



Балкански архитектонски бијенале

додељује награду

Слободан Мића Рајовић

**ГОРАНУ ВОЈВОДИЋУ**

за посвећеност архитектонском цртежу  
за 2022. годину

У Београду  
25. VI 2022.

Милко Стојановић аутор изложбе



аутор илустрације проф. Александар Радојевић



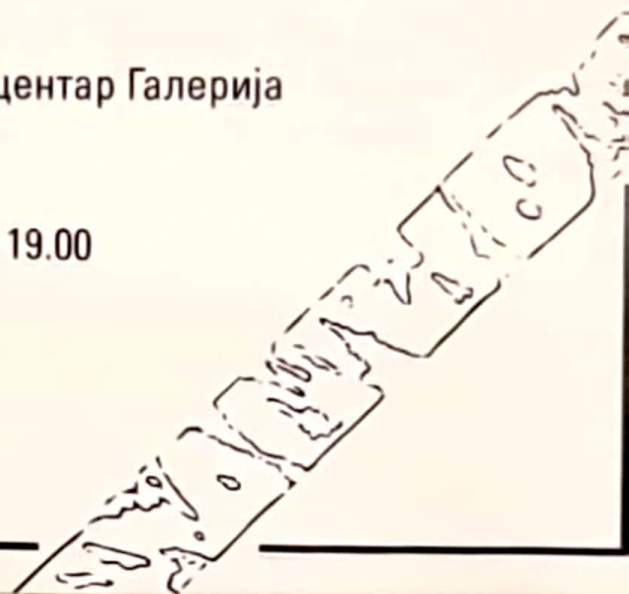
## НА ЛИНИЈИ АРХИТЕКТУРЕ

цртежи и скице у архитектури

**ЛАГ** изложбена галерија — тржни центар Галерија  
25. VI — 10. VII

свечано отварање у суботу 25. VI, у 19.00

**LAG**



■ Шта је оно што Архитектуру раздваја од осталих техничких дисциплина и чини је уметношћу?

Цртеж-скица представља први чин креације архитектонског дела. Он представља есенцију стварања уметничког дела и тиме архитектуру сврстава у уметност, за разлику однеких других сродних техничких дисциплина.

Свака скица и цртеж представља продужетак мисаоног и креативног процеса архитекте и истовремено открива његов сензибилитет и карактер. Може се слободно рећи да скице и цртежи представљају мисаони „отисак“ душе и „ДНК“ карактера сваког архитекта.

Утолико је значајна ова изложба пред нама јер ће мо моћи бар делимично да деширујемо суштине промишљања и креативног процеса стварања неких од најзначајних српских архитеката са краја другог и почетка трећег миленијума.

**проф. др Александар Кековић**

редовни професор  
Грађевинско архитектонског факултета  
Универзитета у Нишу

■ Један велики антички ретор говорио је о идеји према којој је могуће цртати речима. Настојати предочити један објекат без линија, боја, сенчења, површине. Цртеж тако израђен би био *невидљиви цртеж*. Да ли је замисливо невидљивим цртежом, дакле, уз помоћ речи које слушамо или читамо, представити објекат тако да нам се учини видљивим? Да ствар буде још занимљивија, ретор је мислио на једну архитектонску творевину, тачније, на све оно што она у себи садржи. Неко други ће узвратити да је такав покушај осуђен на неуспех, да није у стању да надомести „говор“ руке и стварног цртежа.

**др Милош Ђипранић**  
историчар уметности

## РАСПОРЕД ПРАТЕЋИХ АКТИВНОСТИ

### **недеља 26. VI**

стручно вођење кроз изложбу | Марко Стојановић, историчар уметности

### **недеља 3. VII**

стручно вођење кроз изложбу | Марко Стојановић, историчар уметности  
студентска радионица | проф. Игор Рајковић

### **аутор изложбе**

Марко Стојановић, историчар уметности

уредник поставке

Зорана Златојевић, архитекта

графички дизајн

др Ђорђе Мандрапа



изложбу подржали

---



∴ Fundermax  
For you to create

marahOME  
MULTIBREND STORE

hiCAD



GRADNJA  
ODGOVOR KUĆU GRADI