



ПРАКТИКУМ

**ПРОМОЦИЈА РЕЗУЛТАТА НАСТАВНОГ
ПРОГРАМА ПУТЕМ WEB И АНАЛОГНЕ
ИЗЛОЖБЕ**

Игор Рајковић, Милица Милојевић, Ивана Ракоњац

2018.

ИМПРЕСУМ

Аутори:

Арх. Игор Рајковић, ванредни професор
Др Милица Милојевић, доцент
Др Ивана Ракоњац, доцент

Наслов књиге:

Промоција резултата наставног програма путем
web и аналогне изложбе

Издавач:

Универзитет у Београду, Архитектонски факултет

За издавача:

Др Владан Ђокић, професор

Рецензенти:

Арх. Весна Цагић Милошевић, ванредни професор
Др Ана Никезић, ванредни професор
Др Малина Чворо, доцент

Лектура:

Олгица Рајић

Дизајн:

Бојана Јерковић-Бабовић
Ана Зорић
Милош Костић

Прелом:

Ана Зорић

Тираж:

40

Штампа:

Sprint d.o.o.

Место и година издања:

Београд, 2018.

Одлука о одобрењу АФ:

0123399/2-10.2 од 22.10.2018.

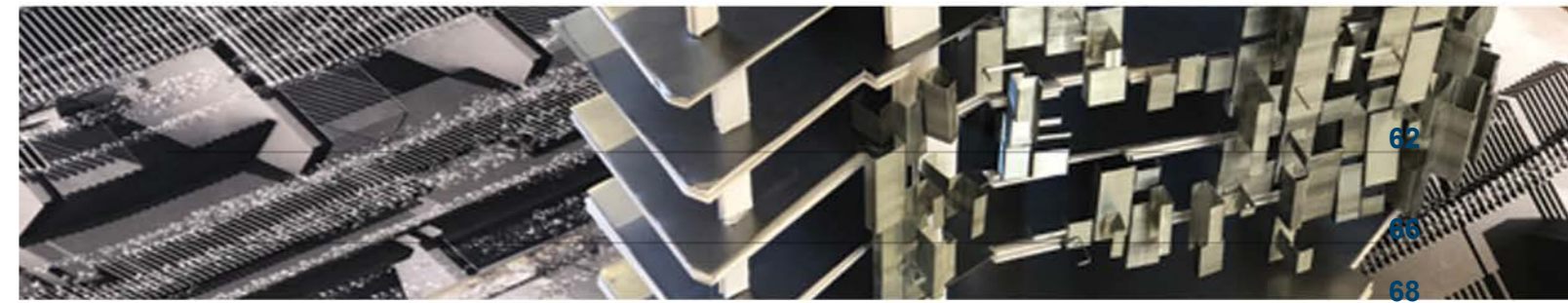
ISBN 978-86-7924-210-5

ЗАХВАЛНОСТ

Публикација Практикума реализована је у оквиру пројекта Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, Сектора за развој и високо образовање: Развој и унапређење курикулума на предметима Студио пројекат на Основним и Мастер академским студијама Архитектура и Унутрашња архитектура.

САДРЖАЈ

РЕЦЕНЗИЈЕ	6
ПРЕДГОВОР	10
УВОД: ЗНАЧАЈ ПРОМОЦИЈА РЕЗУЛТАТА НАСТАВНОГ ПРОГРАМА ПУТЕМ ИЗЛОЖБЕ	12
1. ПРОМОЦИЈА РЕЗУЛТАТА НАСТАВНОГ ПРОГРАМА ПУТЕМ <i>WEB</i> ИЗЛОЖБЕ	22
2. ПРОМОЦИЈА РЕЗУЛТАТА НАСТАВНОГ ПРОГРАМА ПУТЕМ АНАЛОГНЕ ИЗЛОЖБЕ	30
2.1 Представљање наставног процеса и исхода рада студената путем семестралних изложби	
2.2 Представљање остварених резултата наставника Архитектонског факултета	
2.3 Остале изложбе Архитектонског факултета	
3. РЕПОЗИТОРИЈУМ СТУДЕНТСКИХ РАДОВА АРХИТЕКТОНСКОГ ФАКУЛТЕТА	56
4. ПРОМОЦИЈА РЕЗУЛТАТА НАСТАВНОГ ПРОГРАМА КРОЗ АКТИВНОСТ „ОТВОРЕНА ВРАТА АРХИТЕКТОНСКОГ ФАКУЛТЕТА“	72
5. ЗНАЧАЈ ВИДЉИВОСТИ И ДОСТУПНОСТИ ИСХОДА УЧЕЊА	84
РЕЧНИК И СКРАЋЕНИЦЕ	86
ПРОШИРЕНА ЛИТРАТУРА	86
ИНТЕРНЕТ ИЗВОРИ	87
ПРИЛОЗИ:	88
- <i>WEB</i> ИЗЛОЖБА – Формулари	
- АНАЛОГНЕ ИЗЛОЖБЕ – Формулари	
- РЕПОЗИТОРИЈУМ – Формулари	
- МАНИФЕСТАЦИЈА „ОТВОРЕНА ВРАТА АРХИТЕКТОНСКОГ ФАКУЛТЕТА“ – Формулари	



аутор фотографија: Маја Булатовић

РЕЦЕНЗИЈЕ

арх. Весна Цагић Милошевић, ванредни професор
Универзитет у Београду – Архитектонски факултет

Практикум „Промоција резултата наставног програма путем *web* и аналогне изложбе“, аутора Игора Рајковића, Милице Милојевић и Иване Ракоњац реализована је у оквиру пројекта Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.

Поред ове публикације, као исходи пројекта проистекла су још два практикума „Просторни модели у методологији архитектонског пројектовања: Дигитално доба и физички модели“, и „Успостављање сарадње са привредом у реализацији наставних програма“. Целокупна идеја представља значајан допринос модернизацији и афирмацији утицаја образовних институција у култури и друштву и у том контексту осветљава важност односа према промоцији резултата који се остварују у процесу наставе.

Практикум представља допринос у остављавању стратешког и систематичног приступа презентацији студентских резултата, промоцији исхода учења у оквиру Архитектонског факултета, као и повећању видљивости резултата уметничког и истраживачког рада. Практикум је конципиран кроз четири целине, која представљају тежиште приступа промоцији резултата наставног програма. Прво поглавље анализира и систематизује приступ промоцији резултата наставног програма путем *web* изложбе, друго поглавље анализира могућности за промоцију резултата наставног програма путем аналогне изложбе, у трећем поглављу елаборира се формирање репозиторијума студентских радова Архитектонског факултета и последње поглавље афирмише активности „Отворена врата Архитектонског факултета“. Закључно поглавље *Значај видљивости и доступности исхода учења* указује и још једном наглашава основне мотиве институције да се стечена знања, вештине и постигнућа студената промовишу како међу стручном, тако и у оквирима шире јавности.

Целокупна публикација процес презентације резултата приказује на систематичан и детаљан начин, са мноштвом корисних упутстава за студенте, али подједнако и за наставно особље, са циљем да се омогући прегледна презентација великог обима студентских радова и остварења. Захваљујући системском приступу промоцији резултата, овај практикум представља корак ка интернационализацији школе кроз појачану дисеминацију резултата и присутност у разноврсним аналогним и дигиталним форматима.

Публикација представља подухват усмерен ка систематизацији једне од веома развијених активности Факултета, као што је активност организације изложби, која ће је додатно подстаћи и осавремени. Текст је структуриран свеобухватно и доследно, употпуњен је адекватним графичким и табеларним прилозима, што овој публикацији даје посебан квалитет и чини га корисним и за саму процедуру организације оваквих догађаја. Практикум „Промоција резултата наставног програма путем *web* и аналогне изложбе“ је превасходно намењен студентима архитектуре, и као такав обрађује веома актуелну тему, структурирану у занимљиво и јасно написано штиво, па бих, стога, са задовољством препоручила публикавање овог практикума.

др Ана Никезић, ванредни професор
Универзитет у Београду – Архитектонски факултет

Као једна од најзначајнијих институција са дугом традицијом у области образовања, Архитектонски факултет Универзитета у Београду тежи сталном унапређењу, актуелизацији и модернизацији које су већ показале свој утицај на развој друштва, а посебно едукације. У том светлу, континуиран процес динамизације процеса едукације кроз Практикум „Промоција резултата наставног програма путем *web* и аналогне изложбе“; који се налази пред нама, још једном представља својеврстан пионирски корак ка интеграцији процеса и резултата едукативног процеса, ка подизању и ширењу свести о значају промоције наставног плана и програма и његових резултата, као и према очигледном отварању Факултета ка другим институцијама и широј јавности.

Практикум „Промоција резултата наставног програма путем *web* и аналогне изложбе“ састоји се из пет целина: 1. Промоција резултата наставног програма путем *web* изложбе; 2. Промоција резултата наставног програма путем аналогне изложбе; 3. Репозиторијум студентских радова архитектонског факултета; 4. Промоција резултата наставног програма кроз активност „Отворена врата Архитектонског факултета“; 5. Значај видљивости и доступности исхода учења; које покривају све аспекте формалне организације и уређења, као и методолошког повезивања стечених знања и постигнућа студената и вештина које су им понуђене.

Практикум приказује систематизован, целовит и детаљно структуриран водич који јасно указује на важне смернице у начину отварања школе према региону. Она представља један од елемената неопходних у процесу интернационализације наставног плана и програма Факултету.

Наставни план и програм један је од основних генератора знања и вештина која се стичу на факултету, али је истовремено и место концентрисаних конфликата, те је овај практикум дошао у правом тренутку као алатка и средство које на најбољи начин може да успостави ред и систематизује резултате стечен знања и вештина. Ова иновативна збирка такође сведочи о уређености програма школе, о умрежавању свих њених актера, те о континуираном процесу прилагођавања наставног плана и програма захтевима савременог друштва и окружења.

Захваљујући вишедимензионалним и транспарентним везама које се кроз овај свеобухватан и разноврстан Практикум промовишу, и то од дисеминације кроз интернет платформу, преко излагања у галерији Аула до „Отворених врата“, заинтересовани будући студенти, потенцијални послодавци, сарадници и шира јавност могу детаљно да се упознају са начином извођења наставе, примењеним методама, радом наставног особља, као и посебно да се упознају са свим темама које су од интереса како за Факултет као едукативну и наставну, тако и научну и истраживачку и стручну делатност у области Архитектуре и Урбанизма.

У Београду, 2018.

др Малина Чворо, доцент
Универзитет у Бањој Луци – Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет

Образовање је суштински важна карика за пословни и професионални напредак друштва у цјелини, а самим тим и наше, архитектонске струке. Како данас образовати будуће архитекте? Да ли су то инжењери или истраживачи или пак умјетници способни да пронађу креативна и занимљива рјешења, одговорна према окружењу. Шта образовне институције могу предузети да младе припреме на пословне изазове струке у 21. вијеку?

Практикум „Промоција резултата наставног програма путем *web* и аналогне изложбе“ један је од резултата пројекта који се бави, по мени веома важном темом, унапређења квалитета академског образовања кроз његово осавременавање и побољшање услова за стицање знања као и успостављањем сарадње са предузећима и јавним институцијама у наставном процесу. Студенти, полазници иновираних студијских програма Архитектонског факултета у Београду били су у прилици да кроз уведене савремене услове рада у реализацији наставе, стекну практична знања и вјештине неопходне за укључење у будућу праксу.

Посебан допринос видим у важној теми излагања и презентовања архитектонског дјела и покушају да се представљање резултата постигнутих у току наставе остварује у континуитету путем савремених веб и традиционалних аналогних изложби. Унапређење квалитета образовања огледа се управо кроз доступност резултата учења и њихову разноврсну презентацију. Поставка веб изложбе на званичној интернет страници факултета, кроз савремене технике комуникације, доприноси већој видљивости исхода рада на студијским програмима широј стручној јавности.

Манифестацијом „Отворена врата Архитектонског факултета“ омогућено је обраћање заинтересованим будућим студентима кроз информације о условима уписа и студијским програмима, току студија и организацији Факултета. Вриједност овог озбиљно организованог догађаја видим и у могућности која је пружена посјетиоцима да кроз непосредно искуство доживе атмосферу на испитима и колоквијумима те посјете учионице и студија гдје се одвија настава.

Приручником су детаљно образложени сви кораци дјеловања за активне судионике промоције резултата наставног програма. Прецизно и пажљиво практикум нас води кроз различите нивое организационе структуре сваког појединачног типа промоције, а посебну вриједност представља садржај практикума којим је комплетирана детаљна документација за припрему материјала са неопходним формуларима.

Као неко ко већ десет година сваку своју посјету Београду мјери између осталог оним што ишчитава на плакатима у Аули, сали 200 или испред библиотеке, пратећи на тај начин архитектонску и културну сцену, ни најмање не сумњам у значај ове промоције, стога предлажем и препоручујем овај практикум за објављивање јер на најбољи начин доприноси артикулацији презентовања наставног програма.

Примјена овог практикума представља озбиљан корак ка унапређењу интерактивности наставног процеса, уједначавању критеријума при валоризацији студентских радова, повећању транспарентности наставе али и широј промоцији Архитектонског факултета и његових студијских програма.

У Бањој Луци, 2018.



ПРЕДГОВОР

Практикум „Промоција резултата наставног програма путем *web* и аналогне изложбе“ произашао је из рада на пројекту „**Развој и унапређење курикулума на предметима Студио пројекат на Основним и Мастер академским студијама Архитектура и Унутрашња архитектура**“ у оквиру Програмске активности 0014 „Развој високог образовања“ Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, Сектора за развој и високо образовање (руководилац пројекта био је арх. Владимир Лојаница, редовни професор Универзитета у Београду – Архитектонског факултета).

У складу са циљевима пројекта, поред овог, из пројекта су проистекла још два практикума „Просторни модели у методологији архитектонског пројектовања: Дигитално доба и физички модели“, и „Успостављање сарадње са привредом у реализацији наставних програма“.

Пројекат подразумева развој и унапређење курикулума на сродним и по наставној концепцији сличним предметима Студио пројекат на Основним и Мастер академским студијама Архитектура и Унутрашња архитектура, као и на Интегрисаним академским студијама Архитектура и Мастер академским студијама Интегрални урбанизам. Унапређење и развој доминантно се сагледавају кроз осавремењивање наставе увођењем савремених техника комуникације и употребом савремених технологија у самом процесу учења (процес превођења дигиталних у физичке просторне моделе) које су у складу са потребама тржишта и иновацијама у сфери информационих технологија; као и кроз побољшање услова за реализацију наставе и унапређење услова за стицање знања (набавком неопходне опреме). Овај облик унапређења наставе употпуњује се успостављањем сарадње са предузећима и јавним институцијама у процесу реализацији наставе уз допуну наставних садржаја на предметима кроз стицање практичних знања и вештина потребних за укључење у свет рада.

Циљеви пројекта огледају се у унапређењу квалитета образовног процеса кроз стварање бољих услова за реализацију наставе и стицање знања, затим и иновирање постојећих студијских програма у складу са потребама тржишта рада уз развој предузетничке вештине и креативност студената, као и унапређење сарадње високошколских установа са привредом.

Посебни циљеви пројекта остварени су кроз:

- Унапређење курикулума на сродним и по наставној концепцији сличним предметима Студио пројекат осавремењивањем наставе увођењем савремених техника комуникације (*web платформа*) и превођења дигиталних у 3Д физичке просторне моделе (макете) у складу са потребама тржишта и иновацијама у сфери информационих технологија;

- Побољшање услова за реализацију наставе и учење студената применом савремених метода учења, кроз стварање услова (набавка неопходне опреме) за израду архитектонских просторних модела уз примену савремене опреме за визуализацију (комуникацију) архитектонских пројеката;

- Успостављање сарадње са предузећима и јавним институцијама у реализацији наставних садржаја на предмету кроз стицање практичних знања и вештина потребних за укључење у свет рада.

Унапређење образовних процеса огледа се и кроз доступност резултата учења, односно њихову адекватну презентацију путем различитих медија. Дефинисање одговарајућих начина представљања достигнућа студената омогућава унапређење интерактивности наставног процеса, повећане транспарентности наставе, подстицај уједначавања критеријума при валоризацији студентских радова, подстицај разноликости у приступу и интерпретацији наставних програма, доприноси мотивацији студената и наставника кроз унапређење ефикасности видљивости резултата студентског рада – презентације исхода учења, као и промоцију студијских програма.

Практикум „Промоција резултата наставног програма путем *web* и аналогне изложбе“ конципиран је тако да пружа смернице и протоколе у презентовању исхода рада студената, али и других остварења у области архитектуре и уметности кроз различите облике изложби на Архитектонском факултету. Садржај практикума је провераван, како кроз организацију изложби на Архитектонском факултету које презентују исходе рада студената у оквиру предмета Студио пројекат, тако и кроз устаљену праксу организације осталих изложби које се периодично одвијају.

УВОД

ЗНАЧАЈ ПРОМОЦИЈА РЕЗУЛТАТА НАСТАВНОГ ПРОГРАМА ПУТЕМ ИЗЛОЖБЕ

Традиција излагања радова из области архитектуре и уметности на Архитектонском факултету у Београду значајно се развила у последњих десет година, упоредо са реформом наставе на Архитектонском факултету. Поред студио модела наставе, на Архитектонском факултету се реализују и друге активности којима се факултет обраћа стручној и широј јавности – промоције књига архитеката, организовање гостујућих предавања, реализација научних пројеката и конференција, радионица и изложби. Ове активности подстакле су остваривање везе између наставних процеса и стручне јавности, као и укључивање друштвене заједнице и привреде у процес учења.

У складу са временом, трансформација и унапређење традиционалних видова презентовања резултата наставних процеса условљена је разумевањем потреба савременог друштва. Имајући у виду да глобални трендови указују на транзицију од економија заснованих на масовној производњи ка економијама заснованим на знању и дигиталној технологији где се иновативне идеје укључују у услуге, производе и производне процесе, презентовање исхода учења студената кроз студијски рад захтева представљање стручној и широј јавности. Интензиван развој и широка примене нових медија

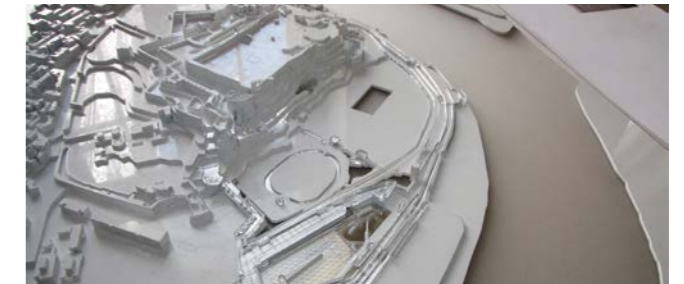
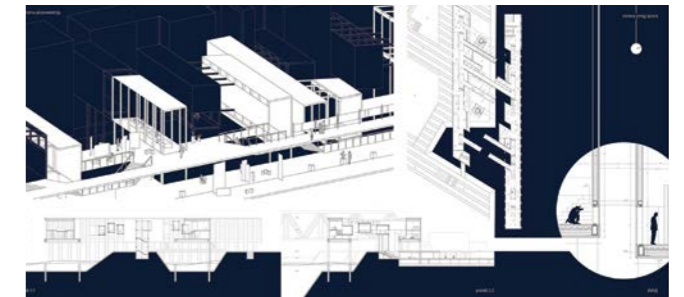
и визуелних комуникација утиче и на перцепцију архитектонског дела. Како би се што адекватније одговорило на изазове информационог доба, неопходно је одговорити на врсту и брзину комуникације која поставља посебне захтеве када се представља архитектонско дело. Презентацијом исхода рада студената на предмету Студио пројекат посредством аналогних и *web* изложби доприноси се осавремењивању техника комуникације у спровођењу наставе са циљем остваривања ефикаснијег, економичнијег и ефективнијег представљања резултата наставе.

Из жеље да се допринесе дисеминацији резултата наставног процеса широј јавности, дефинисани су модели и смернице за презентовање исхода наставног процеса на Архитектонском факултету. Овај вид унапређене комуникације (путем изложби) може резултовати како побуђивањем интересовања младих у одабиру својих будућих професионалних опредељења у области архитектуре, тако и повећањем нивоа информисаности заинтересованих страна за радно ангажовање студената у оквиру својих архитектонских или сродних пракси.

Уређивање процедура у процесу организације и реализације изложби обезбеђује потребан модел представљања достигнућа студената и наставника на Архитектонском факултету.

Овим практикумом дефинисане су смернице и протоколи за:

- промоцију резултата наставног програма путем *web* изложбе;
- промоцију резултата наставног програма путем аналогне изложбе семестралних радова студената;
- промоцију остварених резултата наставника путем аналогне изложбе;
- промоцију остварења у области архитектуре и уметности путем аналогне изложбе у Галерији АУЛА;
- представљање резултата наставног програма кроз репозиторијум студентских радова;
- промоцију резултата наставног програма кроз активност „Отворена врата Архитектонског факултета“.



Изложба, Галерија АУЛА,
аутор фотографија: Маја Булатовић

1. ПРОМОЦИЈА РЕЗУЛТАТА НАСТАВНОГ ПРОГРАМА ПУТЕМ *WEB* ИЗЛОЖБЕ

Представљање резултата постигнутих у току наставе у оквиру Студио пројекта остварује се и посредством *web* изложбе на званичној интернет страници Архитектонског факултета (www.arh.bg.ac.rs).

Ова врста презентације омогућава унапређење интерактивности наставног процеса, ефикасност видљивости резултата студентског рада кроз представљање исхода учења, као и промоцију наставних програма.

Имајући у виду да се настава на предмету одвија доминантно кроз студијски рад, односно практичну наставу, за ефикасно спровођење програма неопходна је иновација у виду примене савремених наставних метода, како би се што адекватније одговорило на изазове информационог доба. У складу са временом, трансформација традиционалних видова излагања доприноси повећању мотивисаности студената за постизањем вишег квалитета рада, како би резултати били изложени на глобалној мрежи. Иницирањем употребе *web* изложбе за презентацију исхода рада студената на

предметима Студио пројекат доприноси се осавремењивању техника комуникације у спровођењу наставе са циљем остваривања ефикасније, економичније и ефективније наставе.

