

ČETVRTI CRNOGORSKI SALON ARHITEKTURE 2020.

trans-MISIJA

REALIZACIJE

PROJEKTI

ENTERIJERI

ISTRAŽIVANJE I EKSPERIMENT

PUBLIKACIJE

KONKURSNI RADOVI

STUDENSKI RADOVI

Homepage



Četvrti crnogorski salon arhitekture otvoren je u srijedu, 23. decembra 2020. godine, u 20 časova. Imajući u vidu aktuelnu epidemiološku situaciju, Organizacioni tim Salona odlučio je da radove pristigle na ovom Salonu predstavi putem online izložbe, tokom prenosa iz Kolektora.

Program je osmišljen i realizovan zahvaljujući Organizacionom timu Salona, kog čine Ema Alihodžić Jašarović i Andrijana Pavićević, i produkcionom timu kolektiva Platforma 081. Salon je organizovan i uz podršku brojnih partnera i pokrovitelja kao što su Glavni grad Podgorica, Zetogradnja, Commodo home & living, Lenox, Alumil, Arhi Studio Dizajn, Štiglić Vinyl bar, Studi M inženjering, CR investment, Opština Ulcinj, Studio Synthesis architecture & design, Arhitektonski atelje i brojni drugi.

Za učešće na Četvrtom crnogorskom salonu arhitekture prijavljeno je **75 ostvarenja** u kategorijama Realizacija, Projekti, Enterijeri, Istraživanje i eksperiment, Publikacija, Konkursni radovi i Studentski radovi.

ODLUKA ŽIRIJA

Žiri Četvrtog crnogorskog salona arhitekture – Grozdana Šišović (Srbija), Davor Mateković (Hrvatska), Branislav Mitrović (Srbija), Marko Brajović (Brazil) i Ivan Milošević



(Crna Gora) – dodijelio je sljedeća priznanja:

GRAND PRIX – VELIKA NAGRADA SALONA

Villa B, Bandići

Autor: **Goran Andrejin**

Saradnica: Sonja Dubak

NAGRADE

U kategoriji REALIZACIJE:

Fakultet likovnih umjetnosti, Cetinje

Autorka: **Anđelka Badnjar Gojnić**

Saradnici: tehnička dokumentacija izrađena u birou Arhikon

U kategoriji PROJEKTI:

Hostel Žabljak

Autori: **S.O.B.A. (Marija Krsmanović Stringheta, Milena Kordić, Anđelka Badnjar Gojnić, Bruno Stringheta)**

Saradnik: Dimitrije Puzović

U kategoriji ENTERIJERI:

Paviljon Gradske muzike

Autor: **Srđan Marlović**

U kategoriji PUBLIKACIJE:

Spaces of commoning: Urban commons in the EX – YU region

Autori: **Iva Čukić, Jovana Timotijević, Božena Stojić, Njozma Dragusha, Orbis Rexha, Sonja Dragović i Tatjana Rajić**



POHVALE

SPECIJALNO PRIZNANJE:

NVO Expeditio, Kotor

U kategoriji KONKURSNI RADOVI:

Vrtić i jaslice, Ulcinj

Autori: **Ivan Jovičević, Dušan Đurović i Mina Gutović**

U kategoriji STUDENTSKI RADOVI:

Centar za istraživanje i konzerviranje endemičnih biljaka sa ornitološkim centrom u Crnoj Gori

Autorka: **Mina Gutović**

Mentor: Robert Potokar

Žiri je ove godine odlučio da dodijeli Pohvale u dvije kategorije koje nisu bile u konkurenciji za nagrade (Konkursni radovi i Studentski radovi), kao i da dodijeli Specijalno priznanje timu iz NVO expeditio za višedecenijski doprinos arhitektonskoj crnogorskoj sceni na polju istraživanja i teorije.

Nagrada u kategoriji Istraživanje i eksperiment nije dodijeljena.

Kompletan **izvještaj žirija** će biti objavljan na stranicama Saveza i Salona.

