



ИПЗ

С07

М03

УБ-АФ ГОДИШЊАК  
СТУДЕНТСКИХ  
РАДОВА

UB-FA STUDENTS'  
YEARBOOK

Volume 1\_№\_14

Студио пројекат М03/С07/ИП03 (II година МАСА / V година ИАСА)  
Studio Design M03/S07/IP03 (2nd Year - MA / 5th Year - IA)

..... 2020-2021



## IMPRESUM

НАСЛОВ / TITLE:  
УБ-АФ ГОДИШЊАК СТУДЕНТСКИХ РАДОВА /  
UB-FA STUDENTS' YEARBOOK

УРЕДНИК / EDITOR:  
Ивана Ракоњац / Ivana Rakonjac

УРЕДНИЧКИ ОДБОР / EDITORIAL BOARD:  
Небојша Фотирић, Ана Никезић, Ксенија Лаловић /  
Nebojša Fotirić, Ana Nikezić, Ksenija Lalović,

РЕДАКЦИЈА / EDITORIAL OFFICE:  
Радна групе за унапређење квалитета репрезентације  
и промоције Универзитета у Београду –  
Архитектонског факултета: Павле Стаменовић,  
Ивана Ракоњац, Александра Ђорђевић, Ана Зорић,  
Александра Миловановић, Вања Спасеновић, Бошко  
Дробњац, Јелена Богосављевић, Никола Маџут,  
Данира Совиљ, Дејан Тодоровић, Снежана Златковић,  
Сава Кнежевић, Александра Јовић.  
Workforce for improving the quality of representation  
and promotion of the University of Belgrade – Faculty  
of Architecture: Pavle Stamenović, Ivana Rakonjac,  
Aleksandra Đorđević, Ana Zorić, Aleksandra Milovanović,  
Vanja Spasenović, Boško Drobniak, Jelena Bogosavlje-  
vić, Nikola Macut, Danira Sovilj, Dejan Todorović, Sneža-  
na Zlatković, Sava Knežević, Aleksandra Jović

ИЗДАВАЧ / PUBLISHER:  
Универзитет у Београду - Архитектонски факултет  
University of Belgrade - Faculty of Architecture

ТИРАЖ / NUMBER OF COPIES  
50 / 50

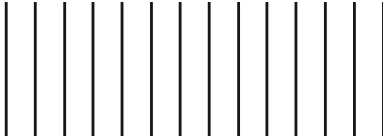
МЕДИЈ ПУБЛИКОВАЊА / PUBLICATION MEDIA  
1 електронски оптички диск / CD-ROM

ГОДИНА И МЕСТО ИЗДАЊА /  
PLACE AND YEAR OF ISSUE  
2023, Београд / 2023, Beograd

ВОЛУМЕН И БРОЈ / VOLUME AND ISSUE  
1, 14 (2020-2021) / 1, 14 (2020-2021)

УБ-АФ Годишњак студентских радова публикује се  
једном годишње у више бројева у складу са бројем  
предмета типа Студио пројекат у оквиру студијских  
програма УБ-АФ. /  
UB-FA Students' Yearbook is published once a year in  
multiple issues in accordance with the number of Studio  
Design-type subjects within the study programs of UB-FA.

ISSN 2956-2058



**Сав материјал приређен у Годишњаку публикован је у изворном облику достављеном од аутора пројеката. Описи предмета објављени су у складу са садржајем који је наведен у курикулумима предмета.**

*All material prepared in the Yearbook is published in the original form submitted by the authors of the projects. Descriptions of courses are published in accordance with the contents specified in the curricula.*



УБ-АФ **ГОДИШЊАК**  
**СТУДЕНТСКИХ**  
**РАДОВА**

**UB-FA** STUDENTS'  
YEARBOOK

Volume 1\_N°\_14

Студио пројекат M03/C07/IP03 (II година МАСА / V година ИАСА)  
Studio Design M03/S07/IP03 (2nd Year - MA / 5th Year - IA)

**2020-2021**

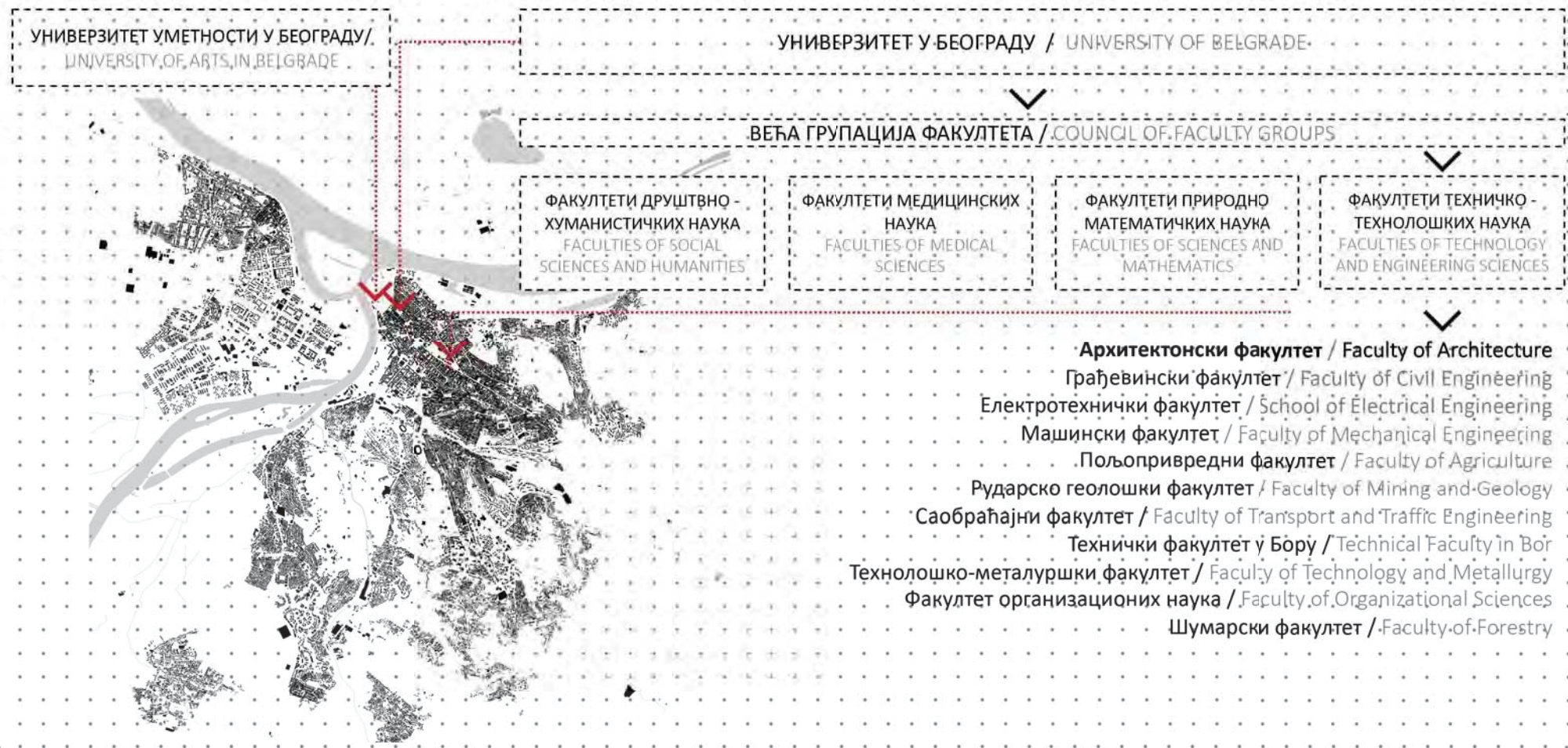
# Позиција УБ-АФ / UB-FA position

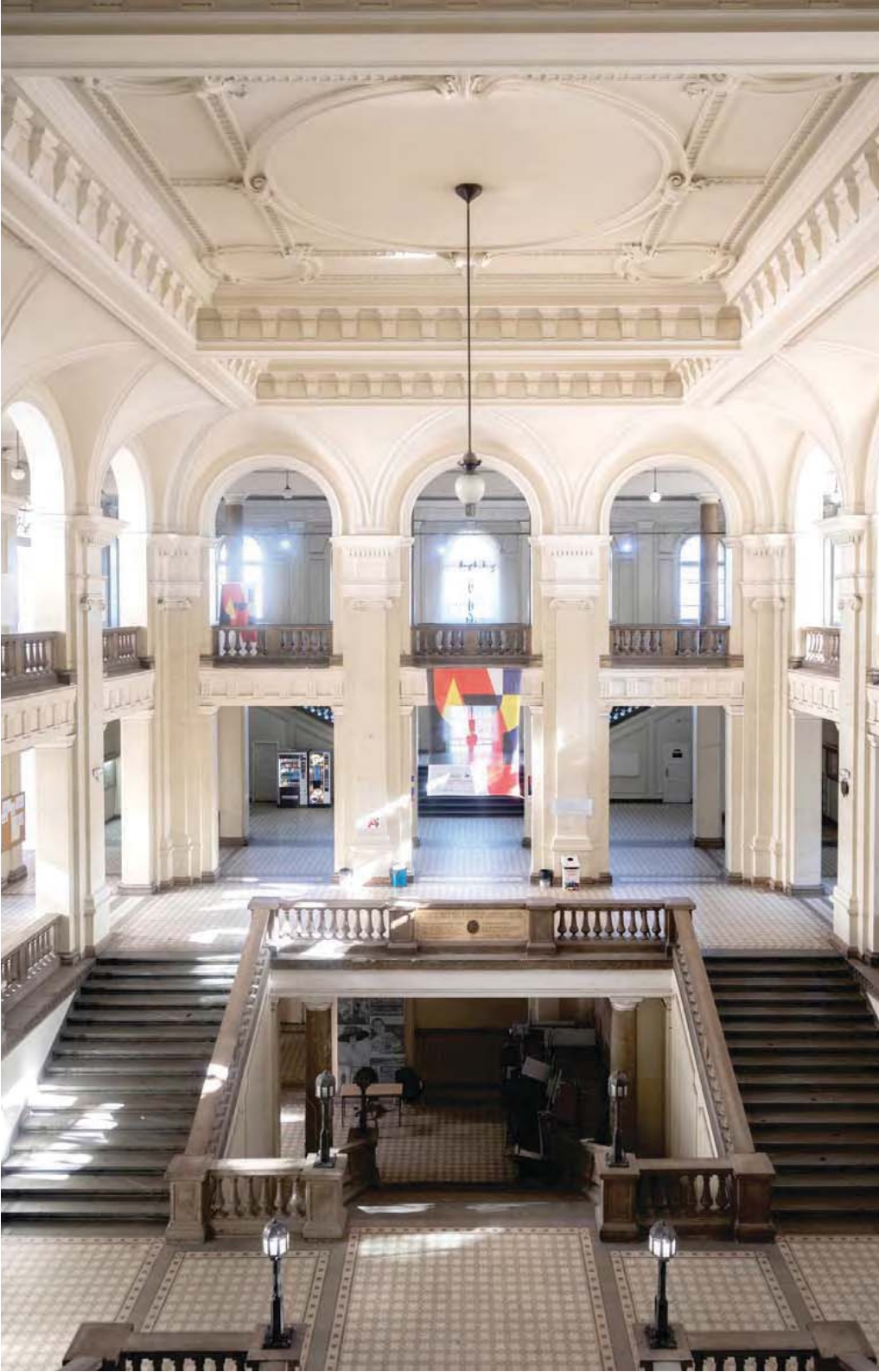


Србија | Београд | Булевар краља Александра 73/II | [www.arh.bg.ac.rs](http://www.arh.bg.ac.rs)  
Serbia | Belgrade | Bulevar kralja Aleksandra 73/II | [www.arh.bg.ac.rs](http://www.arh.bg.ac.rs)



# У односу на друге Универзитете и Факултете in relation to other Universities and Faculties





# О НАМА

Факултет је посвећен стварању динамичног и креативног окружења за студирање које више од 170 година, полстиче професионалну акцију и интелектуалну размену идеја и мишљења.

Архитектонски факултет је активно место којим пулсирају бројни догађаји, на самом Факултету и ван њега, повезујући велики број студената и наставног особља, локалне и међународне партнере, и ширу публику.

Факултет тренутно похађа 1152 студента.

Архитектонски факултет запошљава 143 члана академског особља са пуним радним временом (129 наставника и 14 истраживача), 18 хонорарних академских радника и 43 запослених у техничком и административном особљу.

# ABOUT US

The faculty is committed to creating a dynamic and creative studying environment that encourages professional action and intellectual exchange of ideas and opinions for more than 170 years.

The Faculty of Architecture is a vibrant place which pulses with a variety of on-site and off-site events that engage number of students and teaching staff, but local and international partners and audience as well.

The faculty has 1152 currently enrolled students.

Faculty of Architecture employs 143 full-time academic staff (129 teaching staff and 14 research staff), 18 part-time academic staff and 43 technical and administrative staff.





Универзитет у Београду - Архитектонски факултет  
University of Belgrade - Faculty of Architecture

**M**  
**3**

**2020**

**2021**

**СТУДИО**

**ПРОЈЕКАТ**

**II - МАСА**

**V - ИАСА**







study unit STUDIO DESIGN M01

# STUDIO DESIGN M03

study unit coordinator:  
Dr. Aleksandar Videnović, Associate Professor

Teachers and teaching associates:

M01-A

1. arch. academician Branislav Mitrović, prof. emeritus; arch. Anđela Karabašević, res. ass.
2. arch. Vladimir Lojanica, prof.; Ph.D. Maja Dragišić, ass.
3. arch. Dejan Miljković, prof.; arch. Miloš Stojković, ass.
4. MSc. Milan Vujović, prof.; arch. Snežana Zlatković, ass.
5. arch. Borislav Petrović, prof.; arch. Dalia Dukanac, ass.
6. Ph.D. Dragana Vasiljević-Tomić, assoc. prof.; Ph.D. Dušan Stojanović, ass.
7. arch. Dejan Miletić, assoc. prof.; arch. Hristina Stojanović, ass.
8. arch. Milan Đurić, assoc. prof.; Ph.D. Snezana Vesnić, ass.
9. arch. Aleksandru Vuja, assoc. prof.; arch. Ivana Lovrinčević, ass.

M03-U

1. Ph.D. Biserka Mitrović, assoc. prof.; arch. Mirjana Barać, res. tr. Ph.D. Jelena Marić, ass.

M03-AE

1. Ph.D. Nenad Šekularac, prof.; arch. Neda Džombić, ass.

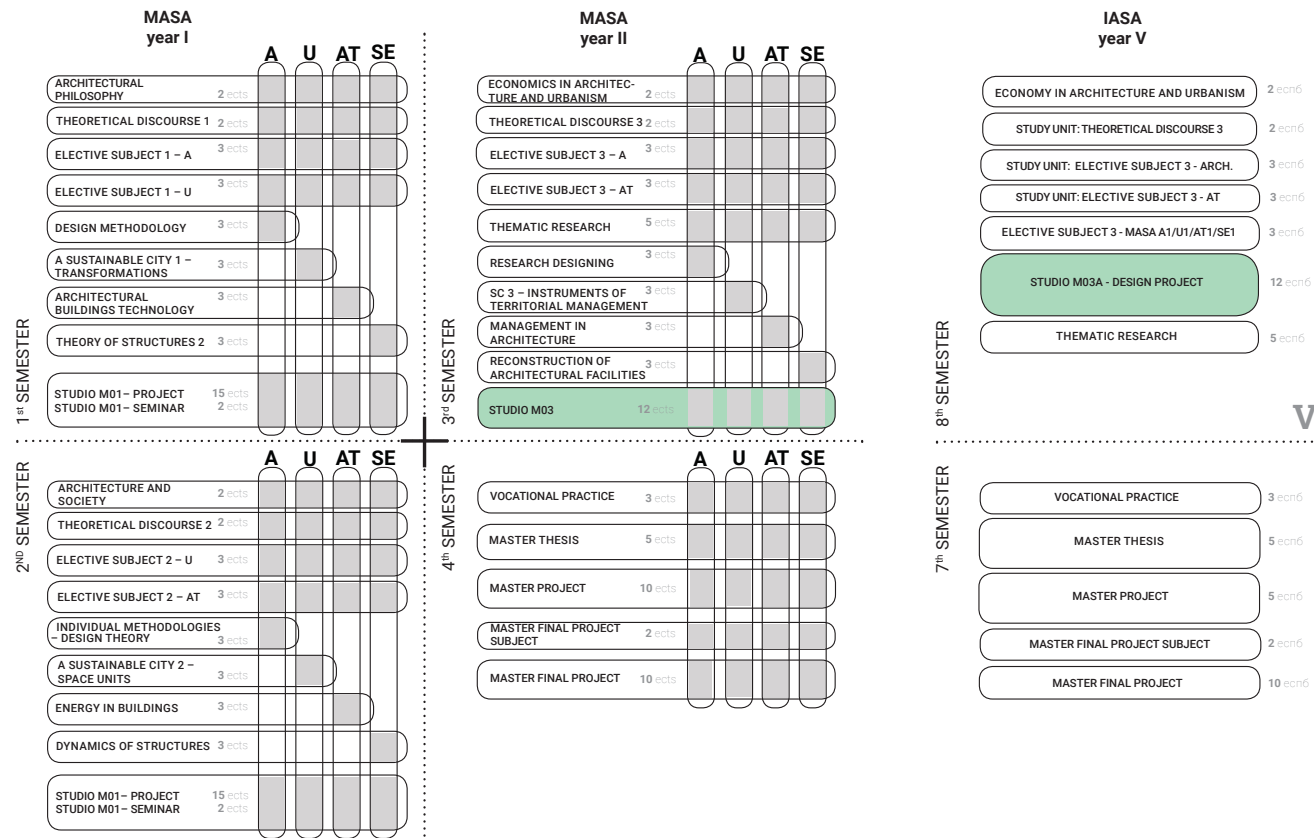
M03-AT

1. Ph.D. Dušan Ignjatović, assoc. prof.; arch. Nikola Miletić, teach. assoc.
2. Ph.D. Tatjana Jurenić, assoc. prof.; arch. Damjana Nedeljković, ass.

UBFA Master of Architecture is a 2 years (120 ECTS) full-time programme, accredited by the National Entity for Accreditation and Quality Assurance in Higher Education (NEAQA) and dedicated to preparing graduate students for careers in architecture. Upon completion of the programme, students are awarded the title of Master of Architecture – M.Arch. , and studies are validated for RIBA Part 2 Status.

UBFA Integrated Academic Studies – Architecture is a integrated single-cycle-5-year studies in architecture / 10 semesters programme integrating Undergraduate and Master studies in a single cycle (300 ECTS ) accredited by the National Entity for Accreditation and Quality Assurance in Higher Education (NEAQA), and is offered in Serbian and English. Upon completion of the programme, students are awarded the title of Master of Architecture – M.Arch.

The program is structured as a study program with modules, planned for realization in cooperation with Sapienza University of Rome – Faculty of Architecture (Sapienza Università di Roma – Facoltà di Architettura) in form of a double degree study program – the University of Belgrade – Faculty of Architecture / Sapienza University of Rome – Faculty of Architecture.





