



ПОХВАЛА САЛОНА COMMENDATION OF THE SALON

Аутору / To the Author

АНА ЗОРИЋ
ANA ZORIĆ

У категорији **Екперимент и Истраживање**
In the category of **Experiment and Research**

За реализовано дело / For the work realized

УВЕЋАЊЕ РЕКРЕАТИВНОГ КВАЛИТЕТА НАПУШТЕНИХ ОТВОРЕНИХ
ЈАВНИХ ПРОСТОРА – ВИШЕСТРУКА СТУДИЈА СЛУЧАЈА И
КРЕИРАЊЕ ПРОЈЕКТАНТСКИХ МОДЕЛА, 2014-2021.

INCREASING THE RECREATIONAL QUALITY OF ABANDONED
OPEN PUBLIC SPACES - MULTIPLE CASE STUDIES AND CREATING
DESIGN MODELS, 2014-2021

Жири 44 / Салона Архитектуры
The Jury of the 44th Salon of Architecture

др Дубравка Ђукановић, PhD / Председник, Chairperson
д.и.а. Диана Дина, B.Eng. in Arch.
др Ива Чукић, PhD
др Славиша Кондић, PhD
д.и.а. Зоран Дмитровић

ЗАОКРЕТ SHIFT

САЛОН
АРХИТЕКТУРЕ
THE SALON OF
ARCHITECTURE

30.03 > 30.04.2022

МУЗЕЈ ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ
MUSEUM OF APPLIED ART



ŽENSKO
ARHITEKTONSKO
DRUŠTVO



M U
B G D



ЗАОКРЕТ SHIFT

САЛОН
АРХИТЕКТУРЕ
THE SALON OF
ARCHITECTURE

30.03 > 30.04.2022.

МУЗЕЈ ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ
MUSEUM OF APPLIED ART



ZENSKO
ARHITEKTONSKO
DRUŠTVO



BM
GDU

КАТАЛОГ ИЗЛОЖБЕ

44. Салон архитектуре „Заокрет“
30. март – 30. април 2022.

ИЗДАВАЧ

Музеј примењене уметности
Вука Караџића 18, Београд
info@mpu.rs
www.mpu.rs

ГЛАВНИ И ОДГОВОРНИ УРЕДНИК

Биљана Јотић

РЕДАКЦИЈА МПУ

Иван Марковић
Јелена Пераћ
Јелена Поповић

АУТОРИ КОНЦЕПТА 44. САЛОНА АРХИТЕКТУРЕ

Милена Зиндовић (ЖАД)
Маја Лалић (ЖАД)
Наташа Ђурић (ЖАД)
Биљана Јотић (МПУ)
ПреСалона

АУТОРИ ТЕКСТОВА

Драгољуб Бакић
Дубравка Ђукановић
Биљана Јотић
Милена Зиндовић (ЖАД)
Маја Лалић (ЖАД)
Наташа Ђурић (ЖАД)
Модерни у Београду

ВИЗУЕЛНИ ИДЕНТИТЕТ ПУБЛИКАЦИЈЕ И ИЗЛОЖБЕ

Дејана Цветковић

ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН ПОСТЕРА ПРЕСАЛОНА

Елда Станковић

ИДЕЈНИ КОНЦЕПТ ИЗЛОЖБЕНЕ ПОСТАВКЕ

Модерни у Београду

ВИЗУЕЛНИ ИДЕНТИТЕТ ИЗЛОЖБЕНЕ ПОСТАВКЕ „АТЕЉЕ ЛИК“

Ксенија Пантелић, Миксер
Тижана Вучићевић, Архипро

САРАДНИЦИ

Миољуб Кушић, кустос МПУ
Иван Марковић, кустос МПУ

ПРЕВОД

Елаз Холт

ЛЕКТУРА

Зорица Вукелић

ОДНОСИ СА ЈАВНОШЋУ

Милица Цукић

ШТАМПА

Birograf COMP doo
Април 2022.

