



OBRAZLOŽENJE ŽIRIJA I IZVEŠTAJ O RADU

Godišnje nagrada Udruženja arhitekata Srbije za arhitekturu 2018. godine

Godišnja nagrada Udruženja arhitekata Srbije, nekada Saveza arhitekata Srbije ustanovljena je 1995. godine. Tada je pokrovitelj nagrade bilo Ministarstvo urbanizma i građevine Srbije. Od 2006. godine nagrada nosi naziv „Aleksej Brkić“, po jednom od najsvestranijih srpskih arhitekata, filozofom, piscem, matematičarem, umetnikom, teoretičarem i pedagogom, koji je stvarao u vremenu od 40-ih do 70-ih godina XX veka. U vremenu teškom za arhitekturu u pogledu na finansijsko-tehničke uslove, u kome su se turbulentno preplitale zatečene i savremene arhitektonske koncepcije. Većina Brkićevih objekata koji su na neki način i obeležili njegov opus, javni su objekti, prepoznatljivi po tada avangardnim, nesvakidašnjim elementima, pojačani umetničkim izrazom kroz primenu boja i ornamentacije, ali i snažnoj i beskompromisnoj sprezi konstruktivnog, tehnološkog i funkcionalnog aspekta arhitekture.

Udruženje arhitekata Srbije dodeljuje po jednu godišnju nagradu za najuspelije delo realizovano u protekloj godini i izuzetan stvaralački doprinos u Srbiji, van naše zemlje, kao i nagradu za studentski završni rad.

Ova nagrada jedina je koju dodeljuje strukovno udruženje i hronološki je poslednja u nizu u jednoj kalendarskoj godini. Kao takva, i po svojoj poziciji i po specifičnoj težini na neki način sumira čitavu godišnju produkciju naše arhitektonske scene.

Nagradom, odnosno nagrađenim radovima se u izvesnom smislu prezentuju i propagiraju pozitivne vrednosti arhitekture kao rezultante kulturoloških, umetničkih i tehničkih aspekata discipline sa kojima možemo u aktivnu razmenu u domaćoj i inostranoj sredini.

Prijavljeni radovi na ovogodišnjem konkursu za nagradu stižu nam u širokoj paleti ponude i po svojim temama i po svojim razmerama što je ilustrativna refleksija veoma heterogenog trenutnog stanja gde nam je i struka i arhitektura veoma često ophrvana raznim uticajima, osuđena na lucidne manevre za opstanak i snalaženje u takvim uslovima, najčešće na granici mogućeg pronalazi najuspelija rešenja bez obzira na prethodno pomenutu raznolikost, što je to ove godine slučaj.

Ipak, ta raznolikost prijavljenih radova stavlja Žiri u poziciju da poredi dela koja su po prirodi stvari teško uporediva i na osnovu toga donosi vrednosne sudove. S toga bi možda jedna od preporuka ovogodišnjeg Žirija mogla da bude da se Pravilnikom o nagradi preciznije definiše jedna kategorija dela koja bi bila u skladu sa značajem i temom nagrade, kako je definisano u opisu raspisa, ili da se možda uvede više kategorija nagrada koje bi bile u skladu sa pomenutom heterogenošću godišnje arhitektonske produkcije.

Ovogodišnji Žiri, imajući u vidu značaj nagrade koja se dodeljuje za najuspešnije realizovano delo sa **izuzetnim stvaralačkim doprinosom**, valorizovao je prispele radove u okviru svojih tematskih specifičnosti, razmere i složenosti zadataka, prema doslednosti u kvalitetu, od konceptualnih do funkcionalnih karakteristika rešenja, zatim prema nivou postignutih likovno-plastičnih, oblikovnih vrednosti arhitektonskog izraza i to u skali od odnosa prema širem urbanom kontekstu pa sve do enterijera i pažnje prema arhitektonskom detalju, kao i prema originalnosti, inovativnosti i doprinosu dela.

Žiri je, na osnovu navedenog, prepoznao poseban kvalitet i doprinos pomenutim aspektima vrednosnih kriterijuma u više radova i odlučio da dodeli sledeća ravnopravna Priznanja Žirija na konkursu za godišnju nagradu „Aleksej Brkić“ za najuspešnije realizovano delo iz oblasti arhitekture za 2018. godinu:

_1.

Priznanje za uspešnu realizaciju veoma zahtevne i složene teme rekonstrukcije gradskog bloka i uklapanja novog sadržaja u staru, gradsku, blokovsku matricu koja ilustruje istrajnost i konsekventnost u nastojanjima autora da maksimalno kvalitetno odgovore na probleme i izazove od programskih preko funkcionalno – tehničkih sve do investicionih uslovljenosti, a istovremeno, kako navode, „...u konstantama postojećeg konteksta“, donesu novu interpretaciju (strukture) kroz učitavanje u tradicionalnu gradsku matricu, za objekat

Hotel „Hilton“, Kralja Milana-Kralja Milutina, Beograd

Autorima: dr Igor Marić, dipl.inž,arh., dr Božidar Manić, dipl.inž.arh., Aleksandar Sudžuković, dipl.inž.arh., Bojan Zabukovec, dipl.inž.arh., Zoran Mrvaljević, dipl.inž.arh.

_2.

Priznanje za uspešnu intervenciju totalne rekonstrukcije zapuštene strukture u savremeni objekat, jednostavnog, svedenog izraza i jednoznačne materijalizacije, gde se poseban kvalitet vidi u konsekventnosti oblikovanja arhitektonskog detalja od eksterijera do enterijera koji oprema uspešno razrešene organizacione modele funkcionalnih šema poslovnih prostora objekta.

Roaming Group, Južni Bulevar 10, Beograd

Autora: Goran Vojvodić, Jelena Ivanović Vojvodić

_3.

Priznanje za originalnost, suptilnu, promišljenu upotrebu boje, teksture i svetla u arhitekturi kao i za inovativni, pažljivi, *total dizajn* koji teži da uspostavi povratni dijalog između prirodnog konteksta i arhitektonskog objekta. Na posletku i za sceničnost i poetičnu smenu vizura u konstantnom doživljaju prostora i ambijenta objekta

Vila Pavlović, Zlatibor, Srbija

Autora: NEOARHITEKTI BEOGRAD- Snežana Vesnić d.i.a., Vladimir Milenković d.i.a.
Tatjana Stratimirović d.i.a.

