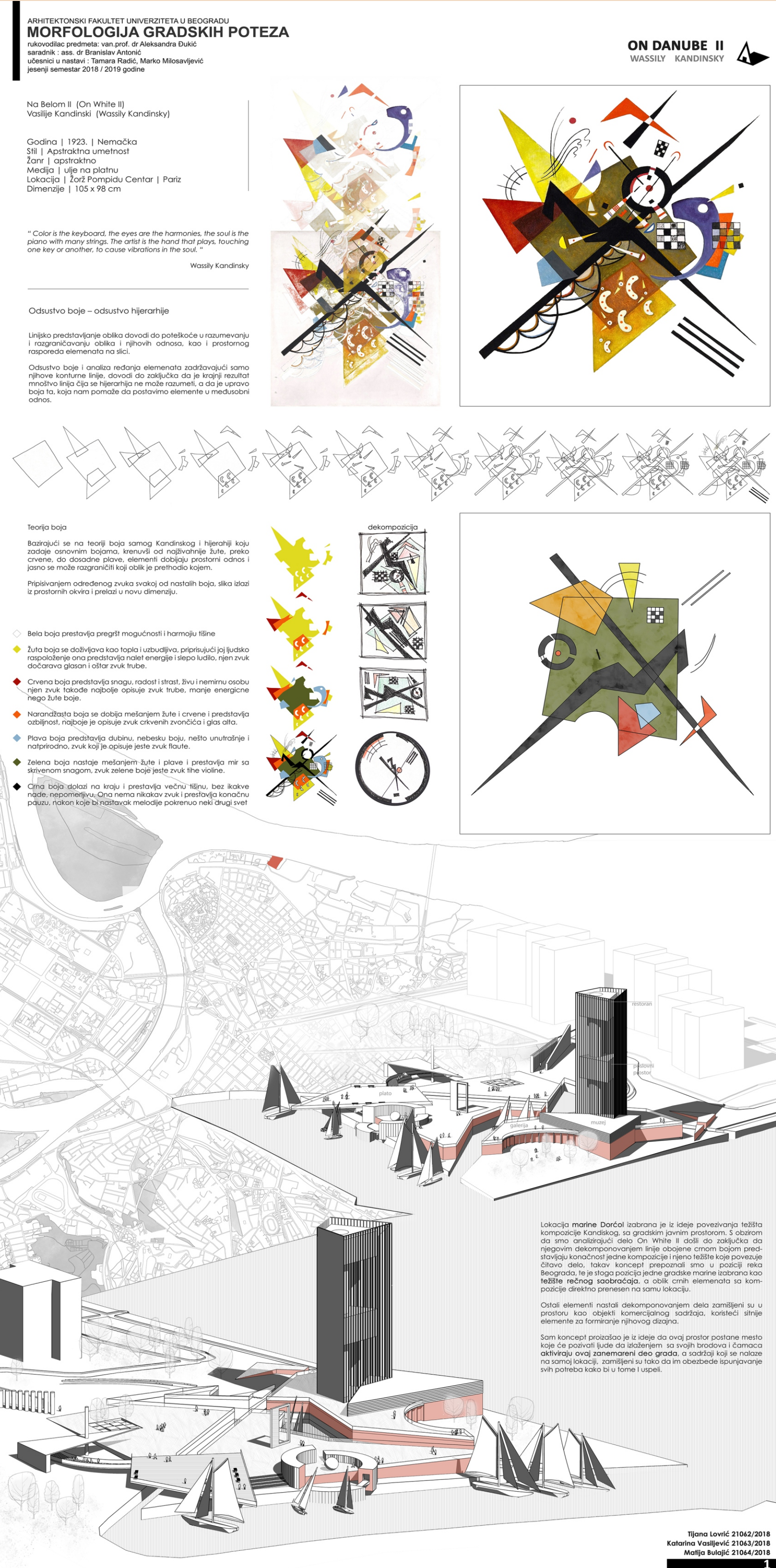
