



Ambijent Univerzitetskog parka

Ambijent parka u Aleje Mike Antića

Pogled na most iz pravca Študentskog parka

Vizura mosta sa Novog Trga Vladike Nikolaja

Pogled ka tunelu iz pravca Lovitursa



Ambijent rampe parka u Aleje Mike Antića

Vizura sa mosta ka Petrovaradinskoj tvrđavi



Pogled na most sa Sunčanog keja
Ambijent Univerzitetskog parka

Pogled na most sa Novog Trga Vladike Nikolaja
Pogled na novoprojektovani most sa Duginog mosta

Vizura mosta sa sa platoa kod Kameničkog puta
Ambijent rekonstruisanog dela tunela

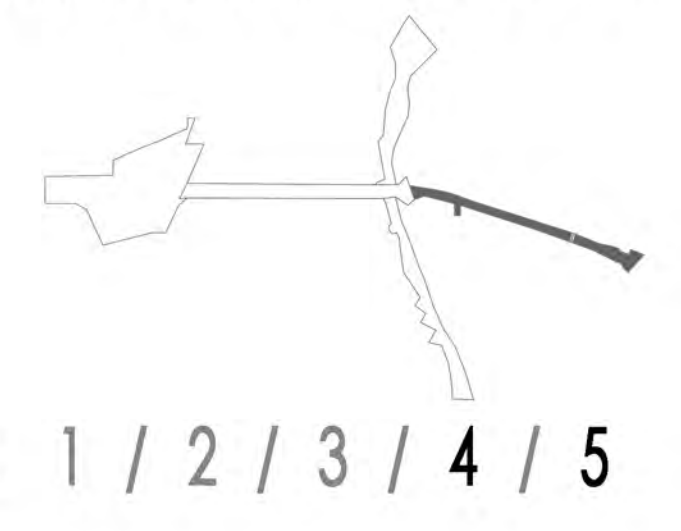


Pogled na most i stepenište iz parka u Aleje Mike Antića

Ambijent staze mosta

Pogled na rampu kod Studentskog parka





1 / 2 / 3 / 4 / 5

FIZIČKA STRUKTURA PARTERNOG
UREĐENJA R1:500

- LEGENDA
- GRANICA ZONE
 - OSA ULICE
 - LINIJA PRESEKA
 - OBJEKAT
- ULAZI
- ULAZI U ZONU
 - ULAZI U OBJEKTE
- NIVELACIONI SIMBOLI
- NAGIB ULICE
 - NAGIB TROTOARA
 - KOTA TERENA
- SAOBRAČAJNE POVRŠINE
- SHARED SPACE
 - KOLSKI SAOBRAČAJ
 - BICIKLISTIČKI SAOBRAČAJ
 - PEŠAČKI SAOBRAČAJ
- INFRASTRUKTURA
- LINIJSKO ODVOĐNJAVANJE TUNELA
 - SISTEM ZA VENTILACIJU
 - LIFT
- ZELENILO
- VISOKO RASTINJE LISTOPADNO
 - NISKO RASTINJE (TRAVA)
- MATERIJALIZACIJA
- ZELENE POVRŠINE
 - BETONSKE POVRŠINE
 - ASFALTNE POVRŠINE
 - BETONSKE PLOČE RAZLIČITOG KOLORITA (40x20)
- OSVETLJENJE
- PLAFONSKA RASVETA TUNELA
 - LINIJSKA RASVETA TUNELA
 - POSTOJEĆA ULIČNA RASVETA
 - DEKORATIVNO OSVETLJENJE NA BEDEMIMA
 - DEKORATIVNO PODNO OSVETLJENJE
- URBANI MOBILIJAR
- ĐUBRIJERE
 - NS BIKE NADSTREŠNICA
 - MOGUĆA POZICIJA PROJEKTORA U TUNELU
 - OZNAKA TEHNIČKOG DETALJA

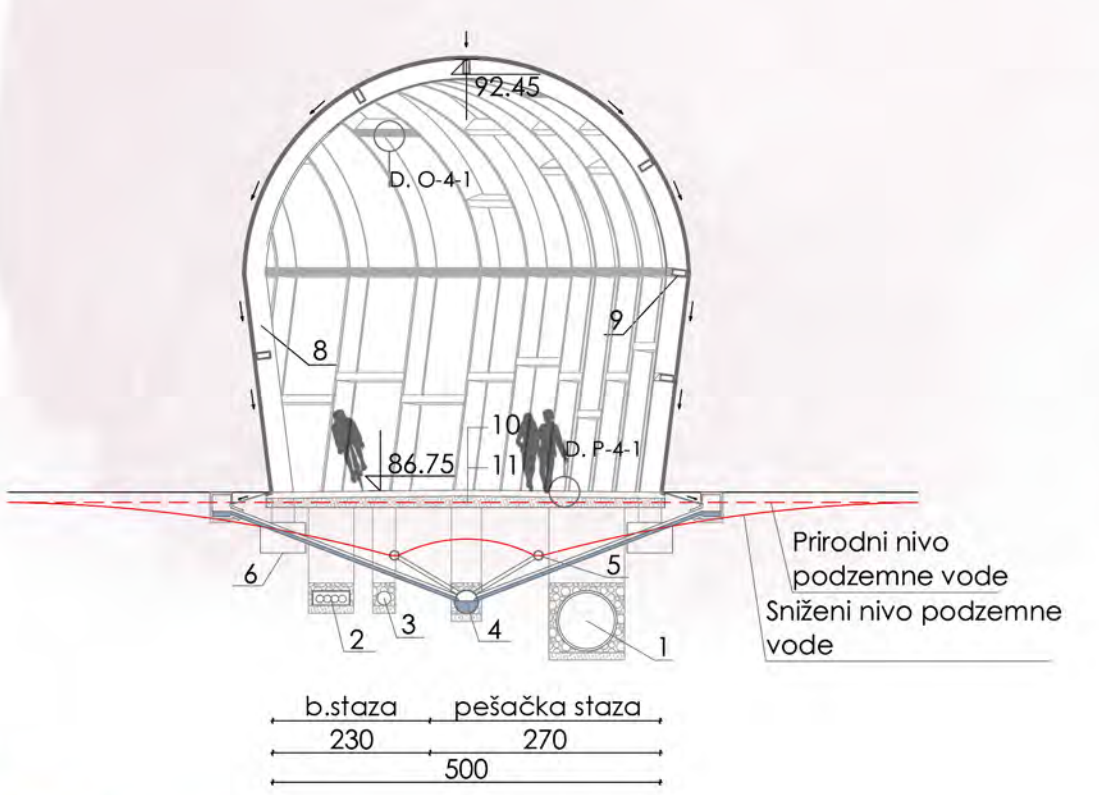
IZGLED TUNELA 1 R1:500

IZGLED TUNELA 2 R1:500

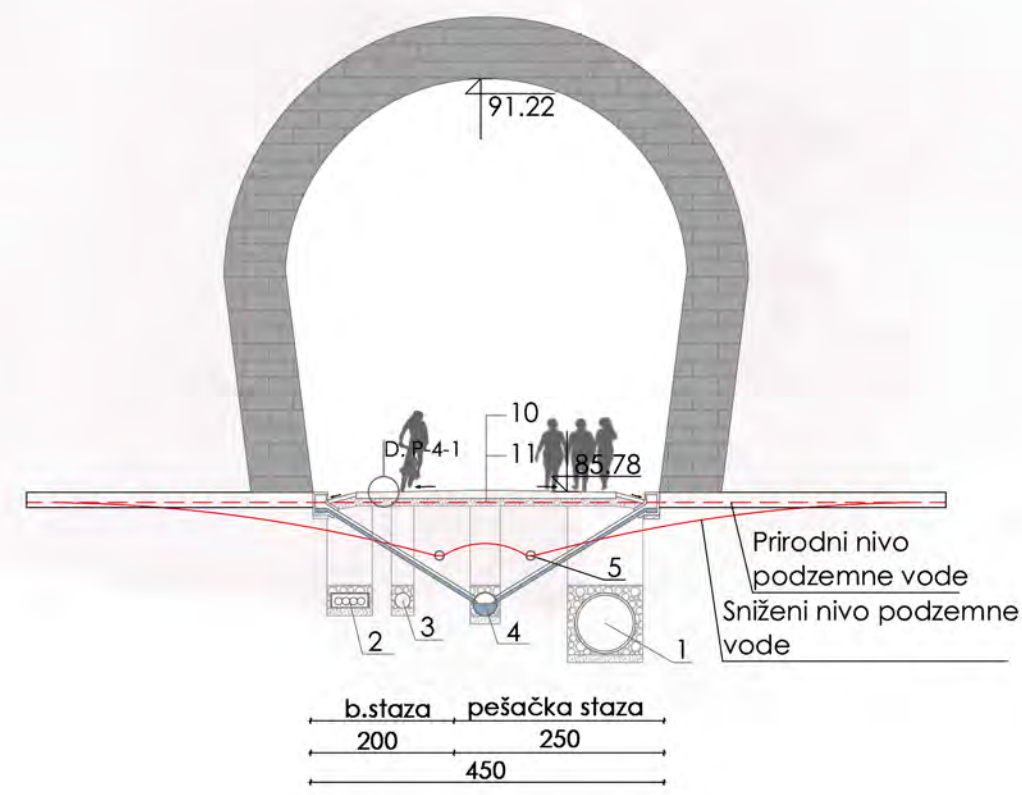


PRESEK 7-7 R1:100

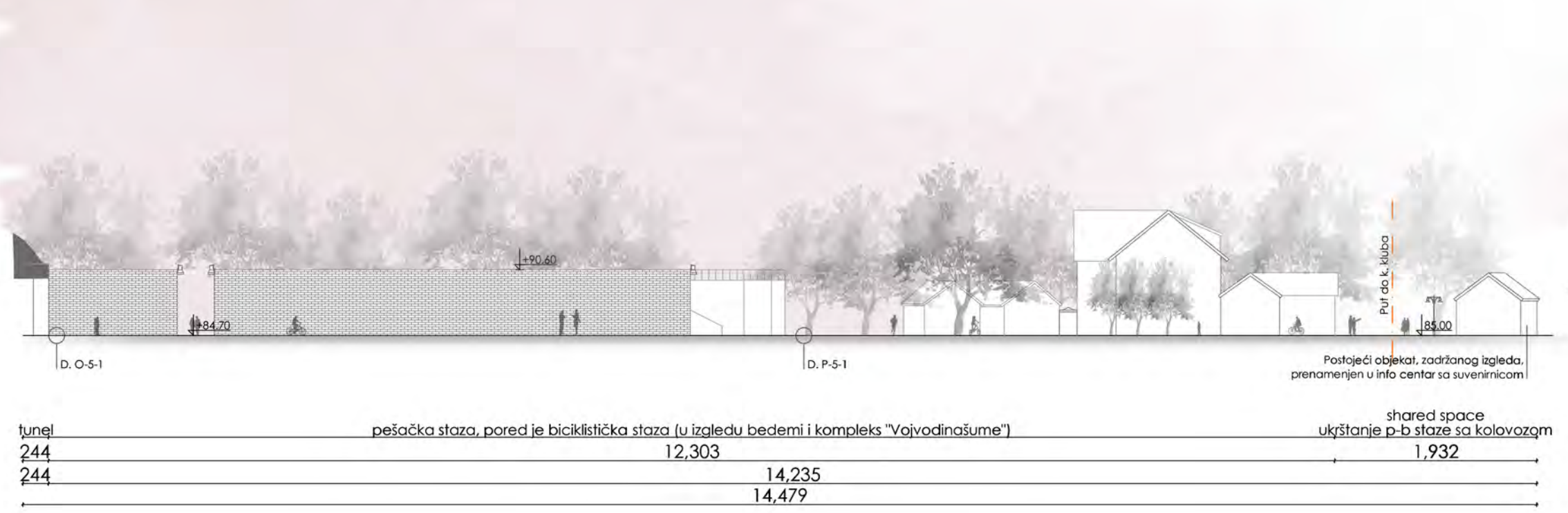
- Vodovod Ø800
- Elektro instalacije- 100x100cm
- Gasovod Ø500
- Kanalizacija Ø300
- Drenažne cevi Ø110
- Temelji samci 60x60x40cm
- Cevi za razvod e.energije (solarno popločanje)
- Čelični profili IPE 270
- Čelični kuljasti profil
- Betonske ploče d=8cm
- Tampon sloj peska d=15cm



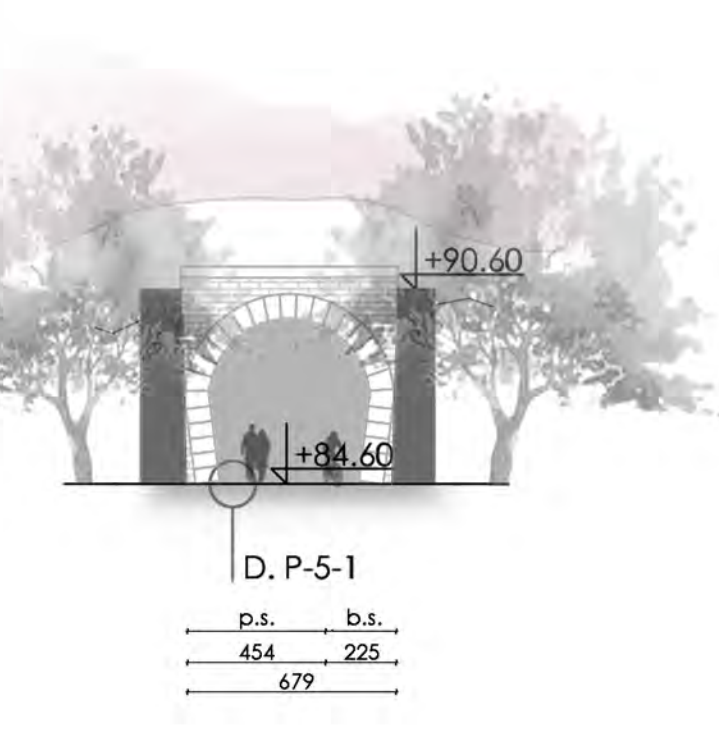
PRESEK 8-8 R1:100



PRESEK 10-10 R1:500



PRESEK 9-9 R1:250

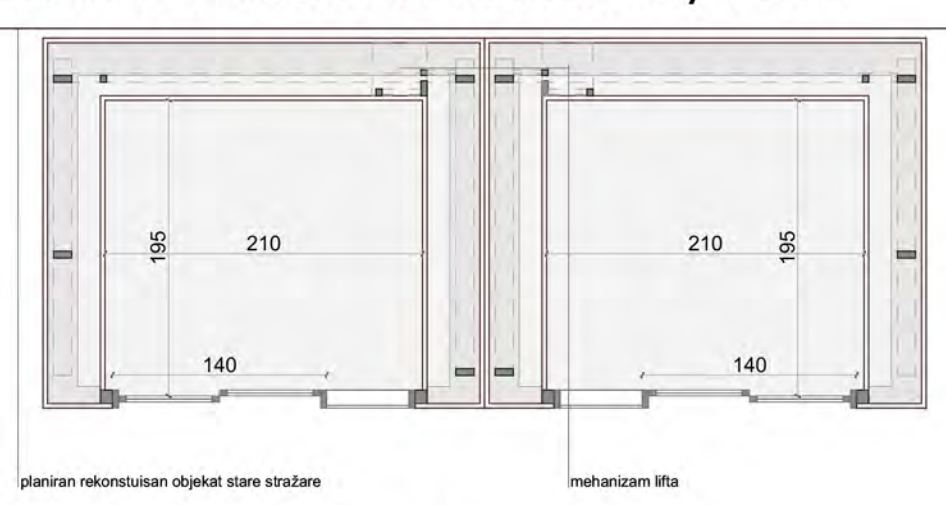


IZGLED LOVOTURSA 1 R1:250

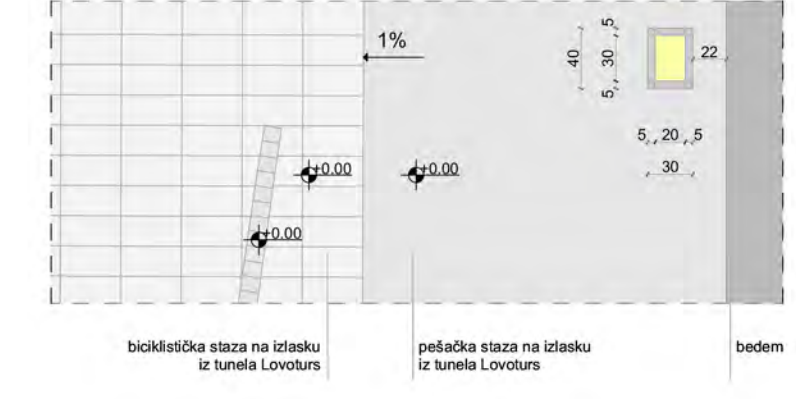
IZGLED LOVOTURSA R1:500



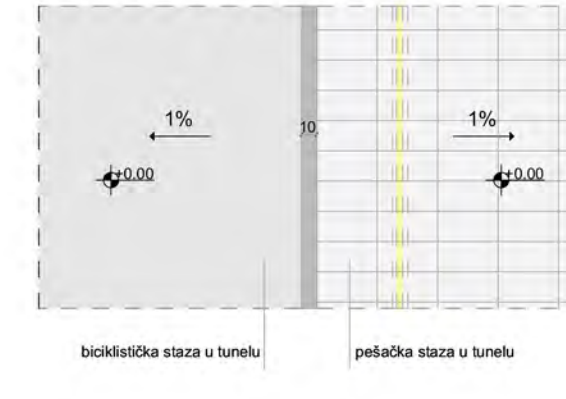
OSNOVA DETALJA L-4-1 (IZLAZAK IZ LIFTA NA TVRĐAVU) R1:50



