



ЛОЖИОНИЦА



СРБИЈА 7
СТВАРА



ЛОЖИОНИЦА, БЕОГРАД

ЈАВНИ, ОТВОРЕНИ, АНОНИМНИ, ЈЕДНОСТЕПЕНИ,
АРХИТЕКТОНСКО-УРБАНИСТИЧКИ КОНКУРС ЗА ИДЕЈНО РЕШЕЊЕ
КРЕАТИВНО-ИНОВАТИВНИ МУЛТИФУНКЦИОНАЛНИ ЦЕНТАР



СРБИЈА 
СТВАРА

ЈАВНИ, ОТВОРЕНИ, АНОНИМНИ, ЈЕДНОСТЕПЕНИ, АРХИТЕКТОНСКО-УРБАНИСТИЧКИ
КОНКУРС ЗА ИДЕЈНО РЕШЕЊЕ КРЕАТИВНО-ИНОВАТИВНИ МУЛТИФУНКЦИОНАЛНИ ЦЕНТАР
„ЛОЖИОНИЦА”,
МОСТАРСКА ПЕТЉА, БЕОГРАД

РАСПИСИВАЧ / НАРУЧИЛАЦ
ВЛАДА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ,
КАНЦЕЛАРИЈА ЗА ИНФОРМАЦИОНЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ И ЕЛЕКТРОНСКУ УПРАВУ
WWW.ITE.GOV.RS

СПРОВОДИЛАЦ КОНКУРСА
УДРУЖЕЊЕ АРХИТЕКАТА СРБИЈЕ
WWW.U-A-S.RS

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ЖИРИЈА

конкурса за јавни, отворени, анонимни, једностепени, архитектонско-урбанистички конкурс за идејно решење креативно-иновативни мултифункционални центар „Ложионица“, Мостарска петља, Београд

Повод за расписивање овог конкурса је намера Владе Републике Србије да се реализује пројекат Креативно-иновативног мултифункционалног центра на специфичном простору некадашње Окретнице, ложионице и водоторња, као један од стратешких пројеката подршке развоју у области иновација и креативних индустрија. Чувањем аутентичних остатака наслеђа техничке културе, њиховим програмским оживљавањем као и додатним садржајима који треба да задовоље како актуелне тако и будуће потребе институције ИТ и еУправе, формираће се први специјализован Креативно-иновативни мултифункционални центар у Србији.

Окретница, ложионица и водоторањ у комплексу некадашње Главне железничке станице представљају културно добро и уживају статус претходне заштите.

Циљ конкурса је да се, у складу са конкурсним задатком, посебним типолошким и програмским захтевима, потенцијалима локације и посебно значајем наслеђене структуре (културног добра), изабере најквалитетније архитектонско-урбанистичко решење Креативно-иновативног мултифункционалног центра, које интегрише све специфичности затеченог културног добра у један савремен, аутентичан и препознатљив мултифункционални комплекс, који кореспондира са окружењем, унапређује вредности амбијента и доприноси, у мета-контексту града, новом креативном, прогресивном и иновативном духу. Посебан циљ конкурса је заштита и реконструкција културног наслеђа комплекса „Окретница, ложионица и водоторањ“, у циљу очувања колективне меморије на функцију овог простора и историјски моменат коме је овај простор припадао.

Намера је да се добије конкурсно решење које кроз актуелне потенцијале простора у складу са културно-

историјским контекстом, тенденцијама развоја савремених делатности и значајем и развојем предметног простора, реализује симболичну идеју нових веза, савремених комуникација и прогреса. Комплексно структурирање и антиципација будућег Креативно-иновативног мултифункционалног центра у развоју креативних индустрија имају за циљ и да генеришу једну нову и савремену платформу ширег значаја.

Изабрано решење представљаће основ за израду пројектне документације за потребе реализације Креативно-иновативног мултифункционалног центра „Ложионица“.

Спроводилац конкурса, Удружење архитеката Србије огласило је дана 10.08.2021. године конкурсну документацију за јавни, отворени, анонимни, једностепени, архитектонско-урбанистички конкурс за идејно решење креативно-иновативни мултифункционални центар „Ложионица“, Мостарска петља, Београд, на интернет страницама:

<https://konkurs-lozionica.rs/> i

<http://www.u-a-s.rs/>; на српском језику.

Жири је радио у саставу:

ПРЕДСЕДНИК ЖИРИЈА

Професор Горан Војводић, дипл.инж.арх., представник Удружења архитеката Србије

ЧЛАНОВИ ЖИРИЈА

Ана Илић, дипл.правник, виша саветница председнице владе РС за креативне индустрије и туризам, представник Наручиоца

Јован Митровић, дипл.инж.арх., представник Наручиоца

Професор Саша Беговић, дипл.инж.арх., представник
Удружења архитеката Србије

Доцент др Снежана Веснић, дипл.инж.арх., представник
Удружења архитеката Србије

ИЗВЕСТИОЦИ СУ РАДИЛИ У САСТАВУ

Доцент др Маја Драгишић, дипл.инж.арх.

Соња Дедић, дипл.инж.арх.

СЕКРЕТАРИЈАТ КОНКУРСА

Удружење архитеката Србије

Конкурсна документација преузимала се бесплатно са интернет страница <https://konkurs-lozionica.rs/> и <http://www.u-a-s.rs/>. О стручним и техничким аспектима расписаног конкурса стигло је укупно 9 група питања учесника, на које је жири конкурса одговорио у датим роковима. Питања и одговори су се објавили на веб-порталу конкурса у предвиђеном року.

Учесници на конкурс су предавали/отпремали свој конкурсни рад у електронском облику на следећем линку: <https://konkurs-lozionica.rs/>;

Крајњи рок за подношење конкурсних радова је био 29.10.2021. године до 23:59 часова.

Ауторске коверте и подаци за контакт су се слале на адресу: Удружење архитеката Србије, Кнеза Милоша 7а/III, 11 000 Београд, Република Србија, поштом или лично предајом у просторијама спроводиоца конкурса, који им је том приликом издавао потврде о предатим ковертама у предвиђеном року.

Примљен је укупно 21 конкурсни рад преко интернет портала. У просторијама спроводиоца, лично или поштом, примљена је укупно 21 коверта.

Дана 30.10.2021. године на веб-порталу конкурса <https://konkurs-lozionica.rs/> је такође постављен и списак са ауторским шифрама како би учесници на конкурс били обавештени да им је рад прихваћен.

Ауторске шифре - конкурсни радови који су се у предвиђеном року пријавили:

SK94954, DS38000, KJ37255, VS97482, KL72395, SM94481, XY23101, KL22369, RL26994, AA11235,

BE80083, KS81579, UN72548, MA31107, BA11212, JZ19196, RT90001, AA11111, PM54321, RS70707, LŽ76543.

Спроводиоца конкурса је доделио ауторским шифрама и радне шифре како би се брже и лакше разговарало о радовима - како следи у наставку:

RШ 01 - SK94954, RШ 02 - DS38000, RШ 03 - KJ37255, RШ 04 - VS97482, RШ 05 - KL72395, RШ 06 - SM94481, RШ 07 - XY23101, RШ 08 - KL22369, RШ 09 - RL26994, RШ 10 - AA11235, RШ 11 - BE80083, RШ 12 - KS81579, RШ 13 - UN72548, RШ 14 - MA31107, RШ 15 - BA11212, RШ 16 - JZ19196, RШ 17 - RT90001, RШ 18 - AA11111, RШ 19 - PM54321, RШ 20 - RS70707, RШ 21 - LŽ76543.

Члановима жирија и известиоцима су електронским путем послати сви радови како би их детаљно разматрали.

Известиоци су сачинили извештај за сваки рад понаособ, као и упоредни преглед свих параметара по наменама и функционалним целинама и укупне билансе капацитета остварених конкурсним решењима који су чланови жирија користили за даље разматрање.

Извештај известиоца садржи детаљан преглед о испуњености програмских захтева конкурса сваког конкурсног решења понаособ:

1. Садржај конкурсног рада (графички прилози 2Д, графички прилози 3Д, 3Д анимација, Свеска са текстуалним и графичким прилозима, изложбени плакати)
2. Преглед површина по програмским целинама
3. Урбанистичко - параметарске условљености Упоредни преглед свих параметара садржи обрачун параметара сваког рада понаособ који се односи на преглед површина по програмским целинама:

Целина 1: креативно-иновативни хаб „Ложионица“,
Целина 2 : пословни анекс, Целина 3 : отворени простор -
окретница, Целина 4 : „Водоторањ“, Целина 5 : приступи и
улази у комплекс, паркирање и подземна гаража.

Закључак известиоца је био да радови испуњавају
формалне услове дате према Пропозицијама и Програму
конкурса. Констатовано је да ће се разматрати сви радови
са радним шифрама од 01 до 21, са изузећем рада под
шифром РШ 17 - RT90001, који није испунио програмске
захтеве конкурса и тражене услове у смислу садржаја
конкурсног рада, имајући у виду да није достављен већи
део неопходних прилога како би се сагледало конкурсно
решење.

Чланови жирија у пуном саставу су на првом
прелиминарном онлајн састанку одржаном 01.11.2021.
године у 12,00 часова, разменили међусобно прве
коментаре и запажања. Договорено је да се за други
састанак жирија утврде критеријуми за оцену радова.

Други онлајн састанак жирија у пуном саставу одржан је
04.11.2021. године у 18,00 часова.

Известиоци су презентовали свој рад и запажања кроз
извештаје, за сваки рад понаособ и рекапитулацију, тј.
упоредну табелу са параметрима за све конкурсне радове.

Договорено је да ће жири вредновати конкурсне радове
на основу следећих општих критеријума:

- Јасан просторни концепт, препознатљив у основној
идеји, целовитост решења,
- Однос према контексту, градитељском и културном
наслеђу,
- Квалитет решења у односу на карактеристике и значај
намене,
- Карактер и квалитет унапређења урбаног идентитета,
- Дистрибуција намена и садржаја у простору,
функционалност предложеног решења,
програмски концепт,
- Урбанистичко-архитектонско и пејзажно обликовање и
амбијенталне карактеристике решења,

- Економичност решења у извођењу и експлоатацији,
- Примена еколошки и енергетски одрживих решења
очувања и унапређење квалитета животне средине
(примена еколошког дизајна),
- Спроводљивост решења у складу са конкурсним
условима и технологијом за реализацију,
- Уверљивост аргументације – јасноћа саопштавања кроз
графичке прилоге,
- Концепција решења у односу на фазност реализације.

Договорено је да за следећи, трећи састанак, чланови
жирија одаберу своје прелиминарне предлоге за радове
који остају за даљу селекцију и разматрање, уз напомену
да се сви остали конкурсни радови свакако могу поновно
анализирати на иницијативу сваког од чланова жирија до
краја жирирања.

Трећи онлајн састанак жирија је одржан 06.11.2021. годину
у 17,00 часова.

На трећем састанку присутни чланови жирија
излагали су своја запажања за сваки рад понаособ са
претходно утврђеним начином вредновања и општим
критеријумима, који је у складу са расписом конкурса.

Жири се сложио да се формира прва прелиминарна
елиминација радова и издвојио радове под радним
шифрама: 04, 06, 07, 09, 10, 11, 13, 14, 16, 17, 19 и 21 (укупно
12 радова), који нису пласирани у следећи круг жирирања
али да се свакако могу разматрати у даљем току жирирања
на захтев сваког од чланова са додатним образложењем.

Одлучено је да су изабрани следећи радови у ужи избор и
то радови са радним шифрама: 01, 02, 03, 05, 08, 12, 15, 18
и 20 (укупно 9 радова).

Четврти онлајн састанак жирија је заказан за среду
10.11.2021. године у 18,00 часова.

Жири је током састанка детаљно анализирао радове који
су се пласирали у ужи избор, радове са радним шифрама:
01, 02, 03, 05, 08, 12, 15, 18 и 20.

На четвртном састанку жирија једногласно је елиминисан
из даљег тока жирирања рад са радном шифром 02.



Пети састанак жирија је заказан за 12.11.2021. године у 16,00 часова. На петом састанку већина чланова жирија је била физички присутна у сали Дома инжењера и техничара Србије у Кнеза Милоша 7а на трећем спрату. Присутни су били: Горан Војводић, Саша Беговић, Снежана Веснић и иницијатори Маја Драгишић и Соња Дедић док су чланови жирија Ана Илић и Јован Митровић били присутни путем Zoom онлајн платформе.

Сходно одлукама са четврте седнице, настављена је стручна дискусија, са детаљним образложењем сваког члана жирија, за сваки од преосталих/изабраних 8 конкурсних радова појединачно са радним шифрама: 01, 03, 05, 08, 12, 15, 18 и 20. Анализом и упоредним прегледом свих пласираних радова елиминисани су конкурсни радови: 01, 03 и 20.

Након даље дискусије и образложења за конкурсне радове под радним шифрама: 05, 08, 12, 15 и 18 жири је једногласно одлучио да се:

Прва награда додели раду са радном шифром 12 - KS81579

Друга награда додели раду са радном шифром 15 - BA11212

Трећа награда додели раду са радном шифром 08 - KL22369

Два једнаковредна откупа радовима са радним шифрама 05 - KL72395 и 18 - AA11111

Жири је једногласно одлучио да се нето наградни фонд у укупном износу од 56.000 USD додели према следећој расподели:

- Прва награда 28.000 USD
- Друга награда 14.000 USD
- Трећа награда 7.000 USD
- Два откупа од по 3.500 USD

Након тога се приступило отварању ауторских коверти ради идентификације аутора.

**ПРВА НАГРАДА У ИЗНОСУ ОД 28.000 USD ДОДЕЉЕНА ЈЕ РАДУ СА АУТОРСКОМ ШИФРОМ
- KS81579-РАДНОМ ШИФРОМ 12**

Аутори: АКВС архитектура

Анђела Карабашевић Суџум, Владислав Суџум, Ана Петровић, Марија Матијевић, Зоја Милић
Сарадник: Вук Златковић

**ДРУГА НАГРАДА У ИЗНОСУ ОД 14.000 USD ДОДЕЉЕНА ЈЕ РАДУ СА АУТОРСКОМ ШИФРОМ
- BA11212-РАДНОМ ШИФРОМ 15**

Аутори: Андреја Берић, Милена Вукмировић, Millie Punk, Срђан Милорадовић, Борис Кунчер
Сарадници на пројекту: Алекса Јовановић, Александра Крстановић, Бранка Партало

**ТРЕЋА НАГРАДА У ИЗНОСУ ОД 7.000 USD ДОДЕЉЕНА ЈЕ РАДУ СА АУТОРСКОМ ШИФРОМ
- KL22369-РАДНОМ ШИФРОМ 08**

Ауторски тим: „Space Love Studio“

Аутори: Марија Благојевић, М.арх., Ива Бекић, М.арх.

Чланови тима: Кристина Ковачевић, М.арх., Лука Мишић, М.арх., Алекса Бекић, М.арх.

ДВА ЈЕДНАКОВРЕДНА ОТКУПА ОД ПО 3.500 USD, ДОДЕЉЕНА СУ РАДОВИМА:

Ауторска шифра KL72395, радна шифра 05

Ауторски тим: Сања Ћирић, Даница Гачевић, Катарина Ерић, Драшко Николић, Ђорђе Петковић

Ауторска шифра AA11111, радна шифра 18

Ауторски тим: Милош Стојковић Минић, маст. инж. арх., Вида Недељковић, маст. инж. арх., Јелена Илић,
маст. инж. арх., Невена Петровић, маст. инж. арх., Теодора Јеремић, маст. инж. арх., Јован Јовановић, маст.
инж. арх., Петар Тошић, маст. инж. арх.

Сарадник: Лазар Петровић, студент архитектуре, АФ УБ

Веб - изложба награђених и ненаграђених радови, у електронском формату су постављени
на следећем линку:

<https://konkurs-lozionica.rs>

ЗАКЉУЧАК ЖИРИЈА

На основу наведеног извештаја о раду жирија и појединачних детаљнијих образложења за награђене и откупљене радове, жири је констатовао да је пристигао довољан број квалитетних радова и да је самим тим конкурс успео. На основу образложења и појединачних детаљних дискусија о награђеним радовима, чланови жирија истичу да су све одлуке, од прве елиминације радова, до детаљних анализа и издвајања радова различитих квалитета у неколико кругова, као и одлуке о награђеним радовима, донете једногласно. Жири је констатовао да су приспели радови показали различите приступе и да је различитост концепција допринела успешности конкурса. Жири сматра да је квалитетна и детаљна дискусија која је вођена током жирирања, делом и упутство за даље усвршавање и разраду првонаграђеног идејног решења до реализације.