ТИРАЖ

300

ISBN 978-86-7415-240-9

СВА ПРАВА ЗАДРЖАНА

Штампање каталога и реализацију изложбе омогућило је
Министарство културе и информисања Републике Србије

EXHIBITION CATALOG

44th Salon of Architecture „Shift“
30 March - 30 April 2022

PUBLISHER

Museum of Applied Art
18 Vuka Karadžića Street, Belgrade
info@mpu.rs
www.mpu.rs

EDITOR-IN-CHIEF

Biljana Jotić

MAA EDITORIAL OFFICE

Ivan Marković
Jelena Perać
Jelena Popović

AUTHORS OF THE 44TH SALON OF ARCHITECTURE CONCEPT

Milena Zindović (ŽAD)
Maja Lalić (ŽAD)
Nataša Djurić (ŽAD)
Biljana Jotić (MPU)
PreSalona

TEXT AUTHORS

Dragoljub Bakić
Dubravka Djukanović
Biljana Jotić
Milena Zindović (ŽAD)
Maja Lalić (ŽAD)
Nataša Djurić (ŽAD)
Moderni u Beogradu

VISUAL IDENTITY OF THE PUBLICATION AND EXHIBITION

Dejana Cvetković

PRESALON POSTER GRAPHIC DESIGN

Elda Stanković

PROJECT CONCEPT OF THE EXHIBITION

Moderni u Beogradu

VISUAL IDENTITY OF THE ATELIER LIK EXHIBITION

Ksenija Pantelić, Mikser
Tijana Vučićević, Arhipro

ASSOCIATE

Mioľub Kušić, curator MAA
Ivan Marković, curator MAA

TRANSLATION

Elza Holt

EDITING

Zorica Vukelić

PR

Milica Cukić

PRINT

Birograf COMP doo
April 2022

CIRCULATION

300

ISBN 978-86-7415-240-9

ALL RIGHTS RESERVED

The printing of the catalog and the realization of the exhibition was
made possible by the Ministry of Culture and Information of the
Republic of Serbia.

04-07

УВОД У ЗАОКРЕТ
БИЉАНА ЈОТИЋ
INTRODUCTION
TO THE SHIFT
BILJANA JOIĆIC

08-15

ЗАШТО ЗАОКРЕТ
ЖЕНСКО
АРХИТЕКТОНСКО ДРУШТВО
WHY THE SHIFT
SOCIETY OF WOMEN
ARCHITECTS

16-23

АУТОРСКИ ТЕКСТОВИ
AUTHOR'S TEXTS
ДРАГОЉУБ БАКИЋ /
НАЗОВИ АРХИТЕКТУ
РАДИ УБИСТВА
DRAGOLJUB BAKIĆ /
DIAL AN ARCHITECT
FOR MURDER
ИАНА ДИНА
DIANA DINA
ДУБРАВКА ЂУКАНОВИЋ /
УРБАНО НАСЛЕЂЕ -
ЛЕГАТ ИЛИ РЕСУРС
DUBRAVKA ĐUKANOVIĆ /
URBAN HERITAGE -
LEGATE OR RESOURCE

24-70

ДОМЕТИ
ACHIEVEMENT
АРХИТЕКТУРА
ARCHITECTURE
ЕНТЕРИЈЕР
INTERIOR
УРБАНИЗАМ
URBANISM
ЗАШТИТА
ГРАДИТЕЉСКОГ
НАСЛЕЂА
PRESERVATION OF
ARCHITECTURAL
HERITAGE

71-112

ПОМЕРАЊЕ
SHIFTING
ЕКСПЕРИМЕНТ
И ИСТРАЖИВАЊЕ
EXPERIMENT AND
RESEARCH
ПУБЛИКАЦИЈЕ
PUBLICATIONS
ВИРТУЕЛНА
АРХИТЕКТУРА
VIRTUAL ARCHITECTURE
АРХИТЕКТОНСКА
КРИТИКА
ARCHITECTURAL
CRITICISM