Katalog Četvrtogcrnogorskog salona arhitekture je u pripremi.

IZVJEŠTAJ ŽIRIJA 2018.

ŽIRI

Grozdana Šišović

Davor Mateković

Branislav Mitrović

Marko Brajović

Ivan Milošević

AUTORI



FOTO: **Milan Matović**



Javni poziv za učešće na ČETVRTOM CRNOGORSKOM SALONU ARHITEKTURE 2020.

1. Izvršni organizator Četvrtog crnogorskog salona arhitekture je Savez arhitekata Crne Gore (SACG).

--

2. Pravo učestvovanja na Četvrtom crnogorskom salonu arhitekture imaju sve arhitekate i studenti arhitekture prijavljeni kao autori, ili autorske grupe (autorskom grupom se smatra grupa ravnopravnih autora predstavljenih abecednim redom) državljani Crne Gore, kao i autori i autorske grupe strani državljani za autorsko djelo projektovano ili ostvareno u Crnoj Gori.

--

3. Djela se prijavljuju u sedam programskih kategorija:

Realizacije – izvedena djela iz oblasti arhitekture.

Za izvedena arhitektonska djela je potrebno dostaviti dokaz o poštovanju zakonskih propisa tj. broj prijave za početak radova.

Projekti – projekti iz oblasti arhitekture.

Enterijer – realizirani projekti.

Istraživanje i eksperiment – različiti istraživački projekti na granici između arhitekture i aktivizma, arhitekture i umjetnosti; arhitektonski projekti koji nisu rađeni po narudžbini nego kao dio nečijeg istraživačkog rada; projekti sa radionica; arhitektonske manifestacije i slično.

Publikacija – pisana djela iz oblasti arhitekture i urbanizma: arhitektonska kritika, monografija, zbornik radova, naučno istraživački radovi (naučni članci).

Konkursni radovi – izlažu se selektovani konkursni radovi.

Radovi iz ove kategorije nisu u konkurenciji za nagrade.

Studentski radovi – izlažu se studentski radovi dostavljeni uz preporuku i potpis komisije fakulteta ili mentora.

Radovi iz ove kategorije nisu u konkurenciji za nagrade.

--

4. Svaki autor i autorska grupa ima pravo prijave i učešća na Salonu sa najviše tri rada nastala u periodu od 2018. do kraja 2020. godine.

--

5. Autor ili autorska grupa može shodno broju prijavljenih radova dobiti samo jednu nagradu, u odnosu na sve kategorije ukupno.

--

6. Radovi se prijavljuju na posebnom obrascu „Prijava za Četvrti crnogorski salon arhitekture“.

Obrazac Prijave je dostupan na web-adresi <http://www.sacg.me/salon2020/>

--



7. Za svako prijavljeno djelo potrebno je dostaviti :

Za katalog i websajt:

- najviše 10 fotografija (naglasiti do 3 slike za katalog) u formatu slike (JPG, 300 dpi, minimalne veličine ilustracija 18cm, maksimalno 5MB)
- tekstualno obrazloženje (nije obavezno) do 400 karaktera (u DOC ili DOCX formatu, font Arial/Latin)
- ličnu fotografiju (JPG), i
- biografiju do 300 karaktera (u DOC ili DOCX formatu, font Arial/Latin).

Za izložbu: Razumijevajući aktuelne okolnosti koje su posljedica epidemiološke situacije u Crnoj Gori, Organizacioni tim Salona donio je odluku da zbog neizvjesnosti načina realizacije Salona, ove godine ukine konvencionalno predstavljanje radova na štampanim plakatima. Kandidati dostavljaju radove samo u digitalnom formatu (594 x 840mm) i može se preuzeti na stranici **<http://www.sacg.me/salon2020/>**. Potrebno je poštovati zadati font, veličine fonta, margine i orijentaciju lista.