4.

Priznanje za arhitektonsku realizaciju koja predstavlja iskorak u pogledu prevazilaženja negativne postojeće prakse, nekontrolisane masovne produkcije individualnih kuća. Svojim primerom ovaj objekat pokazuje da se može postići likovni kvalitet porodičnog objekta prepoznatljiv i osoben koji u novom promišljanju već klasične elemente arhitektonskog jezika transponuje u novu likovnost prepoznatljivu i različitu od okruženja. Možda će ova afirmacija pomoći u razumevanju potrebe da i većina standardne individualne stambene produkcije pođe za ovim i sličnim primerima i pomogne podizanju kvaliteta ukupne prosečne stambene izgradnje.

Porodični stambeni objekat , Rudnička 31, Novi Sad

Autora: dr Dijana Adžemović Anđelković, d.i.a., dr Vladimir Anđelković, d.i.a.,
Aleksandar Bogojević d.i.a.

Povelja za najuspešnije izvedeno delo naših arhitekata koje je realizovano u inostranstvu za 2018. godinu nije dodeljena.

NAGRADA

za najuspeliji studentski projekat arhitekture studentima arhitekture, nastao u toku studentskog procesa za 2018. godinu dodeljena je:

za master završni diplomski rad „ **Blue moon: lost and found**“, **Bežanijska kosa,**

Novi Beograd

Autor: Filip Prica

OBRAZLOŽENJE :

Projekat se fokusira na propitivanje mogućnosti koje pruža arhitektura i tehnologija u potrazi za novim horizontima. Na zavidnom nivou predstavljena je sposobnost savladavanja postavljenog zadatka, dok je slojevitost mišljena prezentovana na senzibilan i poetičan arhitektonski način. U ovom kontekstu rad istražuje i savremene pristupe 3D štampe inspirisane apstrahovanim pejzažima i teksturom. Kroz konsistentnu konceptualnu i likovnu zaokruženost, evidentna je kompleksnost i celovitost rada.

U Beogradu 13.12.2019. godine

Žiri za dodelu nagrada :

Predsednik:

Prof. Vladimir Lojanica, arhitekta, s.r.

članovi žirija:

Vanr.prof. dr Milan Tanić, s.r.

Andrej Strehovec, arhitekta, s.r.

doc. dr Maja Milić Aleksić, arhitekta, s.r.

Siniša Tatalović, arhitekta, s.r.

IZVEŠTAJ O RADU ŽIRIJA

Upravni odbor Udruženja imenovao je Žiri za dodelu nagrade koji je radio u sastavu:

Predsednik:

- Prof. Vladimir Lojanica, arhitekta, Beograd, Srbija

članovi žirija:

- Vanr. prof. dr Milan Tanić, arhitekta, Niš, Srbija
- Andrej Strehovec, arhitekta, Ljubljana, Slovenija
- doc. dr Maja Milić Aleksić, arhitekta, Banja Luka, RS, BiH
- Siniša Tatalović, arhitekta, Beograd, Srbija

Na konkurs za godišnju nagradu, predati su radovi u sledećim kategorijama:

Za najuspešnije arhitektonsko delo iz svih oblasti arhitekture autorima pojedincima ili Autorskim timovima, realizovano u protekloj godini zaključno sa 31.12.2018.godine za Godišnju nagradu „**Aleksej Brkić**“, konkurisali su sledeći autori i objekti – navedeni po redosledu primanja do datuma predviđenog za prijem konkursnih radova:

1. Vila Pavlović, Zlatibor, Srbija

Autori: NEOARHITEKTI BEOGRAD- Snežana Vesnić d.i.a., Vladimir Milenković d.i.a. Tatjana Stratimirović d.i.a.

2. Kuća u Bečmenu, Dušana Lautaša 42, Bečmen, Surčin

Autori: ARHINAUT- Vuk Marić d.i.a., Jelena Radovanović d.i.a., Miloš Jovović d.i.a.,

3. Stambeno-poslovni kompleks „SUNNYVILLE“, Višnjičko polje-blok 8b, Beograd

Autor: Boris Vuković, d.i.a.

4. Proizvodni objekat “Integrated Micro-Electronics“, Koste Stamenkovića 6/2, Niš

Autor: Violeta S. Jovanović, dipl.inž.arh.

5. Poslovni objekat Roaming Group, Južni Bulevar 10, Beograd

Autori: Goran Vojvodić, Jelena Ivanović Vojvodić

6. Hotel „Hilton“, Kralja Milana-Kralja Milutina, Beograd

Autori: dr Igor Marić, dipl.inž.arh., dr Božidar Manić, dipl.inž.arh., Aleksandar Sudžuković, dipl.inž.arh., Bojan Zabukovec, dipl.inž.arh., Zoran Mrvaljević, dipl.inž.arh.

7. Zgrada pravosudnog organa – Prekršajni sud Pančevo, Stevana Šupljikca bb, Pančevo

Autori: mr Zoran Abadić, d.i.a., i Jelena Bogosavljević, m.i.a.

8. Porodični stambeni objekat, Rudnička 31, Novi Sad

Autori: dr Dijana Adžemović Anđelković, d.i.a., dr Vladimir Anđelković, d.i.a., Aleksandar Bogojević d.i.a.