113-134

ЕСКАПИЗАМ
ESCAPISM
СТУДЕНТСКИ РАДОВИ
STUDENTS WORKS

135-149

ДЕРЕГУЛИСАНОСТ
DEREGULATED
КОНКУРСНИ РАДОВИ
COMPETITION PROJECTS

151-153

НАГРАДА
„ЈЕЛИСАВЕТА НАЧИЋ“
THE AWARD
„JELISAVETA NAČIĆ“

161-157

ЖИРИ 44. САЛОНА
АРХИТЕКТУРЕ
JURY OF THE 44th SALON
OF ARCHITECTURE

169-163

САВЕТ 44. САЛОНА
АРХИТЕКТУРЕ
COUNCIL OF THE 44th
SALON OF ARCHITECTURE

172-175

ПРЕСАЛОНА
PRESALONA

179-177

ИДЕЈНИ КОНЦЕПТ
ИЗЛОЖБЕНЕ ПОСТАВКЕ
PROJECT CONCEPT OF THE
EXHIBITION
МОДЕРНИ У БЕОГРАДУ
MODERN IN BELGRADE

181-217

ИЗЛАГАЧИ
EXHIBITORS

218

ВОЛОНТЕРИ
VOLOUNTEERS

219

СПОНЗОРИ
SPONSORS

УВОД INTRODUCTION TO THE SHIFT

44. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ
МУЗЕЈ ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ
30. МАРТ – 30. АПРИЛ 2022.
УВОД У „ЗАОКРЕТ“

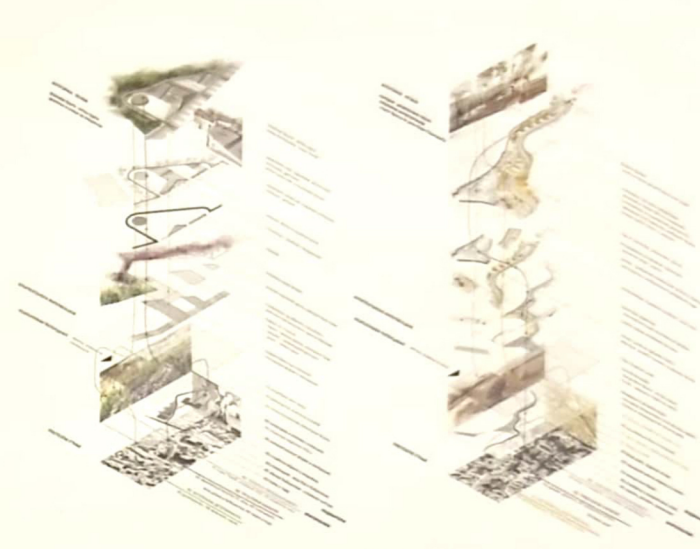
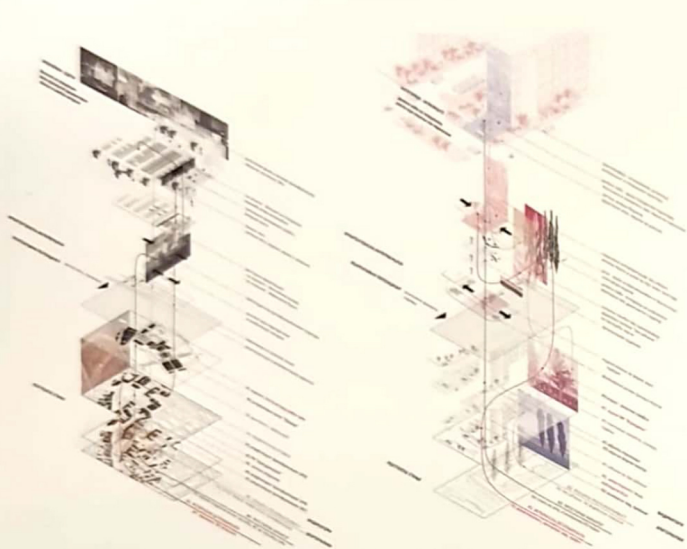
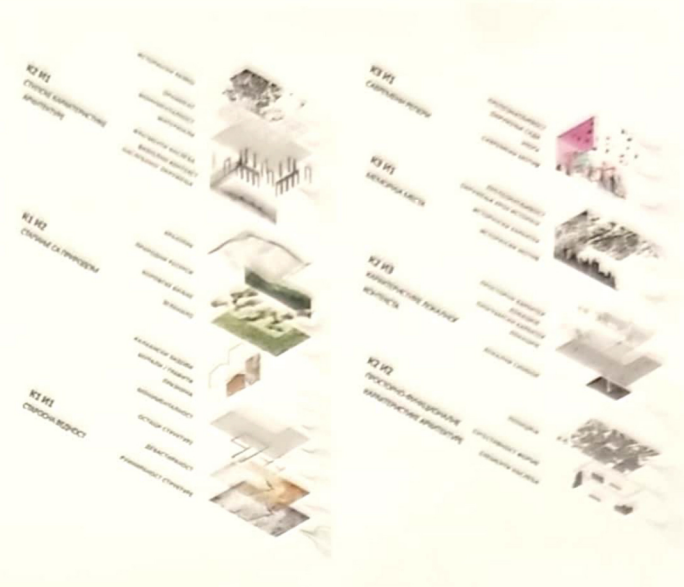
АРХИТЕКТОНСКО ОБЛИКОВАЊЕ ЈЕ У ДИРЕКТНОЈ ВЕЗИ СА ЧОВЕКОМ И ЊЕГОВИМ ПОТРЕБАМА, А 44. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ ПОСТАВЉА ДИРЕКТНА ПИТАЊА ЧЕМУ ТЕЖИТИ? НАСЛАЊУЈУЋИ СЕ НА ТРАДИЦИЈУ ПОСТОЈАЊА И ЧУВАЈУЋИ ЈЕ, СВЕСНИ БРОЈНИХ ПРОМЕНА КОЈЕ СУ ДЕШАВАЛЕ ОД ОСНИВАЊА ДО ДАНАС И КОЈЕ СЕ УБРЗАНО ДЕШАВАЈУ САДА, НАСТАО ЈЕ КОНЦЕПТ КОЈИ СЕ КРОЗ БРОЈНЕ АСПЕКТЕ МОЖЕ СВЕСТИ НА ПИТАЊЕ У КОЈОЈ МЕРИ СЕ МОЖЕ НАСТАВИТИ НА ПОСТОЈЕЋИМ ПОСТУЛАТИМА, А У КОЈОЈ МЕРИ ЈЕ ПОТРЕБАН ИЛИ НЕОХОДАН ЗАОКРЕТ?