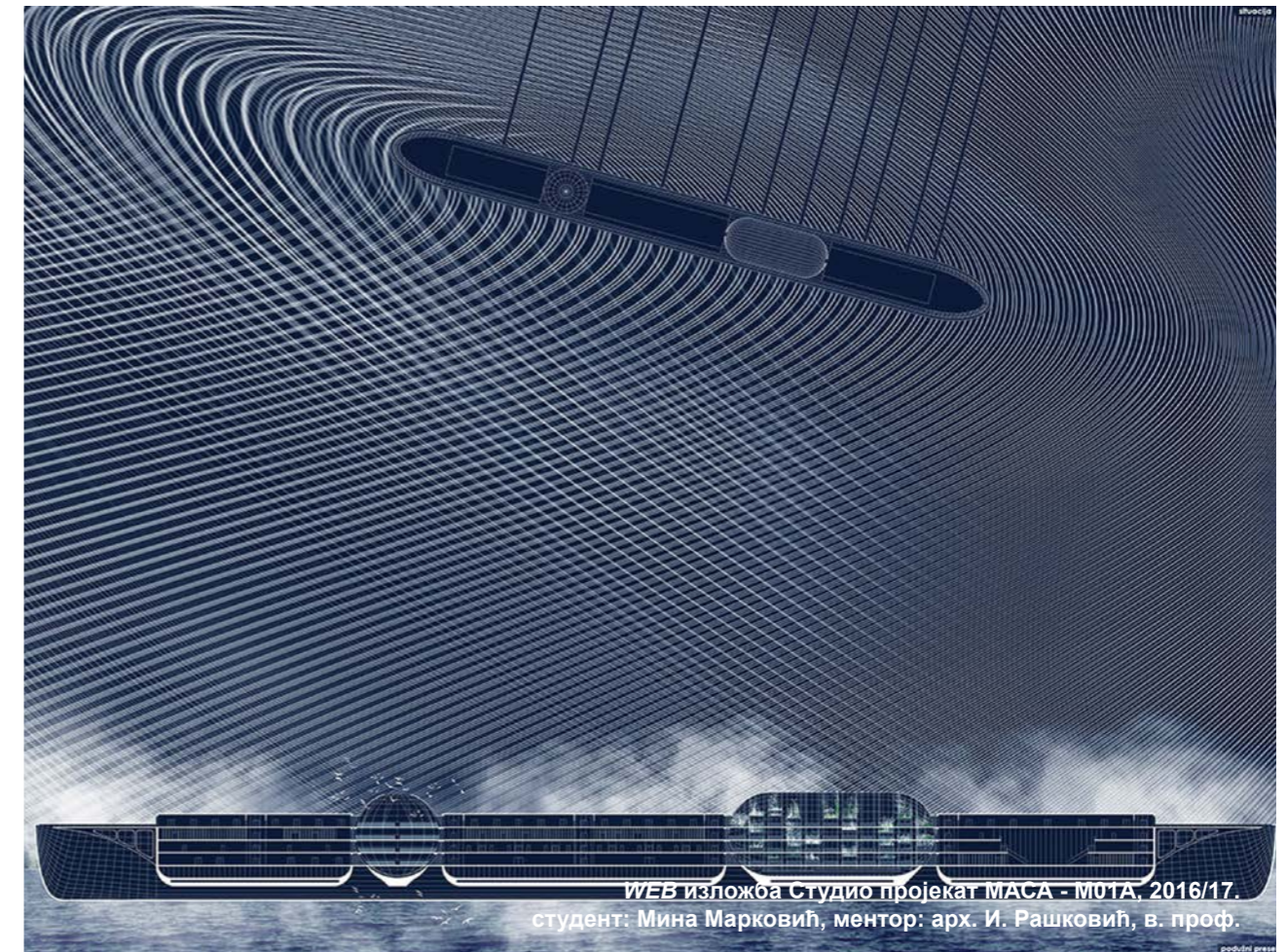
Улога овог начина приказа резултата рада на предмету доприноси ефикаснијем информисању студената различитих степена студија о вештинама које је могуће развити у току студијског рада, као и дисеминацији резултата наставног процеса широј јавности.



WEB изложба Студио пројекат MACUA - M01AD, 2017/18.
студент: Јелена Королија, ментор: др И. Ракоњац, доц.

WEB ИЗЛОЖБА – Интегрисане академске студије Архитектура (ИАСА)

година / семестар студија	студијска целина	предмет	шифра предмета
прва 1. семестар	ЕЛЕМЕНТИ ПРОЈЕКТОВАЊА	Архитектонско пројектовање	ИАСА-11011
прва 2. семестар	ПРОСТОР И ОБЛИК	Простор и облик	ИАСА-12011
друга 3. семестар	СТУДИО 01А	Студио 01а – Породично становање	ИАСА-23060
друга 3. семестар	СТУДИО 01Б	Студио 01б – Урбанистичко пројектовање стамбених целина	ИАСА-23071
друга 4. семестар	СТУДИО 02А	Студио 02а – Вишепородично становање	ИАСА-24070
друга 4. семестар	СТУДИО 02Б	Студио 02б – Архитектонске конструкције	ИАСА-24080
трећа 5. семестар	СТУДИО 03А	Студио 03а – Развој пројекта	ИАСА-35070
трећа 5. семестар	СТУДИО 03Б	Студио 03б – Архитектура и природа	ИАСА-35080
трећа 6. семестар	СТУДИО 04А	Студио 04а – Синтеза основног нивоа	ИАСА-36060
трећа 6. семестар	СТУДИО 04Б	Студио 04б – Урбани развој и обнова	ИАСА-36071
четврта 7. семестар	СТУДИО 05 – АРХИТЕКТУРА	Студио 05А – Пројекат	ИАСА-47061
четврта 8. семестар	СТУДИО 06 – УРБАНИЗАМ	Студио 06У – Пројекат	ИАСА-48061
пета 9. семестар	СТУДИО 07 – АРХИТЕКТУРА	Студио 07а	ИАСА-59060
пета 10. семестар	ЗАВРШНИ РАД	Завршни рад	ИАСА-51012



WEB изложба Студио пројекат ИАСА - М01А, 2016/17.
 студент: Мина Марковић, ментор: арх. И. Рашковић, в. проф.

Припрема web изложбе

Web изложба доступна је на званичној страници Архитектонског факултета Универзитета у Београду – www.arh.bg.ac.rs.

Web изложбе студентских радова предвиђене су као начин презентовања резултата студентског рада на свим предметима АФ, док су као обавезан вид представљања исхода учења предвиђене за Студио пројекте на следећим студијским програмима: Основне академске студије Архитектура (ОАСА), Интегрисане академске студије Архитектура (ИАСА), Мастер академске студије Архитектура (МАСА), Мастер академске студије Унутрашња архитектура (МАСУА), Мастер академске студије Интегрални урбанизам (МАСИУ). Листа предмета¹ за које се припремају web изложбе дата је у табелама према студијским програмима.

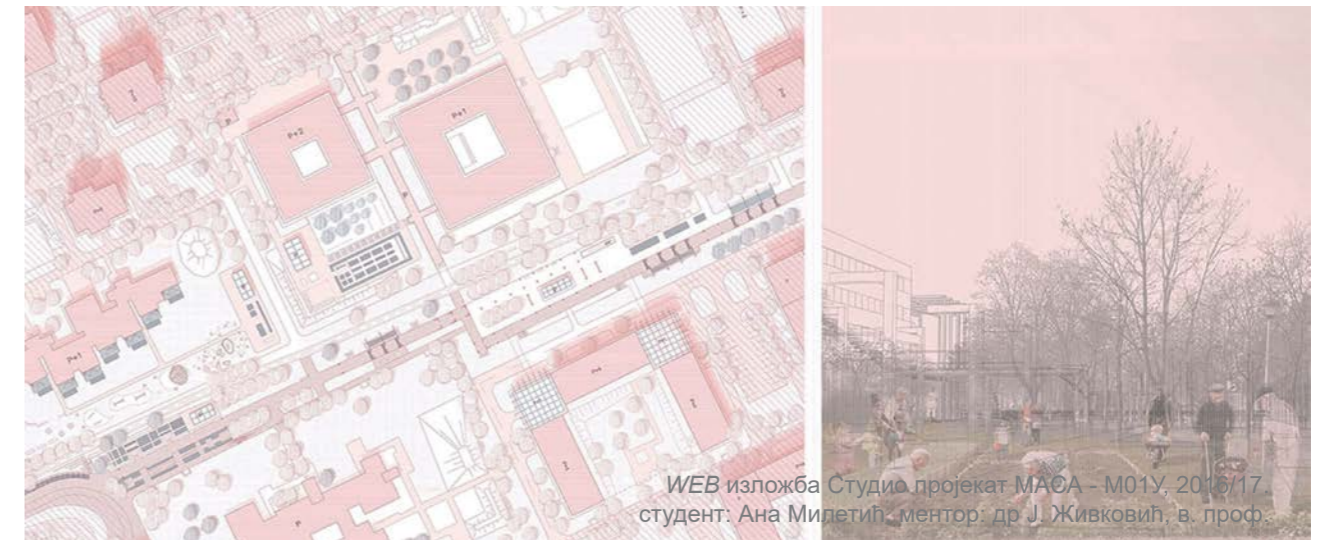
¹ Практикум је израђен на бази програма акредитованих 2014/2015. године, стога листа предмета и називи предмета могу бити измењени у складу са реакредитацијама.

WEB ИЗЛОЖБА – Основне академске студије Архитектура (ОАСА)

година / семестар студија	студијска целина	предмет	шифра предмета
прва 1. семестар	ЕЛЕМЕНТИ ПРОЈЕКТОВАЊА	Архитектонско пројектовање	ОАСА-11011
прва 2. семестар	ПРОСТОР И ОБЛИК	Простор и облик	ОАСА-12011
друга 3. семестар	СТУДИО 01А	Студио 01а – Породично становање	ОАСА-23060
друга 3. семестар	СТУДИО 01Б	Студио 01б – Урбанистичко пројектовање стамбених целина	ОАСА-23071
друга 4. семестар	СТУДИО 02А	Одрживе урбане заједнице	ОАСА-24071
друга 4. семестар	СТУДИО 02Б	Студио 02б – Архитектонске конструкције	ОАСА-24080
трећа 5. семестар	СТУДИО 03А	Студио 03а – Развој пројекта	ОАСА-35070
трећа 5. семестар	СТУДИО 03Б	Студио 03б – Вишепородично становање	ОАСА-35080
трећа 6. семестар	СТУДИО 04	Студио 04 – Синтеза	ОАСА-36060

WEB ИЗЛОЖБА – Мастер академске студије Архитектура (МАСА)

година / семестар студија	студијска целина	предмет	шифра предмета
прва 1. семестар	СТУДИО М01	Студио 01 А У АТ АК Пројекат	МАСА-А11011 МАСА-У11011 МАСА-АТ11011 МАСА-АК11011
прва 2. семестар	СТУДИО М02	Студио 02 А У АТ АК Пројекат	МАСА-А12011 МАСА-У12011 МАСА-АТ12011 МАСА-АК12011
друга 3. семестар	СТУДИО М03	Студио 03 А У АТ АК Пројекат	МАСА-А23011 МАСА-У23011 МАСА-АТ23011 МАСА-АК23011
друга 4. семестар	МАСТЕР РАД	Мастер завршни рад	МАСА-А24023 МАСА-У24023 МАСА-АТ24023 МАСА-АК24023



У припреми материјала за излагање учествују: руководилац студијског програма, координатор студијске целине, наставници који воде студио (са сарадницима) и студенти чији се радови презентују. Имајући у виду да се настава на Студио пројекту одвија у оквиру тема које су дефинисане на нивоу студијских целина, неопходно је резултате студентског рада представити једновремено (на нивоу студијских целина). Стога, организацију припреме овог вида изложбе спроводи координатор студијске целине. Презентовање резултата студентског рада на предметима Студио пројект у оквиру *web* изложбе одвија се најкасније две недеље након испита на предмету.

За потребе *web* изложбе, потребно је обезбедити материјал у електронском облику (у адекватној резолуцији²) – 1 или 2 рада по студију. У оквиру елабората, осим графичких прилога (3–4 по раду), потребно је приложити и текстуално образложење (до 150 речи).

² Упутства за припрему материјала за *web* изложбу дефинише Редакција интернет странице Архитектонског факултета.

WEB ИЗЛОЖБА – Мастер академске студије Унутрашња архитектура (МАСУА)

година / семестар студија	студијска целина	предмет	шифра предмета
прва 1. семестар	СТУДИО М01 АД	Студио 01АД Пројекат	МУАД-11061
прва 2. семестар	СТУДИО М02 АД	Студио 02АД Пројекат	МУАД-12061
друга 3. семестар	СТУДИО М03 АД	Студио 03АД Пројекат	МУАД-23061
друга 4. семестар	МАСТЕР РАД	Мастер завршни рад	МУАД-24023

WEB ИЗЛОЖБА – Мастер академске студије Интегрални урбанизам (МАСИУ)

година / семестар студија	студијска целина	предмет	шифра предмета
прва 1. семестар	ИНТЕГРАЛНИ ПРОЈЕКАТ 01	ИП01	МАСИУ-11041
прва 2. семестар	ИНТЕГРАЛНИ ПРОЈЕКАТ 02	ИП02	МАСИУ-12041
друга 3. семестар	ИНТЕГРАЛНИ ПРОЈЕКАТ 03	ИП03	МАСИУ-23041
друга 4. семестар	ДИПЛОМСКИ РАД	Дипломски рад	МАСИУ-24022

ОБАВЕЗЕ КООРДИНАТОРА СТУДИЈСКЕ ЦЕЛИНЕ

Координатор студијске целине дефинише број радова по студију који ће бити изложени (1 или 2 рада) у зависности од броја студија, а у складу са техничким могућностима интернет странице Факултета обратити се Редакцији интернет странице АФ: (redakcijasajta@arh.bg.ac.rs).

Затим, координатор студијске целине обавештава наставнике о броју радова који у задатом временском оквиру треба да доставе. Уз обавештење о термину предаје радова, координатор студијске целине наставницима доставља и **формулар WI-1** (Евиденција радова за излагање) и **формулар WI-2** (Подаци о раду за излагање) у оквиру којег је дефинисано упутство за припрему материјала.

База формулара за припрему изложбе налази се на званичној интернет страници АФ у одељку НАЈНОВИЈЕ / ВЕСТИ / ИЗЛОЖБЕ.

Обавезе координатора студијске целине

- дефинише број радова по студију који се презентују на web изложби;
- обавештава наставнике о начину одабира радова и достављања материјала за изложбу;
- доставља наставницима упутства о припреми материјала за излагање (формулар WI-1 и формулар WI-2);
- прикупља радове од наставника;
- води евиденцију о прикупљеним радовима (формулар WI-3);
- припрема опис теме на нивоу студијске целине (формулар WI-4);
- прикупљени материјал, формулар WI-3 и формулар WI-4 у компримованом облику (ŠG_studijski program-studijska celina.zip) доставља Редакцији интернет странице Архитектонског факултета (redakcijasajta@arh.bg.ac.rs) са назнаком „WEB IZLOZBA“.



WEB изложба Студио пројекат МАСА - М01А, 2016/17.
студент: Филип Јочић, ментор: др В. Миленковић, в. проф.



OACA - Простор и облик, 2016/17, испитни рад: Вања Кнежевић, аутор колажа: Ана Зорић

Приликом прикупљања радова, координатор студијске целине у обавези је да води евиденцију о пристиглим радовима који ће бити изложени на web изложби, што чини посредством формулара WI-3 (Листа радова за излагање). Координатор студијске целине попуњава и формулар WI-4 (Подаци о теми) и припрема илустрацију програма у складу са упутством у овом формулару. Прикупљен материјал, заједно са приказом теме која је обрађивана на нивоу студијске целине (формулар WI-4 и илустрација), неопходно је сместити у директоријум насловљен ŠG_studijski program-studijska celina³. Компримовани директоријум (ŠG_studijski program-studijska celina.zip) координатор студијске целине доставља Редакцији интернет странице АФ на адресу redakcijasajta@arh.bg.ac.rs посредством WeTransfer сервиса (www.wetransfer.com) са назнаком „WEB IZLOZBA“ до двадесет дана након одржаног испита на предмету.

Формулар 3а WEB изложба (WI) – Листа радова за излагање MAC

Универзитет у Београду - Архитектонски факултет

формулар 3а: WEB ИЗЛОЖБА: Листа радова за излагање OACA и ИАСА (координатор студијске целине)

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ¹
година студија | семестар²
скраћени назив предмета³ – ПРОЈЕКАТ – WEB изложба – школска година⁴

наставник, сарадник, учесници у настави	тема	студент
шифрa предмета скраћени назив предмета		
1. наставник: име и презиме, наставничко звање сарадник: име и презиме, звање учесник у настави: име и презиме, звање	ТЕМА СТУДИЈА	име и презиме, бр. индекса
2. наставник: име и презиме, наставничко звање сарадник: име и презиме, звање учесник у настави: име и презиме, звање	ТЕМА СТУДИЈА	име и презиме, бр. индекса
3. наставник: име и презиме, наставничко звање сарадник: име и презиме, звање учесник у настави: име и презиме, звање	ТЕМА СТУДИЈА	име и презиме, бр. индекса
4. наставник: име и презиме, наставничко звање сарадник: име и презиме, звање учесник у настави: име и презиме, звање	ТЕМА СТУДИЈА	име и презиме, бр. индекса
5. наставник: име и презиме, наставничко звање сарадник: име и презиме, звање учесник у настави: име и презиме, звање	ТЕМА СТУДИЈА	име и презиме, бр. индекса
6. наставник: име и презиме, наставничко звање сарадник: име и презиме, звање учесник у настави: име и презиме, звање	ТЕМА СТУДИЈА	име и презиме, бр. индекса
7. наставник: име и презиме, наставничко звање сарадник: име и презиме, звање учесник у настави: име и презиме, звање	ТЕМА СТУДИЈА	име и презиме, бр. индекса
8. наставник: име и презиме, наставничко звање сарадник: име и презиме, звање учесник у настави: име и презиме, звање	ТЕМА СТУДИЈА	име и презиме, бр. индекса
9. наставник: име и презиме, наставничко звање сарадник: име и презиме, звање учесник у настави: име и презиме, звање	ТЕМА СТУДИЈА	име и презиме, бр. индекса
10. наставник: име и презиме, наставничко звање сарадник: име и презиме, звање учесник у настави: име и презиме, звање	ТЕМА СТУДИЈА	име и презиме, бр. индекса
11. наставник: име и презиме, наставничко звање сарадник: име и презиме, звање учесник у настави: име и презиме, звање	ТЕМА СТУДИЈА	име и презиме, бр. индекса
12. наставник: име и презиме, наставничко звање сарадник: име и презиме, звање учесник у настави: име и презиме, звање	ТЕМА СТУДИЈА	име и презиме, бр. индекса
13. наставник: име и презиме, наставничко звање сарадник: име и презиме, звање учесник у настави: име и презиме, звање	ТЕМА СТУДИЈА	име и презиме, бр. индекса

¹ OACA Архитектура (OACA) | ИАС Архитектура (ИАСА)
² нпр: прва година, 1. семестар
³ SO1a / SO1b / SO2a / SO2b / SO3a / SO3b / SO4 / SO4a / SO4b
⁴ навести школску годину по принципу 2017/2018

страна 1 | 1

Универзитет у Београду - Архитектонски факултет

формулар 4: WEB ИЗЛОЖБА: Подаци о теми (координатор студијске целине)

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ¹
година студија | семестар²
скраћени назив предмета³ – ПРОЈЕКАТ – WEB изложба – школска година⁴

координатор студијске целине: име и презиме, наставничко звање⁵
усмерење: OACA | ИАС | MAC – модул (архитектура, урбанизам, архитектонске технологије, архитектонско конструкторство) | MAC УА | MAC ИУ
тема на нивоу студијске целине: ТЕМА

ТЕКСТУАЛНО ОБРАЗЛОЖЕЊЕ
писмо: ћирилица

ИЛУСТРАЦИЈА
ПОСТАТИ КАО ЗАСЕБНУ ДАТОЧКУ ЗАЈЕДНО СА ОВИМ ДОКУМЕНТОМ.
Форматирање прилога: JPG, минимална ширина: 1000 px, резолуција: 150 dpi,
прилог (илустрација теме): [навести аутора и извор илустрације](#)

¹ OACA Архитектура (OACA) | ИАС Архитектура (ИАСА) | MAC Архитектура (MACA) | MAC Унутрашња архитектура (MACУА) | MAC Интегрални урбанизам (MACИУ)
² нпр: прва година, 1. семестар
³ SO1a / SO1b / SO2a / SO2b / SO3a / SO3b / SO4 / SO4a / SO4b / M01 / M02 / M03 / M03 / M3P
⁴ навести школску годину по принципу 2017/2018
⁵ текст објављен главном Борж заменили наведеним информацијама

страна 1 | 2

Универзитет у Београду - Архитектонски факултет

ПРИПРЕМА МАТЕРИЈАЛА ЗА СЛАЊЕ НАСТАВНИЦИМА

Материјал сместити у директоријум насловљен по принципу: ŠG_studijski program-studijska celina⁴.

Неопходно је све наслове датотека и директоријума наводити латиничним писмом у складу са енглеском абедом, односно без дијакритичких знакова (š, ž, ć, đ).

Компримовани директоријум насловљен по принципу ŠG_studijski program-studijska celina.zip, доставити редакцији интернет странице Архитектонског факултета на redakcijasajta@arh.bg.ac.rs најкасније двадесет дана након одржаног испита на предмету.