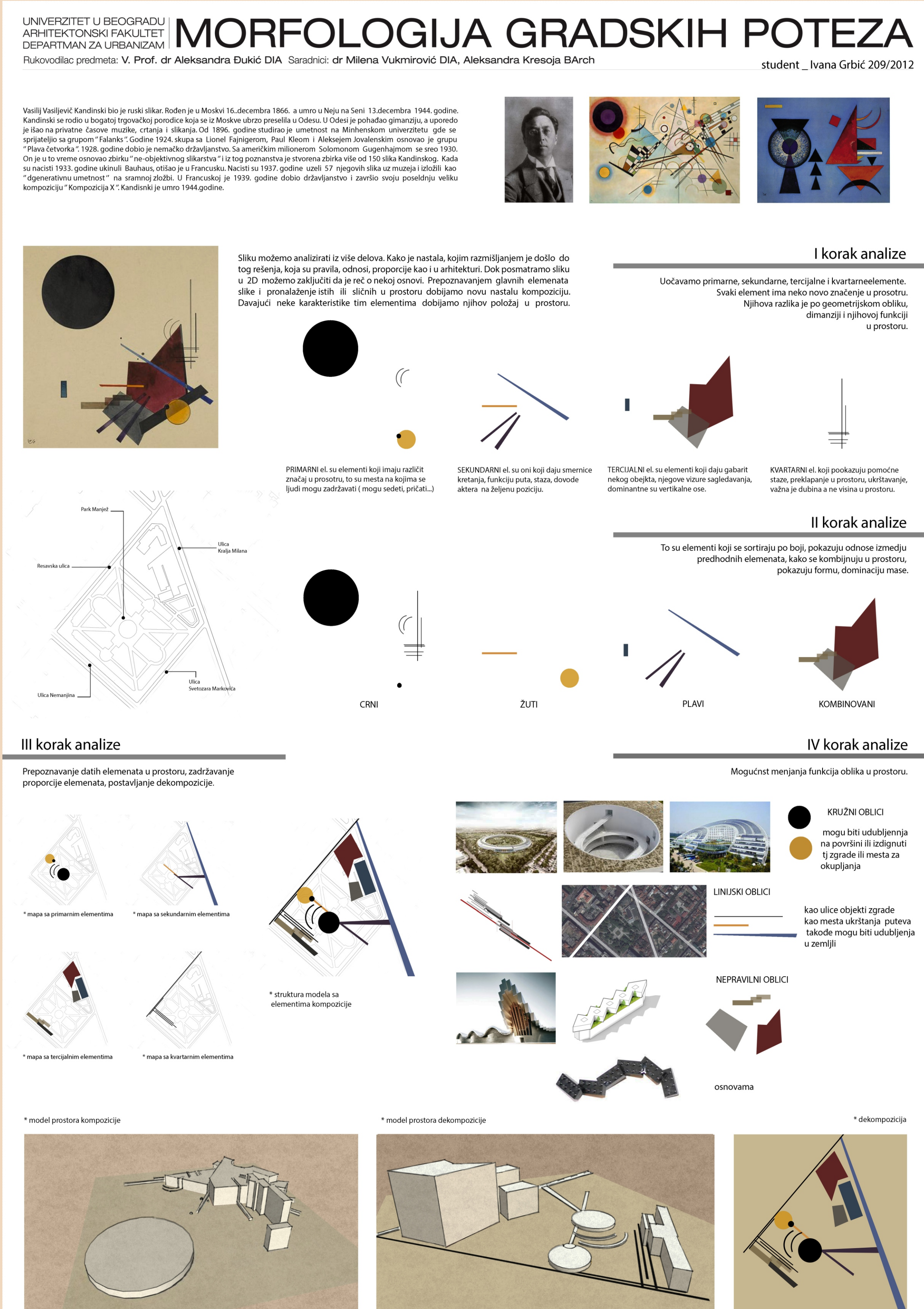
