој би била представљена њихова искуства у досадашњем раду.

3 Рекреација



У сарадњи са Јетски савезом Србије организовало би се првенство Београда у јетски-ју. С обзиром да се управо на овој локацији одржава и међународно такмичење и да је јако посећено, идеја је да се управо са овом активносту привуче већи број посетилаца управо из центра града. Награде за такмичаре би у сарадњи са УрбиГо биле организоване и то би био Сет УрбиГо капсула - УрбиГо паметна башта.



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
ИНТЕГРАЛНИ УРБАНИЗАМ

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА ИПЗ

ИНТЕГРАЛНЕ УРБАНЕ
СТРАТЕГИЈЕ -
БАШТЕНСКЕ
ЗАЈЕДНИЦЕ

наставник:

др КСЕНИЈА ЛАЛОВИЋ, в.проф.
др РАТКА ЧОЛИЋ, доцент
ЈОВАНА БУГАРСКИ, асистент
АНА ШАБАНОВИЋ

НЕВЕНА МАТИЋ
2020_22005

ПРОЈЕКАТ ИПОЗ

cilj projekta Podizanje svesti ljudi o benefitima baštenskih zajednica i savremenim i nekonvencionalnim načinima uzgajanja biljaka u gradskim uslovima

očekivani rezultati

- Uspešne edukacije koje će kao rezultat imati podizanje nivoa svesti građana o benefitima baštenskih zajednica
- Inicijativa građana da oformi neku baštensku zajednicu
- Ostvarena partnerstava
- Novi projekti sličnog tipa na braunfield lokacijama

aktivnosti

01
FAZA

MART
2022

Voljni smo za saradnju.

Setva u gradu?

Uspostavljanje saradnje sa Sekretarijatom za zaštitu životne sredine i Sekretarijatom za urbanizam i građevinske poslove
Saradnja sa Poljoprivrednim i Arhitektonskim fakultetom
Saradnje sa Opštinom Voždovac

Zahtev i Dobijanje dozvole za privremeno ustupanje lokaciji bioskopa
Procena stanja lokacije i idejno rešenje biroa A2
Pripremni radovi na lokaciji

AVGUST
2022

02
FAZA

Adaptacija lokacije
Definisanje programa edukacije po danima i maksimalni broj polaznika
Postavka potrebnih sadržaja
Informisanje ljudi o održavanju edukacija putem društvenih mreža i promocija
Evidentiranje prijave za edukacije

03
FAZA

APRIL
2023

Početak jesenje edukacije
Tematska Celina 1
Tematska Celina 2-sadnja biljaka
Tematska Celina 3-Održavanje bašte
Tematska Celina 4-Ubiranje plodova
Završetak jesenje edukacije-diskusija, sumiranje utisaka

OKTOBAR
2023

04
FAZA

Tema edukacija: baštenske zajednice, praktična i teoretska obuka uzgajanja biljaka u gradu
Vreme održavanja: svake subote tokom oktobra i novembra 2023. godine

Aktivnosti

Faza 1 Udruživanje aktera
Faza 2 Priprema za adaptaciju lokacije
Faza 3 Osmišljavanje kursa i adaptacija lokacije
Faza 4 Realizacija kursa

Tema edukacija: baštenske zajednice, praktična i teoretska obuka uzgajanja biljaka u gradu
Vreme održavanja: svake subote tokom oktobra i novembra 2023. godine

Lokacija: Bioskop Voždovac, Vojvode Stepe, 67

ključni stejkholderi

Nosilac projekta
EKONAUT

Glavni partneri
Sekreterijatz za zaštitu životne sredine
Sekretarijatz za urbanizam i građevinske poslove
Poljoprivredni fakultet

Ključni finansijeri
Sekretarijatz za zaštitu životne sredine
Privatni sektor



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
ИНТЕГРАЛНИ УРБАНИЗАМ

школска година
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА ИПЗ

ИНТЕГРАЛНЕ УРБАНЕ
СТРАТЕГИЈЕ -
БАШТЕНСКЕ
ЗАЈЕДНИЦЕ

наставник:

др КСЕНИЈА ВАЛОВИЋ, в. проф.
др РАТИЉА ЧОЛИЋ, доцент
ЈОРЈАН БУГАРСКИ, асистент
АНА ШАБАЊОВИЋ

АНА ФИЛИПОВИЋ
22012_2020

СЕТВА У ГРАДУ
ИПОЗ



2021
2022

СТУДИО
ПРОЈЕКАТ

III - МАСУА

УМАЗ



СТУДИО М03 УА ПРОЈЕКАТ

Наставници и сарадници на предмету:

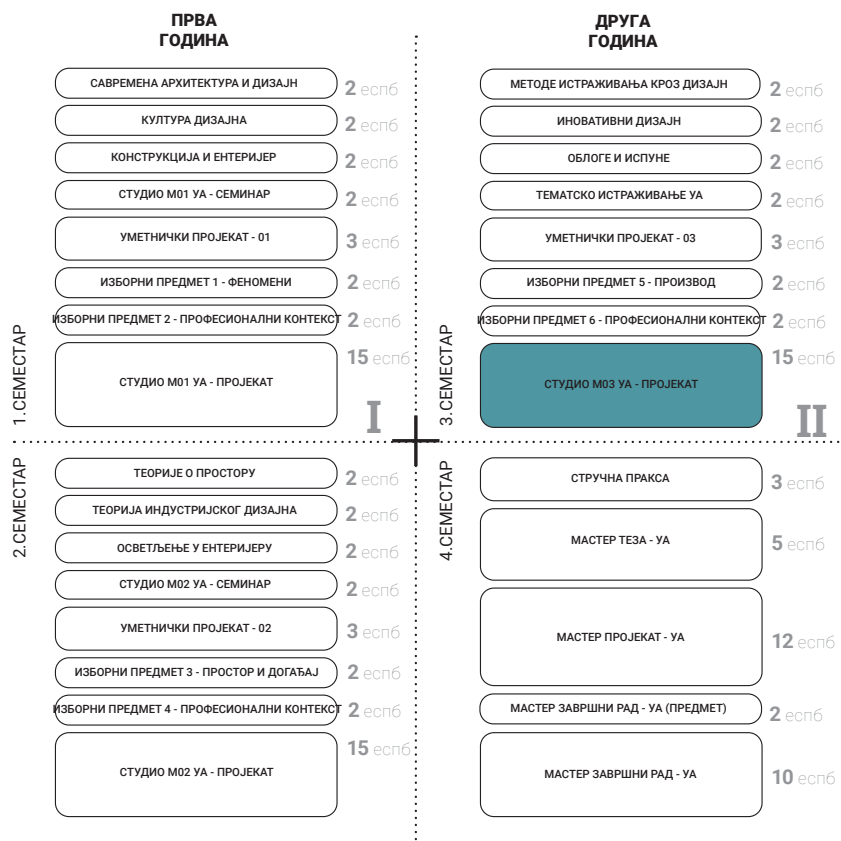
1. арх. Небојша Фотирић, в. проф.; арх. Бојана Јерковић - Бабовић, асис.
2. арх. Весна Цагић Милошевић, проф.; арх. Јелена Илић, асис.

УБАФ Мастер академске студије - Унутрашња архитектура трају 2 године / 4 семестра (120 ЕСПБ)
Студијски програм је усклађен са принципима и стандардима Болоњске декларације, а акредитован је од стране Националног тела за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању (НАТ).

По завршетку програма, студенти добијају звање мастер инжењер унутрашње архитектуре.

Студијски програм из области архитектуре се остварује у оквиру следећих образовно-научних, односно образовно-уметничких поља:

- Техничко-технолошке науке;
- Уметност;
- Друштвено-хуманистичке науке.





СТУДИО М03 УА - ПРОЈЕКАТ

ПРИВРЕМЕНО СТАНОВАЊЕ ЗА ГОСТУЈУЋЕ ПРЕДАВАЧЕ/ПРЕНАМЕНА ИНДУСТРИЈСКОГ У СТАМБЕНИ ПРОСТОР TEMPORARY HOUSING FOR GUEST LECTURERS / CONVERSION OF INDUSTRIAL INTO RESIDENTIAL SPACE

STUDIO M03 IA - PROJECT

наставници: арх. Небојша Фотирић, ванредни професор
сарадник: арх. Бојана Јерковић-Бабовић, асистент

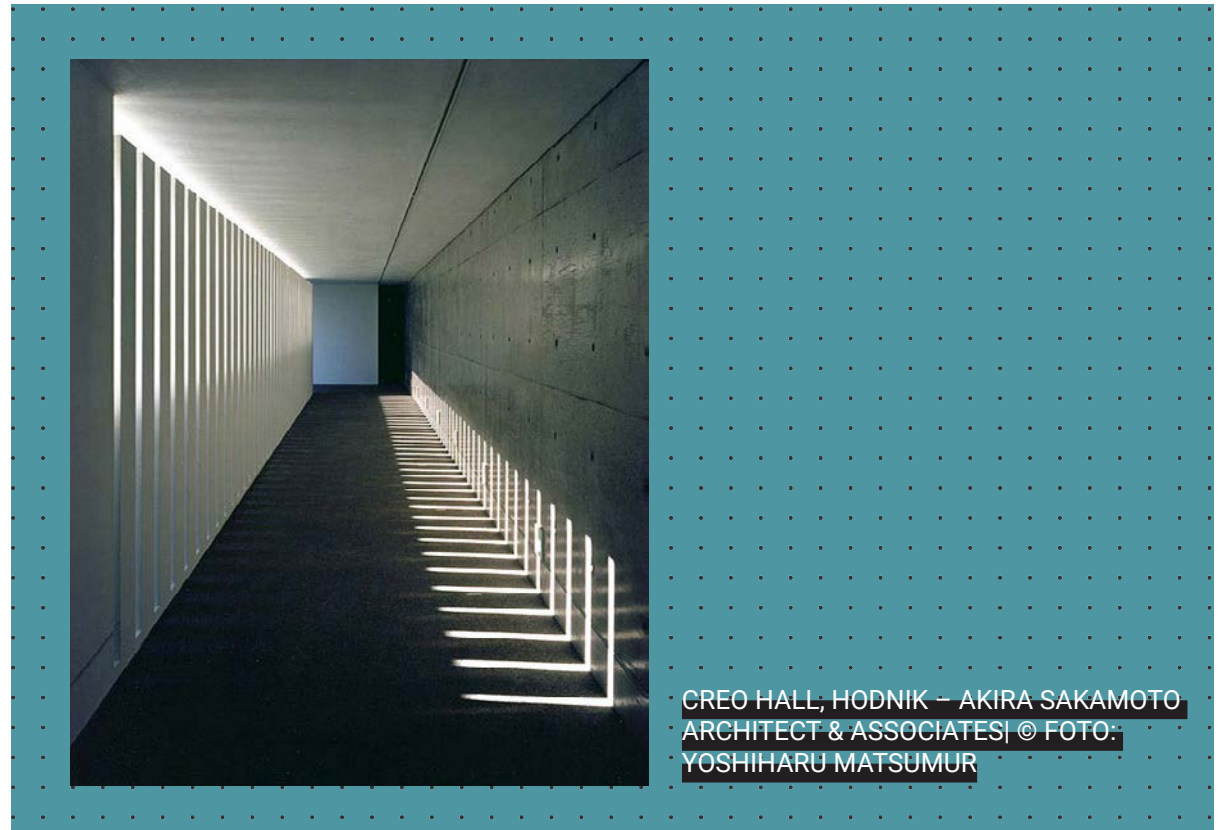
teacher: arch. Nebojša Fotirić, Associate Professor
teaching associate: arch. Bojana Jerković-Babović, Teaching Assistant