⁴ нпр: 201718_MAS-M01

страна 2 | 2

ОБАВЕЗЕ НАСТАВНИКА

Одабир рада за изложбу наставници који воде студио спроводе на основу критеријума за вредновање студентских радова, тако да за овај вид изложбе селекују најквалитетнији рад који на репрезентативан начин приказује исходе учења и рада на студију. Наставници од координатора студијске целине добијају **формулар WI-1** (Евиденција радова за излагање) **формулар WI-2** (Подаци о раду за излагање), као и информацију о року за достављање радова.

Наставници су у обавези да обавесте студенте о времену достављања материјала за изложбу, као и о начину припреме радова, што спроводе прослеђивањем **формулар WI-2** који садржи детаљно упутство за припрему рада за *web* изложбу. Наставник испуњени **формулар WI-1** насловљен по принципу **ŠG_Ime_Prezime** (наставника)⁴ доставља координатору студијске целине са назнаком „WEB IZLOZBA“ најкасније две недеље након одржаног испита на предмету.

Формулар 1_WEB изложба (WI) – Евиденција радова за излагање

Универзитет у Београду - Архитектонски факултет

формулар 1: WEB ИЗЛОЖБА - Евиденција радова за излагање (наставник)

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ¹
 година студија | семестар²
 скраћени назив предмета³ – ПРОЈЕКАТ – WEB изложба – школска година⁴

координатор студијске целине: [име и презиме, наставничко звање](#)
 усмерење: ОАС | ИАС | МАС - модул (архитектура, урбанизам, архитектонско технологије, архитектонско конструктство) | МАС УА | МАС ИУ
 наставник: [наставник, наставничко звање](#)
 сарадник: [име и презиме, звање](#)
 учесник у настави: [име и презиме, звање](#)
 наслов задатка: [ТЕМА СТУДИЈА](#)

WEB ИЗЛОЖБА / интернет страница Архитектонског факултета - www.arh.bg.ac.rs

индекс број	име и презиме	е-мајл	број телефона
1.			
2.			

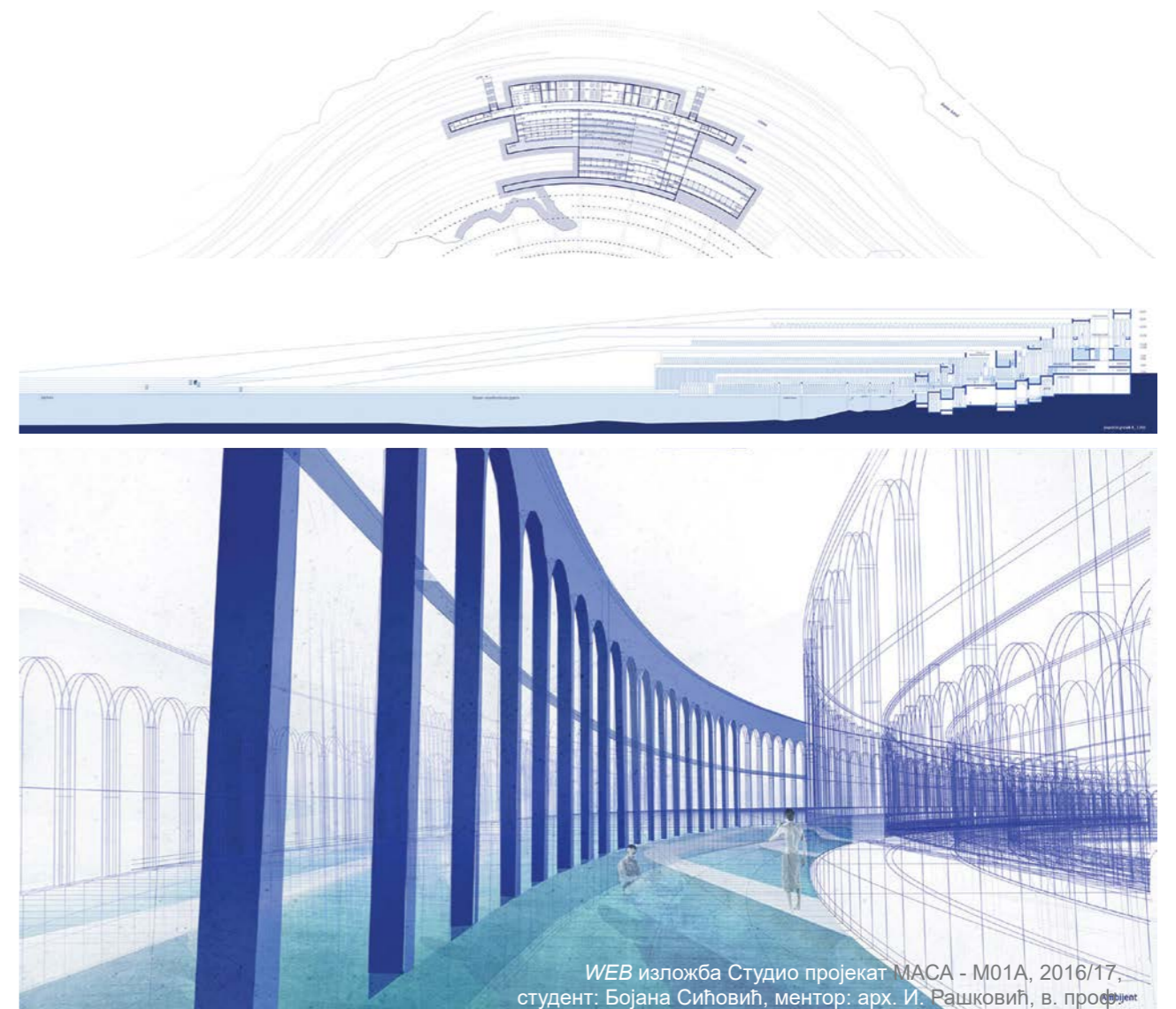
¹ ОАС Архитектура (ОАСА) | ИАС Архитектура (ИАСА) | МАС Архитектура (МАСА) | МАС Унутрашња архитектура (МАСУА) | МАС Интеграције урбанизам (МАСИУ)
² прв. права година, 1. семестар
³ С01а / С01б / С02а / С02б / С03а / С03б / С04 / С04а / С04б / М01 / ИП01 / М02 / ИП02 / М03 / ИП03 / МЗР
⁴ навести школску годину по принципу 2017/2018

страница 1 | 1

⁴ Нпр: 201718_Igor_Rajkovic

Обавезе наставника

- селекција најквалитетнијег рада (радова) који на репрезентативан начин приказује исходе рада на студију;
- испуњавање формулара WI-1 и достављање координатору студијске целине са назнаком „WEB IZLOZBA“ најкасније две недеље након одржаног испита на предмету;
- обавештавање студента (студената) о припреми рада за изложбу (**прослеђивањем формулара WI-2** добијеног од координатора студијске целине) и времену достављања материјала.



ОБАВЕЗЕ СТУДЕНАТА

Студенти су у обавези да сопствени рад припреме у складу са захтевима за презентовање материјала на интернет страници Факултета, дефинисаним у **формулару WI-2** (Подаци о раду за излагање) који студент добија од наставника који води студио.

За потребе презентовања рада, неопходно је доставити графичке прилоге (3 до 4 прилога) у JPG формату, минималне ширине 1000 px; резолуције 150 dpi. На сваком од прилога потребно је прецизно навести шта је представљено на илустрацији и то у доњем десном углу, величина фонта 10 pt. Све информације о аутору и раду достављају се попуњавањем **формулара WI-2**.

Материјал (**графичке прилоге заједно са формуларом WI-2**) сместити у директоријум насловљен по принципу **ŠG_Ime_Prezime** (студента)⁵, а затим у директоријум **ŠG_Ime_Prezime** (наставника који води студио)⁶. Неопходно је све наслове датотека и директоријума наводити латиничним писмом у складу са енглеском абецедом, односно без дијакритичких знакова (š, ž, č, ć, đ).

Компримовани директоријум насловљен по принципу **ŠG_Ime_Prezime** (наставника). **zip**, студент је обавезан да у дефинисаном времену достави координатору студијске целине са назнаком „WEB IZLOZBA“.

Универзитет у Београду - Архитектонски факултет

формулар 2: WEB ИЗЛОЖБА – Подаци о раду за излагање (студент)

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ
 година студија | семестар⁵
 скраћени назив предмета⁶ – ПРОЈЕКАТ – WEB изложба – школска година⁴

координатор студијске целине: име и презиме, наставничко звање⁵
 усмерење: ОАС | ИАС | МАС - модул (архитектура, урбанизам, архитектонске технологије, архитектонско конструктивно) | МАС УА | МАС ИУ
 наставник: наставник, наставничко звање
 сарадник: име и презиме, звање
 учесник у настави: име и презиме, звање
 наслов задатка: ТЕМА СТУДИЈА
 СТУДЕНТ: име и презиме, број индекса

тема рада: НАСЛОВ (уколико је дефинисан)
 кључне речи: навести 3 до 5 кључних речи

ТЕКСТУАЛНО ОБРАЗЛОЖЕЊЕ ПРОЈЕКТА
 писмо: ћирилица
 обим текста до 150 речи

ОАС Архитектура (ОАСА) | ИАС Архитектура (ИАСА) | МАС Архитектура (МАСА) | МАС Унутрашња архитектура (МАСУА) | МАС Интернални урбанизам (МАСИУ)
 нпр. прва година, 1. семестар
⁵ SO1a / SO1b / SO2a / SO2b / SO3a / SO3b / SO4 / SO4a / SO4b / M01 / ИП01 / M02 / ИП02 / M03 / ИП03 / МЗР
⁶ навести школску годину по принципу 2017/2018
 текст обележен плавом бојом заменили наведеним информацијама

страна 1 | 2

Универзитет у Београду - Архитектонски факултет

ГРАФИЧКИ ПРИЛОЗИ (3 до 4 прилога по раду)
ПРИЛОГЕ ПОСЛАТИ КАО ЗАСБЕНЕ ДАТОТЕКЕ ЗАЈЕДНО СА ОВИМ ДОКУМЕНТОМ.

Формирање прилога: JPG; минимална ширина: 1000 px; резолуција: 150dpi.
 Неопходно је прецизно навести шта је представљено на прилогу и то у доњем десном углу прилога – величина фонта 10 pt.
 Прилог насловити по принципу: ŠG_Ime_Studenta_Илустрација_01; ŠG_Ime_Studenta_Илустрација_02...

прилог 1: Наслов прилога (прецизно навести шта је представљено на прилогу)
 прилог 2: Наслов прилога (прецизно навести шта је представљено на прилогу)
 прилог 3: Наслов прилога (прецизно навести шта је представљено на прилогу)
 прилог 4: Наслов прилога (прецизно навести шта је представљено на прилогу)

ПРИПРЕМА МАТЕРИЈАЛА ЗА СЛАЊЕ НАСТАВНИЦИМА

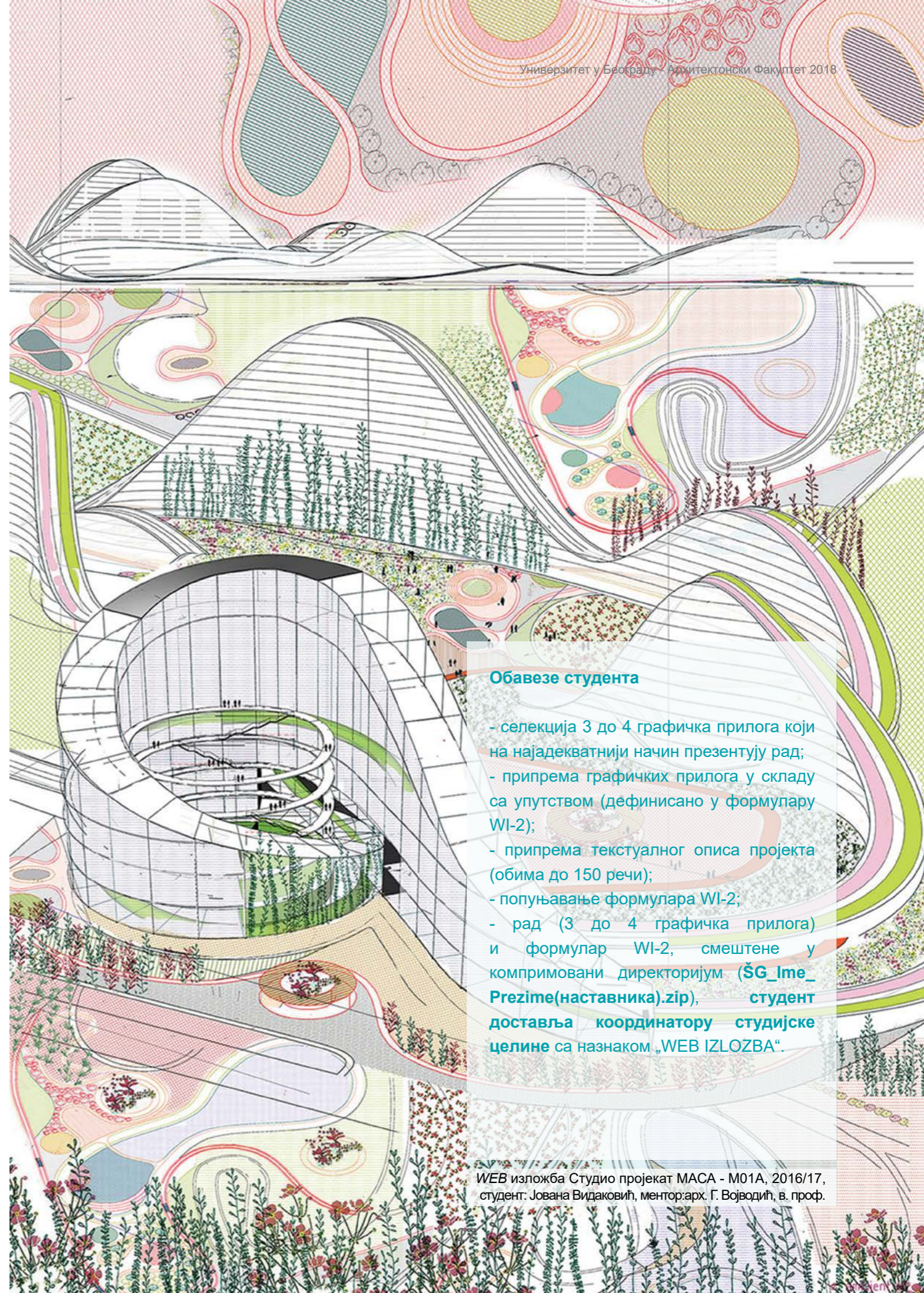
Материјал сместити у директоријум насловљен по принципу **ŠG_Ime_Prezime** (студента), а затим у директоријум **ŠG_Ime_Prezime** (наставника).

Неопходно је све наслове датотека и директоријума наводити латиничним писмом у складу са енглеском абецедом, односно без дијакритичких знакова (š, ž, č, ć, đ).

Компримовани директоријум насловљен по принципу **ŠG_Ime_Prezime** (наставника).zip, студент је у обавези да у дефинисаном времену достави свом наставнику који руководи студијом.

⁵ ŠG: навести школску годину по принципу 2017/18

страна 2 | 2



Обавезе студента

- селекција 3 до 4 графичка прилога који на најадекватнији начин презентују рад;
- припрема графичких прилога у складу са упутством (дефинисано у формулару WI-2);
- припрема текстуалног описа пројекта (обима до 150 речи);
- попуњавање формулара WI-2;
- рад (3 до 4 графичка прилога) и формулар WI-2, смештене у компримовани директоријум (**ŠG_Ime_Prezime**(наставника).zip), студент доставља координатору студијске целине са назнаком „WEB IZLOZBA“.

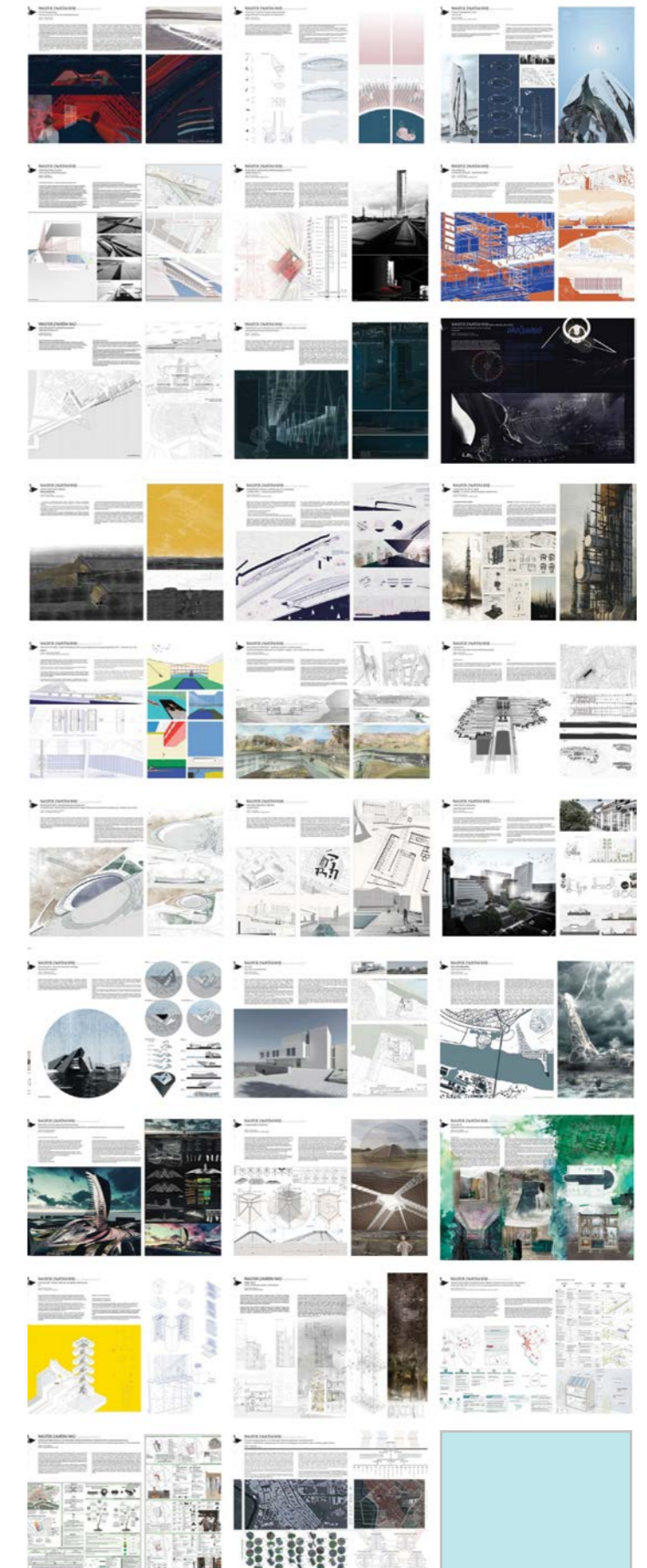
Формулар 2 WEB изложба – подаци о раду за излагање

⁵ Нпр: 201718_Petar_Jovanovic
⁶ Нпр: 201718_Igor_Rajkovic

WEB изложба Студио пројекат МАСА - M01A, 2016/17, студент: Јована Видаковић, ментор: арх. Г. Војводић, в. проф.

ВИДЉИВОСТ И ДОСТУПНОСТ РЕЗУЛТАТА ИЗЛОЖБЕ

Имајући у виду да је званичној интернет страници Архитектонског факултета (www.arh.bg.ac.rs) могуће приступити без ограничења, *web* изложба доступна је свима, што овај начин излагања чини видљивим широкој јавности. Значај овог вида представљања исхода наставних програма огледа се и у времену трајања *web* изложбе, која нема временски оквир. Наиме, једном презентовани радови на интернет страници Факултета, остају доступни и могу се сагледати кроз архиву доступну корисницима.



Web изложба МАСА, МАСУА и МАСИУ, 2016/17. приказ са интернет странице АФ

2. ПРОМОЦИЈА РЕЗУЛТАТА НАСТАВНОГ ПРОГРАМА ПУТЕМ АНАЛОГНЕ ИЗЛОЖБЕ

Аналогне изложбе представљају традиционалне вредности у презентовању архитектонских остварења. На Архитектонском факултету веома је развијена пракса презентовања достигнућа, како студената и наставника, тако и других остварења у области архитектуре и уметности.

Изложбе на Архитектонском факултету могу се поделити на:

- Изложбе које за основни циљ имају презентовање наставног процеса и исхода учења и рада студената (периодичне изложбе – семестралне изложбе);

- Изложбе које за циљ имају представљање уметничких остварења наставника (периодичне изложбе поводом стицања наставничког звања или напредовање у више наставничко звање);

- Остале изложбе које представљају остварења у области архитектуре и уметности.



Изложба - ОАСА - Студио 036, Галерија АУЛА, 2017/18, аутор фотографије: Ивана Ракоњац

2.1 ПРЕДСТАВЉАЊЕ НАСТАВНОГ ПРОЦЕСА И ИСХОДА РАДА СТУДЕНАТА ПУТЕМ СЕМЕСТРАЛНИХ ИЗЛОЖБИ

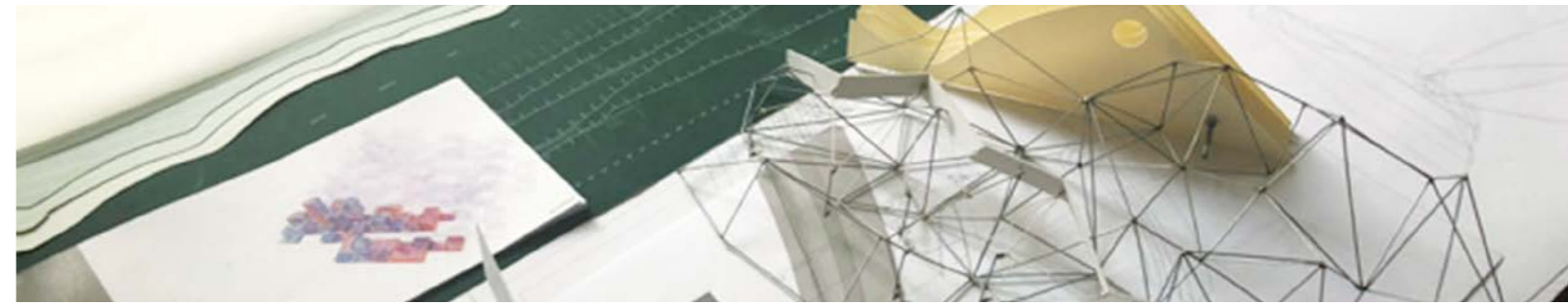
Представљање резултата постигнутих у току наставе у оквиру предмета Студио пројекат остварује се и семестралним изложбама које се организују након испита на појединачним предметима. Овај вид изложбе омогућава унапређење интерактивности наставног процеса, ефикасност видљивости резултата студентског рада кроз презентације исхода учења, као и промоцију наставних програма. Поред наведеног, семестралне изложбе омогућавају: повећану транспарентност наставе – увид у наставни процес и тематске оквири по студијским целинама; подстицај уједначавања критеријума при валоризацији студентских радова, подстицај разноликости у приступу и интерпретацији наставних програма; формирање информативне основе за могуће корекције програма и унапређења наставног процеса.