ЛОЖИОНИЦА, БЕОГРАД

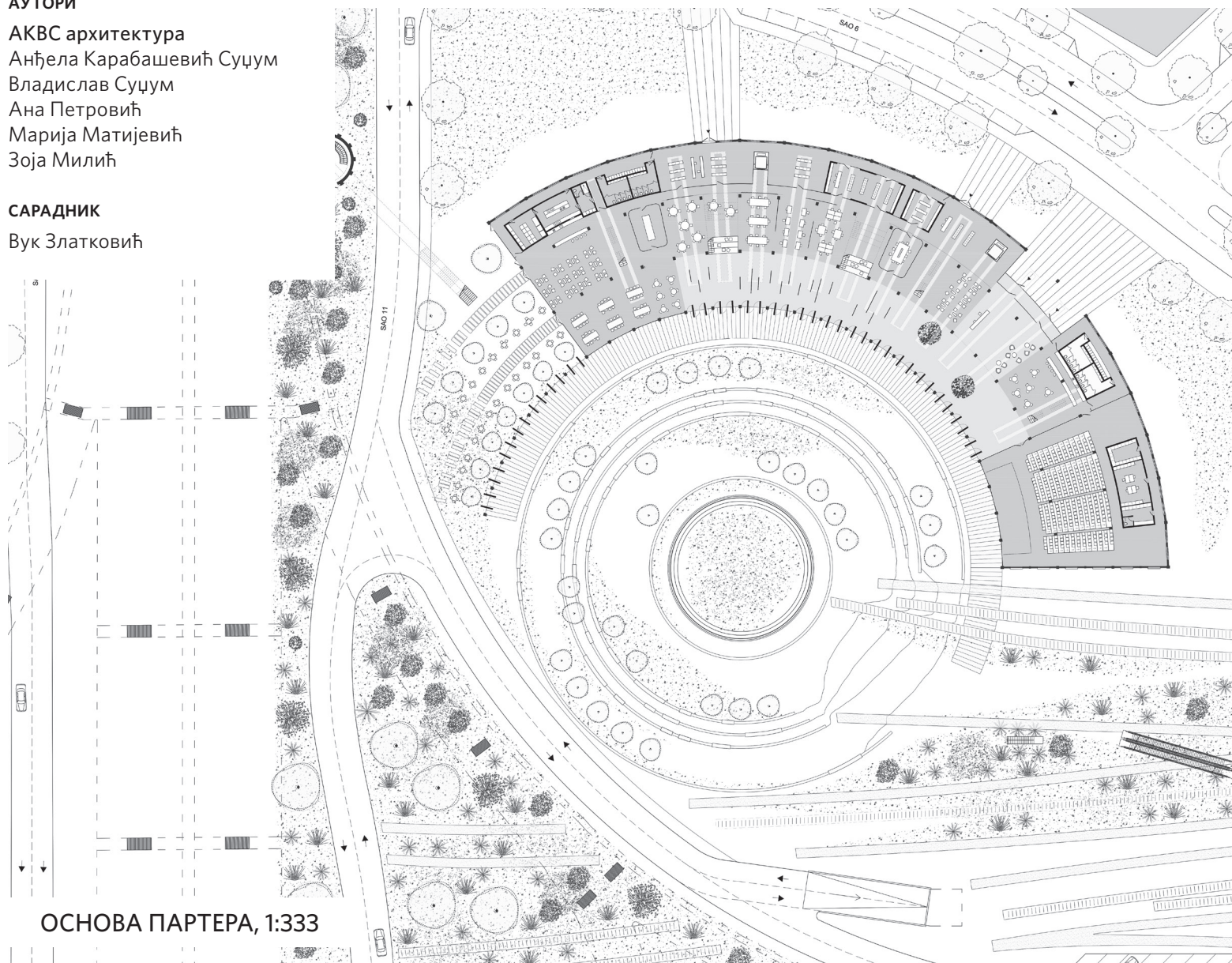
ЈАВНИ, ОТВОРЕНИ, АНОНИМНИ, ЈЕДНОСТЕПЕНИ,
АРХИТЕКТОНСКО-УРБАНИСТИЧКИ КОНКУРС ЗА ИДЕЈНО РЕШЕЊЕ
КРЕАТИВНО-ИНОВАТИВНИ МУЛТИФУНКЦИОНАЛНИ ЦЕНТАР

АУТОРИ

АКВС архитектура
Анђела Карабашевић Суџум
Владислав Суџум
Ана Петровић
Марија Матијевић
Зоја Милић

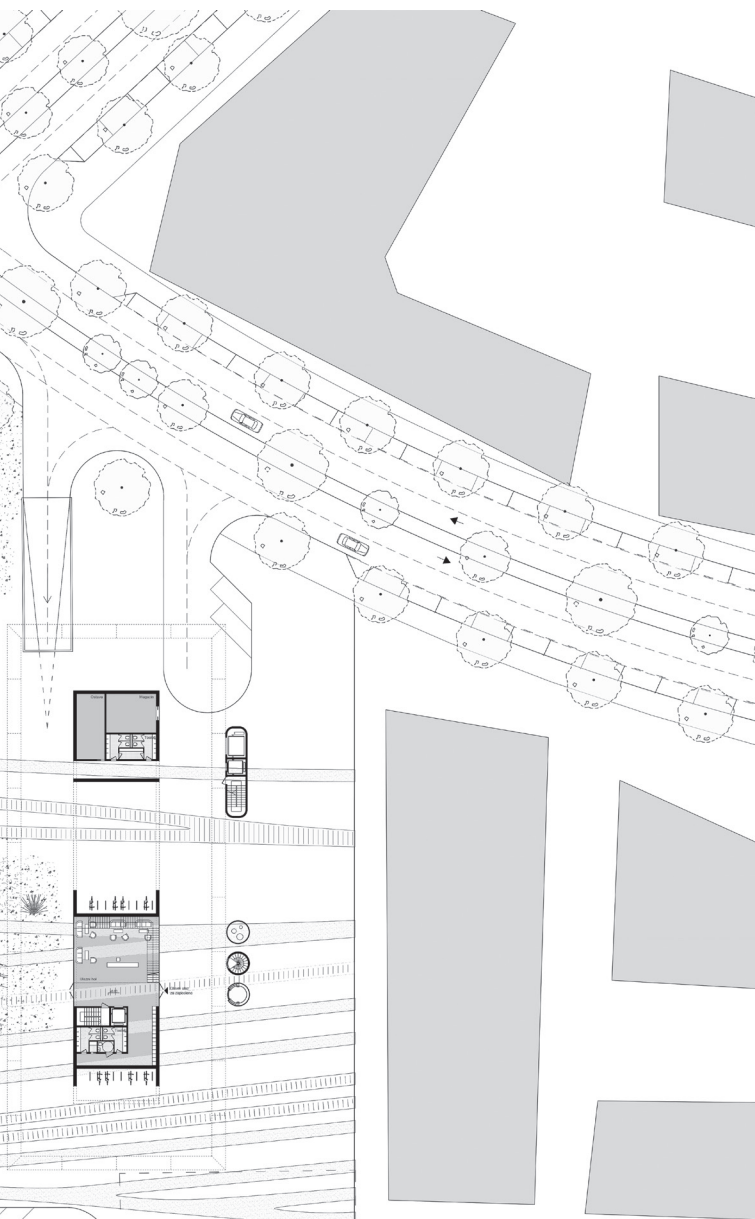
САРАДНИК

Вук Златковић



ОСНОВА ПАРТЕРА, 1:333

ПРВА НАГРАДА

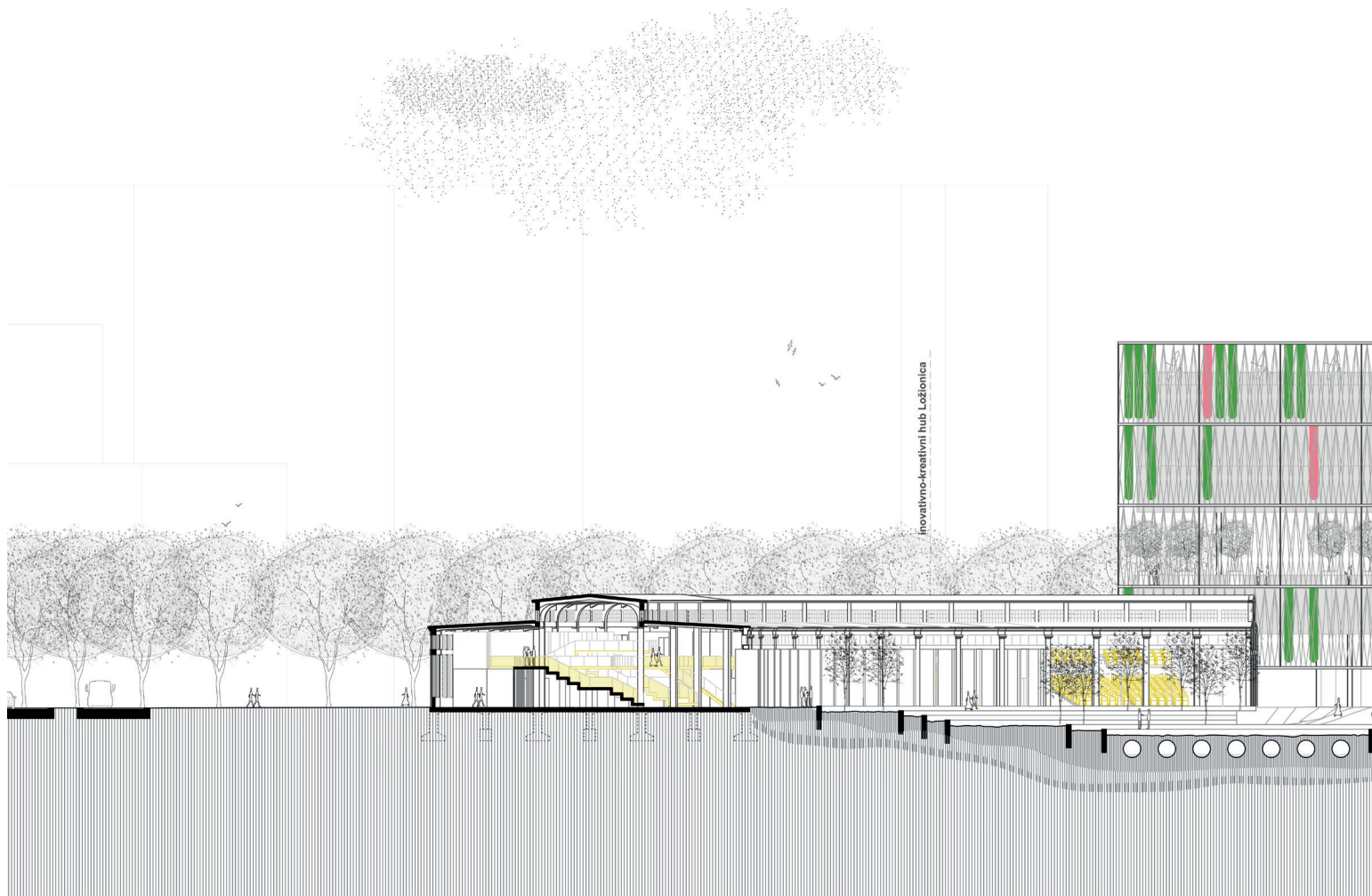


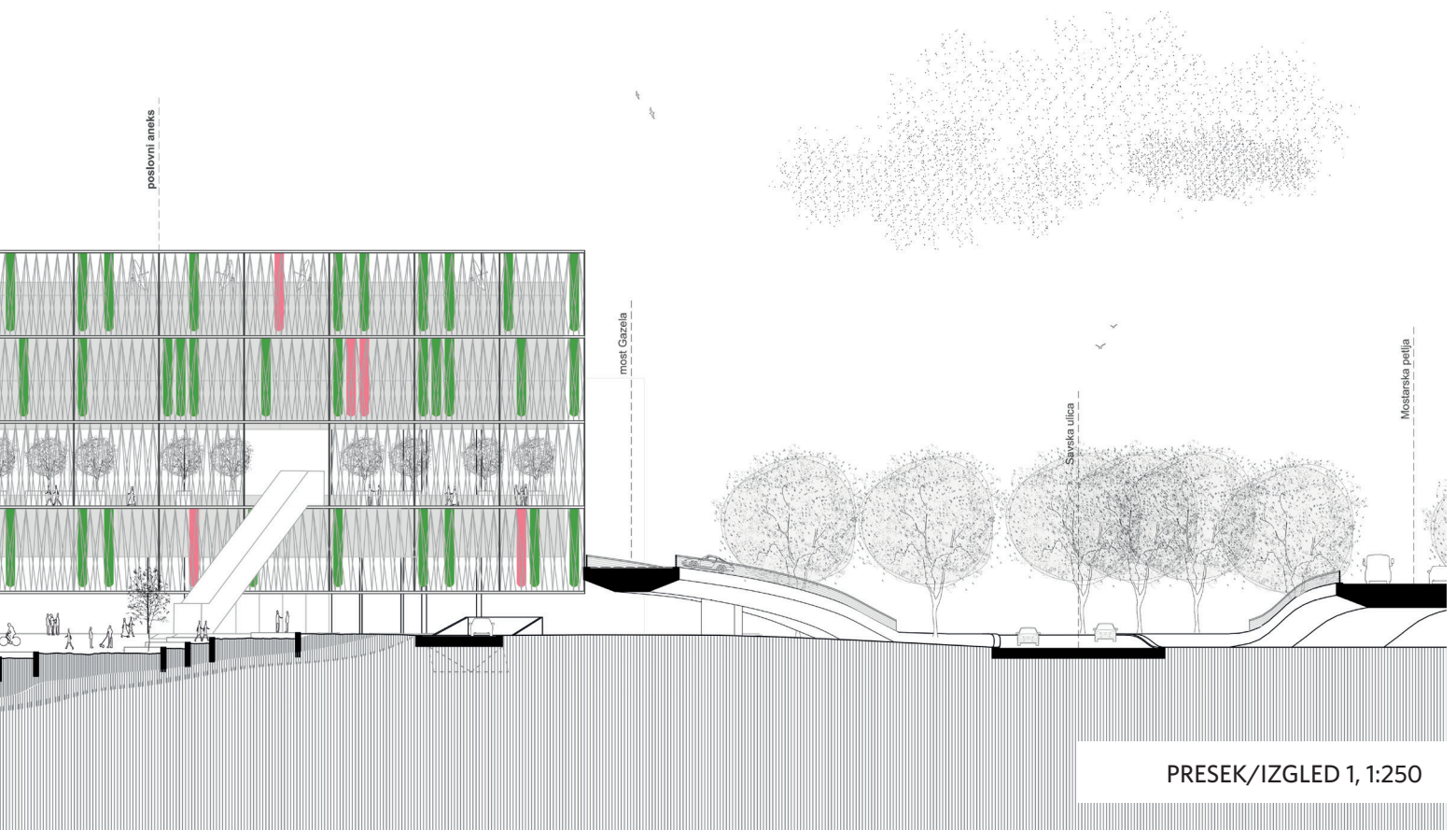
У складу са условима расписаног конкурса и дефинисаним критеријумима који су саставни део Програма, којим су се чланови Жирија руководили приликом вредновања радова приспелих на конкурс, једногласно је издвојен рад под радном шифром 12 као првонаграђено решење.

Сва три награђена решења имају јасан просторни концепт у коме се пословни анекс позиционира према блоку 25, чиме се максимално потенцира простор „Окретнице”. Првонаграђени рад се у односу на остале награђене радове издвојио аутентичним и креативним пројектантским приступом, како на нивоу целине Ложионице, тако и у специфичном третману фасаде, промишљању еколошке одрживости објекта анекса и примереном сензибилитету у очувању објекта Ложионице. Рад је издвојило и веома квалитетно и јасно решавање захтеваних функција и прецизно структурирање програма у пословном анексу, са креативним приступом у интеграцији спољашњег омотача.

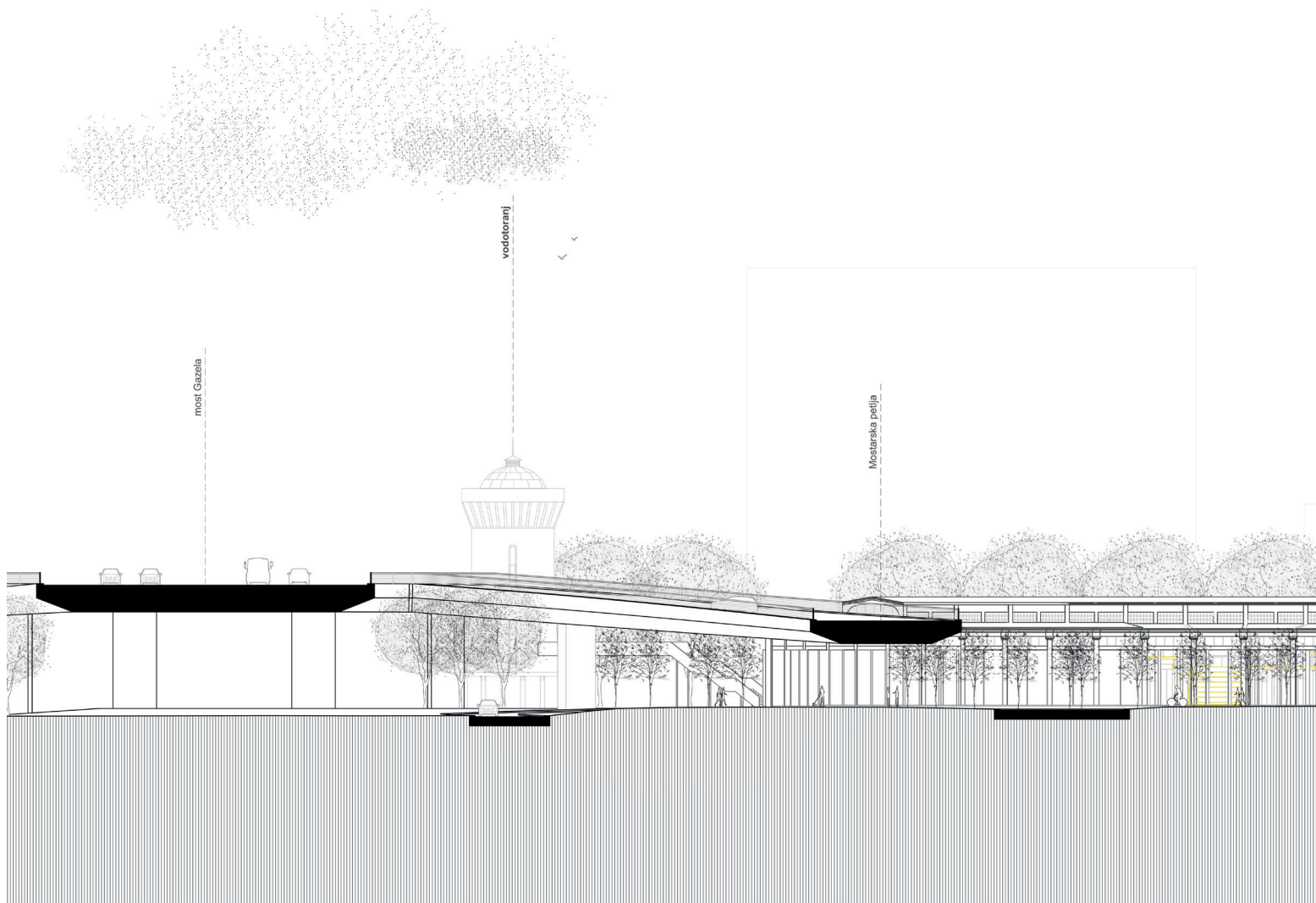
Рад препознаје све просторне квалитете Ложионице и даје одличан просторно програмски одговор на специфичност закривљеног волумена. Нова зграда је врло једноставна и конструктивно логична, са специфичним решењем двоструке зелене мембране, фасадне опне од фотобиореактора на бази микро алги, које прочишћавају ваздух. У овом врло неповољном околишту окруженом саобраћајем, то је сигурно решење, које је савремено, али и које захтева даљу детаљну разраду.