Za izvedeno delo naših arhitekata koje je realizovano u inostranstvu u konkurenciji za povelju Udruženja arhitekata Srbije, u protekloj godini, zaključno sa 31.12.2018. konkurisao je :

1. KULTURNI CENTAR REPUBLIKE SRBIJE U PEKINGU

Autor: grupa AGM

projektni tim: prof. arh. Ivan Rašković, mast. arh. Predrag Živković, mast. arh. Saša Dimitrić

Za nagradu za najuspeliji studentski projekat arhitekture studentima arhitekture, nastao u toku nastavnog procesa u protekloj 2018. godini, konkurisali su:

1.Urbana sinteza, Trg Slavija, Beograd

Autor: Jegor Aleksić

2.Arhitektura liminalnosti: Kazino „Srpski Las Vegas“, Beograd

Autor: Fedor Jurić

3.Modularni montažni stambeni objekat, Niš

Autor: Danica Tomić

4. „ Blue moon: lost and found“, Bežanijska kosa, Novi Beograd

Autor: Filip Prica

Na prvom sastanku Žirija, konstatovano je da svi predati radovi imaju tražene podatke predviđene datim oglasom za prijavljivanje radova za 2018. godinu.

Žiri je sa posebnom pažnjom pregledao predate analogne priloge/cртеže/tehnička obrazloženja za svaki navedeni rad po kategorijama i nakon nekoliko održanih sastanaka 13.12.2019. godine je jednoglasno doneo sledeće Odluke i obrazloženja.

Dodeljena su 4 PRIZNANJA Žirija na konkursu za godišnju nagradu “Aleksej Brkić” za najuspešnije realizovano delo iz oblasti arhitekture za 2018. godinu:

Hotel „Hilton“, Kralja Milana-Kralja Milutina, Beograd

Autori: dr Igor Marić, dipl.inž,arh., dr Božidar Manić, dipl.inž.arh., Aleksandar Sudžuković, dipl.inž.arh., Bojan Zabukovec, dipl.inž.arh., Zoran Mrvaljević, dipl.inž.arh.

Poslovni objekat Roaming Group, Južni Bulevar 10, Beograd

Autori: Goran Vojvodić, Jelena Ivanović Vojvodić

Vila Pavlović, Zlatibor, Srbija

Autori: NEOARHITEKTI BEOGRAD- Snežana Vesnić d.i.a., Vladimir Milenković d.i.a. Tatjana Stratimirović d.i.a.

Porodični stambeni objekat , Rudnička 31, Novi Sad

Autori: dr Dijana Adžemović Anđelković, d.i.a., dr Vladimir Anđelković, d.i.a., Aleksandar Bogojević d.i.a.

Povelja za najuspešnije izvedeno delo naših arhitekata koje je realizovano u inostranstvu za 2018. godinu nije dodeljena.

NAGRADA

za najuspeliji studentski projekat arhitekture studentima arhitekture, nastao u toku studentskog procesa za 2018. godinu dodeljena je:

za master završni diplomski rad „ **Blue moon: lost and found**“, **Bežanijska kosa, Novi Beograd**

Autor: Filip Prica

BINA

9 — 30/5/2019

**Pozitivno
& Aktivno**

14. Beogradska Internacionalna
Nedelja Arhitekture
Belgrade International
Week of Architecture



www.bina.rs

14. Beogradska internacionalna nedelja arhitekture

09 – 30. maj 2019.

Društvo arhitekata Beograda

Kulturni centar Beograda

14th Belgrade International Architecture Week

09th – 30th May 2019

Association of Belgrade Architects

Cultural Centre of Belgrade

Impresum

Izdavač / **Publisher**

Društvo arhitekata Beograda / **Association of Belgrade Architects**
Kneza Miloša 7/III, Beograd
Kulturni centar Beograda / **Cultural Centre of Belgrade**
Knez Mihailova 6/1, Beograd

Za izdavača / **Acting on behalf of the publisher**

Beogradska internacionalana nedelja arhitekture
/ **Belgrade International Week of Architecture**
Danica Jovović Prodanović, koosnivač i programski direktor

/ **Cofounder and programme director**

Društvo arhitekata Beograda / **Association of Belgrade Architects**
Vesna Cagić Milošević, predsednica / **Chairwoman**
Kulturni centar Beograda / **Cultural Centre of Belgrade**
Gordana Gončić, v.d. direktora / **Acting Director**

Recenzenti / **Reviewers**

Dijana Milašinović Marić, Aleksandra Stupar

Urednici / **Editors**

Jelena Ivanović Vojvodić, Danica Jovović Prodanović,
Ružica Sarić

Lektura / **Proofreading**

Sonja Soć, srpski / **Serbian**

Prevod / **Translation**

Cincija Šišović, Momir Trifunjačić
Natalija Jovanović, Đorđe Sarić

Dizajn i oprema / **Design and layout**

Vjeko Sumić

Dizajn logotipa / **Logotype Design**

Petokraka

Priprema za štampu / **Prepress**

Saša Jeličić, Kristina Savković

Štampa / **Printed by**

Cicero, Beograd

Tiraž / **Print run**

300

Beograd 2019 / **Belgrade 2019**

Sadržaj

- 11 **UVOD / POZITIVNO – AKTIVNO**
- 15 **RECENZIJE**
Dijana Milašinović Marić
Aleksandra Stupar
- 22 **MESTA DEŠAVANJA**
- 23 **IZMEĐU DVE BINE**
Godišnje nagrade za arhitekturu i Arhitektonski i urbanistički konkursi u periodu maj 2018 – april 2019. / Organizatori: Društvo arhitekata Beograda (DAB) i Udruženje arhitekata Srbije (UAS)
- 31 **BINA PRE BINA**
SLUČAJ PADINA / LEGALNA IZGRADNJA U NELEGALNOM OKRUŽENJU / ARHITEKTURA VAN KONTEKSTA / Autori: Studio 3A – Natalija Ristanović i Zoran Ivković / Moderator: Bojana Puzić
- 35 **BINA FOKUS**
ARHITEKTA ALEKSANDAR STJEPANOVIĆ
STUDIJSKA IZLOŽBA ARHITEKTURA ALEKSANDRA STJEPANOVIĆA – INFRASTRUKTURA DRUŠTVA: Stanovanje i prateće funkcije, objekti dečije zaštite, školstva i visokog obrazovanja.
/ Autori: Jelica Jovanović, Relja Ivanić i Marko Kažić / izložba / razgovor
ŠTA JE FAKULTET? / Autori: Ana Nedeljković i Sonja Jankov / KCB radionica za decu i roditelje