Припрема семестралне изложбе

Семестралне изложбе отворене су за посету у трајању од најмање пет радних дана након завршеног испита на предмету. Овај тип изложбе студентских радова предвиђен је за предмете Студио пројекат на следећим студијским програмима: Основне академске студије Архитектура (ОАСА), Интегрисане академске студије Архитектура (ИАСА), Мастер академске студије Архитектура (МАСА), Мастер академске студије Унутрашња архитектура (МАСУА), Мастер академске студије Интегрални урбанизам (МАСИУ). Листа предмета⁷ за које се организују семестралне изложбе дата је у табелама по студијским програмима. Уколико

неки наставник жели да на предмету којим руководи (а који се не налази на дефинисаној листи) организује изложбу овог карактера, има могућност да пријави изложбу продекану за наставу АФ. Изложбе предмета који нису дефинисани приложеном листом могуће је организовати и ван испитних рокова, током школске године, када за овакву активност постоје капацитети, и то у салама 200, 254 или библиотеци АФ (или холу библиотеке АФ).

⁷ Практикум је израђен на бази програма акредитованих 2014/2015. године, стога листа предмета и називи предмета могу бити измењени у складу са реакредитацијама.



Семестрална изложба ОАСА - Студио 036, Галерија АУЛА, 2017/2018.
аутор фотографија: Маја Булатовић

СЕМЕСТРАЛНА ИЗЛОЖБА – Основне академске студије Архитектура (ОАСА)

година / семестар студија	студијска целина	предмет	шифра предмета
прва 1. семестар	ЕЛЕМЕНТИ ПРОЈЕКТОВАЊА	Архитектонско пројектовање	ОАСА-11011
прва 2. семестар	ПРОСТОР И ОБЛИК	Простор и облик	ОАСА-12011
друга 3. семестар	СТУДИО 01А	Студио 01а – Породично становање	ОАСА-23060
друга 3. семестар	СТУДИО 01Б	Студио 01б – Урбанистичко пројектовање стамбених целина	ОАСА-23071
друга 4. семестар	СТУДИО 02А	Одрживе урбане заједнице	ОАСА-24071
друга 4. семестар	СТУДИО 02Б	Студио 02б – Архитектонске конструкције	ОАСА-24080
трећа 5. семестар	СТУДИО 03А	Студио 03а – Развој пројекта	ОАСА-35070
трећа 5. семестар	СТУДИО 03Б	Студио 03б – Вишепородично становање	ОАСА-35080
трећа 6. семестар	СТУДИО 04	Студио 04 – Синтеза	ОАСА-36060



Изложба - ОАСА - Студио 03б - сала 235, 2017/18, аутор фотографије: Ивана Ракоњац

У припреми сместралне изложбе учествују: продекан за наставу, руководилац студијског програма, координатор студијске целине, наставници и студенти чији радови се представљају. Имајући у виду да се настава на предмету Студио пројекат одвија у оквиру тема које су дефинисане на нивоу студијских целина, неопходно је резултате студентског рада представити једновремено (на нивоу студијских целина). Стога, организацију припреме и координацију овог вида изложбе спроводи координатор студијске целине. **Презентовање резултата студентског рада на предметима Студио пројекат одвија се непосредно након завршеног испита на предмету, а најкасније за две недеље, уколико је из оправданих разлога немогуће реализовати поставку одмах након испита.**

СЕМЕСТРАЛНА ИЗЛОЖБА – Интегрисане академске студије Архитектура (ИАСА)

година / семестар студија	студијска целина	предмет	шифра предмета
прва 1. семестар	ЕЛЕМЕНТИ ПРОЈЕКТОВАЊА	Архитектонско пројектовање	ИАСА-11011
прва 2. семестар	ПРОСТОР И ОБЛИК	Простор и облик	ИАСА-12011
друга 3. семестар	СТУДИО 01А	Студио 01а – Породично становање	ИАСА-23060
друга 3. семестар	СТУДИО 01Б	Студио 01б – Урбанистичко пројектовање стамбених целина	ИАСА-23071
друга 4. семестар	СТУДИО 02А	Студио 02а – Вишепородично становање	ИАСА-24070
друга 4. семестар	СТУДИО 02Б	Студио 02б – Архитектонске конструкције	ИАСА-24080
трећа 5. семестар	СТУДИО 03А	Студио 03а – Развој пројекта	ИАСА-35070
трећа 5. семестар	СТУДИО 03Б	Студио 03б – Архитектура и природа	ИАСА-35080
трећа 6. семестар	СТУДИО 04А	Студио 04а – Синтеза основног нивоа	ИАСА-36060
трећа 6. семестар	СТУДИО 04Б	Студио 04б – Урбани развој и обнова	ИАСА-36071
четврта 7. семестар	СТУДИО 05 – АРХИТЕКТУРА	Студио 05А – Пројекат	ИАСА-47061
четврта 8. семестар	СТУДИО 06 – УРБАНИЗАМ	Студио 06У – Пројекат	ИАСА-48061
пета 9. семестар	СТУДИО 07 – АРХИТЕКТУРА	Студио 07а	ИАСА-59060
пета 10. семестар	ЗАВРШНИ РАД	Завршни рад	ИАСА-51012

СЕМЕСТРАЛНА ИЗЛОЖБА – Мастер академске студије Унутрашња архитектура (МАСУА)

година / семестар студија	студијска целина	предмет	шифра предмета
прва 1. семестар	СТУДИО М01 АД	Студио 01АД Пројекат	МУАД-11061
прва 2. семестар	СТУДИО М02 АД	Студио 02АД Пројекат	МУАД-12061
друга 3. семестар	СТУДИО М03 АД	Студио 03АД Пројекат	МУАД-23061
друга 4. семестар	МАСТЕР РАД	Мастер завршни рад	МУАД-24023

СЕМЕСТРАЛНА ИЗЛОЖБА – Мастер академске студије Интегрални урбанизам (МАСИУ)

година / семестар студија	студијска целина	предмет	шифра предмета
прва 1. семестар	ИНТЕГРАЛНИ ПРОЈЕКАТ 01	ИП01	МАСИУ-11041
прва 2. семестар	ИНТЕГРАЛНИ ПРОЈЕКАТ 02	ИП02	МАСИУ-12041
друга 3. семестар	ИНТЕГРАЛНИ ПРОЈЕКАТ 03	ИП03	МАСИУ-23041
друга 4. семестар	ДИПЛОМСКИ РАД	Дипломски рад	МАСИУ-24022

СЕМЕСТРАЛНА ИЗЛОЖБА – Мастер академске студије Архитектура (МАСА)

година / семестар студија	студијска целина	предмет	шифра предмета
прва 1. семестар	СТУДИО М01	Студио 01 А У АТ АК Пројекат	МАСА-А11011 МАСА-У11011 МАСА-АТ11011 МАСА-АК11011
прва 2. семестар	СТУДИО М02	Студио 02 А У АТ АК Пројекат	МАСА-А12011 МАСА-У12011 МАСА-АТ12011 МАСА-АК12011
друга 3. семестар	СТУДИО М03	Студио 03 А У АТ АК Пројекат	МАСА-А23011 МАСА-У23011 МАСА-АТ23011 МАСА-АК23011
друга 4. семестар	МАСТЕР РАД	Мастер завршни рад	МАСА-А24023 МАСА-У24023 МАСА-АТ24023 МАСА-АК24023

За потребе семестралне изложбе неопходно је обезбедити простор на Архитектонском факултету, мобилијар који омогућава адекватну поставку, као и одговарајуће обележавање изложбе у смислу информација о предмету, теми, наставницима који су учествовали у извођењу наставе и студентима чији су радови изложени.

Семестралне изложбе одвијају се у просторијама Архитектонског факултета и то у сали 200, 254 или у Аули Факултета (Галерија АУЛА) у трајању од пет радних дана у периоду од 12 до 17 часова.



Изложба - ОАСА - Студио 036 - Галерија АУЛА, 2017/18, аутор фотографије: Ивана Ракоњац

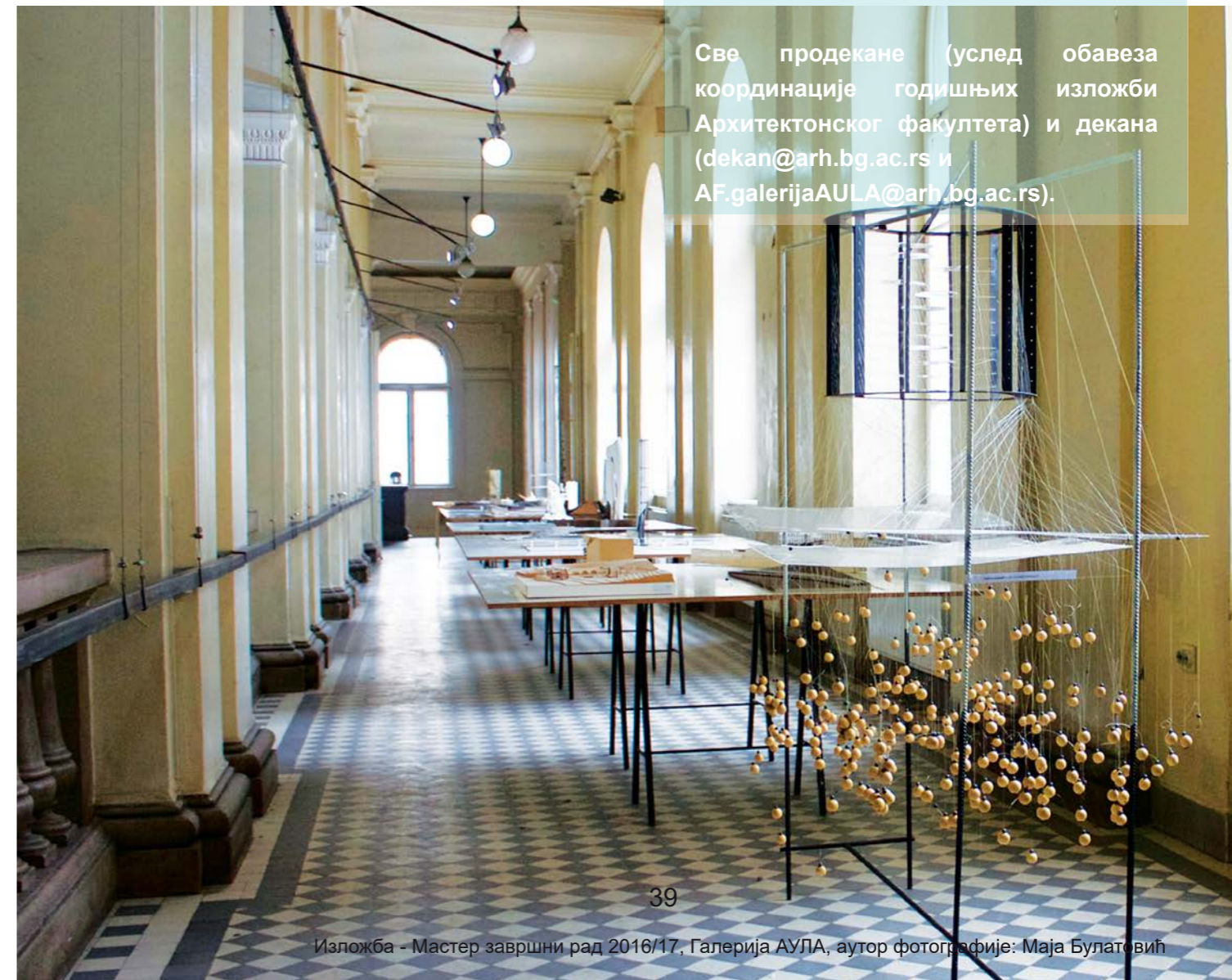
Обавезе продекана за наставу

- Формира динамику семестралних изложби, дефинише временски оквир и простор у којем се одвијају појединачне изложбе (сала 200, сала 254, Галерија АУЛА)
- О распореду семестралних изложби обавештава:
 Руководиоца Департмана за архитектуру (Departman.Arch@arh.bg.ac.rs);
 Руководиоца Департмана за урбанизам (Departman.Urban@arh.bg.ac.rs);
 Руководиоца Департмана за архитектонске технологије (Departman.ATech@arh.bg.ac.rs);
 Студентску службу АФ (StudentSkasluzba@arh.bg.ac.rs);

ОБАВЕЗЕ ПРОДЕКАНА ЗА НАСТАВУ

Продекан за наставу координира распоред семестралних изложби у складу са испитним роковима и просторним капацитетима Архитектонског факултета. Поред дефинисања временског оквира трајања појединачних изложби, продекан за наставу дефинише и просторни оквир. Простори Архитектонског факултета у којима се одржавају семестралне изложбе су: сала 200, сала 254, Галерија АУЛА.

Продекан за наставу након формирања динамике семестралних изложби, распоред доставља руководиоцима студијских програма (ОАСА, ИАСА, МАСА, МУАД, МАСИУ), департманима АФ (Департману за архитектуру, Департману за урбанизам и Департману за архитектонске технологије), Студентској служби АФ и управи АФ.



Све продекане (услед обавеза координације годишњих изложби Архитектонског факултета) и декана (dekan@arh.bg.ac.rs и AF.galerijaAULA@arh.bg.ac.rs).

ОБАВЕЗЕ КООРДИНАТОРА СТУДИЈСКЕ ЦЕЛИНЕ

Координатор студијске целине организује и координира реализацију семестралне изложбе. У складу са капацитетима простора који је одређен за спровођење семестралне изложбе на студијској целини којом координира (о распореду га информисе руководилац студијског програма), координатор студијске целине дефинише концепт поставке изложбе. Затим, координатор студијске целине обавештава наставнике о периоду одржавања изложбе, као и о концепту изложбе и обавези достављања прилога који се презентују. **На семестралној изложби презентује се по један комплетан студентски рад по студију уз 2 до 3 артефакта (репрезентативне макете или графички прилози по избору наставника).**

Координатор студијске целине доноси одлуку о избору студентских радова – 3 рада на нивоу семестра који се архивирају за потребе RIBA акредитације.

Уз обавештење о времену достављања радова, координатор студијске целине наставницима доставља и **формулар SI-1** (Евиденција радова за излагање – студио). Испуњени формулар наставници достављају координатору студијске целине на дан испита (непосредно након завршетка испита и доношења одлуке о радовима који се излажу), а на основу њега координатор студијске целине може да дефинише распоред дежурстава студената у току трајања изложбе – **формулар SI-2** (Распоред дежурстава у току трајања семестралне изложбе). Координатор студијске целине у обавези је да попуњени **формулар SI-2** (који садржи и информације о трајању семестралне изложбе) достави најкасније на дан отварања изложбе

Студентској служби АФ и курирској служби АФ и свим наставницима који су учествовали у настави на предмету, како би студенти били правовремено информисани. Координатор студијске целине попуњавањем **формулара SI-3** (Евиденција радова за излагање – студијска целина) води евиденцију о свим изложеним радовима.

Координатор студијске целине у обавези је да **обезбеди мобилијар за поставку изложбе**. Мобилијар предвиђен за поставку изложби на АФ у надлежности је службе техничко-хигијенског одржавања АФ. Уколико се мобилијар за поставку обезбеђује из мобилијара за свакодневну употребу (клубе, столице, панои...), неопходно је водити рачуна о томе да недостатак употребљеног мобилијара не угрожава одвијање наставних активности (укључујући и испите) предвиђених у периоду трајања изложбе.

Такође, координатор студијске целине обезбеђује и **неопходно обележавање** и прослеђује **информацију о отварању семестралне изложбе Редакцији интернет странице АФ: достављајући јој формулар SI-4** (redakcijasajta@arh.bg.ac.rs).

Неопходно обележавање:
Координатор студијске целине у обавези је да припреми плакат изложбе (у складу са шаблоном – А3 формат – *template*), као и појединачне информације о наставницима, сарадницима и теми студија које се морају наћи поред изложеног рада (у складу са шаблоном – А5 формат – *template*). База формулара и шаблона за припрему изложбе налази се на званичној интернет страници АФ у одељку НАЈНОВИЈЕ / ВЕСТИ / ИЗЛОЖБЕ.



Менторски обилазак сала, МАСА, МАСУА 2015/16
аутор фотографије: Маја Булатовић

Обавезе координатора студијске целине

- информисе се о периоду трајања изложбе од руководиоца студијског програма;
- организује и координира реализацију семестралне изложбе;
- дефинише концепт поставке изложбе у складу са капацитетима простора и доступним мобилијаром (уз сарадњу са службом техничко-хигијенског одржавања АФ);
- обавештава наставнике о начину одабира радова и времена достављања радова;
- доставља наставницима информације о трајању изложбе, као и времену преузимања радова, али и обавези дежурстава студената у току трајања изложбе (информисе студентску службу АФ и курирску службу АФ о времену трајања изложбе достављањем **формулара SI-2**);
- води евиденцију о свим изложеним радовима – **формулар SI-3**;
- припрема најавни плакат семестралне изложбе и информације о појединачним темама, наставницима и сарадницима на студијима – у складу са доступним шаблонима (**template A3 и template A5**);
- обавештава о отварању семестралне изложбе Редакцију интернет странице АФ (redakcijasajta@arh.bg.ac.rs) достављајући јој **формулар SI-4**.



СЕМЕСТРАЛНА изложба – најавни плакат
МАСА-М01А 2015/16, др А. Никезић, доц.

ОБАВЕЗЕ НАСТАВНИКА

Одабир рада за изложбу спроводена наставници који воде студио на основу критеријума за вредновање студентских радова, тако да за овај вид изложбе селекује најквалитетнији рад (један комплетан испитни елаборат), као и 2 до 3 артефакта (макете или графичке приказе) који на репрезентативан начин приказују исходе рада на студију. Наставници од координатора студијске целине добијају **формулар SI-1** (Евиденција радова за излагање), као и информацију **о времену достављања радова, и поставке изложбе**. Попуњени **формулар SI-1** наставници достављају координатору студијске целине на дан испита (непосредно након завршетка испита и доношења одлуке о радовима који се излажу).

Наставници су у обавези да обавесте студенте **о времену достављања материјала за изложбу, о периоду трајања изложбе и времену преузимања радова након завршетка изложбе, али и обавези дежурства у току трајања изложбе** (прослеђивањем **формулара SI-2** (Распоред дежурстава у току трајања семестралне изложбе) који су примили од координатора студијске целине).

Формулар 1_СЕМЕСТРАЛНА изложба – А5 приказ теме студија



Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

Мастер академске студије Архитектура

М01 А - ПРОЈЕКАТ

наставник:
др Владимир Миленковић,
ванредни професор

сарадници:
М. арх. Стефан Васић
М. арх. Игор Сјеверац

АКВАДУКТ: ЦЕНТАР ЗА ПРАЋЕЊЕ КЛИМАТСКИХ ПРОМЕНА, САВСКИ БЛОКОВИ, НОВИ БЕОГРАД



Пројектује се Центар за праћење климатских промена као савремена просторна и типолошка интерпретација Аквадукта – ефемерне структуре која својом позицијом и формалним капацитетом унапређује функционалност парковске зоне унутар и дуж Савских блокова на Новом Београду. Структура има за циљ да прошири утицај природног воденог и зеленог фонда и преклопи токове 'средње брзине' човековог кретања. Просторна интервенција се креће у дијапазону од дискретне реконструкције јавне површине, зеленила до значајнијих промена динамичности изабране урбане секвенце, а могући су и приступи пејзажног кода и ленд-арта.



Обавезе наставника

- селекција најквалитетнијег рада (комплетан елаборат) и 2 до 3 артефакта (макете и/или графички прилози) који на репрезентативан начин приказују исходе рада на студију;
- испуњавање формулара SI-1 и формулара SI-2;
- обавештавање студената о времену достављања и преузимања радова;
- обавештавање студената о обавези дежурства током трајања изложбе – прослеђивањем формулара SI-2 добијеног од координатора студијске целине.

ОБАВЕЗЕ СТУДЕНАТА

Студенти су у обавези да сопствени рад доставе у дефинисаном времену за поставку семестралне изложбе, као и да учествују у поставци радова и буду присутни док се поставка не дефинише у целости.

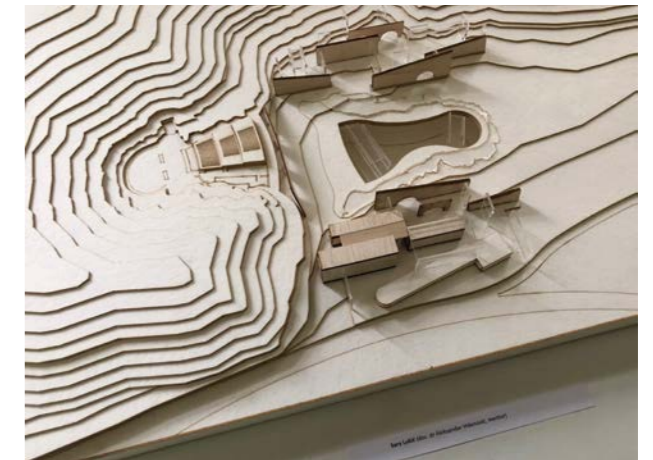
На дан поставке изложбе, студенти су обавезни да сопствене радове обележе именом и презименом – уредно одштампано на белом папиру форматирати на димензију 21 cm са 1,5 cm, фонт *Arial Regular*, величина 12 pt, великим словима.