ВРЕМЕ НИЈЕ СТАЛО. ОНО ТЕЧЕ И СА СОБОМ НОСИ БРОЈНЕ НОВИНЕ КОЈЕ ПОСТАЈУ ПРЕПОЗНАТЉИВЕ СПЕЦИФИЧНОСТИ ЈЕДНОГ ВРЕМЕНА. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ ЈЕ МАНИФЕСТАЦИЈА КОЈА ИХ САБИРА, КРИТИЧКИ ОБРАЂУЈЕ И ДОКУМЕНТУЈЕ. „ЗАОКРЕТ“ ЈЕ ТЕРМИН КОЈИ У СВОЈОЈ ЦЕЛИНИ ОПИСУЈЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ 44. САЛОНА АРХИТЕКТУРЕ. ПРИСУТАН ЈЕ И ВИДЉИВ ОД САМОГ ПОЧЕТКА И ТРАЈЕ.

THE 44TH SALON OF ARCHITECTURE
THE MUSEUM OF APPLIED ART
30 MARCH - 30 APRIL 2022
INTRODUCTION TO THE „SHIFT“

ARCHITECTURAL DESIGN IS DIRECTLY RELATED TO MAN AND HIS/HER NEEDS, AND THE 44TH SALON OF ARCHITECTURE INVITES DIRECT QUESTIONS ABOUT WHAT TO STRIVE FOR. LEANING ON ITS TRADITION AND PRESERVING IT, AWARE OF THE NUMEROUS CHANGES THAT HAVE TAKEN PLACE SINCE ITS FOUNDING UNTIL TODAY AND WHICH ARE ALSO SWIFTLY TRANSPIRING HERE AND NOW, A CONCEPT HAS EMERGED THAT CAN, THROUGH NUMEROUS ASPECTS, BE REDUCED TO THE QUESTION OF THE EXTENT TO WHICH THE EXISTING POSTULATES CAN BE CONTINUED AND ALSO, TO WHAT EXTENT IS A SHIFT REQUIRED OR NECESSARY?

TIME HAS NOT STOPPED. IT FLOWS AND CARRIES WITH IT NUMEROUS NOVELTIES THAT BECOME THE RECOGNIZABLE FEATURES OF AN AGE. THE SALON OF ARCHITECTURE IS AN EVENT THAT COLLECTS, CRITICALLY PROCESSES AND DOCUMENTS THE VERY SAME. 'SHIFT' IS A TERM THAT IN ITS ENTIRETY DEPICTS THE CHARACTERISTICS OF THE 44TH SALON OF ARCHITECTURE. IT IS PRESENT AND VISIBLE FROM THE VERY BEGINNING AND MOREOVER, IT IS LASTING.



