

# 39. ZEMUNSKI SALON

39. ZEMUNSKI SALON  
Tradicionalna izložba Društva likovnih i primenjenih umetnika Zemuna



Izdavač:  
Društvo likovnih i primenjenih umetnika Zemuna

Za izdavača:  
Tatjana Trajković, predsednica Društva

Umetnički savet Društva:  
Sonja Beljić, Nataša Bojanić, Milan Ignjatović, Sanja Savić Straka

Kustoskinje izložbe:  
Sonja Beljić i Ivana Đorđević

Tehnička podrška:  
Vlada Vidaković, Dejan Klajić

Dizajn kataloga:  
Plan B

Štampa:  
Kopirnica "Black and White"

Umetnička galerija „Stara kapetanija“  
Zemun, Kej oslobođenja 8  
e mail: galerija.s.kapetanija@gmail.com

IZLOŽBA SE REALIZUJE UZ PODRŠKU GRADA  
BEOGRADA I GRADSKJE OPŠTINE ZEMUN



08-19. NOVEMBAR 2023.

# SA ZADOVOLJSTVOM



UMETNIČKA GALERIJA STARA KAPETANIJA

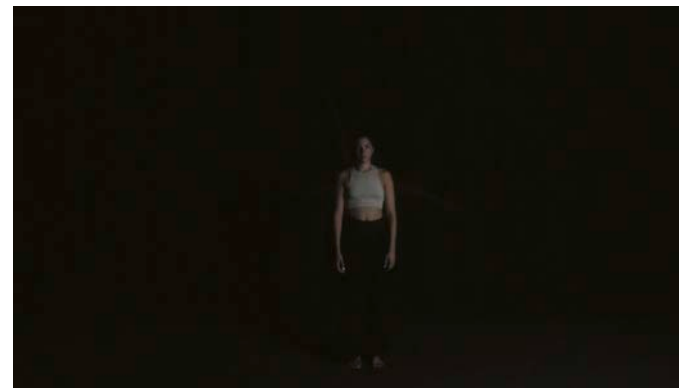
„Voir, voir c'est un grand Plaisir“  
(„Videti, videti veliko je zadovoljstvo“)<sup>1</sup>

Neminovno ste se nekad našli u sledećoj situaciji: slučajan susret, osoba polu-poznata, konverzacija dobronamerna, sa blagom dozom neprijatnosti, takozvani *small talk*. Nakon izgovorenog osnovnog paketa opštih mesta, nekako želite da se iskobeljate i nastali muk prekidate opaskom: „Baš lepo, bilo mi je zadovoljstvo“, na šta sagovornik, oraspoložen inicijativom da se razgovor okonča, uz dubok, pomalo iskarikiran naklon odgovara: „Ne, ne, ne, zadovoljstvo je moje!“ Ovim činom svaki od učesnika oslobađa se daljih obaveza i rasterećen stupa u nastavak svojih redovnih dnevnih aktivnosti... Pa dobro, možda i niste bili jedan od sagovornika, al sigurno bar posmatrač. Ne? Onda zamislite...

Rabljeno u svakodnevnom govoru, „zadovoljstvo“ lako poprima ulogu poštapalice, trivije ili prečice za prekidanje neprijatne tišine. Kako li je uopšte uspelo da uđe u tu kategoriju formalnog govora i bezlične pristojnosti? I kao da to nije dovoljno, češće povezivano sa telesnim, kratkotrajnim, poistovećeno sa užitkom, lako sklizne u domen „nižeg“, profanog, čak sramnog. Zar sve to ne zvuči malo nepravedno?

U nameri da se zadovoljstvu pruži malo više značenjskog prostora, da se apeluje na njegov značaj u predvidljivoj svakodnevici prebukiranoj obavezama, notifikacijama i *deadline*-ovima pozivamo umetnike i publiku, učesnike i posmatrače na jednu neverbalnu diskusiju o ovoj temi. Dela pred vama neka budu smernice.

Zadovoljstva mogu biti mala, intimna, nepreporučljiva i neobjašnjiva, u nekim slučajevima intenzivna i preplavljujuća, na granici iritacije, ili stihijska, umirujuća, takva da kreiraju sigurnost očekivanog.



**ALEKSANDRA MEĆAVA**

ZAPIS, 2023.

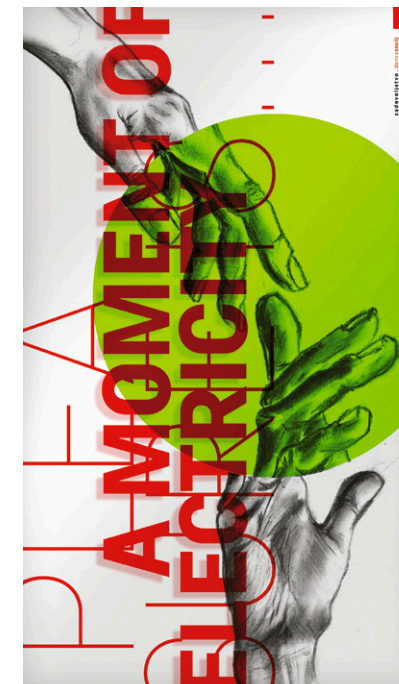
video, 4k, 1' 15"



**LANA TIKVEŠA**

KOSMIČKA, 2023.

kamenina, drvo, krzno; 45x40x30 cm



**DANIRA SOVILJ**

ZADOVOLJSTVO, 2023.

digitalna grafika (štampa na papiru i staklu), 60x35 cm

<sup>1</sup> Olivia Rosenthal, La nuit américaine d'Angélique