студијска целина СТУДИО М03 - АРХИТЕКТУРА

## МУЗЕЈ ДУНАВА (DANUBE MUSEUM)

### DANUBE MUSEUM

study unit: STUDIO M03 - ARCHITECTURE

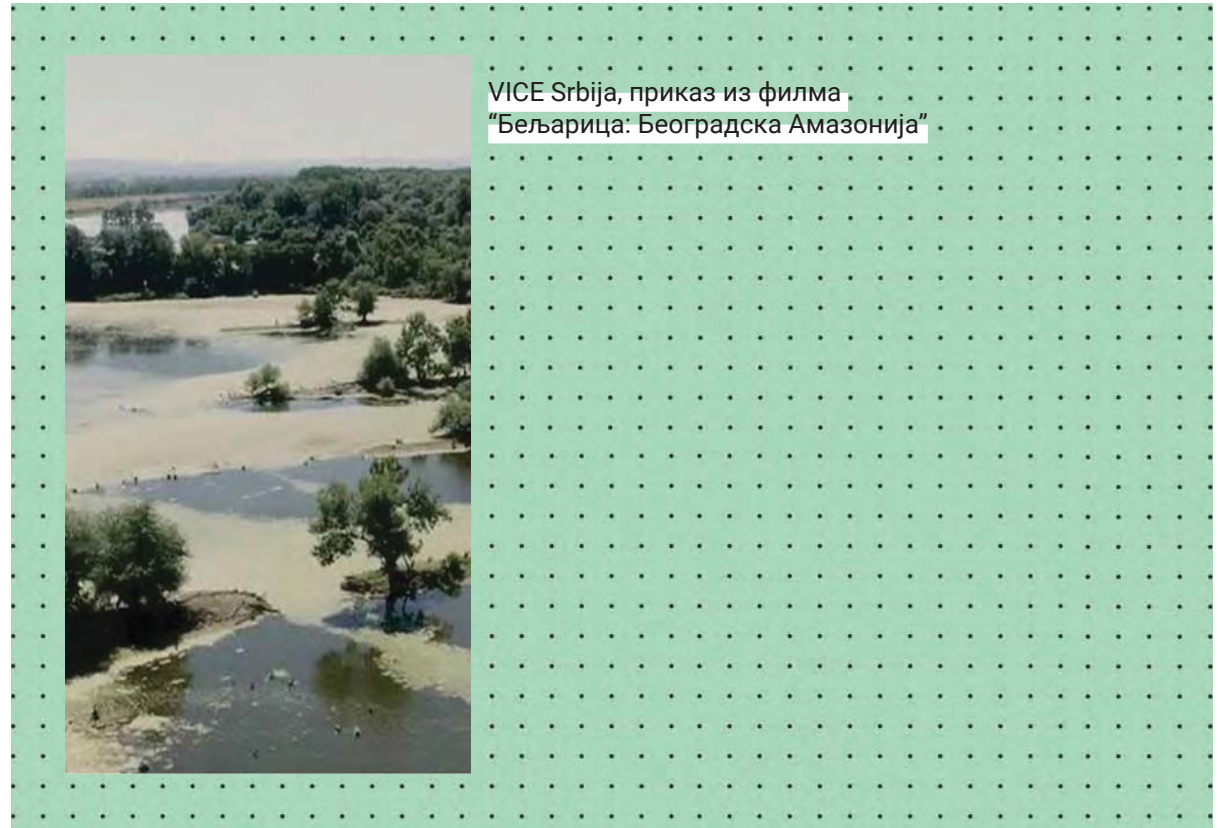
наставник: арх. академик Бранислав Митровић, професор емеритус  
сарадник: арх. Анђела Карабашевић, истраживач сарадник

teacher: arch. Academician Branislav Mitrović, Emeritus Professor  
teaching associate: arch. Anđela Karabašević, Research Assistant


Основни циљ задатка је истраживање могућности, начина и мере архитектонског деловања на речним обалама у зони речне обале града или природног пејзажа, непосредно уз речно корито, као и испитивање односа архитектуре према екосистему, микроклими, динамици реке, и према јачини њеног тока. Општи циљеви рада у студију су иницирање аналитичког размишљања током процеса пројектовања и развијање способности уочавања проблема и потенцијала предложене теме, а у односу на савремени тренутак. Посебан циљ је развијање вештина истраживања просторних интервенција које могу одговорити на уочене проблеме и надоградити идентификоване потенцијале теме и конкретне локације.

*The main goal of the task is to investigate the possibilities, ways, and measures of architectural action on the river banks in the city bank zone or natural landscape next to the riverbed, as well as to examine the relationship of architecture to the ecosystem, microclimate, river dynamics, and its flow.*

*The general aims of the study are to initiate analytical thinking during the design process and develop the ability to notice the problems and potential of the proposed topic in relation to the current moment. A particular goal is to develop skills for researching spatial interventions that can respond to the identified problems and upgrade the recognized potentials of the topic and the specific location.*




VICE Србија, приказ из филма  
“Бељарица: Београдска Амазонија”



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ -  
АРХИТЕКТУРА

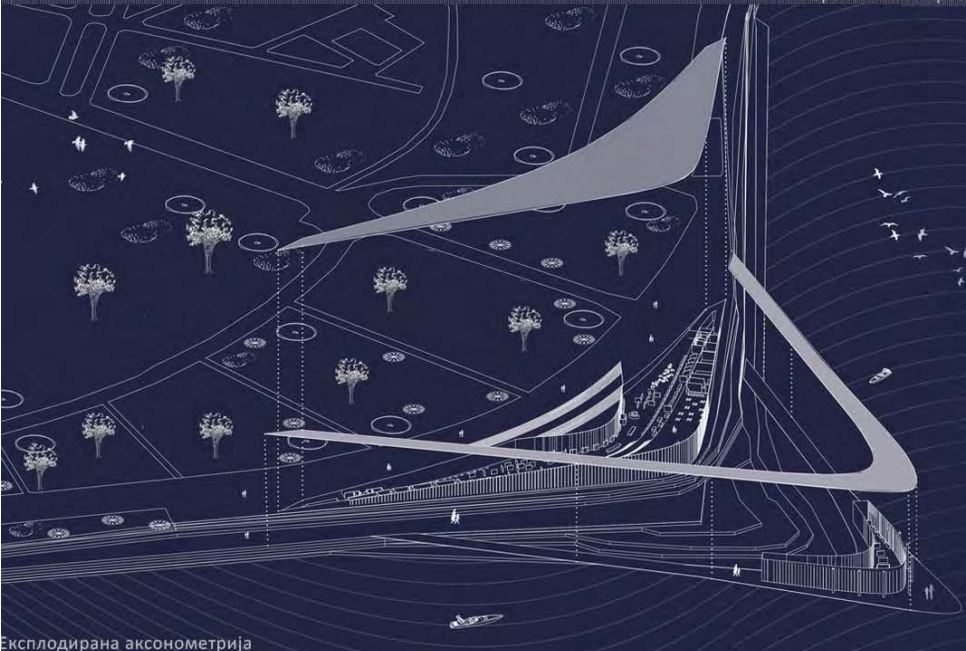
2020/2021

МАСА А2301



Перспективни пресек

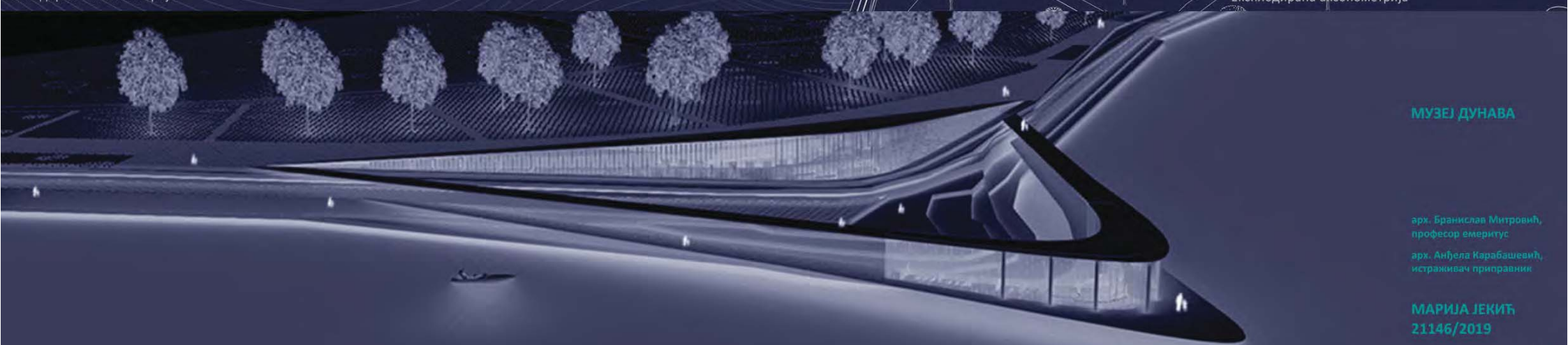
Перспективни пресек



Експлодирана аксонометрија



Експлодирана аксонометрија



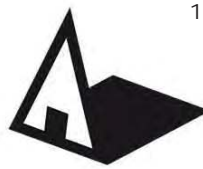
МУЗЕЈ ДУНАВА

арх. Бранислав Митровић,  
професор емеритус

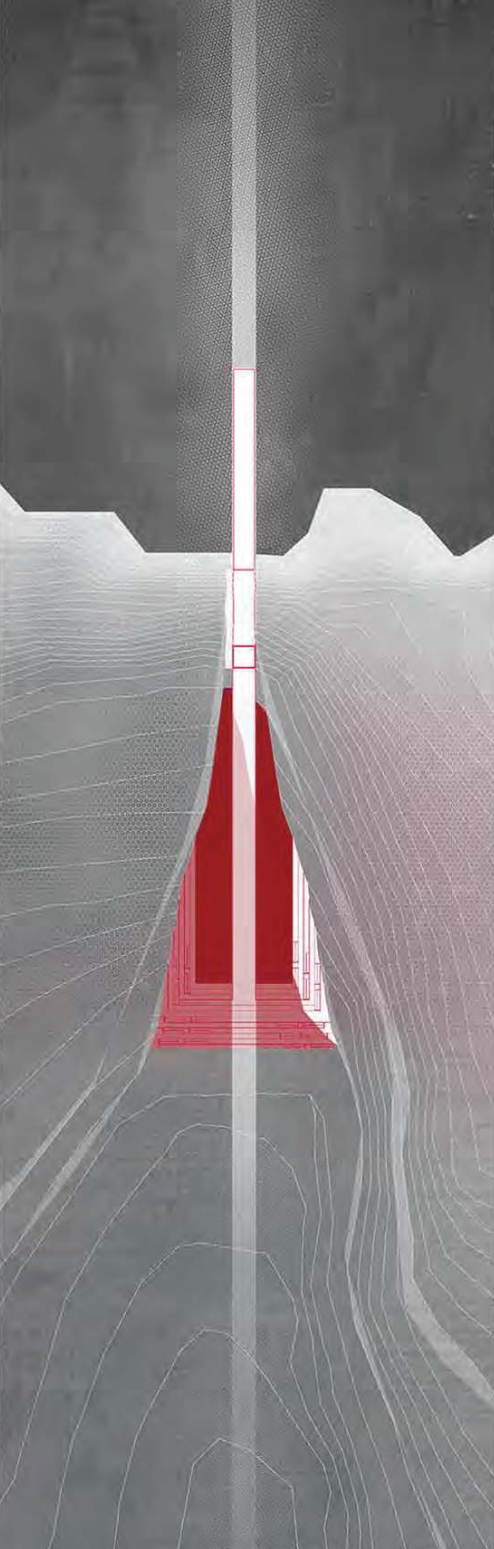
арх. Анђела Карабашевић,  
истраживач приправник

МАРИЈА ЈЕКИЋ  
21146/2019

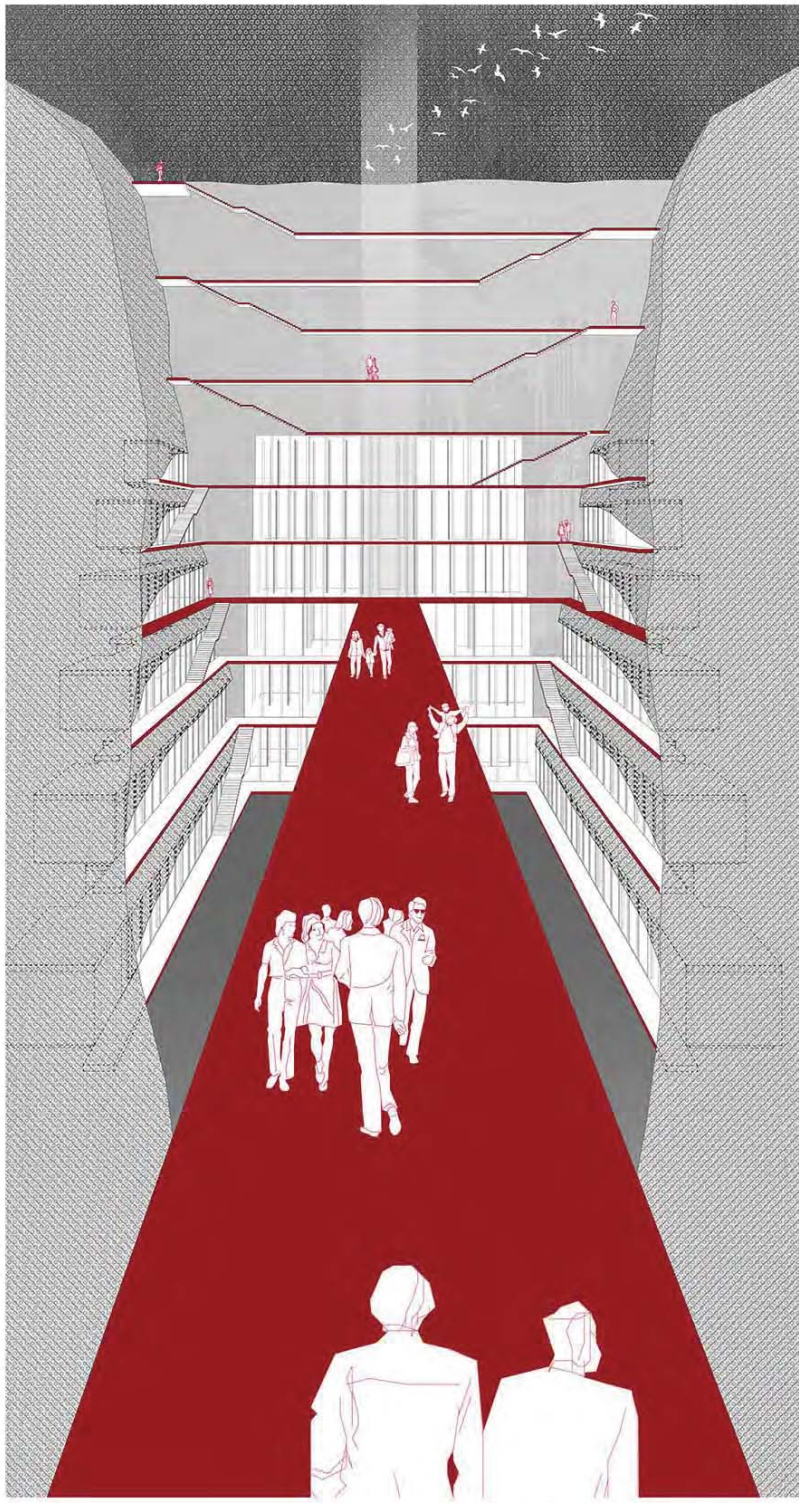
Амбијент ПРОЈЕКАТ **МОЗА**



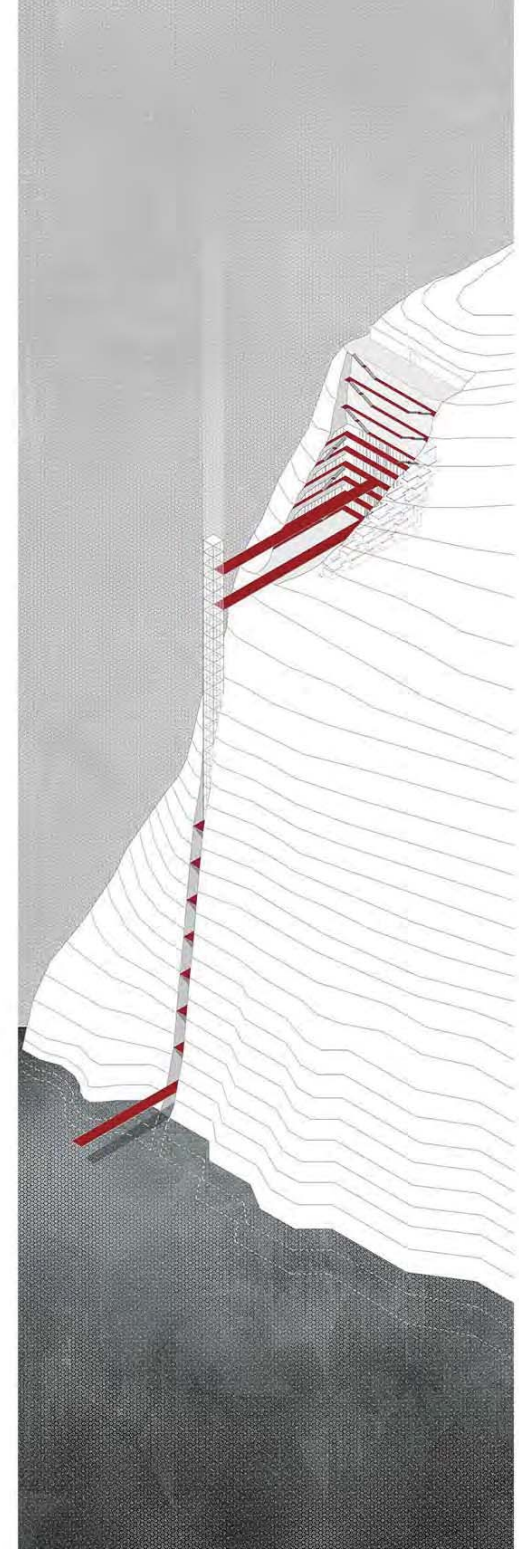
Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
АРХИТЕКТУРЕ  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03А



ситуација - однос објекта са тереном и реком



амбиентални приказ - поглед ка литици



аксонометријски приказ - објекат у окружењу

**МУЗЕЈ ДУНАВА**

наставник:  
арх. БРАНИСЛАВ МИТРОВИЋ,  
проф. емеритус  
арх. АНЂЕЛА КАРАБАШЕВИЋ,  
асистент

**ЈЕЛЕНА ШЋЕКИЋ**

**ПРОЈЕКАТ М03А**

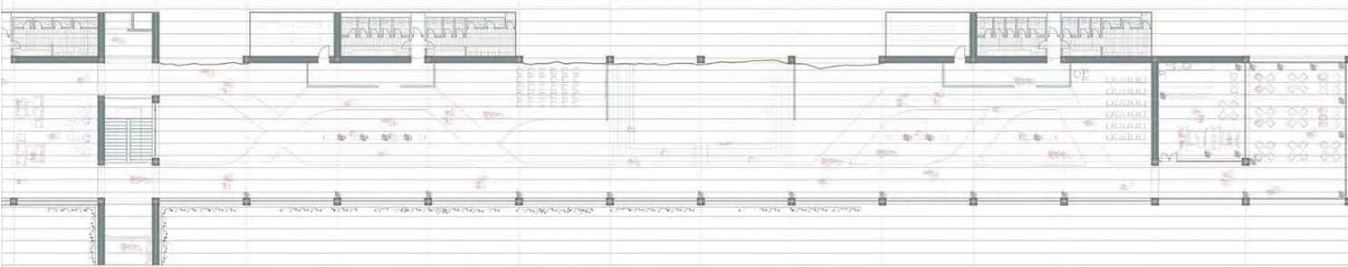


Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ-  
АРХИТЕКТУРА

школска година 2020/2021

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗА



Вертикални однос између простора раднице  
и административних просторија

Детаљ контакта вертикалне комуникације са  
хоризонталном плочом изложбеног простора

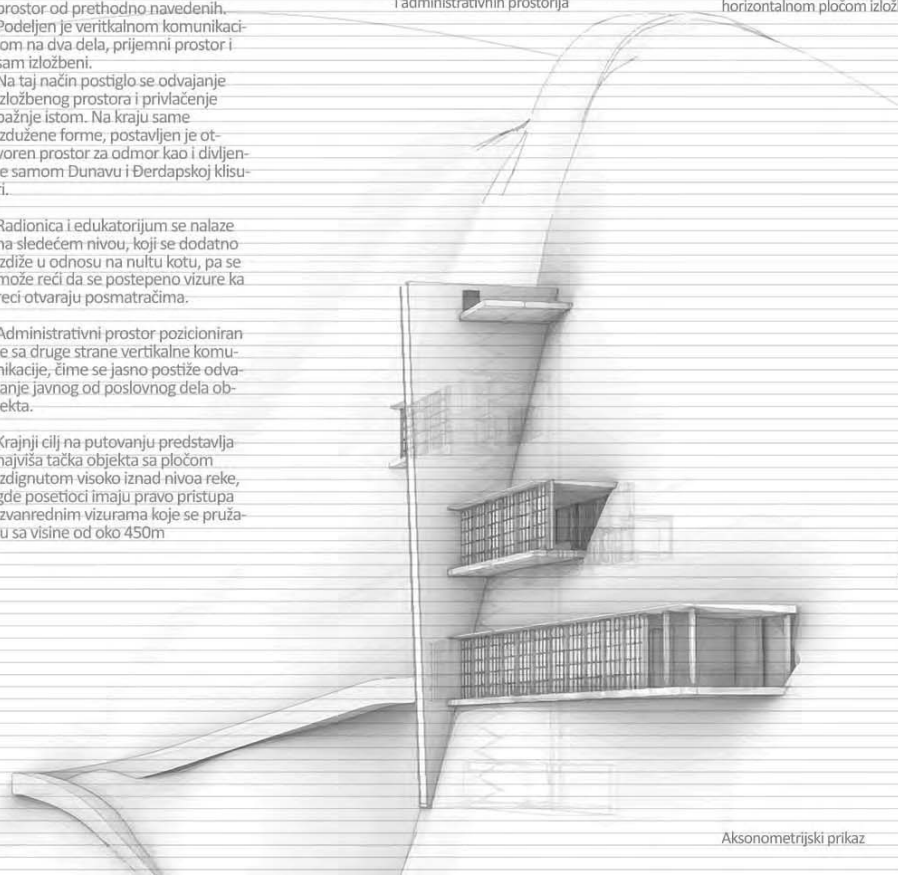
Изложбени простор представља највећи простор од претходно наведених. Пodeljen је вертикалном комуникацијом на два дела, пријемни простор и сам изложбени.

