

---

# ELEMENTARNO.1

MILENA GRBIĆ

---

# ELEMENTARNO.1

UVOD U ARHITEKTONSKO PROJEKTOVANJE

*Da li je tvoj posao zanimljiv ili ti napraviš da bude zanimljiv?*

*Zoja, kojoj je ova knjiga posvećena*

## SADRŽAJ

PREDGOVOR	9
TAČKA GLEDIŠTA	12
POTRAGA ZA OBJEKTOM: ARHITEKTONSKI KONCEPT	15
KOMUNICIRANJE KONCEPTA	18
PROJEKAT: ČIN PREVOĐENJA ILUZIJE U STVARNOST	22
APSTRAKCIJA: ODNOS ZNANJA I INTUICIJE	26
KONTEKST_THE SITE: (NE)PREPUŠTANJE PROIZVOLJNOSTIMA	36
SPOLJA I UNUTRA: STEPEN DEFINISANOSTI PROSTORA	49
OSNOVNA PROSTORNA GEOMETRIJA	65
GRAĐENJE PROSTORA: U MEĐUSOBNOM ODNOSU VIŠE PROSTORA	77
PROSTOR I INSTITUCIJA	85
ARHITEKTURA GOTOVIM ELEMENTIMA _ ERGONOMIJA	90
SMEŠTANJE TELA U PROPORCIJE ARHITEKTURE	93
STATIČKA ANTROPOMETRIJA: KORISNIK U USPRAVNOM POLOŽAJU	96
STATIČKA ANTROPOMETRIJA: KORISNIK U SEDEĆEM POLOŽAJU	103
ARHITEKTURA GOTOVIM ELEMENTIMA _ ANTROPOMETRIJA	110
IZVEDENE ANTROPOMETRIJSKE VELIČINE: MOJ METAR I TVOJ METAR	114
FUNKCIONALNA ANTROPOMETRIJA: DIMENZIONISANJE RADNOG MESTA	118
BIBLIOGRAFIJA	138
SAŽETAK NA ENGLISKOM JEZIKU	140
IZVODI IZ RECENZIJA	142
BIOGRAFIJA AUTORA	148

PREDGOVOR



*Učenje je put od sigurnosti do nesigurnosti, od mogućnosti do odluke...*

## IZVOD IZ RECENZIJE

### *Kratke teze o prostoru arhitektonskog projektovanja*

Rukopis autorke dr Milene Grbić, arhitekta, predstavlja bukvar spoznaje i razumevanja osnovnih alata kojima arhitektonsko projektovanje deluje u prostoru. Jednostavnije, kratke crtice na teme o procesu arhitektonskog projektovanja.

Rukopis koji je pred nama čini niz od 17 kratkih teza kojima autorka na sažet i praktičan, iako ni u jednom trenutku lišen sve svoje složenosti, način prenosi znanje o razumevanju arhitekture kao procesa stvaranja u naspram postavljanju intuitivnog i kreativnog sa jedne, i racionalnog i objektivnog sa druge strane, formirajući udoban okvir za učenje o arhitektonskom projektovanju.

Ukazujući na ključne tačke na putu stvaranja arhitektonskog prostora, autorka nas, kroz ideju o kreiranju prostora, od koncepta i apstrakcije, preko prostornih granica i organizacije, sve do naracije kao najsloženijeg polja arhitekture, i povratka u fizički i funkcionalni okvir razumevanja dimenzije uvodi u složeni svet arhitektonskog projektovanja, te razumevanja njenog procesa i pozicije u arhitekturi kao disciplini.

Na ovom putu, tri su doprinosa dominantno izdvajaju.

Prvi se odnosi na način izlaga teme procesa arhitektonskog projektovanja. Od ideje i koncepta koje dr Milena Grbić definiše kao intuitivno i saobrazno biću i njegovu konkretizaciju kroz apstrakciju kao mišljenje i samorefleksiju intuitivnog, autorka spretno ulazi u svet projektovanja forme, funkcije i naracije kao stožera projekta odnosno objekta i prostora arhitekture. Razmotavajući klupko stvaranja od koncepcije do naracije i nazad do dimenzije, Milena uspeva da spretno, rečnikom primerenim studentskoj populaciji zatvori krug i ponudi okvir za učenje o arhitekturi.