- Prijavljena djela u kategorijama *Realizacije, Projekti, Enterijer i Istraživanje i eksperiment*, treba prikazati na dva panoa. Na jednom panou predstaviti jedan krupni kadar, a na drugom rad prikazati sa svim potrebnim elementima koji ilustruju ideju, karakter, kontekst, sagledljivost i čitljivost projekta ili objekta, uključujući i šematsku osnovu i presjek.
- *Konkursni radovi* se prezentuju na jednom panou. Rad prikazati sa svim potrebnim elementima koji ilustruju ideju, karakter, kontekst, sagledljivost i čitljivost projekta ili objekta, uključujući i šematsku osnovu i presjek.
- *Studentski radovi* se prezentuju na jednom panou. Rad prikazati sa svim potrebnim elementima koji ilustruju ideju, karakter, kontekst, sagledljivost i čitljivost projekta ili objekta, uključujući i šematsku osnovu i presjek.

--

8. Za svaki prijavljeni rad potrebno je platiti kotizaciju u iznosu od 40,00€. Imajući u vidu epidemiološku situaciju, odobren je popust na kotizacije.

Učesnici koji izlažu u kategoriji *Publikacije*, umjesto kotizacije ostavljaju SACG dva primjerka svoje publikacije (knjige, časopisa i sl.).

Studentski radovi se oslobađaju kotizacije.

Uplate se vrše na žiro račun SACG : 510-7139-60 (CKB banka), poziv na matični broj preduzeća ili JMBG.

--

9. Prijavljene radove sa dokazom o izvršenoj uplati za kotizaciju, kao i ovjerenom Prijavom, dostavljaju se putem mail-a na adresu **info@sacg.me**, sa naznakom "Prijava za Četvrti



crnogorski salon arhitekture”, najkasnije do **30. oktobra 2020. godine.**

–

10. Sve prijavljene radove pregledaće i odabrat će za nagrade Žiri u sastavu:

Grozdana Šišović, Srbija,

Davor Mateković, Hrvatska,

Branislav Mitrović, Srbija,

Marko Brajović, Brazil,

Ivan Milošević, Crna Gora

–

11. Svi prijavljeni radovi, izuzev kategorija *Studentski radovi* i *Konkursni radovi*, konkurišu za nagrade Salona.

–

12. Svi prijavljeni radovi će biti izloženi bez selekcije.

–

13. Prijavom rada autori pristaju na uslove ovog poziva, kao i na javno izlaganje i publikovanje rada.

SACG zadržava pravo na fotografisanje svih prijavljenih djela, objavljivanje djela i dostavljene grafičke dokumentacije u katalogu Salona, kao i pravo na njihovo korišćenje u reklamne svrhe bez naknade autoru ili autorskoj grupi.

–

14. Svi radovi će biti objavljeni u katalogu i na web-sajtu Salona.

–

15. Autori su dužni da se pridržavaju navedenih rokova o dostavi radova.

–

16. Poziv za učešće na Četvrtom crnogorskom salonu arhitekture biće objavljen na web-stranici **<http://www.sacg.me/salon2020/>**

–

17. Četvrti crnogorski salon arhitekture održaće se u drugoj polovini novembra 2020. godine, a precizan termin biće definisan u odnosu na epidemiološku situaciju u zemlji.

Imajući u vidu aktuelnu situaciju u Crnoj Gori, kao i važeće mjere propisane od strane NKT, ovogodišnji Salon biće realizovan na sljedeći način:

Varijanta 1:

Ukoliko epidemiološka situacija i propisane mjere u periodu planiranom za održavanje Salona budu dozvoljavale, otvaranje Salona i prezentacija radova biće organizovana u prostoru Kolektor-
a, uz poštovanje mjera distance i dozvoljenog maksimalnog broja lica, a prema redovnoj proceduri održavanja Salona.

Varijanta 2:

U slučaju da epidemiološke mjere budu na snazi, i kao takve budu uticale na organizaciju Salona, organizacioni tim Salona preporučuje otvaranje Salona i proglašenje dobitnika nagrada uz direktan prenos događaja na jednom od internet servisa, a svi prijavljeni radovi će biti prezentovani a internet sajtu <http://salon2020.sacg.me>, a potom i u Katalogu salona.