На тај начин постигло се одвајање изложбеног простора и привлачење пажње истом. На крају саме издужене форме, постављен је отворен простор за одмор као и divljenje samom Dunavu i Đerdapskoj klisuри.

Радionica i edukatorijum се налазе на следећем нивоу, који се додатно издиже у односу на нулту коту, па се може рећи да се постепено vizуре ka reci otvaraju posmatračима.

Административни простор позициониран је са друге стране вертикалне комуникације, čиме се јасно постиже одвајање јавног од пословног дела објекта.

Крајњи циљ на putovanju представља највиша тачка објекта са плочом издигнутом високо изнад нивоа реке, где посетители имају право приступа изванредним vizurama које се пружају са висине од око 450m



Aksonometrijski prikaz



Mall Kazan, Srbija

МУЗЕЈ ДУНАВА

наставник:

арх. Бранислав Митровић  
проф. емеритус

арх. Анђела Карабашевић,  
истраживач

МАРКО БУРДА

ПРОЈЕКАТ МОЗА

Aksonometrijski prikaz



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

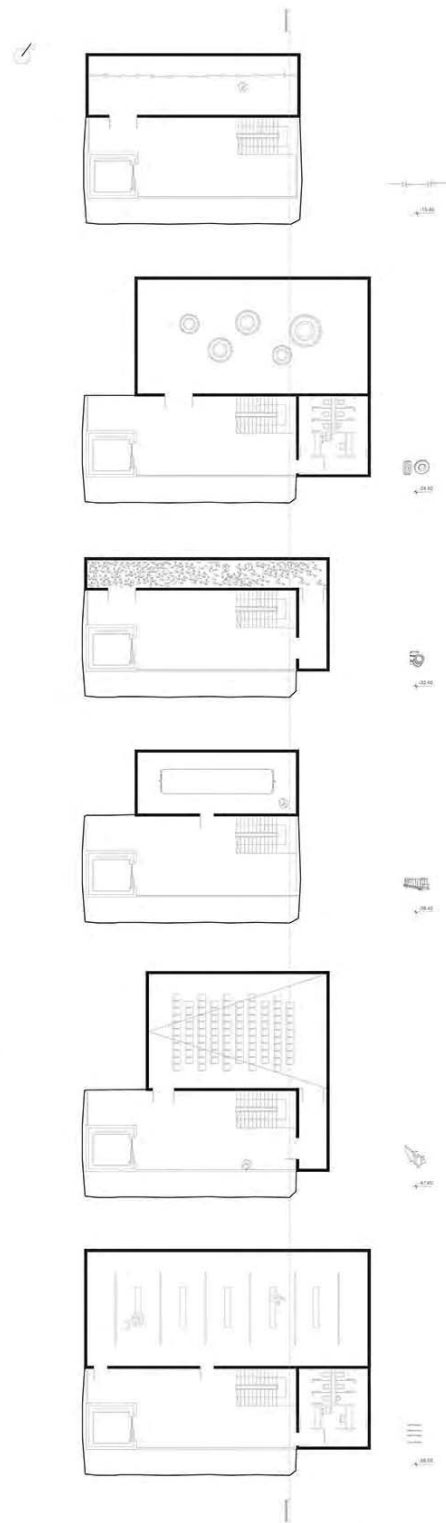
Мастер академске студије  
Архитектура

школска година 2020/2021

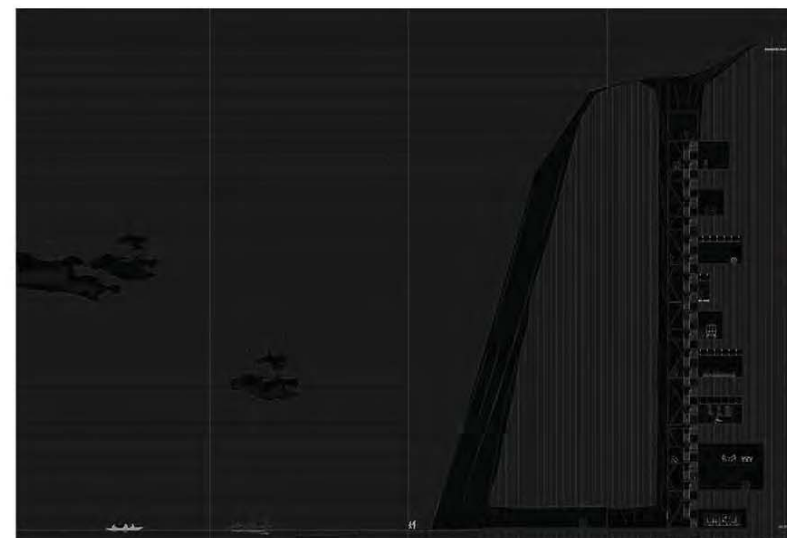
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗА



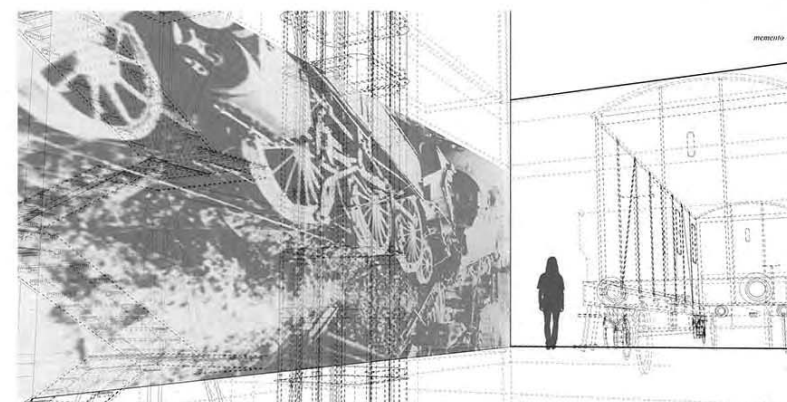
ситуација



основе изложбених простора



попечни пресек



атмосфера



атмосфера

МУЗЕЈ ДУНАВА

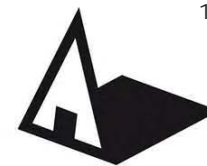
наставник:

арх. БРАНИСЛАВ МИТРОВИЋ,  
проф. емеритус

арх. АНЂЕЛА КАРАБАШЕВИЋ,  
асистент

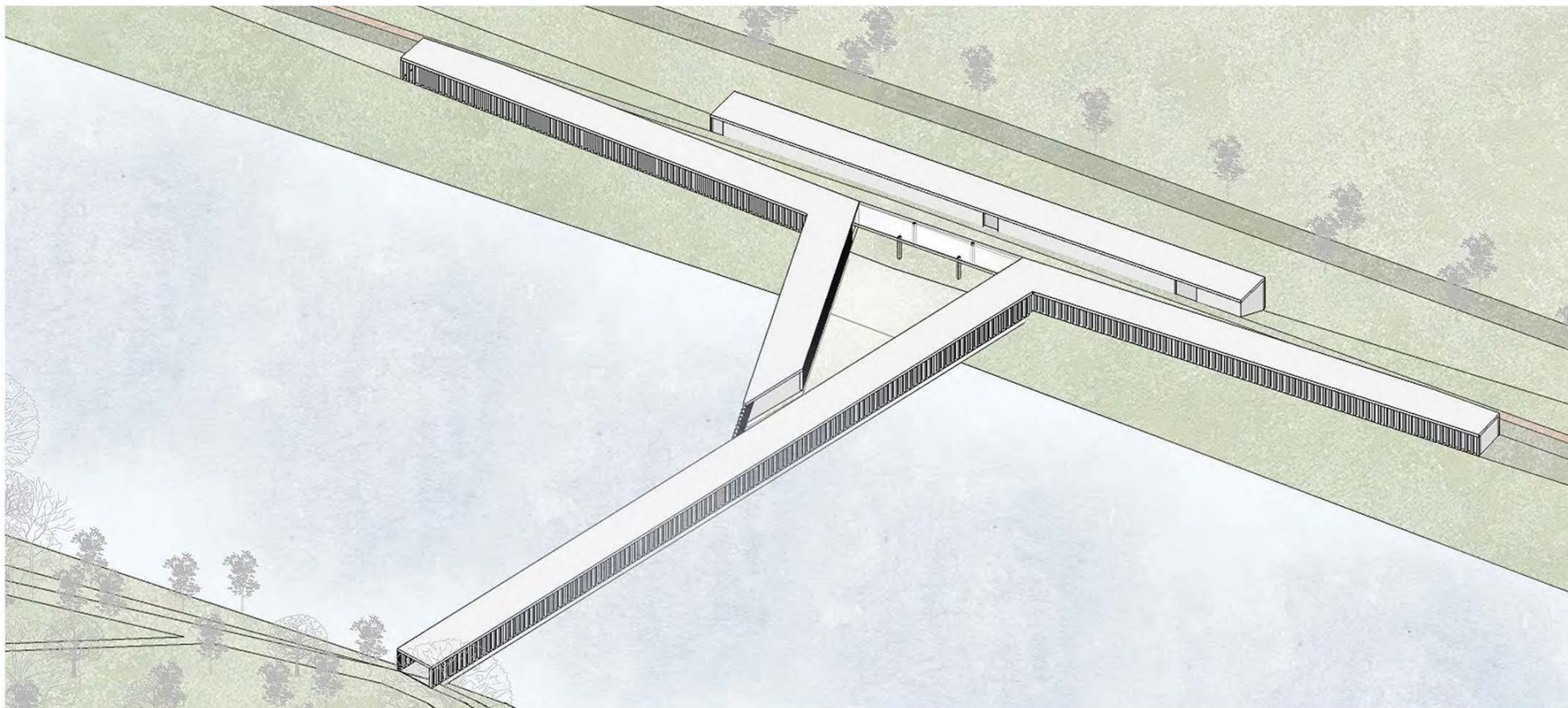
АНА ЈОВАНОВИЋ

ПРОЈЕКАТ МОЗА



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ  
СТУДИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07а



аксонометријски приказ



ситуациони план



основа објекта



амбијент

## МУЗЕЈ ДУНАВА

наставник:

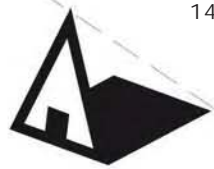
арх. БРАНИСЛАВ МИТРОВИЋ,  
проф. емеритус

арх. АНЂЕЛА КАРАБАШЕВИЋ,  
асистент

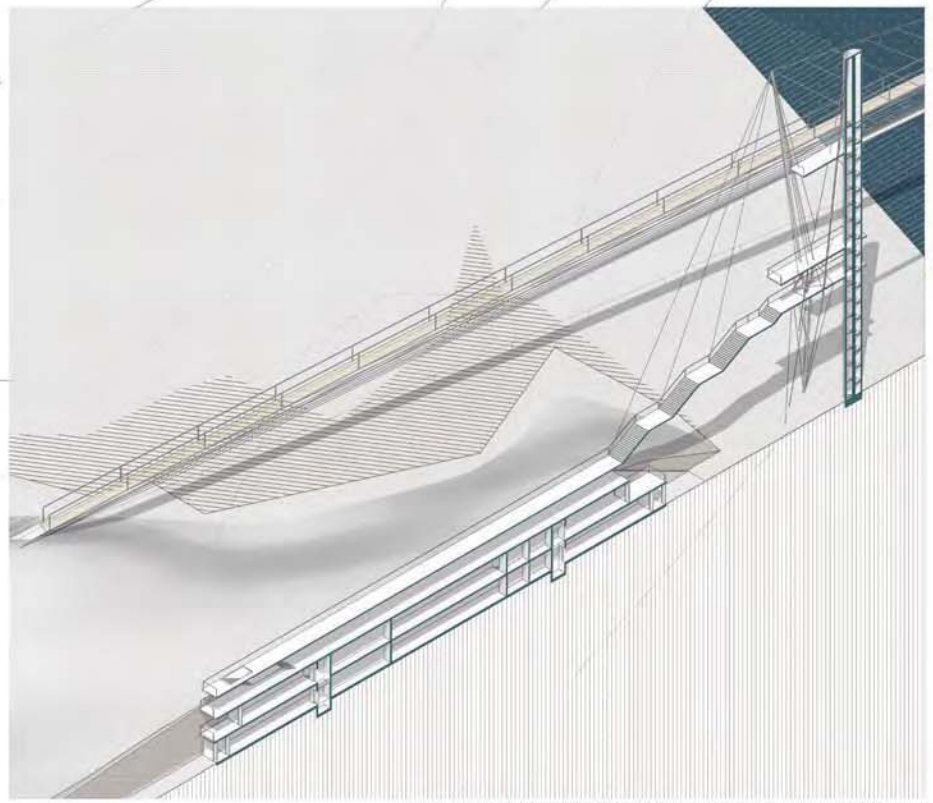
АНЂЕЛА КАСТРАТОВИЋ

ПРОЈЕКАТ 07а

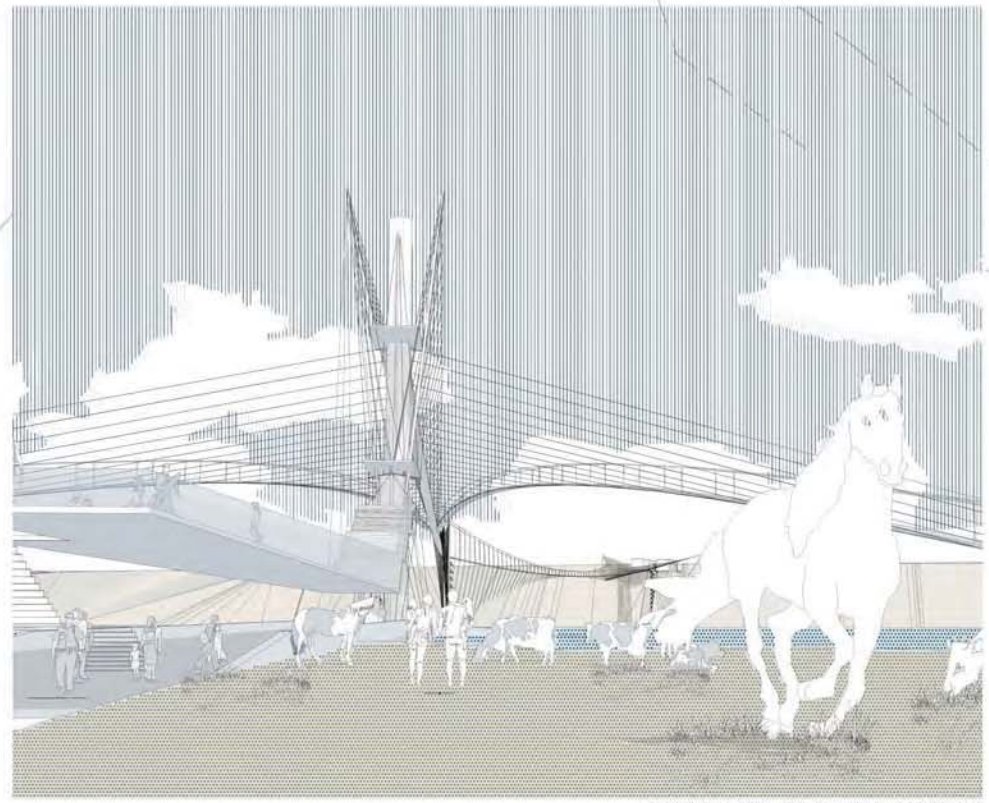




Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ  
СТУДИЈЕ  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А



подужни изометријски пресек истраживачког центра са мостом



амбијентални приказ са Крчединске Аде



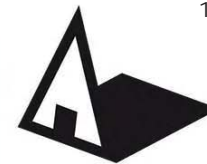
**МУЗЕЈ ДУНАВА**

наставник:  
арх. БРАНИСЛАВ МИТРОВИЋ,  
проф. емеритус  
арх. АНЂЕЛА КАРАБАШЕВИЋ,  
асистент

**МИЛЕНА СТОЈКОВИЋ**

**ПРОЈЕКАТ 07А**

ситуациони приказ потеза преко Дунава

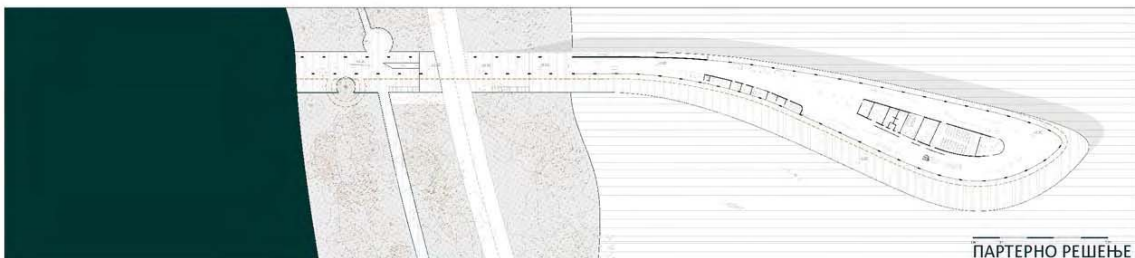


Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

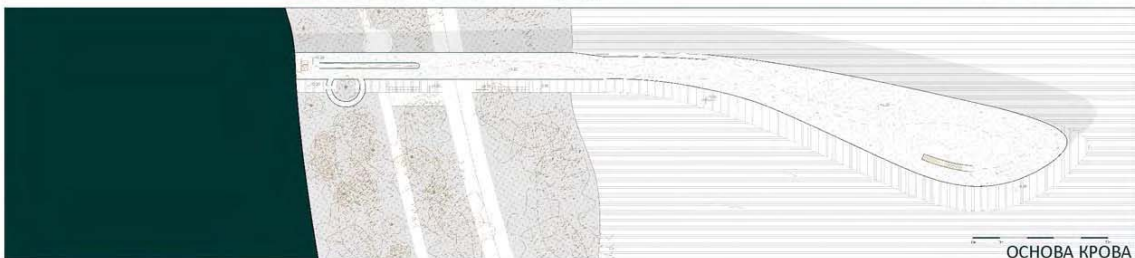
МАС АРХИТЕКТУРА (МАСА)

школска година 2020/2021

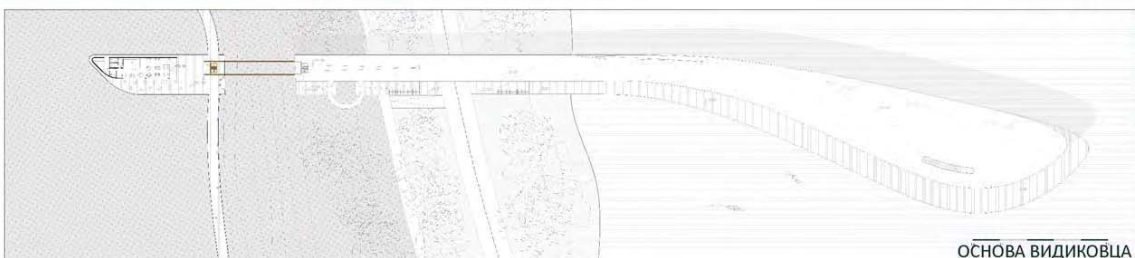
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СЦМ03А