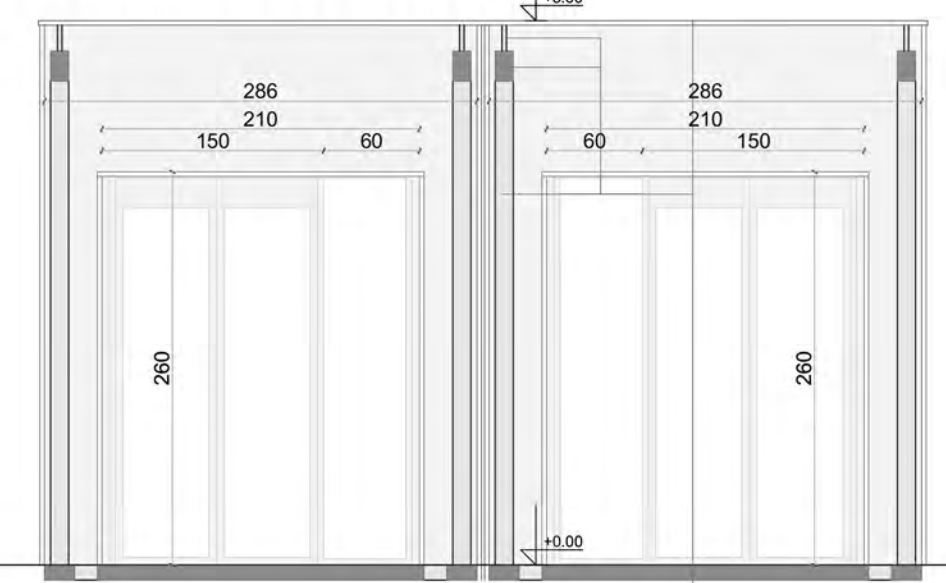
OSNOVA DETALJA P-5-1 I O-5-1 R1:50



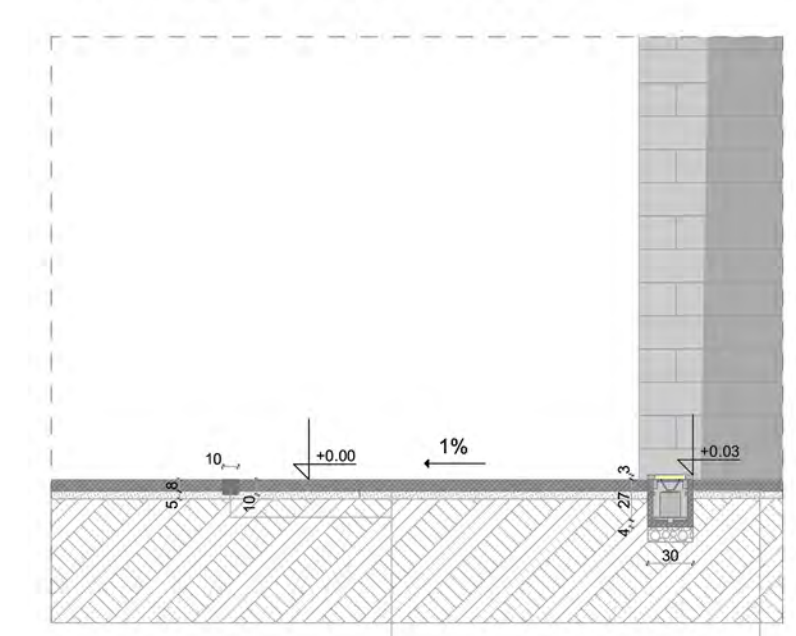
OSNOVA DETALJA P-4-1 I O-4-1 R1:50



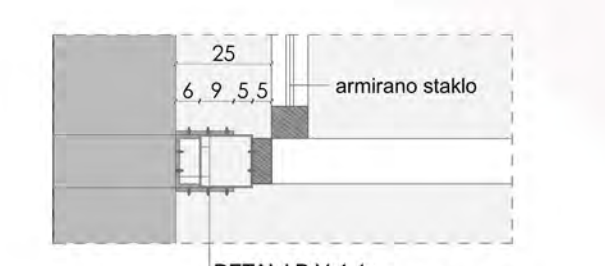
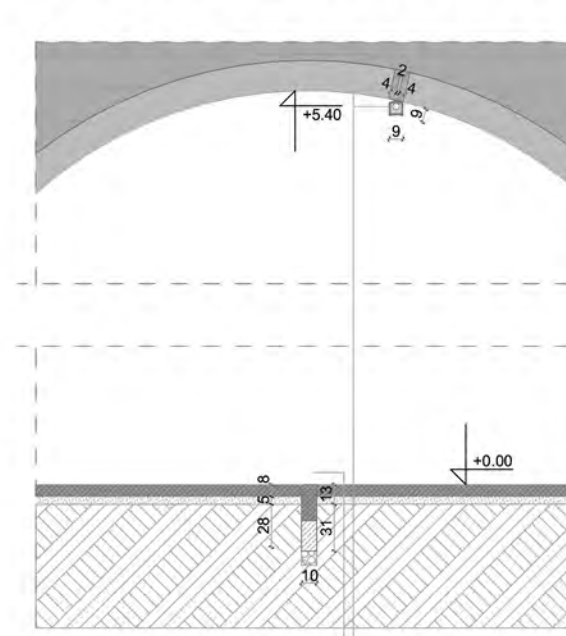
PRESEK DETALJA R1:50



PRESEK DETALJA R1:50

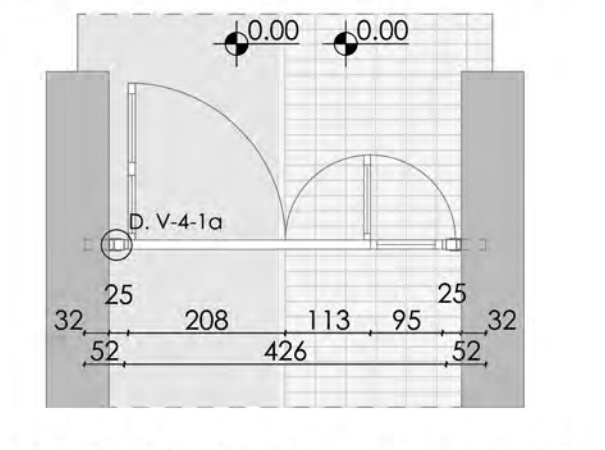


PRESEK DETALJA R1:50

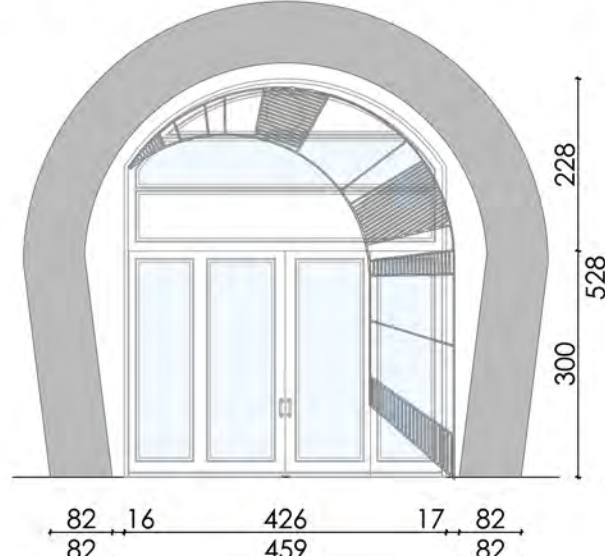


DETALJ D V-4-1a KAČENJE VETROBRANA R1:20

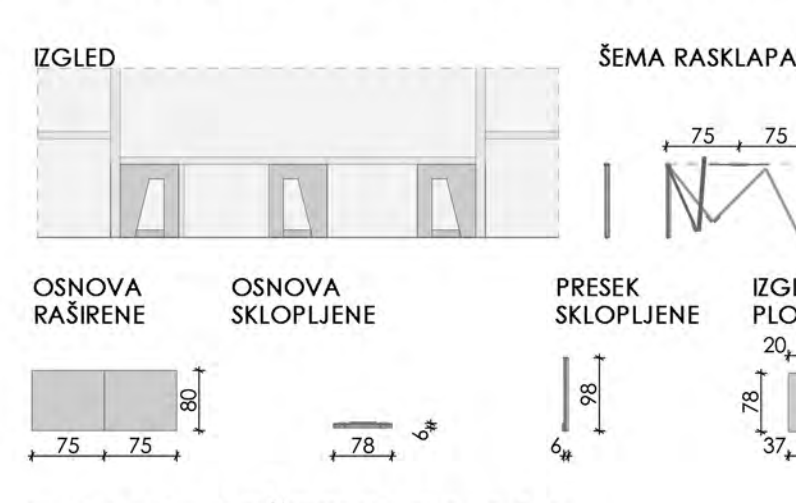
OSNOVA DETALJA V-4-1 (ULAZA TUNELA) R1:100



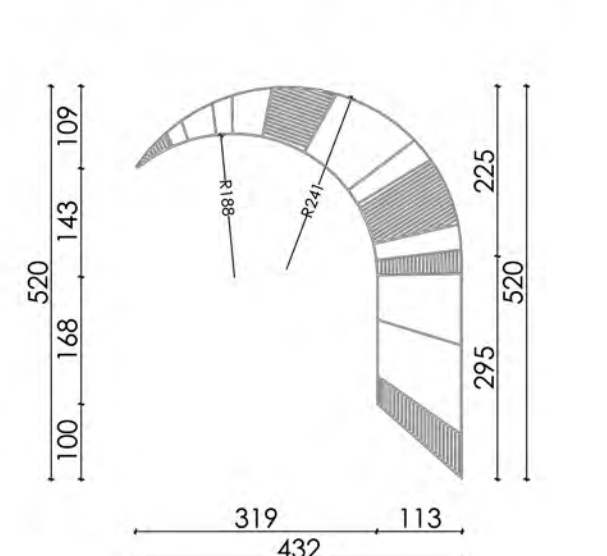
PRESEK DETALJA R1:100



DETALJ TEZGE U TUNELU R1:100

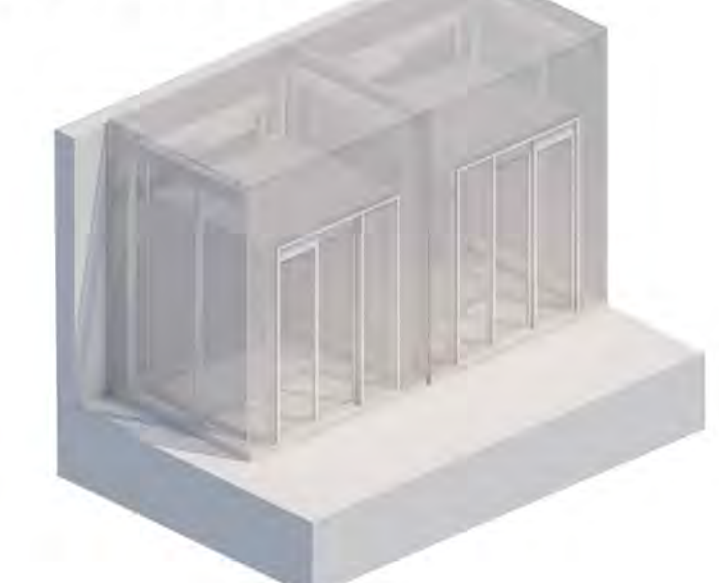


IZGLED REŠETKE R1:100



3D PRIKAZ DETALJA

3D PRIKAZ DETALJA

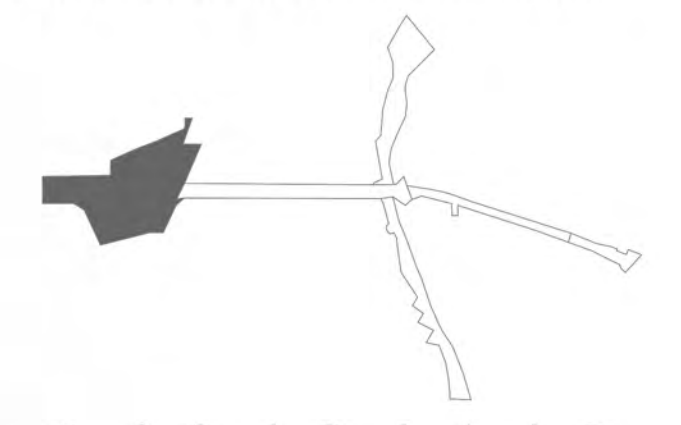


3D PRIKAZ DETALJA



3D PRIKAZ DETALJA





IZGLED 1 R1:500



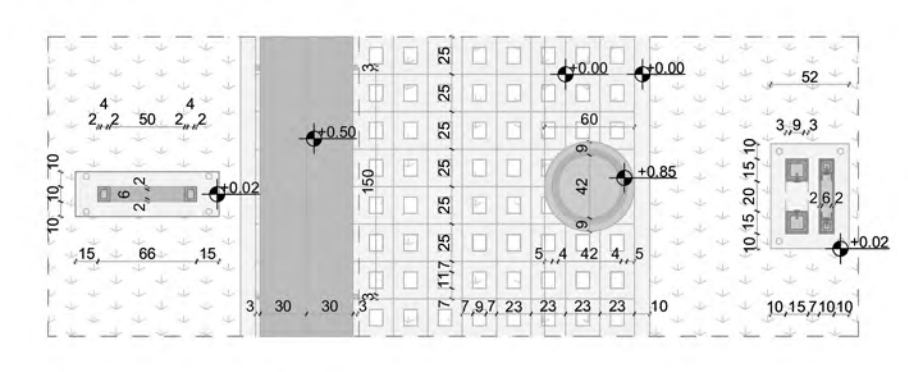
IZGLED 2 R1:500



FIZIČKA STRUKTURA PARTERNOG UREĐENJA
R1:500

- LEGENDA**
- GRANICA ZONE
 - OŠA ULICE
 - LINIJA PRESEKA
 - OBJEKAT
 - ULAZI
 - ULAZI U ZONU
 - ULAZI U OBJEKTE
 - NIVELACIONI SIMBOLI
 - NAGIB ULICE
 - NAGIB TROTOARA
 - KOTA TERENA
 - SAOBRAČAJNE POVRŠINE
 - MIRUJUĆI SAOBRAČAJ
 - KOLSKI SAOBRAČAJ
 - BICIKLISTIČKI SAOBRAČAJ
 - PEŠAČKI SAOBRAČAJ
 - SAOBRAČAJNI SIMBOLI
 - PEŠAČKI PRELAZI
 - INFRASTRUKTURA
 - ODVODNJAVANJE KOLOVOZA
 - ŠAHTOVI
 - ČESMA
 - ZELENILO
 - VISOKO RASTINJE (LISTOPADNO (LIPA, TOPOLE))
 - NISKO RASTINJE (TRAVA)
 - MATERIJALIZACIJA
 - ZELENE POVRŠINE
 - BETONSKE POVRŠINE
 - DRVENE POVRŠINE
 - ASFALTNE POVRŠINE
 - BETONSKE KOCKE (40X40)
 - OŠUPLJENE BETONSKE ELEMENTI
 - ŠLJUNAK
 - METALNI ELEMENTI
 - OSVETLJENJE
 - POSTOJEĆA ULIČNA RASVETA
 - NOVOUVEDENA ULIČNA RASVETA
 - POSTOJEĆE VISOKO AMBIJENTALNO OSVETLJENJE KEJA
 - NOVOUVEDENO VISOKO AMBIJENTALNO OSVETLJENJE
 - TAČKASTO PODNO OSVETLJENJE
 - URBANI MOBILIJAR
 - POSTOJEĆE KLUPE KEJ
 - KLUPE
 - KLUPE SA STOLOVIMA
 - KOCKE ZA SEDENJE
 - STRUKTURA ZA LEŽANJE
 - MREŽASTE LEŽALJKE
 - DUBRIJERE
 - NS BIKE NADSTREŠNICA
 - BAJK PARKING
 - SPOMENIK
 - SOLARNI WIFI STUB
 - OZNAKA TEHNIČKOG DETALJA

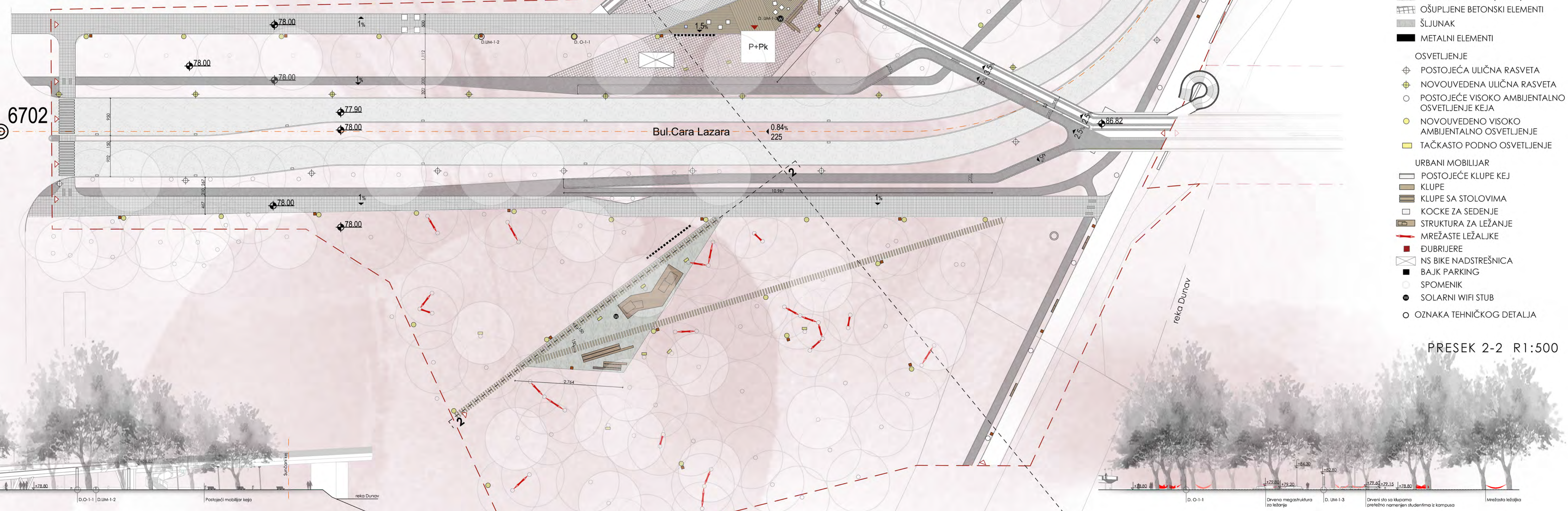
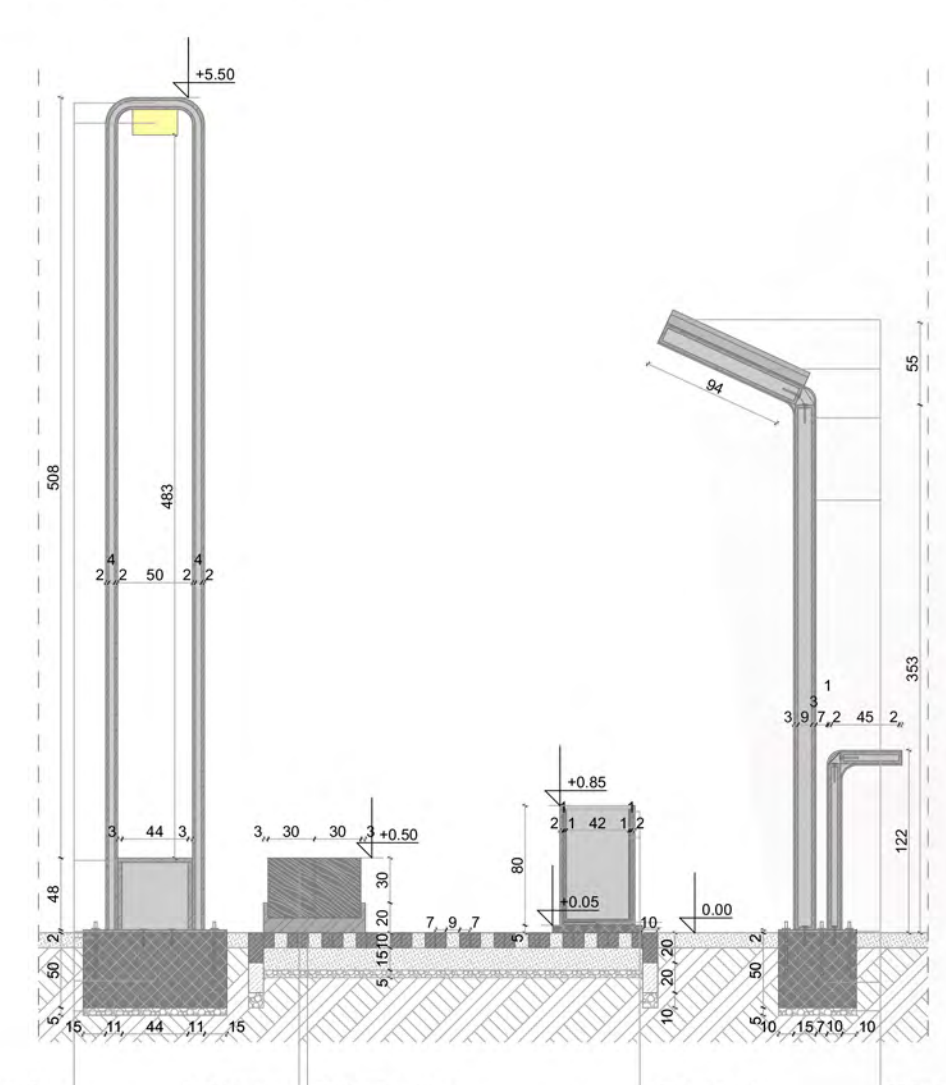
OSNOVA DETALJA R1:50