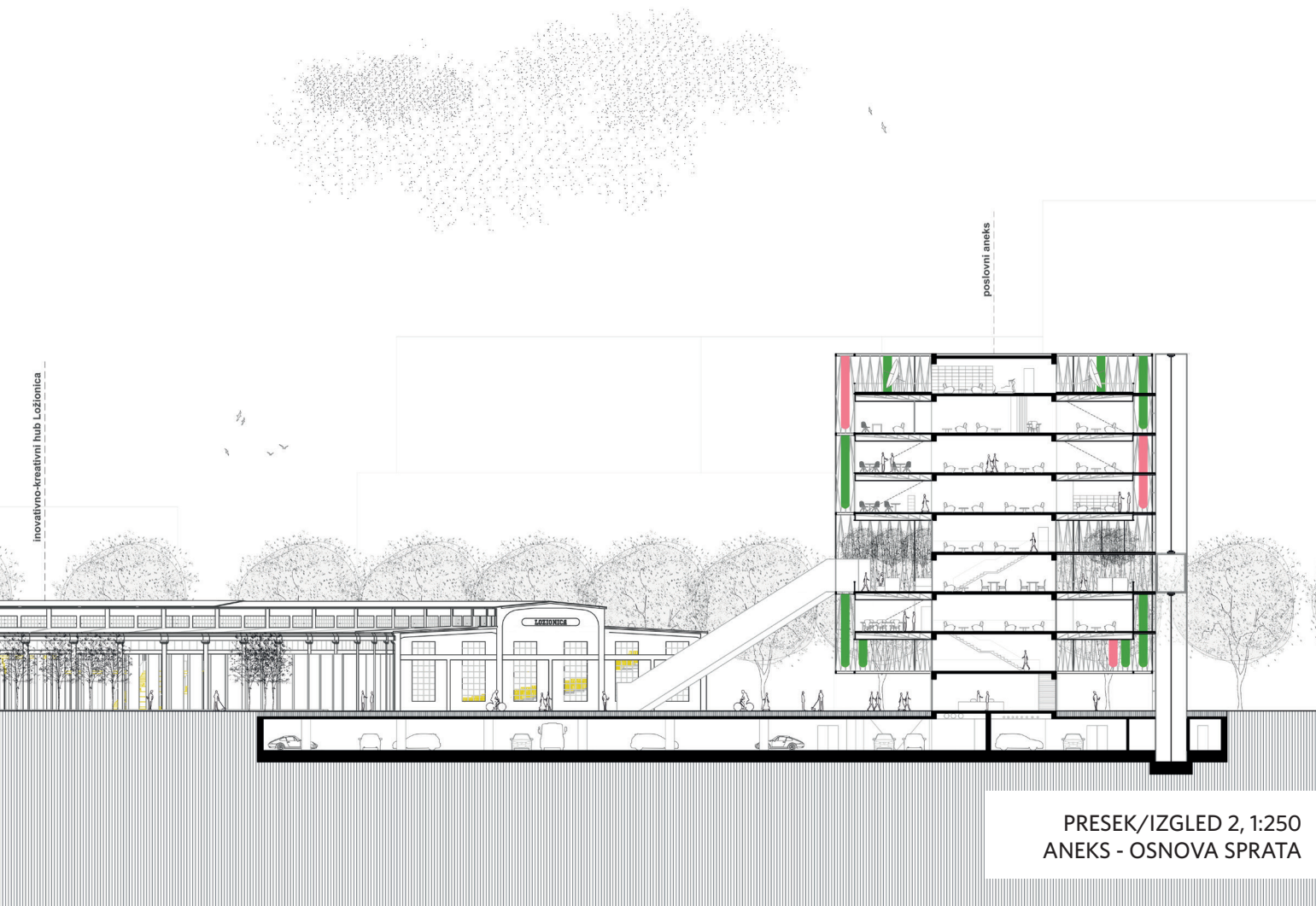
Првонаграђени рад има врло јасну просторну идеју. Квалитетно је решен на свим нивоима, од укупне целине и урбанистичке прилагођености свих старих и нових објеката, програмских садржаја, пешачких и саобраћајних токова, зеленила, урбане опреме, до архитектонске разрађености идеја детаља куће и целокупног партера. Рад је јасан, конкретан и врло добро артикулисан. Јако добро одговара на захтевни урбани контекст, културног наслеђа Ложионице, и врло добро позиционира нови објекат на парцели.





PRESEK/IZGLED 1, 1:250







ПРВА НАГРАДА



ПОГЛЕД СА ЛЕТЊЕ СЦЕНЕ





ПОГЛЕД ИСПРЕД ЛОЖИОНИЦЕ - НОЋ

ЕНТЕРИЈЕР ЛОЖИОНИЦЕ
ПРИЗЕМЉЕ



ПРВА НАГРАДА

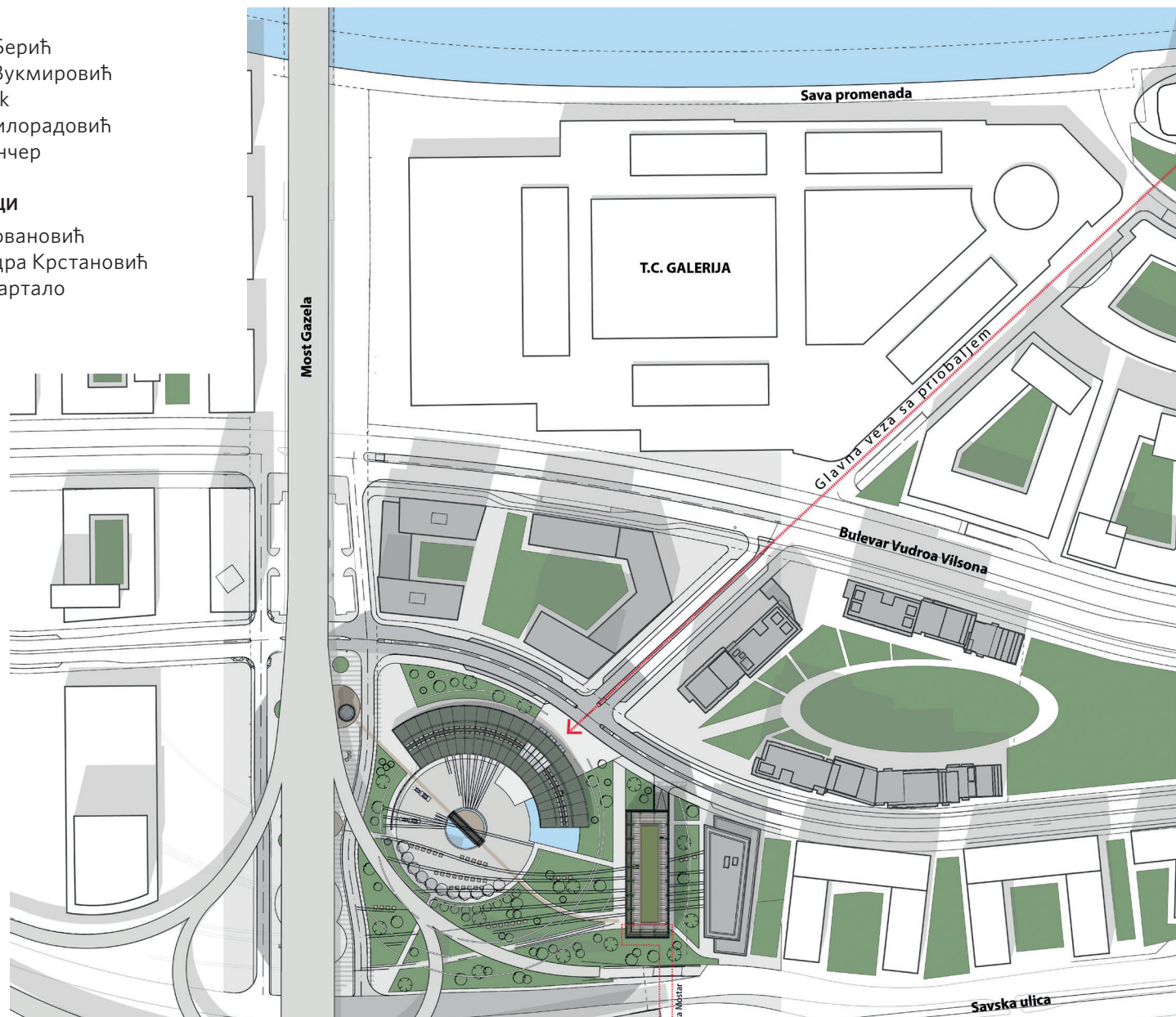


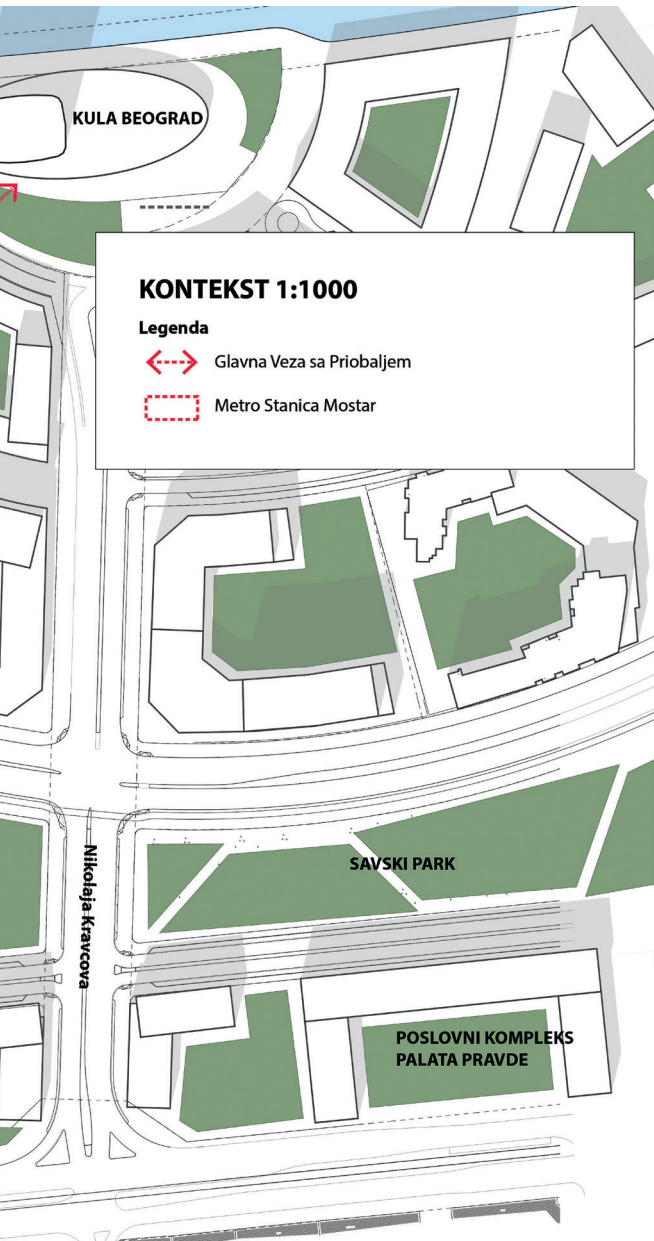
АУТОРИ

Андреја Берић
Милена Вукмировић
Millie Punk
Срђан Милорадовић
Борис Кунчер

САРАДНИЦИ

Алекса Јовановић
Александра Крстановић
Бранка Партало





Рад је издвојен као архитектонски разрађен на свим нивоима. Посебно је истакнут однос рада према културно-историјском наслеђу, имајући у виду да је у раду посебна пажња посвећена реконструкцији некадашње Окретнице локомотива. Препознат је пажљив приступ у обликовању задње фасаде објекта Ложионице, али ипак са резервом имајући у виду да је највећи део фасаде третиран као стаклена опна, чиме се не само отвара питање коришћења, већ и нивоа интервенције у односу на аутентичан објекат Ложионице.

Високог нивоа разраде, објекта пословног анекса, са посебним фокусом на фасадну опну која подржава систем пословања и технологије, и примену еколошког дизајна који се потенцира у овом раду. Објекат пословног анекса у духу савременог пословања али и ИТ технологија, са наглашавањем проточности, комуникативности и разменом информација и знања, архитектонским слојевима потенцира назначене идеје. У том смислу пројекат је добро и адекватно програмски структуриран и усаглашен са програмским захтевима конкурса, тако да функција готово дијаграмски прати захтевану флексибилност савременог типа пословања. Примена еколошког дизајна један је од препознатих и похваљених квалитета овог рада. Концепт рада потпуно интегриса принципе одрживе градње. Потенцирајући ове идеје рад предвиђа и друге елементе зелене инфраструктуре, као што су зелене фасаде на јужној и југозападној фасади објекта, као и зелени кров. Иако се пројекту предлаже подршка визуелног, али и функционалног карактера простора увођењем водених огледала, позиција и третман водених површина отварају питања и проблеме одржавања и сврсисходности ових елемената дизајна.

Рад има специфичан дизајн који је у домену индустријске архитектуре. Фасада пословног анекса је савремена реминисценција на индустрију железнице и естетику индустријске археологије из периода коме припада Ложионица. Додатно, иако делимично упитна количина стакла, потпуно преклапа функције спољних и унутрашњих активности корисника и посетилаца. Дизајн фасаде пословног анекса чини добро „залеђе“ Ложионици и добро подржава све њене архитектонске и геометријске специфичности.

ФОТОМОНТАЖ



ДРУГА НАГРАДА



ГЛАВНА ФАСАДА ЛОЖИОНИЦЕ И ПОСЛОВНИ АНЕКС



ДРУГА НАГРАДА

БИВША "ОКРЕТНИЦА"



УЛАЗНИ ХОЛ У ЛОЖИОНИЦУ



ДРУГА НАГРАДА

ИЗЛОЖБА НА ТОРЊУ

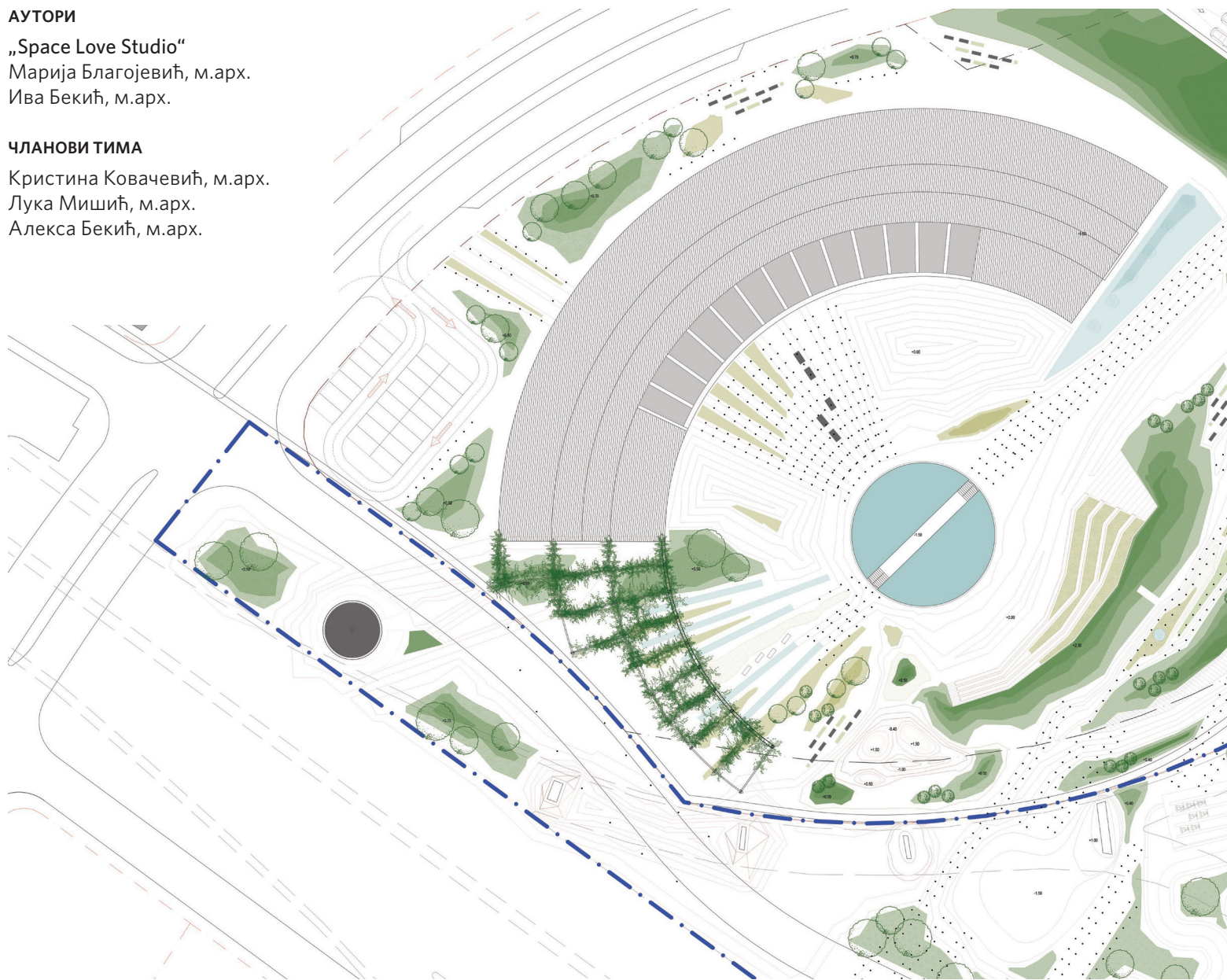


АУТОРИ

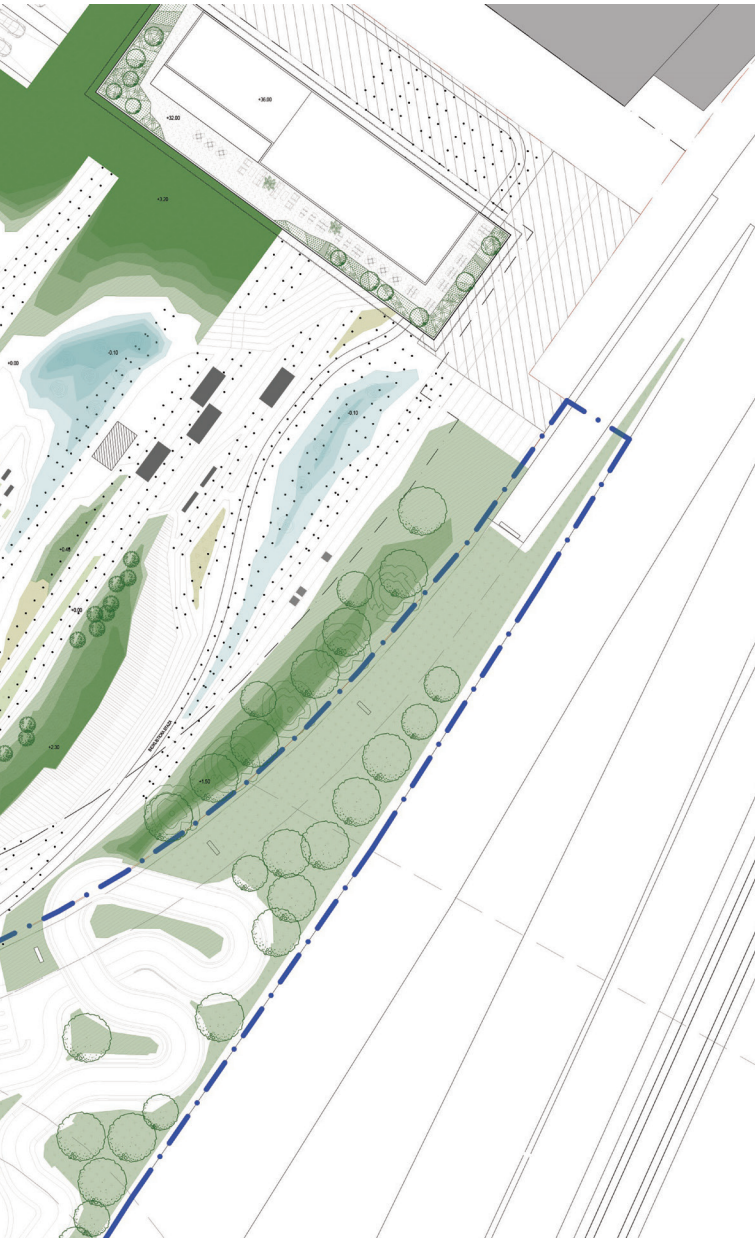
„Space Love Studio“
Марија Благојевић, м.арх.
Ива Бекић, м.арх.