У периоду трајања изложбе, студенти имају обавезу да обављају дежурство у складу са дефинисаним распоредом. Информације о распореду дежурстава студенти добијају од својих наставника (**формулар SI-2**). У току присуства (дежурства) на изложби, студенти имају обавезу да информишу посетиоце о садржају изложбе и заштите радове од могућих оштећења или отуђивања.

Након завршетка изложбе, студенти преузимају сопствени рад у времену дефинисаном за ову активност.

Обавезе студента

- по налогу наставника, доставља сопствени рад у времену дефинисаном за поставку изложбе;
- учествује у поставци радова и присутан је док се поставка не дефинише у целости;
- **сопствени рад, на дан поставке изложбе, обележава именом и презименом – уредно одштампано на белом папиру форматирати на димензију 21 cm са 1,5 cm, фонт *Arial Regular*, величина 12 pt, великим словима;**
- у складу са распоредом дежурстава испуњава своје обавезе у предвиђеном времену – студент је у обавези да информише посетиоце о садржају изложбе и заштити радове од могућих оштећења или отуђивања;
- преузима сопствени рад након завршетка изложбе у времену дефинисаном за ову активност.



Изложба Мастер завршни рад,
Галеријај АУЛА 2016/17,
аутор фотографија: Маја Булатовић

ДОСТУПНОСТ ИЗЛОЖБЕ

Изложба се одвија у просторијама Архитектонског факултета у трајању од најмање пет радних дана у периоду од 12 до 17 часова и доступна је свима, уз присуство минимум једног студента чији рад је презентован на овој изложби (уређено распоредом дежурстава који је сачинио координатор студијске целине). Простор у којем се одвија изложба отворен је за посету искључиво у времену дефинисаном у обавештењу курирске службе АФ који је такође дефинисао координатор студијске целине (формулар SI-2).



Семестрална изложба *Простор и облик*, 2015/16. приказ са интернет странице АФ аутор фотографија: Маја Булатовић

2.2 ПРЕДСТАВЉАЊЕ ОСТВАРЕНИХ РЕЗУЛТАТА НАСТАВНИКА АРХИТЕКТОНСКОГ ФАКУЛТЕТА

Изложбе које се реализују са циљем презентовања уметничких остварења и постигнутих резултата у области архитектуре представљају устаљену праксу на АФ. Овај вид представљања резултата је саставни корак у верификацији референци приликом избора у наставничко звање у области уметности. Отварање изложбе поседује свечани карактер на којем се присутни упознају са професионалном биографијом излагача (наставника или будућег наставника) и његовим достигнућима.

Верификационе изложбе одвијају се у просторијама Архитектонског факултета, и то у сали 200 (Свечана сала АФ) и сали 254 у трајању од седам дана. Припрема изложбе у надлежности је аутора (кандидата за верификацију уметничких остварења). У координацији са Општом службом АФ, продеканом за наставу АФ и Комисијом за избор наставника, аутор дефинише период трајања изложбе. Након дефинисања периода трајања изложбе, аутор је у обавези да званичним дописом информише продекана за наставу о датуму отварања изложбе, као и о времену трајања, како би

се избегло преклапање термина са осталим изложбама које се реализују на АФ.

Кандидат за верификацију уметничких остварења – аутор изложбе у обавези је да позив за изложбу упути свим наставницима и сарадницима АФ, прослеђивањем позивнице у електронском облику на *e-mail* (dekan@arh.bg.ac.rs) и на адресу матичног департмана, са молбом да се позивница упути колективу. Информација о изложби и времену отварања прослеђује се и Редакцији интернет странице АФ, како би објавом позив био упућен и студентима и широј јавности. Аутор изложбе може позив на отварање изложбе проследити запосленима на Факултету и у штампаном облику, дистрибуцијом позивница уз помоћ курирске службе АФ.



Изложба стручно-уметничких остварења, доц. Небојша Фотирић, 2018. аутори фотографија: Ивана Ракоњац, Ана Зорић

2.3 ОСТАЛЕ ИЗЛОЖБЕ АРХИТЕКТОНСКОГ ФАКУЛТЕТА

Поред обавезних изложби (које презентују резултате студентског рада и уметничких остварења наставника), Архитектонски факултет негује традицију одржавања стручно-уметничких изложби, као и редовних годишњих изложби АФ у Галерији АУЛА.

Годишње изложбе Архитектонског факултета представљају изложбе које се у устаљеном ритму одржавају у Галерији АУЛА (као што су „Изложба мастер завршних радова“, „*The President's Medals Student Awards*“ и друге). Галерија АУЛА омогућава и представљање осталих изложби, уколико су остварени услови за излагање у овој званичној галерији Архитектонског факултета.

План Годишњих изложби Галерије АУЛА дефинише се у октобру сваке године на Колегијуму АФ, чиме се омогућава потенцијална апликација АФ за финансијску подршку Министарства културе Републике Србије, као и осталих доступних фондова (конкурс Скупштине града Београда, конкурси фондација, корпоративног сектора, амбасада, итд.).

Пријаве изложби у Галерији АУЛА могу се поднети директно декану или продеканима. Одлуке о одобрењу (пријему или одбијању) пријаве за реализацију предложене изложбе доносе се на Колегијуму, када се дефинишу време изложбе и период трајања (тако да редовне

Годишње изложбе АФ могу бити одржане у складу са дефинисаним годишњим планом). Све изложбе предвиђене за Галерију АУЛА неопходно је најавити Центру за међународну сарадњу и комуникације АФ, најкасније месец дана пре датума дефинисаног за отварање изложбе, како би благовремено било обезбеђено промовисање изложбе путем интернет странице АФ, друштвених мрежа и путем медија (уколико је изложба од општег јавног значаја).

Припрема изложби у Галерији Аула у надлежности је организационог тима који координира и пружа техничку подршку у организацији и реализацији изложби. У реализацији годишњих изложби Факултета, организациони тим координира активностима, ради на техничкој припреми изложбе, као и на њеној поставци. Када је реч о осталим изложбама, ове активности подразумевају комуникацију са организаторима изложбе, као и достављање информација о могућим видовима поставке и доступном мобилијару (у координацији са техничком службом АФ). У координацији са Центром за међународну сарадњу и комуникације АФ, организациони тим је у обавези да о свим изложбама у Галерији АУЛА обавести све наставнике и сараднике АФ путем *e-mail*-а и да званичан позив на отварање проследи Редакцији интернет странице АФ, како би била објављена правовремено.



Изложба *The RIBA President's Medals Student Awards 2015*, галерија АУЛА, аутор фотографије: Маја Булатовић

3. РЕПОЗИТОРИЈУМ СТУДЕНТСКИХ РАДОВА АРХИТЕКТОНСКОГ ФАКУЛТЕТА

Репозиторијум радова представља *web* платформу за омогућавање видљивости резултата наставних процеса, односно презентацију исхода рада студената на предметима Студио пројекат.

Репозиторијум студентских радова доступан је у електронском облику на званичној интернет страници Архитектонског факултета (www.arh.bg.ac.rs) и пружа могућност за:

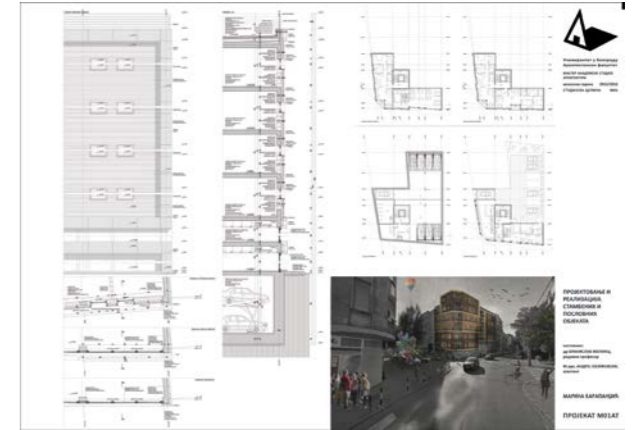
1. архивирање студентских радова на једном месту;
2. приступ студентским радовима и увид у наставни процес (могући допринос и приликом посете RIBA (*Royal Institute of British Architects*) евалуационе комисије);
3. промоцију Факултета и студијских програма;
4. стварање информативне основе за студенте и будуће студенте Архитектонског факултета;

5. пружање увида у тематске оквире по студијским целинама.

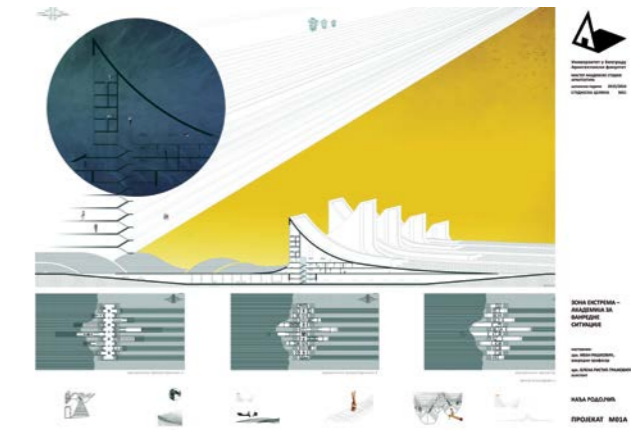
Репозиторијум студентских радова представља архиву студентских радова на предметима Студио пројекат у оквиру студијских програма: Основне академске студије Архитектура (ОАСА), Интегрисане академске студије Архитектура (ИАСА), Мастер академске студије Архитектура (МАСА), Мастер академске студије Унутрашња архитектура (МАСУА), Мастер академске студије Интегрални урбанизам (МАСИУ). Листа предмета⁸ за које се формира репозиторијум дата је у табелама према студијским програмима.

⁸ Практикум је израђен на бази програма акредитованих 2014/2015. године, стога листа предмета и називи предмета могу бити измењени у складу са реакредитацијама.

Марина Караланџић, МАСА-М01АТ 2015/16
ментор: др Б. Жегарац, проф.



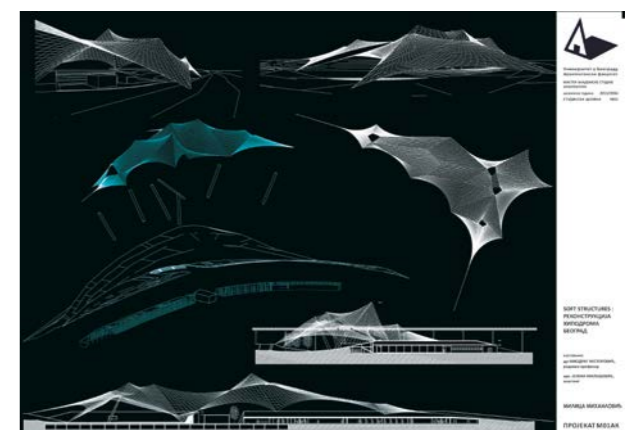
Нађа Радојчић, МАСА-М01А 2015/16
ментор: арх. И. Рашковић, в. проф.



Бојан Васиљевић, МАСА-М01АТ 2015/16
ментор: др Б. Жегарац, проф.

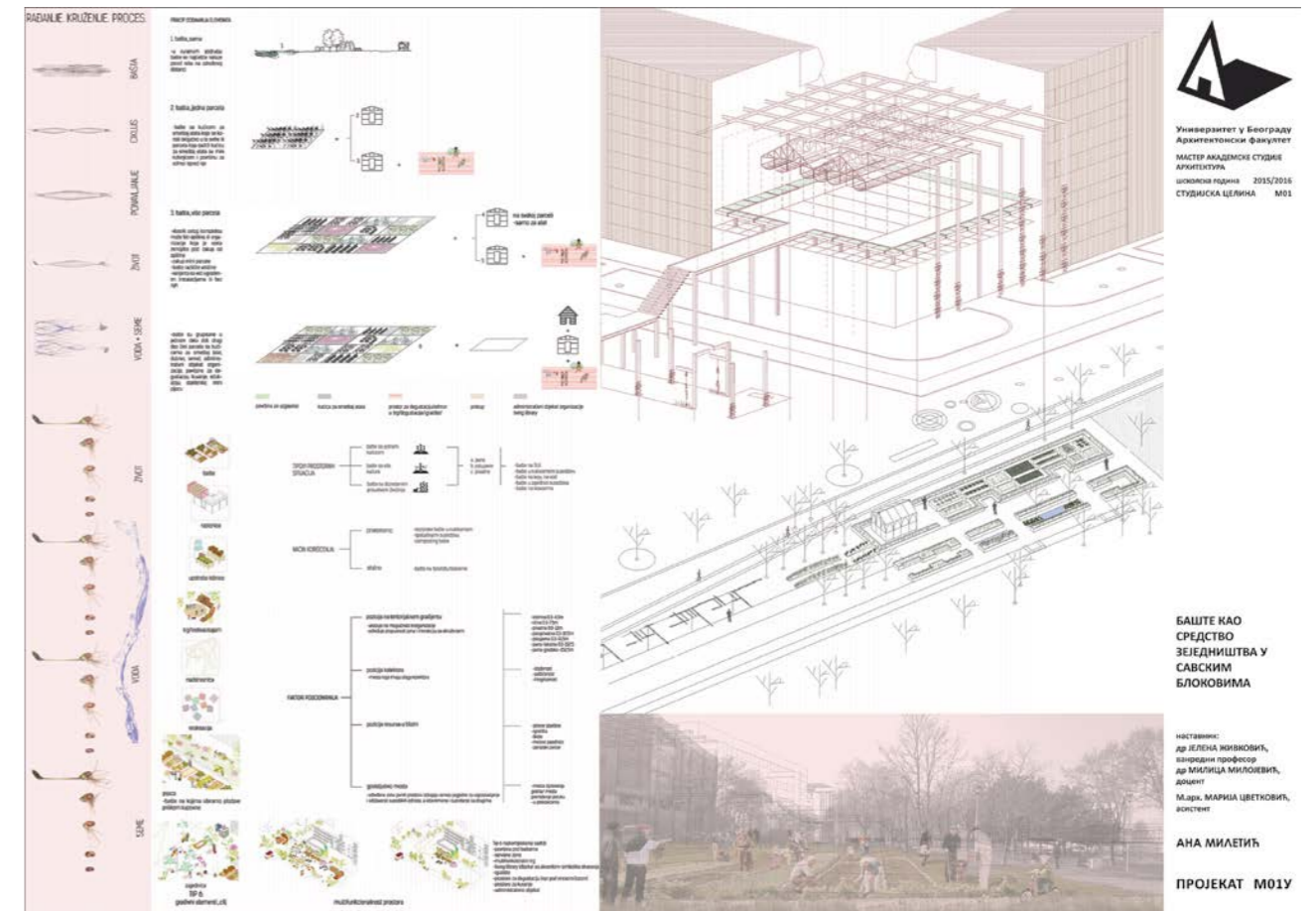


Милица Михаиловић, МАСА-М01АК 2015/16
ментор: др М. Несторовић, проф.



РЕПОЗИТОРИЈУМ РАДОВА – Интегрисане академске студије Архитектура (ИАСА)

година / семестар студија	студијска целина	предмет	шифра предмета
прва 1. семестар	ЕЛЕМЕНТИ ПРОЈЕКТОВАЊА	Архитектонско пројектовање	ИАСА-11011
прва 2. семестар	ПРОСТОР И ОБЛИК	Простор и облик	ИАСА-12011
друга 3. семестар	СТУДИО 01А	Студио 01а – Породично становање	ИАСА-23060
друга 3. семестар	СТУДИО 01Б	Студио 01б – Урбанистичко пројектовање стамбених целина	ИАСА-23071
друга 4. семестар	СТУДИО 02А	Студио 02а – Вишепородично становање	ИАСА-24070
друга 4. семестар	СТУДИО 02Б	Студио 02б – Архитектонске конструкције	ИАСА-24080
трећа 5. семестар	СТУДИО 03А	Студио 03а – Развој пројекта	ИАСА-35070
трећа 5. семестар	СТУДИО 03Б	Студио 03б – Архитектура и природа	ИАСА-35080
трећа 6. семестар	СТУДИО 04А	Студио 04а – Синтеза основног нивоа	ИАСА-36060
трећа 6. семестар	СТУДИО 04Б	Студио 04б – Урбани развој и обнова	ИАСА-36071
четврта 7. семестар	СТУДИО 05 – АРХИТЕКТУРА	Студио 05А – Пројекат	ИАСА-47061
четврта 8. семестар	СТУДИО 06 – УРБАНИЗАМ	Студио 06У – Пројекат	ИАСА-48061
пета 9. семестар	СТУДИО 07 – АРХИТЕКТУРА	Студио 07а	ИАСА-59060
пета 10. семестар	ЗАВШРНИ РАД	Завршни рад	ИАСА-51012



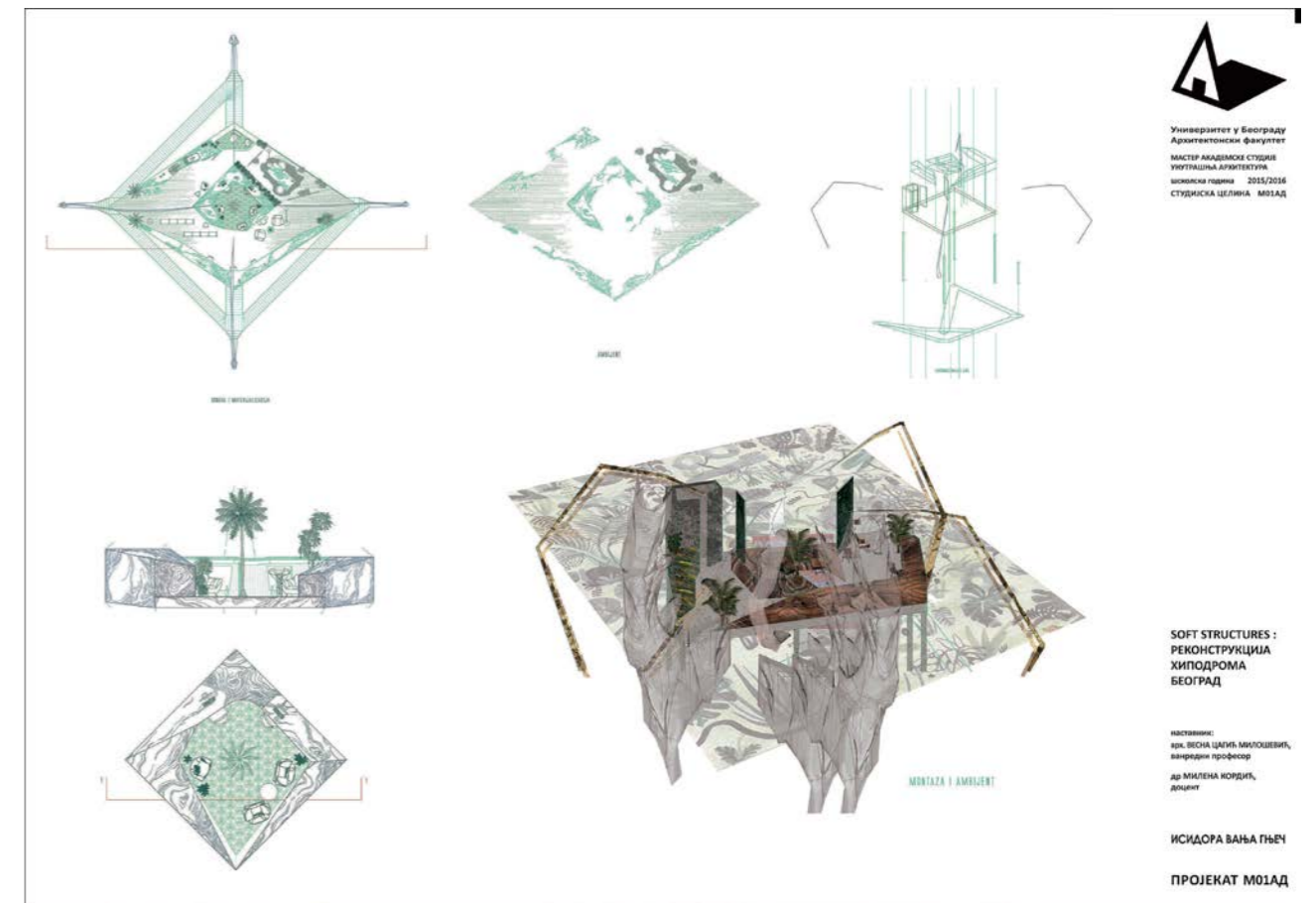
Ана Милетић, МАСА-М01У 2015/16; ментор: арх. Ј. Живковић, в. проф.