08 ЕИ /

АРХИТЕКТА / АНА ЗОРИЋ
 ЕКСПЕРИМЕНТ И ИСТРАЖИВАЊЕ / УВЕЋАЊЕ РЕКРЕАТИВНОГ КВАЛИТЕТА НАПУШТЕНИХ
 ОТВОРЕНИХ ЈАВНИХ ПРОСТОРА - ВИШЕСТРУКА СТУДИЈА СЛУЧАЈА И КРЕИРАЊЕ
 ПРОЈЕКТАНСКИХ МОДЕЛА
 НАМЕНА / ИСТРАЖИВАЊЕ У ОКВИРУ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ
 ПРОЈЕКАТ / 2014-2021.
 РЕАЛИЗАЦИЈА / 2021.

ARCHITECT / ANA ZORIĆ
 EXPERIMENT AND RESEARCH / INCREASING THE RECREATIONAL QUALITY OF ABANDONED
 OPEN PUBLIC SPACES - MULTIPLE CASE STUDIES AND CREATING DESIGN MODELS
 PURPOSE / RESEARCH FOR A PhD DISSERTATION
 PROJECT / 2014-2021
 REALIZATION / 2021

ЖИРИ 44 / САЛОНА АРХИТЕКТУРЕ JURY OF THE 44th SALON OF ARCHITECTURE

—
ДР ДУБРАВКА ЂУКАНОВИЋ, АРХИТЕКТКИЊА,
ДИРЕКТОРКА РЕПУБЛИЧКОГ ЗАВОДА ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА / СРБИЈА
DUBRAVKA DJUKANOVIĆ PhD, ARCHITECT,
DIRECTOR OF THE REPUBLIC INSTITUTE FOR THE PROTECTION
OF MONUMENTS/SERBIA

—
ДИАНА ДИНА, АРХИТЕКТКИЊА,
HAWORTH TOMPKINS ARCHITECTURE / ROMANIA / UK
DIANA DINA, B.Eng. in Arch.,
HAWORTH TOMPKINS ARCHITECTURE / ROMANIA / UK

—
ДР ИВА ЧУКИЋ, АРХИТЕКТКИЊА,
МИНИСТАРСТВО ПРОСТОРА / СРБИЈА
IVA ČUKIĆ PhD, ARCHITECT,
MINISTRY OF SPACE / SERBIA

—
ДР СЛАВИША КОНДИЋ, АРХИТЕКТА,
ТЕКИНГ АРХИТЕКТУРЕ
(ПРЕДСТАВНИК ПОБЕДНИКА 43. САЛОНА АРХИТЕКТУРЕ) / СРБИЈА
SLAVIŠA KONDIĆ PhD, ARCHITECT,
TEKING ARCHITECTURE
(REPRESENTATIVE OF THE WINNER OF THE 43rd SALON ARCHITECTURE) / SERBIA

—
ЗОРАН ДМИТРОВИЋ, АРХИТЕКТА,
ГАЛЕРИЈА КОЛЕКТИВ / РАДИО АПАРАТ / СРБИЈА
ZORAN DMITROVIĆ, ARCHITECT,
COLLECTIVE GALLERY / RADIO APARAT / SERBIA
COUNCIL 44 OF THE SALON OF ARCHITECTURE

ЖИРИ 44 / САЛОНА АРХИТЕКТУРЕ JURY OF THE 44th SALON OF ARCHITECTURE



др ДУБРАВКА ЂУКАНОВИЋ
АРХИТЕКТИЊА,
ДИРЕКТОРКА РЕПУБЛИЧКОГ
ЗАВОДА ЗА ЗАШТИТУ
СПОМЕНИКА / СРБИЈА

Алумна Архитектонског факултета у Београду. Ванредни професор Академије уметности у Новом Саду и директор Републичког завода за заштиту споменика културе. Након више од деценије рада у служби заштите споменика културе води сопствени биро Studio D'ART (2005-21). Паралелно са радом у струци се бави академским и научно-истраживачким радом. Аутор бројних архитектонских пројеката, стручних и научних радова и две капиталне монографије „Српске православне цркве 18. и 19. века у Бачкој” и „Архитектура римокаоличких цркава Војводине од 1699. до 1939.” Награђивана на отвореним архитектонско-урбанистичким конкурсима (2016, 2018), добитница Награде Ранко Радовић (2010), плакета Салона архитектуре (2010, 2020), Јесење изложбе УПИДИВ-а и Медаље културе 2020. Чланица Одобра за ликовне уметности Матице Српске, ЖАД, ИКС, ДКС и ICOMOS.