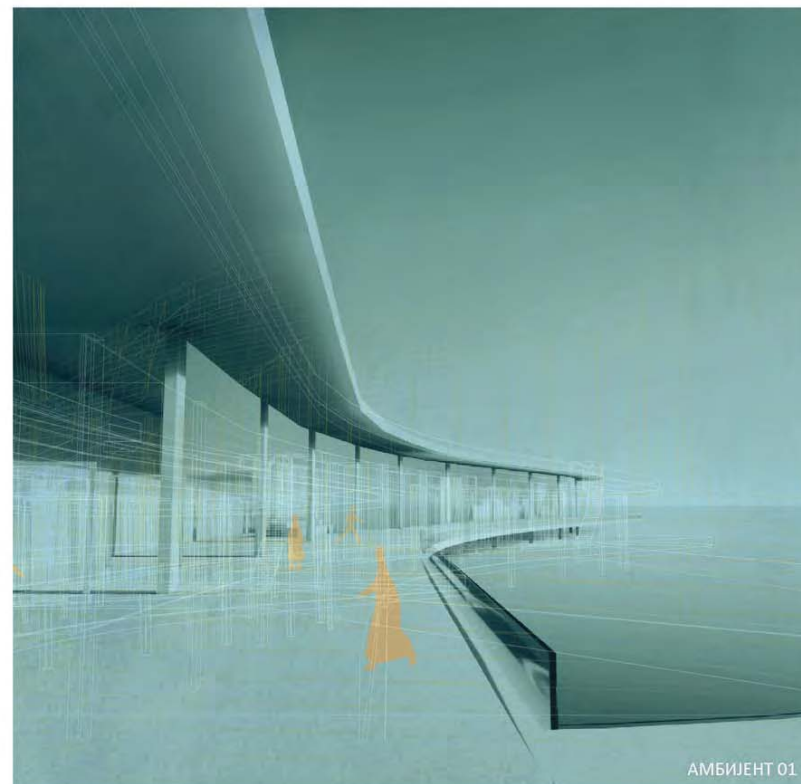
ПАРТЕРНО РЕШЕЊЕ



ОСНОВА КРОВА



ОСНОВА ВИДИКОВЦА



АМБИЈЕНТ 01



АМБИЈЕНТ02

## МУЗЕЈ ДУНАВА

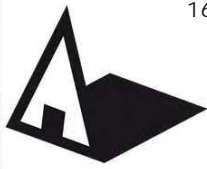
наставник:

арх. БРАНИСЛАВ МИТРОВИЋ,  
професор емеритус

арх. АНЂЕЛА КАРАБАШЕВИЋ,  
истраживач

ДРАШКО НИКОЛИЋ

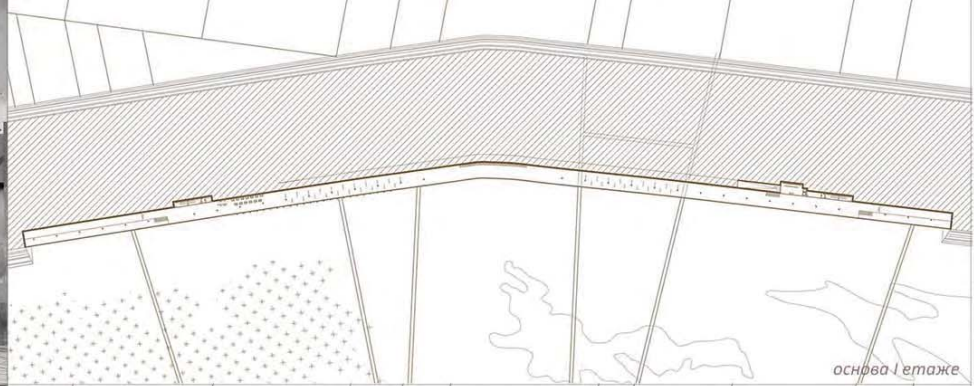
ПРОЈЕКАТ М03А



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
АРХИТЕКТУРЕ  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗА



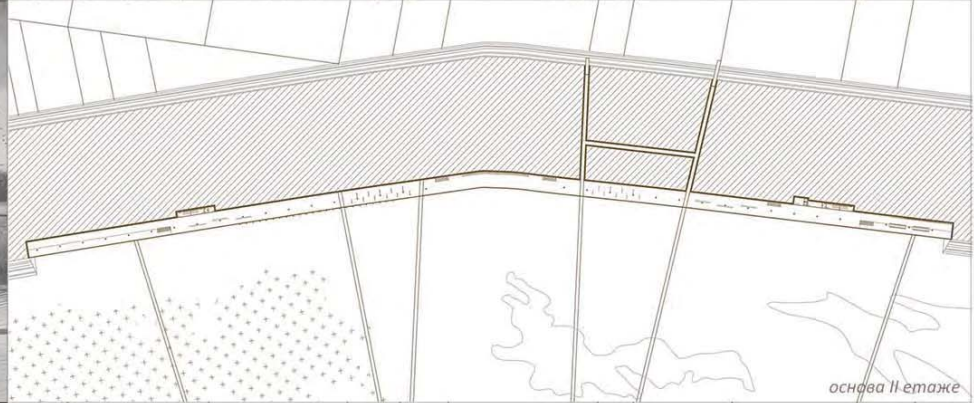
архитектонски приказ



основа I етаже



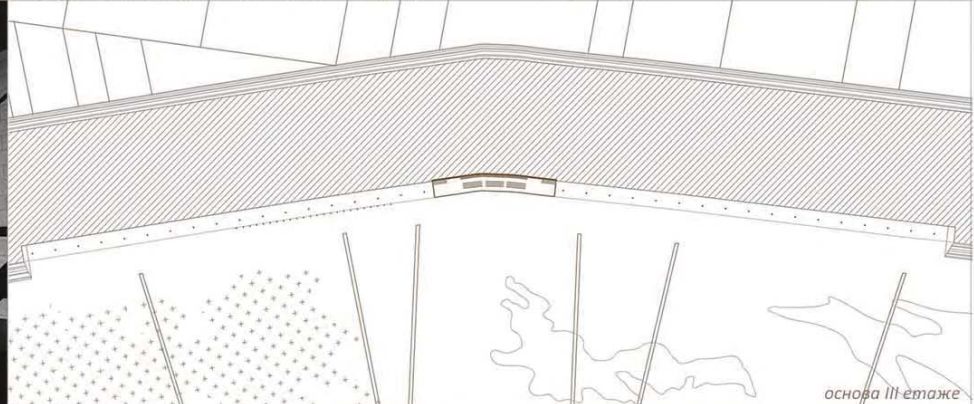
амбијентални приказ



основа II етаже



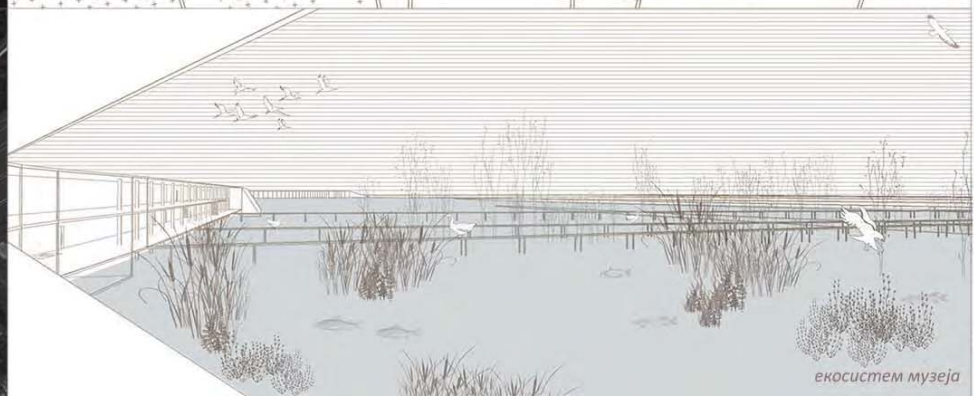
амбијентални приказ



основа III етаже



структурна мапа



екосистем музеја

МУЗЕЈ ДУНАВА

наставник:

арх. БРАНИСЛАВ МИТРОВИЋ,  
емеритус

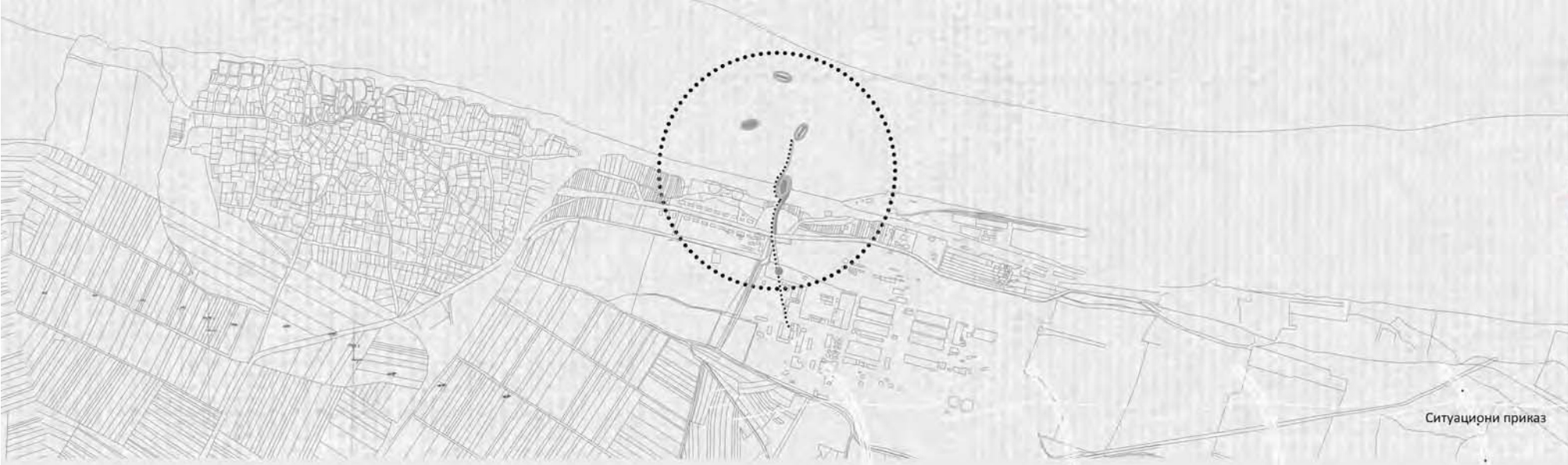
арх. АНЂЕЛА КАРАБАШЕВИЋ,  
асистент

ЕМИЛИЈА САВИЋ

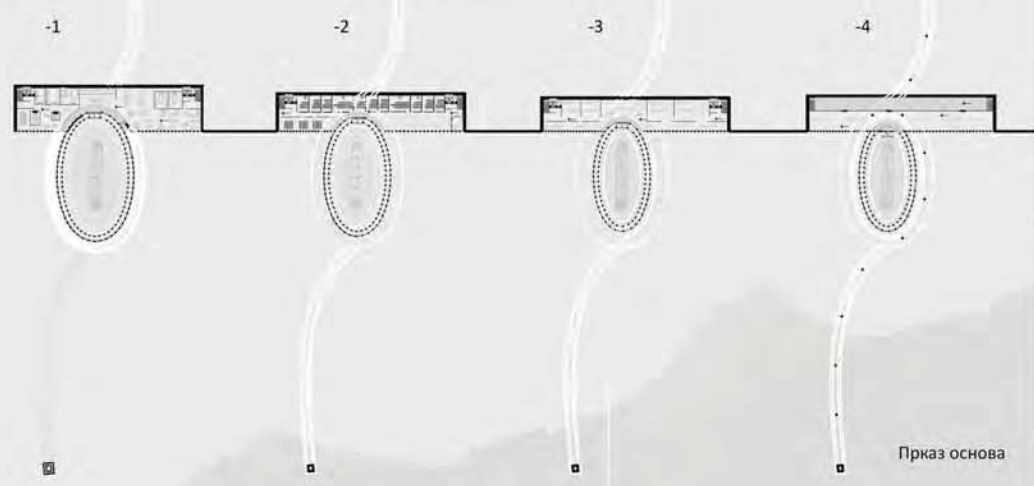
ПРОЈЕКАТ МОЗА



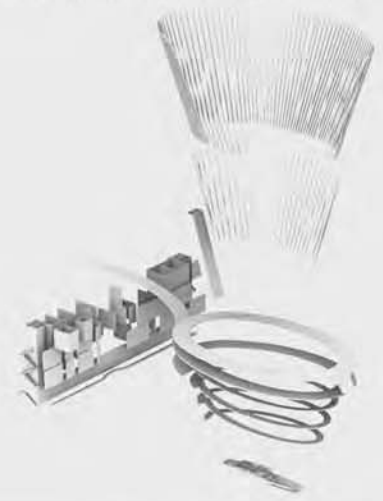
Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ  
СТУДИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 0007А



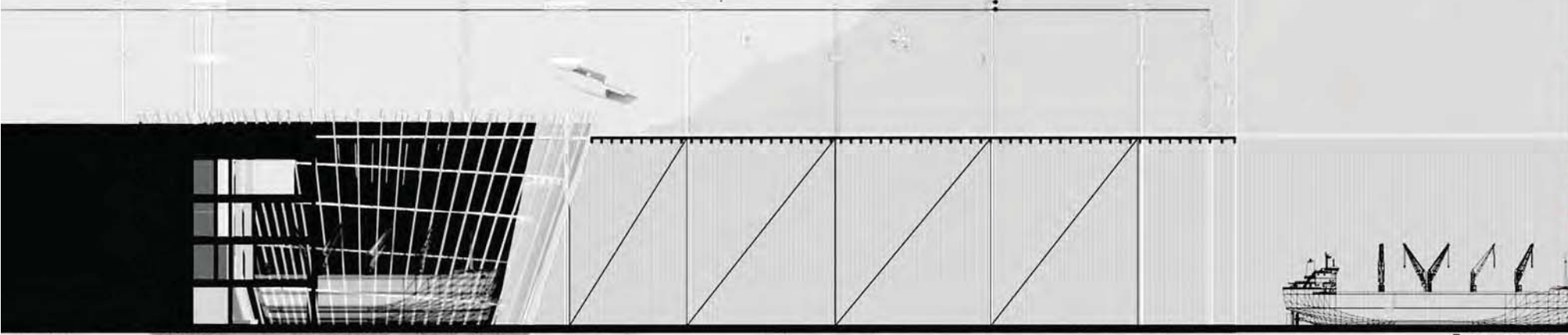
Ситуациони приказ



Прказ основа



Аксонometriјски приказ



Подужни пресек

МУЗЕЈ ДУНАВА

наставник:  
арх. БРАНИСЛАВ МИТРОВИЋ,  
професор емеритус  
арх. АНЂЕЛА КАРАБАШЕВИЋ,  
истраживач приправник

МАРИЈА  
МИЛЕНКОВИЋ

ПРОЈЕКАТ 0007А



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ  
СТУДИЈЕ - АРХИТЕКТУРА

школска година 2020/2021

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А

визуелизација - приказ са обале/чамца



Музеј сећања на вишевековно историјско наслеђе налази се у Ђердапској клисури, на сред Дунава и изнад обриси потопљеног острва. Положајем на води, диктира инверзно посматрање пејзажа - са воде на обалама. Излагање почиње пре самог доласка. Оно је доживљај који прати пловидбу до, кроз и од места музеја. Излазку се Дунав, његове обале и успомене на Ада Кале.



подужни пресек

попречни пресек



визуелизација - приказ унутрашњости

визуелизација - приказ унутрашњости

визуелизација - приказ унутрашњости

визуелизација-приказ из воде

Концепт се манифестује кроз потапање садржаја и свођење видљивог обликовања на симбол. Стога, музејски простор се дели и лебди на линији воде - формирајући изнад пејзаж, а испод меморијални простор излагачких галерија. Специфичан однос објекта и воде дефинише његову хидродинамичну и заобљену формалност.



визуелизација - прилика перспектива

визуелизација - коришћење парка

Оваква обликованост омогућила је ошупљивање структуре чиме се иницира повезивање воденог екстеријера са осветљеним ентеријером и небом. Линија кретања почиње спуштањем кроз мрачни тунел и наглим избијањем на осветљени атријум. На овај начин креиран је плутајући спомен - парк.

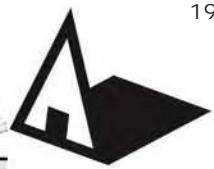
**МУZEЈ ДУНАВА**  
**\_ЛАМЕНТ НАД**  
**АДОМ КАЛЕ**

наставник:

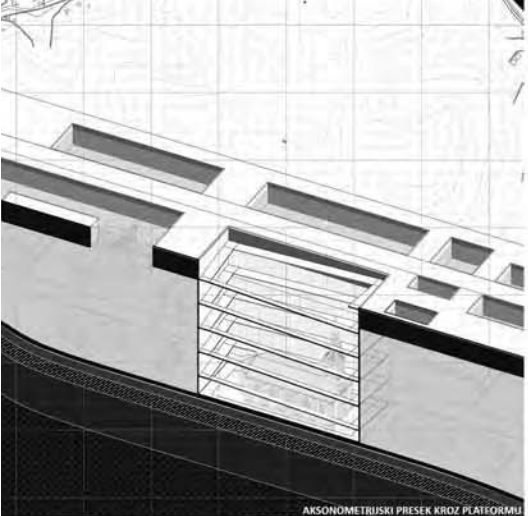
Др. АНА КОСТИЋ  
Универзитетски професор  
Др. АНА СТАНИЋ  
Универзитетски професор

**НЕВЕНА ЈЕРЕМИЋ**

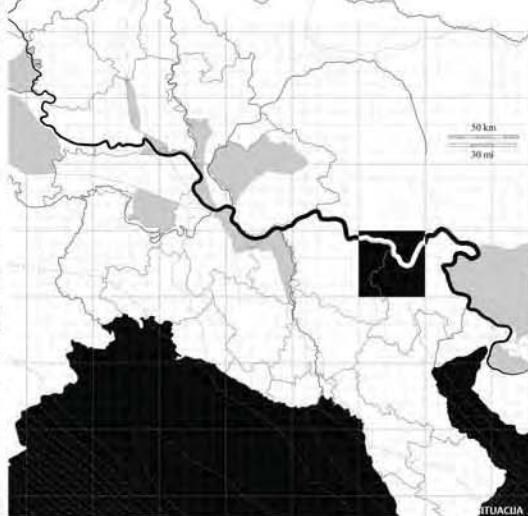
ПРОЈЕКАТ 07А



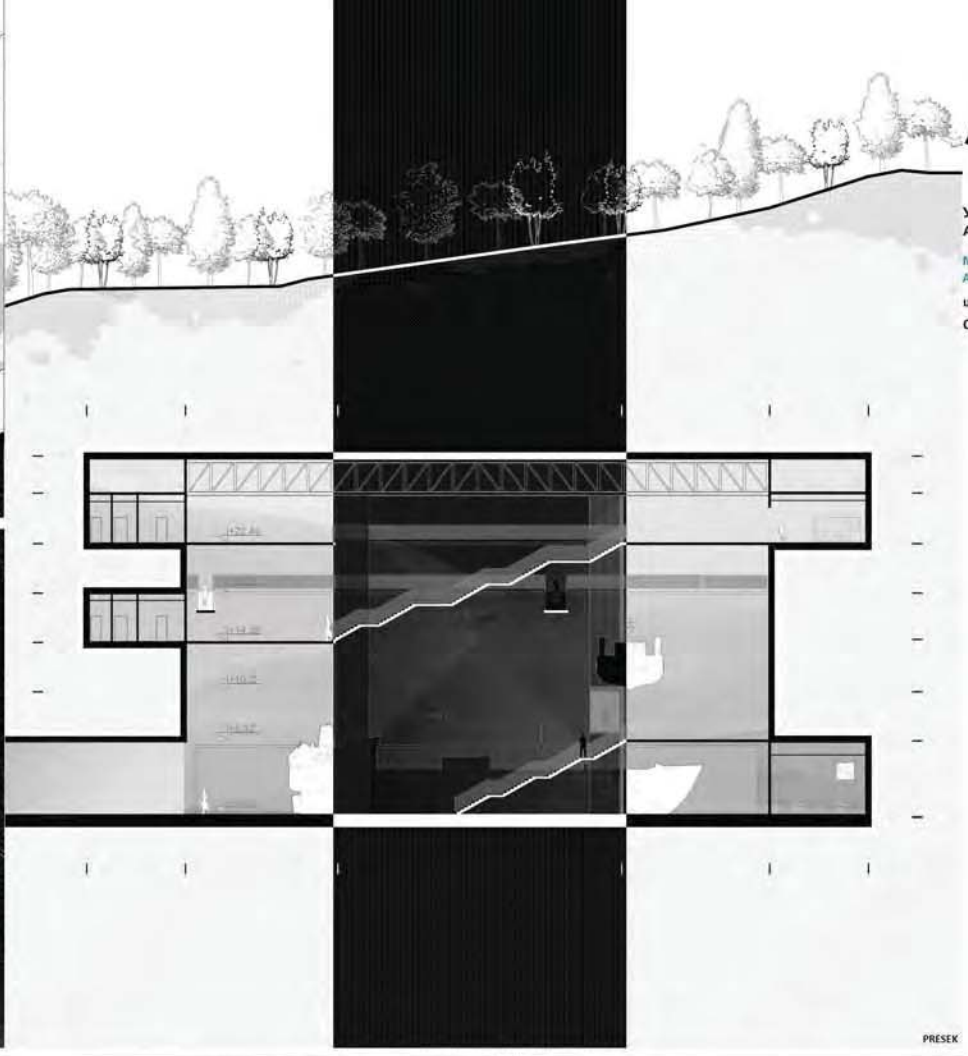
Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
АРХИТЕКТУРЕ  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА А23011