ЧЛАНОВИ ТИМА

Кристина Ковачевић, м.арх.
Лука Мишић, м.арх.
Алекса Бекић, м.арх.



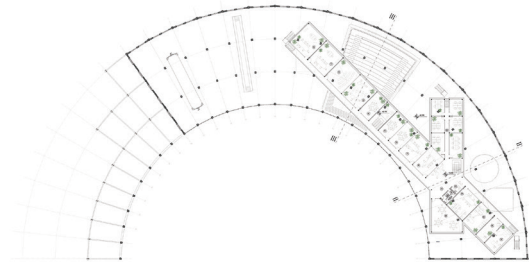
ТРЕЋА НАГРАДА



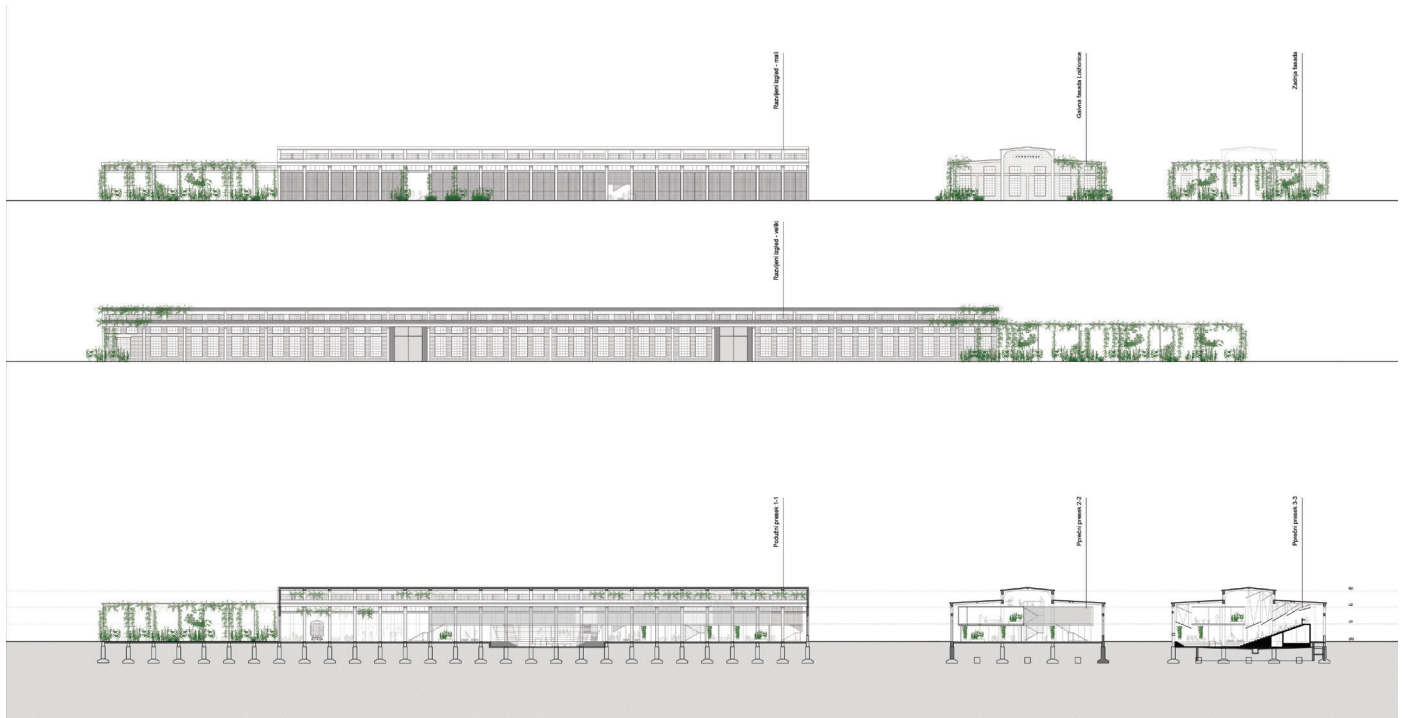
Међу награђеним радовим, овај рад се посебно истиче квалитетом урбанистичког решења и спољним партерним уређењем. Посебна пажња која је усмерена на пројектовање пејзажа комплекса Ложионице, Водоторња и Окретнице, уочава се кроз пажљиво обликовање зелених и водених површина, амфитеатра и бројних садржаја на отвореном. Пројектантско решење отвореног амфитеатра испред окретнице, који је заштићен зеленилом на шарпи у залеђу, показује велики квалитативни допринос у односу на саобраћајно решење и оријентацију отвореног простора ка објекту Ложионице. Пројектантска намера да се јавни простор окретнице може користити за различите намене, донекле је ослабљена спуштањем моста испод основног нивоа на којем је првобитно био пројектован.

Рад показује квалитетан однос према елементима меморије места. Препознатљив је „индустријски израз“ на елементима обликовања и материјализације Пословног анекса, као што је избор бакарне транзене која истовремено служи као подршка зеленој фасади и мења боју оксидацијом кроз време. Однос према оригиналном пројекту Ложионице је посебно истакнут враћањем срушеног дела Ложионице кроз реинтерпретацију зеленог врта у скелетном систему. С друге стране, констатовани су проблеми при пројектовању самог простора Ложионице, између осталог и начин простирања галерије потпуно супротстављено постојећој структуралној логици, која истовремено простор пројектованог амфитеатра пресеца по висини.

Унутрашњи простор Ложионице је једнако квалитетно осмишљен и „остављен“ отворен за потребе различитих начина коришћења кроз време. Међутим, убацавање две агресивне и затворене паралелолипедне структуре и формирање друге етаже донекле поништава логику самог простора и његову основну вредност – отвореност, не доносећи нов квалитет који би оправдао овакав ниво интервенције, чиме је решење елиминисано из конкуренције за прву награду.



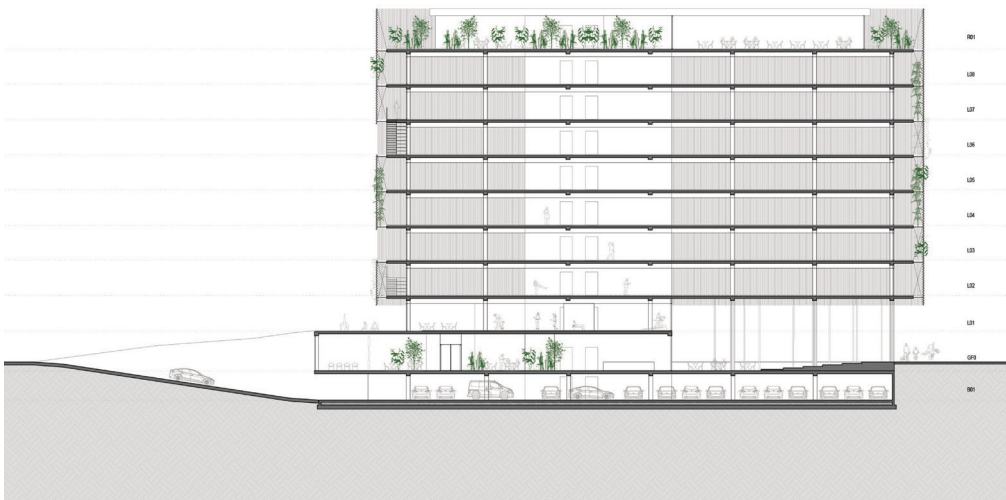
ЗОНА 1. ОБЈЕКАТ ЛОЖИОНИЦЕ - ОСНОВА МЕЗАНИНА, 1:250



ЗОНА 1. ОБЈЕКАТ ЛОЖИОНИЦЕ - КАРАКТЕРИСТИЧНИ ПРЕСЕЦИ И РАЗВИЕНИ ИЗГЛЕДИ, 1:250



ЗОНА 1. ЗГРАДА АНЕКСА - ОСНОВА ПРИЗЕМЉА, 1:250



ЗОНА 1. ОБЈЕКАТ АНЕКСА - ПОДУЖНИ ПРЕСЕК 1-1, 1:250

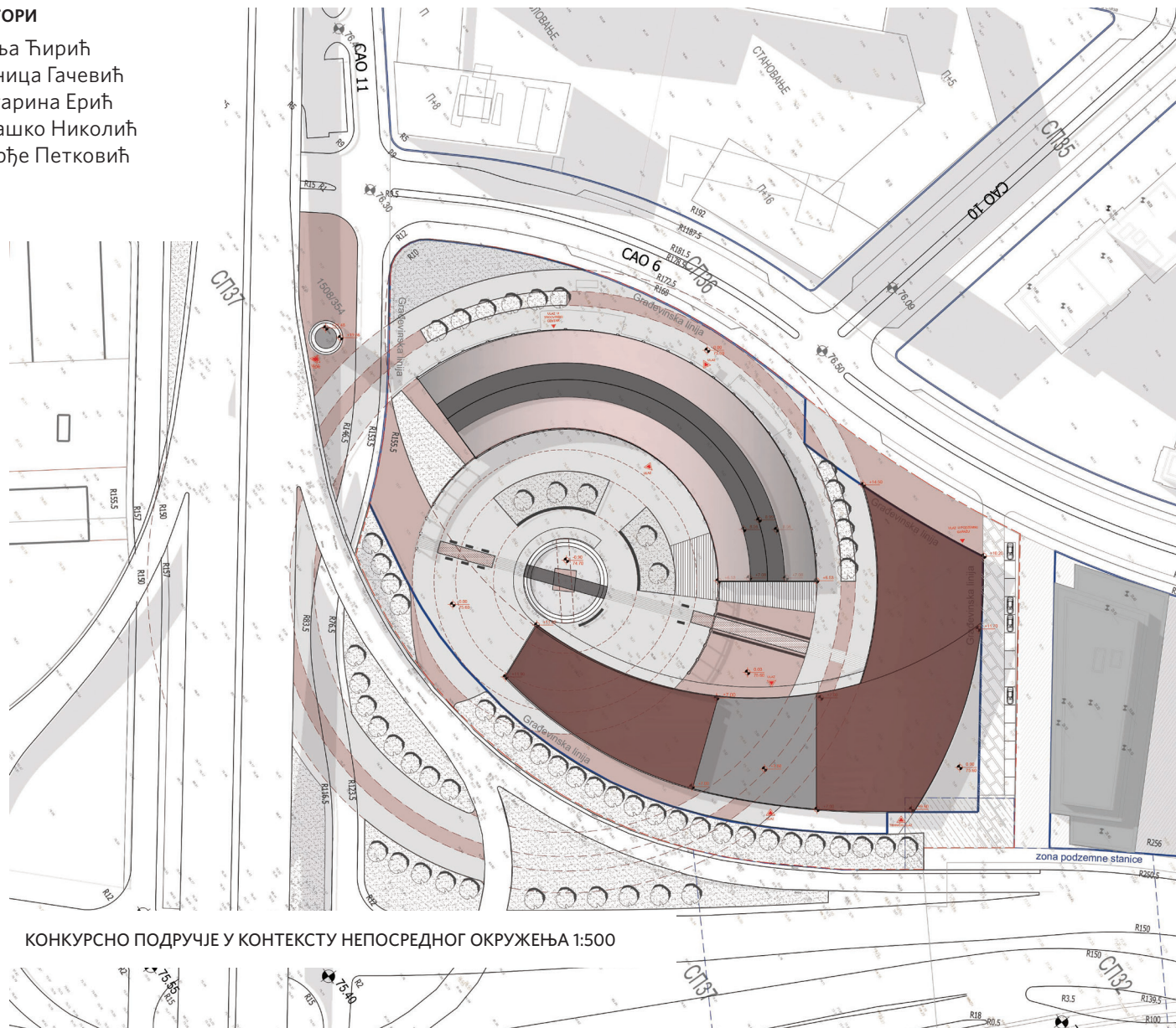


ТРЕЋА НАГРАДА



АУТОРИ

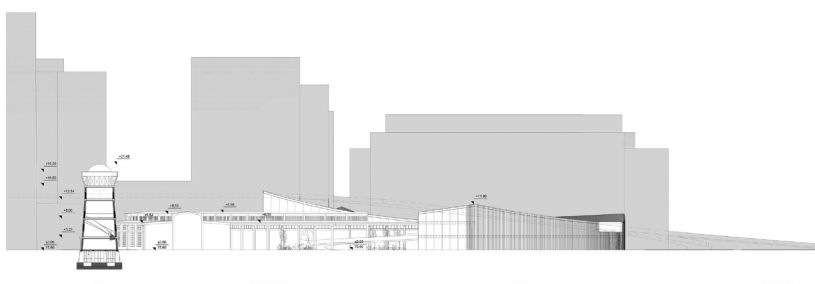
Сања Ђирић
 Даница Гачевић
 Катарина Ерић
 Драшко Николић
 Ђорђе Петковић



КОНКУРСНО ПОДРУЧЈЕ У КОНТЕКСТУ НЕПОСРЕДНОГ ОКРУЖЕЊА 1:500



ОСНОВА ПРИЗЕМЉА ЛОЖИОНИЦЕ, ПОСЛОВНОГ АНЕКСА И ВОДОТОРЊА, 1:250



ПРЕСЕК 3-3, 1:250

Овај рад нуди посебан просторни концепт, другачији од свих осталих конкурсних радова. Динамичним затварањем блока покренутим волуменима ствара се активан однос постојећег и новог. У покренутости волумена, кровних површина и елемената комуникација, акцентује се отвореност унутрашњости целине тј. простора Окретнице. Окретање ка унутрашњем платоу ствара добру напетост између објекта Ложионице и пословног анекса, као и формирање специфичног унутрашњег амбијента.

Волуметрија објеката пословног анекса, иако затвара фронт према Савској улици, раслојена је тако да додатно потенцира визуру ка Ложионици у унутрашњем простору новоформираног "блока". Плато Водоторња је доследним принципима визуелно интегрисан у основни волумен централног "атријума".

Прожимање унутрашњих и спољних амбијената, поред ниског покренутог волумена, доследно је подржано материјализацијом, која у раду вешто балансира између идеје о новом и односу према наслеђеној структури. Проточност и повезивање амбијената додатно је појачана просторном рампом која подвлачи идеју флуидности, а третман зеленила и партера подржава материјализацију унутрашњих простора, чиме се на још једном нивоу подцртава интеграција свих просторних фрагмената.

Пројекат нуди добро и програмски усклађене садржаје како у креативном хабу, тако и пословном анексу. Вешто позициониране програмом одређене зоне нуде добре и програмски примерене просторе.



ЗД ПРИКАЗ КОМПЛЕКСА У ОКРУЖЕЊУ



ЗД ПРИКАЗ ЕКСТЕРИЈЕРА КОМПЛЕКСА



ЕНТЕРИЈЕР ХОЛА ЛОЖИОНИЦЕ

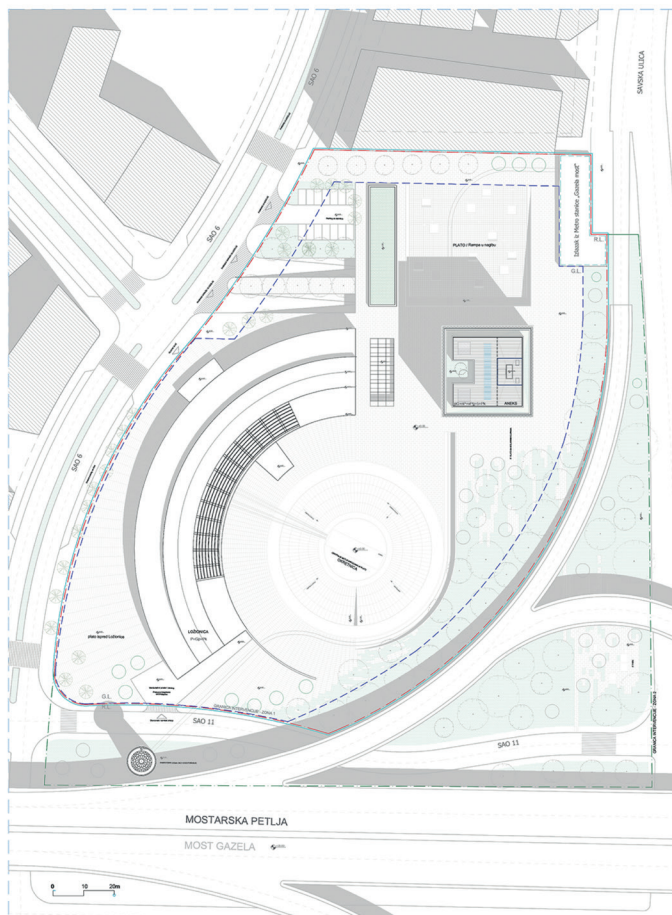
АУТОРСКИ ТИМ

Милош Стојковић Минић, маст. инж. арх.
 Вида Недељковић, маст. инж. арх.
 Јелена Илић, маст. инж. арх.

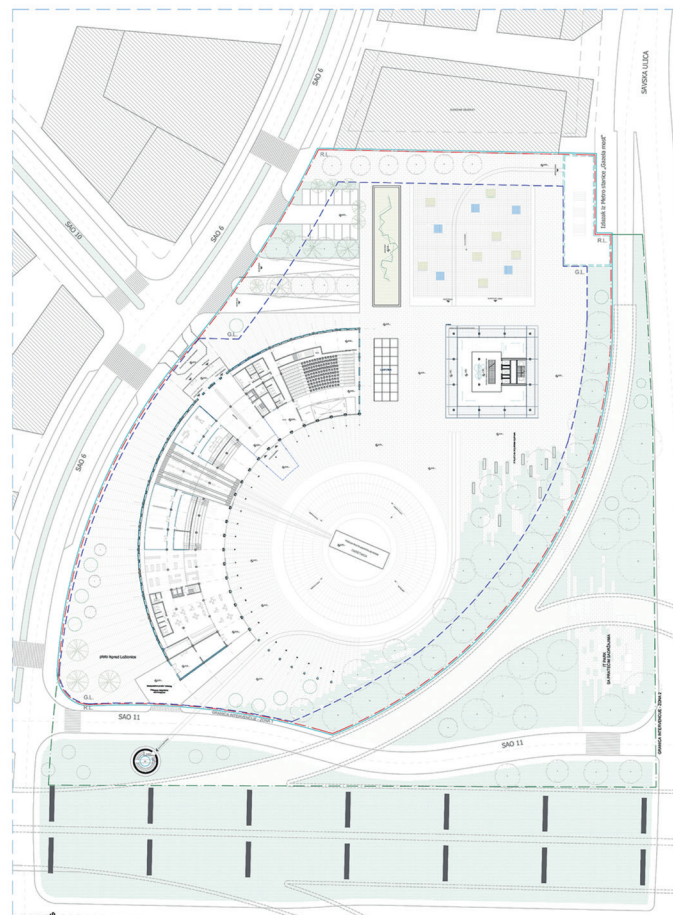
Невена Петровић, маст. инж. арх.
 Теодора Јеремић, маст. инж. арх.
 Јован Јовановић, маст. инж. арх.
 Петар Тошић, маст. инж. арх.

