

The background is a solid teal color. In the center-left, there is a large, abstract graphic composed of several overlapping, semi-transparent white circles. The circles are arranged in a way that they appear to be layered, with some in front of others, creating a sense of depth and movement. The text is positioned to the right of this graphic.

**51. МАЈСКА  
ИЗЛОЖБА  
УДАХ**



## 51. МАЈСКА ИЗЛОЖБА УДАХ

ИЗЛОЖБЕНИ САЛОН НА АНДРИЋЕВОМ ВЕНЦУ БР. 2  
| Београд | 8–28. јун 2019. године

МАЛА ГАЛЕРИЈА УЛУПУДС - а  
| Узун Миркова 12 | Београд | 5–17. јун 2019. године

ГАЛЕРИЈЕ ХАОС  
| Доситејева 3 | Београд | 23. јун 2019. године

МУЗЕЈ ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ  
| Вука Караџића 18 | Београд | 24–27. јун 2019. године

## НАГРАДЕ

### 50. МАЈСКЕ ИЗЛОЖБЕ ... ТРАЈАЊЕ

Жири 50. Мајске изложбе УЛУПУДС-а, у саставу: Горана СУЏУМ, Љубица ЈЕЛИСАВАЦ, Лазар ЛЕКОВИЋ, Јасмина ПЕЈЧИЋ и Росана КОШУЉ – доделио је Велику награду, 5 плакета и две похвале:

**| ВЕЛИКА НАГРАДА 50. МАЈСКЕ ИЗЛОЖБЕ**  
Доминика МОРАРИУ, *МеМорариум*, 2016–2017

**| ПЛАКЕТЕ**  
Жељка МОМИРОВ, *Сећање у нестајању X*, 2018  
Јован ЈЕЛИЋ, Ручни сат *НОН Мопоблок*, 2018  
Ела НЕШИЋ и Данило НЕДЕЉКОВИЋ, *Надзиђивање објекта – 2 пентхауса у Ул. Гундулићев венац*, пројектовано 2016, реализовано 2018  
Соња ЖУГИЋ, *Wave*, 2018  
Дијана МИЛАШИНОВИЋ МАРИЋ, *Полетне педесете у српској архитектури*, 2017

**| ПОХВАЛЕ**  
Ђорђе АЛФИРЕВИЋ, Ентеријер салонског стана „*Оптимал*“, пројектовано 2016;  
Мирослав БЛАГОЈЕВИЋ БАТАН, *Без назива*, 2017

**Жири за Награду из фонда Александар Шалетић** у саставу: Душан ТЕШИЋ, Катарина БОСНИЋ, Душица ЈАУКОВИЋ, Јелена ЗАФИРОВИЋ и Марија ЗЕЧЕВИЋ – доделио је награду за најбоље решење из области пројектовања ентеријера: Дијани АЏЕМОВИЋ – АНЂЕЛКОВИЋ и Владимиру АНЂЕЛКОВИЋУ за рад на реконструкцији и надградњи – *Надзиђивање О.Ш. „Светозар Марковић”* (пројектовано 2014, реализовано 2016/17)

**Жири Музеја примењених уметности у Београду** у саставу: Бојана ПОПОВИЋ, Љиљана МИЛЕТИЋ АБРАМОВИЋ, Андријана РИСТИЋ и Слободан ЈОВАНОВИЋ – доделио је Откупну награду: Лидији ВУЈОВИЋ за рад *Gentlewoman model no. 1*, 2018

## 51. МАЈСКА ИЗЛОЖБА

### УДАХ

#### САДРЖАЈ

06 — ШИРОМ ЗАТВОРЕНИХ ОЧИЈУ | Ива Лековић

09 — 51. МАЈСКА ИЗЛОЖБА **УДАХ**

45 — РЕГИОНАЛНИ ПРОГРАМ

53 — ПРОСТОР БЕЗ ДАХА  
Доминика Морариу

57 — ПРАТЕЋИ ПРОГРАМ  
| ЛЕПОТА У ОКУ ПОСМАТРАЧА: ПСИХОЛОШКЕ ОСНОВЕ ЕСТЕТСКОГ ДОЖИВЉАЈА ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНИЧКИХ ДЕЛА  
| КОЛАГРАФИЈА  
| ОКРУГЛИ СТО СЕКЦИЈЕ ЗА ТЕОРИЈУ, ИСТОРИЈУ И КРИТИКУ УМЕТНОСТИ  
| УМЕТНИК И КРЕАТИВНЕ ДЕЛАТНОСТИ  
| УДАХ У ПОКРЕТУ