Drugi se odnosi na duboko i precizno obrađivanje osnovnih veština projektovanja kojima student na početku svog školovanja mora da ovlada. Pri tome, autorka ne upada u zamku banalizacije teksta, niti teme, vešto balansirajući između pojmovnika i praktikuma. Vešta dekonstrukcija pojmova i procesa koja uvek počinje kroz objašnjenje zasnovano na znanjima sa kojima student dolazi na akademiju, raspoložujući sa sistemima mišljenja pruzetim iz prethodnog školovanja, Milena vešto uvodi pitanja i prevodi studenta iz uloge slušaoca u ulogu stvaraoca.

Treći se odnosi na dobru meru teorijskog i praktičnog, kroz koje autorka omogućava čitaocu da razumevanje određenog pojma ili procesa, određenog posla u procesu

arhitektonskog projektovanja i praktično proba kroz niz kraćih zadataka. Ovi zadaci daju svežinu formatu klasičnog udžbenika i moć interiorizacije pročitano, na način koji je individualan. Takođe, obezbeđuje i mogućnost ponovnog izčitavanja sa uvek novim mogućnostima razumevanja složenosti pročitano. Kratke vežbe kroz igru oslobađaju studenta težine pročitano, težine problema sa kojima se svakodnevno susreće, dajući prednost učenju, a ne projektu, dajući moć prostoru, a ne objektu arhitekture.

Posebno bih istakla jasnu poziciju podnaslova kao autonomne jedinice, nastavne jedinice. Svaki naslov može da se čita zasebno ili se može staviti u niz koji nije uslovljen, već samo pretpostavljen tokom procesa projektovanja. Način pripovedanja, jednostavan i neopterećen, unosi svojevrsnu svežinu i omogućava prihvatanje pročitano kao znanja ali i veštine arhitektonskog projektovanja.

Dakle, pred nama je pojmovnik i praktikum, knjiga koja se može koristiti kao udžbenik u svim fazama osnovnih studija, otvrajući mogućnost da se, kako i sama autorka kaže u predgovoru, odloži razumevanje svake rečenice, te omogući individualno učenje procesa projektovanja uvek sagledavajući proces sa dva kraja, kroz razumevanje pojma i njegovu interpretaciju.

*dr Ana Nikezić, redovni profesor*

*Departman za arhitekturu*

*Univerzitet u Beogradu - Arhitektonski fakultet*

## IMPRESUM

Naslov | Title:  
ELEMENTARNO.1

Autor | Author:  
dr Milena Grbić

Fotografije | Photographies:  
UNS\_GFS: dr Milena Grbić,  
UB\_AF: dr Ivana Vučetić, Uroš Pajović

Crteži | Drawings:  
dr Milena Grbić

Recenzenti | Reviewers  
dr Ana Nikezić, UB\_AF, redovni profesor  
dr Jelena Atanacković Jeličić, UNS\_FTN, redovni profesor  
dr Jelena Ristić Trajković, UB\_AF, vanredni profesor

Lektor | Lector  
Branislava Grbić

Izdavač | Publisher:  
Građevinski fakultet Subotica  
Faculty of Civil Engineering Subotica

Dizajn i prelom | Design and layout  
dr Ana Zorić

Godina i mesto izdanja | Place and year of issue  
Prvo izdanje, 2023, Subotica | First Edition 2023, Subotica

ISBN 978-86-80297-93-4

CIP - Каталогизација у публикацији  
Библиотека Матице српске, Нови Сад

72.012(075.8)

**ГРБИЋ, Милена, 1977-**

Elementarno.1 [Elektronski izvor] : uvod u arhitektonsko projektovanje /  
Milena Grbić. - Subotica : Građevinski fakultet, 2023

Način pristupa (URL): [http://www.gf.uns.ac.rs/~zbornik/eludzbenik/  
ELEMENTARNO1\\_Milena\\_Grbic.pdf](http://www.gf.uns.ac.rs/~zbornik/eludzbenik/ELEMENTARNO1_Milena_Grbic.pdf). - Opis zasnovan na stanju na dan  
4.9.2023. - Nasl. sa naslovnog ekrana. - Napomene i bibliografske reference  
uz tekst. - Bibliografija. - Summary.

ISBN 978-86-80297-93-4

а) Архитектура - Пројектовање

COBISS.SR-ID 123762953