САРАДНИК

Лазар Петровић
 студент архитектуре
 АФ УБ



СИТУАЦИОНИ ПЛАН СА ОСНОВАМА КРОВА, Р 1:500



СИТУАЦИОНИ ПЛАН - ПАРТЕР



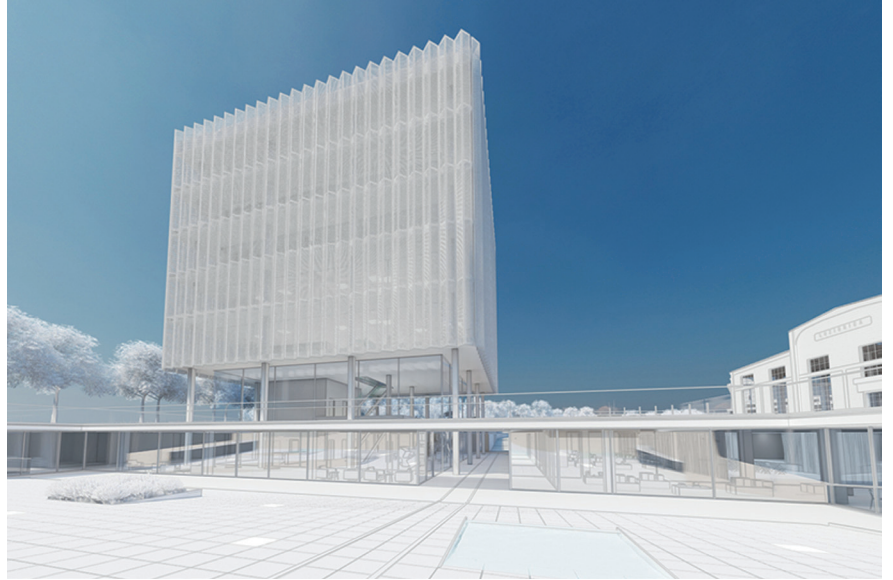
ПРЕСЕК А-А, ПРЕСЕК КРОЗ ПОСЛОВНИ АНЕКС И ЛОЖИОНИЦУ, Р 1:250



ПРЕСЕК Б-Б, ПРЕСЕК КРОЗ ПОСЛОВНИ АНЕКС И ЛОЖИОНИЦУ, Р 1:250



Овај рад се награђује откупом као врло читак и идејно врло јасан рад, са другачијом просторно диспозицијом у односу на све друге радове. Рад нуди аутентичан просторни концепт где се у наставку радијалног потеза Ложионице појављује кубична форма пословног анекса. Нови објекат је правилно просторно одмакнут и структуриран кроз више етажа и одлично разрађен у свим елементима. Програм је веома пажљиво структуриран и у свему према расписом дефинисаним садржајима. Жири је у раду похвалио естетику рада сматрајући је најквалитетнијом од приспелих радова, са добро избалансираним односом старо-ново и деликатним третманом простора који се формирају између отворених и затворених простора. Рад нуди слојевите амбијенталне целине и вешто гради односе спољних и унутрашњих простора са идејом да потенцира бочну заштићену фасаду Ложионице иако храбро смешта пословни анекс у наставку радијалног потеза. Подела на два трга доприноси динамичном анимирању простора и отварање специфичних отворених амбијенталних засечених целина, као и преплитање трга на нивоу Ложионице и денивелсаног трга са северне стране.









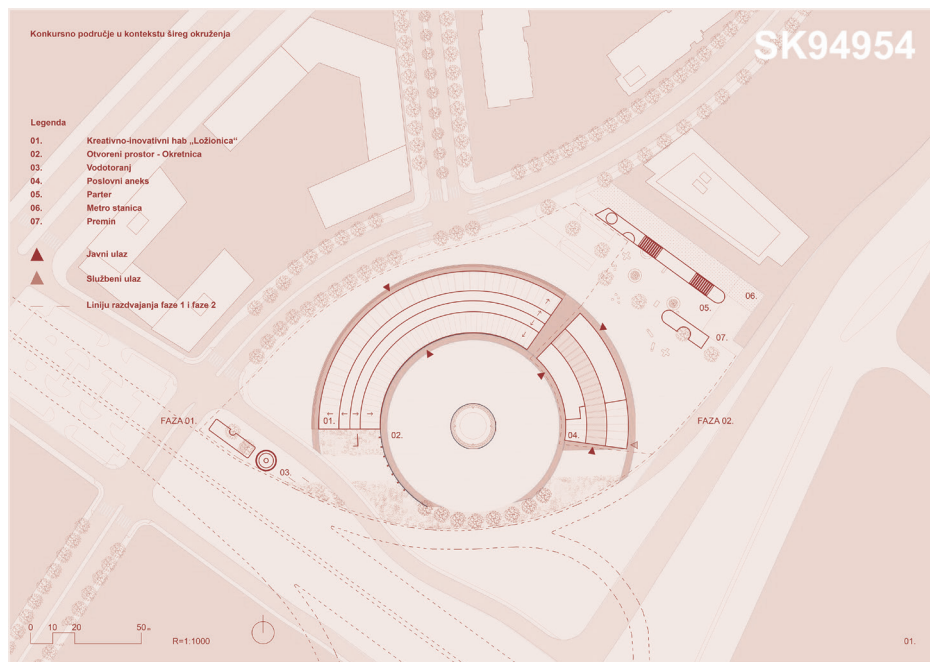
ЛОЖИОНИЦА, БЕОГРАД

ПРИКАЗ НЕНАГРАЂЕНИХ РАДОВА

01 SK94954

АУТОРСКИ ТИМ

Елена Андонова
Ирена Милојеска
Натали Мицевска
Христина Секулоска



3D prikaz Zona 1 | Zona 2

SK94954



08

3D prikazi Zona 1

SK94954



Vnatrišni prikazi - Poslovni Anaks

14.3

02 DS38000

АУТОРСКИ ТИМ

Дуња Петровић
Стефан Славић

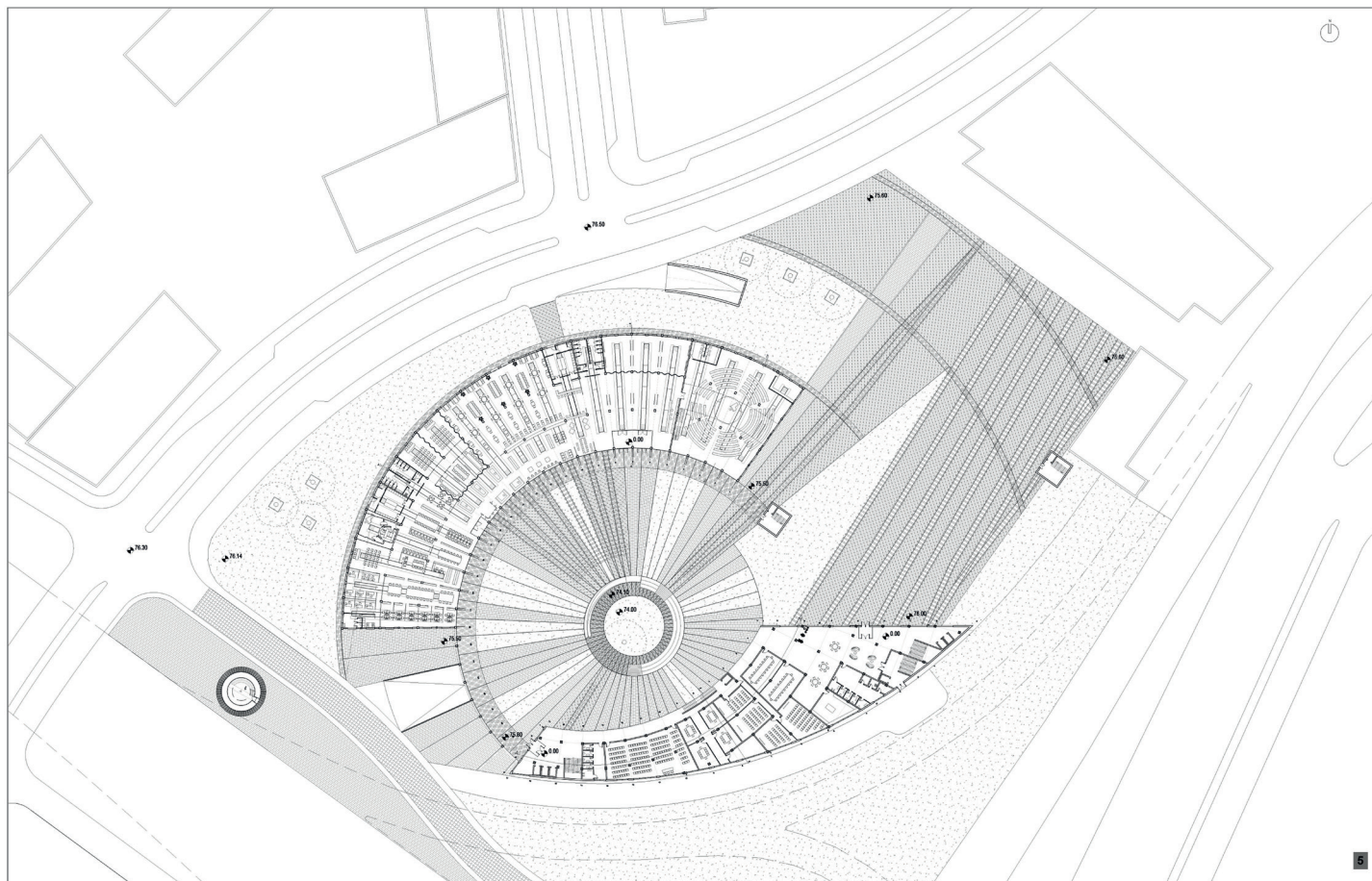


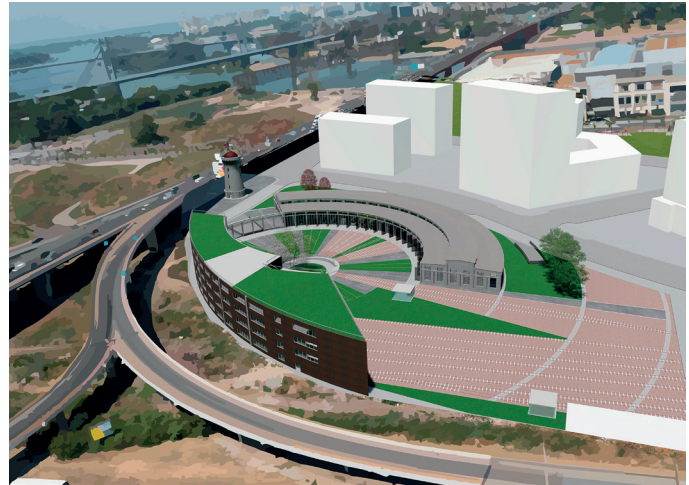
URBAN NETWORK

Zona 1

Situacioni plan prizemlja sa parternim uređenjem R=1:333.33

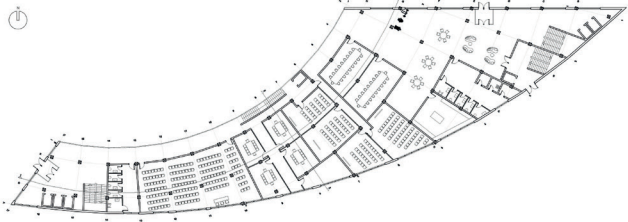
DS38000





Zona 1

Osnova prizemlja poslovnog aneksa R=1:250

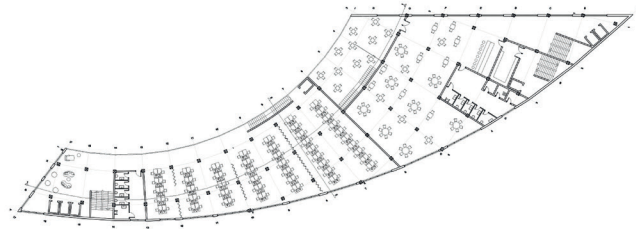


Presek 1-1 poslovnog aneksa R=1:250

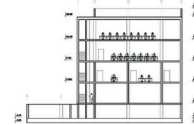


DS38000

Osnova prvog sprata poslovnog aneksa R=1:250



Presek 2-2 poslovnog aneksa R=1:250



03 KJ37255

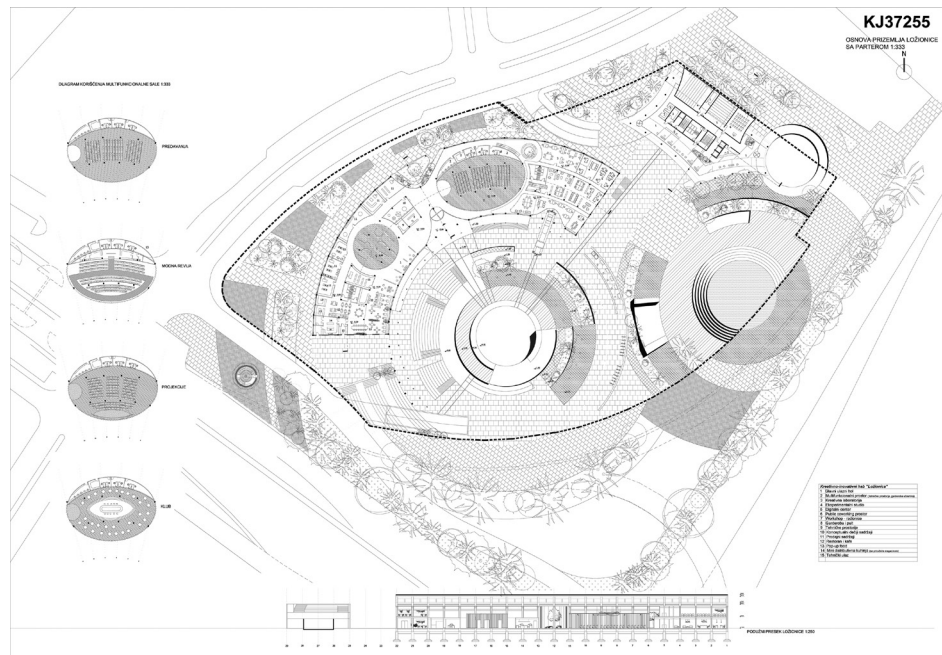
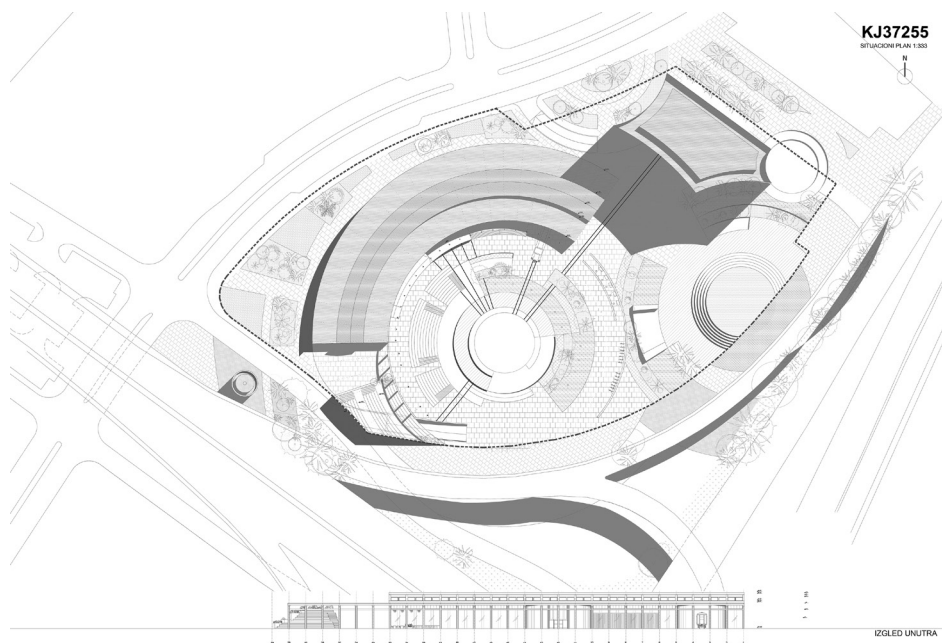
Рад урађен у оквиру
СТУДИО ОБЕ д.о.о. Београд и
проф. Милан Вујовић, д.и.а.

АУТОРСКИ ТИМ

Ксенија Пантовић, д.и.а.
Јасна Кавран, д.и.а.
проф. Милан Вујовић, д.и.а.

САРАДНИЦИ

Невена Николић, м.арх
Маша Богуновић, м.арх
Урош Ковачевић, д.и.а. - ЗД модел





АУТОР
Вања Панић, д.и.а.

KREATIVNO-INOVATIVNI MULTIFUNKCIONALNI CENTAR "LOŽIONICA" BEOGRAD_ZONA 1
KONKURS ZA IDEJNO ARHITEKTONSKO-URBANISTIČKO REŠENJE

VS97482



SEVEROZAPADNA FASADA CENTRA_1,250



JUGOISTOČNA FASADA CENTRA_1,250



JUGOZAPADNA FASADA CENTRA_1,250

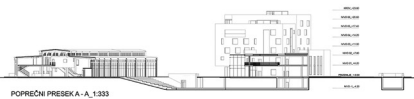


SEVEROISTOČNA FASADA CENTRA_1,250

07

KREATIVNO-INOVATIVNI MULTIFUNKCIONALNI CENTAR "LOŽIONICA" BEOGRAD_ZONA 1
KONKURS ZA IDEJNO ARHITEKTONSKO-URBANISTIČKO REŠENJE

VS97482



POPREČNI PRESEK A - A_1,333



PRESEK E - E_1,250



POPREČNI PRESEK B - B_1,333



PRESEK F - F_1,250



POPREČNI PRESEK C - C_1,333



PRESEK G - G_1,250



POPREČNI PRESEK D - D_1,333



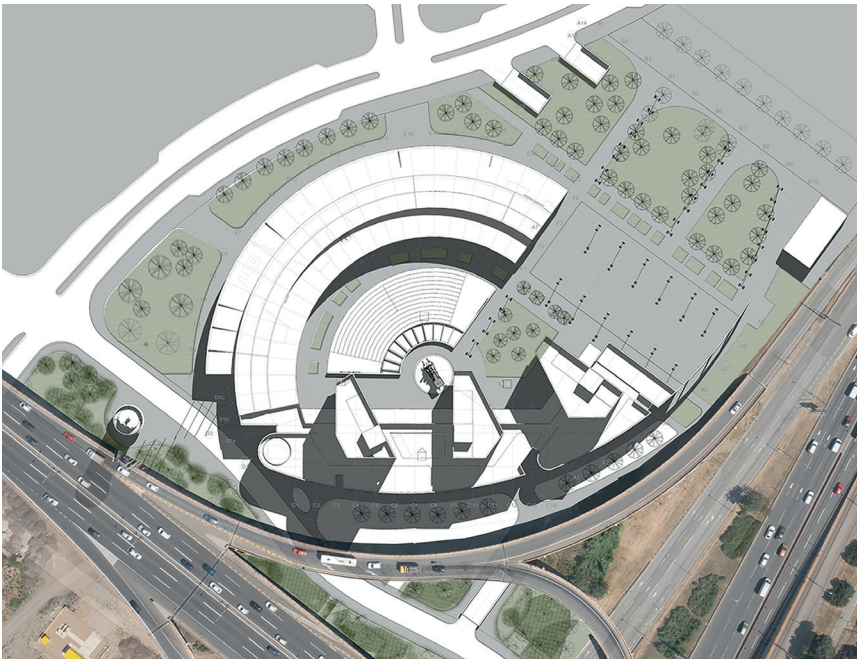
PRESEK H - H_1,250

06

3D PRIKAZ_02



01



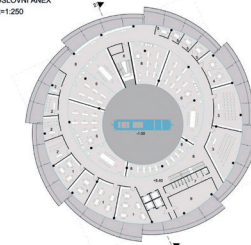
АУТОРСКИ ТИМ

Миомир Луџајић, д.и.а.
Срђан Луџајић, м.арх.