AKSONOMETRUSKI PRESEK KROZ PLATFORMU



SITUACIJA



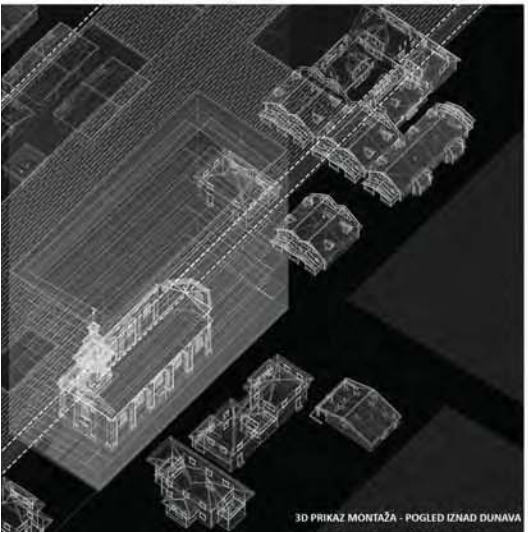
PRESEK



3D PRIKAZ MONTAŽA - POGLED IZ DUNAVA



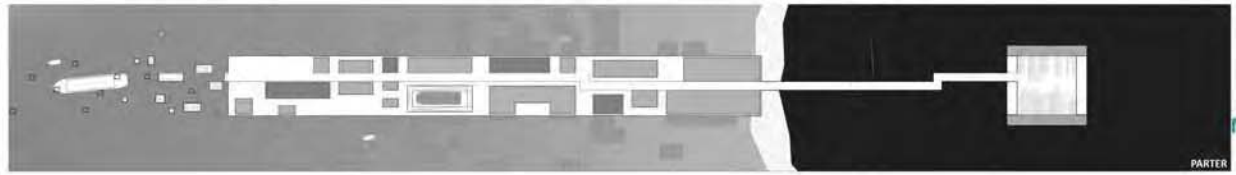
SITUACIJA



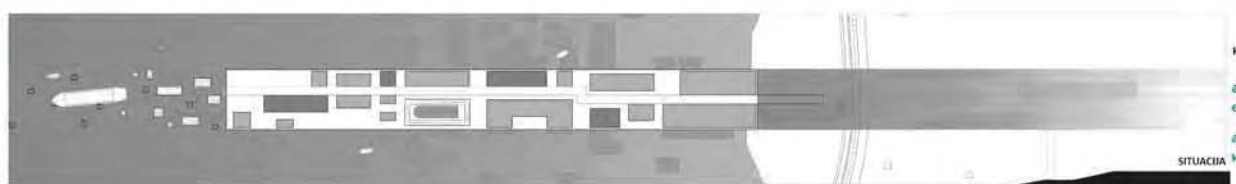
3D PRIKAZ MONTAŽA - POGLED IZNAD DUNAVA



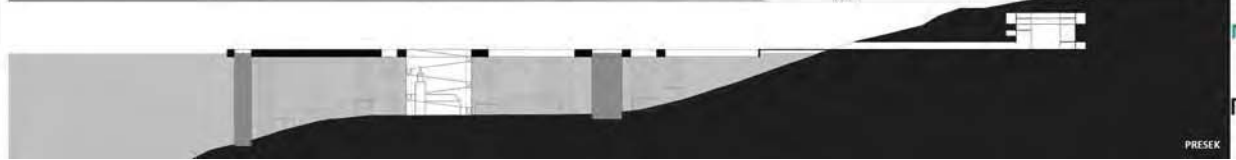
PROGRAM



PARTER



SITUACIJA



PRESEK

МУЗЕЈ ДУНАВА

наставник:  
арх. БРАНИСЛАВ МИТРОВИЋ,  
емеритус  
арх. АНЂЕЛА КАРАБАШЕВИЋ,  
истраживач

МИЛЕНА РИСТИЋ

ПРОЈЕКАТ МОЗА



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ  
СТУДИЈЕ АРХИТЕКТУРА

школска година 2020/2021

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А

Позивајући се на феномен памћења воде (хемијска структура воде се формира на основу атмосфере у којој се налази) и чињеницу да речне воде нису ограничене својим током, већ да свој пут настављају уливањем у веће водене површине и постају део недељиве целине, воде Дунава су постављене пред савремени и глобални изазов климатских промена и отапања Антарктика;

Према документарном филму (2020) *David Attenborough: A Life On Our Planet / Дејвид Атенборо: Живот На Нашој Планети*, за главни узрок настанка климатских промена природњак наводи порив савременог човека да суверено влада свим оним што открије. Дејвид позива цивилизацију на допуштање дивљем станишту да постоји, јер, како наводи, одсуство дивљег станишта на планети Земљи доводи у питање и опстанак култивисаног. Човеку је у нарави да сваку забрану доживи као позив за деловање.

Поставља се питање: **Како одбранити дивље у природи а не забранити га?**

сл. 01\_Изграђена структура\_аксонометријски приказ

сл. 02\_Ситуациони план\_шири контекст\_аксонометријски приказ

#### ВЕГВИСИР

рунски **компас**, симбол заштите, оригинално намењен онима који не успевају да нађу пут до куће по лашем времену; сматрало се да особа која га носи никада неће залутати, те да ће увек безбедно стићи на планирано одредиште без обзира на све околности и препреке које је на том путу буду пратиле; не представља пуку навигацију већ помаже приликом проналаска правог пута и у ситуацијама када се тај пут чак и не назире, односно када "пута нема"; вегвисир је спиритуални водич који постиже баланс унутар и изван свог предмета деловања

сл. 05\_Вертикални план\_попречни пресек у перспективи\_меридијан

сл. 03\_Вертикални план\_изглед структуре\_северозапад  
P 1:1000

сл. 04\_Вертикални план\_изглед структуре\_југоисток  
P 1:1000

**МУЗЕЈ ДУНАВА**  
Картографски музеј

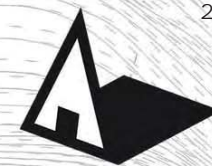
наставник:

арх. Бранислав Митровић,  
проф. емеритус

арх. Анђела Карабашевић,  
асистент

МИЛИЦА ЈОВАНЧЕВИЋ

ПРОЈЕКАТ 07А

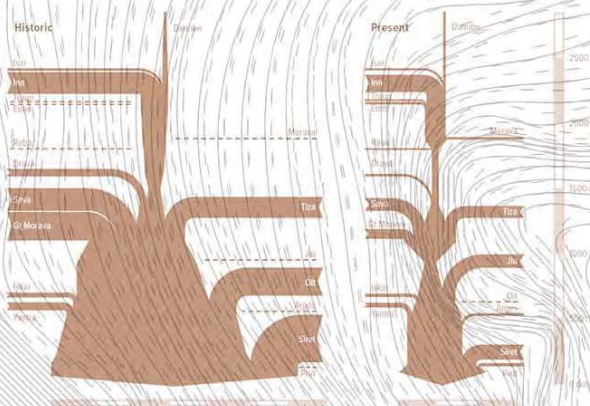


Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

ИНТЕРИСАНЕ СТУДИЈЕ  
АРХИТЕКТУРЕ

школска година 2020/2021

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А



приказ концепта  
иницијална скица

приказ уливања седимента у Дунав  
(историјски приказ лево, данашње стање десно)

пресек кроз систем

Свака ада, меандр, део корита тока реке, насип, па и само корито - носе небројено много информација о историји и карактеру Дунава - силе која их је створила. Од када постоји, **Дунав "неконтролисано" производи своје крајолике**, којима утиче на ужу и ширу околину у свом сливу.

Потенцијал који нам омогућава контролисање кретања и количине седимента у Дунаву (као и његово екстраховање и рециклирање - односно употреба као градивног материјала) је управо у томе што можемо створити сопствене, одговарајуће услове и рекреирати феномен МУЗЕЈА ДУНАВА: музеј седимента.

МУЗЕЈ ДУНАВА

наставник:

арх. БРАНИСЛАВ МИТРОВИЋ,  
професор емеритус

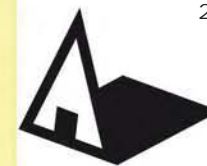
арх. АНЂЕЛА КАРАБАШЕВИЋ,  
асистент

ТИЈАНА ЖИШИЋ

основа система  
визуелизација концепта

ПРОЈЕКАТ 07А



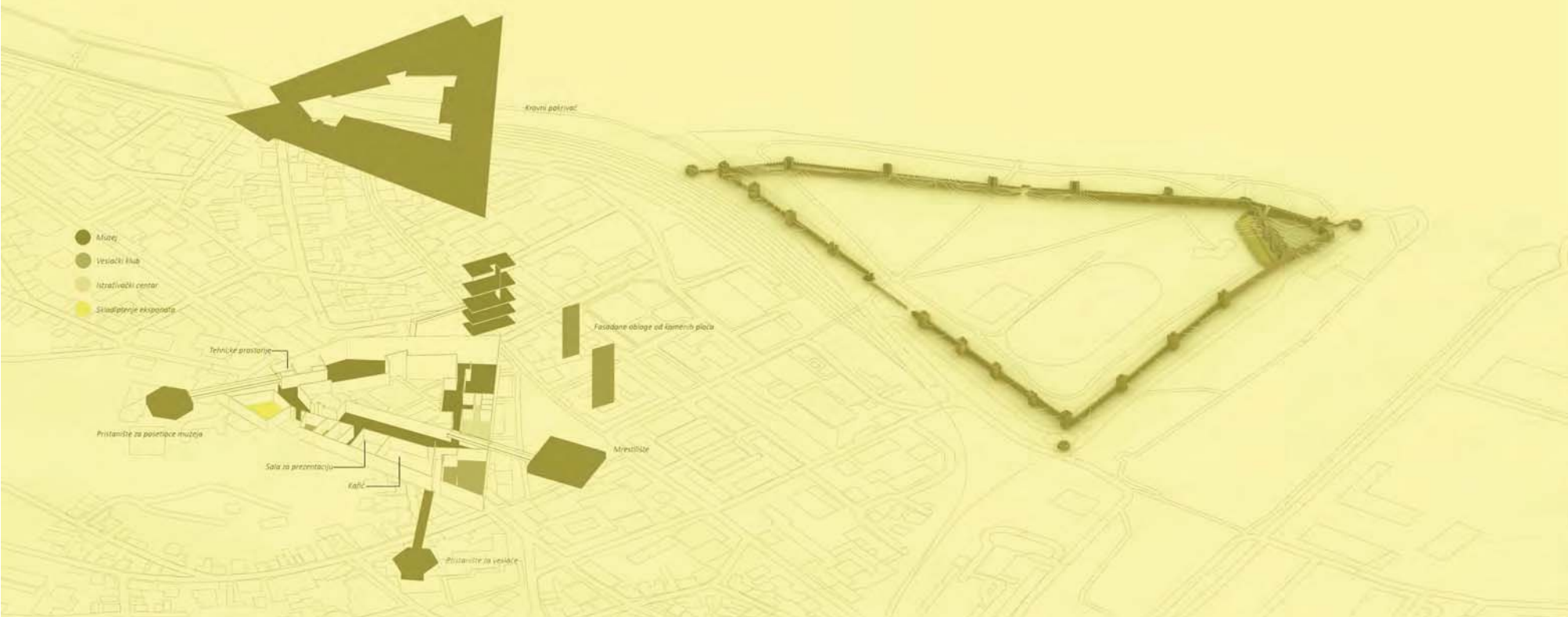
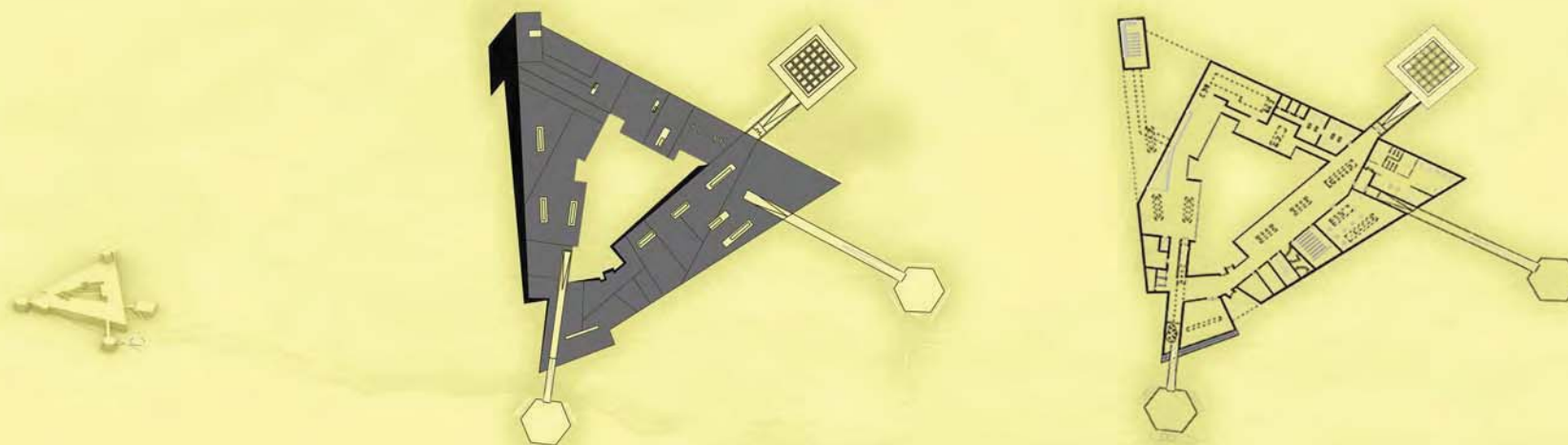


Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
АРХИТЕКТУРА

школска година 2020/2021

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗА



Музеј Дунав

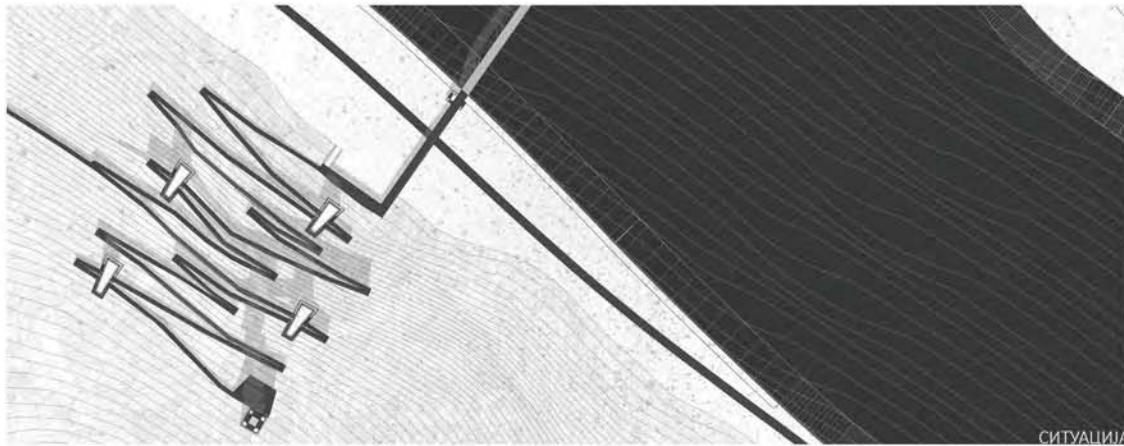
наставник:

арх. Бранислав Митровић

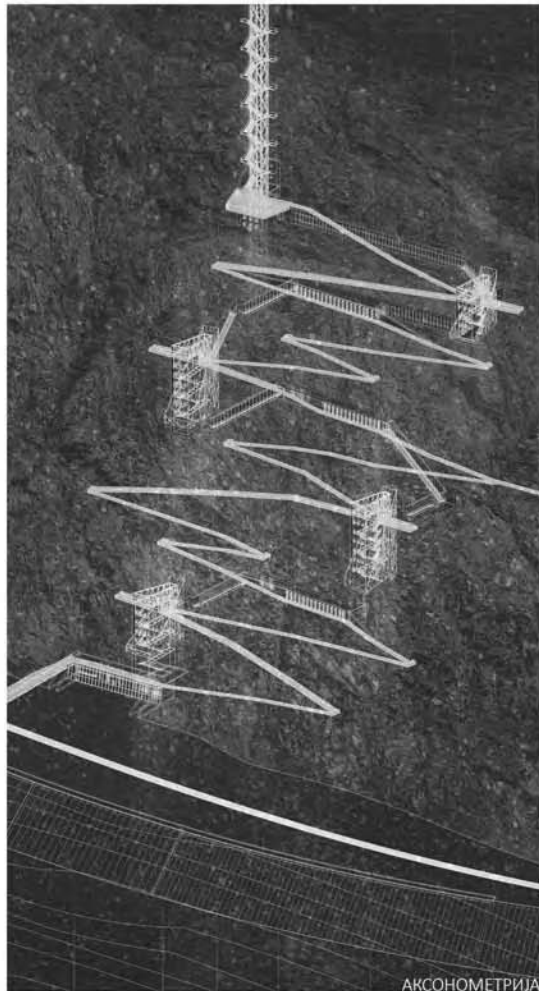
асс. Анђела Карабашевић

Богдан Милојковић

ПРОЈЕКАТ МОЗА



СИТУАЦИЈА



АКСОНОМЕТРИЈА



ВИЗУЕЛИЗАЦИЈА 1



ФОТОГРАФИЈА МАКЕТЕ

## МУЗЕЈ ДУНАВСКИХ ПУТЕВА



ВИЗУЕЛИЗАЦИЈА 2



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

Мастер академске студије  
Архитектура

школска година 2020/2021

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗА

## МУЗЕЈ ДУНАВА

наставник:

арх. БРАНИСЛАВ МИТРОВИЋ,  
проф. емеритус

арх. АНЂЕЛА КАРАБАШЕВИЋ,  
асистент

ВИД САВИЋ

ПРОЈЕКАТ МОЗА



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

Мастер академске студије  
Архитектура

школска година 2020/2021

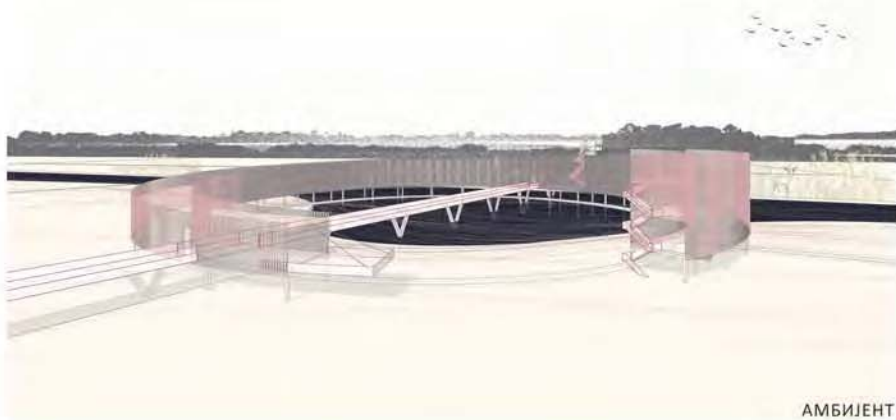
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗА



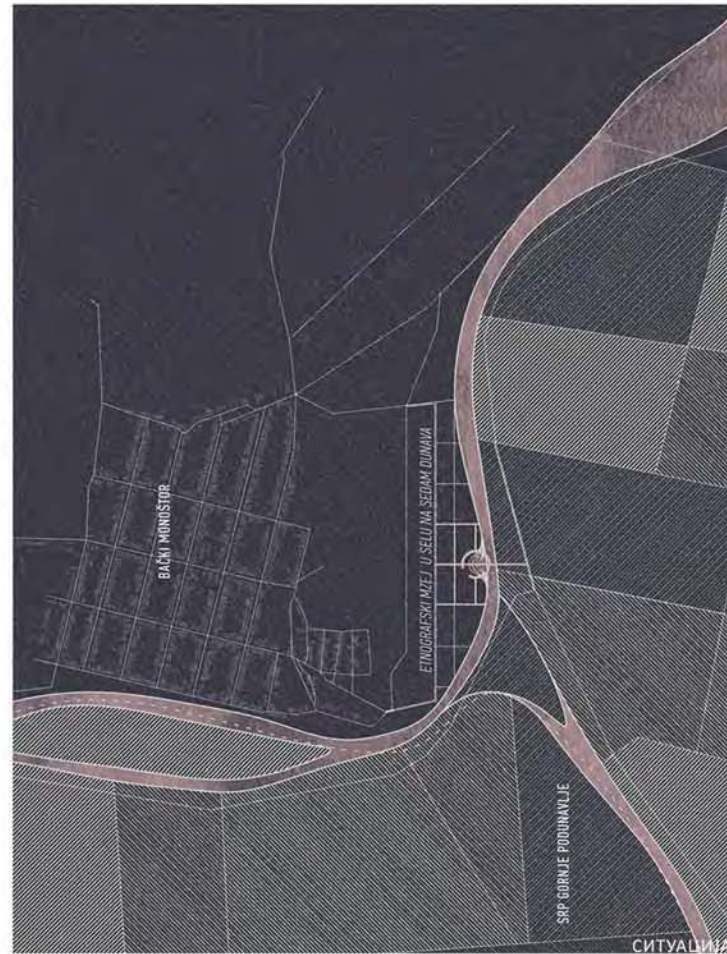
3Д ПРЕСЕК

## ЕТНОГРАФСКИ МУЗЕЈ У СЕЛУ НА СЕДАМ ДУНАВА

ТЕМА ПРОЈЕКТА ЈЕ НАСТАЛА ПРОУЧАВАЊЕМ РИЗНИЦЕ ЕТНОГРАФСКОГ И КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА, ЛЕГЕНДИ И МИТОВА КОЈИ СУ НЕПОСРЕДНО ВЕЗАНИ СА ДУНАВОМ, РЕКОМ СТАРИЈОМ ОД СВИХ ЦИВИЛИЗАЦИЈА КОЈЕ СУ СЕ СМЕЊИВАЛЕ НА БАЛКАНУ. ИСТРАЖИВАЊЕМ ЖИВОТА, ОБИЧАЈА И ВЕРОВАЊА КОЈИ СУ НАСТАЈАЛИ ДУЖ РЕКЕ, ВЕЛИКУ ПАЖЊУ ЈЕ ПРИВУКЛО СЕЛО БАЧКИ МОНОШТОР УШУШКАНО БРОЈНИМ ШУМАМА И РУКАВЦИМА У СРЦУ СПЕЦИЈАЛНОГ РЕЗЕРВАТА ПРИРОДЕ „ГОРЊЕ ПОДУНАВЉЕ“.