Table of Content

- INTRODUCTION / POSITIVE – ACTIVE**
- REVIEWS**
Dijana Milašinović Marić
Aleksandra Stupar
- EVENT VENUES**
- BETWEEN TWO BINAS**
Annual Awards for Architecture and Architectural and Urban Design Competitions in the period May 2018 – April 2019 / Organizers: Association of Belgrade architects (ABA) and Union of Architects of Serbia (UAS)
- BINA BEFORE BINA**
CASE STUDY PADINA / LEGAL CONSTRUCTION IN UNLEGAL SURROUNDING / ARCHITECTURE OUT OF CONTEXT / Authors: Studio 3A – Natalija Ristanović and Zoran Ivković / Moderator: Bojana Puzić
- BINA FOCUS**
ARCHITECT ALEKSANDAR STJEPANOVIĆ
STUDY EXHIBITION ARCHITECTURE OF ALEKSANDAR STJEPANOVIĆ – INFRASTRUCTURE OF SOCIETY: Housing and accompanying functions, facilities for child protection, primary and higher education.
/ Authors: Jelica Jovanović, Relja Ivanić and Marko Kažić / exhibition / panel
WHAT IS COLLEGE? / Authors: Ana Nedeljković and Sonja Jankov / CCB workshop for children and parents

BINA 2019 KCB radionica za mlade / Autor: Ana Nedeljковиć

BINA IZLET / Arhitekta Aleksandar Stjepanović - Prostori obrazovanja / Beograd – Novi Sad /
/ Vode: Jelica Jovanović i Sonja Jankov

65 EU PROJEKAT KREATIVNA EVROPA

GRADOVI DELJENJA: KREATIVNI PODSTICAJ

GRADSKA ČVORIŠTA – INFRASTRUKTURA ZA SARADNJU / Ivan Kucina

MULTIFUNKCIONALNI KRUG / Škograd
Gradsko Čvorište 2 – Ledine

KULTURNA SCENA / Centar za umetnost i urbanizam – ZK/U, BINA i Škograd

PANEL DISKUSIJA: PROSTORI PRODUKTIVNOSTI
/ Moderator: Ivan Kucina / Učesnici: Čuvari parka; Škograd; Novo kulturno naselje – Novi Sad; Svetlana Volic, Fakultet likovnih umetnosti u Beogradu; Nana Radenković, Nova Iskra; Jovana Timotijević, Institut za urbane politike i Platforma za teoriju i praksu društvenih dobara – Zajedničko.org i Tatjana Vukosavljević, BINA / SCCM gosti: Lusi Šeren, Švajcarska; Zuzana Cermakova, Goethe Institut Prag, Češka i Roland Krebs, Superwien, Austrija

UMESTO ZAKLJUČKA / Škograd – kolektiv, Beograd; Novo kulturno naselje NVO, Novi Sad; Svetlana Volic, Fakultet likovnih umetnosti u Beogradu; Nana Radenković, Nova Iskra; Jovana Timotijević, Institut za urbane politike i Platforma za teoriju i praksu društvenih dobara – Zajedničko.org

BINA 2019 CCB workshop for high school students / Author: Ana Nedeljковиć

BINA EXCURSION / Arhitect Aleksandar Stjepanović - Educational spaces/ Novi Beograd – Novi Sad / Guides: Jelica Jovanovic and Sonja Jankov

EU PROJECT CREATIVE EUROPE

SHARED CITIES: CREATIVE MOMENTUM (SCCM)

URBAN HUBS – INFRASTRUCTURE FOR COLLABORATION / Ivan Kucina

MULTIFUNCTIONAL SPOT / Škograd
Urban hub 2 – Ledine

CULTURAL SCENE / Zentrum für Kunst und Urbanistik – ZK/U, BINA and Škograd

PANEL DISCUSSION: SPACES OF PRODUCTIVITY
/ Moderator: Ivan Kucina / Participants: Park Keepers, Škograd, Novo kulturno naselje – Novi Sad; Svetlana Volic, Faculty of Fine Arts, Belgrade; Nana Radenković, Nova Iskra; Jovana Timotijević, Institute for Urban Politics and Platform for Theory and Practice of Commons – Zajednicko.org and Tatjana Vukosavljević, BINA / SCCM guests: Lucie Schaeren, Switzerland; Zuzana Cermakova, Goethe Institut Prague, Czech Republic and Roland Krebs, Superwien, Austria

VICE CONCLUSION / Škograd – collective , Belgrade; Novo kulturno naselje NGO, Novi Sad; Svetlana Volic, Faculty of Fine Arts, Belgrade; Nana Radenković, Nova Iskra; Jovana Timotijević, Institute for Urban Politics and Platform for Theory and Practice of Commons – Zajednicko.org

105 **SAVREMENA DANSKA ARHITEKTURA**

SAVREMENA DANSKA ARHITEKTURA / Autori:
Ministarstvo spoljnih poslova Danske, Udruženje
danskih arhitektonskih kompanija, Inicijativa za
dansku arhitekturu i dizajn / izložba

**MEĐUDISCIPLINARNA ISTRAŽIVANJA
SA MATERIJALIMA, STRUKTURAMA I
TEHNOLOGIJAMA KOJE PODSTIČU INOVACIJU I
ARHITEKTONSKO STVARALAŠTVO**

/ Predavač: Olgra Popović Larsen, Kopenhagen,
Danska, Moderator: Aleksandra Stupar /
predavanje

**ODRŽIVA ARHITEKTURA I GLOBALNI CILJEVI
UN-a**

/ Predavač: Jakob Knudsen, Kopenhagen,
Danska, Moderator: Aleksandra Stupar /
predavanje

**KOPENHAGEN – ODRŽIVA IZGRADNJA GRADA
PUTEM SVEOBUHVRATNOG PLANIRANJA**

/Predavač: Jakob Matzen, Kopenhagen,
Danska, Moderator: Žaklina Gligorijević
/ predavanje i diskusija

**PRILAGODILJIVO OŽIVLJAVANJE JAVNIH
PROSTORA**

/ Predavač: ADEPT STUDIO, Kopenhagen,
Danska, Moderator: Žaklina Gligorijević /
predavanje i diskusija