РЕПОЗИТОРИЈУМ РАДОВА – Основне академске студије Архитектура (ОАСА)

година / семестар студија	студијска целина	предмет	шифра предмета
прва 1. семестар	ЕЛЕМЕНТИ ПРОЈЕКТОВАЊА	Архитектонско пројектовање	ОАСА-11011
прва 2. семестар	ПРОСТОР И ОБЛИК	Простор и облик	ОАСА-12011
друга 3. семестар	СТУДИО 01А	Студио 01а – Породично становање	ОАСА-23060
друга 3. семестар	СТУДИО 01Б	Студио 01б – Урбанистичко пројектовање стамбених целина	ОАСА-23071
друга 4. семестар	СТУДИО 02А	Одрживе урбане заједнице	ОАСА-24071
друга 4. семестар	СТУДИО 02Б	Студио 02б – Архитектонске конструкције	ОАСА-24080
трећа 5. семестар	СТУДИО 03А	Студио 03а – Развој пројекта	ОАСА-35070
трећа 5. семестар	СТУДИО 03Б	Студио 03б – Вишепородично становање	ОАСА-35080
трећа 6. семестар	СТУДИО 04	Студио 04 – Синтеза	ОАСА-36060

РЕПОЗИТОРИЈУМ РАДОВА – Мастер академске студије Архитектура (МАСА)

година / семестар студија	студијска целина	предмет	шифра предмета
прва 1. семестар	СТУДИО М01	Студио 01 А У АТ АК Пројекат	МАСА-А11011 МАСА-У11011 МАСА-АТ11011 МАСА-АК11011
прва 2. семестар	СТУДИО М02	Студио 02 А У АТ АК Пројекат	МАСА-А12011 МАСА-У12011 МАСА-АТ12011 МАСА-АК12011
друга 3. семестар	СТУДИО М03	Студио 03 А У АТ АК Пројекат	МАСА-А23011 МАСА-У23011 МАСА-АТ23011 МАСА-АК23011
друга 4. семестар	МАСТЕР РАД	Мастер завршни рад	МАСА-А24023 МАСА-У24023 МАСА-АТ24023 МАСА-АК24023



Вања Исидора Гњеч, МАСУА-М01АД 2015/16; ментор: арх. В. Цагић Милошевић, в. проф.

РЕПОЗИТОРИЈУМ РАДОВА – Мастер академске студије Унутрашња архитектура (МАСУА)

година / семестар студија	студијска целина	предмет	шифра предмета
прва 1. семестар	СТУДИО М01 АД	Студио 01АД Пројекат	МУАД-11061
прва 2. семестар	СТУДИО М02 АД	Студио 02АД Пројекат	МУАД-12061
друга 3. семестар	СТУДИО М03 АД	Студио 03АД Пројекат	МУАД-23061
друга 4. семестар	МАСТЕР РАД	Мастер завршни рад	МУАД-24023

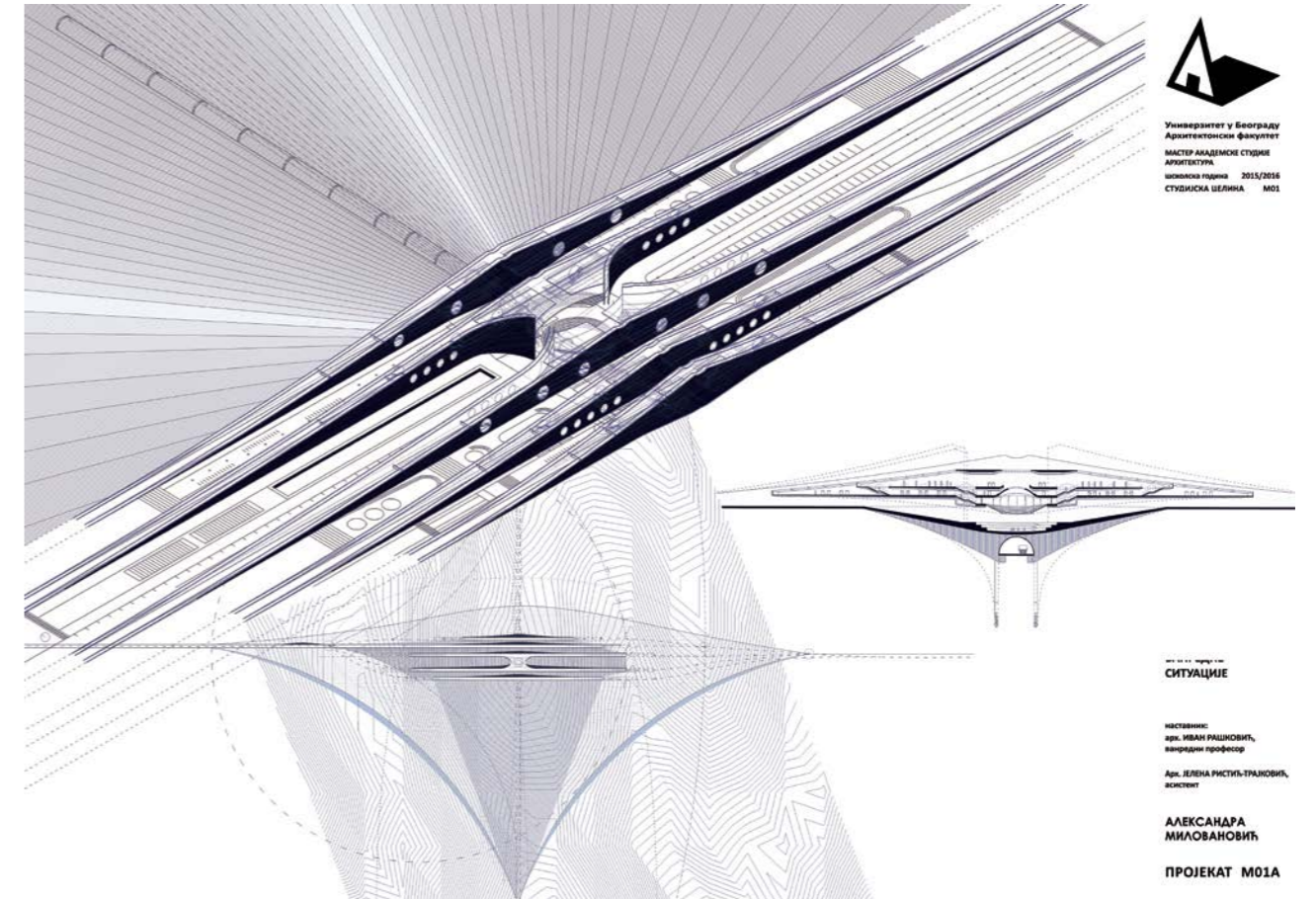
РЕПОЗИТОРИЈУМ РАДОВА – Мастер академске студије Интегрални урбанизам (МАСИУ)

година / семестар студија	студијска целина	предмет	шифра предмета
прва 1. семестар	ИНТЕГРАЛНИ ПРОЈЕКАТ 01	ИП01	МАСИУ-11041
прва 2. семестар	ИНТЕГРАЛНИ ПРОЈЕКАТ 02	ИП02	МАСИУ-12041
друга 3. семестар	ИНТЕГРАЛНИ ПРОЈЕКАТ 03	ИП03	МАСИУ-23041
друга 4. семестар	ДИПЛОМСКИ РАД	Дипломски рад	МАСИУ-24022

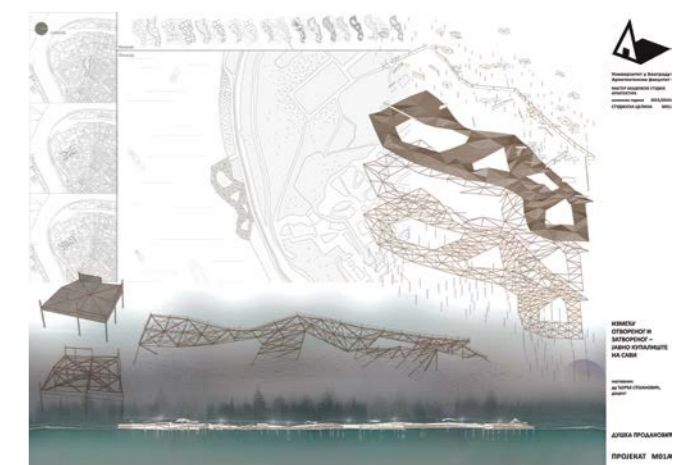
ПРИПРЕМА МАТЕРИЈАЛА ЗА РЕПОЗИТОРИЈУМ РАДОВА

Прикупљање радова врши се на нивоу студијске целине. Координатор студијске целине прикупља радове од наставника који су претходно прикупили радове од свих студената који су остварили право полагања испита. Студенти су у обавези да рад доставе својим наставницима у складу са упутством за припрему материјала, поштујући задату подлогу – шаблон (*template*) на који се смештају прилози.

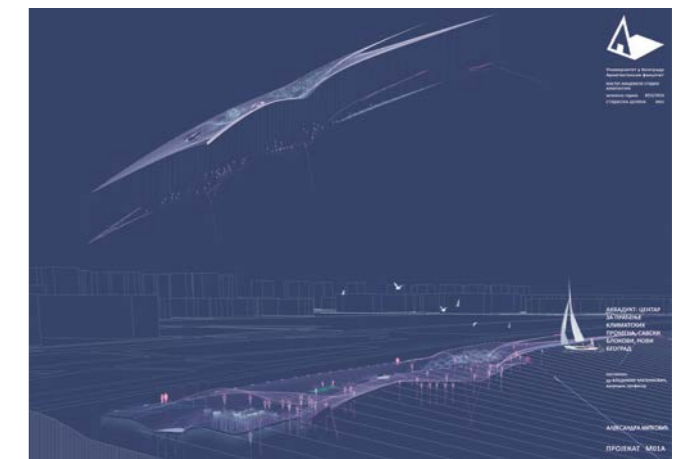
За потребе архивирања радова у оквиру репозиторијума, дефинисани су шаблони (*template*) припремљени на А3 формату који представљају подлоге за припрему радова. Шаблоне и упутства за припрему радова у електронском облику могуће је преузети из базе доступне на званичној интернет страници АФ у одељку **НАЈНОВИЈЕ / ВЕСТИ / ИЗЛОЖБЕ**.



Александра Миловановић, МАСА-М01А 2015/16
ментор: арх. И. Рашковић, в. проф.



Душка Продановић, МАСА-М01А 2015/16
ментор: др Ђ. Стојановић, доцент



Александра Митковић, МАСА-М01А 2015/16
ментор: др В. Миленковић, в. проф.



Универзитет у Београду
Архитектонски Факултет
МАСТЕР АКАДЕМСКИ СТУДИЈЕ
АРХИТЕКТУРА
школска година 2015/2016
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М01

ТЕМА
ВОДА КАО АЛАТ У АРХИТЕКТОНСКОМ И УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ

руководилац студијске целине
др АНА НИКЕЗИЋ, доцент



ИЛУСТРАЦИЈА: BAIN ROOM

Вода је синоним за живот, истовремено есенцијална за и опасна по живот. Било да је реч о поплави, суши или киши, о леду или воденој пари, о теченју, падању или само стању мировања, вода се може доживети час као атрактивна и приступачна, час као застрашујућа и агресивна.

Вода је фантастична супстанца на свим нивоима и у свим размерама – од атомске до космичке, са свим оним међунивоима људске интеракције. Као територија, стратегија, елемент, стање духа или пак доживљај, извор знања или циљ, вода је присутна у свим аспектима живота. Данас у времену када су климатске промене највећи дугорочни изазов нашем опстанку, а вода основна претња опстанка савременог града, потребно је променити перцепцију, односно начин на који се вода разуме и доживљава.

Вода је практично културни проблем који дотиче све области и дисциплине које се баве обликовањем простора. У последњој деценији постаје чак централни, симболички или пак материјални генератор његовог развоја. Одвојити се од разумевања воде као украса или пак камне спотичања, од употребе тешких решења одбране и сузбијања и омогућити нова „мена“ промишљана која виде воду као алат за обликовање савременог простора, централна је тема овогодишњег задатка.

На који начин успоставити везу истраживања и учења кроз елемент воде као одређујући и обликовању простора? Које су то теме и проблеми које вода доноси у обликовању простора? Шта је то изазовно што нам вода може пружи? Какову воду или какве просторе вода може да обликује и какав доживљај усмерити? На које све начине вода може постати грађевински елемент у архитектури? На који начин вода доприноси савременом тренду обликовања у архитектури, било као грађевински елемент или методолошки алат?

СТУДИЈО:

01 | др ВЛАДИМИР МИТЕНОВИЋ, ванредни професор
М.арх. СТЕВАН ВАСИЋ, М.арх. ИГОР СЕВРАЦ, сарадник

02 | др АЛЕКСАНДАР ВИНДЕНОВИЋ, доцент
М.арх. МИЛОШ АГАНДЛОЉЕВИЋ, програмер сарадник

03 | др ИВАН РАШКОВИЋ, ванредни професор
арх. ЈЕЛЕНА КИСТИЋ ТРАКОВИЋ, асистент

04 | др БОРИС СТОЈАНОВИЋ, доцент

05 | др ВЕСНА ЦАГИЋ МИЛОШЕВИЋ, ванредни професор
др МИЛЕНА ГРАЊИЋ, асистент

06 | др ЈЕЛЕНА ЖИВКОВИЋ, ванредни професор
М.арх. НЕБОЈА АНТЕЛОВИЋ, сарадник

07 | др МИЛАН БУРИЋ, ванредни професор
др ТАДАНА СТАТЈИВИРОВИЋ, асистент

08 | др ЈЕЛЕНА ЖИВКОВИЋ, ванредни професор;
др МИЉИЦА МИЛОШЕВИЋ, доцент
М.арх. МАРИЈА ШВЕТОСИЋ, асистент

09 | др СТЕВАН ВАСИЋ, М.арх. ИГОР СЕВРАЦ, сарадник
М.арх. АНЂЕЛА ДОБРАЊЕВИЋ, асистент

10 | др ВЛАДИМИР МИТЕНОВИЋ, ванредни професор
М.арх. АНЂЕЛА ДОБРАЊЕВИЋ, асистент

11 | др МИЛАН БУРИЋ, ванредни професор
др ЈЕЛЕНА ЖИВКОВИЋ, ванредни професор

Обавезе координатора студијске целине

- припрема опис теме на нивоу студијске целине на шаблону А3 формата (*template*) који преузима из базе;
- врши финалну припрему подлога (*template* које преузима из базе) у складу са информацијама у вези са предметом;
- доставља наставницима упутства о припреми материјала и шаблон на А3 формату (*template*) уз обавештење о временском оквиру за достављање материјала за репозиторијум радова;
- прикупља радове од наставника;
- прикупљени материјал са приказом теме у компримованом облику (*ŠG_studijski_program-studijska_celina.zip*) доставља Редакцији интернет странице АФ (*redakcijasajta@arh.bg.ac.rs*) са назнаком „REPOZITORIJUM RADOVA“.

ОБАВЕЗЕ КООРДИНАТОРА СТУДИЈСКЕ ЦЕЛИНЕ

Координатор студијске целине обавештава наставнике о временском року у оквиру којег је неопходно доставити студентске радове – најкасније недељу дана након испита на предмету, а пре уношења оцена у систем Факултета. Уз обавештење о времену достављања радова, координатор студијске целине наставницима доставља и подлоге (*template*) и упутство за припрему материјала. Пре прослеђивања подлога (*template* за наставнике и *template* за студенте), координатор студијске целине попуњава основне информације о студијском програму, школској години, као и предмету.

Координатор студијске целине припрема приказ тематског оквира на нивоу генерације у складу са упутством за припрему материјала и припремљеним шаблону на А3 формату (*template*) који преузима из базе. Координатор студијске целине прикупља

материјал од наставника и формира директоријум у који смешта све поменуте прилоге разврстане према студијима.

Прикупљени материјал, заједно са приказом теме која је обрађивана на нивоу студијске целине, неопходно је сместити у директоријум насловљен **ŠG_studijski_program-studijska_celina**⁹. Компримовани директоријум (**ŠG_studijski_program-studijska_celina.zip**) координатор студијске целине доставља Редакцији интернет странице АФ на адресу redakcijasajta@arh.bg.ac.rs посредством *WeTransfer* сервиса (www.wetransfer.com) са назнаком „REPOZITORIJUM RADOVA“, обавезно **до недељу дана након одржаног испита на предмету**.

⁹ Нпр: 201718_MAS-M01

приказ теме на нивоу студијске целине
MAS-M01A 2015/16, др А. Никезић, доцент



ТЕМА
НАСТАВНИ ТЕМА

ИЛУСТРАЦИЈА: BAIN ROOM (KUPATI)

СТУДИЈО:

ПРОЈЕКАТ M01a

Репозиторијум – А3 шаблон (*template*) – координатор СЦ

ОБАВЕЗЕ СТУДЕНАТА

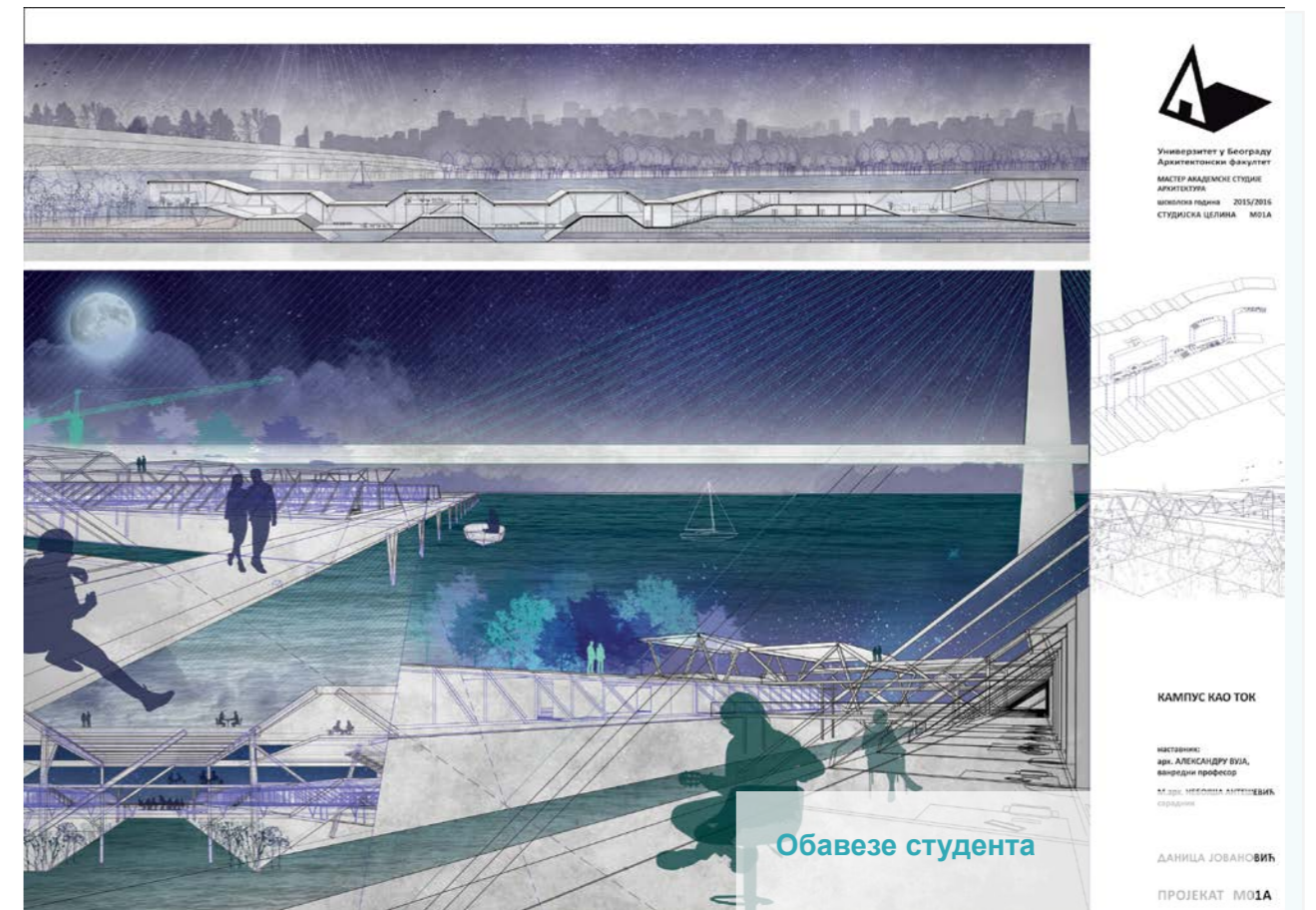
Студенти су у обавези да сопствени рад припреме у складу са захтевима дефинисаним у упутству за припрему рада који студент добија од свог предметног наставника.

За потребе презентовања рада, студент прави одабир графичких прилога, као и кључних појмова које смешта у дефинисани шаблон (*template* – дефинисани А3 формат) који такође добија од наставника. На сваком од прилога потребно је прецизно навести шта је представљено на илустрацији, и то у доњем десном углу, величина фонта 10 pt. Припремљени А3 формат сачувати као JPG, резолуције 150 dpi.

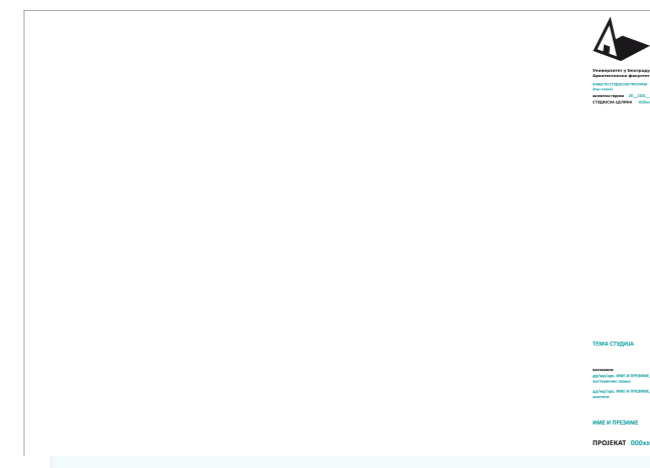
Припремљени А3 формат у складу са упутством, треба сместити у директоријум насловљен по принципу **ŠG_Ime_Prezime** (студента)¹². Неопходно је све наслове датотека и директоријума наводити латиничним писмом у складу са енглеском абецедом, односно без дијакритичких знакова (**š, ž, č, ć, đ**).

Компримовани директоријум насловљен по принципу **ŠG_Ime_Prezime** (студента).zip, студент је у обавези да у дефинисаном времену достави свом наставнику са назнаком „REPOZITORIJUM RADOVA“.

¹² Нпр: 201718_Petar_Jovanovic



Даница Јовановић, МАСА-М01А 2015/16
ментор: арх. А. Вуја, в. проф.