Студент савладава технике пројектовања у комплексној проблематици пренамене простора индустријског објекта у стамбени простор. Специфичност пројектантског поступка, одуочавање проблема различите волуметрије, преко прилагођавања новој намени, докреирања новог стамбеног простора у духу времена, омогућава студенту даљи развој у пројектовању ентеријера.

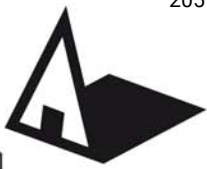
Кроз предавања, дискусије, интерактивне облике наставе, студију случаја и рад у студију, програм се развија од упознавања студената са пројектантским проблемом и локацијом, до финално пројекта ентеријера. Студенти у односу на контекст постављају концепт пројекта, а затим кроз функционалну улазе у даљу разраду пројекта ентеријера. Финални пројекат представља свеобухватни приказ, од идеје до завршног елабората, сасвим неопходним приказима и детаљима.

The student masters the techniques of design in the complex issue of conversion of industrial space into residential space. The specificity of the design process, overcoming the problem of different volumetry, through adapting to a new purpose, creating a new living space in the spirit of the times, allows the student to further develop interior design.

Through lectures, discussions, interactive forms of teaching, case studies and studio work, the program develops from introducing students to the design problem and location, finally the interior design project. Students set the concept of the project in relation to the context. The final project is a comprehensive presentation, from the idea to the final study, with the absolutely necessary presentations and details.



CREO HALL, HODNIK – AKIRA SAKAMOTO
ARCHITECT & ASSOCIATES | © FOTO:
YOSHIHARU MATSUMUR

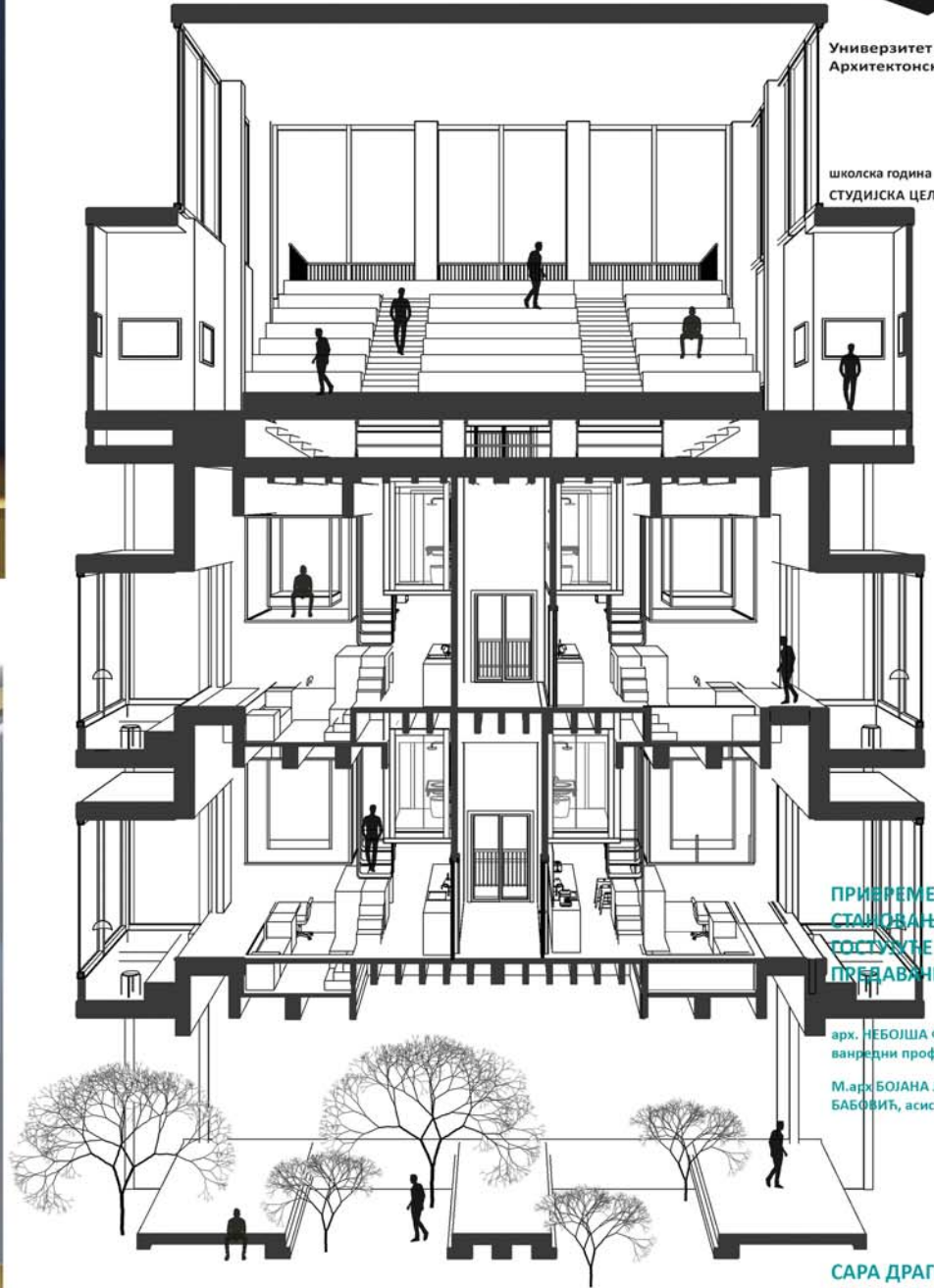


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



ambijentalni prikaz, render



ПРИВРЕМENO
СТАИОВАЊE ЗА
ГОСТИЊИЧКЕ
ПРЕДАВАЊE

арх. НЕБОЈША ФОТИРИЋ,
ванредни професор
М.арх БОЈАНА ЈЕРКОВИЋ
БАБОВИЋ, асистент

САРА ДРАГОВИЋ
2020/23002

ПРОЈЕКАТ М03

3D попречни пресек R 1:100



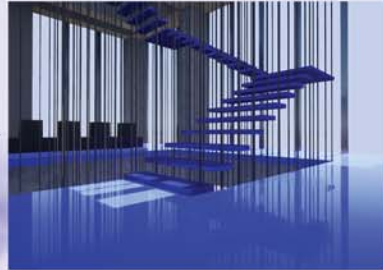
ambijentalni prikaz, render



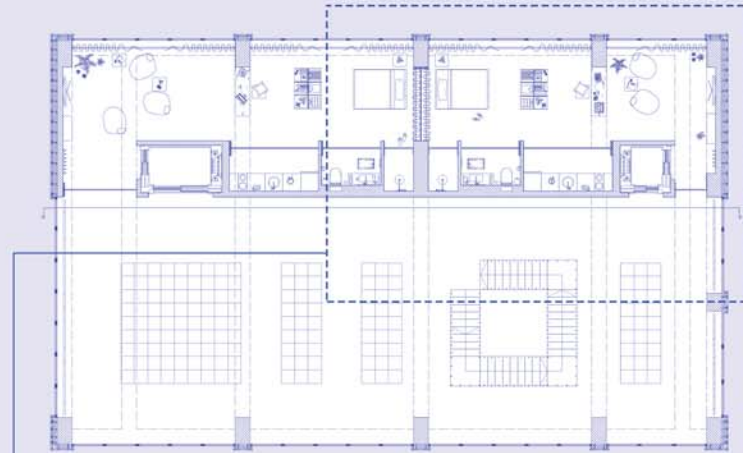
Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
УНУТРАШЊА АРХИТЕКТУРА

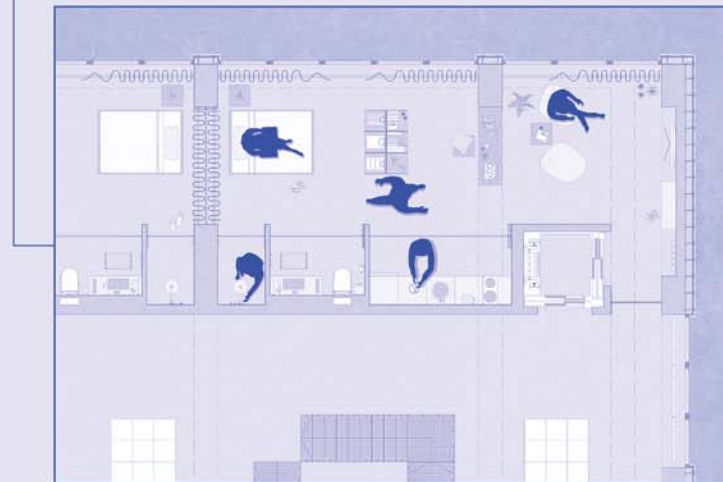
школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