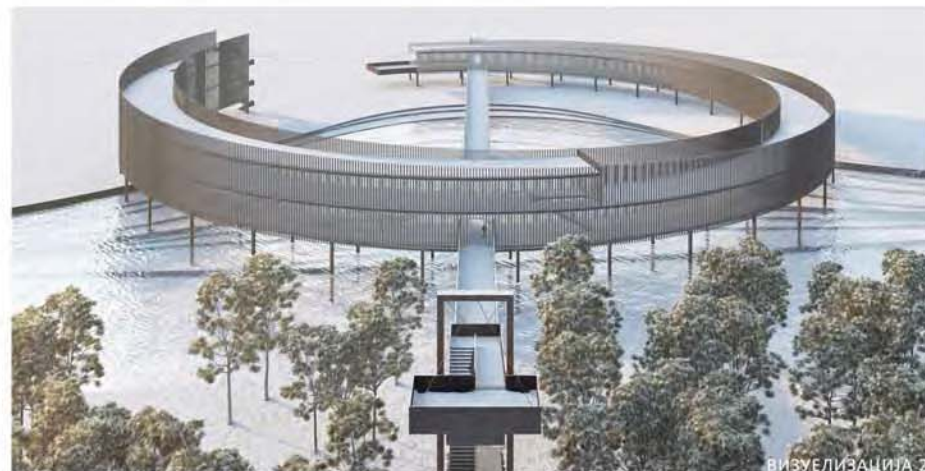
АМБИЈЕНТ



СИТУАЦИЈА



ВИЗУЕЛИЗАЦИЈА 1



ВИЗУЕЛИЗАЦИЈА 2

## МУЗЕЈ ДУНАВА

наставник:

арх. БРАНИСЛАВ МИТРОВИЋ,  
проф. емеритус

арх. АЊЂЕЛА КАРАБАШЕВИЋ,  
асистент

МИЛИЦА СИМИЋ

ПРОЈЕКАТ МОЗА



студијска целина СТУДИО М03 - АРХИТЕКТУРА

## МУЗЕЈ ЦИВИЛИЗАЦИЈЕ MUSEUM OF CIVILIZATION

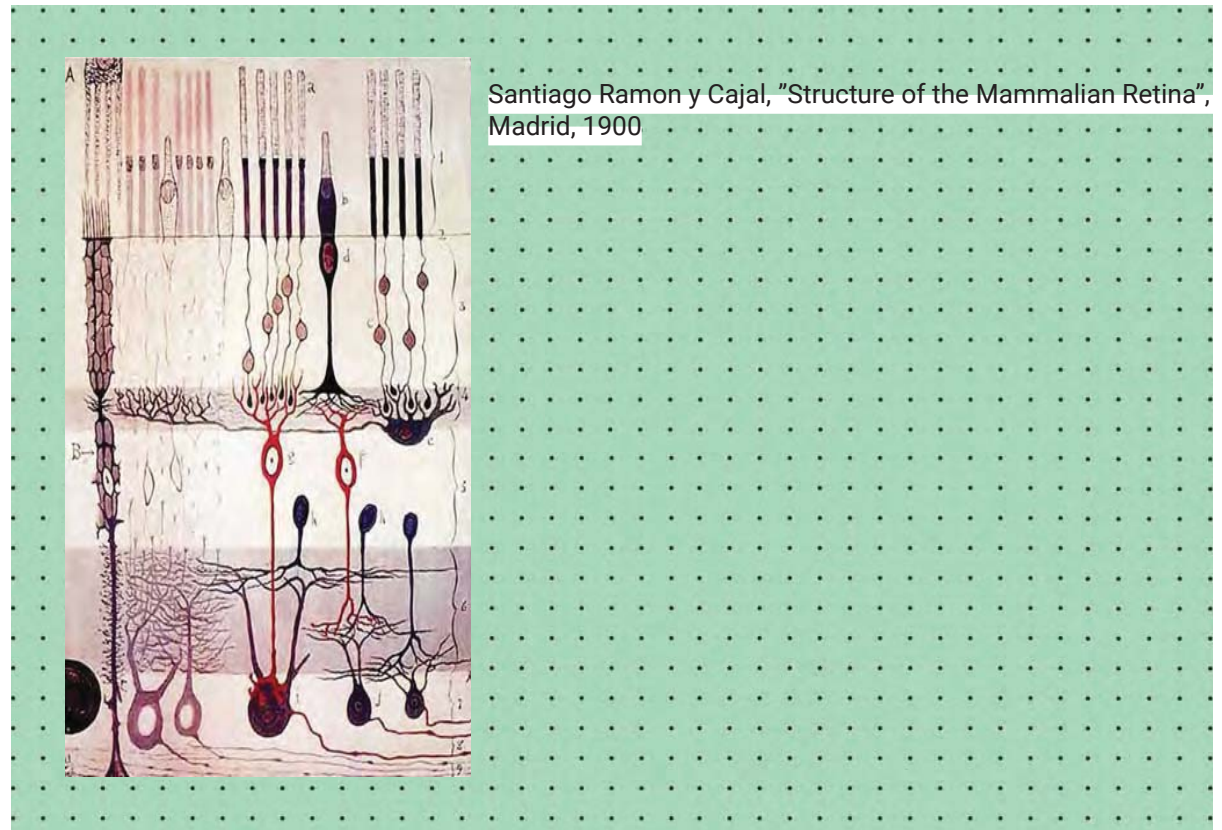
study unit: STUDIO M03 - ARCHITECTURE

наставник: арх. Владимир Лојаница, редовни професор  
сарадник: др Маја Драгишић, асистент

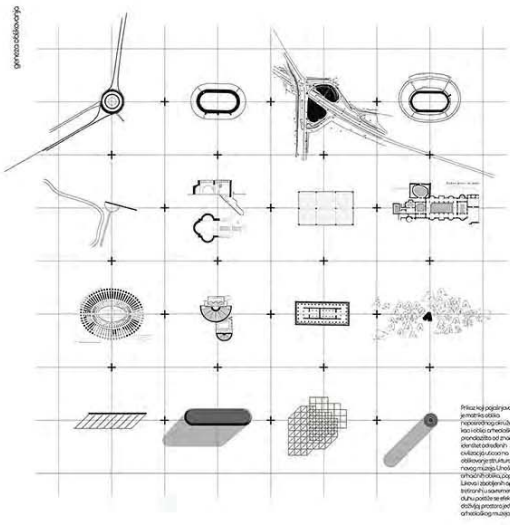
teacher: arch. Vladimir Lojanica, Full Professor  
teaching associate: Ph. D. Maja Dragišić, Teaching Assistant

Циљ задатка је развијање способности да се у односу на задати тематски оквир, кроз комплексну синтетну анализу, испита могућност стварања нових програмско амбијенталних квалитета у Београду. Кроз инкорпорирање савремених решења којима се испитује однос архитектуре према генералним, често осетљивим питањима развоја људског друштва, студенти треба да произведу архитектонско-урбанистички пројекат Музеја цивилизације на простору који је оивичен улицама Булевар ослобођења и Табановачка. Примарни циљ је да студенти стекну и продубе знање о архитектури као комплексном систему, да пројектују вођени савременим филозофским поставкама и просторним принципима, бавећи се архитектуром као вишедимензионалном дисциплином.

The aim of the task is to develop the ability to examine the possibility of creating new program ambient qualities in Belgrade in relation to the given thematic framework, through a complex synthetic analysis. Through the incorporation of modern solutions that examine the relationship of architecture to the general, often sensitive issues of human society development, students should produce an architectural-urban project of the Museum of Civilization in the area bordered by Bulevar Oslobođenja and Tabanovačka streets. The primary goal is for students to further their knowledge of architecture as a complex system and design guided by modern philosophical settings and spatial principles while practicing architecture as a multidimensional discipline.



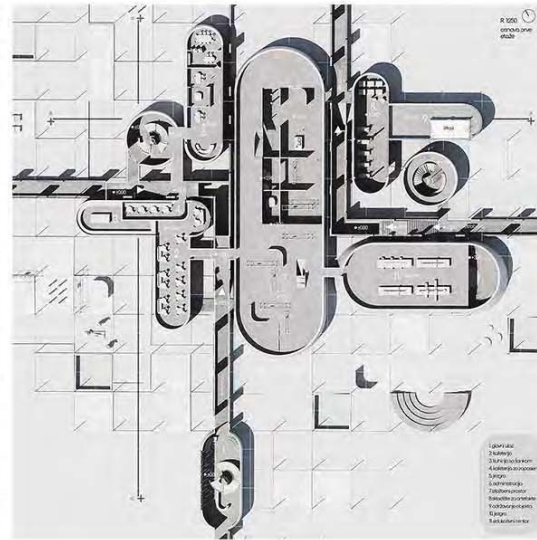
Santiago Ramon y Cajal, "Structure of the Mammalian Retina", Madrid, 1900



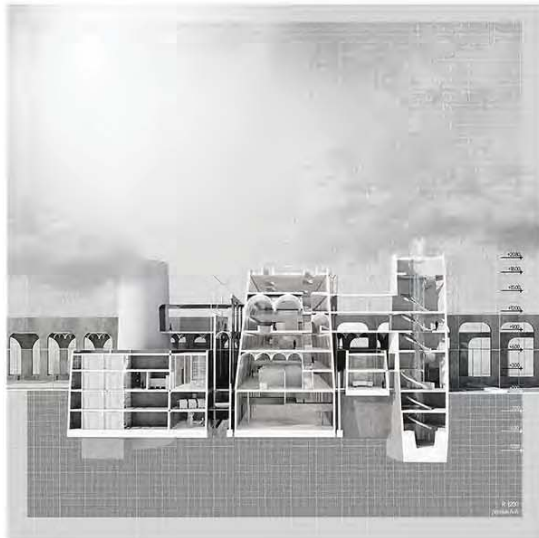
сл.1 Дијаграмски приказ генезе обликовања објекта музеја



сл.2 Ситуациони приказ у размери 1:1000



сл.3 Основа типичне етаже у размери 1:250



сл.4 Перспективни пресек А-А у размери 1:250



сл.5 Аксонометријски приказ улазне зоне и партера



сл.6 Амбијентални приказ изложбеног простора музеја

Кључни појмови:

Портал сећања

Умреженост- гريد

Зид- доминанта

Лук- архаично

Грнчарија- тест времена

**МУЗЕЈ  
 ЦИВИЛИЗАЦИЈЕ**

наставник:

арх. ВЛАДИМИР ЛОЈАНИЦА,  
 професор

др МАЈА ДРАГИШИЋ,  
 асистент

**ВЕРА АГОЛИ**



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

Мастер академске студије  
архитектуре - пројектовање  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СЦМ03а



амбијент



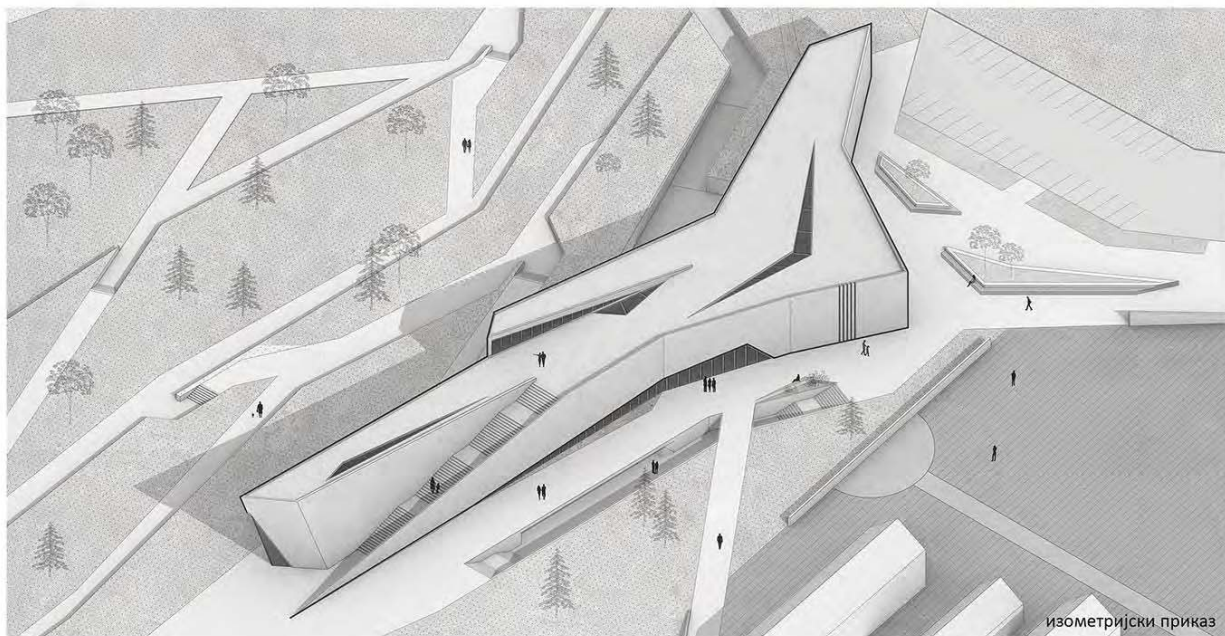
ентеријер



попречни пресек



партер



изометријски приказ



ситуациони приказ

## МУЗЕЈ ЦИВИЛИЗАЦИЈЕ

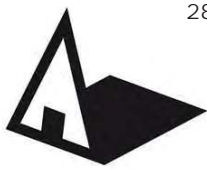
наставник:

арх. ВЛАДИМИР ЛОЈАНИЦА,  
професор

др МАЈА ДРАГИШИЋ,  
асистент

МАРКО ПЕШОВИЋ

ПРОЈЕКАТ М03А



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ  
СТУДИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА А23011

## NIVO +1

1. ulazni deo za pristup (bioskopu, biblioteci, istraživačkom centru...)
2. ulazni prostor za muzej (biletarnica, wc, suvenirnica, garderoba...)
3. istraživački centar
4. muzej koji doo kosmonautika
5. paviljoni sa lantemama

## NIVO +0

1. ulazna rampa u muzej
2. ulazni prostor za muzej (biletarnica, wc, suvenirnica, garderoba...)
3. parking za srednje i veće vikend autobuse ekspozicija
4. stepenište za parking (vodi i do nivoa -2)
5. lift za parking (vodi i do nivoa -2)
6. drveni deo kladove
7. ulazni deo za pristup (bioskopu, biblioteci, istraživačkom centru...)
8. ulazna rampa za pristup (bioskopu, biblioteci, istraživačkom centru...)
9. spojni ulaz u istraživački centar
10. istraživački centar
11. pristupna staza za muzej
12. spomenik stradalim Jevrejima
13. staza za pristup istraživačkom centru
14. svemirska stanica MIR
15. staza X-Ravosa
16. misija Apollo (podignio istraživanje Mesosa)
17. sateliti (teleskopi)

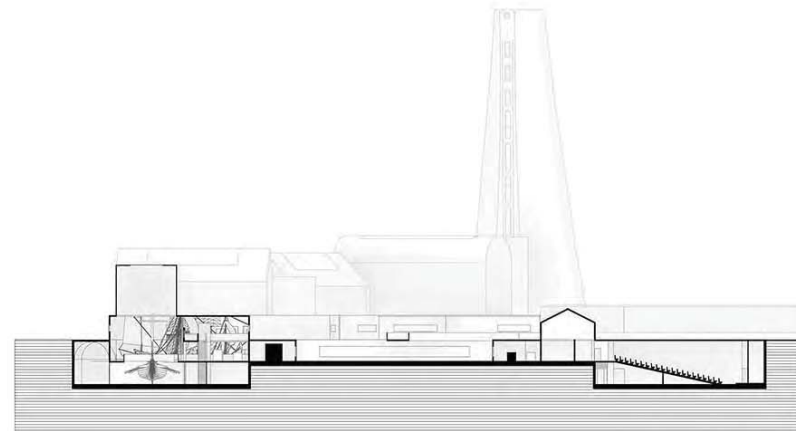
## NIVO -1

1. ulazna rampa u muzej
2. unutrašnji odeljeni antijuni (drvoce i brava)
3. ulazna rampa za bioskop, biblioteku, kaficu, istraživački centar
4. jezgro koje vodi do pristupnog dela za bioskop
5. jezgro koje vodi do pristupnog dela za ulaz u muzej
6. ulazna rampa za obilazak muzeja automobolom i za garazu
7. tunel za vozila (razgledanje izložbe)
8. tunel za vozila (razgledanje izložbe)
9. ulazak iz tunela za razgledanje izložbe
10. prostor za primarne ekspozicije (brodovi)
11. saće
12. biblioteka
13. muzejska zbirna
14. amfiteatar za potrebe istraživačkog centra
15. wc za potrebe bioskopa i amfiteatra
16. bioskop
17. ulaz za deo muzeja kosmonautika
18. drugi ulaz za istraživački centar
19. garaza
20. prostor za promenu izložbe

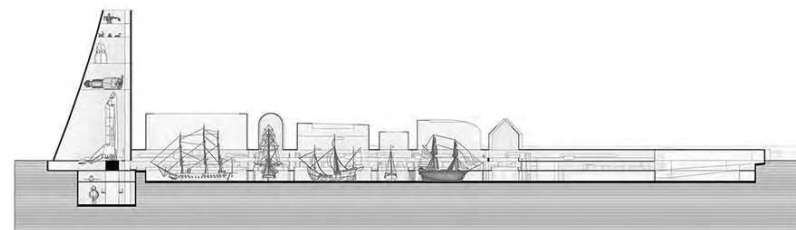
## NIVO -2

1. parking
2. 3. jezgra koja vodi na nivo -1
4. ulazna rampa za obilazak muzeja automobolom i za garazu
5. bakostrešni prostor i prostor za ekspozicije
6. prostor za primarne ekspozicije (brodovi, projekcije i dokumenta)
7. prostor za primarne ekspozicije (brodovi)
8. tunel za vozila (razgledanje izložbe)
9. ekspozicije nauka (podornice)
10. rampa za ulaz na nivo -2 garaze