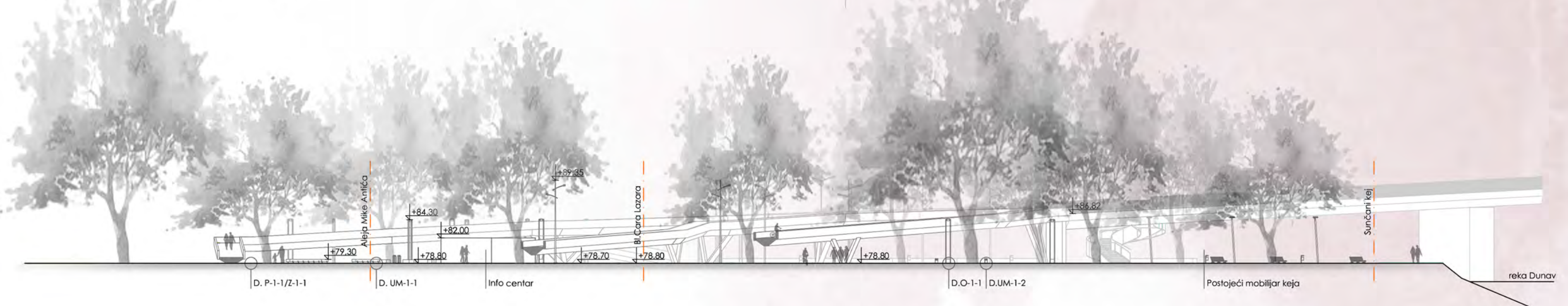
3D PRIKAZI DETALJA



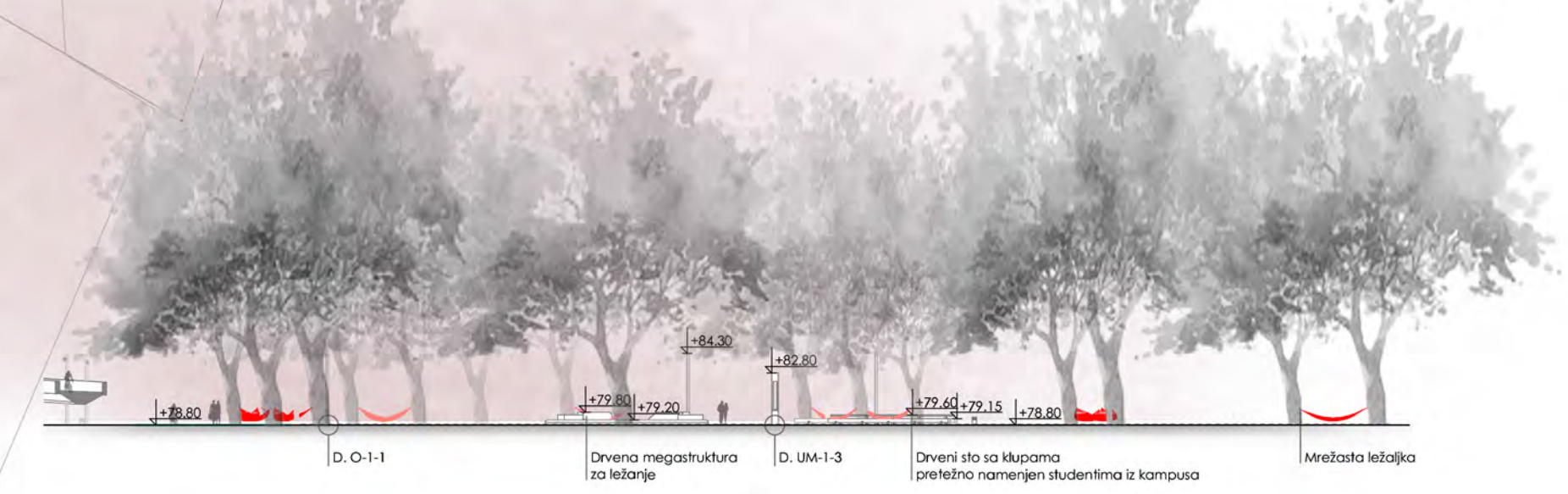
PRESEK DETALJA R1:50



PRESEK 1-1 R1:500

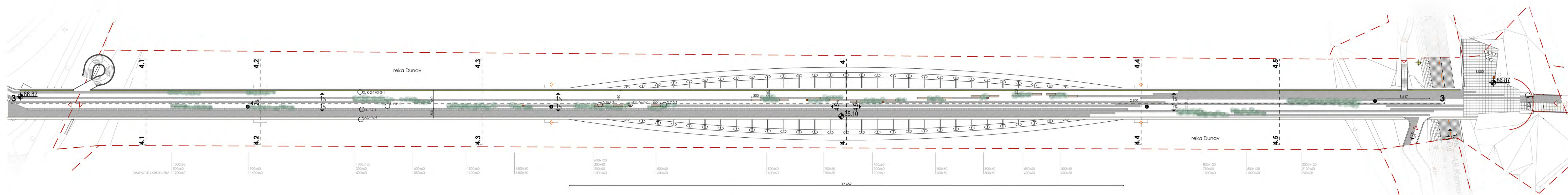


PRESEK 2-2 R1:500



park	plato	b. staza	plato	staza	z. kolovoz	ostava	kolovoz	z. b.s.	p.s.	univerzitetski park	p. prečica	u park	b.s.	z. p.s.
2,428	1,716	423	1,409	280	407	826	594	826	737	310	1,839	235	135	500
2,428	3,828		407		2,247				737	956				870
									17,559					

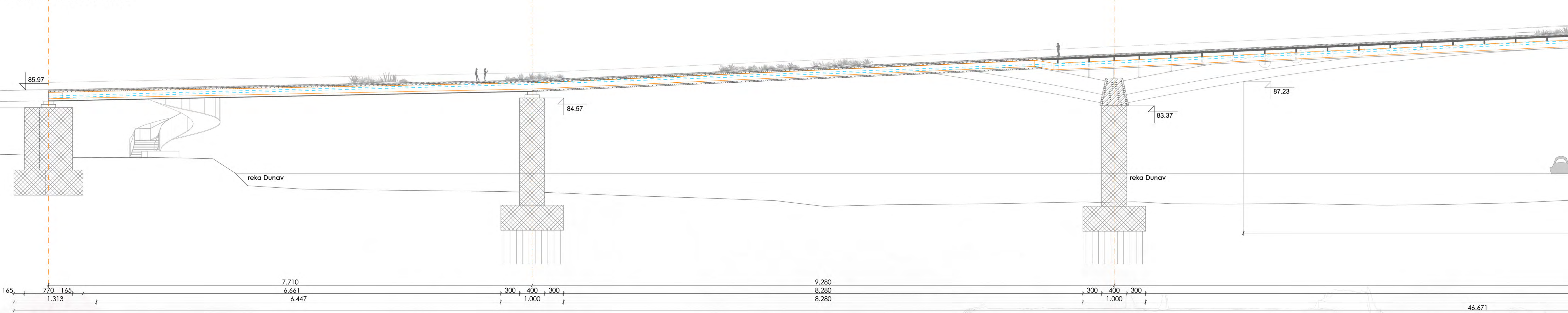
zelenilo	b.s.	pešačka staza	pešačka prečica u univerzitetskom parku (u izgledu šljunčani plato)
712	411	798	8,743
712	1,209		8,743
			10,665



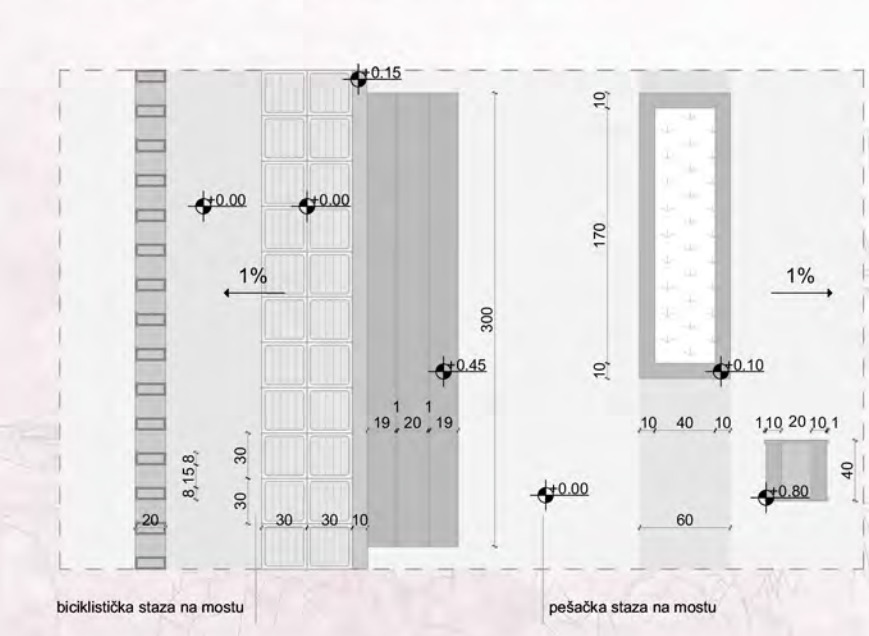
LEGENDA

- GRANICA ZONE
- LINEJA PRESEKA
- ULAZI
- ULAZI U ZONU
- OZNAKA T.DETALJA
- NIVELACIONI SIMBOLI
- NAGIB TROTOARA
- KOTA TERENA
- SAOBRAĆAJNE POVRŠINE
- BICIKLISTIČKI SAOBRAĆAJ
- PEŠAČKI SAOBRAĆAJ
- ZELENILO
- SREDNJE RASTINJE
- UKRAŠNE TRAVE-PATULJASTI PAMPS, PLAVA VLASULJA, ROZE OBLAK,...
- NISKO RASTINJE (TRAVA)
- MATERIJALIZACIJA
- ZELENE POVRŠINE
- BETONSKE POVRŠINE
- SOLARNO POPLOČANJE
- BETONSKE PLOČE (40x20)
- OSVETLJENJE
- LINEJSKO LED OSVETLJENJE MOSTA
- USMERENO DEKORATIVNO OSVETLJENJE LUKOVA
- SEMAFORI PLOVNOG PUTA
- URBANI MOBILIJAR
- KLUPE
- ĐUBRIJERE
- INFO TABLE
- ŽARDINJERE

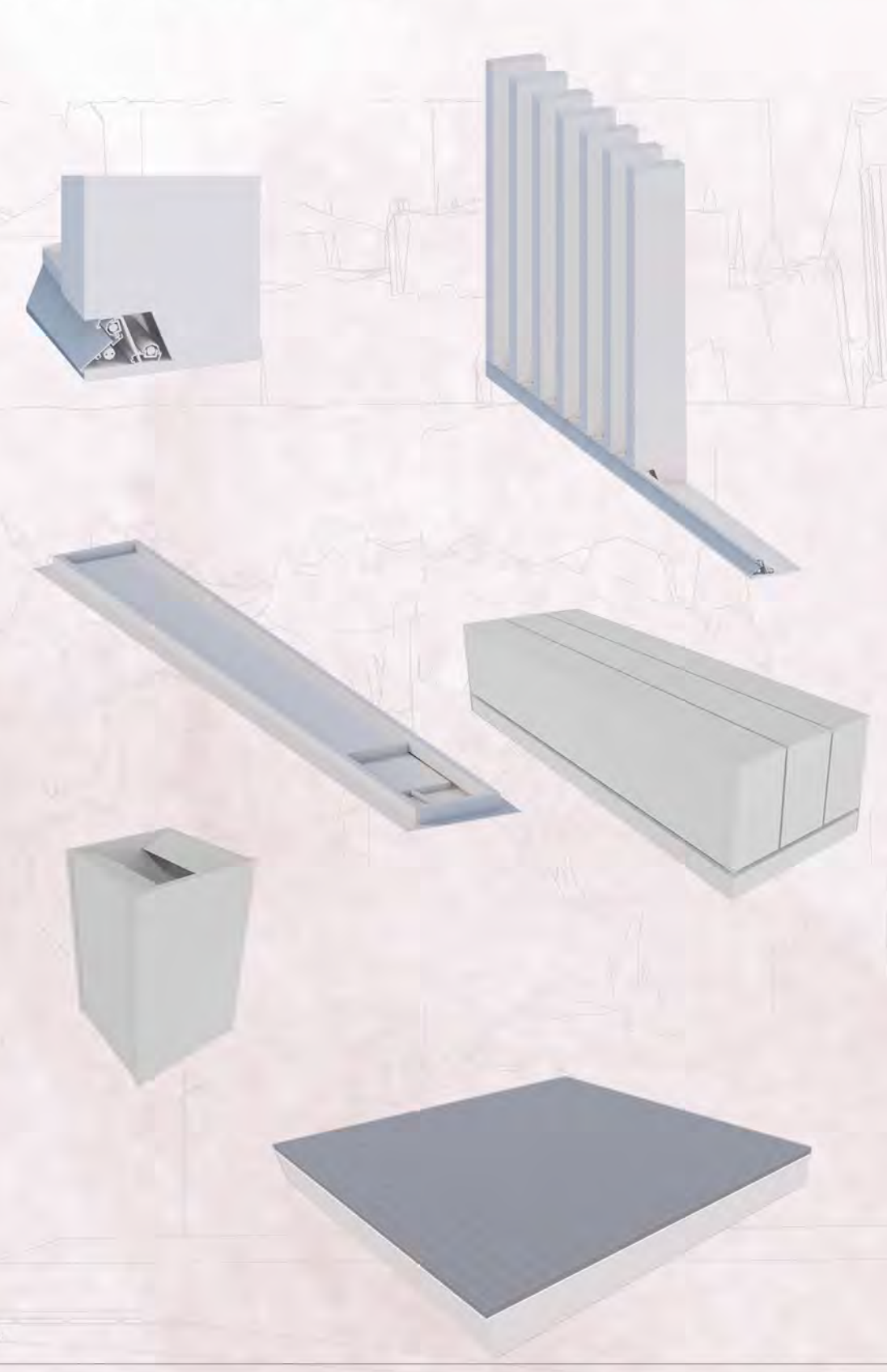
PRESEK MOSTA 3-3 R1:250



OSNOVA DETALJA R1:50



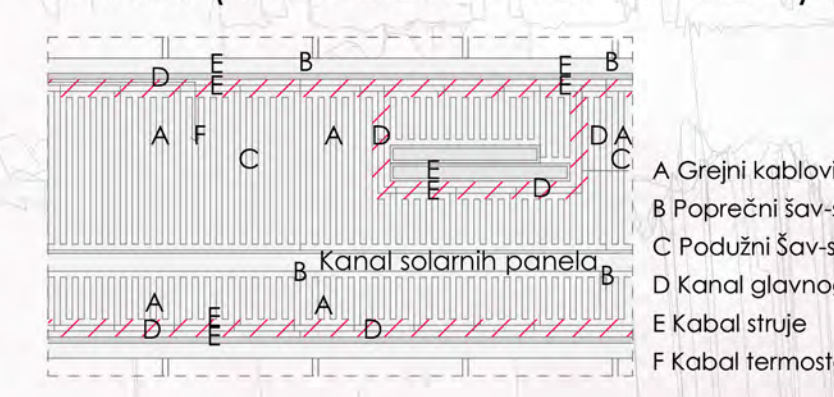
3D PRIKAZI DETALJA



OSNOVA DETALJA OP-2-1 R1:250 (OPŠIVKE ODOZDO)

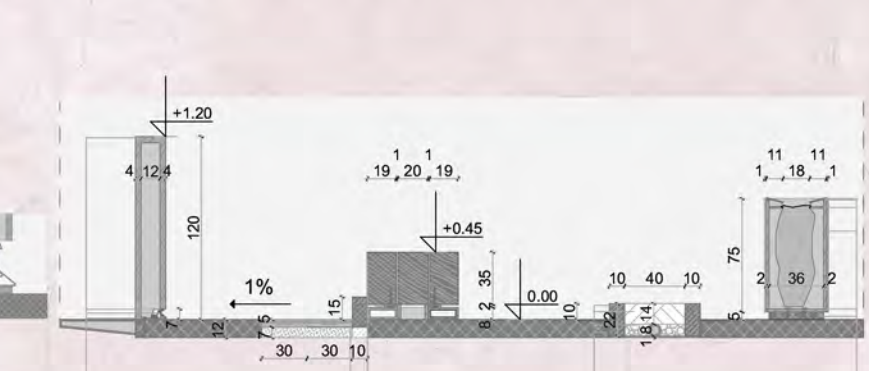


OSNOVA DETALJA GP-2-1 R1:100 (RAZVODA GREJNIH CEVI)

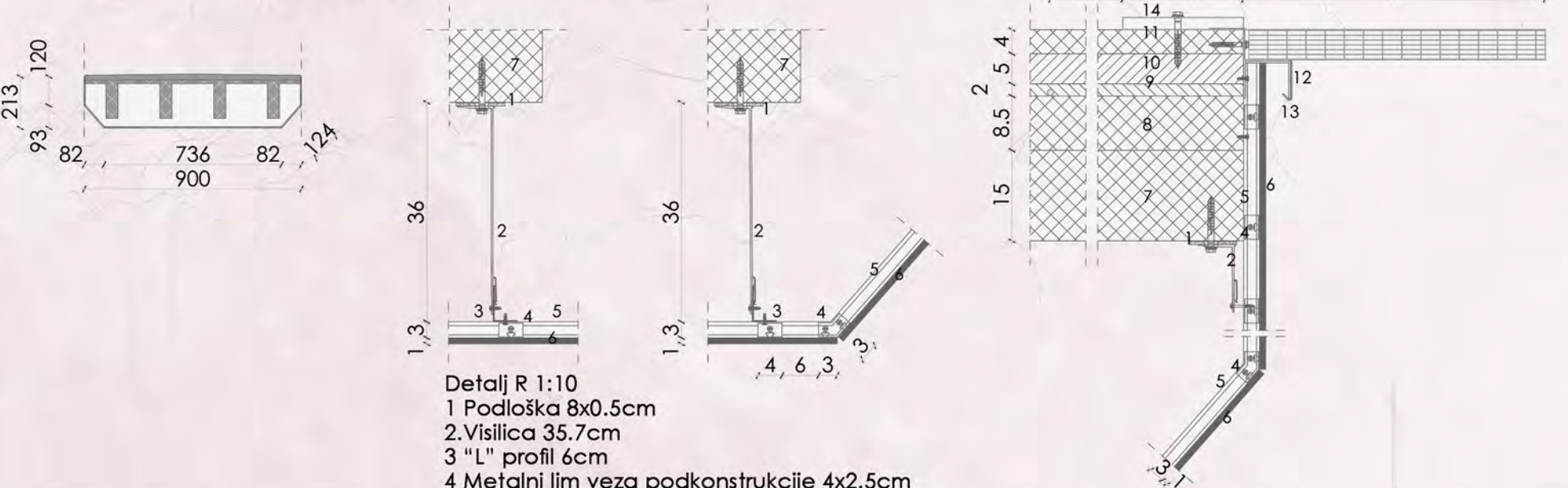


- A Grejni kablovi
- B Poprečni šav-spoj
- C Podružni šav-spoj
- D Kanal glavnog razvodnog kabla
- E Kanal struje
- F Kanal termostata