ЗД ПРИКАЗИ
ИЗЛОЖБЕНОГ ПРОСТОРА



ОСНОВА ТИПСКЕ ЕТАЖЕ



ОСНОВА ТИПСКОГ СТАНА

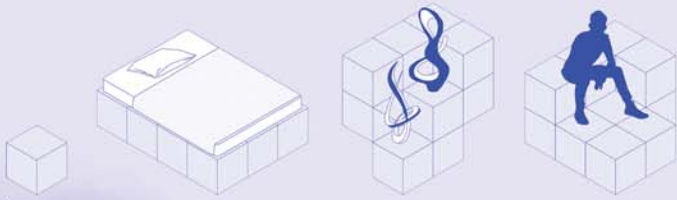
**ПРИВРЕМЕНО
СТАНОВАЊЕ
ЗА ГОСТУЈУЋЕ
ПРОФЕСОРЕ**

наставник:
арх. НЕБОЈША ФОТИРИЋ,
ванредни професор

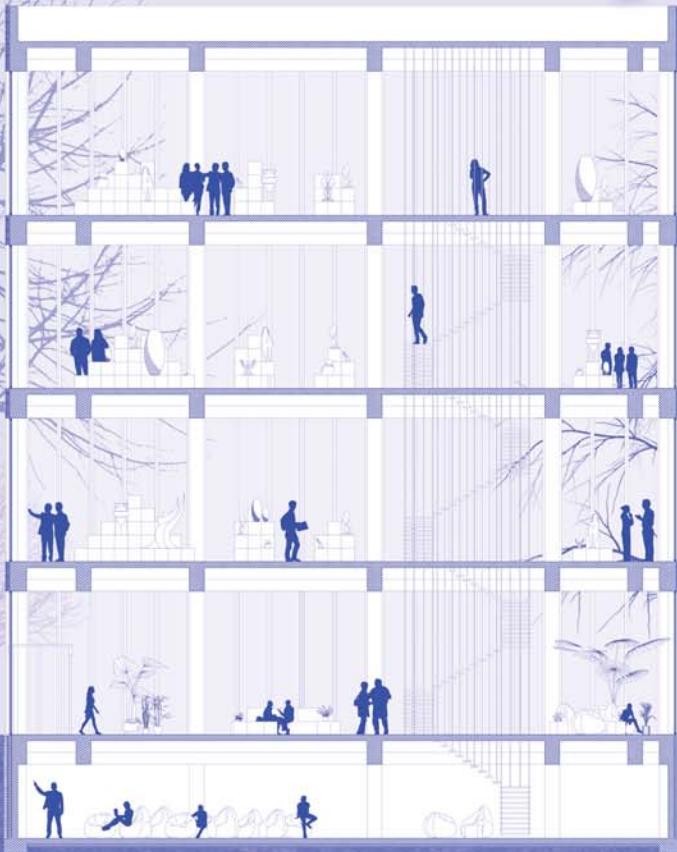
др БОЈАНА Б
БОВИЋ ЈЕРКОВИЋ,
асистент

ТАМАРА СТУПАР
2020/23014

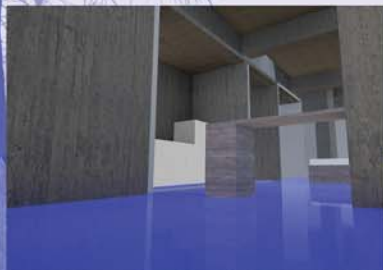
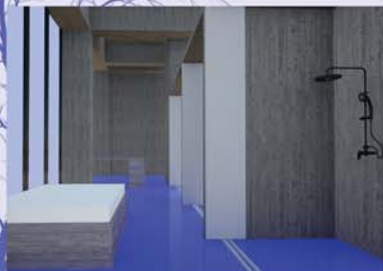
ПРОЈЕКАТ М03



МОДУЛАРНОСТ
МУЛТИФУНКЦИОНАЛНОСТ НАМЕШТАЈА



ПОДУЖНИ
ПРЕСЕК



ЗД ПРИКАЗИ
ТИПСКОГ СТАНА



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03

ПРИВРЕМЕНО
СТАНОВАЊЕ ЗА
ГОСТУЈУЋЕ
ПРЕДАВАЧЕ

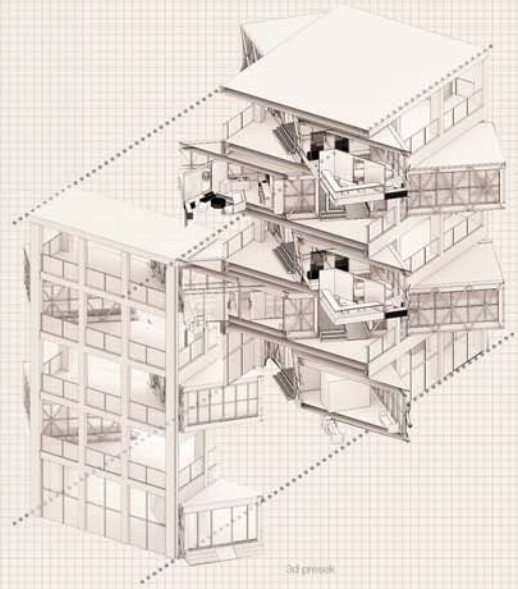
наставник:
арх. НЕБОЈША ФОТИРИЋ
ванредни професор
др/мр/арх. ИМЕ И ПРЕЗИМЕ,
асистент
М.арх БОЈАНА ЈЕРКОВИЋ
БАБОВИЋ, асистент

АНА ЧАБАРКАПА
2020_23004

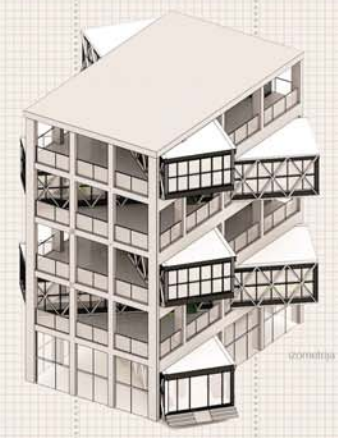
ПРОЈЕКАТ М03



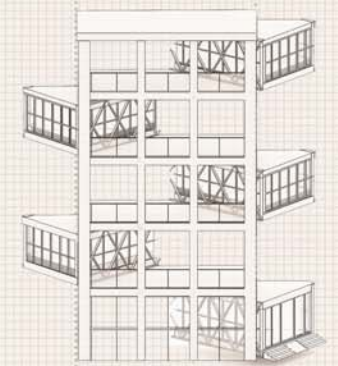
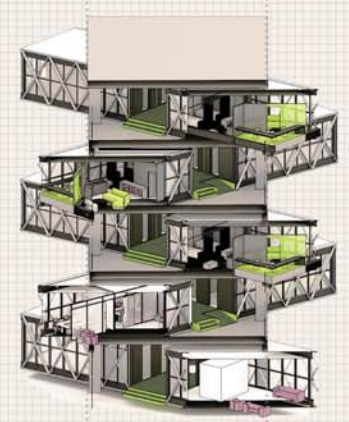
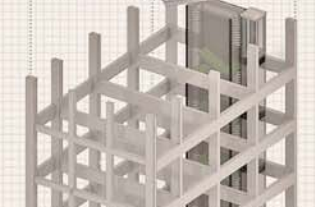
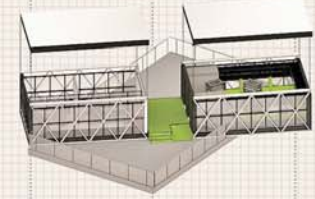
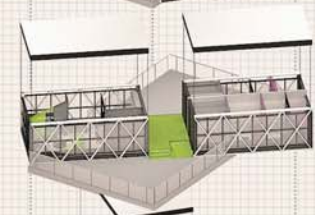
arhitektonski planovi, arhitektonski projekat 1:1, 1:10, 1:50