DUBRAVKA DJUKANOVIĆ, PhD,
ARCHITECT, DIRECTOR OF
THE REPUBLIC INSTITUTE
FOR THE PROTECTION OF
MONUMENTS / SERBIA

Ms Djukanović is an alumna of the Faculty of Architecture in Belgrade, an Associate Professor at the Academy of Arts in Novi Sad and director of the Republic Institute for the Protection of Cultural Monuments. After more than a decade of working in the Republic Institute, she runs her own office, Studio D'ART (2005-21). In parallel with her work in the profession, she is also engaged in academic and scientific research. She is the author of numerous architecture projects, professional and scientific papers and two capital monographs of the „Serbian Orthodox Church of the 18th and 19th centuries in Bačka” and the „Architecture of the Roman Catholic Churches of Vojvodina from 1699 to 1939.” She has been awarded at open architecture and urbanism competitions (2016, 2018), and she is a winner of the Ranko Radović Award (2010), as well as a recipient of the plaque of the Salon of Architecture (2010, 2020), the Autumn exhibition of UPIDIV and Medals of Culture 2020. She is a member of the Committee for Fine Arts of Matica Srpska, ŽAD, ICS, DKS and ICOMOS.



ДИАНА ДИНА
АРХИТЕКТКИЊА, HAWORTH
TOMPKINS ARCHITECTURE /
ROMANIA / UK

Као руководитељка Одељења за одрживост и регенеративни дизајн у Хаворт Томпкинсу, Диана помаже у развоју и вођењу стратегије у овој области, балансирајући активности у домену практичне обуке заговарања и независног истраживања. Она је квалификовани архитекта и сертификовани Passivhaus консултант. Диана је 2011. добила одликовање за свој магистарски рад из дизајна животне средине на Bartlett школи за животну средину, енергију и ресурсе, UCL. Након ове обуке, Дајана се придружила архитектама, радећи на низу објеката са сертификатом ниске потрошње енергије и "пасивних кућа" и била је укључена у неколико студија о процени перформанси зграда које финансира Innovate UK. Након тога, у као део тима Gluckman Smith, специјализирала се за нискоенергетску новogradњу и реконструкцију вођену дизајном укључујући пројекат Font House (Лестершир) који је освојио регионалну награду RIBA, награду за очување, а такође јој је донео и RIBA регионалну награду за архитектуру 2018. Диана је гостујући предавач на UCL, Универзитетима Leeds Beckett и Reading, као и на догађајима Краљевског Института британских архитекта RIBA. Чланица међународних жирија за RIBA награде, Retrofit награду Архитектонског журнала (Architects' Journal) и Темишварског бијенала архитектуре у Румунији.

DIANA DINA
ARCHITECT, HAWORTH
TOMPKINS ARCHITECTURE /
ROMANIA / UK

As the Head of the Department of Sustainability and Regenerative Design at Haworth Tompkins, Diana helps in the development and leading of a strategy in this area, balancing activities in the field of practical advocacy training and independent research. She is a qualified architect and a certified Passivhaus consultant. In 2011, Diana received an award for her master's thesis in environmental design from the Bartlett School of Environment, Energy and Resources, UCL, UK. After this training, Diana joined the architect profession, working on a number of low-energy and Passive House certified buildings and was involved in several Innovate UK-funded building performance assessment studies. Afterwards, as part of the Gluckman Smith team, she specialized in low-energy new construction and design-led reconstruction, including the Font House project (Leicestershire), which won the RIBA Regional Conservation Award and the 2018 RIBA Regional Architecture Award. Diana is a guest lecturer at UCL, Leeds Beckett and Reading Universities, as well as at the events of the Royal Institute of British Architects RIBA. She is a member of the international jury for the RIBA Awards, the Retrofit Award of the Architects' Journal and the Timisoara Biennale of Architecture in Romania.