PRESEK DETALJA R1:50

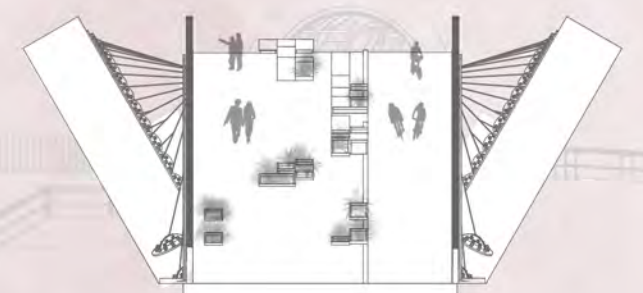


PRESEK DETALJA OP-2-1 R1:250



- Detalj R 1:10
- 1 Podloška 8x0.5cm
 - 2 Vajlica 35.7cm
 - 3 "L" profil 4cm
 - 4 Metalni lim veza podkonstrukcije 4x2.5cm
 - 5 Metalna podkonstrukcija 2.6cm
 - 6 MAX Exterior Panel 1cm
 - 7 "T" konstrukcija
 - 8 Betonski sloj za pad 14-8.5cm
 - 9 Grejni kablovi u asfaltnom sloju betonu sa tucanicom 2cm
 - 10 Asfaltni beton sa tucanicom 5cm
 - 11 Završni sloj štampanog betona 4cm
 - 12 Čelčni "U" profil
 - 13 Limena opšivka
 - 14 Metalna limena konstrukcija ograde 2cm

IZGLED MOSTA 1 R1 250



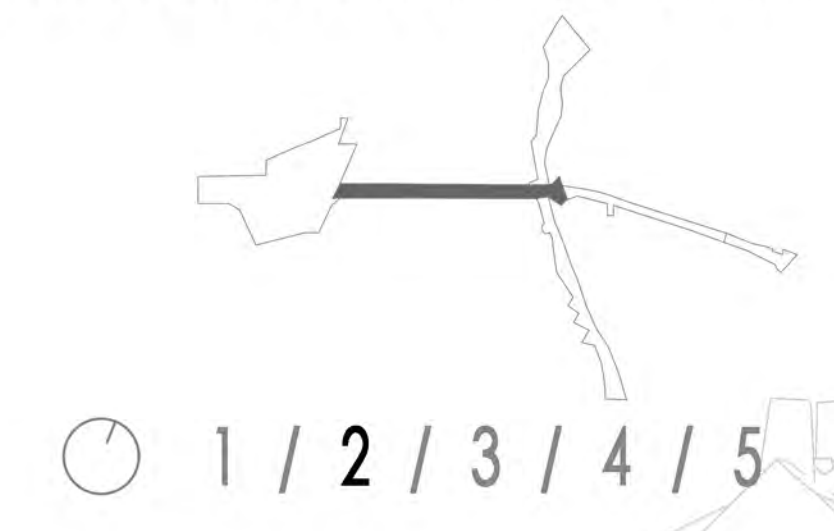
DETALJ K2-100-2-1 OSNOVA MOSTA
LINEJSKO LED OSVETLJENJE
čelčni klupe profil 200x60x60mm
linijsko LED osvetljenje topli tonove
aluminijsko kućište sa otpornim
izolacionim sačunom
betonska podkonstrukcija

DETALJ R-2-1 SOLARNO POPLOČANJE
modularna sistema ploča 50x20cm
okrugla modularna plastifina
betonski sloj širine 40-70cm

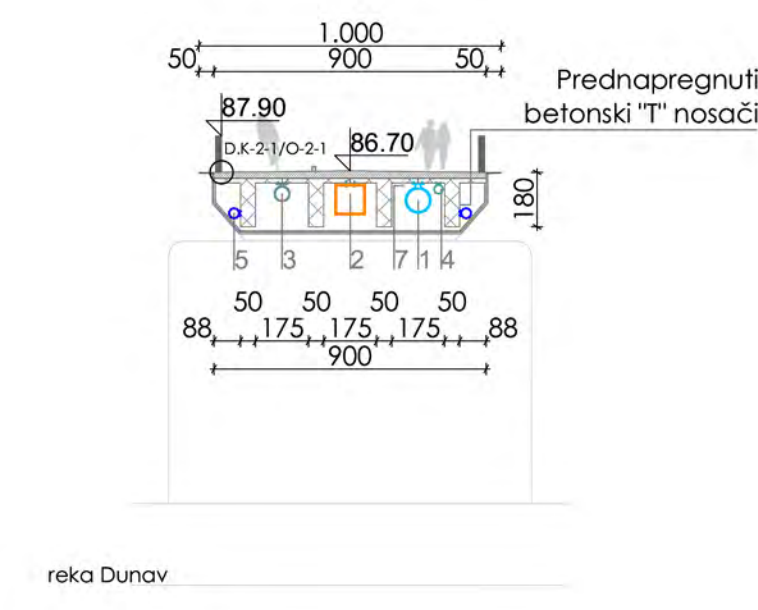
DETALJ UMA-2-1 KLUPE
režnja građevina 25x20cm
hromisani 14cm
tampon sloj širine 40mm sa
ekspandiranim peskom 400mm
pokriveno aluminijsko kućište
AB postaje 4-5cm

DETALJ Z-2-1 ZARDINJERE
prelambirani betonski element
hromisani 14cm
tampon sloj širine 40mm sa
ekspandiranim peskom 400mm
pokriveno aluminijsko kućište
AB postaje 4-5cm

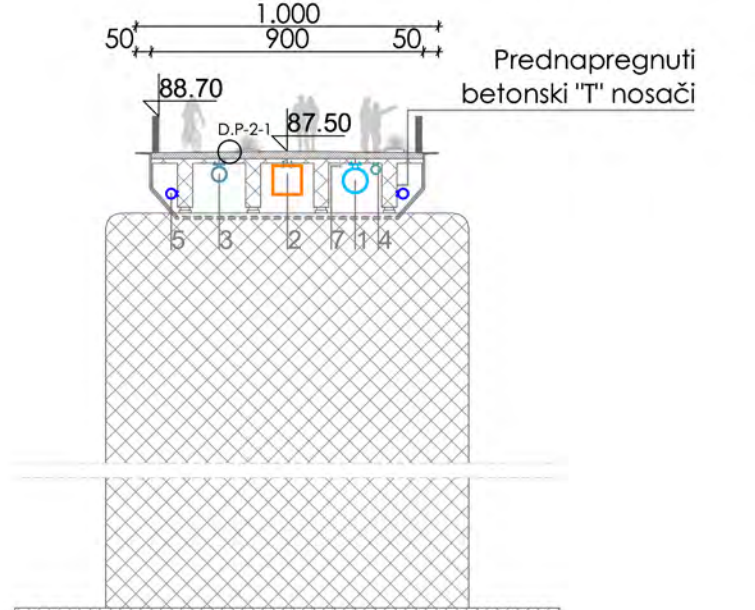
DETALJ UMA-2-2 ĐUBRIJERE
režnja građevina
hromisani 14cm
tampon sloj širine 40mm sa
ekspandiranim peskom 400mm
pokriveno aluminijsko kućište
AB postaje 4-5cm



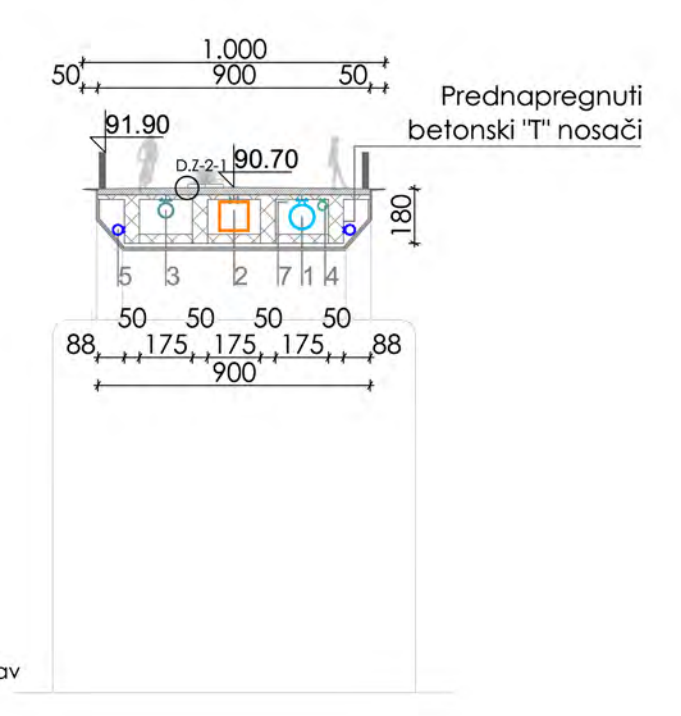
PRESECI MOSTA R1:250



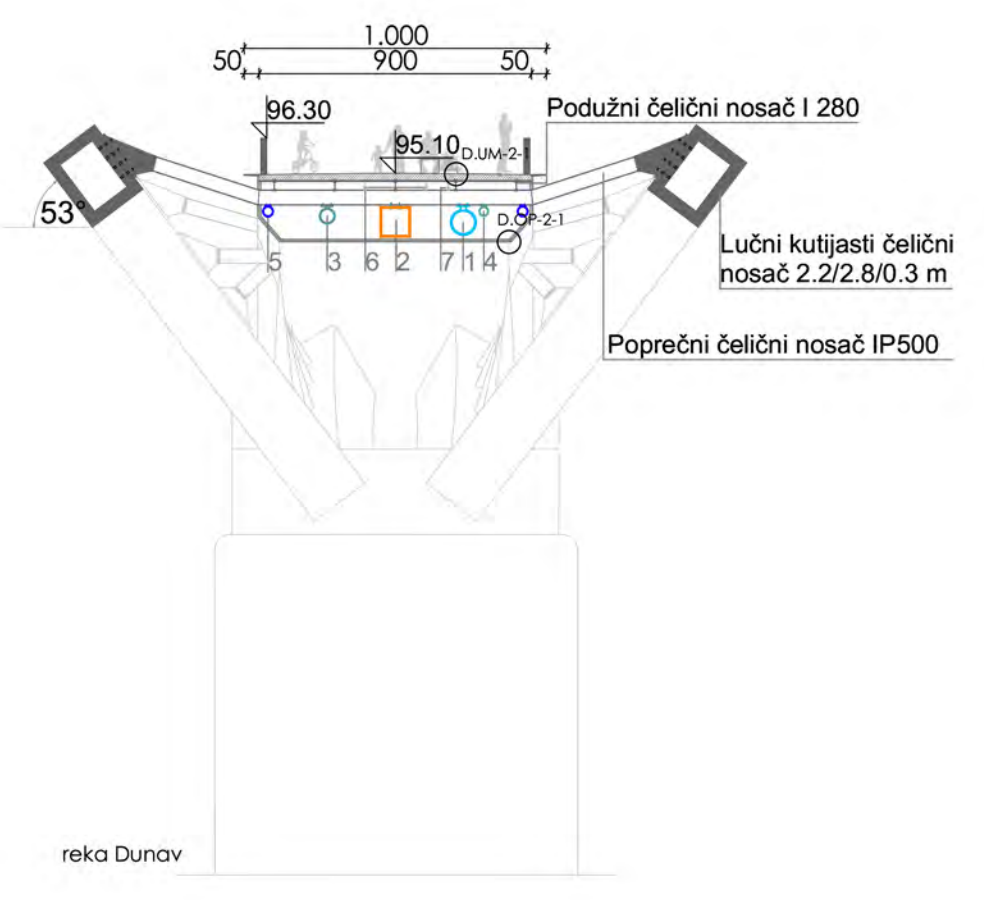
4.1-4.1



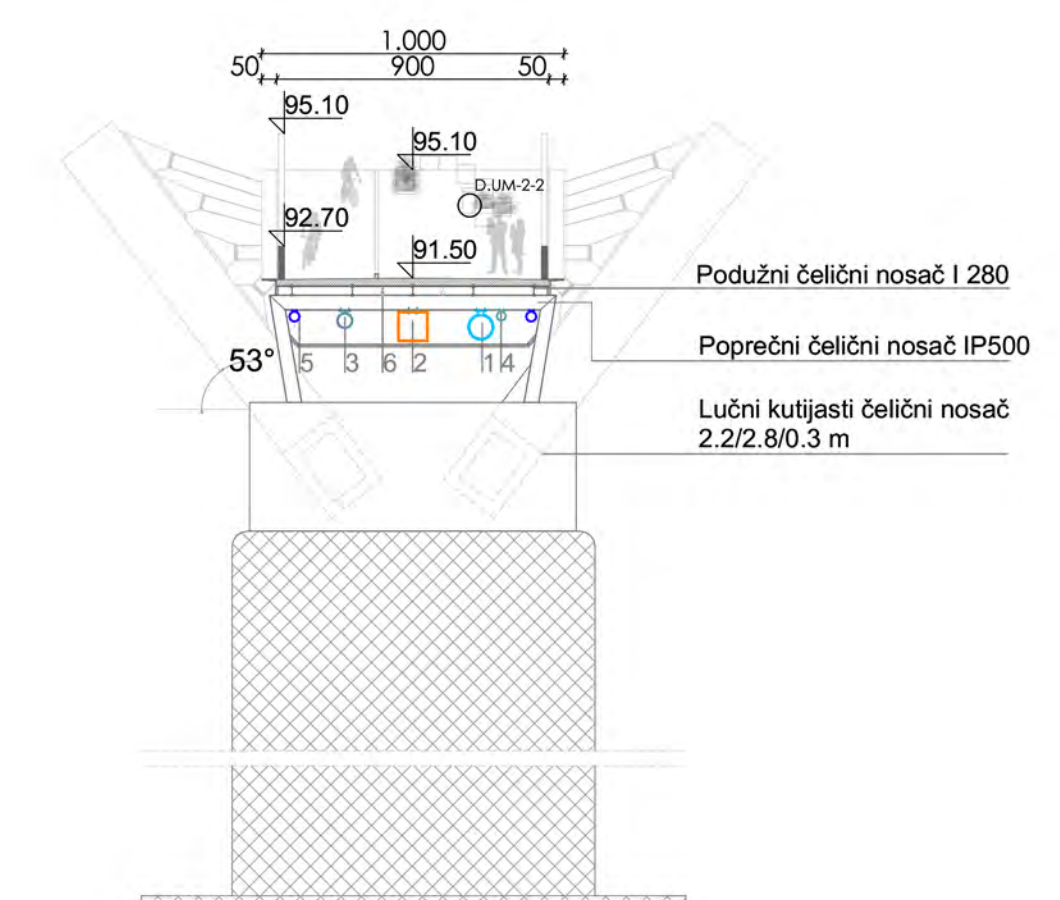
4.2-4.2



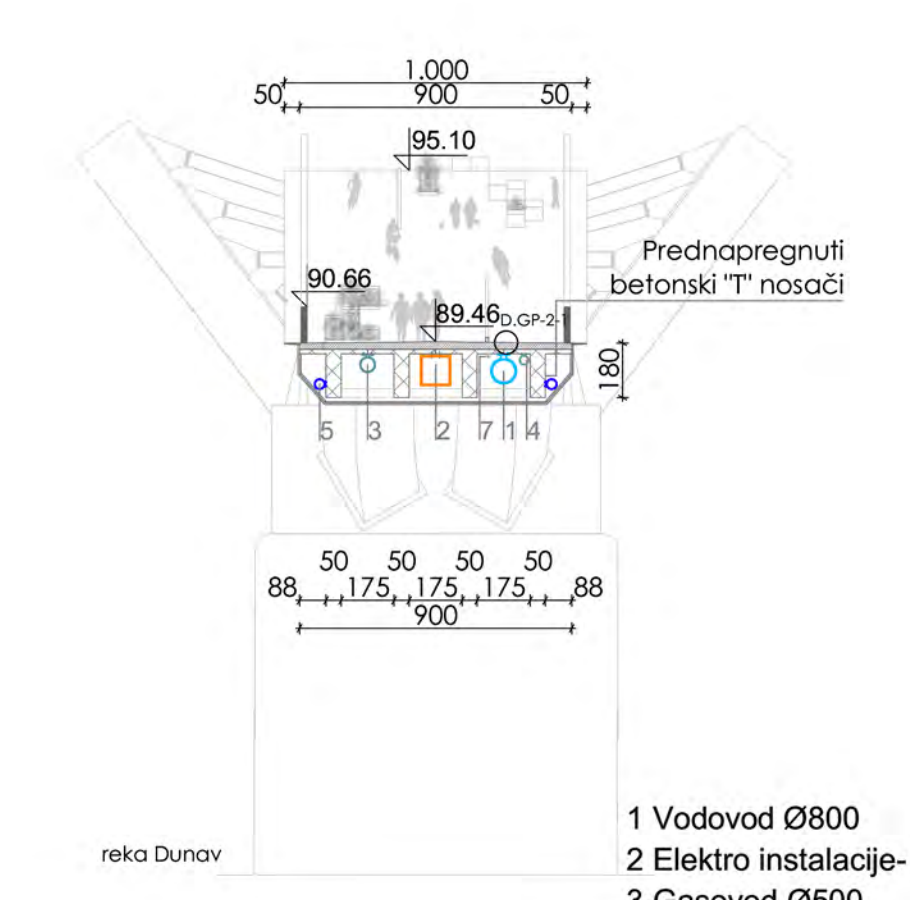
4.3-4.3



4-4

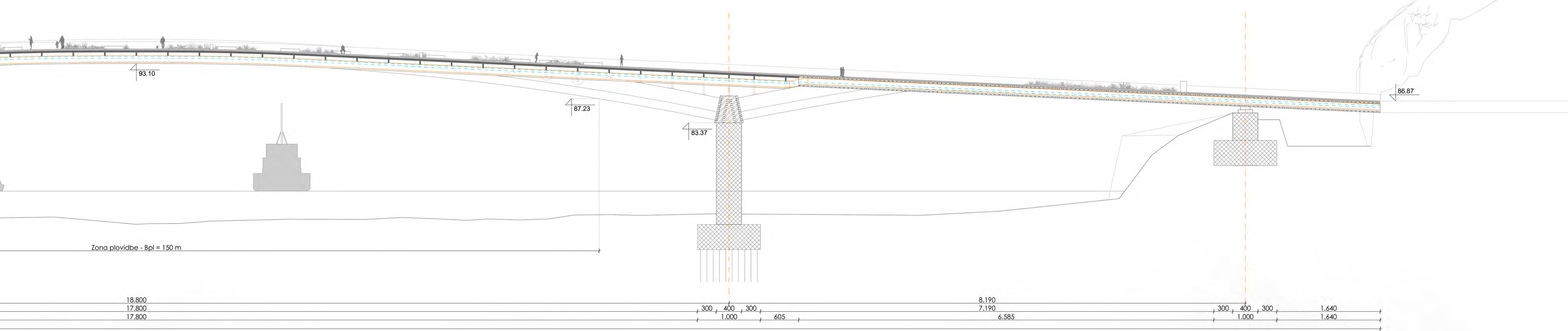


4.4-4.4

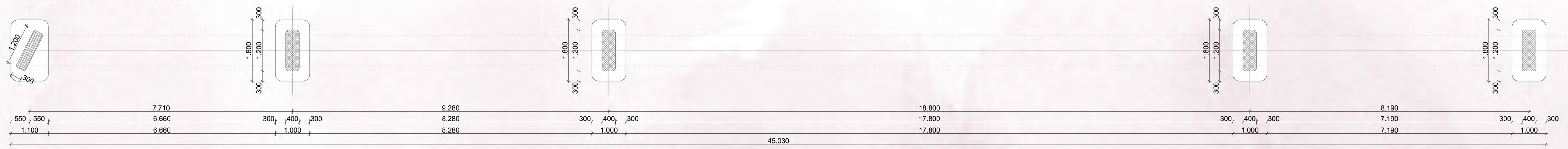


4.5-4.5

- 1 Vodovod Ø800
- 2 Elektro instalacije- kutija 100x100cm
- 3 Gasovod Ø500
- 4 Telekomunikacije Ø300
- 5 Kanalizacija Ø300
- 6 Cevi za dreniranje procednih voda
- 7 Cevi za razvod električne energije proizvedene solarnim panelima