3d preseki

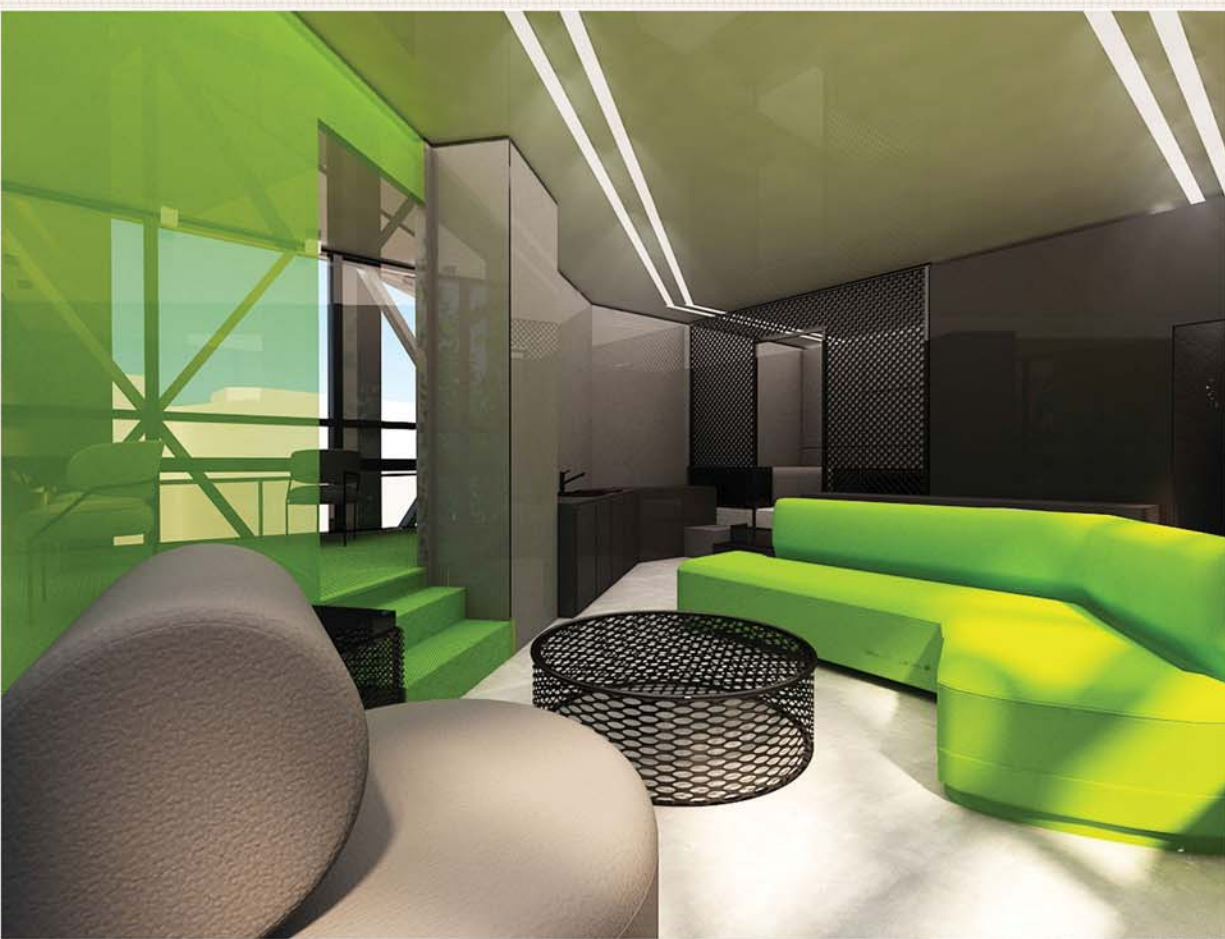


izometrija



3d preseki

aksonometrija

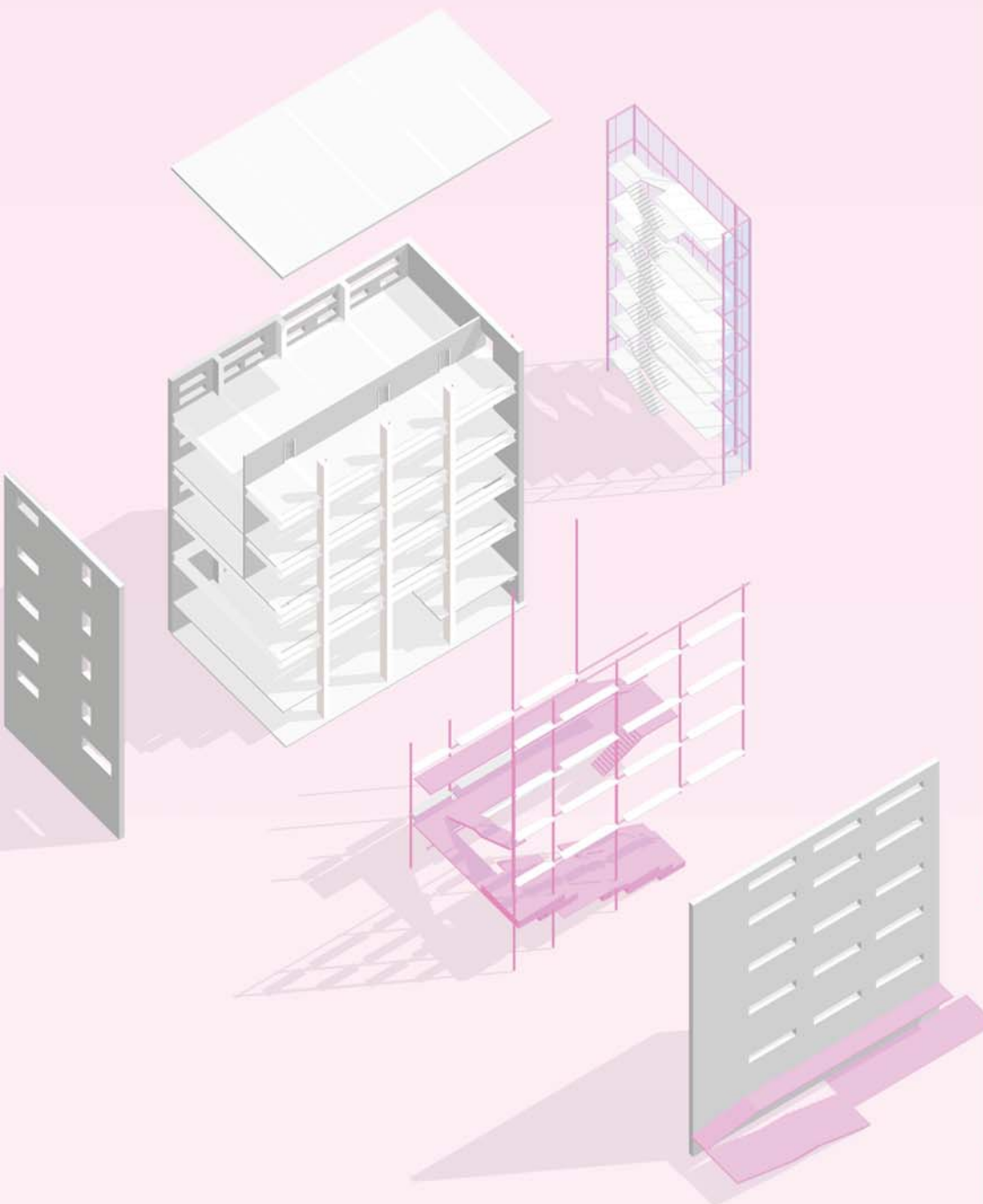


arhitektonski projekat

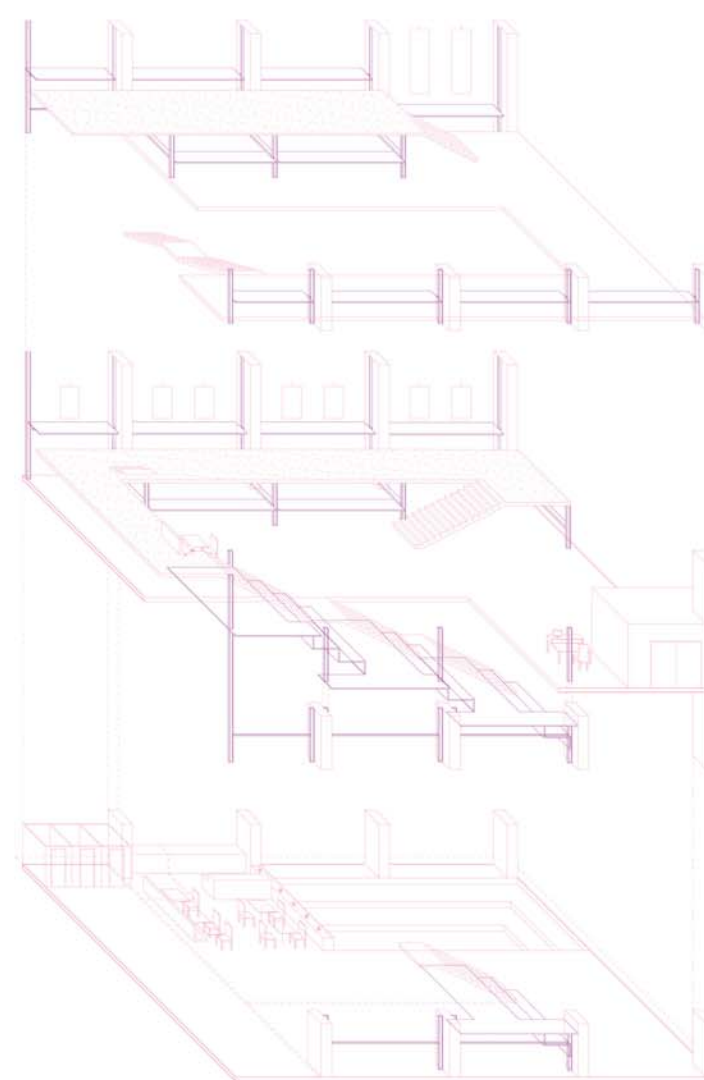


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
УНУТРАШЊА АРХИТЕКТУРА

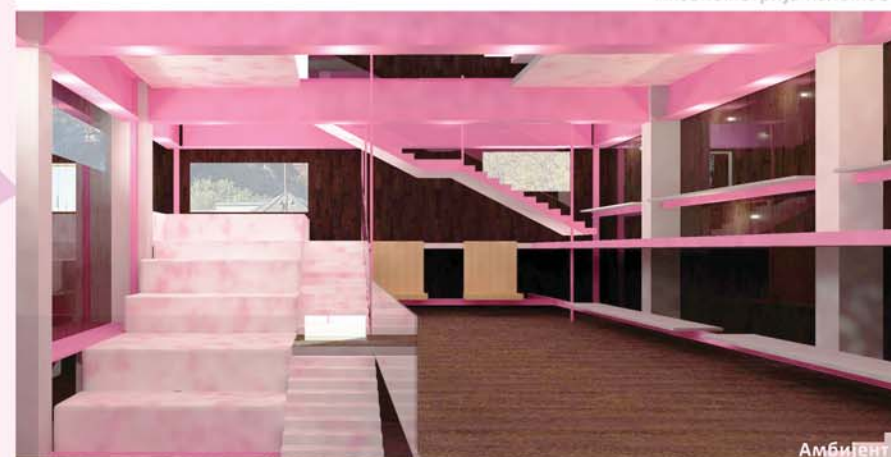
школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



Експлодирана аксонометрија



Аксонометрија изложбе



Амбијент

**ПРИВРЕМНО
СТАНОВАЊЕ ЗА
ГОСТУЈУЋЕ
ПРОФЕСОРЕ**

наставник:

арх. НЕБОЈША ФОТИРИЋ,
ванредни професор
др БОЈАНА ЈЕРКОВИЋ-
БАБОВИЋ, асистент

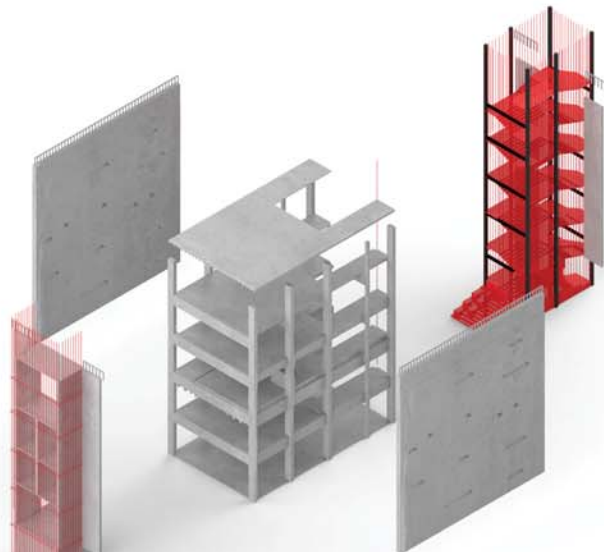
ЕМИЛИЈА ПАНТИЋ
2020/23015

ПРОЈЕКАТ М03

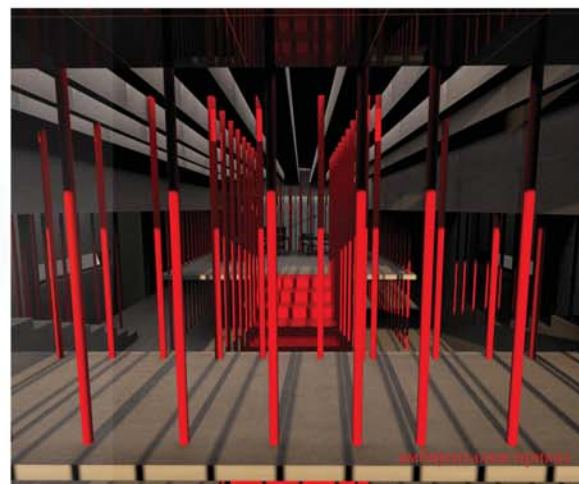


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
УНУТРАШЊА АРХИТЕКТУРА

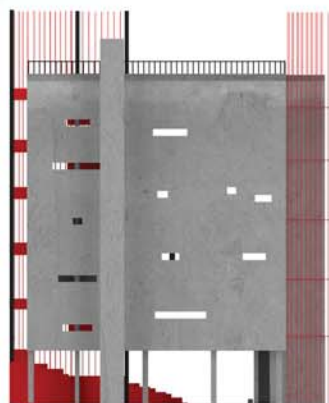
школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



експлодирана аксонометрија



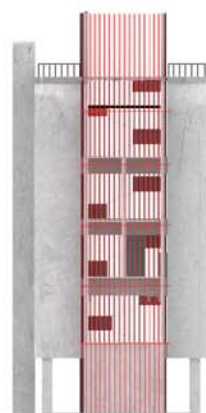
амбијентални приказ



изглед западне фасаде



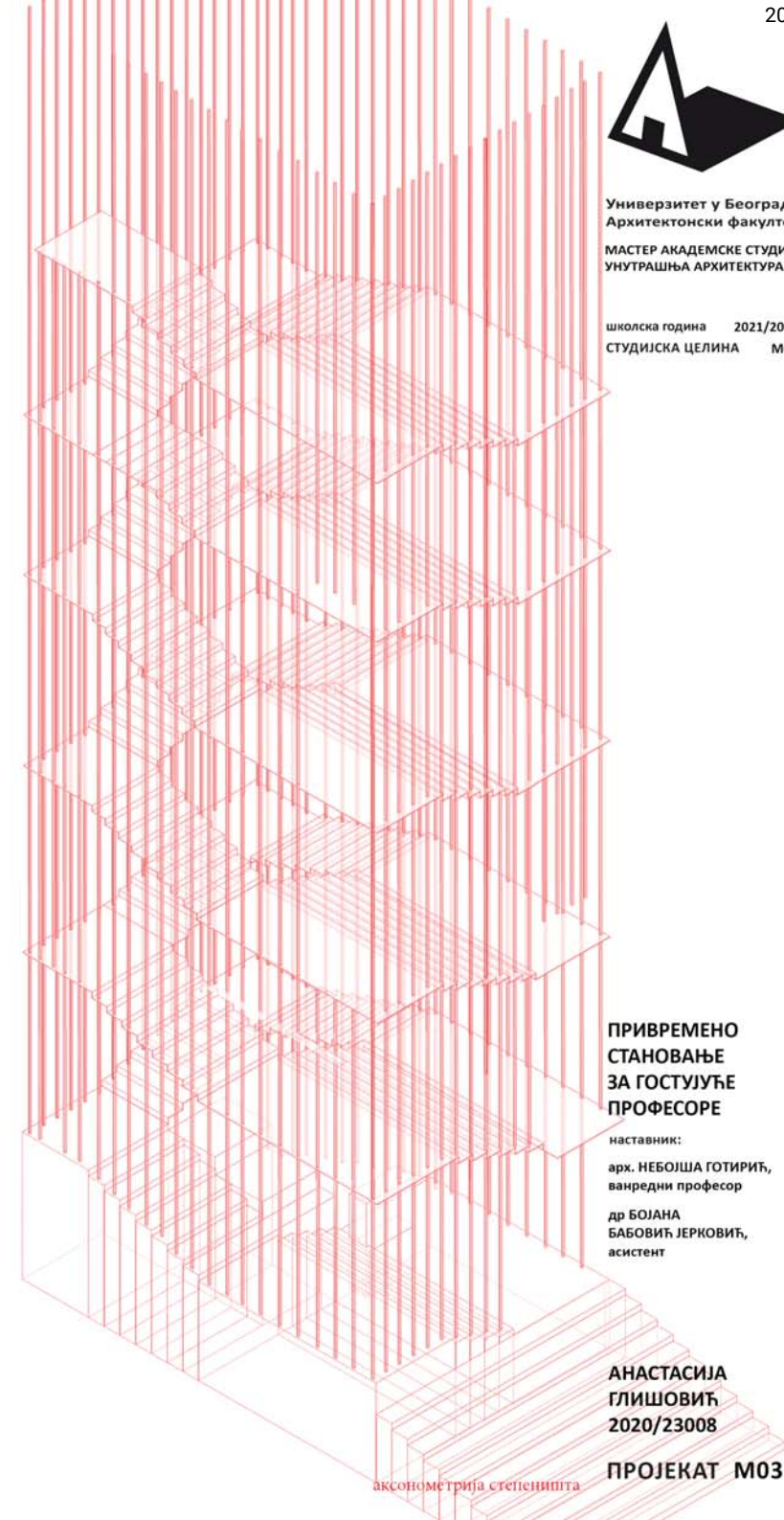
амбијентални приказ



изглед јужне фасаде



амбијентални приказ



**ПРИВРЕМENO
СТАНОВАЊE
ЗА ГОСТУЈУЋE
ПРОФЕСОРЕ**

наставник:
арх. НЕБОЈША ГОТИРИЋ,
ванредни професор
др БОЈАНА
БАБОВИЋ ЈЕРКОВИЋ,
асистент

АНАСТАСИЈА
ГЛИШОВИЋ
2020/23008

ПРОЈЕКАТ М03

аксонометрија степеништа



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
УНУТРАШЊА АРХИТЕКТУРА
школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



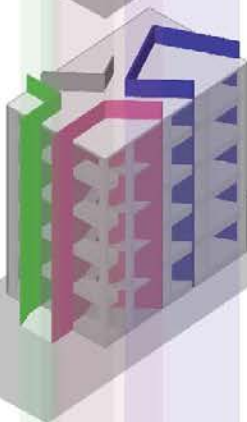
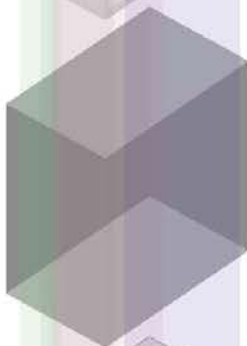
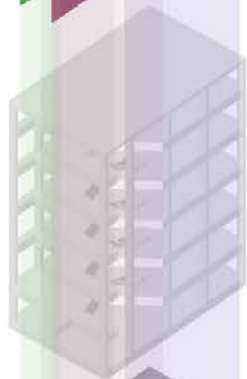
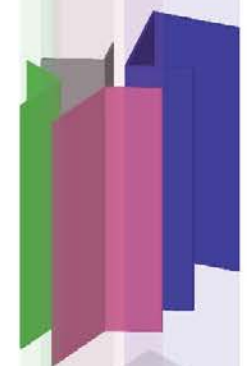
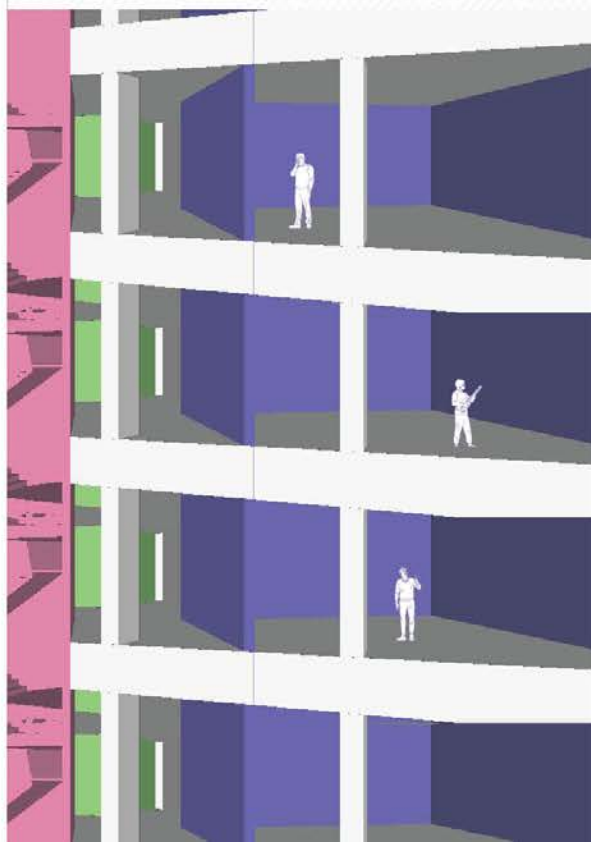
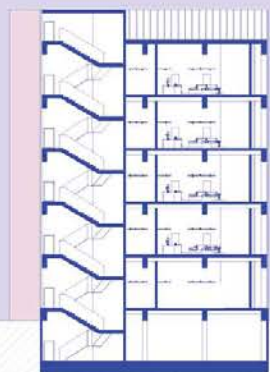
**ПРИВРЕМЕНО
СТАНОВАЊЕ
ЗА ГОСТУЈУЋЕ
ПРОФЕСОРЕ**