ИЗОМЕТРИЈСКИ ДИЈАГРАМСКИ ПРИКАЗ СТРУКТУРЕ



ПОПРЕЧНИ ПРЕСЕК



ПОДУЖНИ ПРЕСЕК



АМБИЈЕНТ

## МУЗЕЈ ЦИВИЛИЗАЦИЈЕ

НАСТАВНИК:

арх Владимир Лојаница

АСИСТЕНТ:

др Маја Драгишић

АЛЕКСАНДАР  
ЛУЛЕВИЋ

ПРОЈЕКАТ А23011



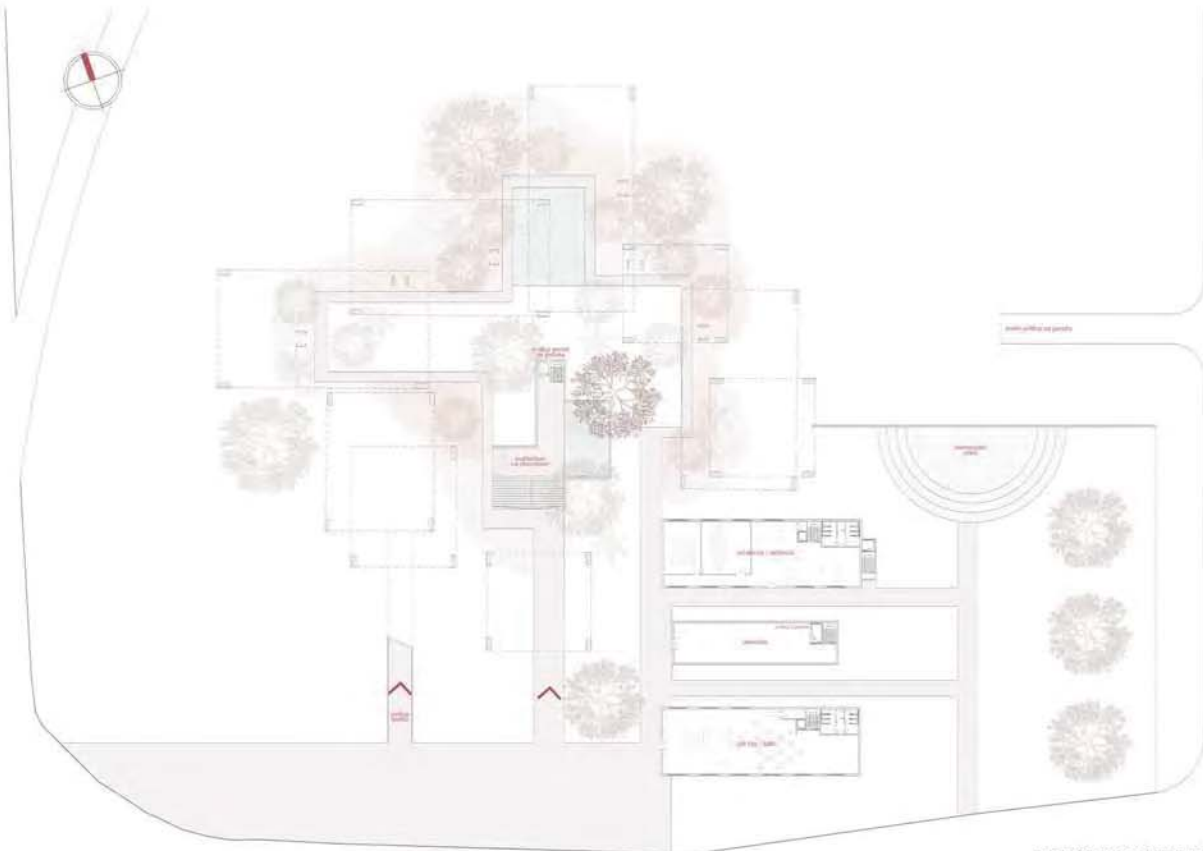
Универзитет у Београду  
 Архитектонски факултет  
 ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
 АРХИТЕКТУРЕ  
 школска година 2020/2021  
 СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА С07А



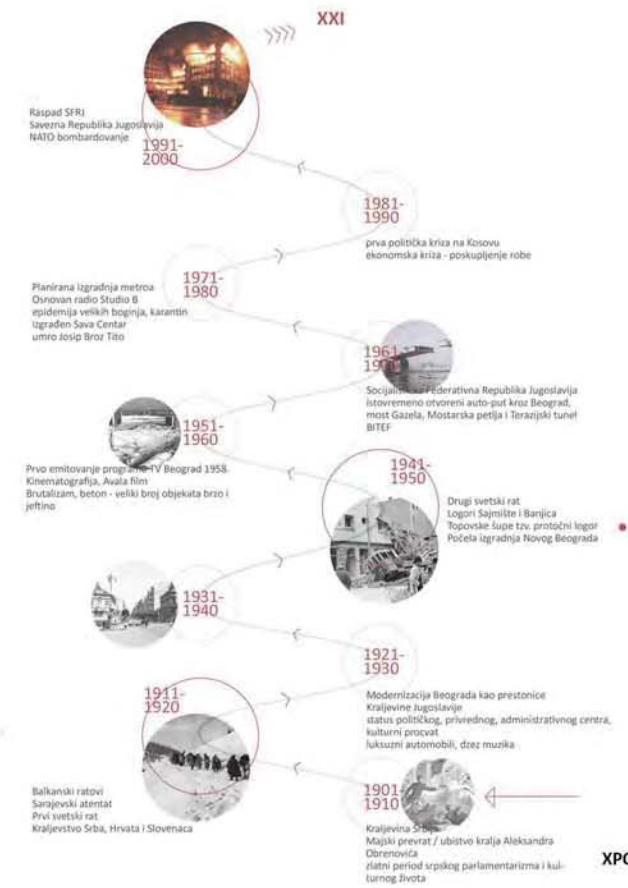
АМБИЈЕНТ



СИТУАЦИЈА



ПАРТЕРНО РЕШЕЊЕ



ХРОНОЛОГИЈА

**МУЗЕЈ ЦИВИЛИЗАЦИЈЕ**

наставник:

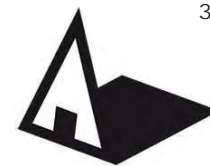
арх. **ВЛАДИМИР ЛОЈАНИЦА**, редовни професор

др **МАЈА ДРАФИШИЋ**, асистент

**АНА ВЛАХОВИЋ**

**ПРОЈЕКАТ**





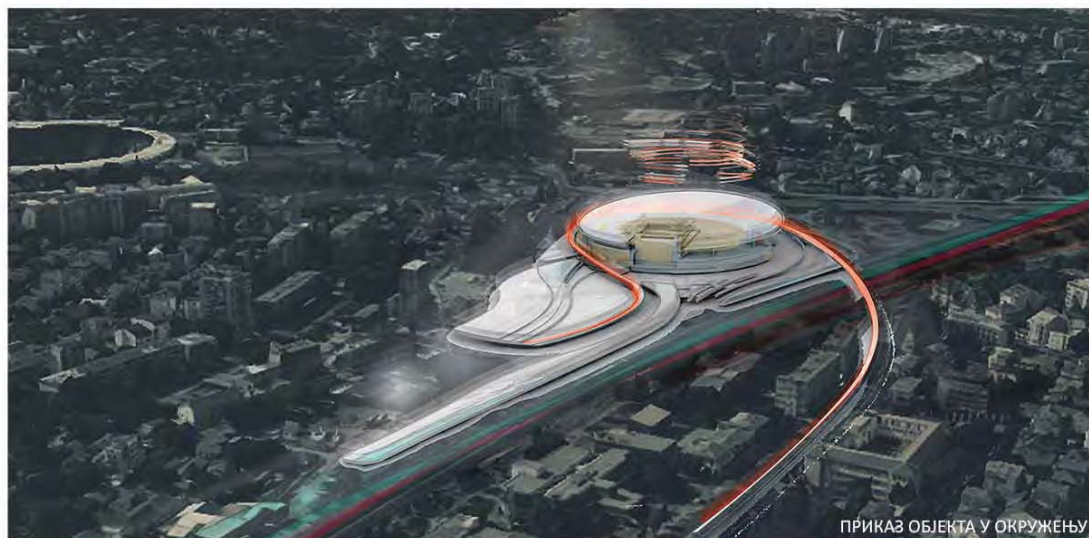
Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

МАС АРХИТЕКТУРА (МАСА)

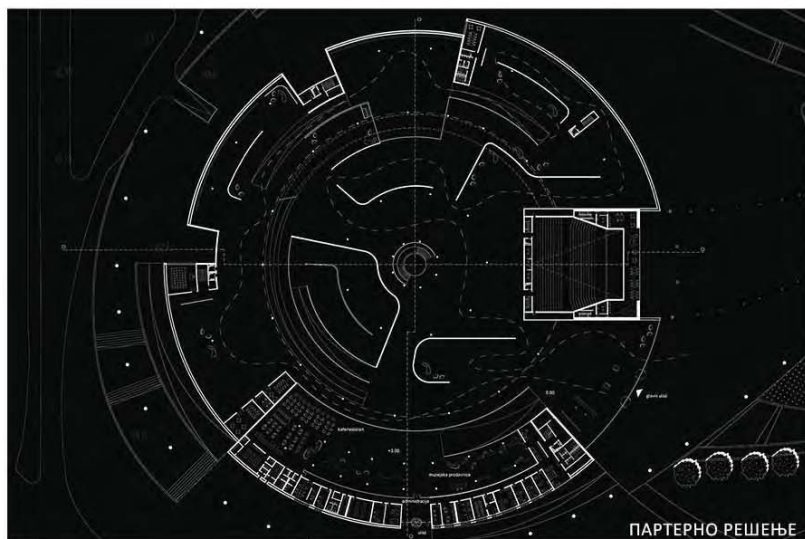
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СЦМ03А



СИТУАЦИОНО РЕШЕЊЕ



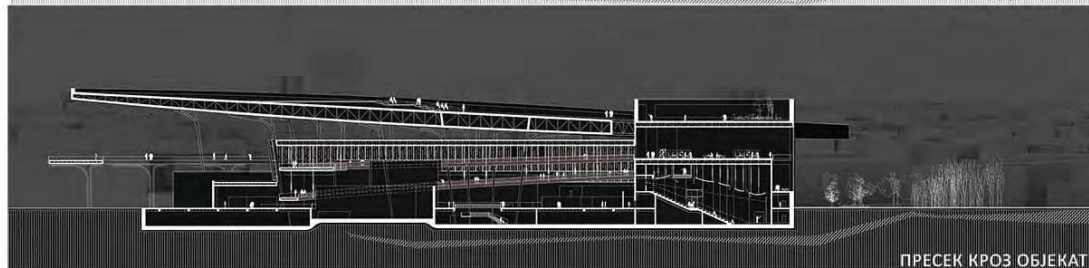
ПРИКАЗ ОБЈЕКТА У ОКРУЖЕЊУ



ПАРТЕРНО РЕШЕЊЕ



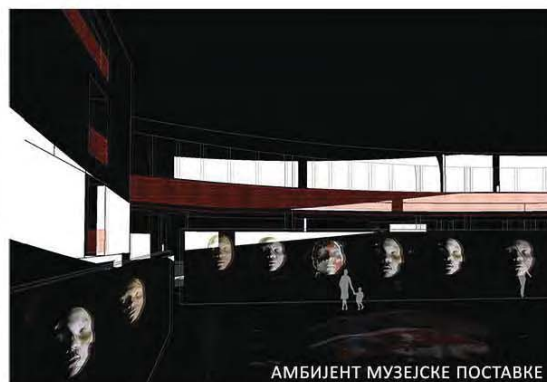
ИЗГЛЕД ОБЈЕКТА



ПРЕСЕК КРОЗ ОБЈЕКТА



УНУТРАШЊИ АМБИЈЕНТ МУЗЕЈА



АМБИЈЕНТ МУЗЕЈСКЕ ПОСТАВКЕ



СПОЉАШЊИ АМБИЈЕНТ МУЗЕЈА

## МУЗЕЈ ЦИВИЛИЗАЦИЈЕ

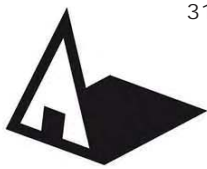
наставник:

арх. ВЛАДИМИР ЛОЈНИЦА,  
редовни професор

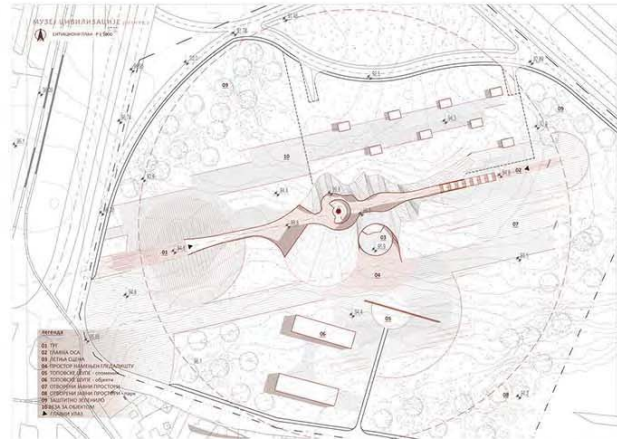
др МАЈА ДРАГИШИЋ,  
асистент

ЂОРЂЕ ПЕТКОВИЋ

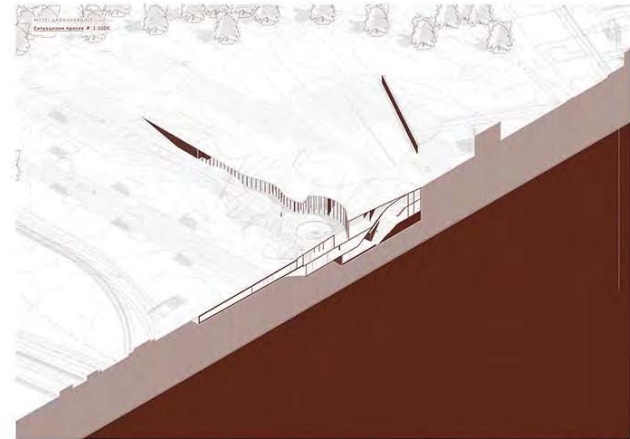
ПРОЈЕКАТ М03А



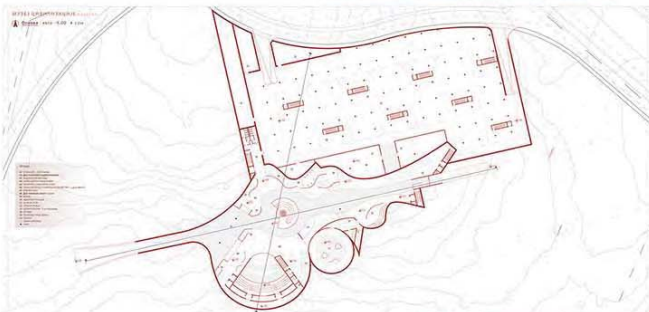
сл. 01 - Насловна страна/концепт



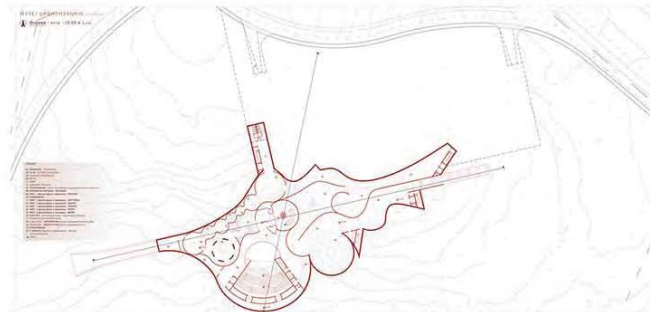
сл. 02 - Ситуациони план



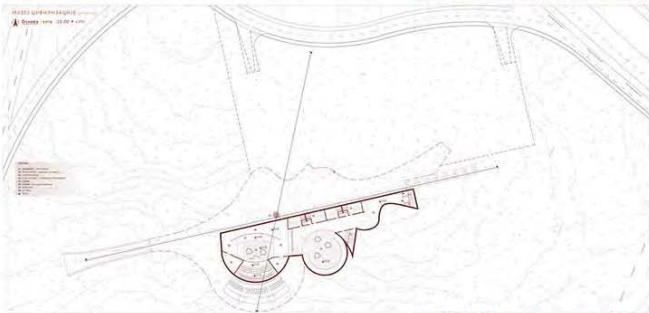
сл. 03 - Ситуациони пресек



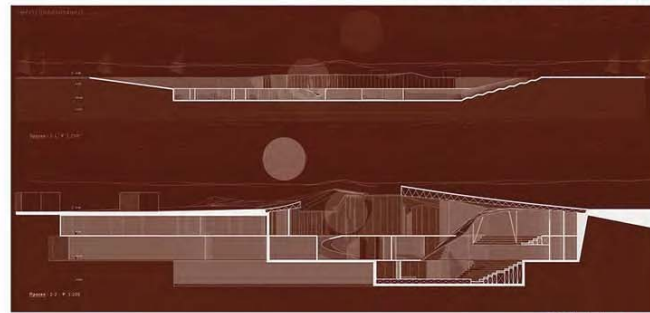
сл. 04 - Основа: ката - 5.00



сл. 05 - Основа: ката - 10.00



сл. 07 - Основа: ката - 15.00



сл. 06 - Пресеци



сл. 08 - Вертикално зонирање



сл. 09 - Амбијент



сл. 10 - Амбијент



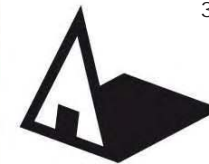
сл. 11 - Амбијент

**МУЗЕЈ  
ЦИВИЛИЗАЦИЈЕ**

наставник:  
арх. Владимир Лојаница,  
редовни професор  
др Маја Драгишић,  
асистент

Емилија Раденковић

ПРОЈЕКАТ 07А



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

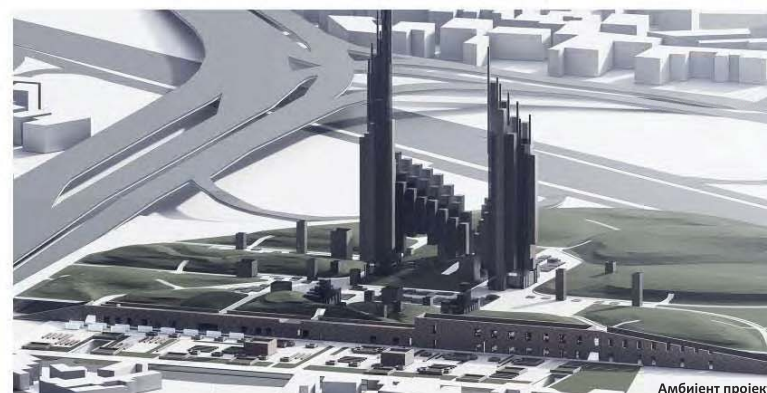
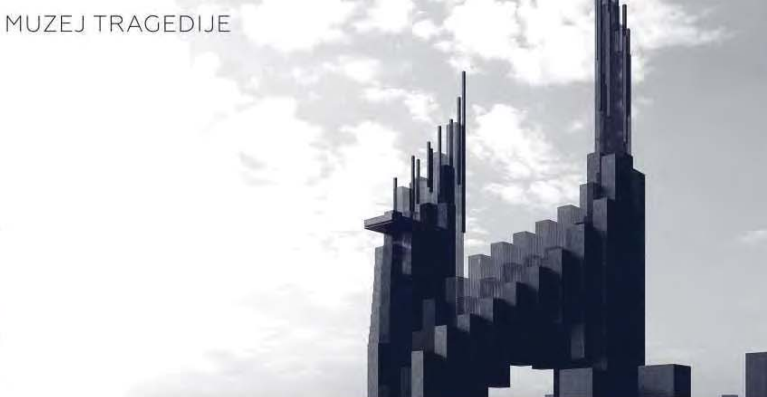
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
АРХИТЕКТУРА