119 **DOCOMOMO SRBIJA - 100 BAUHAUS**

**ŽENE BAUHAUSA, POVODOM 100 GODINA
BAUHAUSA** / Predavač: Milena Zindović, ŽAD
/predavanje

DANISH CONTEMPORARY ARCHITECTURE

DANISH CONTEMPORARY ARCHITECTURE /
Authors: DANISH™ ARCHITECTURE, Ministry of
Foreign Affairs of Denmark, Danish Design &
Architecture Initiative / exhibition

**CROSS-DISCIPLINARY EXPLORATIONS
WITH MATERIALS, STRUCTURES AND
TECHNOLOGY DRIVERS FOR INNOVATION AND
ARCHITECTURAL CREATION**

/ Lecturer: Olga Popović Larsen, Copenhagen,
Denmark, Moderator: Aleksandra Stupar /
lecture

**SUSTAINABLE ARCHITECTURE AND THE UN'S
GLOBAL GOALS** /

Lecturer: Jakob Knudsen, Copenhagen,
Denmark / Moderator: Aleksandra Stupar /
lecture

**COPENHAGEN – SUSTAINABLE CITY BUILDING
THROUGH COMPREHENSIVE PLANNING**

/ Lecturer : Jakob Matzen, Copenhagen,
Denmark, Moderator: Žaklina Gligorijević
/ lecture and debate

RESILIENT PLACE-MAKING

/ Lecturer: ADEPT STUDIO Copenhagen,
Denmark, Moderator: Žaklina Gligorijević /
lecture and debate

DOCOMOMO SERBIA - 100 BAUHAUS

**WOMEN OF BAUHAUS, ON THE OCCASION OF
CENTENARY** / Lecturer: Milena Zindović, ŽAD
/ lecture

**IZLOŽBA STUDENTSKIH RADOVA - 100 GODINA
BAUHAUSA** / Autori i koordinatori: Predrag
Maksić, Natalija Jovanović / Asistent: Ana
Cvijanović / Učesnici: studenti visokoškolske
ustanove Beogradska politehnika / studentska
radionica / izložba

**JUGOSLOVENSKA UDRUŽENA BANKA HUGA
ERLIHA** / Vodi: Tanja Damljanović Konli / šetnja

127 **IZLOŽBE/ PREDAVANJA / RADIONICE /
SEMINAR**

NOVA TRADICIJA – Savremena arhitektura
Južnog Tirola / Autori: David Kalas i Liza Trokner
/izložba /vođenje kroz izložbu

MODERNI U BEOGRADU / Učestvuju: Iva Bekić,
Irena Gajić, Dalia Dukanac, Stefan Đorđević,
Snežana Zlatković, Mirjana Ješić, Hristina
Stojanović, Petar Cigić/ izložba/vođenje

PONESI SVOJ PROJEKT / Koncept: BINA /
Učestvuju: URED STUDIO / AKVS / izložba /
Diskusija sa autorima

PLASTIKA NEMA GRANICA / Autori: Basurama i
Ida-Mari Korell u saradnji sa Galerijom Kolektiv,
radionica sa decom/radionica sa izbeglicama
/ performans

NAGRADA PIRANEZI 2018 / Organizator: Piranski
dani arhitekture, Slovenija / izložba/ Moderator:
Snežana Ristić / Učesnici: Andrej Strehovec,
Maja Ivanić, Anže Koren / razgovor

SRBGBC / ZELENA – ODRŽIVA GRADNJA /
Predavač: Dragana Korica / predavanje

**EXHIBITION OF STUDENT WORKS - 100 YEARS
BAUHAUS** / Authors and coordinators: Predrag
Maksić and Natalija Jovanović / Assistant: Ana
Cvijanović / Participants: students of Belgrade
Polytechnic / student workshop / exhibition

YUGOSLAV UNITED BANK BY HUGO ERLICH
/ Guide: Tanja Damljanović Conley / walk

**EXHIBITIONS/ LECTURES / WORKSHOPS /
SEMINAR**

NEW TRADITION – Contemporary architecture
of South Tyrol / Authors: David Calas and Lisa
Trockner/exhibition /guided tour

MODERN IN BELGRADE / Participants: Iva Bekić,
Irena Gajić, Dalia Dukanac, Stefan Đorđević,
Snežana Zlatković, Mirjana Ješić, Hristina
Stojanović, Petar Cigić/exhibition/ guided tour

BRING YOUR PROJECT / Concept: BINA /
Participants: URED STUDIO /AKVS / exhibition/
Discussion with authors

PLASTIC HAS NO FRONTIERS / Authors:
Basurama and Ida-Marie Corell in collaboration
Gallery Kolektiv, workshop with children /
workshop with refugees / performance

PIRANESI AWARD 2018 / Organizer: Piran
Days of Architecture, Slovenia /exhibition /
Moderator: Snežana Ristić / Participants: Andrej
Strehovec, Maja Ivanić, Anže Koren / panel

SRBGBC /GREEN – SUSTAINABLE BUILDING /
Lecturer: Dragana Korica / lecture

POZICIJA (MESTO) KORISNIKA / GRAĐANINA U PROCESU PLANIRANJA JAVNIH PROSTORA

/ Vode: Nataša Đurić i Milena Zindović / radionica

OTVORENI RAZGOVOR O ARHITEKTURI / DRUŠTVO ARHITEKATA BEOGRADA (DAB) I UDRUŽENJE ARHITEKATA SRBIJE (UAS)

/ Moderator: Vesna Cagić Milošević / Učesnici: Milan Đurić, Ksenija Lalović, Predrag Milutinović i Nikola Milanović

ŠETNJE

ARHITEKTURA I SEĆANJE: JEVREJSKO NASLEĐE U BEOGRADU / Vodi: Milica Rožman

ALEJAMA NOVOG GROBLJA – VOJNA GROBLJA

/ Vodi : Violeta Obrenović

ŽENE U ARHITEKTURI IZMEĐU 1900. I 1960.