наставник:
арх. НЕБОЈША ФОТИРИЋ,
ванредни професор

др БОЈАНА Б
БОВИЋ ЈЕРКОВИЋ,
асистент

Миња Јовановић
2020_23011

ПРОЈЕКАТ М03





Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
УНУТРАШЊА АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



ЗАПАДНА ФАСАДА



ИСТОЧНА ФАСАДА



ПРИКАЗ АМБИЈЕНТА



**ПРИВРЕМЕНО СТА-
НОВАЊЕ ЗА ГОСТУ-
ЈУЋЕ ПРЕДАВАЧЕ -
ПРЕНАМЕНА ИНДУ-
СТРИЈСКОГ У СТАМ-
БЕНИ ПРОСТОР**

наставник:

арх. НЕБОЈША ФОТИРИЋ,
ванредни професор

др БОЈАНА ЈЕРКОВИЋ -
БАБОВИЋ, асистент

ФИЛИП ЈОШОВИЋ
2020/23009

ПРОЈЕКАТ М03



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

Мастер академске студије
Унутрашње архитектуре
школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



прискок отвора за оквиротрим



архитектонски приказ, пратомп



PRESEK C-C



PRESEK D-D



ПРИВРЕМENO СТАНОВАЊЕ ЗА ГОСТУЈУЋЕ ПРЕДАВАЧЕ

наставник:

др Небојша Фотирић,
ванредни професор

М. арх. Бојана Јерковић -
Бабовић, асистент

АЛЕКСАНДРА СТАНКОВИЋ
2020/23013

ПРОЈЕКАТ М03



СТУДИО М03 УА - ПРОЈЕКАТ

СТАНОВАЊЕ ЗА (НЕ)ПОЗНАТЕ / ПРЕНАМЕНА ИНДУСТРИЈСКОГ У СТАМБЕНИ ПРОСТОР

HOUSING FOR (UN) KNOWN / CONVERSION OF INDUSTRIAL INTO RESIDENTIAL SPACE

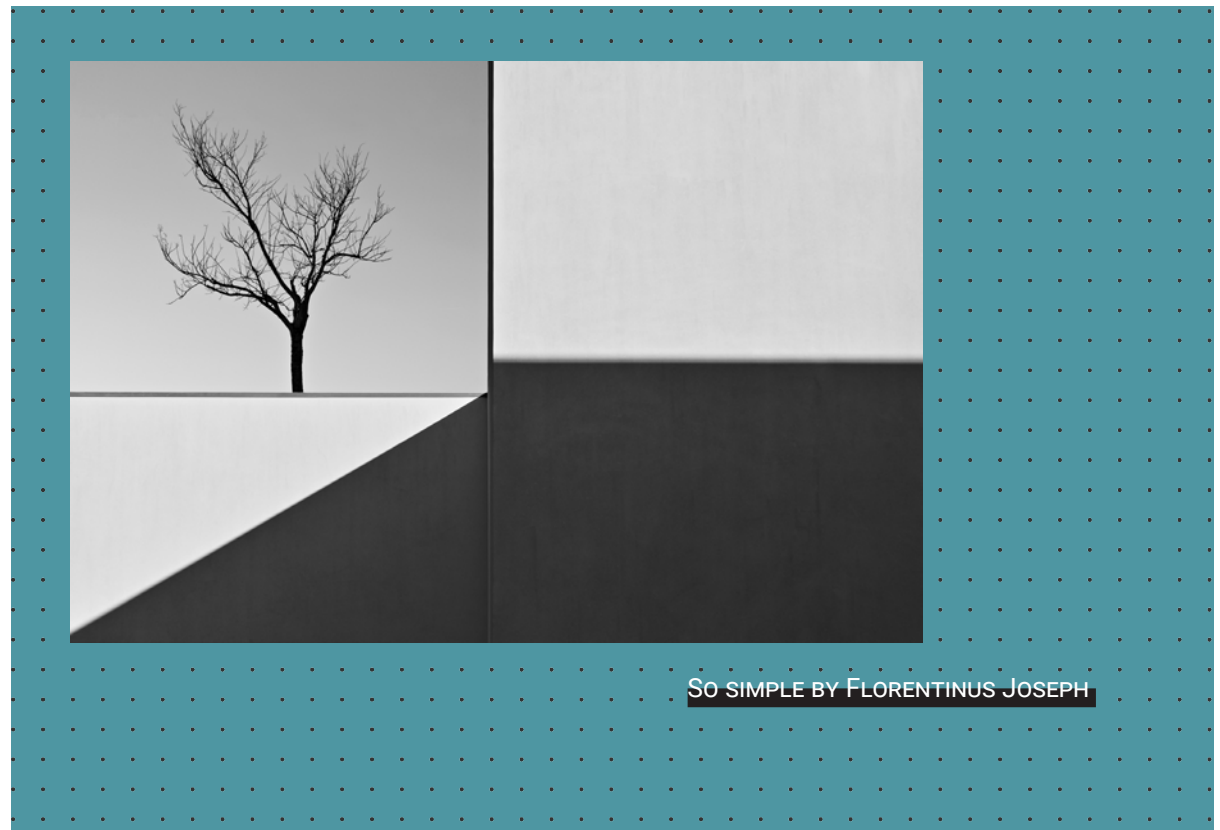
STUDIO M03 IA - PROJECT

наставници: арх. Весна Цагић Милошевић, редовни професор
сарадник: арх. Јелена Илић, асистент

teacher: arch. Vesna Cagić Milošević, Full Professor
teaching associate: arch. Jelena Ilić, Teaching Assistant

Предмет рада је пројекат ентеријера који укључује реконструкцију, адаптацију и пренамену постојећег индустријског/пословног објекта у стамбени простор. Упознавања студената са пројектантским проблемом, постојећим стањем, свим аспектима и проблемима који чине контекст, као и анализа и разумевање индивидуалних и друштвених потреба будућих корисника представљају полазиште у процесу рада на пројектоном задатку. Реализација постављеног задатка одвија се кроз следеће тематске целине: истраживање теоријских, програмских, просторних и физичких одредница задате теме; дефинисања проблема, формирања критичког става и на основу њега уобличавање пројектног програма; креирања решења, развој, вредновање и разрада свих потребних аспеката решења; презентација финалног елабората – пројекат ентеријера приказан кроз све неопходне прилоге, потребне детаље и физички модел уз приказ развоја пројекта – од фазе иницијалних истраживања до финалног елабората.

The subject of this paper is an interior design project that includes the reconstruction, adaptation and conversion of an existing industrial / commercial building into a residential area. Introducing students to the design problem, the current situation, all aspects and problems that make up the context, as well as analysis and understanding of individual and social needs of future users are the starting point in the process of working on the project task. program, spatial and physical determinants of the given topic; defining the problem, forming a critical attitude and based on it shaping the project program, creating solutions, development, evaluation and development of all necessary aspects of the solution; presentation of the final study - interior design presented through all the necessary attachments, necessary details and physical model with a presentation of project development - from the stage of initial research to the final study.





Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
УНУТРАШЊА АРХИТЕКТУРА

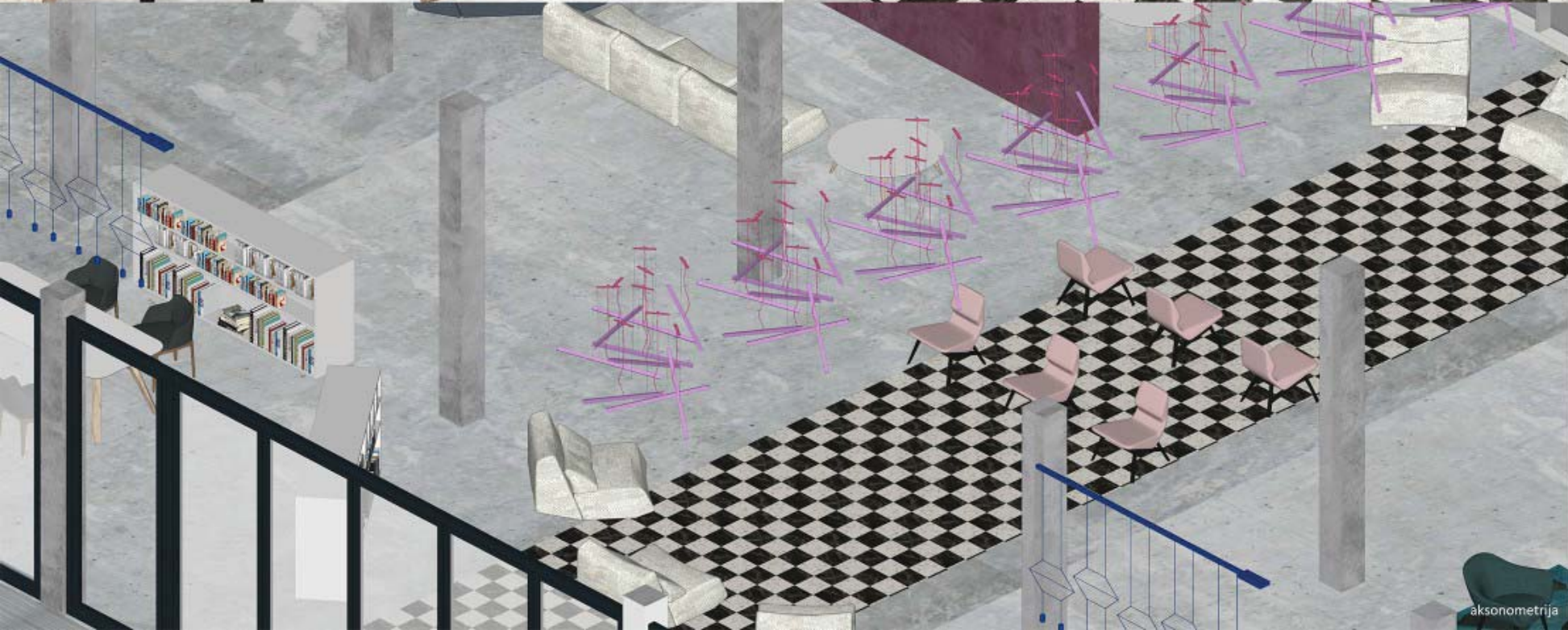
школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 03