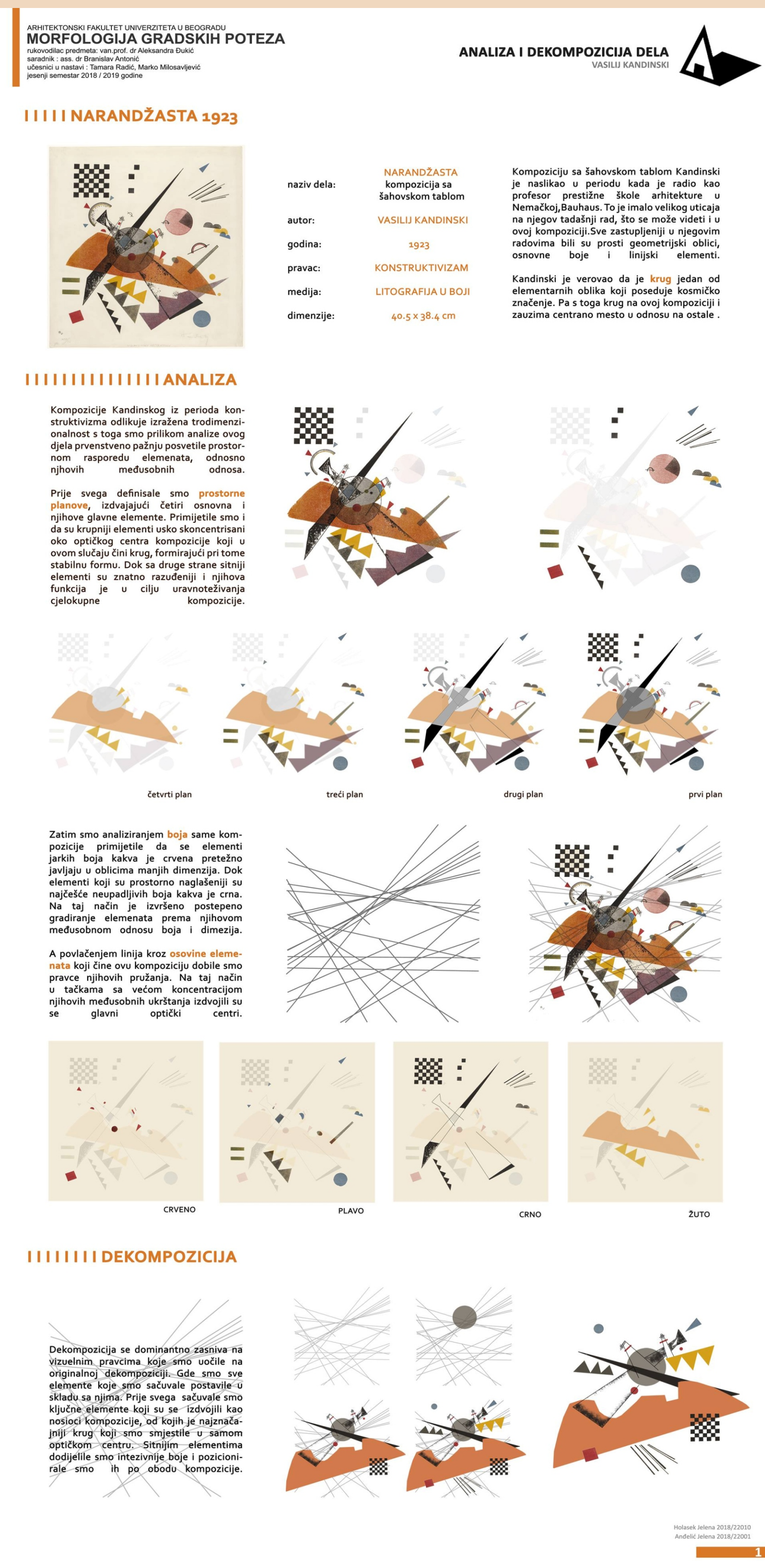