OSNOVA STUBOVA I TEMELJA MOSTA R1:500



IZGLED MOSTA 2 R1 500



IZGLED 5 R1:500

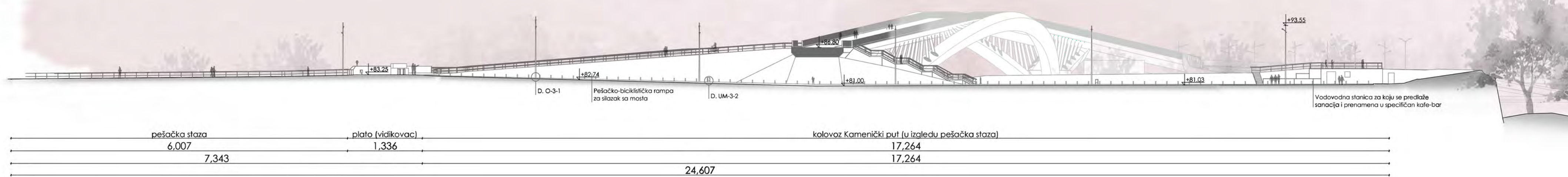
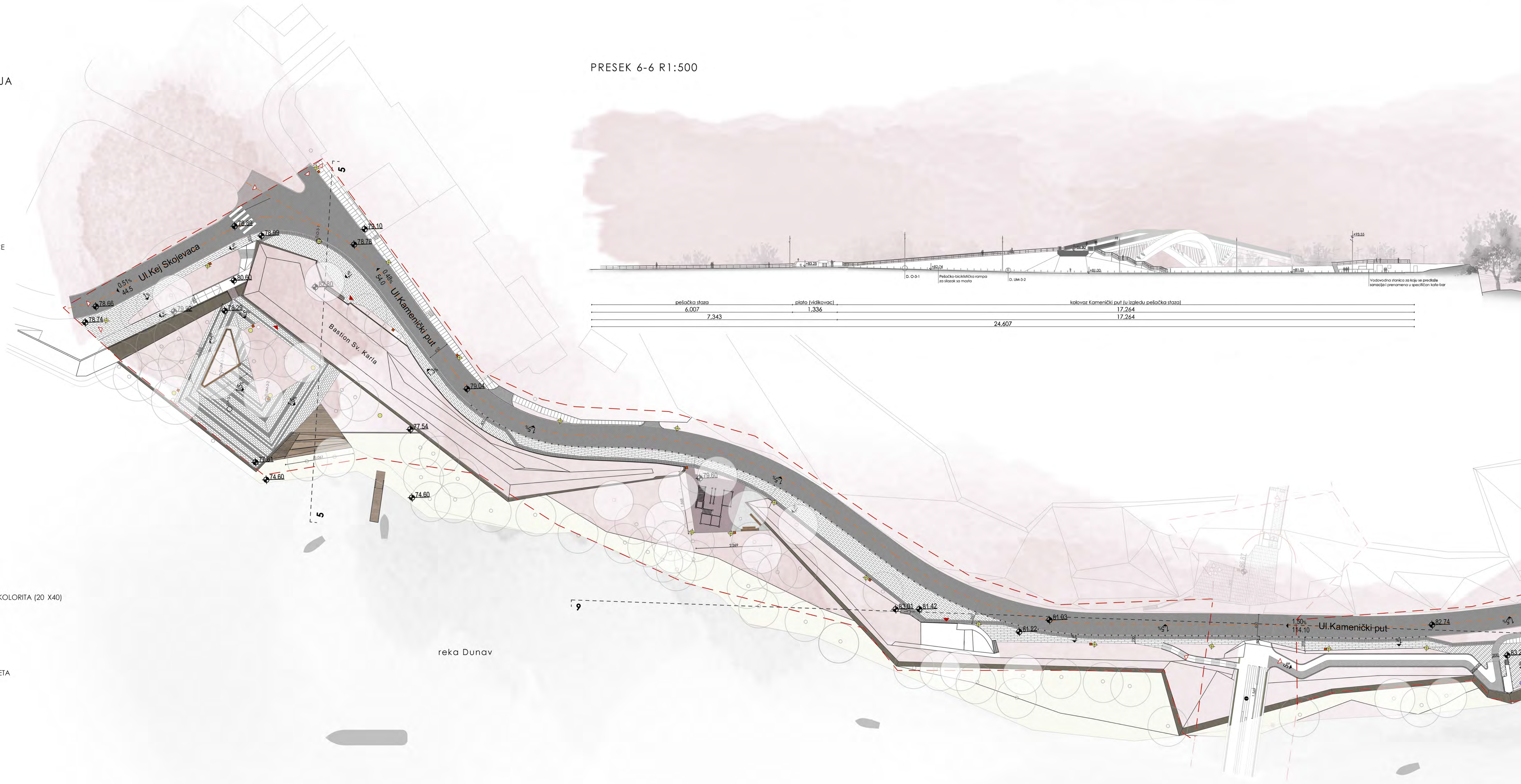
IZGLED 6 R1:500

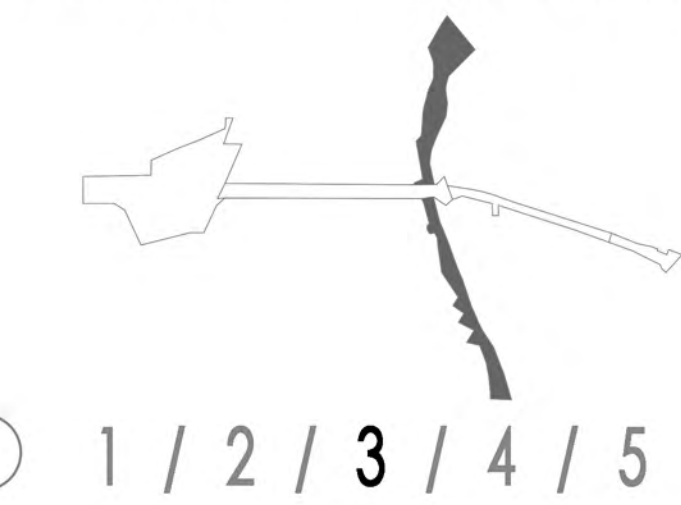


FIZIČKA STRUKTURA PARTERNOG UREĐENJA R1:500

PRESEK 6-6 R1:500

- LEGENDA**
- GRANICA ZONE
 - OSA ULICE
 - LINIJA PRESEKA
 - OBJEKAT VODOVodne STANICE
 - ULAZI
 - ULAZI U ZONU
 - ULAZI U OBJEKTE
 - NIVELACIONI SIMBOLI
 - NAGIB ULICE
 - NAGIB TROTOARA
 - KOTA TERENA
 - SAOBRAĆAJNE POVRŠINE
 - KOLSKI SAOBRAĆAJ
 - BICIKLISTIČKI SAOBRAĆAJ
 - PEŠAČKI SAOBRAĆAJ
 - SAOBRAĆAJNI SIMBOLI
 - GRANIČNICI
 - PEŠAČKI PRELAZI
 - INFRASTRUKTURA
 - OGRADA
 - ČESMA
 - ZELENILO
 - VISOKO RASTINJE
 - LIŠTOPADNO (LIPA)
 - NISKO RASTINJE (TRAVA)
 - MATERIJALIZACIJA
 - ZELENE POVRŠINE
 - BETONSKE POVRŠINE
 - DRVENE POVRŠINE
 - BETONSKE PLOČE (100X200)
 - BETONSKE KOČKE (30X30)
 - BETONSKE PLOČE (30X100)
 - BETONSKE PLOČE RAZLIČITOG KOLORITA (20 X40)
 - GRANITNE KOČKE (10X10)
 - ŠLUNJAK
 - TARTAN
 - METALNI ELEMENTI
 - OSVETLJENJE
 - NOVOUVEDENA ULIČNA RASVETA
 - NOVOUVEDENO VISOKO AMBIJENTALNO OSVETLJENJE
 - URBANI MOBILIJAR
 - KLUPE SA NASLONOM
 - KLUPE
 - KLUPA SA ZARDINJEROM
 - DRVENA TERETANA
 - DRVENI AMFITEATAR
 - PRISTAN
 - ĐUBRIJERE
 - PANORAMSKI DVOGLED
 - OZNAKA TEHNIČKOG DETALJA

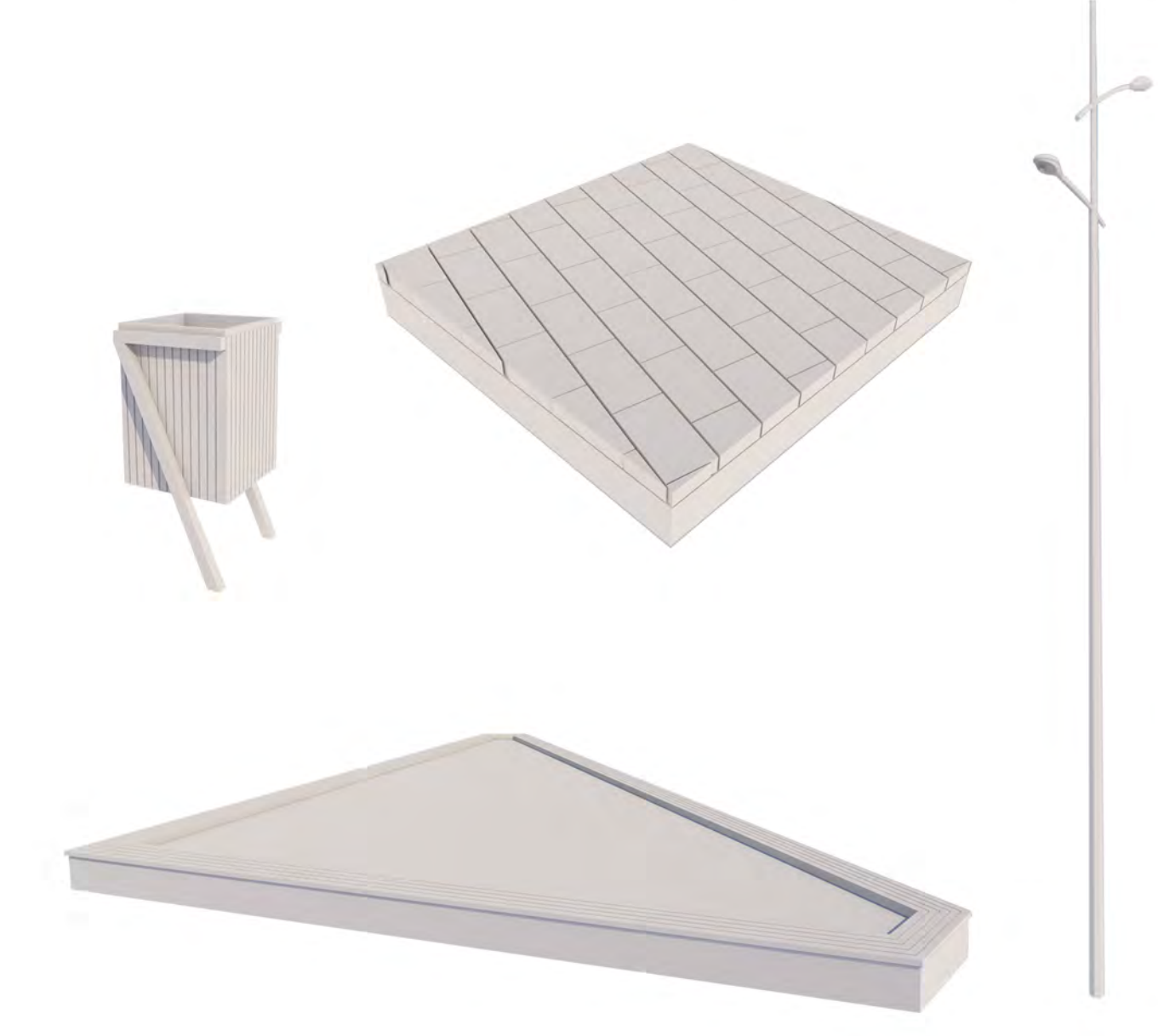




1 / 2 / 3 / 4 / 5



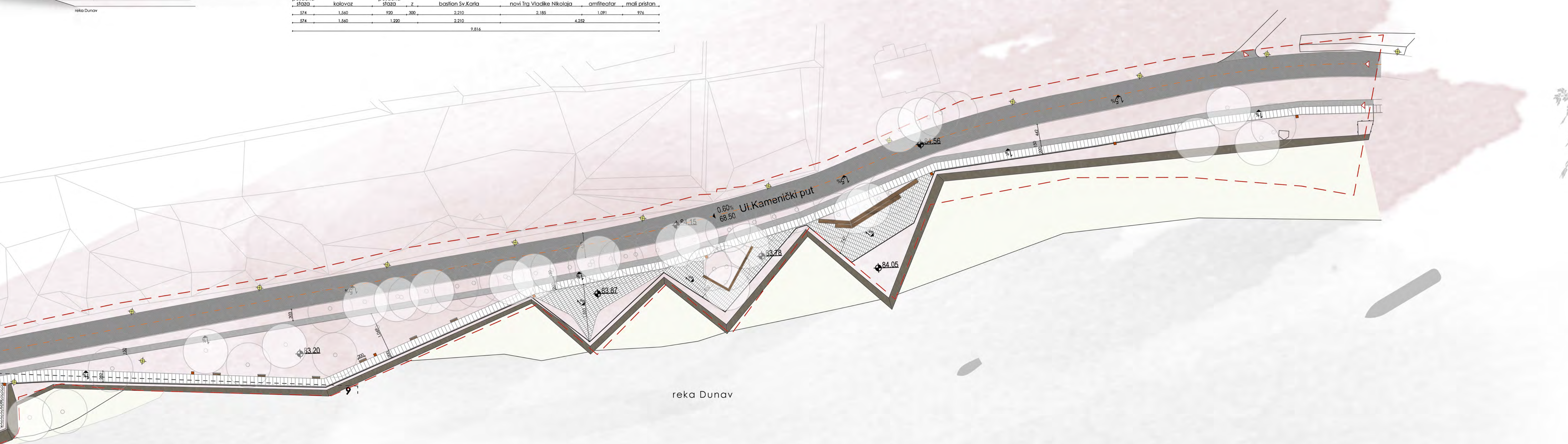
3D PRIKAZI DETALJA



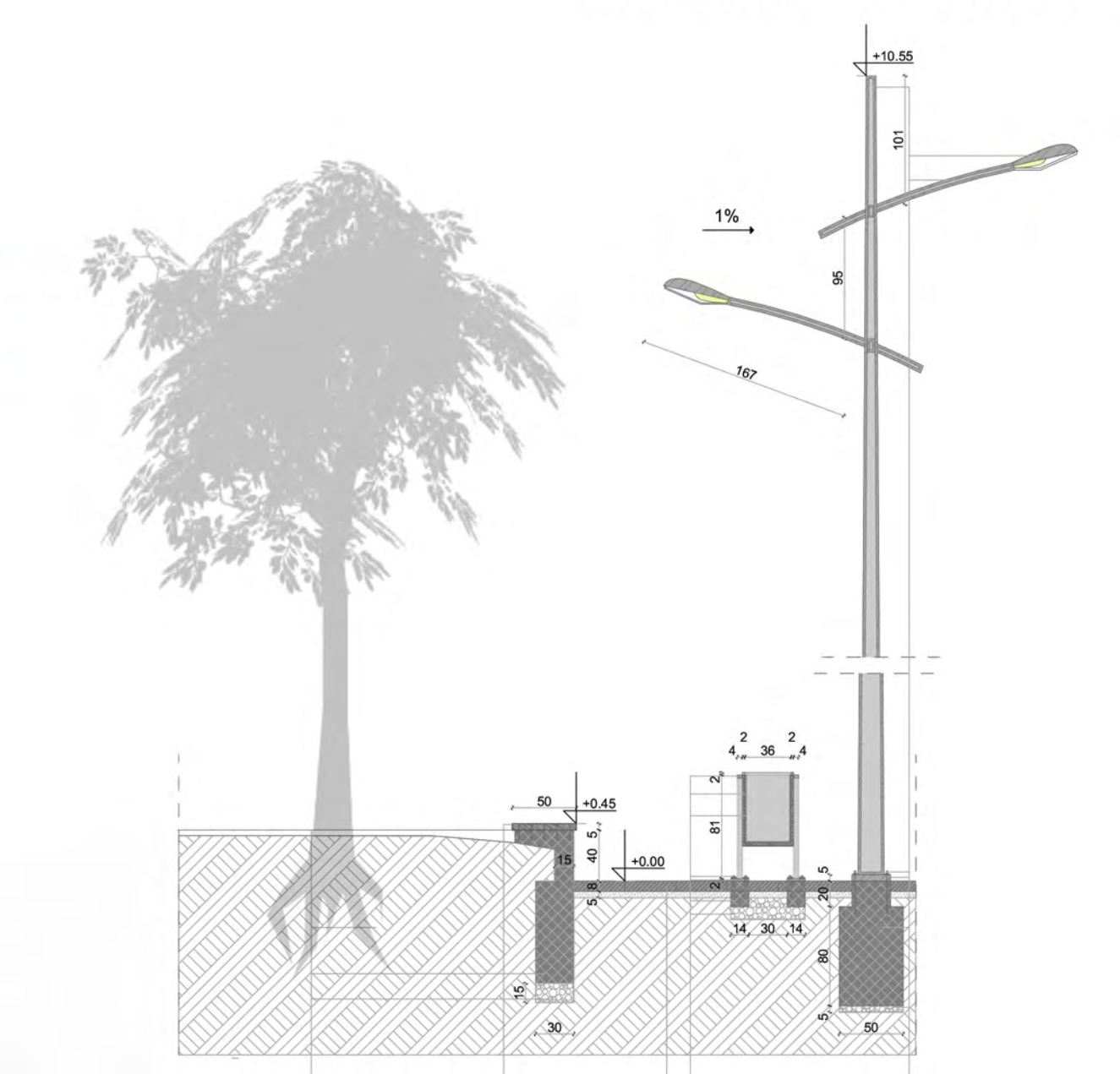
PRESEK 5-5 R1:500



pešačka	kolovoz	pešačka	bastion Sv. Karla	novi trg Vladke Nikoliće	amfiteatar	malii pijan
374	1.540	370	2.210	2.185	1.091	974
374	1.540	1.220	2.210	2.185	4.282	
			2.814			