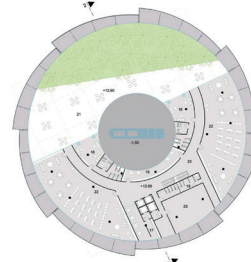
КРЕАТИВНО-ИНОВАТИВНИ МУЛТИФУНКЦИОНАЛНИ ЦЕНТАР ЛОЖИОНИЦА
ЗОНА 1 | ЗОНА 2
КОНКУРСНО ПОДРУЧЈЕ У КОНТЕКСТУ ШИРЕГ ОКРУЖЕЊА R=1:1000



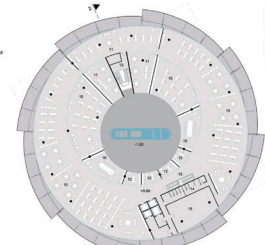
КРЕАТИВНО-ИНОВАТИВНИ МУЛТИФУНКЦИОНАЛНИ ЦЕНТАР ЛОЖИОНИЦА
ЗОНА 1- ПОСЛОВНИ АНЕКС
ОСНОВЕ R=1:250



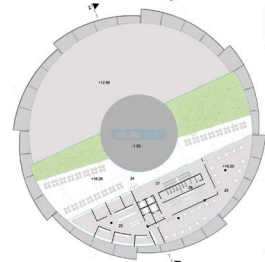
ОБЈЕКА 1 СРЖИНА
УКЛУПУЈУЈЕ: ОУСТАНОВЉИВАЊЕ
УКЛУПУЈУЈЕ: ОУСТАНОВЉИВАЊЕ
УКЛУПУЈУЈЕ: ОУСТАНОВЉИВАЊЕ
УКЛУПУЈУЈЕ: ОУСТАНОВЉИВАЊЕ
УКЛУПУЈУЈЕ: ОУСТАНОВЉИВАЊЕ
УКЛУПУЈУЈЕ: ОУСТАНОВЉИВАЊЕ
УКЛУПУЈУЈЕ: ОУСТАНОВЉИВАЊЕ
УКЛУПУЈУЈЕ: ОУСТАНОВЉИВАЊЕ
УКЛУПУЈУЈЕ: ОУСТАНОВЉИВАЊЕ
УКЛУПУЈУЈЕ: ОУСТАНОВЉИВАЊЕ



ОБЈЕКА 2 СРЖИНА
УКЛУПУЈУЈЕ: ОУСТАНОВЉИВАЊЕ
УКЛУПУЈУЈЕ: ОУСТАНОВЉИВАЊЕ
УКЛУПУЈУЈЕ: ОУСТАНОВЉИВАЊЕ
УКЛУПУЈУЈЕ: ОУСТАНОВЉИВАЊЕ
УКЛУПУЈУЈЕ: ОУСТАНОВЉИВАЊЕ
УКЛУПУЈУЈЕ: ОУСТАНОВЉИВАЊЕ
УКЛУПУЈУЈЕ: ОУСТАНОВЉИВАЊЕ
УКЛУПУЈУЈЕ: ОУСТАНОВЉИВАЊЕ
УКЛУПУЈУЈЕ: ОУСТАНОВЉИВАЊЕ
УКЛУПУЈУЈЕ: ОУСТАНОВЉИВАЊЕ



ОБЈЕКА 3 СРЖИНА
УКЛУПУЈУЈЕ: ОУСТАНОВЉИВАЊЕ
УКЛУПУЈУЈЕ: ОУСТАНОВЉИВАЊЕ
УКЛУПУЈУЈЕ: ОУСТАНОВЉИВАЊЕ
УКЛУПУЈУЈЕ: ОУСТАНОВЉИВАЊЕ
УКЛУПУЈУЈЕ: ОУСТАНОВЉИВАЊЕ
УКЛУПУЈУЈЕ: ОУСТАНОВЉИВАЊЕ
УКЛУПУЈУЈЕ: ОУСТАНОВЉИВАЊЕ
УКЛУПУЈУЈЕ: ОУСТАНОВЉИВАЊЕ
УКЛУПУЈУЈЕ: ОУСТАНОВЉИВАЊЕ
УКЛУПУЈУЈЕ: ОУСТАНОВЉИВАЊЕ



ОБЈЕКА 4 СРЖИНА
УКЛУПУЈУЈЕ: ОУСТАНОВЉИВАЊЕ
УКЛУПУЈУЈЕ: ОУСТАНОВЉИВАЊЕ
УКЛУПУЈУЈЕ: ОУСТАНОВЉИВАЊЕ
УКЛУПУЈУЈЕ: ОУСТАНОВЉИВАЊЕ
УКЛУПУЈУЈЕ: ОУСТАНОВЉИВАЊЕ
УКЛУПУЈУЈЕ: ОУСТАНОВЉИВАЊЕ
УКЛУПУЈУЈЕ: ОУСТАНОВЉИВАЊЕ
УКЛУПУЈУЈЕ: ОУСТАНОВЉИВАЊЕ
УКЛУПУЈУЈЕ: ОУСТАНОВЉИВАЊЕ
УКЛУПУЈУЈЕ: ОУСТАНОВЉИВАЊЕ

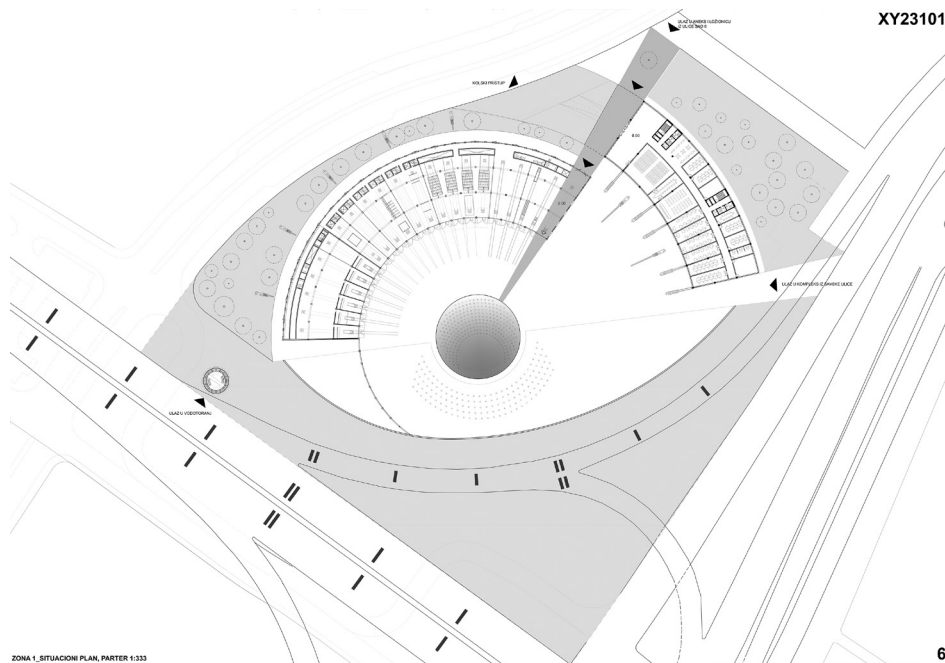
УКУПНО ПОСЛОВНИ АНЕКС R=1:250

SM94481



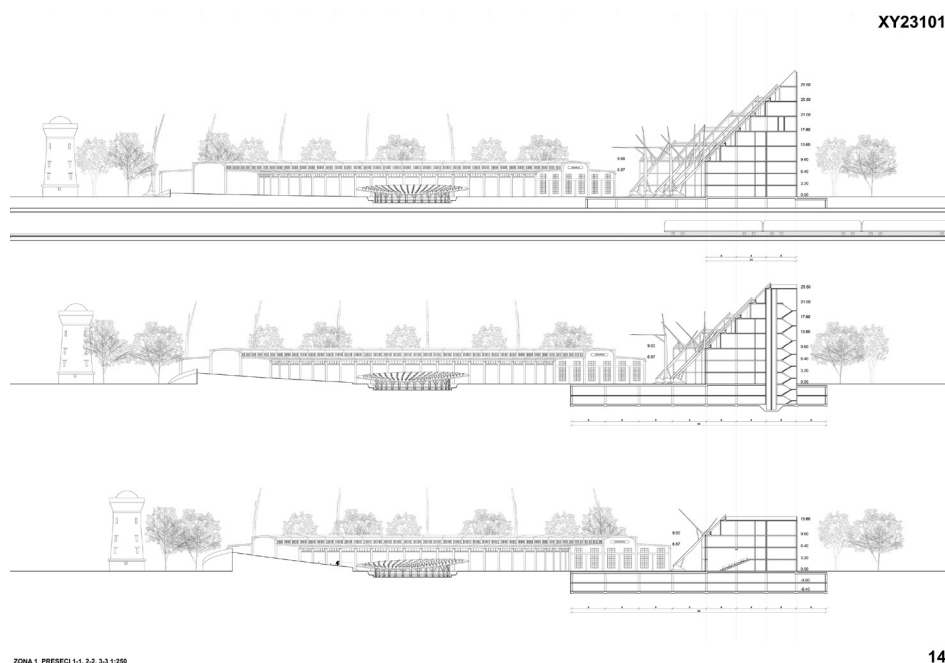
АУТОРСКИ ТИМ
Њуњић Ива
Дичић Тихомир

САРАДНИК
Дарије Делић



ZONA 1_SITUACION PLAN, PARTER 1:333

6



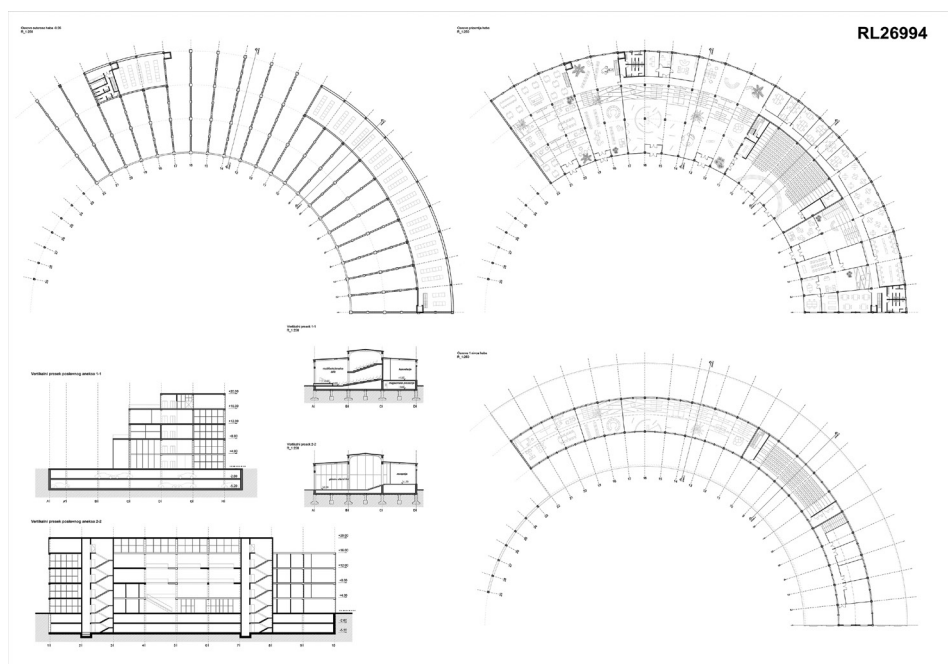
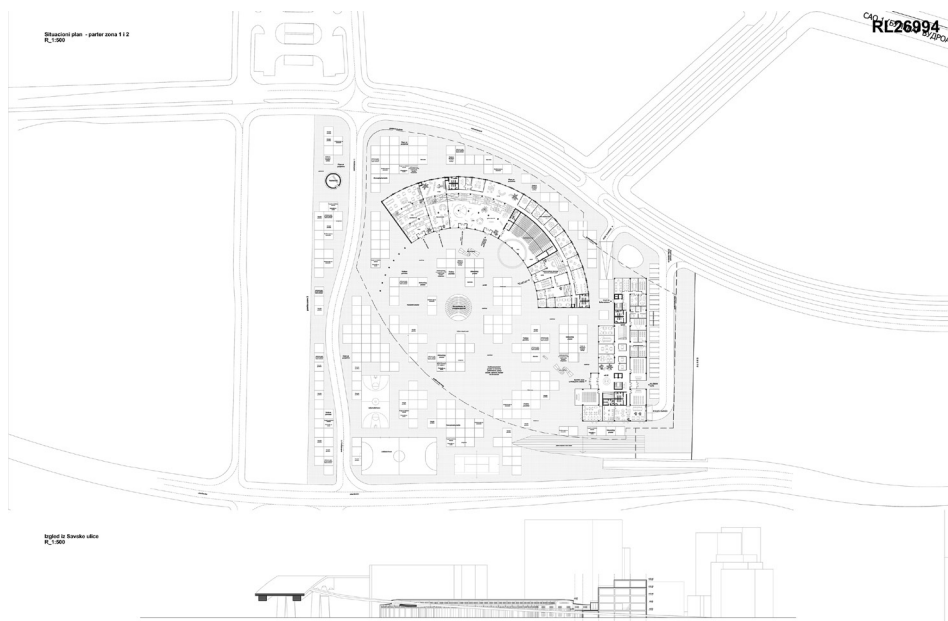
ZONA 1_PRESECI 1-1, 2-2, 3-3 1:250

14

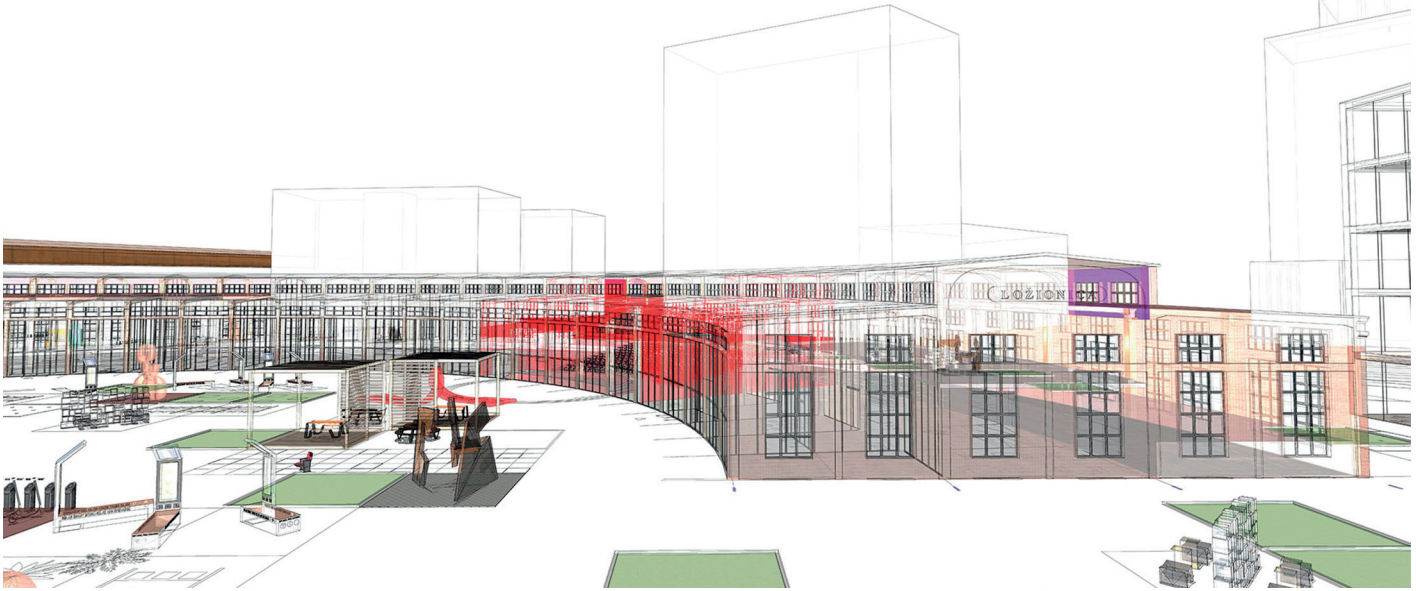


09 RL26994

Учесник изражава своју жељу да се на јавној изложби и каталогу рад изложи под шифром (анонимно).