ЖИРИ 44 / САЛОНА АРХИТЕКТУРЕ JURY OF THE 44th SALON OF ARCHITECTURE



др ИВА ЧУКИЋ
АРХИТЕКТИЊА,
МИНИСТАРСТВО ПРОСТОРА
/ СРБИЈА

Ива Чукић је дипломирала и докторирала на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Област њеног интересовања односи се на урбанистичко планирање, урбана заједничка добра, и тачке сусрета институционалног и нормативног оквира са облицима неформалних пракси. Оснивачица је колектива Министарство простора који је настао са жељом да допринесе демократском и праведном развоју градова. Њено деловање укључује активан рад са заједницом - подршку локалним иницијативама у напорима да се баве просторним питањима која доприносе промени друштвено-политичког контекста по принципима друштвене правде. Од 2015. сарађује у настави на универзитетима у земљи и иностранству. Била је изабрана за учесницу програма Обама фондације: Европски лидери 2020-2021. Добитница је домаћих и међународних награда у области архитектуре и урбанизма.

IVA ČUKIĆ, PhD
ARCHITECT, MINISTRY OF
SPATIAL PLANNING / SERBIA

Iva Čukić graduated and received her doctorate from the Faculty of Architecture, University of Belgrade. Her areas of interest relate to urban planning and common property, and the meeting points of the institutional and normative framework with forms of informal practices. She is the founder of the collective Ministry of Spatial Planning, which was created with the desire to contribute to the democratic and fair development of cities. Her work includes active work with the community - support for local initiatives in their efforts to address spatial issues that contribute to changing the socio-political context according to the principles of social justice. She has been teaching at universities in Serbia and abroad since 2015. She was chosen as a participant in the Obama Foundation Leaders program: European Leaders 2020-2021. She is the winner of local and international awards in the field of architecture and urbanism.



др СЛАВИША КОНДИЋ
АРХИТЕКТА, TEKING
ARCHITECTURE
(ПРЕДСТАВНИК ПОБЕДНИКА
43. САЛОНА) / СРБИЈА

Славиша Кондић рођен је 1978. године у Нишу, где је завршио основну школу и гимназију. Дипломирао је 2003, а докторску дисертацију одбранио 2021. на Грађевинско-архитектонском факултету у Нишу, где ради у настави у својству асистента са докторатом. Учествовао је у изради великог броја архитектонских и урбанистичких пројеката. Учесник је и већег броја стручних изложби и конкурса, на којима је више пута награђиван. Добитник је годишње награде Инжењерске коморе Србије за остварење изузетних резултата на почетку стручне каријере 2007, годишње награде Алексеј Бркић за најуспешније реализовано дело из области архитектуре за 2020. годину, као и Гран-при 43. Салона архитектуре у Београду 2021. године. Аутор је или коаутор већег броја научних радова објављених у националним и међународним часописима, као и на националним и међународним научним конференцијама.

SLAVIŠA KONDIĆ, PhD

Slaviša Kondić was born in 1978 in Niš, where he finished elementary and high school. He graduated in 2003 and defended his doctoral dissertation in 2021 at the Faculty of Civil Engineering and Architecture in Niš, where he works as an assistant professor. He has participated in the development of a large number of architectural and urban projects. He is also a participant in a number of professional exhibitions and competitions for which he has been awarded several times. He is the winner of the Annual Award of the Serbian Chamber of Engineers for outstanding results at the beginning of his professional career in 2007, the annual Aleksej Brkić award for the most successful work in the field of architecture in 2020, and the Grand Prix of the 43rd Salon of Architecture in Belgrade in 2021. He is the author or co-author of a number of scientific papers published in national and international journals, as well as at national and international scientific conferences.



ЗОРАН ДМИТРОВИЋ
АРХИТЕКТА, ГАЛЕРИЈА
КОЛЕКТИВ
/ РАДИО АПАРАТ / СРБИЈА

Основне и мастер студије завршио је на Архитектонском факултету у Београду, а докторске студије је похађао на Политехничком универзитету Каталонија у Барселони (Universitat Politècnica de Catalunya, Barcelona). Активно се бави пројектантском праксом и учествује на архитектонским конкурсима на којима је освојио више од 40 награда, од којих више од половине првонаграђених решења међу којима су и пројекти за Arco de teatro Barcelona, павиљон у Мадриду, Бајлонијеву пијаци у Београду, као и централне тргове Београда и Суботице. Суоснивач је независног удружења и галерије Колектив архитеката (<https://kolektiv.rs/>) у Београду (2015), чије је деловање посвећено подстицању развоја савремених архитектонских пракси кроз организовање различитих програма (изложбе, предавања), као и сарадњи са интернационалним организацијама сличног карактера и циљева. Један је од оснивача интернет радио станице РадиоАпарат 2016. (<https://www.radioaparat.com/>), која је за кратко време освојила велики број слушалаца јер окупља професионалце из области радио продукције који и даље верују у ауторски приступ радијским емисијама и еkleктичном форматирању музичког програма. Иницијатор и коаутор бројних дискусионих програма и изложби, међу којима се издвајају "Candilis Josic Woods" (Париз - Српски културни центар, Београд - Галерија науке и технике САНУ) и "Београдски Сајам" (Београд - Галерија Науке и технике САНУ).