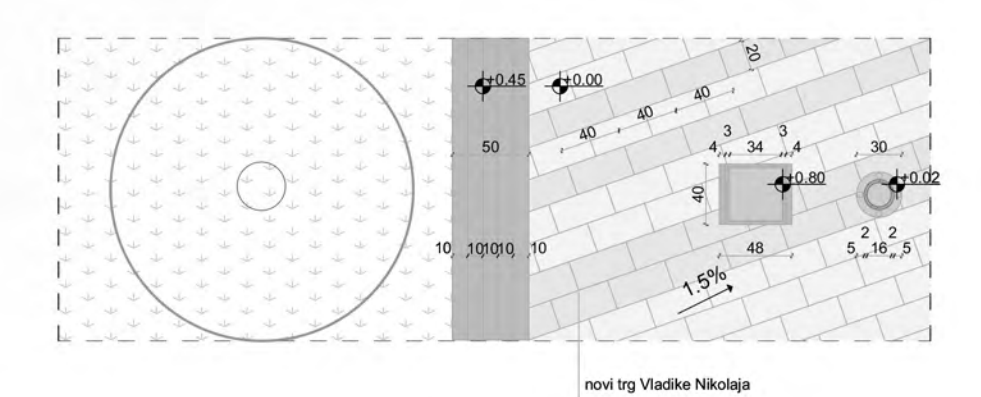


PRESEK DETALJA R1:50



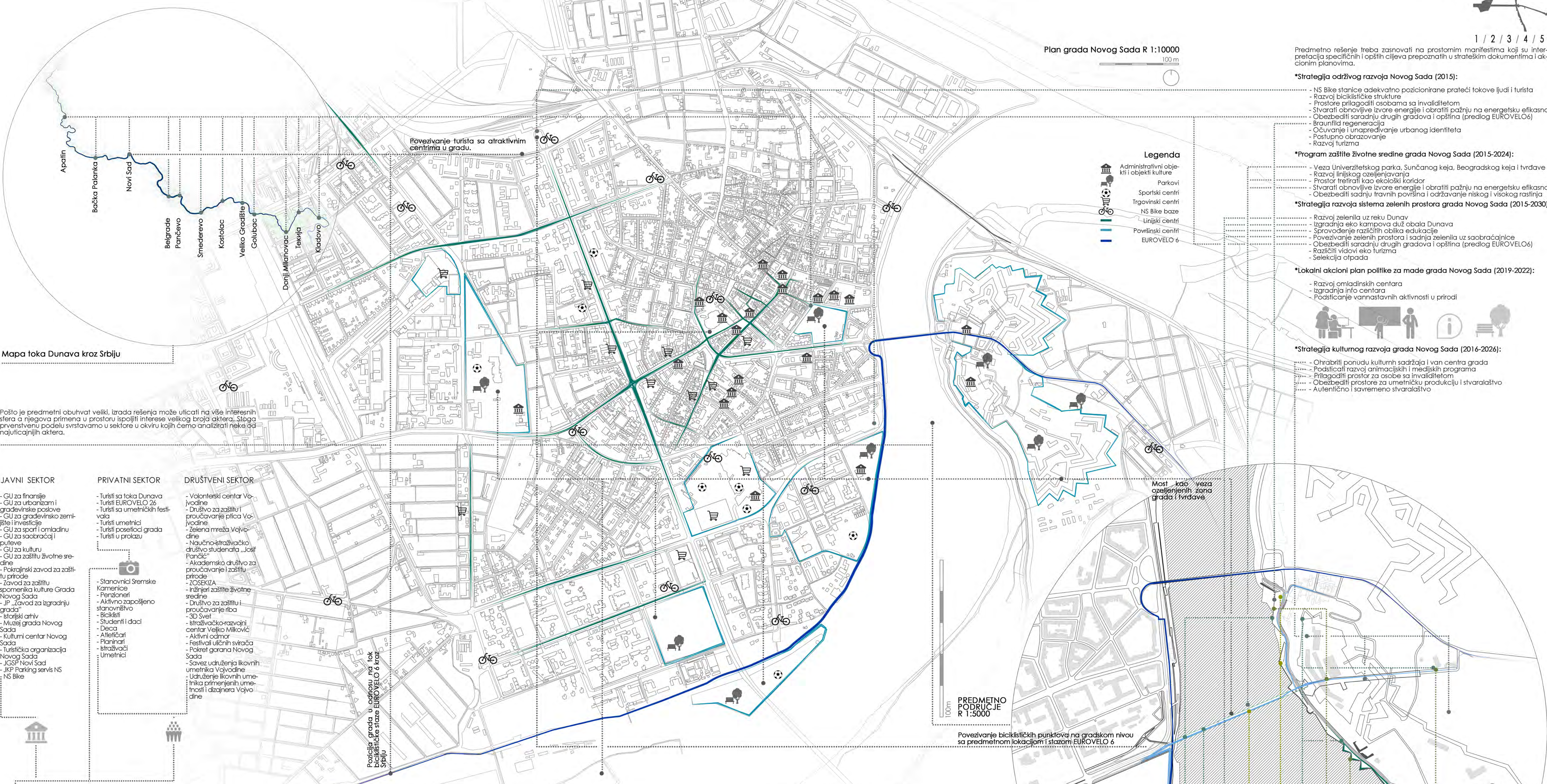
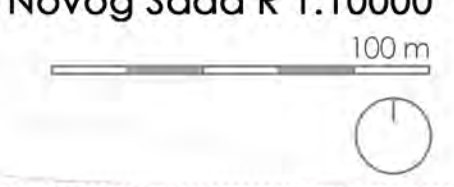
DETALJ D.0-1 LISTOPADNA SADRNIKA	DETALJ D.0-2 KLUPA NA ZAKOVLEHU	DETALJ D.0-3 POPLOČANJE TRGA	DETALJ D.0-4 DUBIŠTERA	DETALJ D.0-5 DVEKULOVIZ
travnata površina kamen baze ploča humusna zemlja AB barđerija slj. šljunka d=150mm natopna ša	drvena letica 5x10cm drveni letica za AB barđeriju	betonske ploče sa zavrtim slojem od granitnog granitka (20x40) d=8cm relejni sloj natopna zemlja	čelični nosač sa ključem drvena obloga kamni podlozice aluminijski stubovi ankre za ukrućenje AB letice d=100mm tamponi slj. šljunka d=100mm	čelični profil Ø250mm Ø stubova sa sljepcima čelični profil Ø100mm čelični profil 300x300x50mm ankre od čeličnih profila 4xØ20mm AB letice Ø100mm tamponi slj. šljunka d=100mm natopna ša

OSNOVA DETALJA R1:50





Plan grada Novog Sada R 1:10000



Mapa toka Dunava kroz Srbiju

Posto je predmetni obuhvat veliki, izrada rešenja može uticati na više interesnih sfera a njegova primena u prostoru ispoljiti interese velikog broja aktera. Stoga prvenstvenu podjelu svrstavamo u sektore u okviru kojih ćemo analizirati neka od najuticajnijih aktera.

- JAVNI SEKTOR**
 - GU za finansije
 - GU za urbanizam i građevinske poslove
 - GU za građevinsko zemljište i investicije
 - GU za sport i omladinu
 - GU za saobraćaj i puteve
 - GU za kulturu
 - GU za zaštitu životne sredine
 - Pokrajinski zavod za zaštitu prirode
 - Zavod za zaštitu spomenika kulture Grada Novog Sada
 - JIP - Zavod za izgradnju grada
 - Istorijski arhiv
 - Muzej grada Novog Sada
 - Kulturni centar Novog Sada
 - Turistička organizacija Novog Sada
 - JGSP Novi Sad
 - JKP Parking servis NS
 - NS Bike
- PRIVATNI SEKTOR**
 - Turisti sa toka Dunava
 - Turisti EUROVELO 26
 - Turisti sa umetničkih festivala i investicije
 - Turisti poseioca grada
 - Turisti u prolazu
 - Stanovnici Sremske Kamenice
 - Pensionari
 - Aktivno zaposleno stanovništvo
 - Biciklisti
 - Studenti i daci
 - Deca
 - Aktiviisti
 - Planinari
 - Istraživači
 - Umetnici
- DRUŠTVENI SEKTOR**
 - Volonterski centar Vojvodine
 - Društvo za zaštitu i pružavanje plica Vojvodine
 - Zelena mreža Vojvodine
 - Naučno-istraživačko društvo studenata „Josić Pančić“
 - Akademsko društvo za pružavanje i zaštitu prirode
 - ZOSEKIZA
 - Inženjer zaštite životne sredine
 - Društvo za zaštitu i pružavanje riba
 - 3D Svet
 - Istraživačko-razvojni centar Veljko Milković
 - Aktivni omlad
 - Festivali uličnih svirača
 - Pokret gorana Novog Sada
 - Savaz udruženja likovnih umetnika Vojvodine
 - Udruženje likovnih umetnika primenjenih umetnosti i dizajnera Vojvo dne

AKTERI

- JGSP „Novi Sad“
- GU za urbanizam i građevinske poslove, GU za sport i omladinu
- Turistička organizacija
- Posetioci
- Rekreativci

Snaga aktera	Interesi aktera	Slabosti aktera	Pretnje aktera	U kakvim se prostorima akteri prijatno osećaju					
<ul style="list-style-type: none"> Budžet Dobro poznavanje lokacije Stručan kadar Stručan kadar Brajnost Brajnost 	<ul style="list-style-type: none"> Dobro poznavanje lokacije Saradnja sa drugim upravama Geografski položaj Znanje različitih oblasti i struka Poznavanje potencijala lokacije 	<ul style="list-style-type: none"> Profili Razvoj grad i mladih Razvoj turizma Atraktivne destinacije Kulturne manifestacije Prijatan ambijent Rasterećenost 	<ul style="list-style-type: none"> Poverenje Razvoj saobraćajnica Razvoj turizma Atraktivni događaji Kvalitetno provesti slobodno vreme Nedostatak sredstava Nezainteresovanost Nepreuzimanje inicijative Poštovanje drugih korisnika prostora 	<ul style="list-style-type: none"> Smernjeenje gužve Razvoj obrazovanja i sporta Atraktivni događaji Kvalitetno provesti slobodno vreme Nedostatak sredstava Relaksacija Nedostatak sredstava Nezainteresovanost Nepreuzimanje inicijative Poštovanje drugih korisnika prostora 	<ul style="list-style-type: none"> Nedostatak tehničke sredstava Nedostatak sredstava Nedostatak sredstava Nedovoljno učešće u donošenju odluka Neaktivnost Konzervativni stav Neučešće u donošenju odluka Nepoštovanje drugih korisnika prostora Nezainteresovanost Nepreuzimanje inicijative Poštovanje drugih korisnika prostora 	<ul style="list-style-type: none"> Ograničena finansijska sredstva Nedovoljno usvišavanje kadra Ograničenje nadležnosti Nedovoljno učešće u donošenju odluka Neaktivnost Konzervativni stav Neučešće u donošenju odluka Nepoštovanje drugih korisnika prostora Nezainteresovanost Nepreuzimanje inicijative Poštovanje drugih korisnika prostora 	<ul style="list-style-type: none"> Usluženost Obezbeđivanje uslova za neometano funkcionisanje u prostoru Slaba posećenost Neučešće u donošenju odluka Nepoštovanje zakona Briga o svojoj i tuđoj bezbednosti 	<ul style="list-style-type: none"> Nepoštovanje drugih učesnika u saobraćaju Saradnja sa drugim upravama Spore i komplikovane procedure Nedavanje podrške novim idejama Briga o okruženju Održavani prostori Prostori sa manjim opterećenjem saobraćaja Prostori koji su uređeni i planski izgrađeni Prostori sa mltikulturnim manifestacijama Prostori sa jedinstvenim prostorima Prostori sa funkcionalnim i održavanim mobiljarom Bezbedni i prijatni prostori Prostori sa pratećim sadržajima 	<ul style="list-style-type: none"> Bezbedni prostori Bezbedni prostori Prostori sa pratećim sadržajima Prostori za odmor, rekreaciju, trgovinu Prostori sa pratećim sadržajima

PREDMETNO PODRUČJE R 1:5000



Povezivanje biciklističkih punktova na gradskom nivou sa predmetnom lokacijom i stazom EUROVELO 6

Most kao veza ozelenjenih zona grada i tvrđave

Pravilna signalizacija, označene trake, osvetljenje

Osvetljenje, edukativni prostori, zeleni prostori, bioskop, tribine

Označene trake, osvetljenje, info table, table i prostor za izlaganje radova

Umetničke postavke, instalacije, atraktivni sadržaji, oglašne table, internet, klupe

Ugostiteljski i trgovinski sadržajni objekti

Pešačke i biciklističke staze, zelenilo, trape, javni wc

Štrave za vežbanje, klupe, kante, česme

Dostupnost, izlaziavnost od gradske strukture, znakovi rasvetla

Predmetno rešenje treba zasnovati na prostornim manifestima koji su interpretacija specifičnih i opštih ciljeva prepoznatih u strateškim dokumentima i akcionim planovima.

*Strategija održivog razvoja Novog Sada (2015):

- NS Bike stanice adekvatno pozicionirane prateći tokove ljudi i turista
- Razvoj biciklističke strukture
- Prostore prilagoditi osobama sa invaliditetom
- Stvarati obnovljive izvore energije i obratiti pažnju na energetska efikasnost
- Obezbeđiti saradnju drugih gradova i opština (predlog EUROVELO6)
- Braunfild regeneracija
- Očuvanje i unapređivanje urbanog identiteta
- Postupno obrazovanje
- Razvoj turizma

*Program zaštite životne sredine grada Novog Sada (2015-2024):

- Veza Univerzitetskog parka, Sunčanog keja, Beogradskog keja i tvrđave
- Razvoj linjskog ozelenjavanja
- Prostor teretniti kao ekološki koridor
- Stvarati obnovljive izvore energije i obratiti pažnju na energetska efikasnost
- Obezbeđiti sadnju travnih površina i održavanje niskog i visokog raslinja

*Strategija razvoja sistema zelenih prostora grada Novog Sada (2015-2030):

- Razvoj zelenila uz reku Dunav
- Izgradnja eko kampova duž obala Dunava
- Sprovođenje različitih oblika edukacije
- Povezivanje zelenih prostora i sadnja zelenila uz saobraćajnice
- Obezbeđiti saradnju drugih gradova i opština (predlog EUROVELO6)
- Različiti vidovi eko turizma
- Selekcija otpada

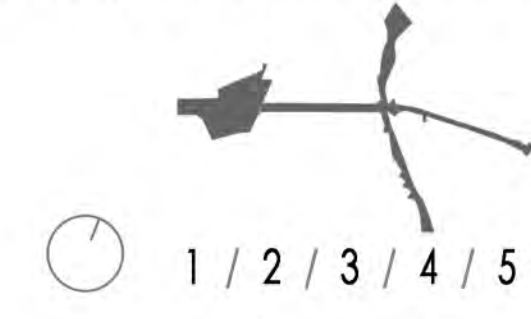
*Lokalni akcioni plan politike za made grada Novog Sada (2019-2022):

- Razvoj omladinskih centara
- Izgradnja info centara
- Podsticanje vannastavnih aktivnosti u prirodi

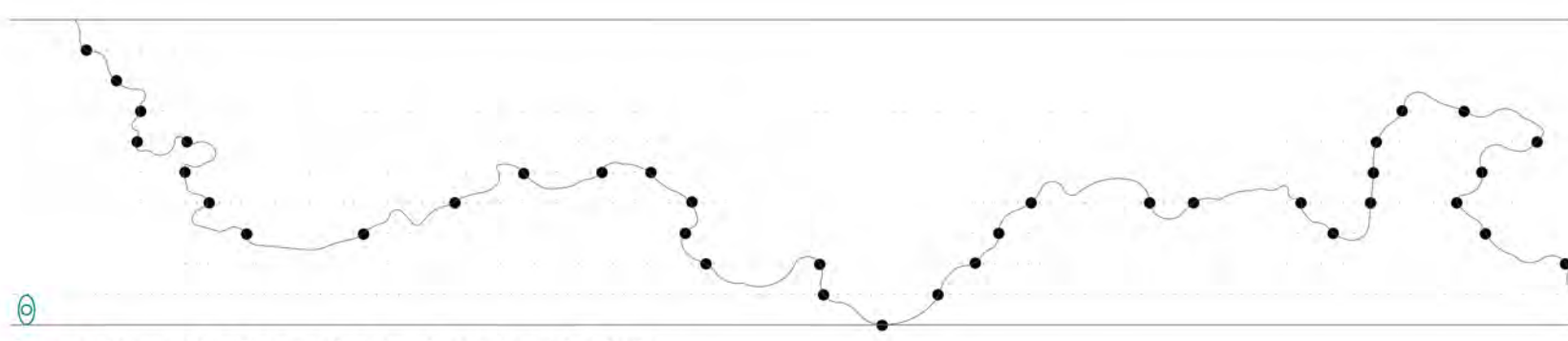


*Strategija kulturnog razvoja grada Novog Sada (2016-2026):

- Ohraniti ponudu kulturnih sadržaja i van centra grada
- Podsticati razvoj animacijskih i medijskih programa
- Prilagoditi prostor za osobe sa invaliditetom
- Obezbeđiti prostore za umetničku produkciju i stvaralaštvo
- Autentično i savremeno stvaralaštvo

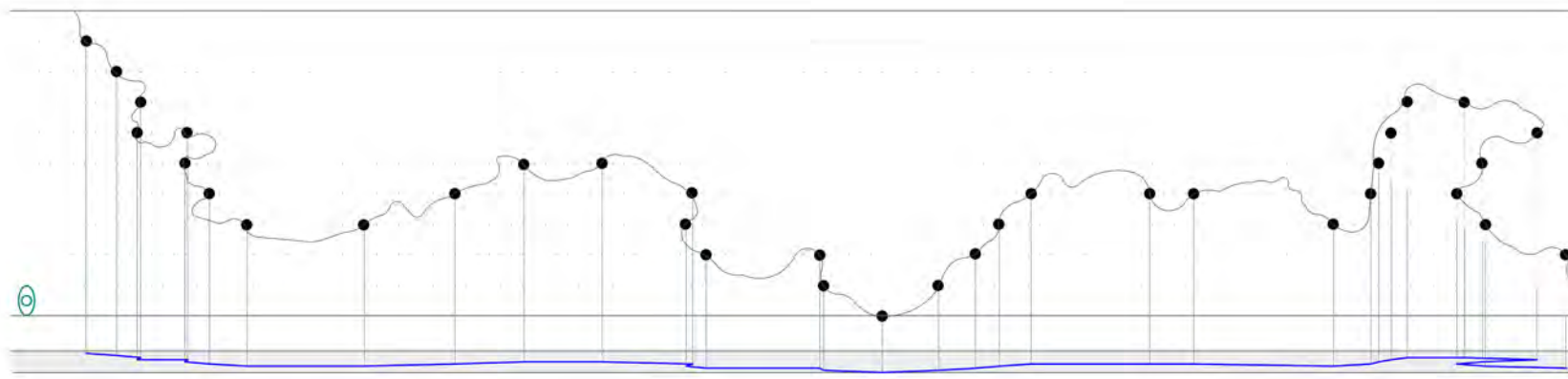


KONCEPT SADRŽAJA NA MOSTU



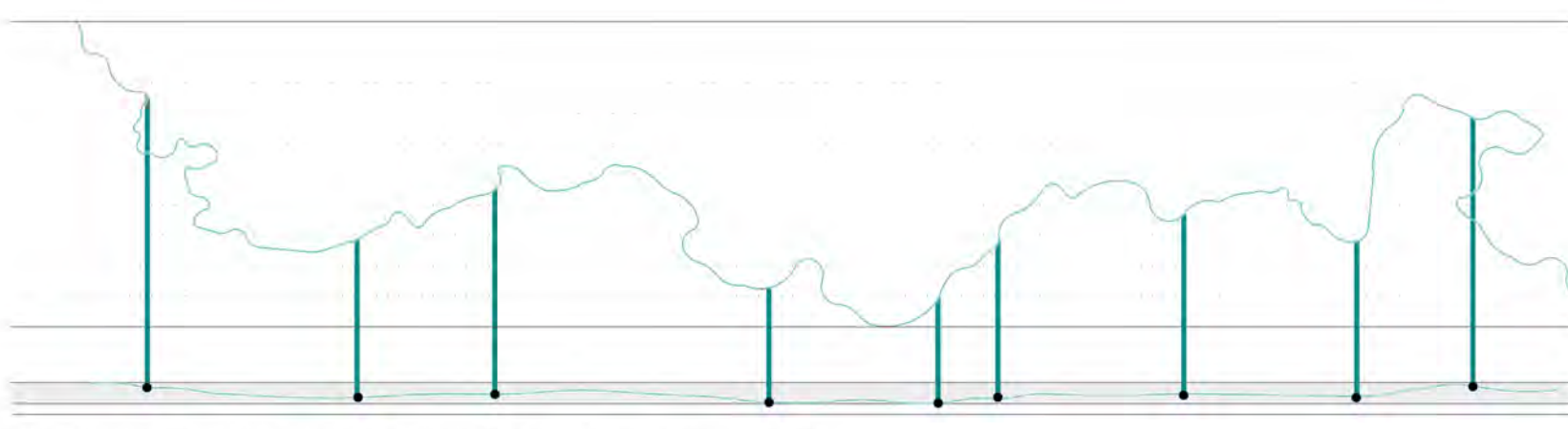
Apstrakovanje-Preseci toka i podeonih linija

Kako je urbanističkom analizom utvrđeno da postoji veliki potencijal reke Dunav koja prolazi kroz predmetnu lokaciju, jedan od glavnih uticaja prepoznat je upravo u njoj. Reka Dunav je jedina plovna reka Srbije i kao takva privlači veliki broj turista koji je svakodnevno koriste u svojim rutama. Takođe ruta EUROVELO 6 se prošire duž toka reke pa je jedan od glavnih uticaja na rešenje upravo prepoznat biciklizam kao jedan od osnovnih kriterijuma koncepta CAR FREE CITY.....