RL26994



RL26994



АУТОРИ

„STUDIO EGRET WEST“- ЛОНДОН И
„ZABRISKIE“- БЕОГРАД

АУТОРИ/ЧЛАНОВИ АУТОРСКОГ ТИМА

„STUDIO EGRET WEST“:
Christophe Egret
Freddie Jakson
Duncan Paybody
Deimante Bazyte
Han Hao

„ZABRISKIE“ Д.О.О.
Милка Ђато, д.и.а
Иван Зулиани, м.арх
Немања Ђурчић, д.и.а
Федор Јурић, д.и.а
Иван Шуић, д.и.а

САРАДНИЦИ

ЗД рендери/CGI
FACTORYFIFTEEN, LONDON, UNITED KINGDOM

СТУЧНИ КОНСУЛТАНТИ

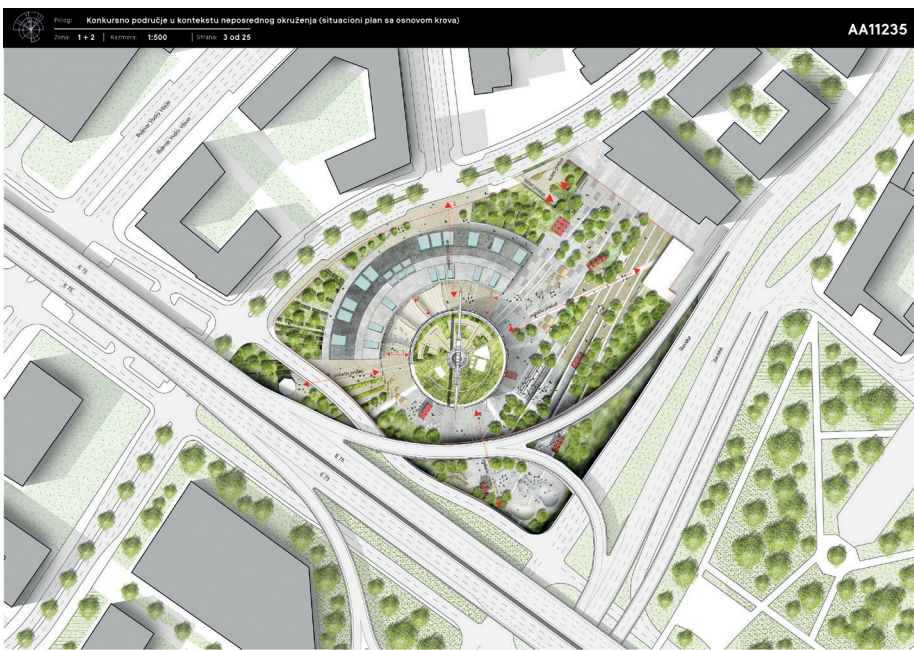
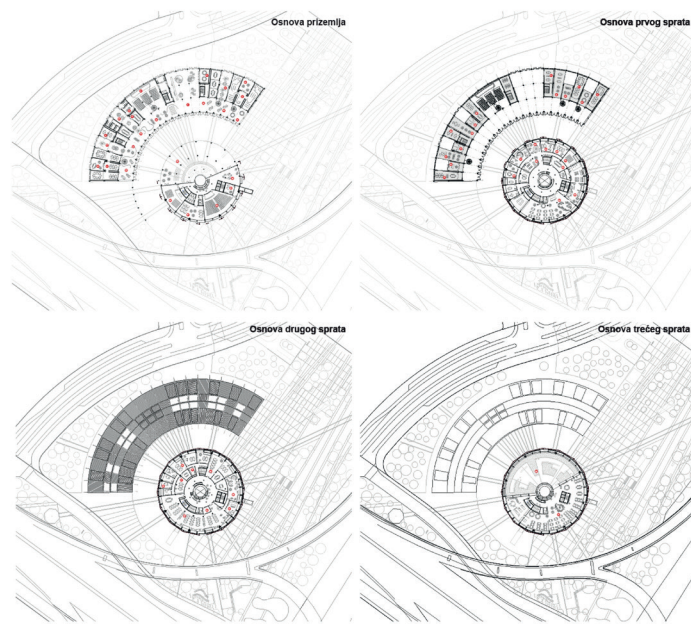
Спасоје Дерајић, дипл.инж.грађ.
(консултант за статику)
Миријана Ћосић, факултет за
грађевински менаџмент (консултант
за инвестициону вредност)

KREATIVNO-MOVATNI MULTIFUNKCIONALNI CENTAR LONDONICA, MOSTARSKA PEPLJA, БЕОГРАД 4. OF 5 AA11235



Funkcionalna Organizacija Prostora
Uvodna organizacija se propisala u imperativu funkcionalnog i arhitektonskog prostora sa novim objektima i oblicima organizacione planiranosti. Tako novo konceptualno oblikovanje funkcionalne organizacije prostora celom oblikovano objektima, u zavisnosti od organizacione planiranosti.
Tak prostor funkcionalno kao iud funkcionalno konceptualnog oblika, ali i kao zona prostora koja u ključu od delova ulaznih funkcija sa novim objektima.

- Legenda**
- 1 Osnovni objekat
 - 2 Multifunkcionalni prostor / sala
 - 3 Multifunkcionalni prostor
 - 4 Publici prostor / galerija
 - 5 Publici prostor / galerija
 - 6 Publici prostor / galerija
 - 7 Publici prostor / galerija
 - 8 Publici prostor / galerija
 - 9 Publici prostor / galerija
 - 10 Publici prostor / galerija
 - 11 Publici prostor / galerija
 - 12 Publici prostor / galerija
 - 13 Publici prostor / galerija
 - 14 Publici prostor / galerija
 - 15 Publici prostor / galerija
 - 16 Publici prostor / galerija
 - 17 Publici prostor / galerija
 - 18 Publici prostor / galerija
 - 19 Publici prostor / galerija
 - 20 Publici prostor / galerija
 - 21 Publici prostor / galerija
 - 22 Publici prostor / galerija
 - 23 Publici prostor / galerija
 - 24 Publici prostor / galerija
 - 25 Publici prostor / galerija
 - 26 Publici prostor / galerija
 - 27 Publici prostor / galerija
 - 28 Publici prostor / galerija
 - 29 Publici prostor / galerija
 - 30 Publici prostor / galerija
 - 31 Publici prostor / galerija
 - 32 Publici prostor / galerija
 - 33 Publici prostor / galerija
 - 34 Publici prostor / galerija
 - 35 Publici prostor / galerija
 - 36 Publici prostor / galerija
 - 37 Publici prostor / galerija
 - 38 Publici prostor / galerija
 - 39 Publici prostor / galerija
 - 40 Publici prostor / galerija





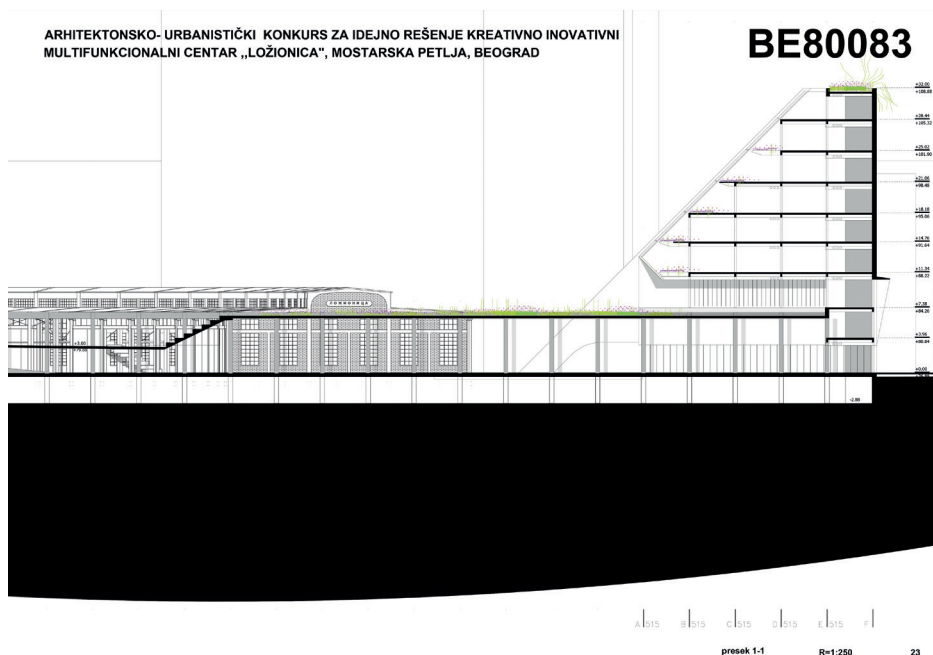
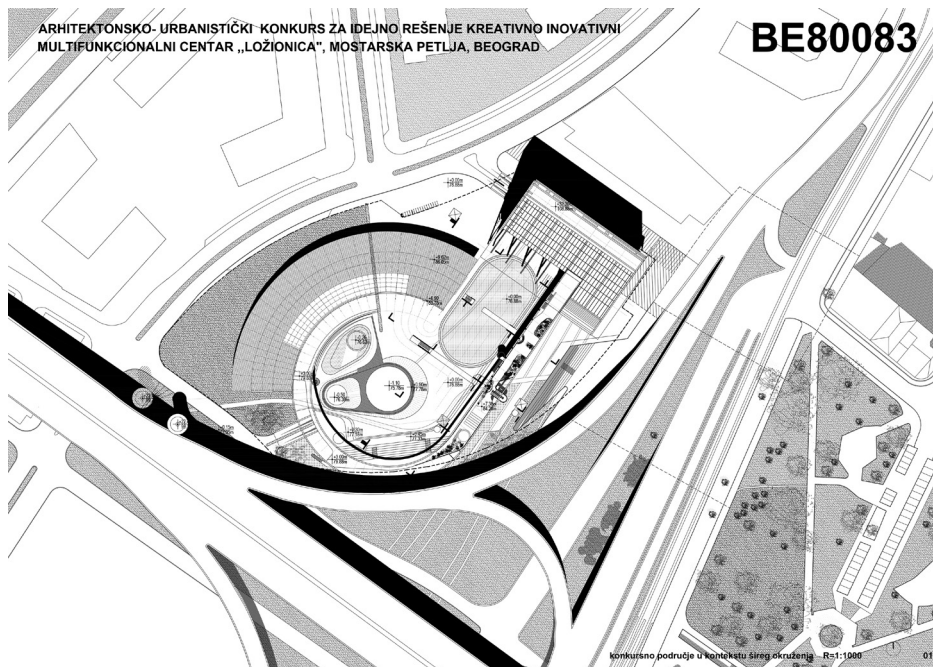
11 BE80083

АУТОРСКИ ТИМ

Душан Стојановић, дипл.инг.арх.
Павле Стаменовић, дипл.инг.арх.
Милош Јокић, м.арх.

ПРОЈЕКТАНТИ

Софија Спаић, б.арх.
Весна Јанковић, б.арх.
Јована Стакић, б.арх.
Новак Ђукић, б.арх.



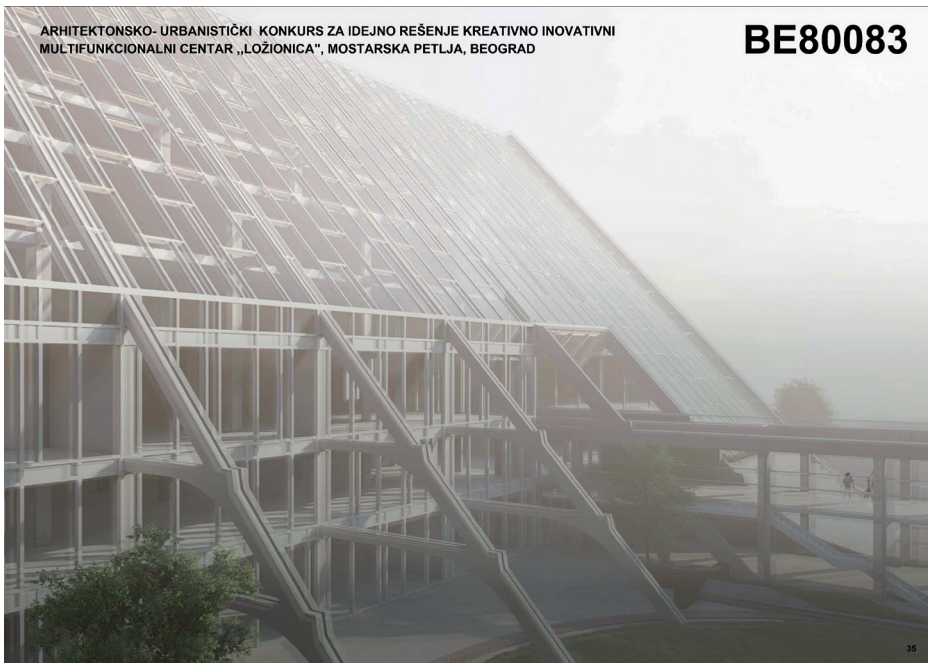
ARHITEKTONSKO-URBANISTIČKI KONKURS ZA IDEJNO REŠENJE KREATIVNO INOVATIVNI
MULTIFUNKCIONALNI CENTAR „LOŽIONICA“, MOSTARSKA PETLJA, BEOGRAD

BE80083



ARHITEKTONSKO-URBANISTIČKI KONKURS ZA IDEJNO REŠENJE KREATIVNO INOVATIVNI
MULTIFUNKCIONALNI CENTAR „LOŽIONICA“, MOSTARSKA PETLJA, BEOGRAD

BE80083



АУТОРСКИ ТИМОВИ

МОДЕЛАРТ АРХИТЕКТИ НОВИ САД

Дејан Митов, м.и.а.

Крсто Радовановић, м.и.а.

Жељана Давидовић, м.и.а.

Сара Бојичић, м.и.а.

Маја Кашиковић, м.и.а.

Тијана Билафер, д.и.а.

„KAISERBOLD“ НОВИ САД

Бојан Јанчић, м.и.а.

Владимир Лакић, м.и.а.

ЦЕНТАР ЗА ДИГИТАЛНИ ДИЗАЈН НОВИ САД

др Марко Јовановић

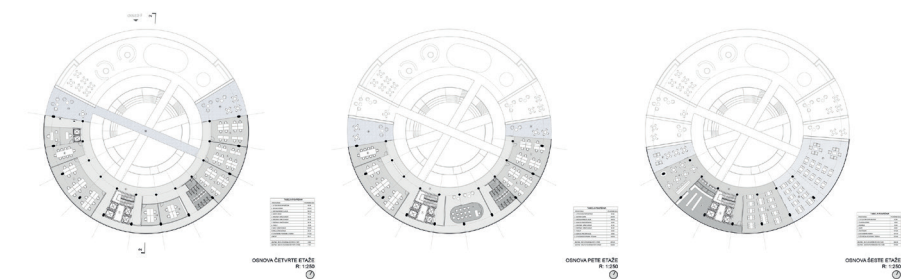
LOŽIONICA

KREATIVNO-INOATIVNI MULTIFUNKCIONALNI CENTAR



LOŽIONICA
KREATIVNO-INOVATIVNI MULTIFUNKCIONALNI CENTAR

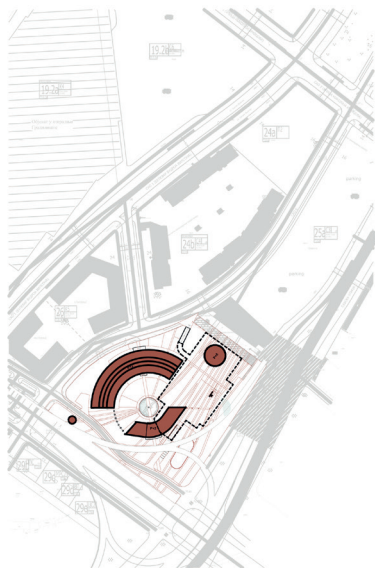
UN72548



14 MA31107

Учесник изражава своју жељу да се на јавној изложби и каталогу рад изложи под шифром (анонимно).

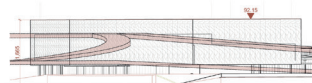
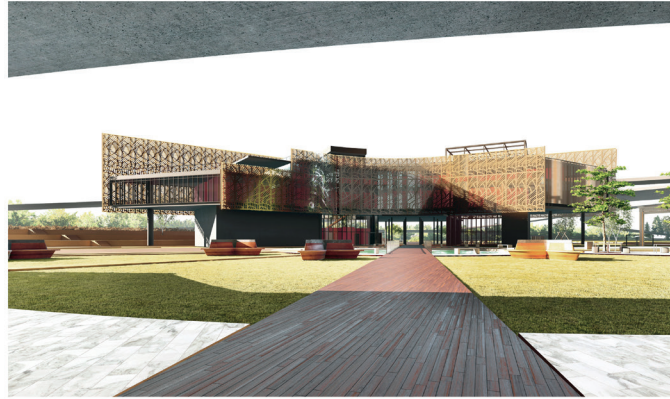
MA31107
LOŽIONICA
MOSTARSKA PETLJA



MA31107
LOŽIONICA
MOSTARSKA PETLJA



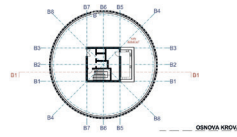
MA31107
LOŽIONICA
 MOSTARSKA PETLJA



ODNOVA II. BAVNE ULICE



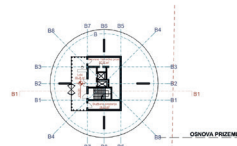
MA31107
LOŽIONICA
 MOSTARSKA PETLJA



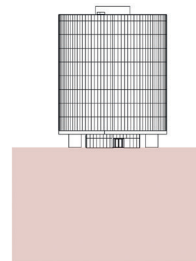
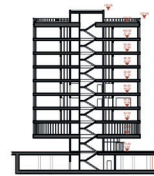
ODNOVA KROVA



ODNOVA I. PRIZEMJE



ODNOVA PRIZEMJA

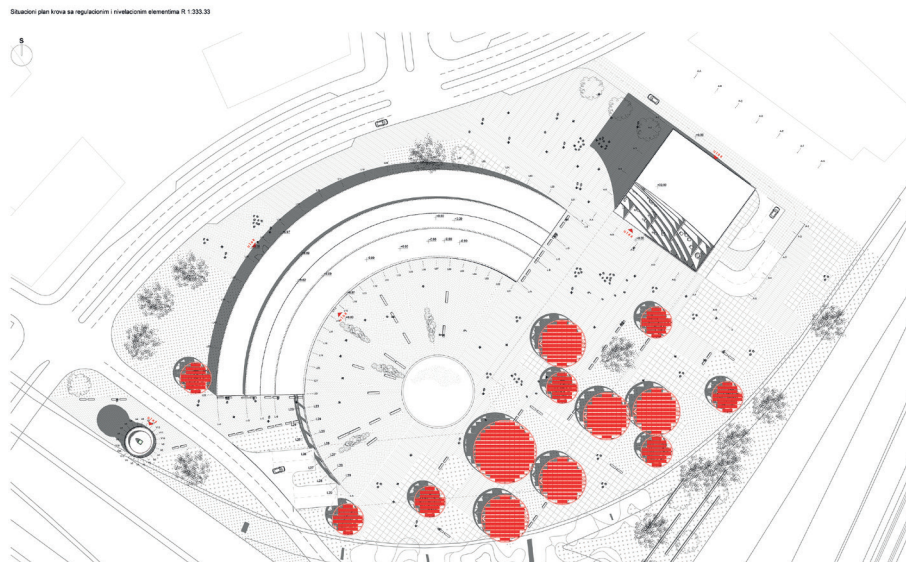


АУТОРСКИ ТИМ

Данило Дангубић, AADipl Arch RIBA
 Марко Стевановић, маст.инж.арх.
 Миња Раденковић, маст.инж.арх.
 Јована Зорица, маст.инж.арх.
 Никола Илић, маст.инж.арх.
 Митра Васиљевић, маст.инж.арх.
 Катарина Јечменица, маст.инж.арх.
 Дарко Гајић, дипл. академски сликар

