



УЛУПУДС



**ГОДИШЊА ИЗЛОЖБА  
ДИЗАЈН СЕКЦИЈЕ  
2021.**



улупудс

Удружење ликовних уметника  
примењених уметности и дизајнера Србије  
Теразије 26/II, Београд, [www.ulupuds.org.rs](http://www.ulupuds.org.rs)



STUDENTSKI  
KULTURNI  
CENTAR

Галерија Студентског културног центра  
Краља Милана 48, Београд

## Годишња изложба дизајн секције УЛУПУДС-а 2021.

Издавач  
УЛУПУДС (Теразије 26/II, Београд)

За издавача  
Лидија Јовановић, председница УЛУПУДС-а

Уметнички савет  
Снежана Пешић Ранчић

Уредник каталога  
Богдан Максимовић

Жири изложбе  
Сања Јововић, Предраг Кончар, Богдан Максимовић,  
Александра Митровић, Данијела Парацки, Луција Томичић

Уредништво изложбе  
Анђелија Станојевић (СКЦ), Богдан Максимовић

Кустос галерије СКЦ  
Анђелија Станојевић

Текст у каталогу  
Тијана Стојиљковић

Дизајн каталога  
Невена Станимировић

Лектура предговора  
Гордана Живковић

Коректура  
Богдан Максимовић

Дизајн знака УЛУПУДС-а  
Никола Масниковић  
Дизајн идентитета изложбе је заснован  
и изведен из Масниковићевог знака

Штампа каталога  
Грид студио

Тираж  
100

ISBN

## ПОЕТИКА ДИЗАЈНА

Дизајнерско размишљање или дизајн усмерен на човека је иновативан процес решавања проблема на креативан начин који данас користе најзначајније корпорације данашњице. Дизајн је свуда око нас, саткан од речи и слика, облика и појмова како би се постигао одређени основни мотив комуникације међу људима, заокружио тражени задатак или реализовао замишљени концепт. Поред тога што обликује читав свет који нас окружује, дизајн тинкинг (*design thinking*) постаје и филозофија коју следе највеће светске компаније у организацији свог пословања у стратешким плановима. Од када је 2008. објављен и означен као термин у Харвард бизнис ревију-у (*Harvard business review*) који је осмислио и описао Тим Браун (*Tim Brown*) у истоименој књизи, овај појам не престаје да инспирише.

Овогодишња традиционална изложба стваралаштва дизајна, у организацији Дизајн секције УЛУПУДС-а, обједињује радове 62 уметника који су свој таленат исказали у различитим областима. Представљени радови, од којих је већина реализована и објављена, уоквирени заједничком изложбом, пружају слику о актуелним тенденцијама у дизајну, о критеријумима у вредновању истог и његовом уникатном обликовању.

На овој групној изложби јединственог естетског сензибилитета савременог човека, дизајн, као препознатљивост визуелног идентитета наше свакодневнице, представљен је и приказан кроз радове из области графичког и веб дизајна, штампане материјале, књиге, каталоге, логотипе, али и кроз дизајн употребних и декоративних предмета, индустријски, модни и дизајн ентеријера.

Да би реализовали своје идеје, унапредили и неговали естетику свог израза, уметници стварају визуелно убедљива и читљива решења у којима доминира ауторски израз сваког понаособ.

На изложби пред нама, поетика дизајна успоставља одређене професионалне стандарде, па тако на одабраним радовима уочавамо сегменте даровитог, аутентичног, препознатљивог, посвећеног, забавног карактера сваког од изабраних аутора који су својим личним залагањем учинили много за афирмацију и будућност српског дизајна као посебног сегмента културе и уметности на нашим просторима.

Тијана Стојиљковић  
Историчар уметности

Београд, септембар 2021.

**ДАНИРА  
СОВИЉ**

Cut  
слободан рад  
2021.



52. Мајска изложба  
Преврат  
визуелни идентитет  
изложбе  
2020.







STUDENTSKI  
KULTURNI  
CENTAR

## Годишња изложба дизајн секције УЛУПУДС-а 2021.

Галерија Студентског културног центра  
Краља Милана 48, Београд

Учесници: Аврамовић Марија, Бабовић Дејан / Томић Катарина, Бореновић Зоран, Вартабедијан Анамарија, Вучковић Милена, Вујошевић Ана, Вукелић Дејан, Гагић Јелена, Галантић Ненад, Гецић Маја, Гверовић Антун, Дошљак Дејан, Драгојловић Немања, Ђокић Марија, Ђурић Далиборка, Живковић Мирјана, Загорац Владимир, Илић Милица, Јагоридовски Драгана, Јовановић Ана, Јовановић Наталија / Максић Предраг, Јововић Сања, Кајганић Милан, Каначки Кунчер Невена, Кљајић Дора Зорица, Кнежевић Ивана, Ковач Владимир, Купрешанин Драгана, Ланцош Малдини Софија, Лончар Горан, Лулић Зоран, Максимовић Богдан, Мариновић Ана, Михајловић Биљана, Миленковић Сандра, Милошевић Предраг, Митровић Александра, Младеновић Светлана, Никодиновић Драгица, Николић Нина, Парацки Данијела, Павловић Драган, Павловић Шерић Александра, Петровић Ана, Петровић Светлана, Поповић Војин, Поповић Мирјана, Пузовић Јована, Раденковић Миљана, Радоман Дина, Ристић Мартина, Сабадош Игор, Сокановић Лаи Верица, Совиљ Данира, Станковић Елда, Тадић Горан, Тадировић Драган, Терзић Јадранка, Тодоровић Душан, Томичић Луција, Трајковић Татјана, Трифуновић Душко

Сваки аутор гарантује оригиналност свог рада и тачност приказаних података. Публикација је штампана средствима свих аутора.

Сва права задржава УЛУПУДС: Дизајн секција.  
Београд, 2020.

CIP - Каталогизација у публикацији  
Народна библиотека Србије, Београд

7 05(497.11)"20"(083.824)  
7 05 069 9(497.11)"2021"(083.824)

**УДРУЖЕЊЕ ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије  
(Београд). Дизајн секција. Годишња изложба (2021 ; Београд)**

Годишња изложба Дизајн секције [УЛУПУДС-а] 2021. : [Галерија Студентског  
културног центра, Београд] / [уредник каталога Богдан Максимовић] ; [текст  
у каталогу Тијана Стојиљковић]. - Београд : УЛУПУДС, 2021 (Београд : Грид  
студио). - 52 стр. : илустр., репродукције : 21 cm

Тираж 100.

ISBN 978-86-6213-100-3

а) Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије  
(Београд) Дизајн секција. Годишња изложба (2021) -- Изложбени каталози

COBISS.SR-ID 45574409