ZORAN DMITROVIĆ,
ARCHITECT, KOLEKTIV
GALLERY / RADIO APARAT /
SERBIA

Zoran completed his undergraduate and master studies at the Faculty of Architecture in Belgrade and his doctoral studies at the Polytechnic University of Catalonia in Barcelona (Universitat Politècnica de Catalunya, Barcelona). He is actively involved in design practice and participates in architectural competitions, where he has won more than 40 awards. More than half of these offer award-winning solutions, including projects for the Arco de teatro Barcelona, a pavilion in Madrid, Bajloni Market in Belgrade as well as central squares in Belgrade and Subotica. He is the co-founder of the independent association and gallery Kolektiv arhitekata (<https://kolektiv.rs/>) in Belgrade (2015), whose work is dedicated to encouraging the development of modern architectural practices through organizing various programs (exhibitions, lectures), as well as cooperation with international organizations of a similar character and goals. He is one of the founders of the internet radio station RadioAparat 2016 (<https://www.radioaparat.com/>), which has drawn in a large number of listeners in a short time as it brings together professionals in the field of radio production who still believe in an authorial approach to radio shows and an eclectic formatting music program. He is also the initiator and co-author of numerous discussion programs and exhibitions, including "Candilis Josic Woods" (Paris - the Serbian Cultural Center, Belgrade - the Gallery of Science and Technology SANU) and the "Belgrade Fair" (Belgrade - SANU Gallery of Science and Technology).

СТРУЧНИ САВЕТ 44 / САЛОНА АРХИТЕКТУРЕ
COUNCIL OF THE 44th SALON OF ARCHITECTURE

МА БИЉАНА ЈОТИЋ,
ИСТОРИЧАРКА УМЕТНОСТИ.
КУСТОСКИЊА, В.Д. ДИРЕКТОРА МПУ
BILJANA JOTIĆ, ART HISTORIAN MA
CURATOR, ACTING DIRECTOR MAA

—

МАЈА ЛАЛИЋ, АРХИТЕКТКИЊА - ЖАД
MAJA LALIĆ, ARCHITECT (ŽAD)

—

МИЛЕНА ЗИНДОВИЋ, АРХИТЕКТКИЊА - ЖАД
MILENA ZINDOVIĆ, ARCHITECT (ŽAD)

—

НАТАША ЂУРИЋ, АРХИТЕКТКИЊА - ЖАД
NATAŠA DJURIĆ, ARCHITECT (ŽAD)

—

ДРАГОЉУБ БАКИЋ, АРХИТЕКТА
DRAGOLJUB BAKIĆ, ARCHITECT

—

ДР ИВАН МАРКОВИЋ, КУСТОС
IVAN MARKOVIĆ, ART HISTORIAN PhD, CURATOR

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

72:069.9(497.11)"2022"(083.824)
71/72(4)"20"(083.824)
72.071.1:929(083.824)

САЛОН архитектуре (44 ; 2022 ; Београд)

Заокрет : [каталог изложбе] / 44. салон архитектуре,
[30. март - 30. април 2022.] ; [аутори текстова Драгољуб
Бакић ... [и др.]] ; [превод Елза Холт] = Shift : [exhibition
catalog] / 44th Salon of Architecture, [30 March - 30 April 2022]
; [text authors Dragoljub Bakić ... [et al.]] ; [translation Elza Holt]
- Beograd : Muzej primenjene umetnosti = Belgrade : Museum of
Applied Art, 2022 (Beograd : Birograf comp). - 219 str. : ilustr.
; 27 cm

Uporodo srp. tekst i engl. prevod. - Tiraž 300. - Izlagači: str. 181-217.

ISBN 978-86-7415-240-9

a) Салон архитектуре (44 ; 2022 ; Београд) - Изложбени каталози

COBISS.SR-ID 64108297

mpu.rs



CARON
ARHITEKTUR
THE SALON OF
ARCHITECTURE