/ Vode: Milena Zindović i Marija Pavlović

ZGRADA PRIZAD–A (TANJUG–A) / Vodi:

Snežana Ristić

ZGRADA RADIO BEOGRADA / Vodi: Snežana

Ristić

STARO JEZGRO ZEMUNA OD 14. DO 20. VEKA

/ Vodi: Aleksandra Dabižić

NASELJE CERAK VINOGRADI

/ Vodi: Ivana Vesković

PANČEVO, PRIČE O GRAĐEVINAMA I

GRAĐANIMA / Vodi: Aleksandar Stanojlović

POSITION (PLACE) OF THE USER / CITIZEN IN THE PUBLIC SPACE PLANNING PROCESS /

Guides: Nataša Đurić and Milena Zindović / workshop

OPEN DISCUSSION ON ARCHITECTURE / ASSOCIATION OF BELGRADE ARCHITECTS (ABA) AND UNION OF ARCHITECTS OF SERBIA (UAS) /

Moderator: Vesna Cagić Milošević / Participants: Milan Đurić, Ksenija Lalović, Predrag Milutinović and Nikola Milanović

WALKS

ARCHITECTURE AND MEMORY: JEWISH HERITAGE IN BELGRADE / Guide: Milica Rožman

ALONG THE ALLEYS OF THE NEW CEMETERY – MILITARY CEMETERIES / Guide: Violeta

Obrenović

WOMEN IN ARCHITECTURE BETWEEN 1900 AND 1960 / Guide: Milena Zindović and Marija Pavlović

THE BUILDING OF PRIZARD (TANJUG) / Guide:

Snežana Ristić

THE BUILDING OF RADIO BELGRADE

/ Guide: Snežana Ristić

OLD DOWNTOWN OF ZEMUN FROM THE 14TH TO THE 20TH CENTURY / Guide: Aleksandra Dabižić

SETTLEMENT CERAK VINOGRADI

/ Guide: Ivana Vesković

PANČEVO, STORIES ABOUT CITY AND CITIZENS

/ Guide: Aleksandar Stanojlović

159 BINA SEMINAR

ARHITEKTI, PROJEKTANTI, PRAKTIČARI* /

Uvodna reč: Milan Đurić, predsednik UAS /

Moderator: Natalija Jovanović

Predavači: Vladimir Lazić, GUARDIAN:

INOVACIJE I OTVORENI PLAN U PROSTORIMA;

Lidija Popović, MAPEI: **OTKRIVAMO MAPEI**

SVET; Aleksandar Đikanović, XELLA: **EKOLOŠKA**

GRADNJA XELLA; URED studio: Nikola

Milanović, Hristina Stojanović, Ivana Lovrinčević

„MINIMALIZAM U GESTU“ : PREISPITIVANJA;

Studio AKVS – Anđela Karabašević i Vladislav

Sudžum: **PROSTOR KAO OTVORENI SISTEM;**

Bojan Vujučić, Nikola Prodanović, EURODOM:

FLORIM CEDIT; Ivana Petronijević, ALUMIL:

GRADIMO SAVRŠENSTVO SVAKI DAN; Bratislav

Tošković, Parviainen Architects, Finska:

NEHOTIČNA ESTETIKA ELEKTRICITETA, SLUČAJ

FINGRID

180 BIOGRAFIJE UČESNIKA

BINA SEMINAR

ARCHITECTS/DESIGNERS/PRACTITIONERS* /

Introductory speech: Milan Đurić, President of

UAS/ Moderator: Natalija Jovanović

Lecturers: Vladimir Lazić, GUARDIAN:

INNOVATIONS AND OPEN PLAN FOR INTERIOR;

Lidija Popović, MAPEI: **DISCOVERING THE**

WORLD OF MAPEI; Aleksandar Đikanović, XELLA:

XELLA GREEN BUILDING; URED studio: Nikola

Milanović, Hristina Stojanović, Ivana Lovrinčević/

„Minimalism in gesture“ : rethinking; Studio

AKVS: Anđela Karabašević and Vladislav

Sudžum/ **Space as an Open System;** Bojan

Vujučić, Nikola Prodanović, EURODOM: **Florim**

CEDIT ; Ivana Petronijević, ALUMIL: **BUILDING**

EXCELLENCE EVERY DAY; Bratislav Tošković,

Parviainen Architects, Finland: **UNINTENTIONAL**

AESTHETICS OF ELECTRICITY, CASE FINGRID

PARTICIPANTS' BIOGRAPHIES

Mesta dešavanja

BINA kabina

FLU, Mila Milunovića 1, Senjak

Kulturni centar Beograda

Likovna galerija, Knez Mihailova 6
Galerija Artget, Trg Republike 5/1
Trg Republike kod fontane
Plato ispred KCB-a, Trg Republike

Galerija FLU

Ugao Rajičeve i Knez Mihailove ulice

Galerija Kolektiv

Karađorđeva 53

Hotel Crowne Plaza

I sprat sala Aegean
Vladimira Popovića 10
Novi Beograd

Event venues

BINA kabina

FFA, Mila Milunovića 1, Senjak

Cultural Centre of Belgrade

Art gallery, Knez Mihailova 6
Artget Gallery, Republic square 5/1
Republic square - at the fountain
Plateau in front of the CCB, Republic square

FFA Gallery

Corner of Rajičeva and Knez Mihailova St.

Kolektiv Gallery

Karađorđeva 53

Hotel Crowne Plaza

I floor room Aegean
Vladimira Popovića 10
New Belgrade

IZMEĐU DVE BINE

[BETWEEN TWO BINAS]

Godišnje nagrade za arhitekturu i
Arhitektonski i urbanistički konkursi u
periodu maj 2018 – april 2019.

[Annual Awards for Architecture
and Architectural and Urban Design
Competitions in the period May 2018 –
April 2019]

Između dve BINE

Godišnje nagrade za arhitekturu i Arhitektonski i urbanistički konkursi u periodu maj 2018 – april 2019.
/ Organizatori: Društvo arhitekata Beograda (DAB) i Udruženje arhitekata Srbije (UAS)
/ Koncept: Darko Marušić (1940 – 2017)

Nagrade

● Jun 2018.