ambijent



ambijent



aksonometrija

СТАНОВАЊЕ ЗА (НЕ)ПОЗНАТЕ

наставник:
Весна Цагић Милошевић,
редовни професор

м.арх. Јелена Илић,
асистент

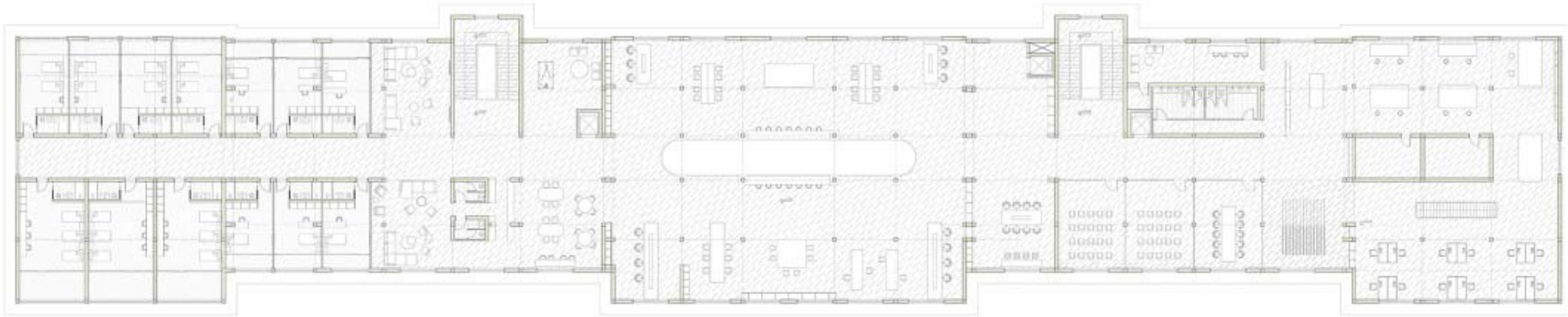
Вера Милошевић
23016/2020

ПРОЈЕКАТ М03

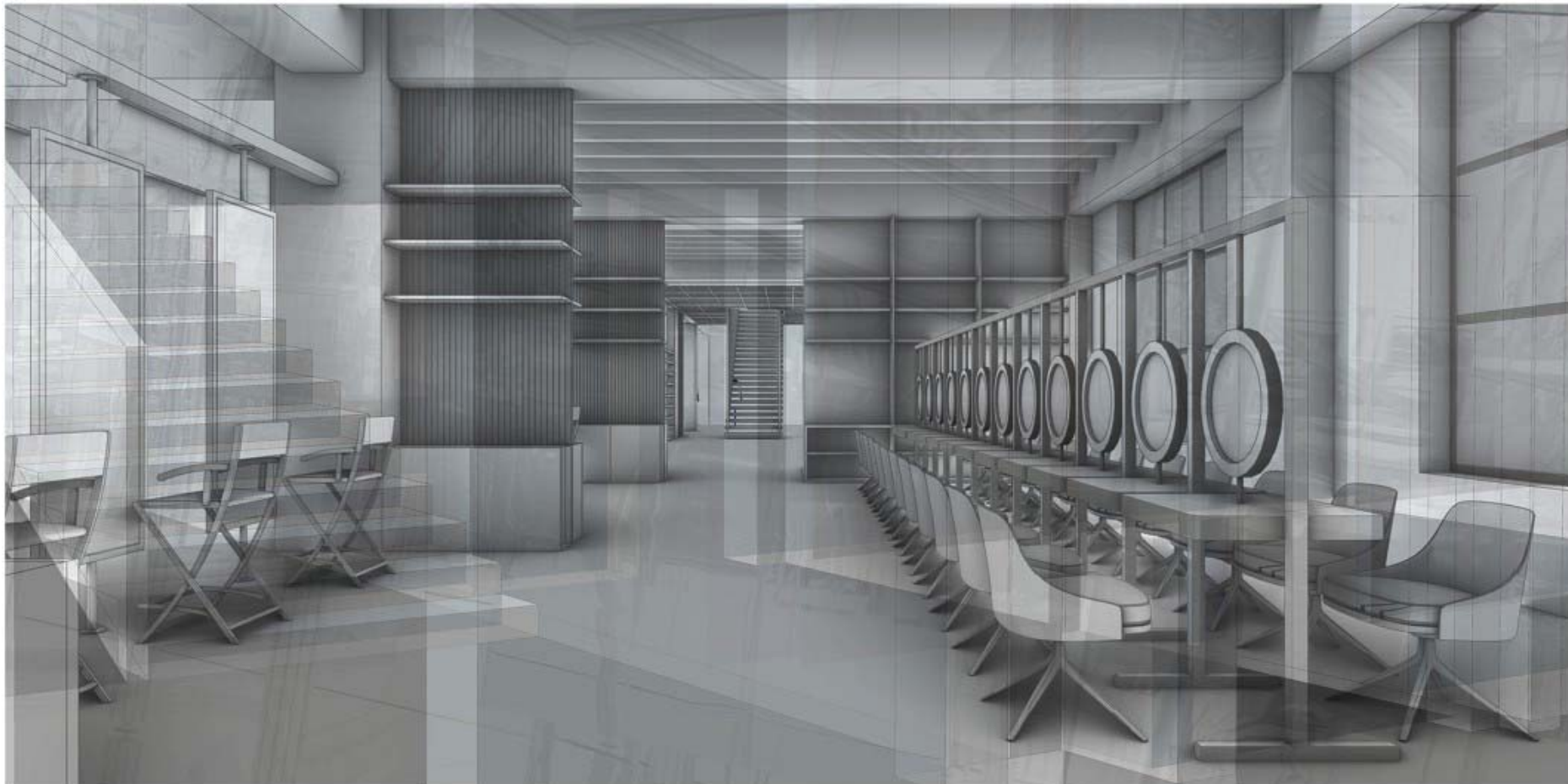


Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
УНУТРАШЊА АРХИТЕКТУРА

школска година 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



Основа 3. спрата



СТАНОВАЊЕ ЗА (НЕ)
ПОЗНАТЕ

наставник:
арх. Весна Цагић Милошевић,
р. професор
М.Арх Јелена Илић,
асистент

МИЛИЦА КЕСЕГИЋ
2020/23017

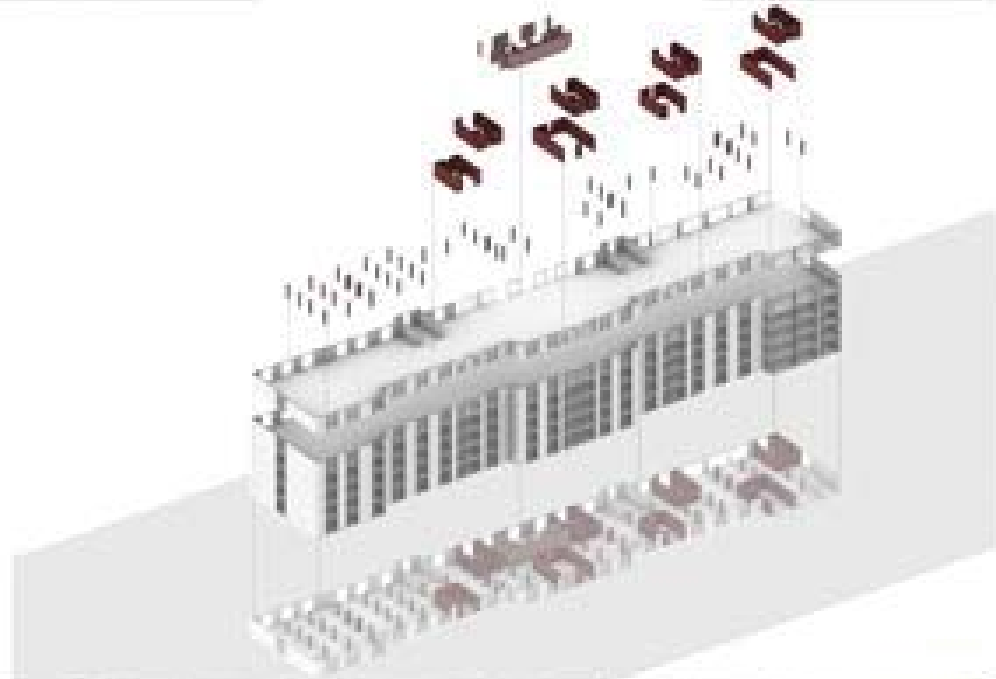
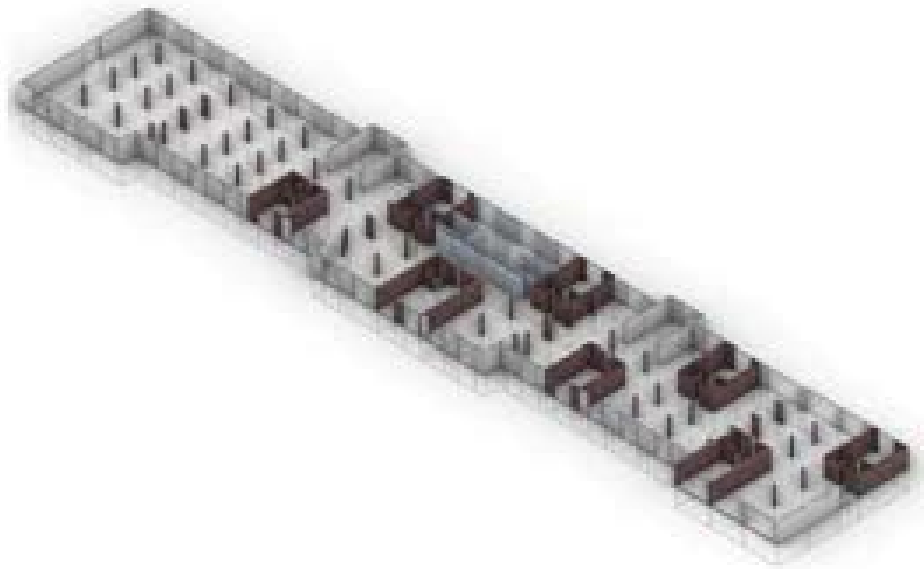
Амбијент