65 — КОНКУРС ЗА ЛОГО МАЈСКЕ ИЗЛОЖБЕ

71 — КОНКУРС ЗА ДИЗАЈН ВИЗУЕЛНОГ ИДЕНТИТЕТА  
51. Мајске изложбе УДАХ

76 — ПРАВИЛНИК  
51. Мајске изложбе УДАХ



51. МАЈСКА ИЗЛОЖБА  
УДАХ

---

ВИЗУЕЛНИ ИДЕНТИТЕТ

Конкурс за дизајн визуелног  
идентитета 51. Мајске изложбе

---

## НАГРАЂЕНО РЕШЕЊЕ

**ДАНИРА СОВИЉ**  
мастер инжењер архитектуре

| danirasovilj@gmail.com |  
Универзитет у Београду - Архитектонски факултет  
Кабинет за визуелне комуникације 341

### Концепт

Графички одговор на тему *51. Мајске изложбе Удах*, је одговор на концепцију изложбе као дах свежине. Лакоћа форми које се преплићу и коришење суап и мент тонова, графички су приказ свежег, лаганог. Кружне форме представљају кружење, ритам и обнављање, док њихов несталан карактер је представа светлости и пулсирања.



51. МАЈСКУ ИЗЛОЖБУ  
УДАХ

ПОДРЖАЛИ



Република Србија  
Министарство културе и информисања



Београд  
www.beograd.rs



Музеј примењене уметности  
Museum of Applied Art



PODRUM RADOVANOVIĆ

51. МАЈСКА ИЗЛОЖБА  
УДАХ

ИМПРЕСУМ

| ИЗЛОЖБЕНИ САЛОН НА АНДРИЋЕВОМ ВЕНЦУ БР. 2  
| Београд | 8–28. јун 2019  
| МАЛА ГАЛЕРИЈА УЛУПУДС - а  
| Узун Миркова 12 | Београд | 5–17. јун 2019  
| ГАЛЕРИЈЕ ХАОС  
| Доситејева 3 | Београд | 23. јун 2019  
| МУЗЕЈ ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ  
| Вука Караџића 18 | Београд | 24–27. јун 2019. године

| Организатор изложбе и издавач каталога  
Удружење ликовних уметника примењених уметности  
и дизајнера Србије - УЛУПУДС  
Теразије 26|2 | Београд  
www.ulupuds.org.rs  
admin@ulupuds.org.rs

| Штампане каталога и организацију изложбе омогућили  
Министарство културе и информисања Републике Србије  
Градски секретаријат за културу Београда

| За издавача  
Лидија ЈОВАНОВИЋ, председница УЛУПУДС - а

| Уметнички савет УЛУПУДС - а и Селекциона комисија изложбе  
Снежана ПЕШИЋ РАНЧИЋ | председница Уметничког савета,  
Душан ЈОВАНОВИЋ | заменик председника Уметничког савета,  
Данијела ПАРАЦКИ, Ана МИХАИЛОВИЋ, Слободан МАЛДИНИ,  
Соња ЖУГИЋ, Ана СТИПСИЋ, Михајло СТОШОВИЋ и Петар ВУЈОШЕВИЋ

| Тема УДАХ  
Соња ЖУГИЋ

| Уредник каталога, аутор поставке и кустос изложбе  
Ива ЛЕКОВИЋ

| Уређење пратећег програма  
Маја ШКАЉАЦ СТАНОШЕВИЋ | Зорица ЂЕРМАНОВ | Мала галерија  
УЛУПУДС | Ивана ФЛЕГАР | Наташа БРКИЋ | Галерија Хаос

| Дизајн каталога и визуелног идентитета изложбе  
Данира СОВИЉ

| Прелом и припрема за штампу  
Данира СОВИЉ

| Техничка поставка  
Жељко СРДИЋ

| Дизајн знака УЛУПУДС - а  
Никола МАСНИКОВИЋ

| Дизајн знака Мајске изложбе  
Ненад ГАЛАНТИЋ

| Штампа  
ЦИЦЕРО . Београд

| Тираж  
400

| Београд 2019



CIP - Каталогизација у публикацији  
Народна библиотека Србије, Београд

73/77:069.9(497.11)"2019"(083.824)

73/77(497.11)"2018/2019"(083.824)

7.05(497.11)"2018/2019"(083.824)

УДРУЖЕЊЕ ликовних уметника примењених уметности  
и дизајнера Србије (Београд). Мајска изложба (51 ; 2019)

Удах / 51. мајска изложба, Изложбени салон на Андрићевом венцу , Београд  
08 - 28. јун 2019. године, Мала галерија УЛУПУДС - а, Београд, 01 - 12. јун 2018.  
; [уредник каталога Ива Лековић]. - Београд : УЛУПУДС, 2019 (Београд : Цицера).  
- 77 стр. : илустр. ; 22 x 22 cm

Тираж 400. - Стр. 6-7: Ширум затворених очију / Ива Лековић.

ISBN 978-86-6213-069-3

а) Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије  
(Београд).

Мајска изложба (51 ; 2019) - Изложбени каталози

COBISS.SR-ID 276824844