18. Na prijedlog Žirija, Organizacioni tim Salona dodjeljuje nagrade Četvrtog crnogorskog salona arhitekture: Grand prix Salona i nagrade po tematskim oblastima (kategorijama).

Žiri zadržava pravo preraspodjele nagrada u skladu sa okolnostima i kvalitetom prispjelih radova.

19. Dobitnik Grand prix Salona dobija mogućnost samostalne izložbe na sljedećem Salonu.

20. Slogan Četvrtog crnogorskog salona arhitekture je: **„trans-MISIJA“**

Filip Aleksić

Ema Alihodžić Jašarović

Andrijana Pavićević

Organizacioni tim Četvrtog crnogorskog salona arhitekture

Savez arhitekata Crne Gore

Četvrti crnogorski salon arhitekture

Savez arhitekata Crne Gore

8.marta bb

81000 Podgorica

+382 67 888 289

info@sacg.me



KATEGORIJE

© SACG 2020Kumle by WP Charms



ČETVRTI CRNOGORSKI SALON ARHITEKTURE 2020.

trans-MISIJA

REALIZACIJE

PROJEKTI

ENTERIJERI

ISTRAŽIVANJE I EKSPERIMENT

PUBLIKACIJE

KONKURSNI RADOVI

STUDENSKI RADOVI

Hostel Žabljak

Projekti



Autori: **S.O.B.A.** (Marija Krsmanović Stringheta, Milena Kordić, Andjelka Badnjar Gojnić, Bruno Stringheta)

Saradnik: Dimitrije Puzović

Namjena: Ugostiteljski objekat

Površina: 500 m²

Godina: 2018-2020

Lokacija: Žabljak

Osnovna ideja projekta je da interpretacijom autohtonih vrijednosti durmitorske kuće i obiježbedi nove oblike stanovanja u skladu sa prirodom. Programska odrednica za rad bila je tema *boutique* hostela za ograničen broj gostiju koji neće narušiti osjetljiv balans prirodnog i izgrađenog okruženja. Pri izradi projekta vodili smo se temama kao što su:

- Autohtona forma durmitorske kuće;
- Optimalno pozicioniranje u odnosu na mikro lokaciju koja je izložena izuzetnim vizurama prema durmitorskom masivu;
- Principima ekološke izgradnje sa dominantnom upotrebom drveta kao osnovnog gradbenog materijala;
- Preispitivanjem koncepta luksuznog smještaja sa favorizacijom vizura, prirodnih materijala i optimalne mjere boravka kao luksuznih;
- Promovisanjem zajedničkog korištenja objekta od strane gostiju kroz ponuđena prostorna rješenja.



« Vinarija Piperi

Stambeni objekat tip SMG »