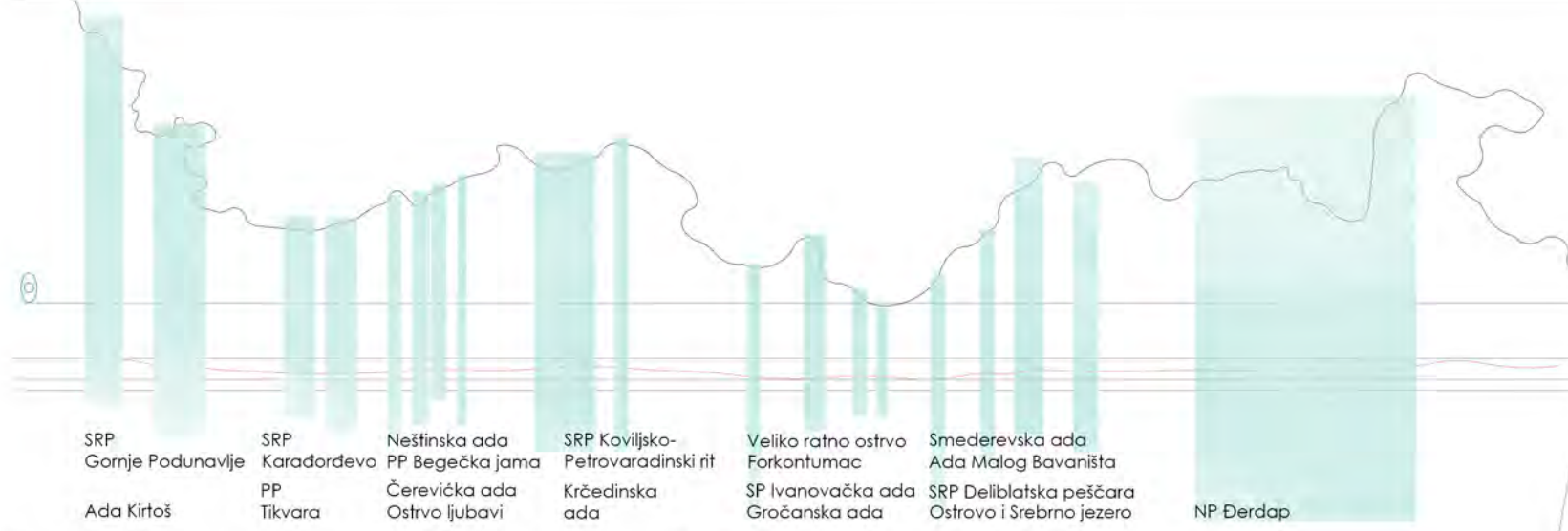
Preslikavanje toka Dunava na stazu mosta

Preslikani tok Dunava na stazu mosta predstavlja liniju. Linija označava tok kretanja budućih korisnika po mostu. Kako bi bio ostvaren dodatni kontinuitet, linija je apstrakovana na sledeći nivo koji je oslikan kao blaga i mirna trasa.



Preslikavanje gradova sa toka Dunava na stazu mosta

Na trasi reke Dunav nalaze se gradovi sa svojim bogatim kulturnim i istorijskim nasledem koje je redovno posećivano od strane turista. Na toku Dunava su prikazani a potom preslikani na stazu mosta gradovi sa najvećim uticajem. Na poziciji ovih gradova naći će se Infotable koje mogu biti deo stalne postavke mosta. Na njima se mogu oglašavati turističke agencije drugih gradova a na taj način širiti kulturno-umetničku ponudu na region i šire. Most u ovom segmentu poprima obrise koncepta SMART CITY koji u mnogome radi na ostvarivanju mreža kako i u samom gradu tako i između gradova.....



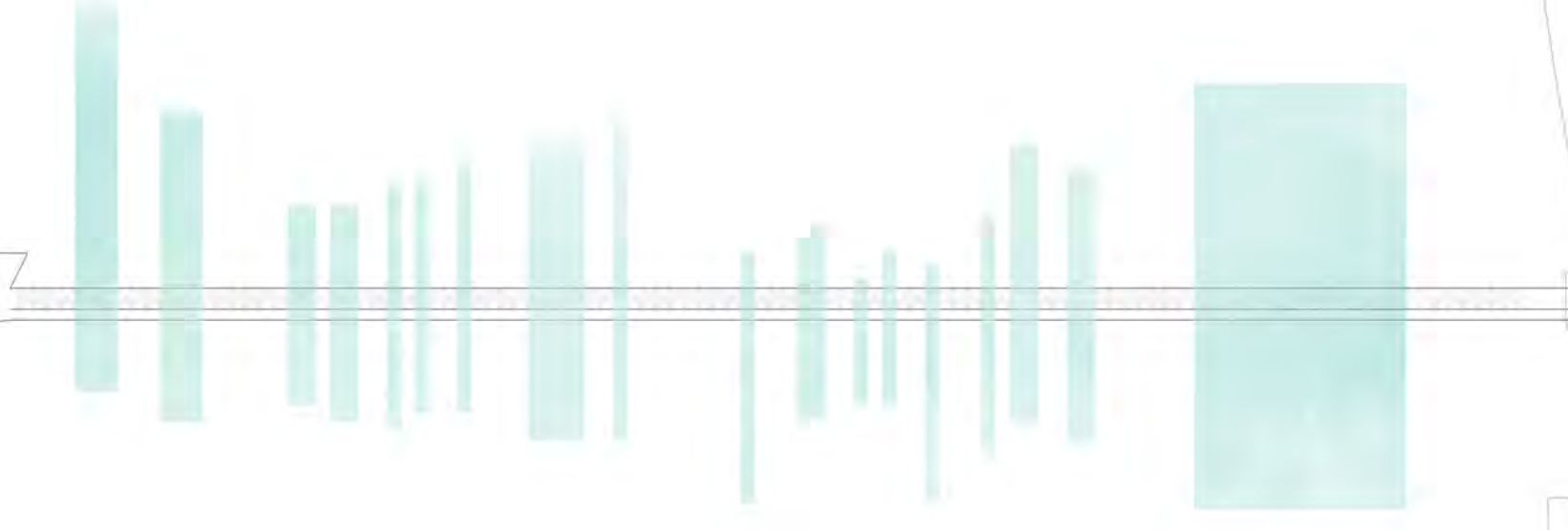
Preslikavanje parkova prirode kroz koje protiče Dunav na stazu mosta

Trasa reke Dunav bogata je velikim prirodnim bogatstvima kao što su ade, posebni i specijalni parkovi prirode i ritovi. Kako bi most pored funkcionalnog karaktera bio zanimljiv i svakodnevnim korisnicima-pešacima, potrebno ga je učiniti prirodnim i ugodnim za svakodnevni boravak na njemu. Most ovim dobija specijalni karakter utiskivanjem zelenih polja na kojima će se nalaziti biljke niskog i srednjeg rasta oko kojih bi bile stacionirane klupe za sedenje. Ozelenjavanje novoprojektovanih struktura prepoznato je u konceptima GREEN CITY-ja.....

60 cm za 1 pešaka (6m staza)-10 podejljaka

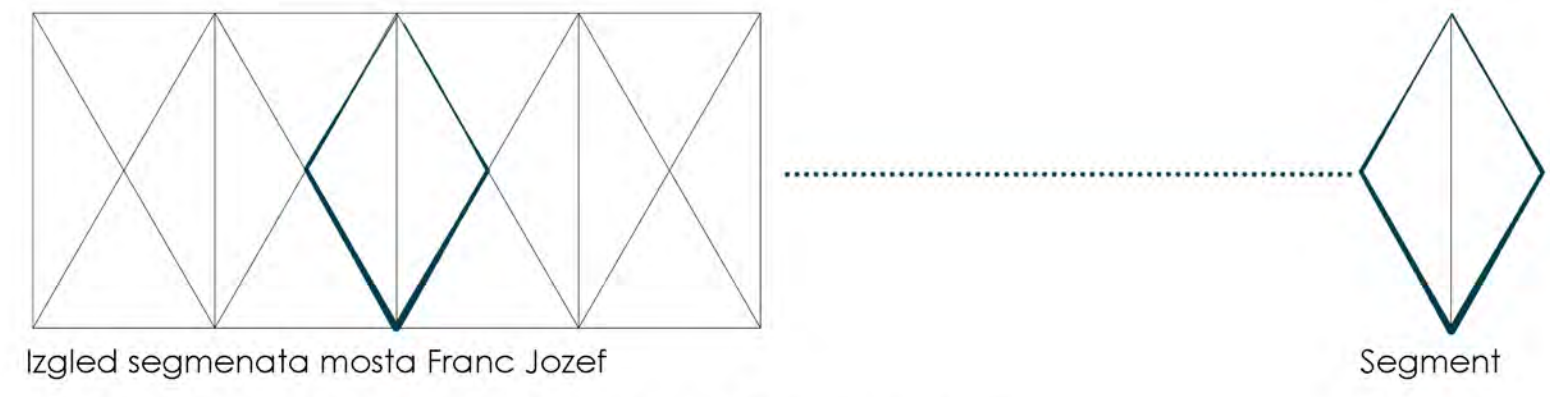
Preslikavanje nekadašnje konstrukcije mosta na stazu novoprojektovanog rešenja

Poštovanje nasleđa. Novoprojektovano rešenje utisnuto je u rastery mosta koji je nekada premošćavao reku ka tvrđavi. U narednim koracima kontekstualizacije koncepta, usvojene zelene zone bi se prilagodile nekadašnjem rasteru.



Dobijen rezultat kontekstualizacije koncepta sadržaja mosta ukazuje na dominantna zelena polja koja kroz koja se proširaju trasa kretanja po mostu, klupe kao odmoršta i infotable kao stalna postavka, a taj način formirane su invertovane ade koje smestamo u centar fokusiranja daljeg rada.....

KONCEPT KONSTRUKCIJE MOSTA

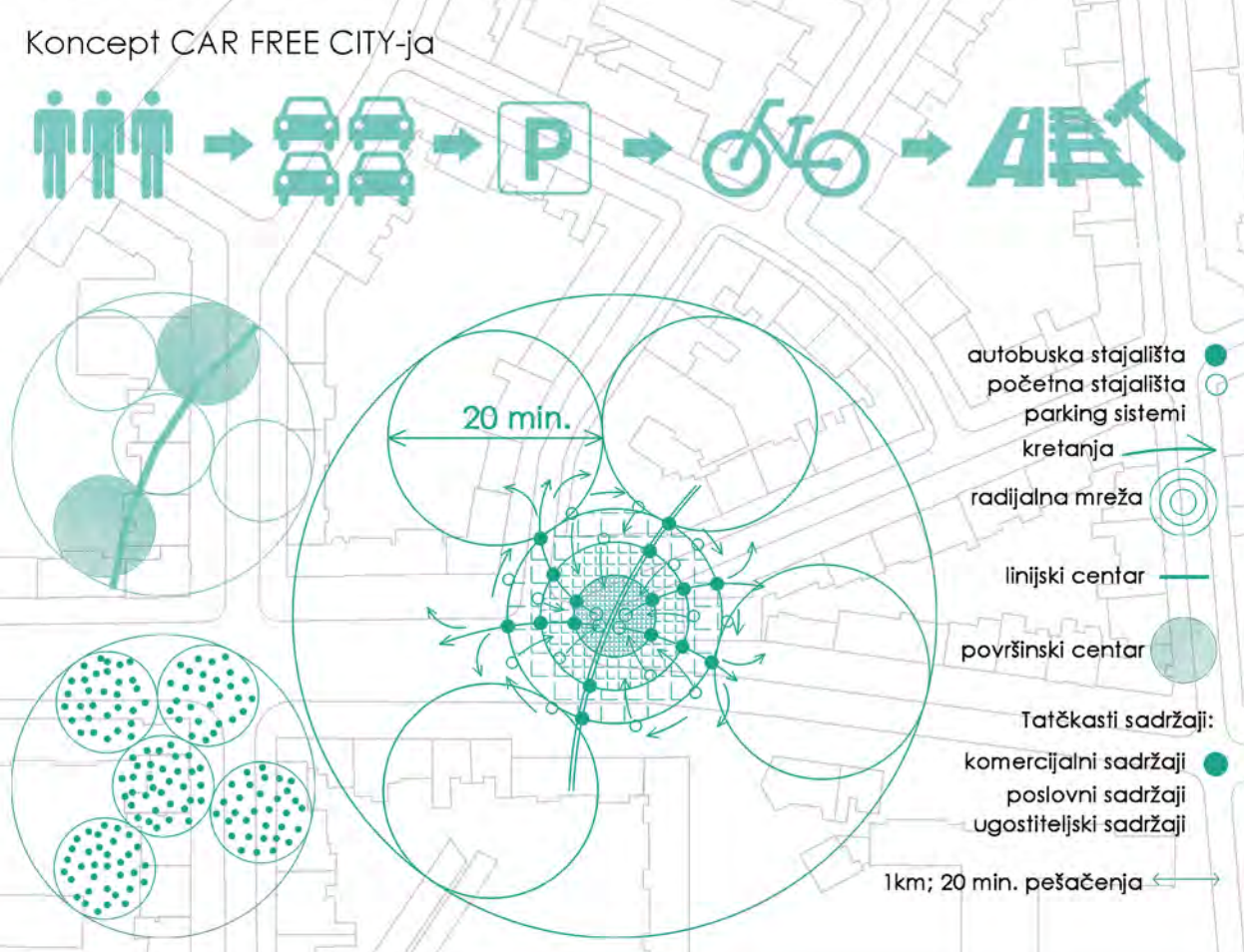


Izgled segmenata mosta Franc Jozef
Konstrukcija mosta umnogome je uslovljena kulturnoistorijskim nasledem-Petrovaradinskom tvrđavom. Nekadašnji most se prostirao na 4 stuba koji su premostili gotovo 450m raspona. Novoprojektovano rešenje zahteva oslanjanje na 3 preostala stuba sa najvećim rasponom od 185m.

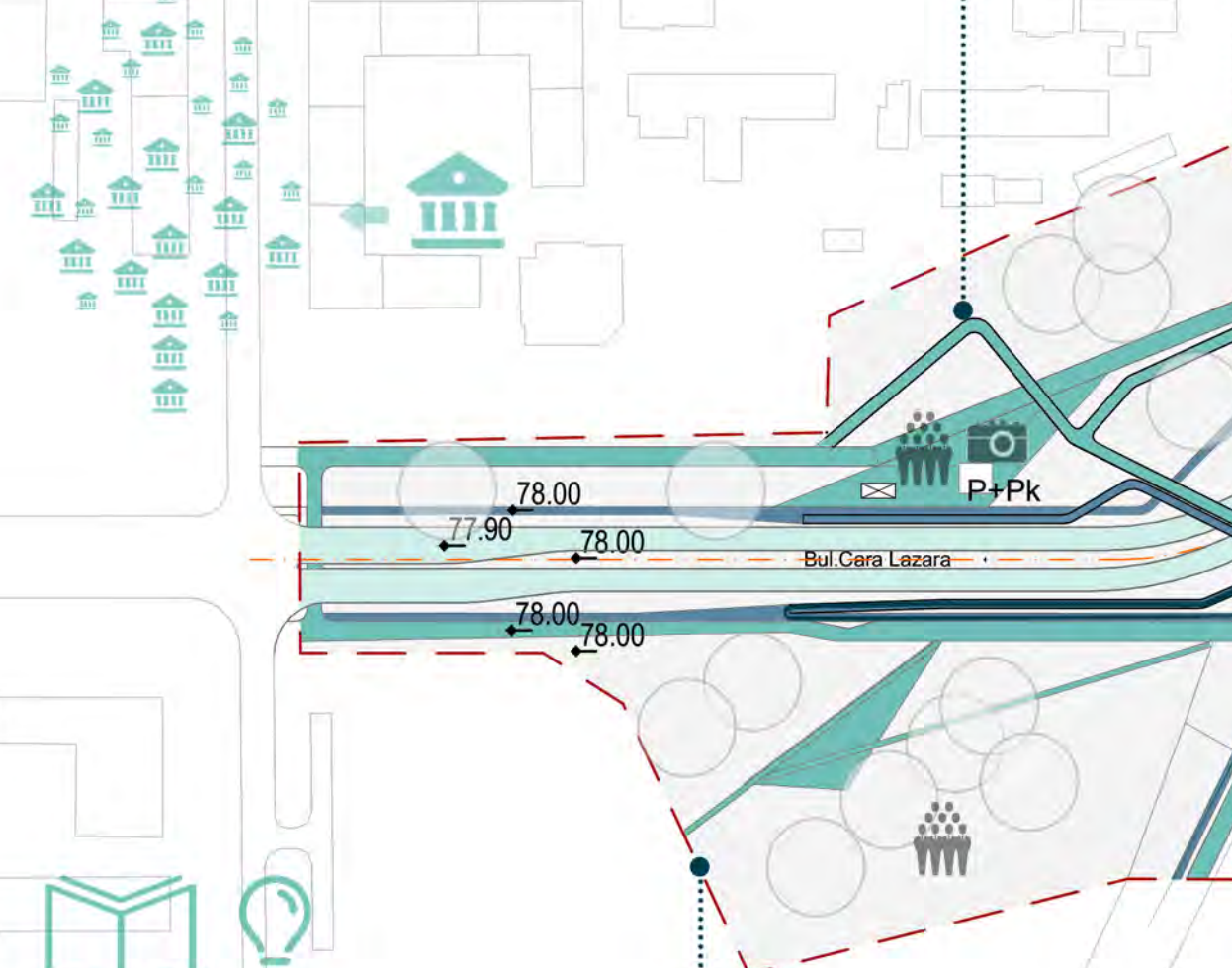


Izgled srušenog rešetkastog nosača
Lomljene rešetkaste konstrukcije u izgledu stvara V prikaz. Taj prikaz je korišćen u interpretaciji novog rešenja kao simbol pada mosta odnosno kao istrijska naznaka prostora da se tu nalazio nekada drugačiji most.

STOP AND GO sistem omogućuje ostavljanje motornih vozila na jaednoj tački i korišćenje sredstava javnog gradskog prevoza ili individualnih nemotornih vidova saobraćajne komunikacije. U blizini parkinga nalazi se biciklistička nadstreha NS BIKE sistema.