Studenti:
Danica Vranić
Ana Dutina
Nevena Stošić

Studenti:
Jelena Holasek
Jelena Anđelić

Student:
Ivana Grbić

Studenti:
Matija Bulajić
Katarina Lovrić
Vasiljević



Nastavnik:
Prof. dr Aleksandra Đukić

Saradnici:
Doc. dr Milena Vukmirović
Doc. Ivica Nikolić
Asis. dr Dubravko Aleksić
Asis. dr Branislav Antonić

međunarodna izložba

BAUHAUS

sto godina posle



Izdavač:

Kulturni centar Zrenjanina, Narodne omladine 1,
Zrenjanin, +381(0)23566712, kczr@kczr.org

Za izdavača:

Goran Marinković, direktor

Autorski tim:

Sandra Banjanin, menadžer projekta
Jelka Đorđević, koncept i realizacija
arhitektonskih radionica
Danka Ječmenica, dizajn i koncept izložbe
Vesna Karavida, autor teksta u katalogu
Olivera Skoko, moderator razgovora o Bauhausu

Medijska promocija:

Marketing služba Kulturnog centra Zrenjanina
Sandra Banjanin

Lektura i korektura:

Ivan Trifunjagić

Prevod teksta sa engleskog:

Olivera Trifunjagić i Spomenka Vojvodić

Tehnička realizacija postavke:

Kulturni centar Zrenjanina

Dizajn kataloga:

Danka Ječmenica

Štampa:

Diginet

Tiraž:

300

Pokrovitelji izložbe:

Pokrajinski sekretarijat za kulturu, javno informisanje i
odnose s verskim zajednicama, Grad Zrenjanin,
„Persu“ marketi i grafička kuća „Diginet“



SADRŽAJ

Uvodna reč.....	7	Vera Mihalj.....	41
Bauhaus – Kreativna sinteza umetnosti i tehnike		Novi Sad (Srbija)	
Vesna Karavida.....	11	Dijana Milenov.....	43
Umetnost u službi čoveka		Boston (SAD)	
Slavica Popov.....	19	Saša Milenov.....	45
Rade Bogdanović.....	23	Toronto (Kanada)	
Bergen (Norveška)		Goran Patlejch.....	47
Dušan Čížek.....	25	Prag (Češka)	
Prag (Češka)		Dragan Protić.....	49
Aleksandra Đukić.....	27	Beograd (Srbija)	
Beograd (Srbija)		Siniša Rodić.....	51
Aleksandra Erdeljan.....	29	London (Velika Britanija)	
Milano (Italija)		Biljana Sovilj.....	53
Sandra Eremić.....	31	Beograd (Srbija)	
Vašington (SAD)		Branislava Stanimirov.....	55
Andrej Julher.....	33	Vankuver (Kanada)	
Novi Sad (Srbija)		Nebojša Tabački.....	57
Milena Kordić.....	35	Berlin (Nemačka)	
Beograd (Srbija)		Marko Todorović.....	59
Lidija Marinkov Pavlović.....	37	Bergen (Norveška)	
Beograd (Srbija)		Jelena Vasiljev.....	61
Vladimir Mihajlov.....	39	Milano (Italija)	
Beograd (Srbija)		Boris Zakić.....	63
		Džordžtaun (SAD)	

Posebnu zahvalnost za pomoć pri realizaciji projekta izražavamo:

Slavici Popov, Sunčici Šido, Mili Marinković Bročić, Pavlu Taborošiju, Dubravki Rajnović, Dejanu Rusovcu, Dušanki Đorđević, Goranu Nešiću, Nebojši Milenkoviću, Bojanu Kojičiću i zaposlenima u Kulturnom centru Zrenjanina.

Uvodna reč

Kulturni centar Zrenjanina dobio je od Pokrajinskog sekretarijata za kulturu i informisanje i Grada Zrenjanina sredstva za realizaciju projekta „Manje je više – dani Bauhausa“, čime je omogućena organizacija većeg broja aktivnosti. „Dani Bauhausa“ biće otvoreni međunarodnom izložbom pod nazivom „Bauhaus – sto godina posle“, koja sa pratećim katalogom predstavlja i glavnu aktivnost u okviru projekta.