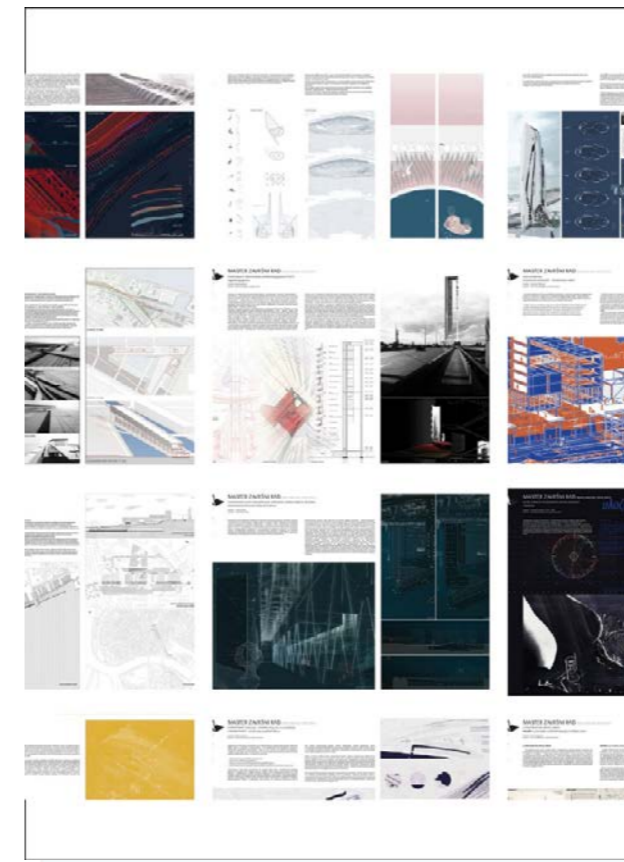
Репозиторијум – А3 шаблон (*template*) – студент

- селекција графичких прилога који на најадекватнији начин презентују рад;
- припрема графичких прилога у складу са упутством за припрему рада (које доставља наставник);
- смештање припремљеног А3 формата сачуваног као JPG, резолуције 150 dpi. у компримовани директоријум (**ŠG_Ime_Prezime** (студента).zip)
- достављање припремљеног материјала предметном наставнику са назнаком „REPOZITORIJUM RADOVA“.

ВИДЉИВОСТ И ДОСТУПНОСТ МАТЕРИЈАЛА АРХИВИРАНОГ У РЕПОЗИТОРИЈУМУ РАДОВА

Посебна важност постојања ове врсте web платформе огледа се у могућности дисеминације резултата наставних процеса на предметима Студио пројекат и њихове примене на осталим сличним предметима на студијским програмима Архитектонског факултета. Доступност остварених резултата кроз семестрални рад омогућава сагледавање континуитета у раду студената, као и напредак који се остварује кроз различите етапе дефинисане студијским програмима.

Приступ студентским радовима архивираним у оквиру репозиторијума могућ је без ограничења (али уз регистровање за употребу платформе), што овај начин приказивања исхода рада чини видљивим широкој јавности. Једном архивирани радови у оквиру репозиторијума студентских радова Архитектонског факултета – остају приступачни и могу се сагледати кроз архиву доступну свим корисницима ове платформе.



4. ПРОМОЦИЈА РЕЗУЛТАТА НАСТАВНОГ ПРОГРАМА КРОЗ АКТИВНОСТ „ОТВОРЕНА ВРАТА АРХИТЕКТОНСКОГ ФАКУЛТЕТА“

Манифестација „Отворена врата Архитектонског факултета“ први пут је одржана 2016. године, поводом прославе 170 година школе архитектуре у Србији, када је Архитектонски факултет отворио своја врата и том приликом угостио све заинтересоване за студије на Факултету. Први пут је на једном месту, у оквиру једног догађаја, омогућено свим заинтересованима да сазнају све о студијским програмима Факултета, пријемном испиту и процедурама уписа, стицању квалификација и могућностима студентске мобилности током студија. „Отворена врата“ организована су и 2017. године, као и ове године, чиме је створена извесна тенденција у успостављању ове активности као редовне манифестације Архитектонског факултета.

„Отворена врата Архитектонског факултета“ осмишљена су као догађај који кроз презентације наставног особља и представника различитих факултетских служби пружа важне информације о организацији Факултета и току студија.

Током манифестације организује се и обилазак факултетског здања, што пријављеним посетиоцима даје прилику да посете све битне пунктове Факултета – амфитеатар, учионице, студија, библиотеку, Галерију АУЛА, као и сале у којима се одржавају провере постигнутих резултата студената (колоквијуми и испити) из Студио пројекта. Овај догађај пружа могућност да посетиоци кроз непосредно искуство сазнају како изгледају студентски пројекти, доживе атмосферу у току испита и спознају појединости које су доступне искључиво студентима Архитектонског факултета.

„Отворена врата Архитектонског факултета“ одвијају се једном годишње у трајању од два сата, а максимални број посетилаца који могу бити угошћени је 100. У припреми ове манифестације учествују: продекан за наставу, група наставника и група сарадника.



Отворена врата Архитектонског факултета, 2017, аутор фотографије: Маја Булатовић

ОБАВЕЗЕ ПРОДЕКАНА ЗА НАСТАВУ

Дефинисање програма и динамике спровођења манифестације у надлежности су продекана за наставу АФ. Програм обавезно садржи: представљање студијских програма АФ, приказ важних информација о пријемном испиту и процедурама уписа, као и стицању квалификација и могућностима студентске мобилности током студија.

Продекан за наставу у сарадњи са руководиоцима студијских програма формира тим састављен од наставника и сарадника који учествују у организацији, координацији и реализацији активности.



Отворена врата Архитектонског факултета, 2017, аутор фотографија: Маја Булатовић

ОБАВЕЗЕ РУКОВОДИОЦА СТУДИЈСКИХ ПРОГРАМА

ОБАВЕЗЕ НАСТАВНИКА

Руководиоци студијских програма у сарадњи са наставницима ангажованим у организацији и реализацији манифестације у обавези су да припреме презентацију Архитектонског факултета која ће обухватити представљање студијских програма АФ, важних информација о пријемном испиту и процедурама уписа, као и стицању квалификација и могућностима студентске мобилности током студија.

Наставници ангажовани у организацији и реализацији манифестације имају обавезу да у оквиру програма „Отворена врата Архитектонског факултета“ представе Факултет кроз приказ студијских програма АФ, важних информација о пријемном испиту и процедурама уписа, као и стицању квалификација и могућностима студентске мобилности током студија.



Отворена врата Архитектонског факултета, 2017, аутор фотографије: Маја Булатовић



ОБАВЕЗЕ САРАДНИКА

Сарадници у звању асистента који су ангажовани на активностима координације и реализације манифестације у обавези су да Програм доставе свим пријављенима на *e-mail* адресу. Обилазак факултетског здања (амфитеатар, учионице, студији, библиотека, Галерија АУЛА), као и посета салама у којима се одржавају провере постигнутих резултата студената (колоквијуми и испити) из Студио пројекта, спроводе сарадници.




Отворена врата Архитектонског факултета, 2017, аутор фотографија: Маја Булатовић

ПРИЈАВЉИВАЊЕ

Имајући у виду да је број посетилаца ограничен и да се места sukcesивно попуњавају до пуне квоте (максимално 100), пријављивање је обавезно. Пријава заинтересованих за манифестацију „Отворена врата Архитектонског факултета“ остварује се слањем попуњеног формулара OV-1 *e-mail*-ом (otvorenavrata@arh.bg.ac.rs) најкасније до дефинисаног рока.

Формулар за пријаву може се преузети на званичној интернет страници Архитектонског факултета у одељку О ФАКУЛТЕТУ / ОТВОРЕНА ВРАТА ШКОЛЕ.


 Универзитет у Београду - Архитектонски факултет

ПРИЈАВА ЗА МАНИФЕСТАЦИЈУ „ОТВОРЕНА ВРАТА АРХИТЕКТОНСКОГ ФАКУЛТЕТА“

ОСНОВНИ ПОДАЦИ

име и презиме: _____

датум и година рођења: _____

адреса: _____

контакт: e-mail _____

 телефон _____

назив и место средње школе: _____

страна 1 | 1

Формулар за пријаву на манифестацију
Отворена врата Архитектонског факултета



Отворена врата Архитектонског факултета,
2017/18.
приказ са интернет странице АФ

Вредност и значај манифестације “Отворена врата Архитектонског факултета”

Имајући у виду да је манифестацији могуће присуствовати уз веома једноставну пријаву, ова врста презентовања студијских програма и наставног процеса доступна је свим заинтересованима. Значај овог облика представљања Архитектонског факултета са различитих аспеката огледа се у остваривању интеракције посетилаца са једне стране, и наставника и студената Факултета, са друге стране. Присуствујући проверама знања на предмету Студио пројекат, посетиоци могу сагледати исходе учења кроз студентске радове и тако стећи утисак о облицима наставе који се остварују кроз рад у студију уз непосредну комуникацију студента и наставника.

Вредност ове манифестације сагледава се и у реакцијама учесника „Отворених врата“ које недвосмислено показују да су овакви догађаји веома значајни, како за припрему пријемног испита, тако и за доношење одлуке о будућем професионалном усмерењу.



... Веома сам задовољна програмом Отворених врата. Испунили сте моја очекивања и пружили нам све потребне информације везане за пријемни испит као и за даље студирање на Архитектонском факултету. Такође сам пријатно изненађена што сте нам пружили прилику да погледамо дипломске радове Ваших студената...

...Много ми се свидела посета и помогла ми је у одлучивању. Све у свему, јако лепо искуство...

Коментари учесника преузети са званичне интернет странце АФ:

...Одлично је било. Задовољан сам у потпуности. Драго ми је што сам обишао скоро све просторије факултета, разговарао са људима, стекао лепо искуство...

...Радови студената су ме највише очарали, њихов смисао за естетику, као и приказивање идеја кроз апстракцију. Види се код њих тај осећај за лепо, савршенство форме и оригиналност. Свиђа ми што се развија та уметничка интуитивна страна и могућност каснијег преусмерења на уметност у потпуности...

Отворена врата Архитектонског факултета, 2017, аутор фотографије: Маја Булатовић

ЗНАЧАЈ ВИДЉИВОСТИ И ДОСТУПНОСТИ ИСХОДА УЧЕЊА

Доступност резултата учења представља унапређење наставних програма кроз подизање квалитета образовних процеса, али и дисеминацију исхода учења широј јавности. Дефинисање одговарајућих начина представљања достигнућа студената омогућава унапређење интерактивности наставног процеса, унапређење ефикасности видљивости резултата студентског рада, као и промоцију наставних програма. Вредност промоције резултата рада огледа се са једне стране у одржавању традиционалних вредности кроз представљање путем аналогних изложби и публикованог материјала. Са друге стране, у складу са брзином размене информација у савременом добу, уз примену постојеће технологије и доступних информација на глобалној мрежи, презентовање студентских радова путем *web* изложбе пружа могућност видљивости исхода наставног процеса АФ. Такође, презентација исхода рада студената на предметима Студио пројекат омогућена је иницирањем *web* платформе – Репозиторијум студентских радова Архитектонског факултета. Овај вид унапређене комуникације (путем *web* изложби и *web* платформе) може резултовати како повећаним интересовањем младих у одабиру својих будућих професионалних опредељења у области архитектуре, тако и подизањем нивоа информисаности заинтересованих страна (привреде) за радно ангажовање студената у оквиру својих архитектонских или сродних пракси.

У складу са циљевима који су усмерени на унапређење квалитета образовног процеса кроз стварање бољих услова за реализацију наставе и учење студената, као и на унапређење видљивости резултата учења и промоцију наставних програма релевантним предузећима, израђен је сет практикума:

- „Просторни модели у методологији архитектонског пројектовања: Дигитално доба и физички модели“;
- „Промоција резултата наставног програма путем *web* и аналогне изложбе“;
- „Успостављање сарадње са привредом у реализацији наставних програма“.

Примена ових практикума у процесу извођења наставе, у оквиру предмета Студио пројекат, на Основним и Мастер академским студијама, може се остварити кроз фазе валоризације студентског рада (колоквијуми и испити) утврђеним предметним курикулумима. Имајући у виду да у овим фазама наставног процеса долази до превођења рада на ниво видљивих информација које представљају исходе наставних програма, примена практикума доприноси артикулацији презентовања исхода учења студената.

Значај дефинисања смерница за остваривање доступности исхода наставних процеса приступачних путем аналогних изложби, али и у електронском облику на званичној интернет страници Архитектонског факултета, пружа могућност за:

- **архивирање студентских радова на једном месту (доступност резултата учења);**
- **увид у тематске оквире по студијским целинама;**
- **систематизацију и представљање остварења резултата у раду студената и наставника на годишњем нивоу;**
- **унапређење интерактивности наставног процеса;**
- **подстицај уједначавања критеријума при валоризацији студентских радова;**
- **подстицај разноликости у приступу и интерпретацији наставних програма;**
- **повећану транспарентност наставе (увид у наставни процес) – могући допринос унапређењу наставних програма, али и евалуацији квалитета наставе;**
- **промоцију Факултета и студијских програма;**
- **стварање информативне основе за студенте и будуће студенте Архитектонског факултета.**

СКРАЋЕНИЦЕ

АФ – Архитектонски факултет
 ИАСА – Интегрисане академске студије
 Архитектура
 КСЦ – координатор студијске целине
 МАСА – Мастер академске студије
 Архитектура
 МАСУА – Мастер академске студије
 Унутрашња архитектура
 МАИУ – Основне академске студије
 Интегрални урбанизам
 ОАСА – Основне академске студије
 Архитектура
 СЦ – студијска целина
 ШГ – школска година

АСС – асистент
 В. ПРОФ. – ванредни професор
 ДЕ – демонстратор (студент-сарадник у настави)
 ДОЦ. – доцент
 ПРОФ. – редовни професор

ПРОШИРЕНА ЛИТЕРАТУРА

Aranda, B., Lasch, C., *Tooling* (NY: Princeton Architectural Press, 2006).

Arhitektura izložbe: kako izložiti posmatrača publici?, urednik Marko Todorović i dr.; prevod Damir Arsenijević (Beograd: Poligon, 2009).

Dernie, D., *Exhibition design* (UK: Laurence King Publishing Ltd, 2007).

Curating Architecture, Architecture 17 (London: Architectural Association, 2012).

Dikovitskaya, M., *Visual Culture: The Study of the Visual after the Cultural Turn* (Cambridge: The MIT Press, 2006).

Howells, R., Negreiros, J., *Visual Culture* (Cambridge: Polity Press, 2014).

Милојевић, М., Ђокић, В., „Архитектура и публикавање“, XII Међународна научно-стручна конференција: Савремена теорија и пракса у градитељству. (БиХ: Бања Лука 2016).

Yee, R., *Architectural Drawing: A Visual Compendium of Types and Methods* (JW & S, 2012).

ИНТЕРНЕТ ИЗВОРИ

The Bartlett School of Architecture UCL. “Bartlett Design Antholog.” United Kingdom, London (Published: Nov 22, 2017)
https://issuu.com/bartlettarchucl/docs/design_anthology_ug0 (приступљено: март 2018)

The Bartlett School of Architecture UCL. “Bartlett Summer Show 2017 Book.” United Kingdom, London (Published: Jul 14, 2017.)
https://issuu.com/bartlettarchucl/docs/bartlett_book_2017 (приступљено: март 2018.)

AA School AADP. “AA School of Architecture Prospectus 2017-18.” United Kingdom, London (Published: Sep 18, 2017)
https://issuu.com/aaschool/docs/170830_prospectus_2017-18_final_ful (приступљено: март 2018)

University of Cambridge Admissions Office. “University of Cambridge Undergraduate Prospectus 2019.” United Kingdom, Cambridge (Published: Feb 27, 2018)
https://issuu.com/caowebeditor/docs/uoc_prospectus_2019 (приступљено: март 2018)

Princeton University School of Architecture. “Princeton University School of Architecture Workbook 15/16.” United States, NJ, Princeton (Published on Nov 9, 2015)
https://issuu.com/princetonsoa/docs/psoa_wb2015-16 (приступљено: март 2018)

RWTH Aachen. “Fakultätsbroschüre Architektur 2017.” Germany (Published on Sep 18, 2017)
https://issuu.com/641584/docs/broschu__re_2017_komplett (приступљено: март 2018)

XJTU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE. “YEARBOOK 2016 – 2017” China, Suzhou (Published on Feb 27, 2018)
<https://issuu.com/xlarch/docs/yearbook-xjtu-architecture-2016-20> (приступљено: март 2018)

ПРИЛОЗИ

- *WEB* ИЗЛОЖБА – Формулари
- АНАЛОГНЕ ИЗЛОЖБЕ – Формулари
- РЕПОЗИТОРИЈУМ – Формулари
- МАНИФЕСТАЦИЈА „ОТВОРЕНА ВРАТА АРХИТЕКТОНСКОГ ФАКУЛТЕТА“ – Формулари

ПРЕУЗИМАЊЕ ФОРМУЛАРА

Формулари и шаблони, у електронском облику, могу се преузети на званичној интернет страници Архитектонског факултета.

WEB ИЗЛОЖБА – Формулари

ПРЕУЗИМАЊЕ ФОРМУЛАРА

Формулари и шаблони, у електронском облику, могу се преузети на званичној интернет страници Архитектонског факултета у одељку НАЈНОВИЈЕ / ВЕСТИ / ИЗЛОЖБЕ.

формулар 1: WEB ИЗЛОЖБА - Евиденција радова за излагање (наставник)

СТУДИСЈКИ ПРОГРАМ¹

година студија | семестар²

скраћени назив предмета³ – ПРОЈЕКАТ – WEB изложба – школска година⁴

координатор студијске целине: име и презиме, наставничко звање

усмерење: ОАС | ИАС | МАС - модул (архитектура, урбанизам, архитектонске технологије, архитектонско конструктерство) | МАС УА | МАС ИУ

наставник: наставник, наставничко звање

сарадник: име и презиме, звање

учесник у настави: име и презиме, звање

наслов задатка: **ТЕМА СТУДИЈА**

WEB ИЗЛОЖБА / интернет страница Архитектонског факултета - www.arh.bg.ac.rs

	индекс број	име и презиме	e-mail	број телефона
1.				
2.				

формулар 2: WEB ИЗЛОЖБА – Подаци о раду за излагање (студент)

СТУДИСЈКИ ПРОГРАМ¹

година студија | семестар²

скраћени назив предмета³ – ПРОЈЕКАТ – WEB изложба – школска година⁴

координатор студијске целине: име и презиме, наставничко звање⁵

усмерење: ОАС | ИАС | МАС - модул (архитектура, урбанизам, архитектонске технологије, архитектонско конструктерство) | МАС УА | МАС ИУ

наставник: наставник, наставничко звање

сарадник: име и презиме, звање

учесник у настави: име и презиме, звање

наслов задатка: **ТЕМА СТУДИЈА**

СТУДЕНТ: име и презиме, број индекса

тема рада: НАСЛОВ (уколико је дефинисан)

кључне речи: навести 3 до 5 кључних речи

ТЕКСТУАЛНО ОБРАЗЛОЖЕЊЕ ПРОЈЕКТА

писмо: ћирилица

обим текста до 150 речи

¹ ОАС Архитектура (ОАСА) | ИАС Архитектура (ИАСА) | МАС Архитектура (МАСА) | МАС Унутрашња архитектура (МАСУА) | МАС Интегрални урбанизам (МАСИУ)

² нпр: прва година, 1. семестар

³ С01а / С01б / С02а / С02б / С03а / С03б / С04 / С04а / С04б / М01 / ИП01 / М02 / ИП02 / М03 / ИП03 / МЗР

⁴ навести школску годину по принципу 2017/2018

¹ ОАС Архитектура (ОАСА) | ИАС Архитектура (ИАСА) | МАС Архитектура (МАСА) | МАС Унутрашња архитектура (МАСУА) | МАС Интегрални урбанизам (МАСИУ)

² нпр: прва година, 1. семестар

³ С01а / С01б / С02а / С02б / С03а / С03б / С04 / С04а / С04б / М01 / ИП01 / М02 / ИП02 / М03 / ИП03 / МЗР

⁴ навести школску годину по принципу 2017/2018

⁵ текст обележен плавом бојом заменити наведеним информацијама

ГРАФИЧКИ ПРИЛОЗИ (3 до 4 прилога по раду)

ПРИЛОГЕ ПОСЛАТИ КАО ЗАСЕБНЕ ДАТОТЕКЕ ЗАЈЕДНО СА ОВИМ ДОКУМЕНТОМ.

Форматирање прилога: JPG; минимална ширина: 1000 px; резолуција: 150dpi.

Неопходно је прецизно навести шта је представљено на прилогу и то у доњем десном углу прилога – величина фонта 10 pt.

 Прилог насловити по принципу: **ŠG⁶_Ime_Studenta_ilustracija_01**; **ŠG_Ime_Studenta_ilustracija_02...**

 прилог 1: [Наслов прилога \(прецизно навести шта је представљено на прилогу\)](#)

 прилог 2: [Наслов прилога \(прецизно навести шта је представљено на прилогу\)](#)

 прилог 3: [Наслов прилога \(прецизно навести шта је представљено на прилогу\)](#)

 прилог 4: [Наслов прилога \(прецизно навести шта је представљено на прилогу\)](#)
ПРИПРЕМА МАТЕРИЈАЛА ЗА СЛАЊЕ НАСТАВНИЦИМА

 Материјал сместити у директоријум насловљен по принципу **ŠG_Ime_Prezime**(студента), а затим у директоријум **ŠG_Ime_Prezime** (наставника).

 Неопходно је све наслове датотека и директоријума наводити латиничним писмом у складу са енглеском абецедом, односно без дијакритичких знакова (**š, ž, č, ć, đ**).

 Компримовани директоријум насловљен по принципу **ŠG_Ime_Prezime**(наставника).zip, студент је у обавези да у дефинисаном времену достави свом наставнику који руководи студијом.

