

Горшница
Изложба
Лизајт
секице



СТУДЕНТСКИ
КУЛТУРНИ
ЦЕНТАР



Удружење ликовних уметника примењених
уметности и дизајнера Србије
Теразије 26/II, Београд
ulupuds.org.rs



Галерија Студентског културног центра
Краља Милана 48, Београд

ГОДИШЊА ИЗЛОЖБА ДИЗАЈН СЕКЦИЈЕ УЛУПУДС-А 2022.

Издавач
УЛУПУДС (Теразије 26/II, Београд)

За издавача
Ђорђе Арнаут, председник Управног одбора УЛУПУДС-а

Уметнички савет
Дијана Милашиновић Марић

Уредник каталога
Горан Тадић

Жири изложбе
**Александра Павловић Шерић, Дејан Вукелић, Светлана Младеновић,
Данијела Парацки, Антун Гверовић, Горан Тадић, Ана Петровић**

Уредништво изложбе
Анђелија Станојевић (СКЦ), Горан Тадић

Кустос галерије СКЦ
Анђелија Станојевић

Текст у каталогу
Тијана Стојиљковић

Дизајн каталога
Марица Буцек

Лектура предговора
Гордана Живковић

Коректура
Горан Тадић

Дизајн знака УЛУПУДС-а
Никола Масниковић

Штампа каталога
Грид студио

Тираж
100

ISBN 978-86-6213-109-6

ИНОВАЦИЈЕ У ДИЗАЈНУ

У данашњем дигиталном свету, дизајн је постао незаменљиво средство комуникације, појединцима, али и компанијама које желе да побољшају свој рад, изграде препознатљив бренд и постигну бољу видљивост. Иновацијама у дизајну осмишљавају се и креирају одрживе пословне стратегије како би се извукла вредност из сваке понуђене прилике која се појави на тржишту. Иновација дизајна је јединствен спој дизајнерског и рачунарског размишљања, културе произвођача и савременог начина пословања.

Процес дизајна обухвата скуп активности као што су прикупљање информација, скицирање и разрада идеја како би се реализовало јединствено решење, увек имајући на уму жеље крајњег корисника. Иновација дизајна оснажује и лидере да развију добитна решења која унапређују свакодневни живот, стварају нову вредност и замишљају нове могућности. На највишем нивоу, дизајн откључава креативност и способност појединаца да замисле и реализују нову будућност за све нас.

Изложба Дизајн секције у организацији УЛУПУДС-а традиционално ће и ове јесени окупити преко 50 уметника – аутора који су кроз различите уметничке изразе, свако у свом аутентичном стилу и својој области деловања, дали допринос овогодишњој смотри дизајна.

Сведоци смо да је дизајн постао полазна тачка за креирање производа и услуга које се могу применити на различите системе, процедуре, протоколе и искуства корисника. Трендови графичког дизајна мењају се сваке године и неисцрпан су извор инспирације успешним графичким дизајнерима у постављању још већих стандарда.

Због тога је годишња изложба дизајна од изузетног значаја како би аутори међусобно могли да сагледају рад сарадника, информишу се о актуелним трендовима и представе своје виђење истих у савременом дизајну као и да поставе темеље будућих. Јер сврха дизајна је, на крају крајева, побољшање квалитета и услова људског живота на целој планети. Дизајн је начин постојања, путовање, учење и откривање које ће нам кроз ову изложбу нових тенденција и иновација модерног човека у дизајну 2022. представити.

Тијана Стојиљковић
Историчар уметности



**ДРАГАН
СМИЉАНИЋ**

Сакура,
дизајн маске,
2021.



ДАНИРА СОВИЉ

54. Мајска изложба,
визуелни идентитет, 2022.

**ДУШКО
ТРИФУНОВИЋ**

КПМ,
типографска
илустрација,
2022.



ОК,
дигитална
графика,
2022.



ГОДИШЊА ИЗЛОЖБА ДИЗАЈН СЕКЦИЈЕ УЛУПУДС-А 2022.

Галерија Студентског културног центра
Краља Милана 48, Београд

Учесници:

Марија Аврамовић, Дејан Бабовић и Катарина Томић, Марија
Брамасоле, Марица Буцек, Анамарија Вартабедијан, Давид
Вартабедијан, Сенка Влаховић, Ана Вујошевић, Дејан Вукелић,
Милена Вучковић, Јелена Гагић, Антун Гверовић, Немања
Драгојловић, Јелена Дугалић Милашиновић, Марија Ђокић,
Владимир Загорац, Жељко Здравковић, Драгана Јагоридовски,
Владимир Јанковић, Сања Јововић, Небојша Јоксимовић, Невена
Каначки Кунчер, Владимир Ковач, Драгана Купрешанин, Софија
Ланцош Малдини, Марко Луковић, Предраг Максић и Наталија
Ђукић, Богдан Максимовић, Ана Мариновић, Марко Марковић,
Анђела Милошевић, Александра Митровић, Марина Мићановић,
Биљана Михајловић, Светлана Младеновић, Драгица Никодиновић,
Александра Павловић Шерић, Драган Павловић, Данијела Парацки,
Ана Петровић, Весна Петровић, Тамара Пешић, Бреда Плавец,
Војин Поповић, Дина Радоман, Мартина Ристић, Драган Смиљанић,
Данира Совиљ, Елда Станковић, Горан Тадић, Каћа Тодовић
Крковић, Душко Трифуновић, Мина Хура.

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

7.05(497.11)“20”(083.824)
7.05:069.9(497.11)“2022”(083.824)

**УДРУЖЕЊЕ ликовних уметника примењених уметности и дизајнера
Србије (Београд). Дизајн секција. Годишња изложба (2022 ; Београд)**

Годишња изложба Дизајн секције [УЛУПУДС-а] 2022. : [Галерија
Студентског културног центра, Београд] / [уредник каталога Горан Тадић] ;
[текст у каталогу Тијана Стојиљковић]. - Београд : УЛУПУДС, 2022 ([Београд]
: Грид студио). - [52] стр. : илустр., репродукције ; 21 cm

Тираж 100.

ISBN 978-86-6213-109-6

а) Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије
(Београд). Дизајн секција. Годишња изложба (2022) -- Изложбени каталози

COBISS.SR-ID 77407497

Сваки аутор гарантује оригиналност свог рада и тачност приказаних
података. Публикација је штампана средствима свих аутора.
Сва права задржава УЛУПУДС: Дизајн секција. Београд, 2022.



ulupuds.org.rs

skc.org.rs