Bauhaus i Zrenjanin, naizgled, nemaju mnogo dodirnih tačaka. U čuvenoj internacionalnoj školi, za vreme njenog kratkog trajanja, bila je svega nekolicina studenata sa prostora Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca (potonje Kraljevine Jugoslavije). Među njima nije bilo naših sugrađana. Međutim, nakon sto godina, imamo situaciju da je ovaj grad iznedrio, a potom i rasejao po čitavom svetu plejadu obrazovanih, kreativnih ljudi čije karijere danas svakako jesu internacionalne. Njihova imena i adrese (spisak koji još nismo uspele da zaključimo jer kao da nema kraja) dokaz su da je ovaj grad neverovatan rasadnik kreativnih ljudi. Upravo stoga, oni su bili naša glavna inspiracija i veza sa idejama Bauhausa.

Sudbina malih gradova na rubovima evropskih ili svetskih dešavanja takva je da su iz njih oduvek odlazili najkreativniji i najhrabriji u veće centre, gde se njihov kvalitet lakše ispoljavao, prepoznavao i vrednovao. U godini u kojoj se obeležava stogodišnjica od osnivanja Bauhausa, škole otvorenog, kosmopolitskog duha, zamislile smo da taj duh prenesemo u naš grad - putem izložbe radova naših „kosmopolita“, bivših sugrađana koji danas žive i rade van Zrenjanina. Ideja je bila da svako od njih promisli da li se, i na koji način, ideje Bauhausa mogu prepoznati u njihovim radovima i da zatim, po jedan rad po izboru autora, predstavimo publici kroz esej, istraživački rad, sliku, grafiku, umetničku fotografiju, logotip, idejni arhitektonski projekat, urbanistički projekat, fotografiju izvedenih objekata ili fotografiju predmeta primenjene umetnosti. Dobili smo ukupno 21 rad i time 21 izlagača u okviru ove neobične kolektivne izložbe.

Želja nam je svakako i da lokalna zajednica bude informisana o radu i uspesima naših bivših sugrađana - da bi ubuduće eventualno mogli da računamo na njihov stručni doprinos gradu u kome su rođeni.

Autorski tim



petak
4. oktobar
19.00 č

Otvaranje međunarodne izložbe i žurka
„Bauhaus – sto godina posle“

subota
5. oktobar
20.30 č

Diskusija i projekcija filma
„The Face Of The Twentieth Century – Bauhaus“

nedelja
6. oktobar
20.30 č

Diskusija i projekcija filma
„Bauhaus – Modell und Mythos“

ponedeljak
7. oktobar

Arhitektonska radionica

utorak
8. oktobar
19.00 č

Razgovor: Bauhaus za početnike
Novi Nebojša Milenković, istoričar umetnosti i pisac
Olivera Skoko, istoričarka umetnosti i književnica

Aleksandra Đukić



Rođena je 1964. godine u Zrenjaninu. Diplomirala je, magistrirala i doktorirala na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu, gde radi u zvanju vanrednog profesora na Katedri za urbanizam i prostorno planiranje.

Predavala je kao gostujući profesor na Arhitektonsko-građevinskom fakultetu u Banjaluci. Gostujuća predavanja i usavršavanja je imala i na univerzitetima u Gracu, Granadi, Bariju, Torinu, Kaunasu, Nasauu. Od 1989. godine učestvuje na međunarodnim i nacionalnim konkursima sa zapaženim rezultatima, dok je izlažući iz oblasti arhitekture i urbanizma višestruko nagrađivana.

Autor je 4 monografije, urednik više od 20 međunarodnih i nacionalnih monografija, objavila je preko 200 radova. Potpredsednik je Udruženja urbanista Srbije od 2017. godine.

Živi i radi u Beogradu.

O Bauhausu

Danas, nakon 100 godina od osnivanja škole Bauhauusa, vrednosti ideologije koja je kvalitativno doprinela oslobađanju umetnosti kao takve od svih nasleđenih ograničenja i dalje stoje čvrsto i vanvremenski definišu polje arhitekture 21. veka.