Zona 1

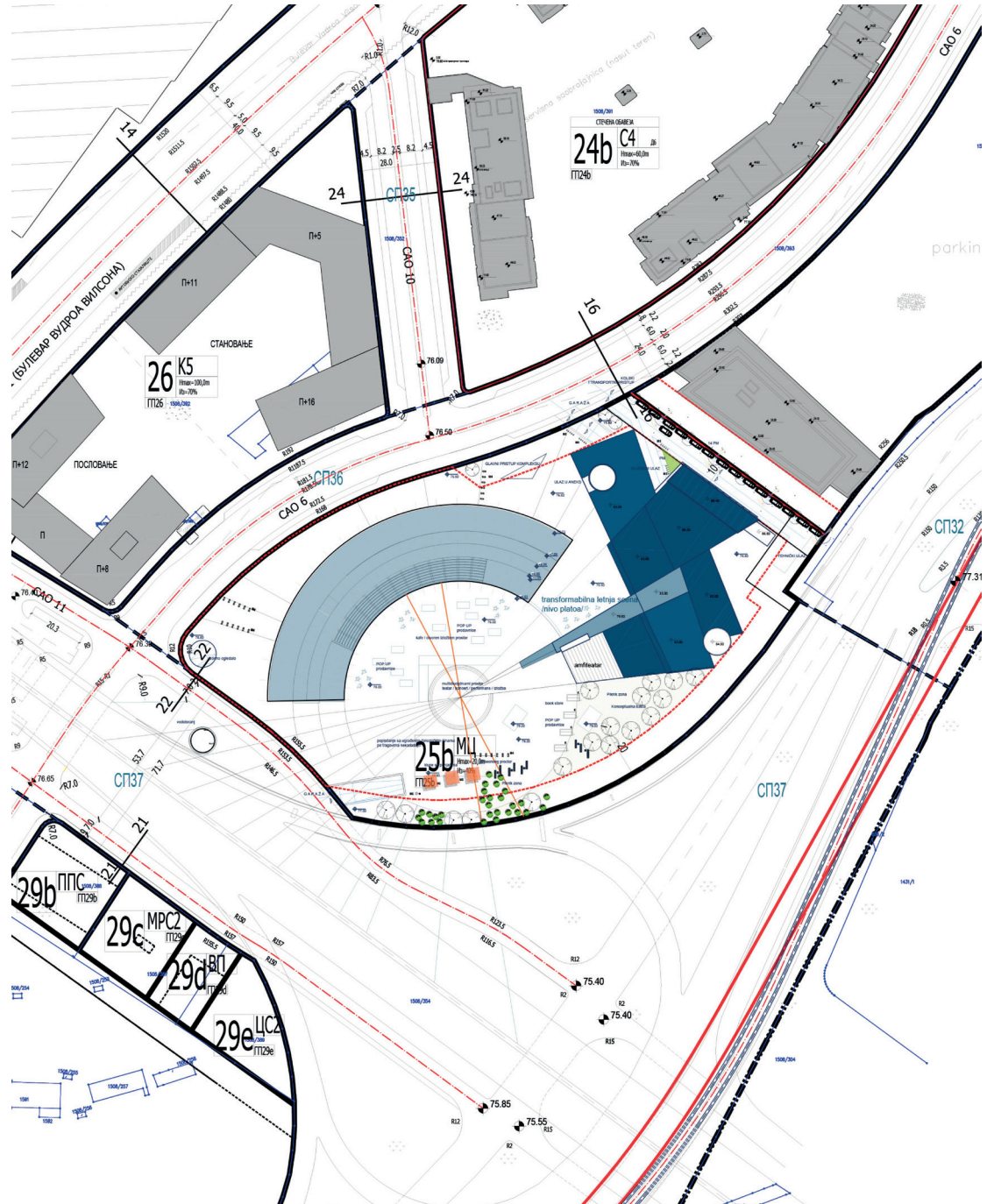
JZ19196

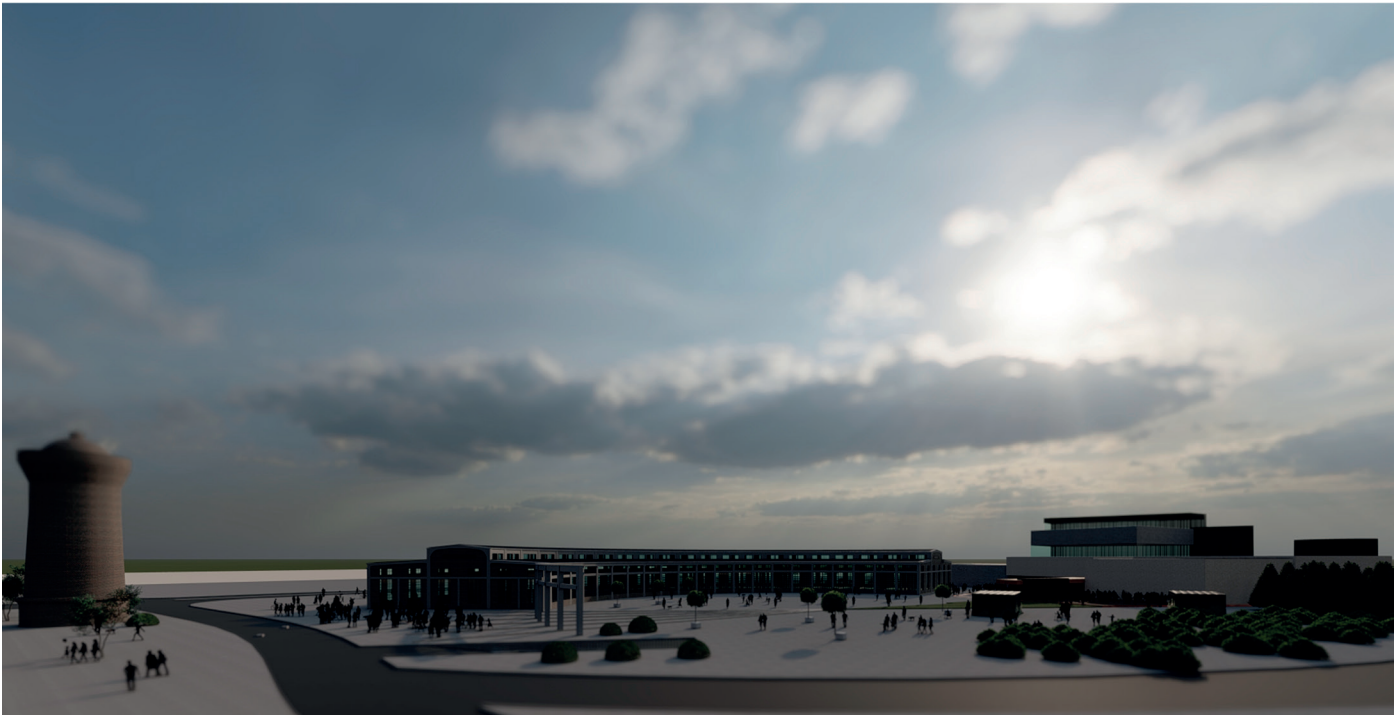




17 RT90001

Учесник изражава своју жељу да се на јавној изложби и каталогу рад изложи под шифром (анонимно).

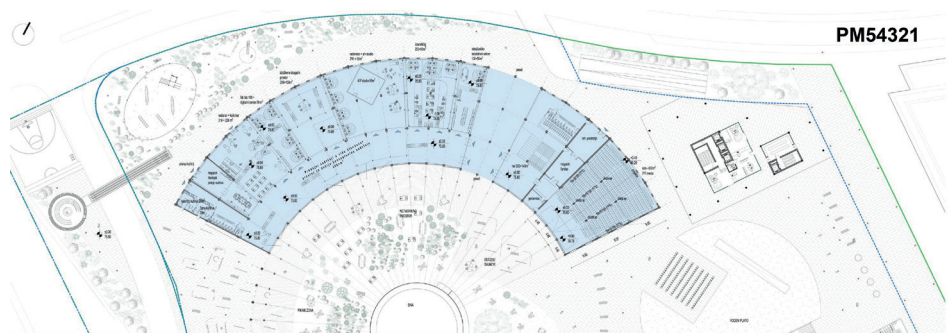
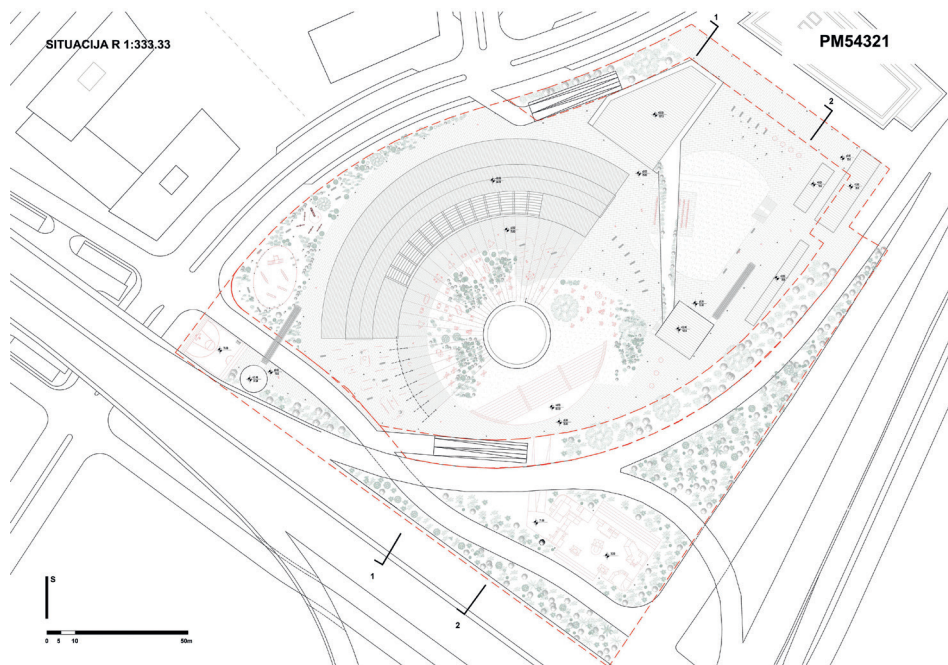




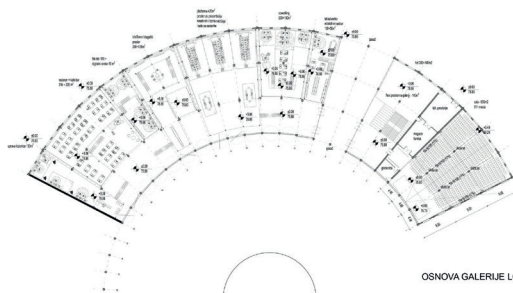
19 PM54321

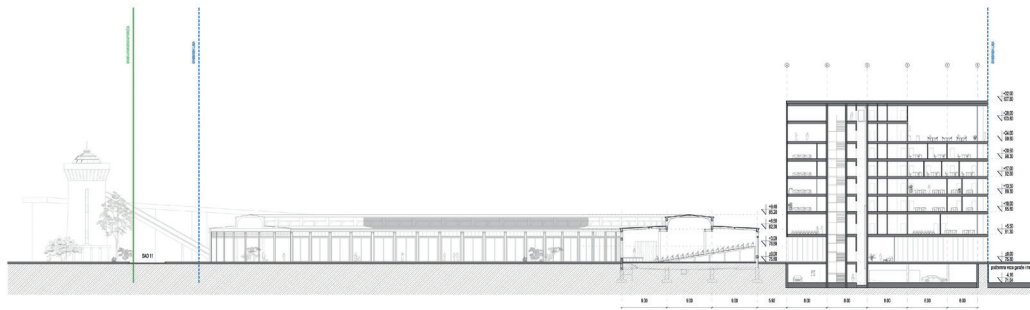
АУТОРСКИ ТИМ

Драгана Ћипријановић, дипл.инж.арх.
Стефан Васић, дипл.инж.арх.
Игор Сјеверац, дипл.инж.арх.
Филип Трговчевић, дипл.инж.арх.
Александра Митковић, дипл.инж.арх.



OSNOVA PRIZEMLJA LOŽIONICE





3D PRIKAZI REŠENJA IZ ZADATIH PRAVACA

PM54321

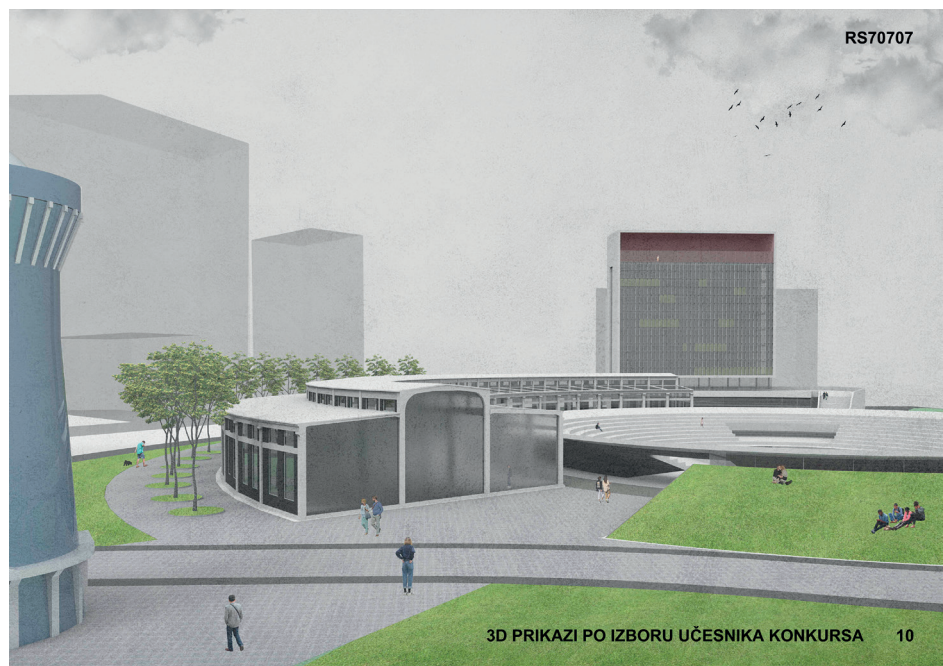
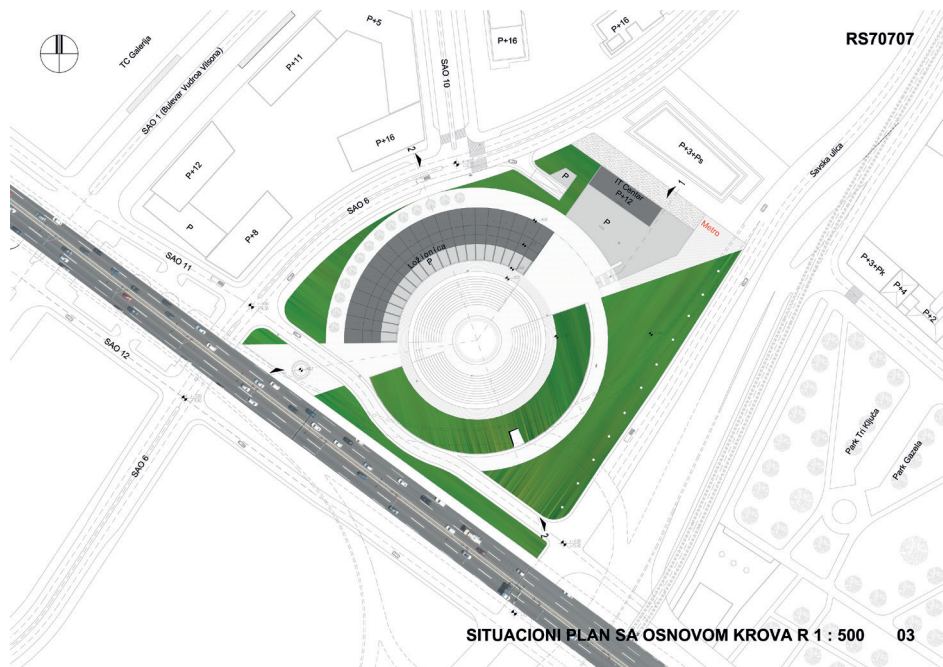


20 RS70707

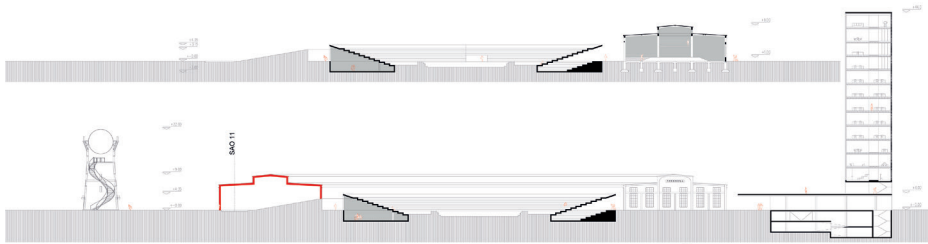
АУТОР
„1X2 СТУДИО“

АУТОРСКИ ТИМ

мр Зоран Абадић, д.и.а.
др Јелена Богосављевић, м.и.а.
Ана Тошић, м.и.а.
Марија Стојковић, м.и.а.
Ана Стефановић, м.и.а.

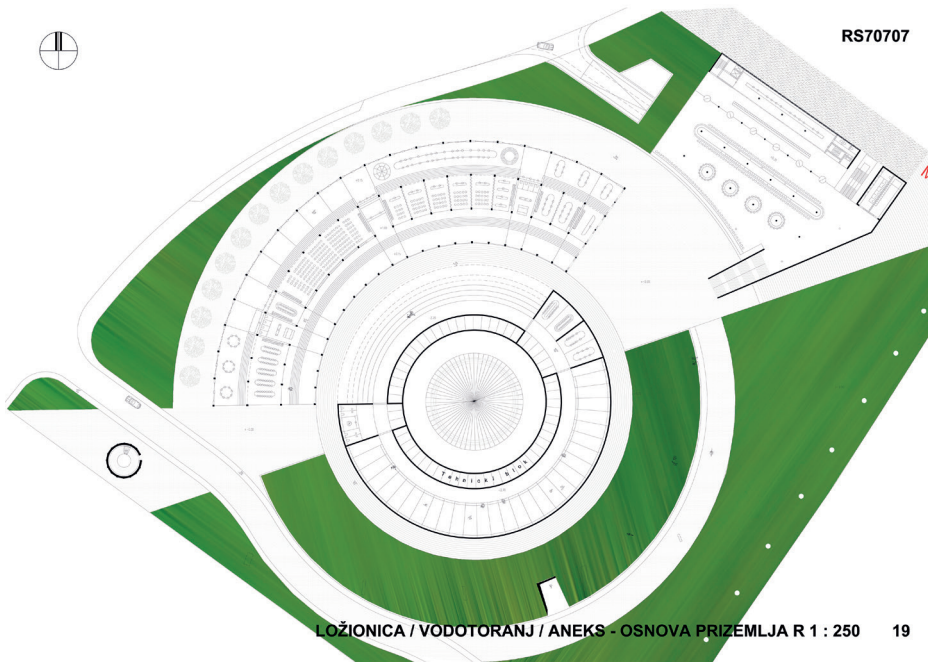


RS70707



KARAKTERISTIČNI PRESECI R 1 : 250 15

RS70707



LOŽIONICA / VODOTORANJ / ANEKS - OSNOVA PRIZEMLJA R 1 : 250 19

LŽ76543



LIST 015

LŽ76543



LIST 06



ЗА ИЗДАВАЧА

УДРУЖЕЊЕ АРХИТЕКАТА СРБИЈЕ
ВАНР. ПРОФ. МИЛАН ЂУРИЋ, АРХИТЕКТА
ПРЕДСЕДНИК

ДИЗАЈН И ПРИПРЕМА ЗА ШТАМПУ

ДАРКО ТОНИЋ, DTDESIGN BEOGRAD

ШТАМПА

CICERO D.O.O. BEOGRAD

ТИРАЖ

400 КОМ.

ДАТУМ ИЗДАВАЊА

ФЕБРУАР 2022.