Nagrada Udruženja likovnih umetnika primenjenih umetnosti i dizajnera Srbije (ULUPUDS), Plaketa 50. Majske izložbe

- ▶ Željka Momirov, Sećanje u nestajanju X, 2018;
- ▶ Jovan Jelić, Ručni sat HOH Monoblock, 2018;
- ▶ Ela Nešić i Danilo Nedeljković, Nadziđivanje objekta – 2 penthousa na Gundulićevom venecu, projektovano 2016, realizovano 2018;
- ▶ Sonja Žugjić, Wave, 2018;
- ▶ Dijana Milašinović Marić, Poletne pedesete u srpskoj arhitekturi, 2017.

Pohvala 50. Majske izložbe

- ▶ Đorđe Alfrević, Enterijer salonskog stana „Optimal“, 2016;
- ▶ Miroslav Blagojević Batan, Bez naziva, 2017.

Plaketa 50. Majske izložbe Fonda „Aleksandar Šletić“

- ▶ Dijana Adžemović Anđelković i Vladimir Anđelković, za rad na rekonstrukciji i nadgradnji Nadziđivanje OŠ „Svetozar Marković“.

Nagrada Inženjerske komore Srbije za izuzetno dostignuće u struci iz delatnosti članova Komore

- ▶ dr Žaklina Gligorijević, dipl. inž. arh, za izvanredan doprinos u domenu urbanističkog planiranja, urbanističkog i arhitektonskog projek-

Between two BINAS

Annual Awards for Architecture and Architectural and Urban Design Competitions in the period May 2018 – April 2019 / Organizers: Association of Belgrade architects (ABA) and Union of Architects of Serbia (UAS) / Concept: Darko Marušić (1940 – 2017)

Awards

● June 2018

Award of the Association of Applied Arts Artists and Designers of Serbia (ULUPUDS), Plaque 50 May exhibitions

- ▶ Željka Momirov, Vanishing Memory X, 2018;
- ▶ Jovan Jelić, Wristwatch HOH Monoblock, 2018;
- ▶ Ela Nešić and Danilo Nedeljković, Building Superstructures – 2 penthouses in Gundulićev venac street, designed in 2016, realized in 2018;
- ▶ Sonja Žugjić, Wave, 2018;
- ▶ Dijana Milašinović Marić, The Dashing Fifties in Serbian Architecture, 2017;

Accolade 50 May exhibitions

- ▶ Đorđe Alfrević, The Interior of the „Optimal“ Luxury Flat, 2016;
- ▶ Miroslav Blagojević Batan, Nameless, 2017.

Plaque 50 May exhibitions of the “Aleksandar Šletić” Fund

- ▶ Dijana Adžemović–Anđelković and Vladimir Anđelković for reconstruction and superstructure of the „Svetozar Marković” Primary School

Award of the Engineering Chamber of Serbia for an exceptional achievement in a Chamber members’ professional field

- ▶ dr Žaklina Gligorijević, architect (B.Arch), for extraordinary contributions in the field of ur-

tovanja, stručne i naučne publicistike, kao i za delovanje na organizaciji stručnih savetovanja

● Decembar 2018.

Godišnja nagrada za arhitekturu Udruženja arhitekata Srbije za najuspešnije delo iz oblasti arhitekture za 2018. godinu

Nagrada „Alekselj Brkić“ za najuspešnije izvedeno arhitektonsko delo iz oblasti arhitekture realizovano u 2017. godinu

- ▶ Poslovno-trgovački i hotelski centar „Rajićeva“ u Beogradu/ Autori: arhitekti Milan i Vladimir Lojanica / Proaspekt arhitektonski studio, Beograd

Povelja Udruženja arhitekata Srbije za najuspešnije izvedeno delo naših arhitekata koje je realizovano u inostranstvu za 2017. godinu

- ▶ Hotel „Kondo“, Kamenovo, Crna Gora/ Autori: arhitekti Branislav Mitrović i Siniša Tatalović/ Koautor: Ognjen Krašna, arhitekta / Mitarh d.o.o. arhitektonski studio, Beograd

Nagrada za najuspeliji studentski projekat arhitekture studentima arhitekture, nastao u toku studentskog procesa za 2017. godinu

- ▶ Vidljivost kamuflaže– Muzej mamuta Beograd / Autor: Duška Prodanović



▶ Hotel „Kondo“, Kamenovo, Crna Gora
/ Hotel „Kondo“, Kamenovo, Crna Gora

ban planning, urban and architectural design, professional and scientific publications, as well as for the organization of expert consulting

● December 2018

Union of Architects of Serbia's Annual Award for the Most Successful Work in Architecture for 2018
The „Alekselj Brkić“ Award for the Most Successfully Executed Work in Architecture for 2017

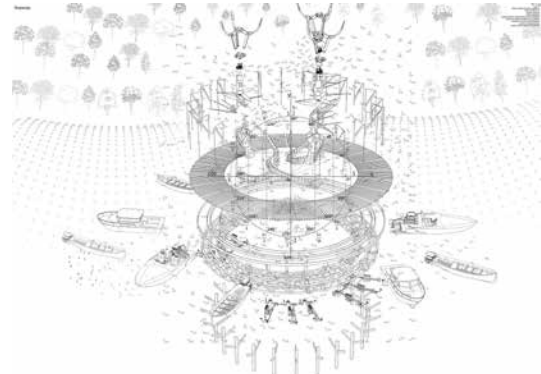
- ▶ The „Rajićeva“ Business, Commercial and Hotel Centre, Belgrade / Authors: architects Milan and Vladimir Lojanica / Proaspekt architectural studio, Belgrade.

Union of Architects of Serbia's Charter for the Most Successfully Executed Work of Our Architects Realized Abroad for 2017

- ▶ Hotel „Kondo“, Kamenovo, Crna Gora/ Authors: architects Branislav Mitrović and Siniša Tatalović/ Co-author: Ognjen Krašna, architect / Mitarh d.o.o. architectural studio, Belgrade.