ПРОЈЕКАТ М03



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКИ СТУДИЈИ
АНАЛИЗА

ОСНОВНИ НАЗИВ: 23018/2020
СТУДИЈСКА ЦЕЛ: МО3



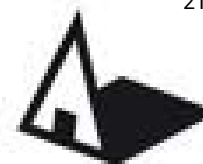
СТАНОВАЊЕ ЗА (НЕ)
ПОЗНАТЕ

НАСТАВНИК:
др. Весна Ђурић Миличић,
универзитетни професор
и др. Јелена Милић,
асистент

АНДРИЈА ЛАЗАРЕВИЋ
23018/2020

ПРОЈЕКАТ МО3

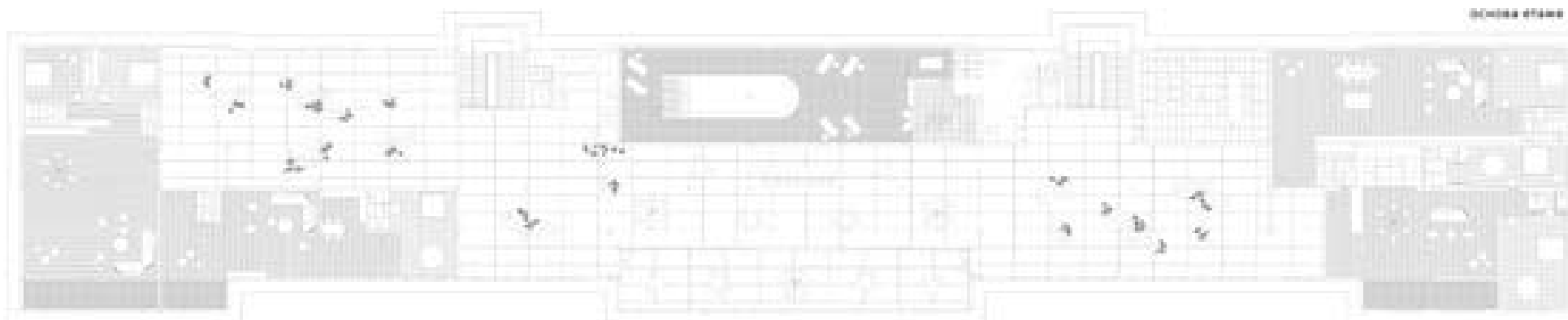




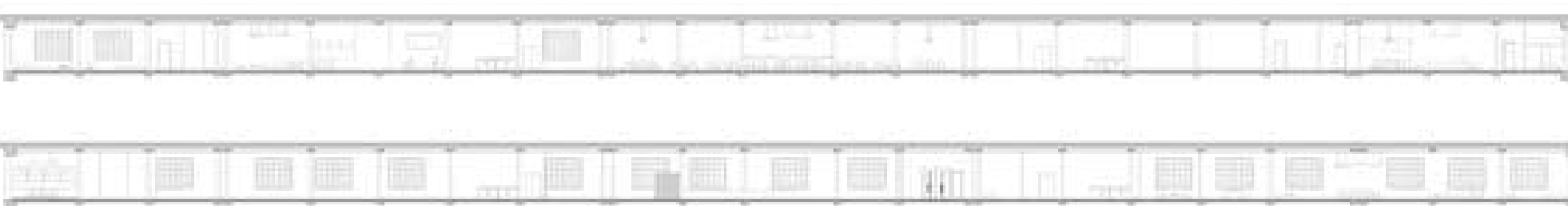
Универзитет у Београду
Архитектонски Факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКИ СТАДИЈ
АРХИТЕКТУРА

Број предмета: 002/2003
Студијска група: М03

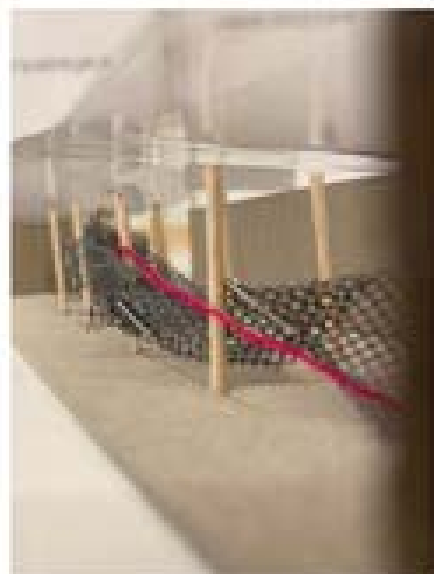
БАЗИСНИ ПЛАНОВИ



ПОДУЧНИ ПРОСЕЦИ



МАДЕТА



МАТЕРИАЛБОРД



СТАНОВАЊЕ ЗА
НЕПОЗНАТОС

портфолио

пројекат: БЕЖИЛКА
Министарство,
редакциона професија

март 2020. пројекат: БЕЖИЛКА

АНЂЕЛА
РАДОЈИЋИЋ
2020/23006

ПРОЈЕКАТ М03



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
УНУТРАШЊА АРХИТЕКТУРА
ШКОЛСКА ГОДИНА: 2021/2022
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03

КУЋИЦА У ЦВЕТУ

" ТАКО НЕМАМ СРЕЋУ
ТИХИ МАЛИ ДОМ
ЈЕР ТА МЕ СИНКА
НЕЖНО ПРАТИ У СРЦУ МОЈ
ДАД ИКО МОЖЕ САДА
УЗЕТ ТО ЗА ЗЛО
ШТО НЕМАМ ТАКО МЛАДА
ДА ЈЕДНОМ ИМАМ ДОМ "



СТАНОВАЊЕ ЗА (НЕ)
ПОЗНАТЕ

наставник:
арх. ВЕСНА ЦАГИЋ МИЛОШЕВИЋ,
редовни професор

мвст. инж. арх. ЈЕЛЕНА ИЛИЋ

МАРКО МАРКОВИЋ
23003/2020

ПРОЈЕКАТ М03



CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

72

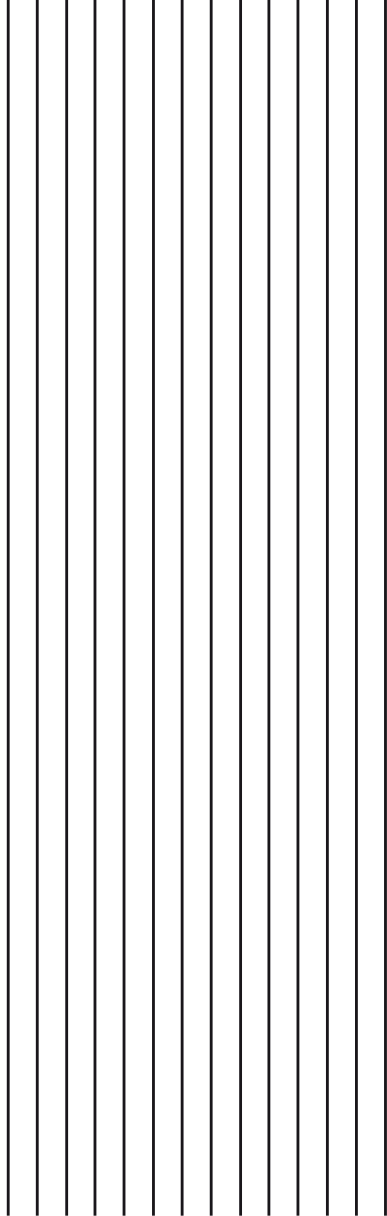
УБ-АФ годишњак студентских радова [Електронски извор] : школска година
... = UB-FA students' yearbook : school year ... / уредник Ивана Ракоњац. -

[CD-ROM изд.]. - Електронски часопис. - Vol. 1, No. 1 (2020/2021)- . - Београд
: Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, 2023- . - Оптички диск
(CD-ROM) ; 12 cm

Подаци преузети са CD-ROM-а. - Објављује се годишње у више бројева у
складу са бројем наставних предмета у оквиру студијских програма УБ-АФ.
- Текстуална датотека.

ISSN 2956-2058 = УБ-АФ годишњак студентских радова (CD-ROM)

COBISS.SR-ID 115933705



УБ-АФ ГОДИШЊАК СТУДЕНТСКИХ РАДОВА

UB-FA STUDENTS' YEARBOOK

Volume 2_№_16

WWW.ARH.BG.AC

Instagram page: arhbgd

Студио пројекат М03/С07/ИП03 (II година МАСА / V година ИАСА)
Studio Design M03/S07/IP03 (2nd Year - MA / 5th Year - IA)

2021-2022