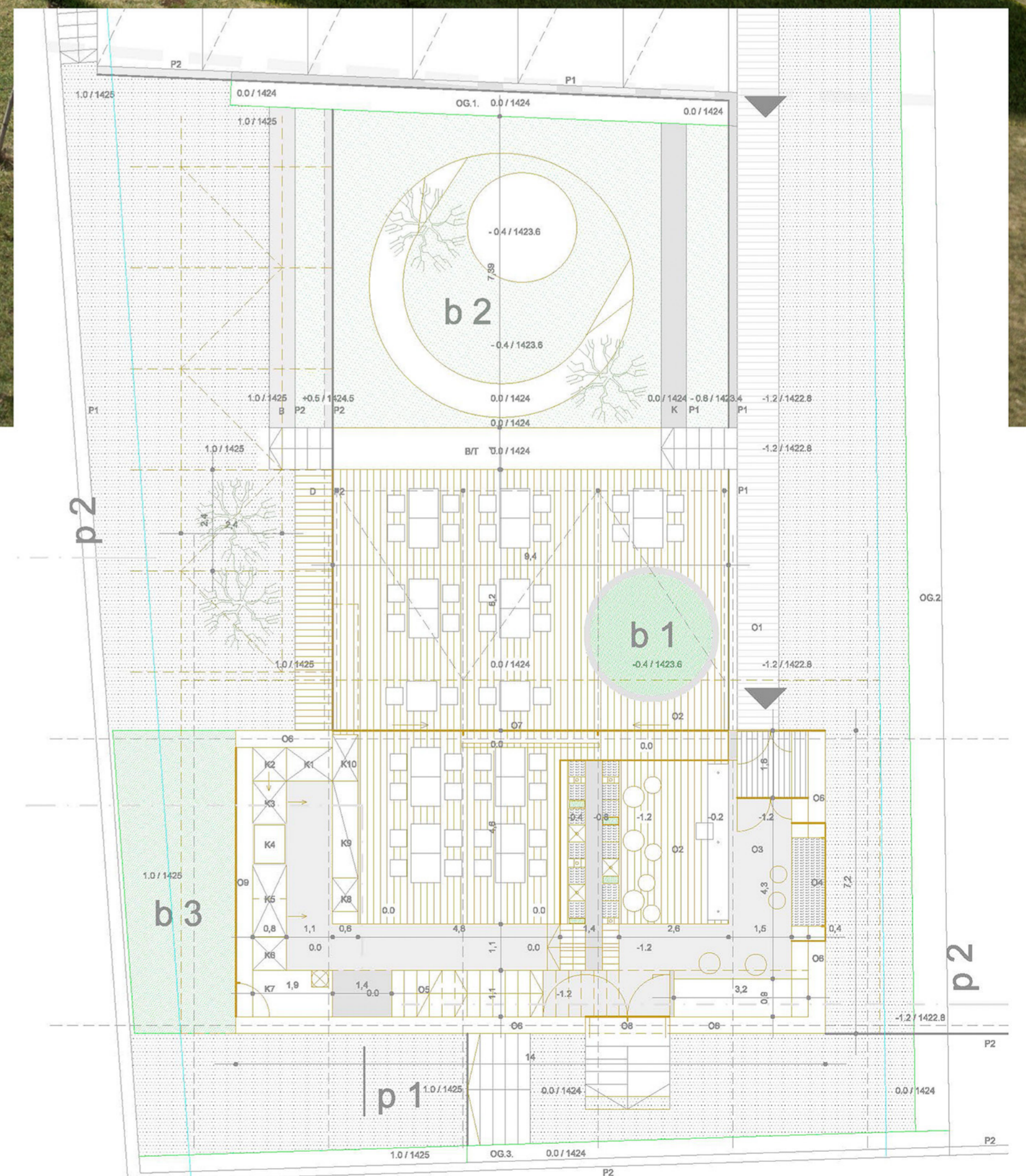
KATEGORIJE

Select Category ▼

© SACG 2020Kumle by WP Charms

Marija K. Stringheta, Milena Kordić, Andjelka B. Gojnić

Boutique Hostel
Žabljak, 2019-2020



Osnova prizemlja

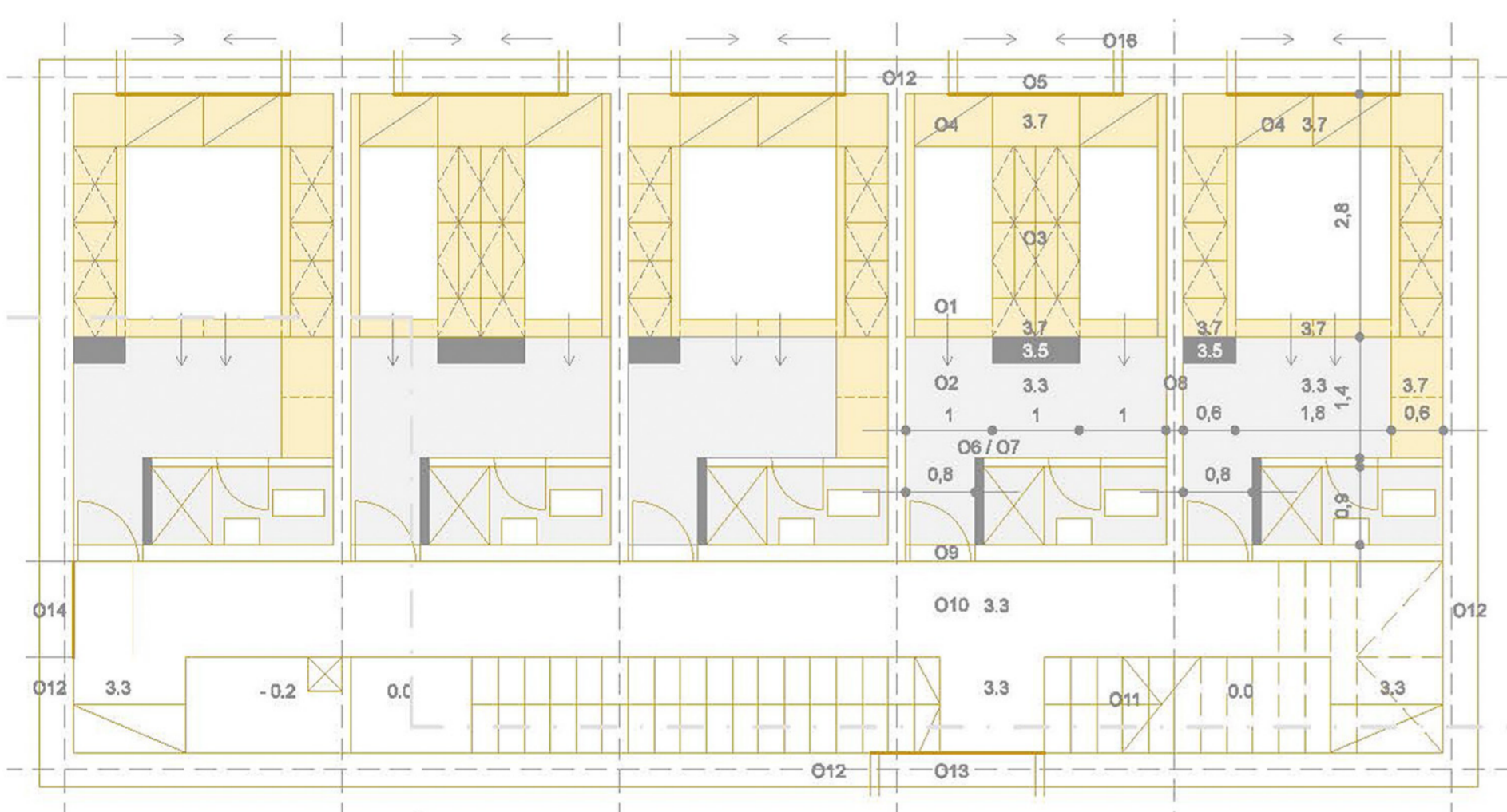


Marija K. Stringheta, Milena Kordić, Andjelka B. Gojnić

Boutique Hostel
Žabljak 2019-2020



Osnova sprata



Osnovna ideja projekta je da interpretacijom autohtonih vrednosti durmitorske kuće i obezbedi nove oblike stanovanja u skladu sa prirodom. Programska odrednica za rad bila je tema boutique hostela za ograničen broj gostiju koji neće narušiti osetljiv balans prirodnog i izgrađenog okruženja. Pri izradi projekta vodili smo se temama kao što su:

- Autohtona forma durmitorske kuće;
- Optimalno pozicioniranje u odnosu na mirko lokaciju koja je izložena izuzetnim vizurama prema durmitorskom masivu;
- Principima ekološke izgradnje sa dominantnom upotrebom drveta kao osnovnog gradbenog materijala;
- Preispitivanjem koncepta luksuznog smještaja sa favorizacijom vizura, prirodnih materijala i optimalne mjere boravka kao luksuznih;
- Promovisanjem zajedničkog korištenja objekta od strane gostiju kroz ponuđena prostorna rješenja.