Award presented to students of architecture for the most successful student architectural design created during the student process for 2017:

- ▶ Visibility of Camouflage – Museum of Mammoths, Belgrade / Author: Duška Prodanović



▶ Vidljivost kamuflaže– Muzej mamuta Beograd
/ Visibility of Camouflage – Museum of Mammoths, Belgrade

Nagrada „Ranko Radović“ 2018.

Kategorija „Kritičko teorijski tekstovi o arhitekturi, urbanizmu i gradu“

- ▶ dr Zlatko Karač, mag. ing. arh. i dr Alen Žunić, d.i.a. za monografiju „Islamska arhitektura i umjetnost u Hrvatskoj i Osmansko suvremeno naslijeđe“, izdavači: Arhitektonski fakultet Zagreb, UPI2M Books, 2018.

Kategorija „Realizovano arhitektonsko delo“

- ▶ Bojana Marković, d.i.a. i David Bilobrk, d.i.a. za štand 4 zemlje 1 jezik, 62. Međunarodni sajam knjiga, Beograd, 2017.

Kategorija „Televizijske emisije, izložbe, multimedijalne prezentacije“

- ▶ Urbanistički zavod Beograda, odgovorno lice: mr Vesna Tahov, za izložbu „70 godina planiranja Beograda, Savsko šetalište, Kalemegdanska tvrđava“, 2018.

● Mart 2019.

41. Salon arhitekture

Velika nagrada arhitekture – Grand Prix

- ▶ Autorski tim AKVS arhitektura: Anđela Karabašević i Vladislav Sudžum za realizovano delo Letnje kuće u Kotoru.

Nagrada u kategoriji Arhitektura

- ▶ Autori Goran Vojvodić i Jelena Ivanović Vojvodić za realizovano delo Poslovni objekat „Roaming Group“ u Beogradu.

Priznanje u kategoriji Arhitektura

- ▶ Autor Predrag Milutinović za realizovano delo „Zumtobel Factory“ u Nišu

Priznanje u kategoriji Gost salona

- ▶ Autori Nenad Popović i Senka Popović za realizovano delo Obrazovni centar u Gingen an der Filsu u Nemačkoj.

“Ranko Radović” Award 2018

Category: Critical and Theoretical Texts on Architecture, Urban Planning and the City

- ▶ dr sc. Zlatko Karač, master of engineering and doctor of sciences in engineering Alen Žunić, architect (B.Arch), for the monograph Islamic Architecture and Art in Croatia and the Contemporary Ottoman Heritage, published by: Faculty of Architecture in Zagreb, UPI2M Books, 2018.

Category: Realized Architectural Work

- ▶ Bojana Marković, architect (B.Arch), and David Bilobrk, architect (B.Arch), for the “4countries 1language” stand, 62. International Book Fair, Belgrade, 2017

Category: Television Shows, Exhibitions and Multimedia Presentations

- ▶ Belgrade Institute for Urban Planning, person in charge: Vesna Tahov, MA, for the exhibition: 70th Anniversary of Belgrade Planning, the Sava River Promenade, Kalemegdan Fortress, 2018

● March 2019

41st Architecture Salon

Grand Prix of Architecture

- ▶ Team of authors: AKVS architecture – Anđela Karabašević and Vladislav Sudžum for the realized work of the Summer House in Kotor.

Award in the category Architecture

- ▶ Authors: Goran Vojvodić and Jelena Ivanović Vojvodić for the realized work Business object “Roaming Group” in Belgrade.

Recognition in the category Architecture

- ▶ Author: Predrag Milutinovic for the realized work of “Zumtobel Factory” in Niš.

Recognition in the category of Guest Salon

- ▶ Authors: Nenad Popović and Senka Popović for the realized work Educational Center in Gingen an der Fils, Germany.

Nagrada u kategoriji enterijer

- ▶ Autor Aleksandar Gušić za realizovano delo Muzej inicijative u Smederevskoj Palanci
- ▶ Autor Sara Dimitrijević za realizovano delo „Apartment SS” u Berogradu

Nagrada u kategoriji Publikacija

- ▶ Autorski tim STEALTH.unlimited: Ana Džokić i Marc Neelen za realizovano delo „Upscaling, Training, Commoning”.

Velika nagrada arhitekture Udruženja arhitekata Srbije za životno delo za 2018. godinu

- ▶ Dejan Miljković, dipl. inž. arh

● April 2019.

Nagrada grada Beograda za arhitekturu i urbanizam / Kategorija arhitektura i urbanizam

- ▶ „REMORKER ARCHITECTS” Autorski tim: Dušica Totić, Marko Korošec, Petar Pejić, Stefan Jakovljević, Ivana Marjanović, Milan Katić, Ivana Tijanić, Miloš Milivojević, Hristina Tošić, Darko Rašeta i Ana Brkić za Rekonstrukciju i adaptaciju bivše poslovne zgrade „Trudbenik”, Bulevar kralja Aleksandra 79 u Beogradu.

Award in the interior category

- ▶ Author: Aleksandar Gušić for the realized work “The Museum of Initiative” in Smederevska Palanka
- ▶ Author: Sara Dimitrijević for the realized work Apartment SS in Belgrade

Award in the Publications category

- ▶ Team of authors: STEALTH.unlimited – Ana Džokić and Marc Neelen for the realized work “Upscaling, Training, Commoning”

The Grand Life Achievement Award of the Union of Architects of Serbia for 2018

- ▶ Dejan Miljković, (B.Arch)

● April 2019

Belgrade City Award for Architecture and Urban Planning / Category Architecture and Urban Planning

- ▶ „REMORKER ARCHITECTS” Team of authors: Dušica Totić, Marko Korošec, Petar Pejić, Stefan Jakovljević, Ivana Marjanović, Milan Katić, Ivana Tijanić, Miloš Milivojević, Hristina Tošić, Darko Rašeta i Ana Brkić for the Reconstruction and Adaptation for of a former office building “Trudbenik”, King Alexander Boulevard 79, Belgrade.



▶ Bulevar 79, REMORKER arhitekti,
foto: Miloš Martinović
/ Boulevard 79, REMORKER architects,
photo: Miloš Martinović