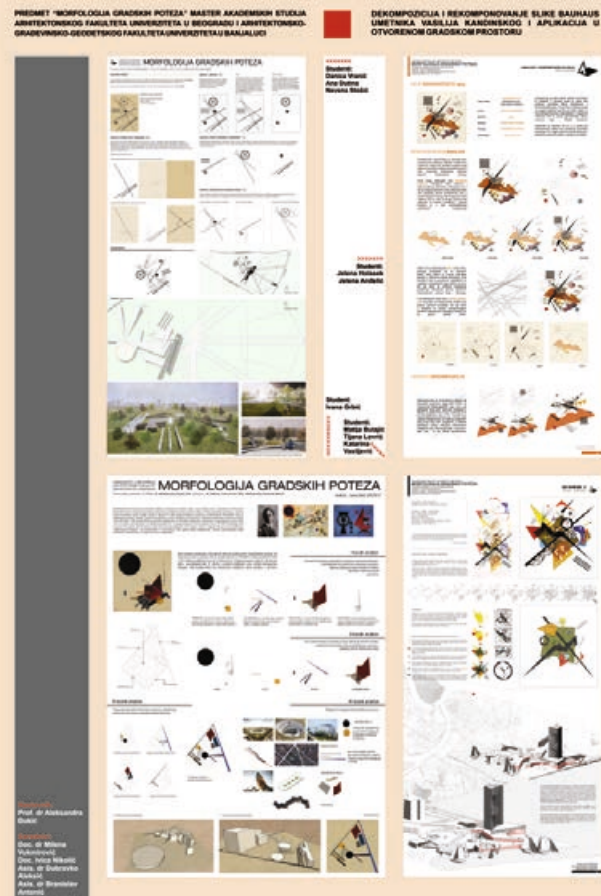
Snažan uticaj škole Bauhauusa oseća se kako u stvaralaštvu arhitektonske prakse tako i u akademskom učenju koje je prožeto principima, elementima i postulatima utemeljenim 1919. godine.

„Čista forma i jednostavan dizajn“ postulati su koji su me vodili tokom karijere i utkani su kako u projektovane i realizovane forme i objekte, tako i u pisana dela i u rad sa studentima.

„Krajnji cilj svih vizuelnih umetnosti jeste dovršena građevina!“, piše Valter Gropijus u manifestu Bauhauusa 1919.



Idejno arhitekstonsko rešenje stambenog kompleksa
 u ulici Jove Ilića, K.O. Voždovac, Grad Beograd (2011)
 Autori projekta: dr Aleksandra Đukić, d.i.a; Miloš Radoičić d.i.a.



MORFOLOGIJA GRADSKIH POTEZA

Rukovodilac predmeta: prof. dr Aleksandra Đukić
 Saradnici u nastavi: doc. dr Milena Vukmirović,
 doc. Ivica Nikolić, asis. dr Dubravko Aleksić, asis. dr Branislav Antić

Istraživanje – praktična nastava se sprovodi na konkretnom prostoru. Rad studenata podrazumeva dve celine: istraživačku i predlog intervencije. U prvom zadatku studenti biraju jednu od slika Vasilija Kandinskog i sprovede njenu dekompoziciju prema odabranim ključnim parametrima, a zatim pristupaju rekonponovanju. Iz dvodimenzionalnih prikaza oni uspostavljaju trodimenzionalne kompozicije, koje zatim apliciraju na konkretno odabranom otvorenom javnom gradskom prostoru.

CIP - Каталогизација у публикацији
Библиотека Матице српске, Нови Сад

7.038.16(083.824)

7.038.16(497.113 Zrenjanin)"20"(083.824)

JEČMENICA, Danka

Bauhaus - sto godina posle : manje je više - dani Bauhauusa / [autorski tim Danka Ječmenica... et al. ; prevod teksta sa engleskog Olivera Trifunjagić i Spomenka Vojvodić]. - Zrenjanin : Kulturni centar Zrenjanina, 2019 (Zrenjanin : Diginet). - 63 str. : ilustr. ; 18 x 25 cm

Deo teksta na engl. jeziku. - Tiraž 300.

ISBN 978-86-84341-33-6

a) Баухаус - Изложбени каталози b) Ликовна уметност - Зрењанин - 21. в.
- Изложбени каталози

COBISS.SR-ID 330842887