⁶ **ŠG**: навести школску годину по принципу 2017/18

формулар За: WEB ИЗЛОЖБА: Листа радова за излагање ОАСА и ИАСА (координатор студијске целине)
СТУДИСЈКИ ПРОГРАМ¹
година студија | семестар²
скраћени назив предмета³ – ПРОЈЕКАТ – WEB изложба – школска година⁴

		наставник, сарадник, учесници у настави	тема	студент
шифра предмета скраћени назив предмета				
1.	наставник: име и презиме, наставничко звање сарадник: име и презиме, звање учесник у настави: име и презиме, звање		ТЕМА СТУДИЈА	име и презиме, бр. индекса
2.	наставник: име и презиме, наставничко звање сарадник: име и презиме, звање учесник у настави: име и презиме, звање		ТЕМА СТУДИЈА	име и презиме, бр. индекса
3.	наставник: име и презиме, наставничко звање сарадник: име и презиме, звање учесник у настави: име и презиме, звање		ТЕМА СТУДИЈА	име и презиме, бр. индекса
4.	наставник: име и презиме, наставничко звање сарадник: име и презиме, звање учесник у настави: име и презиме, звање		ТЕМА СТУДИЈА	име и презиме, бр. индекса
5.	наставник: име и презиме, наставничко звање сарадник: име и презиме, звање учесник у настави: име и презиме, звање		ТЕМА СТУДИЈА	име и презиме, бр. индекса
6.	наставник: име и презиме, наставничко звање сарадник: име и презиме, звање учесник у настави: име и презиме, звање		ТЕМА СТУДИЈА	име и презиме, бр. индекса
7.	наставник: име и презиме, наставничко звање сарадник: име и презиме, звање учесник у настави: име и презиме, звање		ТЕМА СТУДИЈА	име и презиме, бр. индекса
8.	наставник: име и презиме, наставничко звање сарадник: име и презиме, звање учесник у настави: име и презиме, звање		ТЕМА СТУДИЈА	име и презиме, бр. индекса
9.	наставник: име и презиме, наставничко звање сарадник: име и презиме, звање учесник у настави: име и презиме, звање		ТЕМА СТУДИЈА	име и презиме, бр. индекса
10.	наставник: име и презиме, наставничко звање сарадник: име и презиме, звање учесник у настави: име и презиме, звање		ТЕМА СТУДИЈА	име и презиме, бр. индекса
11.	наставник: име и презиме, наставничко звање сарадник: име и презиме, звање учесник у настави: име и презиме, звање		ТЕМА СТУДИЈА	име и презиме, бр. индекса
12.	наставник: име и презиме, наставничко звање сарадник: име и презиме, звање учесник у настави: име и презиме, звање		ТЕМА СТУДИЈА	име и презиме, бр. индекса
13.	наставник: име и презиме, наставничко звање сарадник: име и презиме, звање учесник у настави: име и презиме, звање		ТЕМА СТУДИЈА	име и презиме, бр. индекса

¹ ОАС Архитектура (ОАСА) | ИАС Архитектура (ИАСА)

² нпр: прва година, 1. семестар

³ C01a / C016 / C02a / C026 / C03a / C036 / C04 / C04a / C046

⁴ навести школску годину по принципу 2017/2018

**формулар 3а: WEB ИЗЛОЖБА: Листа радова за излагање МАС
(координатор студијске целине)**
СТУДИСЈКИ ПРОГРАМ¹
година студија | семестар²
скраћени назив предмета³ – ПРОЈЕКАТ – WEB изложба – школска година⁴

наставник, сарадник, учесници у настави	тема	студент
---	------	---------

МАСА – модул архитектура скраћени назив предмета

1.	наставник: име и презиме, наставничко звање сарадник: име и презиме, звање учесник у настави: име и презиме, звање	ТЕМА СТУДИЈА	име и презиме, бр. индекса
2.	наставник: име и презиме, наставничко звање сарадник: име и презиме, звање учесник у настави: име и презиме, звање	ТЕМА СТУДИЈА	име и презиме, бр. индекса
3.	наставник: име и презиме, наставничко звање сарадник: име и презиме, звање учесник у настави: име и презиме, звање	ТЕМА СТУДИЈА	име и презиме, бр. индекса
4.	наставник: име и презиме, наставничко звање сарадник: име и презиме, звање учесник у настави: име и презиме, звање	ТЕМА СТУДИЈА	име и презиме, бр. индекса
5.	наставник: име и презиме, наставничко звање сарадник: име и презиме, звање учесник у настави: име и презиме, звање	ТЕМА СТУДИЈА	име и презиме, бр. индекса
6.	наставник: име и презиме, наставничко звање сарадник: име и презиме, звање учесник у настави: име и презиме, звање	ТЕМА СТУДИЈА	име и презиме, бр. индекса
7.	наставник: име и презиме, наставничко звање сарадник: име и презиме, звање учесник у настави: име и презиме, звање	ТЕМА СТУДИЈА	име и презиме, бр. индекса
8.	наставник: име и презиме, наставничко звање сарадник: име и презиме, звање учесник у настави: име и презиме, звање	ТЕМА СТУДИЈА	име и презиме, бр. индекса
9.	наставник: име и презиме, наставничко звање сарадник: име и презиме, звање учесник у настави: име и презиме, звање	ТЕМА СТУДИЈА	име и презиме, бр. индекса
10.	наставник: име и презиме, наставничко звање сарадник: име и презиме, звање учесник у настави: име и презиме, звање	ТЕМА СТУДИЈА	име и презиме, бр. индекса
11.	наставник: име и презиме, наставничко звање сарадник: име и презиме, звање учесник у настави: име и презиме, звање	ТЕМА СТУДИЈА	име и презиме, бр. индекса

МАСА – модул урбанизам скраћени назив предмета

12.	наставник: име и презиме, наставничко звање сарадник: име и презиме, звање учесник у настави: име и презиме, звање	ТЕМА СТУДИЈА	име и презиме, бр. индекса
-----	--	--------------	--

МАСА – модул архитектонске технологије скраћени назив предмета

13.	наставник: име и презиме, наставничко звање сарадник: име и презиме, звање учесник у настави: име и презиме, звање	ТЕМА СТУДИЈА	име и презиме, бр. индекса
14.	наставник: име и презиме, наставничко звање сарадник: име и презиме, звање учесник у настави: име и презиме, звање	ТЕМА СТУДИЈА	име и презиме, бр. индекса

¹ МАС Архитектура (МАСА) | МАС Унутрашња архитектура (МАСУА) | МАС Интегрални урбанизам (МАСИУ)

² нпр: прва година, 1. семестар

³ М01 / ИП01 / М02 / ИП02 / М03 / ИП03 / МЗР

⁴ навести школску годину по принципу 2017/2018

наставник, сарадник, учесници у настави	тема	студент
---	------	---------

модул архитектура скраћени назив предмета
МАСА – модул архитектонско конструктерство скраћени назив предмета

15.	наставник: име и презиме, наставничко звање сарадник: име и презиме, звање учесник у настави: име и презиме, звање	ТЕМА СТУДИЈА	име и презиме, бр. индекса
-----	--	--------------	--

МАС УА скраћени назив предмета

16.	наставник: име и презиме, наставничко звање сарадник: име и презиме, звање учесник у настави: име и презиме, звање	ТЕМА СТУДИЈА	име и презиме, бр. индекса
17.	наставник: име и презиме, наставничко звање сарадник: име и презиме, звање учесник у настави: име и презиме, звање	ТЕМА СТУДИЈА	име и презиме, бр. индекса

МАС ИУ скраћени назив предмета

18.	наставник: име и презиме, наставничко звање сарадник: име и презиме, звање учесник у настави: име и презиме, звање	ТЕМА СТУДИЈА	име и презиме, бр. индекса
-----	--	--------------	--

формулар 4: WEB ИЗЛОЖБА: Подаци о теми (координатор студијске целине)

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ¹

година студија | семестар²

скраћени назив предмета³ – ПРОЈЕКАТ – WEB изложба – школска година⁴

координатор студијске целине: [име и презиме, наставничко звање⁵](#)

усмерење: ОАС | ИАС | МАС - модул (архитектура, урбанизам, архитектонске технологије, архитектонско конструктерство) | МАС УА | МАС ИУ

тема на нивоу студијске целине:

[ТЕМА](#)

ТЕКСТУАЛНО ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

писмо: ћирилица

ИЛУСТРАЦИЈА

ПОСЛАТИ КАО ЗАСЕБНУ ДАТОТЕКУ ЗАЈЕДНО СА ОВИМ ДОКУМЕНТОМ.

Форматирање прилога: JPG; минимална ширина: 1000 px; резолуција: 150 dpi.

прилог (илустрација теме):

[навести аутора и извор илустрације](#)

¹ ОАС Архитектура (ОАСА) | ИАС Архитектура (ИАСА) | МАС Архитектура (МАСА) | МАС Унутрашња архитектура (МАСУА) | МАС Интегрални урбанизам (МАСИУ)

² нпр: прва година, 1. семестар

³ С01а / С01б / С02а / С02б / С03а / С03б / С04 / С04а / С04б / М01 / ИП01 / М02 / ИП02 / М03 / ИП03 / МЗР

⁴ навести школску годину по принципу 2017/2018

⁵ текст обележен плавом бојом заменити наведеним информацијама

ПРИПРЕМА МАТЕРИЈАЛА ЗА СЛАЊЕ НАСТАВНИЦИМА

Материјал сместити у директоријум насловљен по принципу:

ŠG_studijski program-studijska celina⁶.

Неопходно је све наслове датотека и директоријума наводити латиничним писмом у складу са енглеском абecedом, односно без дијакритичких знакова (**š, ž, č, ć, đ**).

Компримовани директоријум насловљен по принципу **ŠG_studijski program-studijska celina.zip**, доставити редакцији интернет странице Архитектонског факултета на redakcijasajta@arh.bg.ac.rs најкасније двадесет дана након одржаног испита на предмету.

⁶ нпр: 201718_MAS-M01



формулар 1: СЕМЕСТРАЛНА ИЗЛОЖБА - Евиденција радова за излагање (наставник)

СТУДИСЈКИ ПРОГРАМ¹

година студија | семестар²

скраћени назив предмета³ – ПРОЈЕКАТ – СЕМЕСТРАЛНА изложба – школска година⁴

координатор студијске

име и презиме, наставничко звање

целине:

усмерење:

ОАС | ИАС | МАС - модул (архитектура, урбанизам, архитектонске технологије, архитектонско конструктерство) | МАС УА | МАС ИУ

наставник:

наставник, наставничко звање

сарадник:

име и презиме, звање

учесник у настави:

име и презиме, звање

наслов задатка:

ТЕМА СТУДИЈА

СЕМЕСТРАЛНА ИЗЛОЖБА				
	индекс број	име и презиме	e-mail	број телефона
семестрални рад за изложбу				
1.	комплетан елаборат			
артефакти				
1.	навести артефакт⁵			
2.	навести артефакт			
3.	навести артефакт			

АНАЛОГНЕ ИЗЛОЖБА – Формулари и шаблони (*template*)

¹ ОАС Архитектура (ОАСА) | ИАС Архитектура (ИАСА) | МАС Архитектура (МАСА) | МАС Унутрашња архитектура (МАСУА) | МАС Интегрални урбанизам (МАСИУ)

² нпр: прва година, 1. семестар

³ С01а / С01б / С02а / С02б / С03а / С03б / С04 / С04а / С04б / М01 / ИП01 / М02 / ИП02 / М03 / ИП03 / МЗР

⁴ навести школску годину по принципу 2017/2018

⁵ навести да ди је у питању макета или графички прилог

формулар 4: СЕМЕСТРАЛНА ИЗЛОЖБА – објава отварања изложбе на страници АФ (координатор студијске целине)

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ¹

година студија | семестар²

скраћени назив предмета³ – ПРОЈЕКАТ – семестрална изложба – школска година⁴

координатор студијске целине: име и презиме, наставничко звање⁵

усмерење: ОАС | ИАС | МАС - модул (архитектура, урбанизам, архитектонске технологије, архитектонско конструктство) | МАС УА | МАС ИУ

тема на нивоу студијске целине: ТЕМА

ТЕКСТУАЛНО ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

писмо: ћирилица

ИЛУСТРАЦИЈА

ПОСЛАТИ КАО ЗАСЕБНУ ДАТОТЕКУ ЗАЈЕДНО СА ОВИМ ДОКУМЕНТОМ.

Форматирање прилога: JPG; минимална ширина: 1000 px; резолуција: 150 dpi.

прилог (илустрација теме): навести аутора и извор илустрације

Могуће је објавити и видео – неопходно навести извор

¹ ОАС Архитектура (ОАСА) | ИАС Архитектура (ИАСА) | МАС Архитектура (МАСА) | МАС Унутрашња архитектура (МАСУА) | МАС Интегрални урбанизам (МАСИУ)

² нпр: прва година, 1. семестар

³ С01а / С01б / С02а / С02б / С03а / С03б / С04 / С04а / С04б / М01 / ИП01 / М02 / ИП02 / М03 / ИП03 / МЗР

⁴ навести школску годину по принципу 2017/2018

⁵ текст обележен плавом бојом заменити наведеним информацијама

ПРИПРЕМА МАТЕРИЈАЛА ЗА СЛАЊЕ НАСТАВНИЦИМА

Материјал сместити у директоријум насловљен по принципу:

ŠG_studijski program-studijska celina_SEM-IZL⁶.

Неопходно је све наслове датотека и директоријума наводити латиничним писмом у складу са енглеском абецедом, односно без дијакритичких знакова (**š, ž, č, ć, đ**).

Компримовани директоријум насловљен по принципу **ŠG_studijski program-studijska celina_SEM-IZL.zip**, доставити редакцији интернет странице Архитектонског факултета на redakcijasajta@arh.bg.ac.rs најкасније на дан испита на предмету.

⁶ нпр: 201718_MAS-M01_SEM-IZL

формулар 1: АПЛИКАЦИЈА: ИЗЛОЖБА У ГАЛЕРИЈИ АУЛА

ОСНОВНИ ПОДАЦИ ПРЕДЛАГАЧА

име и презиме:

адреса:

контакт: e-mail
 телефон
 web

ПРИЈАВА ИЗЛОЖБЕ

тема:

карактер изложбе:
(ауторска изложба, групна изложба...)

тип изложбе: Навести да ли се у склопу изложбе планирају и други догађаји везани за тему (радионица, предавање, разговор, округли сто, итд).
(самостална / мултидисциплинарна)

период одржавања изложбе:
(навести тачан датум)

неопходно време за припрему изложбе:
(навести период неопходан за поставку, као и за демонтажу изложбе)

ТЕКСТУАЛНО ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

(обим текста до 300 речи)

[\(кратак опис - апстракт, биографија аутора...\)](#)

ГРАФИЧКИ ПРИЛОЗИ

ПРИЛОГЕ ДОСТАВИТИ КАО ЗАСЕБНЕ ДАТОТЕКЕ ЗАЈЕДНО СА ОВИМ ДОКУМЕНТОМ.

Форматирање прилога: JPG; минимална ширина: 1000 px; резолуција: 150 dpi.

Прилог насловити по принципу: **Ime_Prezime**(предлагача)_**ilustracija_01**;
Ime_Prezime(предлагача)_**ilustracija_02**...

прилог 1: [Наслов прилога \(прецизно навести шта је представљено на прилогу\)](#)

прилог 2: [Наслов прилога \(прецизно навести шта је представљено на прилогу\)](#)

прилог 3: [Наслов прилога \(прецизно навести шта је представљено на прилогу\)](#)

прилог 4: [Наслов прилога \(прецизно навести шта је представљено на прилогу\)](#)

прилог .. (самостално додати редове за већи број прилога) [Наслов прилога \(прецизно навести шта је представљено на прилогу\)](#)

ПРИПРЕМА МАТЕРИЈАЛА ЗА ПОДНОШЕЊЕ ПРИЈАВЕ

Неопходно је све наслове датотека и директоријума наводити латиничним писмом у складу са енглеском абеџедом, односно без дијакритичких знакова (**š, ž, č, ć, đ**).

Компримованог директоријума (насловљеног по принципу **Ime_Prezime**(предлагача).zip) на адресу AF.GalerijaAULA@arh.bg.ac.rs посредством *WeTransfer* сервиса (www.wetransfer.com) са назнаком „ИЗЛОЖБА У ГАЛЕРИЈИ АУЛА - апликација“.

ИЗЈАВА ПРЕДЛАГАЧА

тема:

датум подношења предлога:

Потврђујем да сам овлашћен/а за јавно приказивање приложеног материјала.

Име и презиме:

Потпис:



РЕПОЗИТОРИЈУМ РАДОВА

Упутство за припрему материјала за архивирање

Презентовање материјала врши се у оквирима задатог формата (образац – *template*¹ – дефинисани А3 формат) који координатор студијске целине доставља наставницима, а затим наставници прослеђују студентима. Интервенције су предвиђене на позицији имплементације прилога. Није дозвољено вршити измене писма, нити величине текста.

СТУДЕНТ врши припрему сопственог рада:

- Врши одабир графичких прилога, као и кључних појмова које смешта у дефинисани шаблон (*template* – дефинисани А3 формат који добија од наставника).
- На сваком од прилога прецизно навести шта је представљено на илустрацији и то у доњем десном углу, величина фонта 10 pt. Текст исписивати ћиричним писмом.
- Припремљени А3 формат сачувати као JPG, резолуције 150 dpi. Документ насловити по принципу **ŠG_Ime_Prezime**(студента)². Неопходно је све наслове датотека и директоријума наводити латиничним писмом у складу са енглеском абecedом, односно без дијакритичких знакова (**š, ž, č, ć, đ**).
- Документ насловљен по принципу **ŠG_Ime_Prezime**(студента).jpg, студент је у обавези да у дефинисаном времену достави свом наставнику *e-mail-ом* са знаком „REPOZITORIJUM RADOVA“.

РЕПОЗИТОРИЈУМ СТУДЕНТСКИХ РАДОВА АФ – шаблони (*template*)

НАСТАВНИК:

- Врши припрему приказа теме студија (*template* – дефинисани А3 формат који добија од координатора студијске целине). Обавезно даје текстуално образложење теме студија и илустрацију. Наводи све студенте који су остварили услов за полагање испита на предмету.
- Припремљени А3 формат сачувати као JPG, резолуције 150 dpi. Документ насловити по принципу **ŠG_Ime_Prezime** (наставника)³. Неопходно је све наслове датотека и директоријума наводити латиничним писмом у складу са енглеском абecedом, односно без дијакритичких знакова (**š, ž, č, ć, đ**).
- Припремљени А3 формат у складу са упутством, као и радове свих студената који су остварили услов за полагање испитна на предмету, сместити у директоријум насловљен по принципу **ŠG_Ime_Prezime**(наставника).
- Компримовани директоријум (**ŠG_Ime_Prezime**(наставника).zip) доставити координатору студијске целине посредством *WeTransfer* сервиса (www.wetransfer.com) са знаком „REPOZITORIJUM RADOVA“ најкасније до недељу дана након одржаног испита на предмету.

¹ сви шаблони се преузимају из електронске базе доступне на званичној интернет страници АФ у одељку „НАЈНОВИЈЕ / ВЕСТИ / ИЗЛОЖБЕ“.

² нпр: 201718_Petar_Jovanovic

³ нпр: 201718_Igor_Rajkovic



КООРДИНАТОР СТУДИЈСКЕ ЦЕЛИНЕ:

- Врши припрему шаблону А3 формата (*template*) – уношењем података о студисјком програму, школској години и предмету, затим тако подешени шаблон прослеђује наставницима уз прилагање овог упутства за припрему материјала за архивирање.
- Врши припрему описа теме на нивоу студијске целине на шаблону А3 формата (*template*). Обавезно даје текстуално образложење теме и илустрацију. Наводи све наставнике који руководе студијима у оквиру целине.
- Припремљени А3 формат сачувати као JPG, резолуције 150 dpi. Документ насловити по принципу **ŠG_studijska_celina.jpg**¹. Неопходно је све наслове датотека и директоријума наводити латиничним писмом у складу са енглеском абецедом, односно без дијакритичких знакова (**š, ž, č, ć, đ**).
- Припремљени А3 формат у складу са упутством, као и сав материја који су доставили наставници сместити у директоријум под називом **ŠG_studijska_celina**.
- Компримовани директоријум (**ŠG_studijska_celina.zip**) доставити Редакцији интернет странице АФ посредством *WeTransfer* сервиса (www.wetransfer.com) са назнаком „REPOZITORIJUM RADOVA“ најкасније до недељу дана након одржаног испита на предмету.

¹ нпр: 201718_MASA_M01



ПРИЈАВА ЗА МАНИФЕСТАЦИЈУ „ОТВОРЕНА ВРАТА АРХИТЕКТОНСКОГ ФАКУЛТЕТА“

ОСНОВНИ ПОДАЦИ

име и презиме:

датум и година

рођења:

адреса:

контакт: е-mail

 телефон

назив и место

средње школе:

„ОТВОРЕНА ВРАТА АРХИТЕКТОНСКОГ ФАКУЛТЕТА“ – формулари

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

378.147(078.5)(076)
371.64/.69(075.8)(076)

РАЈКОВИЋ, Игор, 1970-
Промоција резултата наставног програма путем WEB и аналогне изложбе:
практикум / Игор Рајковић, Милица Милојевић, Ивана Ракоњац. -
Београд:
Архитектонски факултет, 2018 (Београд : Спринт). - 88 стр., [11] стр.
прилози: илустр. ; 30 cm

На врху насл. стр.: Универзитет у Београду. - Тираж 40. - Прилози:
стр. 88. - Напомене и библиографске референце уз текст.

ISBN 978-86-7924-210-5
1. Милојевић, Милица, 1976- [аутор] 2. Ракоњац, Ивана, 1983- [аутор]
а) Вискошколска настава - Примена рачунара - Вежбе б) Наставна
средства - Вежбе

COBISS.SR-ID 271907596