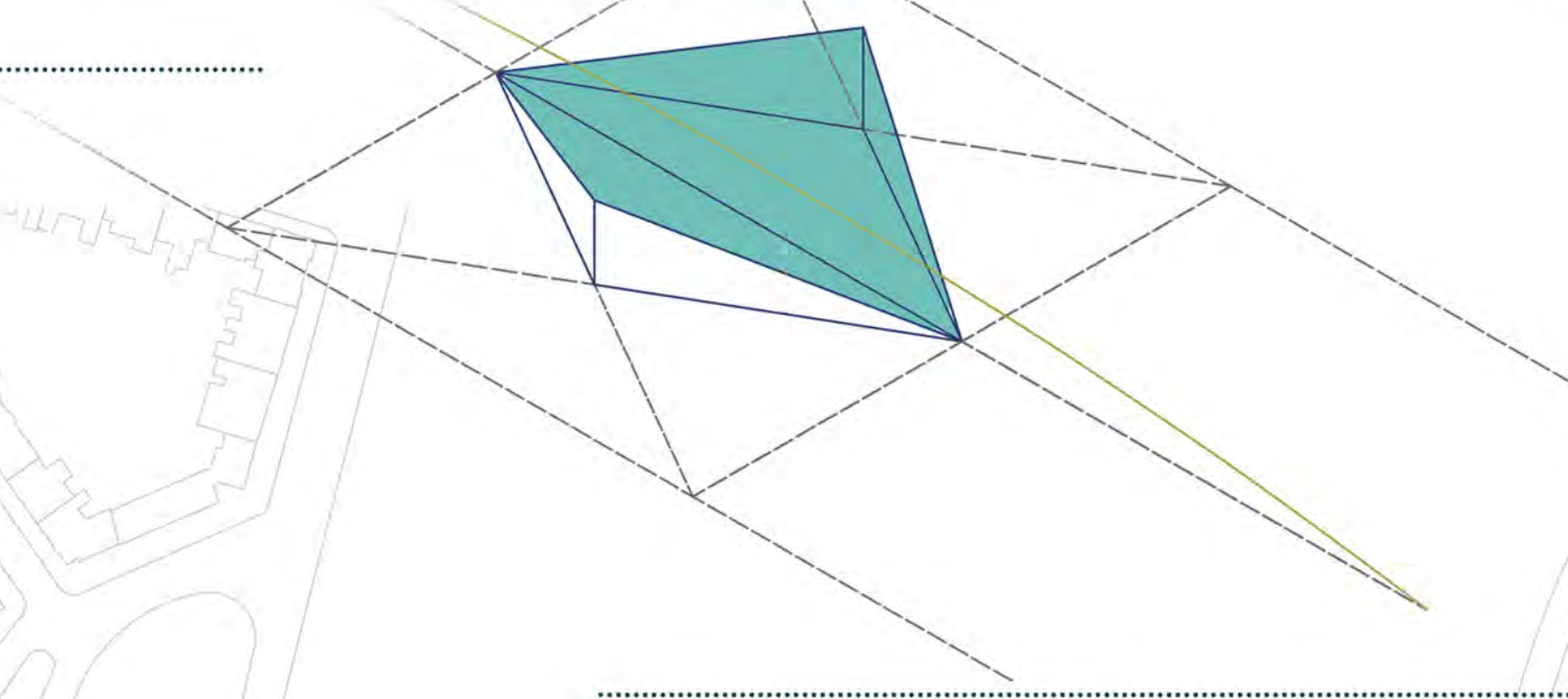
Rampa kao krošnja simbolizuje istoriju celokupnog grada koja je potekla od Petrovaradinske tvrđave. Rame su orjentisane prema tokovima kretanja ljudi ka kulturnoistorijskim, ugostiteljskim i trgovinskim znamenitostima i ka naučnom parku grada.



Univerziteti park, deo studentskog kampusa Novog Sada predstavlja jedinstvenu celinu jedinog kampusa Srbije. Kao takav zadržava svoju formu sa minimalnom izmenom u parteru i obezbedioe kreativan prostor za studente i druge rekreativce.....

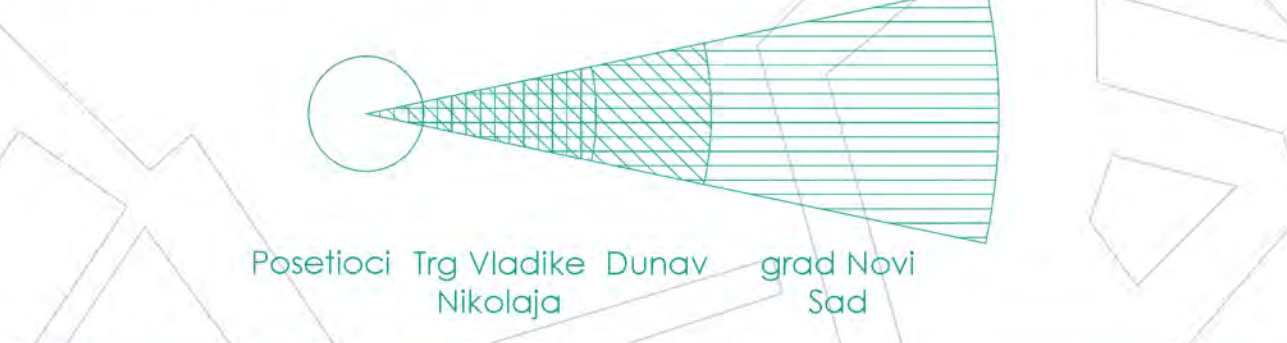
Kosa projekcija segmenta izdignuta u prostornu dimenziju

Kako je oslanjanje mosta uslovljeno na 3 stuba, postavljanje rešetkastog sistema nošenja mosta ispojiilo bi konstrukciju koja bi svojom visinom narušila vizuru tvrđave. Kao osnovni elementi rešetkastog nosača uzeli su spregovi koji se u novom rešenju predstavljaju ose pokajanja če se konstruktivni sistem razvijati.



Apstrakovanje segmenta
Izdanjem osne projekcije nekadašnjeg mosta i njenim apstrakovanjem dobijeni su lukovi koji će u daljem rešenju predstavljati osnovne i vidne nosače mosta. Između bi se kretala staza koja bi bila oslonjena preko lukova na stubove.

Novi Trg Vladike Nikolaja je transformisan u prostor sa tribinama koje se spuštaju ka doku. Forma trga je otvorena i nastavlja se od bastiona Svetog Karla. Dok koji se nalazi u podnožju trga rezervisan je za iznajmljivanje čamaca turistima kojim se mogu provozati Dunavom i doživeti grad iz potpuno nove perspektive.



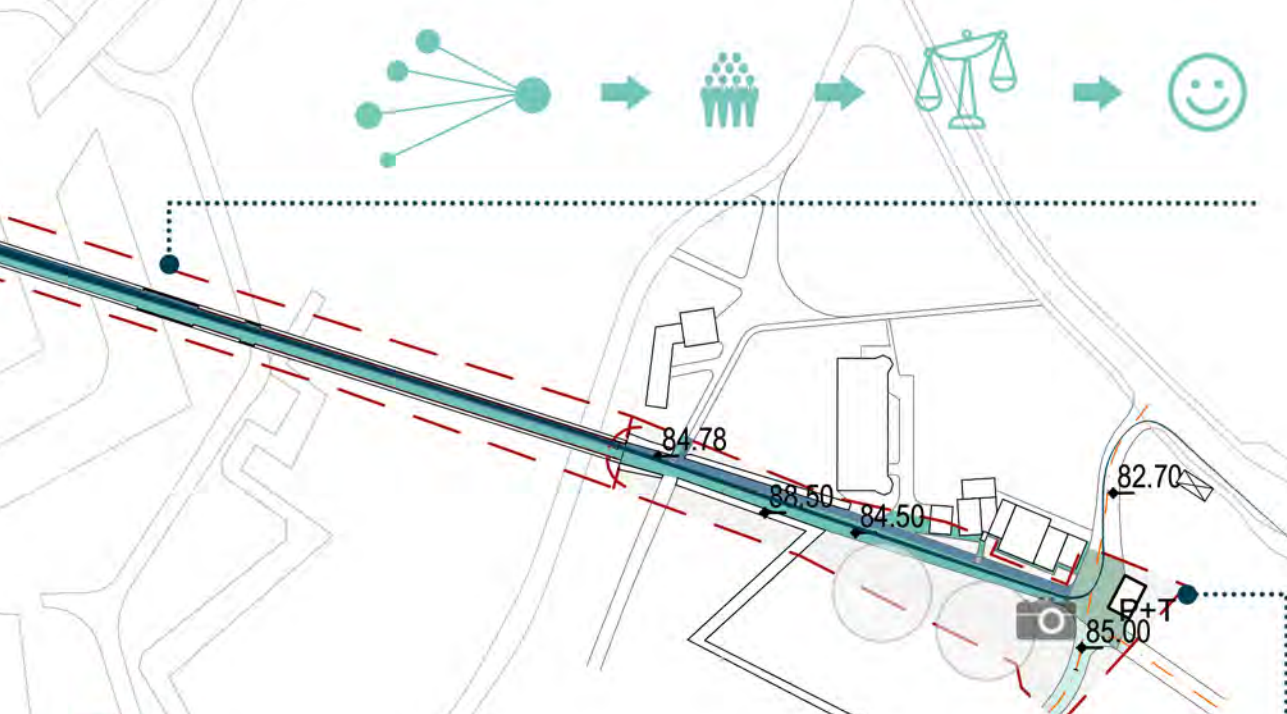
Bastion Svetog Karla, danas ruiniran prostor doživljava novu transformaciju. Bastion se obnavlja a prostorije bastiona namenjene su UGRIPU, ne vladinaj organizaciji koja svojim zalaganjem radi na regeneraciji tvrđave. Prostor može postati kreativan centar za turiste, održavanje promocija, radionica, arhiviranje pronalazaka i ostataka tvrđave. Kao takav može poprimiti formu muzeja, galerije i istorijskog arhiva.



Park za decu i odrasle nalazi se nadomak trga Vladike Nikolaja a između bastiona Svetog Karla i vodocrpne stanice. Prostor je skriven između zidina i nudi prostor odmora i rekreacije na otvorenom.

Vodocrpnu stanicu potrebno je renovirati i pretvoriti u prostor urbanog kafea sa pogledom na reku. Na krovu vodocrpne stanice leći je moguće postaviti baštu koja sa koje se pruža vizira ka mostu i gradu.

Deo tunela koji je dobrog bonifeta se zadržava dok je deo tunela renoviran i dobija novi sjaj. Tunnel se kroz istoriju koristio kao prostor u kome su se skladištile namirnice i gajlje pečurke. Predviđa se u prostoru tunela održavanje bazara. Jednom sedmično kako bi privukli što veći broj korisnika ali i oformili novi gradski centar.



Prostor lovtursa čini idealan prostor za postavljanje infocentra i suvenirnice. Iza prostora lovtursa se nalazi plato na kome se mogu zaustaviti autobusi i otpočeti turističke ture. Deo lovtursa, nekadašnja železnička stanica, zadržava svoj koncept i identitet a kako bi bio dodatno ojačan u parteru se planira oslikavanje železničkih kolotruga.

Početak novog „Kameničkog keja“ uz proširenja kod bedema otvara prelepu vizuru na most Sloade i tok Dunava. Svrtani sadržaji se manifestuju u prostoru kao klupe i dvogled koji mogu koristiti svi rekreativci i posetioci.

DUNAVSKA ADA

SITUACIJA R 1:2000
LEGENDA
GRANICA ZONE
OSA ULICE
OBJEKAT
KOTA TERENA
SAOBRAĆAJNE PLOVRSINE
KOLSKI SAOBRAĆAJ
BICIKLISTIČKI SAOBRAĆAJ
PEŠAČKI SAOBRAĆAJ
"SHARED SPACE"
ZELENILO
VISOKO RASTINJE
NISKO RASTINJE
AKTERI

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
Градска управа за грађевинско земљиште и инвестиције
Стевана Брановачког 3
21101 НОВИ САД
Број: XXIV-4-4/19-154
Датум: 06.12.2019.
Сектор: ЈН
Одељење: ЈН
Лице: БХ

На основу члана 38. став 15. Закона о јавним набавкама ("Службени гласник РС" број 124/12, 14/15, 68/15)

Градска управа за грађевинско земљиште и инвестиције, Стевана Брановачког 3,
Нови Сад, <http://www.uqzins.rs>

објављује

ОБАВЕШТЕЊЕ О РЕЗУЛТАТИМА КОНКУРСА

Врста наручиоца:

Градска и општинска управа

Предмет јавне набавке: Урбанистичко-архитектонски конкурс за идејно решење моста преко Дунава на постојећим стубовима некадашњег моста Франца Јозефа у Новом Саду, ЈН бр. 1.2.250

Опис и захтев у вези дизајна, односно идејног решења:

Предмет конкурса је израда идејног решења моста на постојећим стубовима некадашњег моста Франца Јозефа у Новом Саду, тунела и приступне пешачке и бицикличке везе са обе стране Дунава, као и припадајућих површина око тих објеката у оквиру конкурсног обухвата.

Циљ конкурса је ревитализација дела трасе некадашње пруге, укључујући обнову моста на месту некадашњег Моста Франца Јозефа и ревитализацију тунела за потребе остваривања непосредне пешачко – бицикличке везе између рекреативне зоне кеја са новосадске и подунавског бедема са Петроварадинске стране, односно Новог Сада и Петроварадина. Задатак конкурса је детаљнија урбанистичко - архитектонска разрада свих елемената у обухвату конкурса којом ће се утврдити услови и начин обликовања и материјализације свих појединачних зона у оквиру обухвата конкурса, односно предлози новог просторног, односно конструктивног и обликовног решења пешачко – бицикличког моста и тунела са приступним комуникацијама са новосадске стране (веза са Кејом жртава рација – Сунчаним кејом и Булеваром цара Лазара) и Петроварадина (веза са Каменичким путем преко дела Дунавског бедема, комуникација лифтом са Горњом тврђавом из зоне тунела и веза са Прерадовићевом улицом и Горњом тврђавом у зони објеката Ловотурса), као и припадајућих површина око тих објеката.

Укупан број учесника:

5

Број иностраних учесника:

0

Победник конкурса:

Прва награда: ШИФРА 112358

Ауторски тим:

Јурић Федор, д.и.а. - аутор

Огњен Граовац, д.и.а. - аутор

Шуић Иван, д.и.а. - аутор

Мартина Милошевић, д.и.а. – одговорни пројектант

Милка Гњато, д.и.а. - консултант

Иван Зулиани, м.и.а. - консултант

Друга награда: ШИФРА WAU021

Марија Станојевић, маст.инж.арх.

Др Владимир Михајлов, дипл.инг.арх.

Ивана Тадић, маст.инж.грађ.

Милан Чучковић, дил.инж.грађ.

Душко Бобера, дил.инж.грађ.

Трећа награда: ШИФРА Б14Д1С

Аутори конкурса:

диа.; мас.студ.арх. Исидора Кисин

мас.инг.урб. Урош Марковић

мас.инг.грађ. Давид Јаћимовић

диа.; проф.стр.ст.др Ивана Ћировић

Коаутори конкурса:

Дипл.инж.арх.Татјана Мрђеновић

Сарадник аутора конкурса:

историчар уметности Марко Стојановић

Откуп: ШИФРА 135720

Аутори рада: АКВС архитектура:

Анђела Карабашевић

Владислав Суџум

Ана Петровић

Маријана Филиповић

Никола Милановић

Награде:

I НАГРАДА – 4.000.000,00 динара

II НАГРАДА – 2.500.000,00 динара

III НАГРАДА – 1.000.000,00 динара

Откуп: 200.000,00 динара.

Предлози жирија за награђене радове и откуп, са образложењима:

Прва награда – 4.000.000,00 динара

Радна шифра рада	Шифра рада	Награда
1	112358	Прва награда

Користећи алгоритме за конструктивни систем, а ослањајући се на некадашњи изглед и конструкцију моста Франц Јозефа, добијено је елегантно и транспарентно решење моста које успешно подсећа на „стари“ мост. Концепт пројекта се заснива на суперпонираној интерпретацији и оптимизацији историјско-културолошких слојева Новог Сада и Петроварадина, односно саме Тврђаве. Својом конструкцијом и изгледом уклапа се у целокупан амбијент, а не нарушавају се визуре ка Петроварадинској тврђави.

Решењем целине која подразумева приступ мосту са Бачке стране успешно је одговорено на конкурсне услове, а предложени су и нови јавни садржаји којим се постиже већа атрактивност простора.

Целина која обухвата дунавски бедем је детаљно и квалитетно разрађена. Поред атракција и садржаја које су предложене у конкурсним условима, предложен је пристан за чамце који омогућава приступ овом простору са реке.

Решење улаза у тунел, сам тунел и целина "Ловотурс" су детаљно сагледани и обрађени. Предложене боје, материјализација и садржаји квалитетно се уклапају у простор. Испоштована су заштитарска ограничења Петроварадинске тврђаве, а остављено је довољно простора за надоградњу и увођење нових садржаја.

Изузетно је вођено рачуна о еколошком аспекту, те су предложени материјали који који подразумевају коришћење што мање бетона, осмишљен је и концепт могуће рециклаже елемената – „монтажно –демонтажна“ могућност, а све кроз светло тополошке оптимизације, све време тежећи ка томе да „да нови мост одговара својој прошлости“, али провучен кроз призму савремених технологија и еколошки оправданих потеза.

Друга награда – 2.500.000,00 динара

Радна шифра рада	Шифра рада	Награда
4	WAU021	Друга награда

Овај рад је реплика Франц Јозефовог моста са сегментима којима се омогућава коришћење у наткривеном простору – осмишљена је једна посебна реинтерпретација старог моста, препознатљиве конструкције, али овај пут акцендована са интензивним колоритом – нијансом црвене боје. На овај начин задржава се историјски аспект уз могућност вишенаменског коришћења моста као јавног простора, тако што својом конструкцијом асоцира на онај „стари“, па чак и у функционалном смислу, обликујући поједине сегменте на начин да симболично асоцирају на вагоне воза. Иако, овај мост више нема ту функцију, није предвиђен за колски нити железнички саобраћај, аутор је на веома дискретан и елегантан начин остварио реминисценцију, оно што повезује будућност и прошлост.

Издвајају се елегантне и функционалне прилазне рампе на бачкој страни, које у континуитету повезују пешачке и бицикличке стазе са мостом.

Поред овог симболичног континуитета, везаног за сам мост, аутор прави и функционално обликовни континуитет са околним простором, који је већ постао значајно место, посебно урбано обележје Новог Сада – кеј, а што се пре свега огледа у начину обликовања и материјализације.

Трећа награда – 1.000.000,00 динара

Радна шифра рада	Шифра рада	Награда
5	Б14Д1С	Трећа награда

Рад је веома аналитичан и детаљан, у потпуности разрађен и садржи велики број квалитетних графичких приказа, а посебно је потребно нагласити квалитет развијања и тумачења идеје, која је генерисала понуђено решење – „Парабола феникса“.

Изузетна храброст, смелост, довела је до тога да су поједини елементи рада, кренувши пре свега од саме конструкције моста, на изглед предимензионисани, те визуелно масивнији.

Квалитетно су обрађене све зоне тражене Конкурским задатком, на један специфичан начин, и све време пратећи своју идеју, свој концепт „Параболе феникса“. Символика је нешто што треба разумети, нешто што треба поштовати и ценити, и то је оно што је овај конкурсни рад постигао.

Откуп - 200.000,00 динара

Радна шифра рада	Шифра рада	откуп
2	135720	Откуп

„Пешачко-бицикличка челична структура“ која тече, која прожима, која спаја...Ова врста челичне конструкције, чини основну интервенцију у простору, доследно се нижући, из једног простора, односно, функционалне целине у другу...Спајајући их...повезујући...Изузетно смела структура...решетка, готово „чипка“, помало предимензионисана, и превише акцентована...али доследна себи и свом концепту...

Изузетно акцентована визуелно, али, функционално ненаметљива и пажљива, не додирује ни зидове постојећег тунела...Ту је да подржи, омогући, акцентује. Изузетно поштовање концепта, испраћено до краја.