школска година 2020/2021

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СЦМ03а



Ситуација



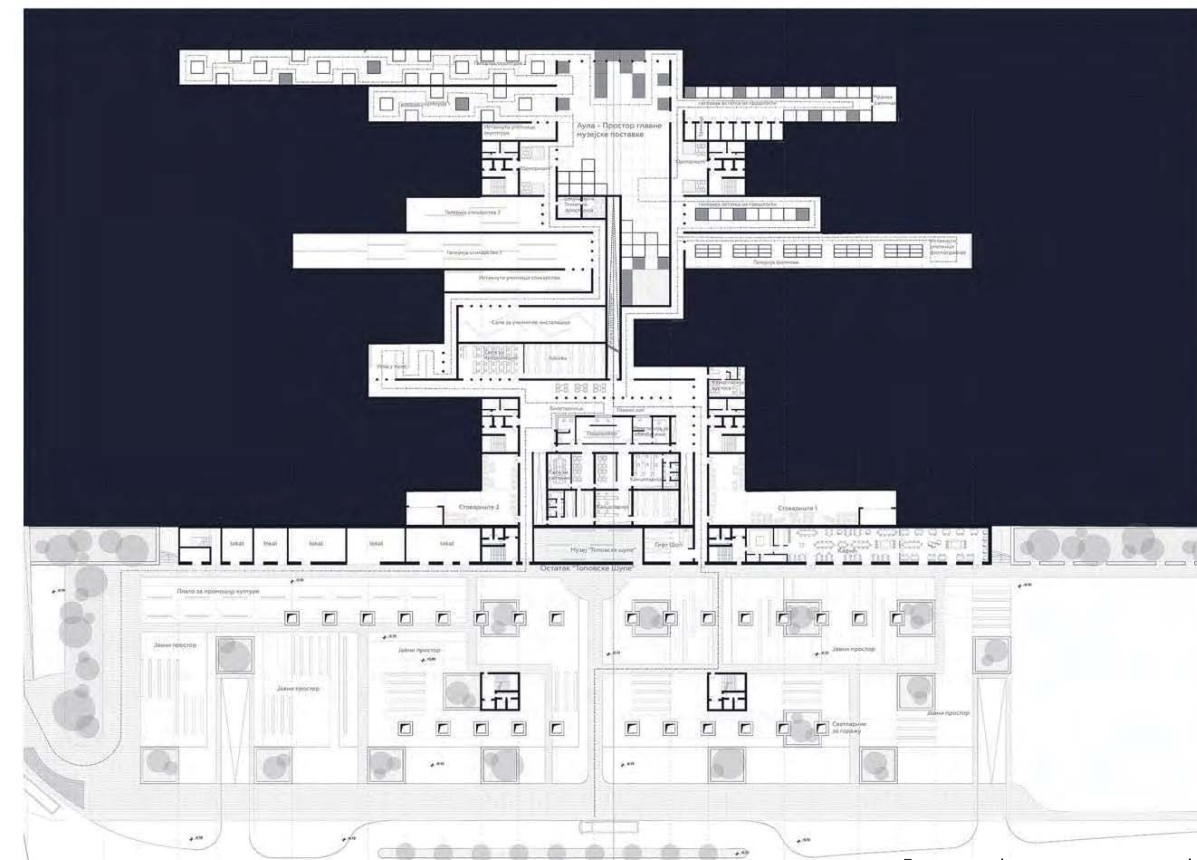
Амбијент пројекта



Амбијент пројекта



Амбијент пројекта



Програмско и функционално решење музеја

MUZEJ  
CIVILIZACIJE

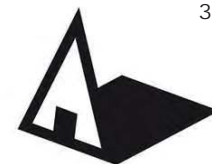
наставник:

арх. ВЛАДИМИР ЛОЈАНИЦА,  
редовни професор

др Маја Драгишић,  
асистент

ФИЛИП КАРЗИЋ  
2019/21061

ПРОЈЕКАТ М03а



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

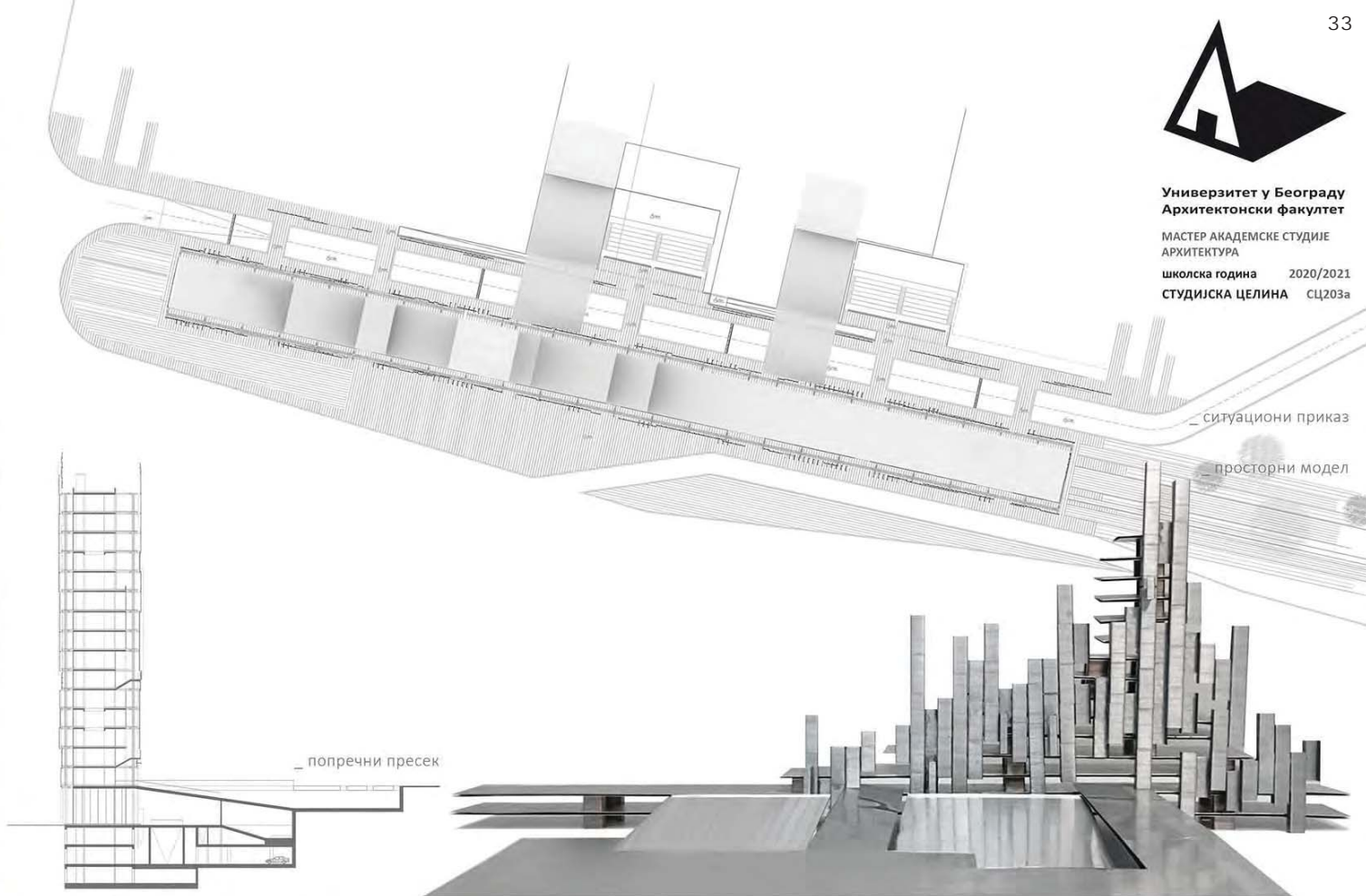
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
АРХИТЕКТУРА

школска година 2020/2021

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СЦ203а



амбијент



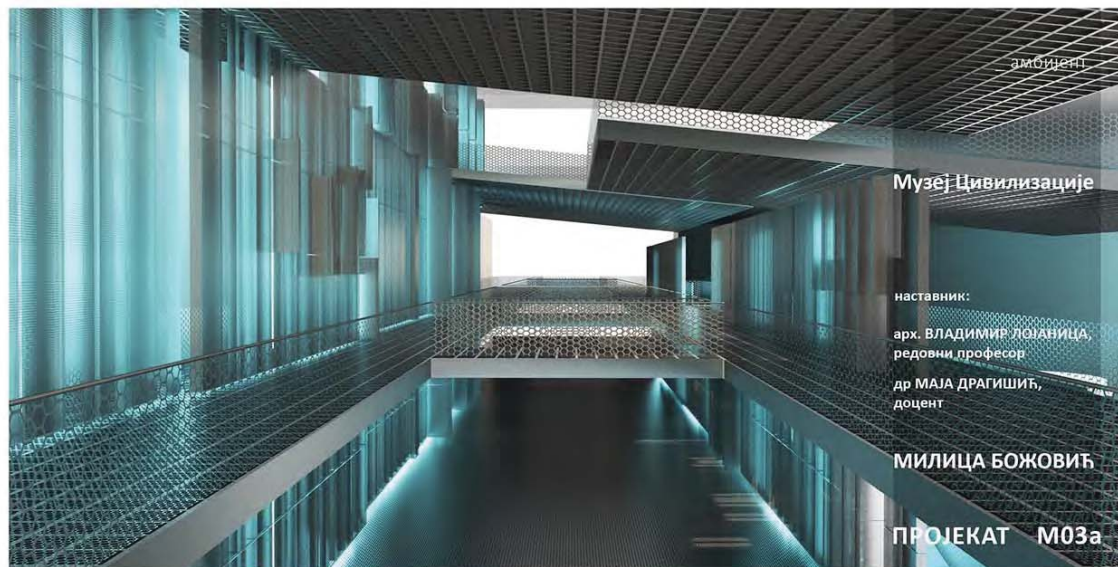
ситуациони приказ

просторни модел

попечни пресек



амбијент



амбијент

Музеј Цивилизације

наставник:

арх. ВЛАДИМИР ЛОЈАВИЦА,  
редовни професор

др МАЈА ДРАГИШИЋ,  
доцент

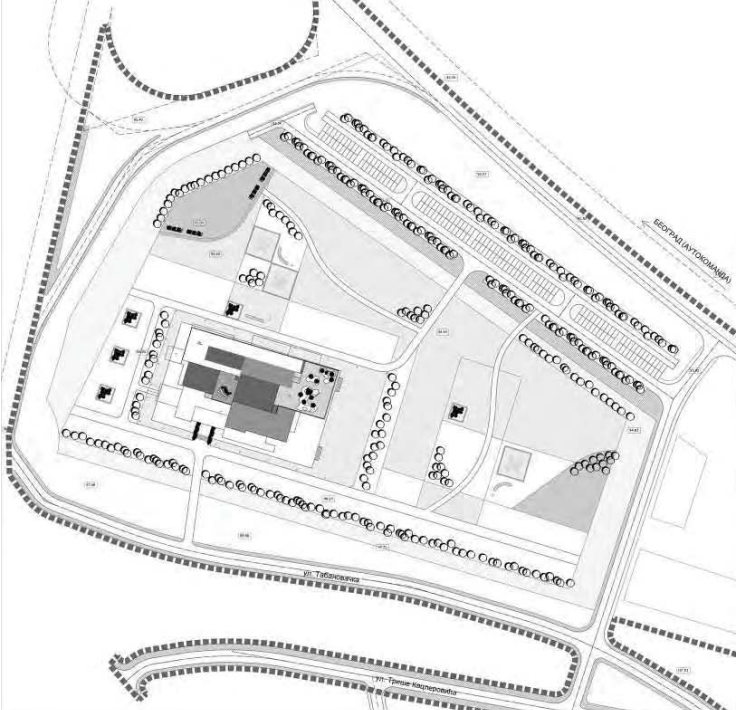
МИЛИЦА БОЖОВИЋ

ПРОЈЕКАТ М03а

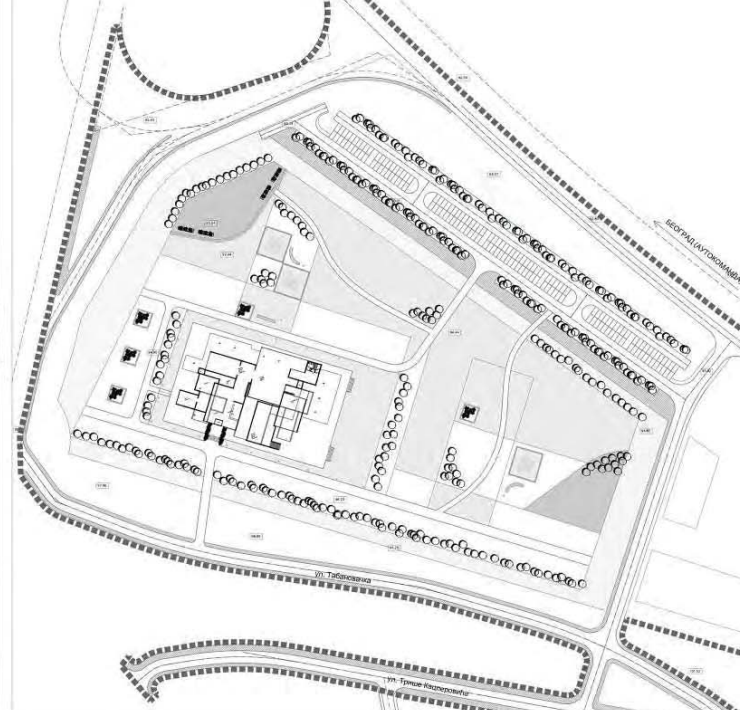


Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
СТУДИЈА 07а - ПРОЈЕКАТ

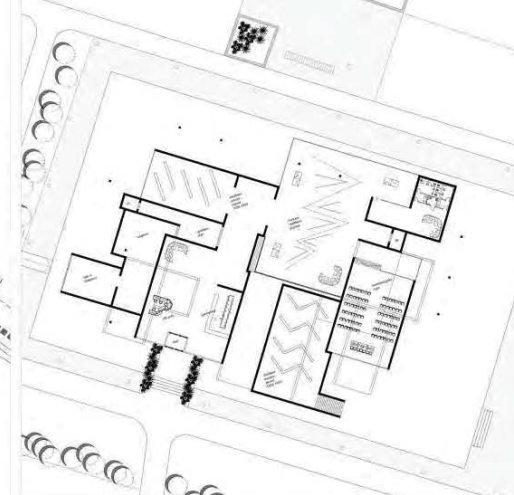
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА SCS07а



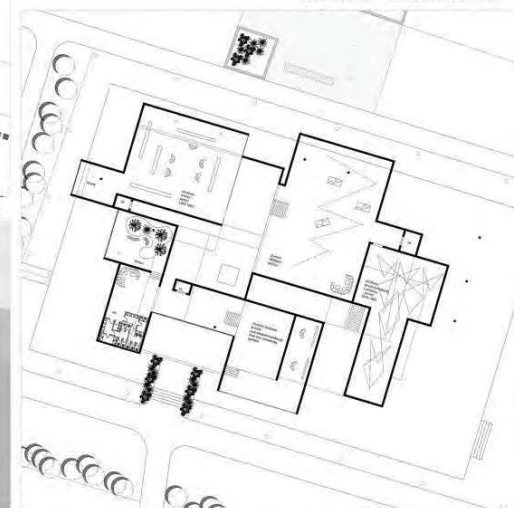
СИТУАЦИОНИ ПЛАН



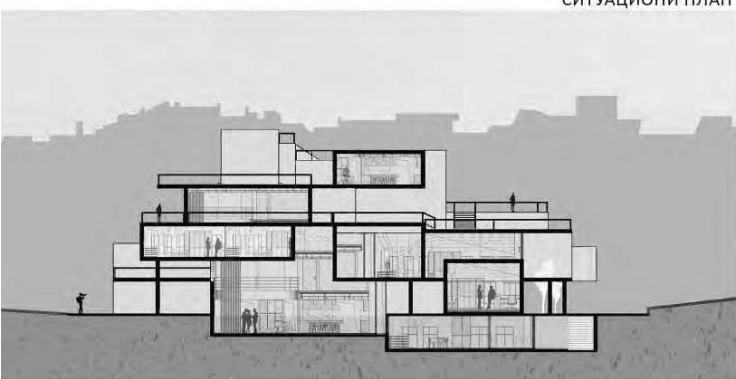
ПАРТЕРНО РЕШЕЊЕ



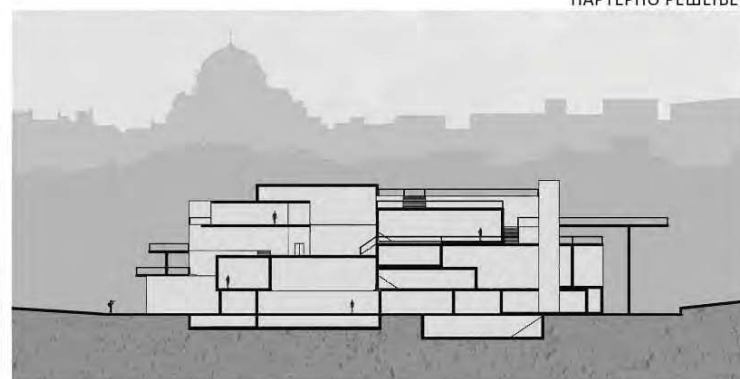
ОСНОВА - ПРВА ЕТАЖА



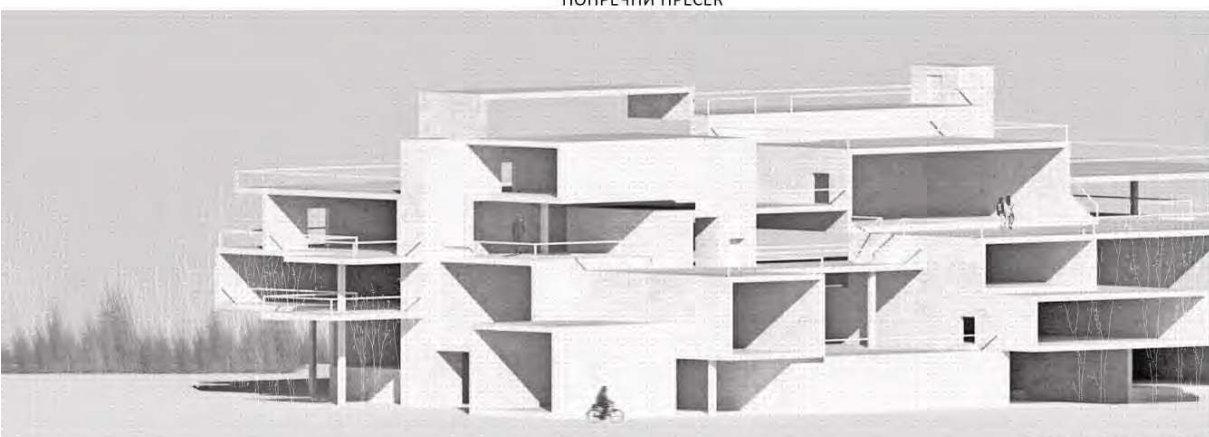
ОСНОВА - ДРУГА ЕТАЖА



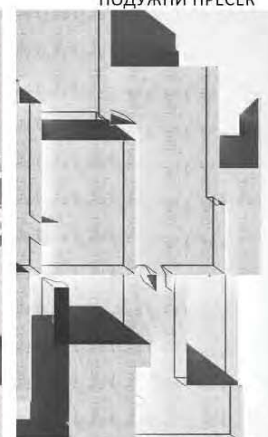
ПОПЕЧНИ ПРЕСЕК



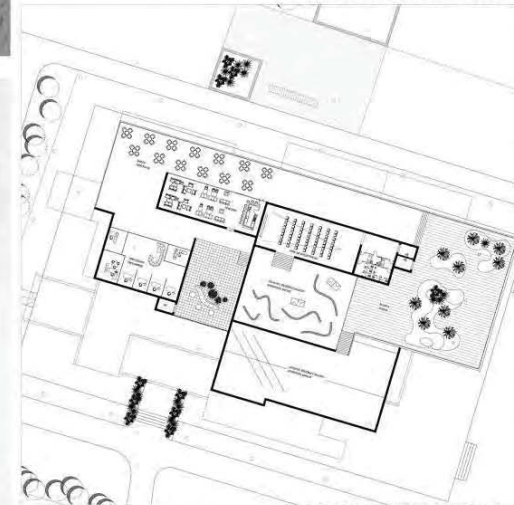
ПОДУЖНИ ПРЕСЕК



ФАСАДА/АМБИЈЕНТ



КОМУНИКАЦИЈЕ



ОСНОВА - ТРЕЋА ЕТАЖА

## МУЗЕЈ ЦИВИЛИЗАЦИЈЕ

наставник:

арх. ВЛАДИМИ ЛОЈАНИЦА,  
наставничко звање

др МАЈА ДРАГИШИЋ,  
асистент

МАРТИНА САВИЋ

ПРОЈЕКАТ S03а

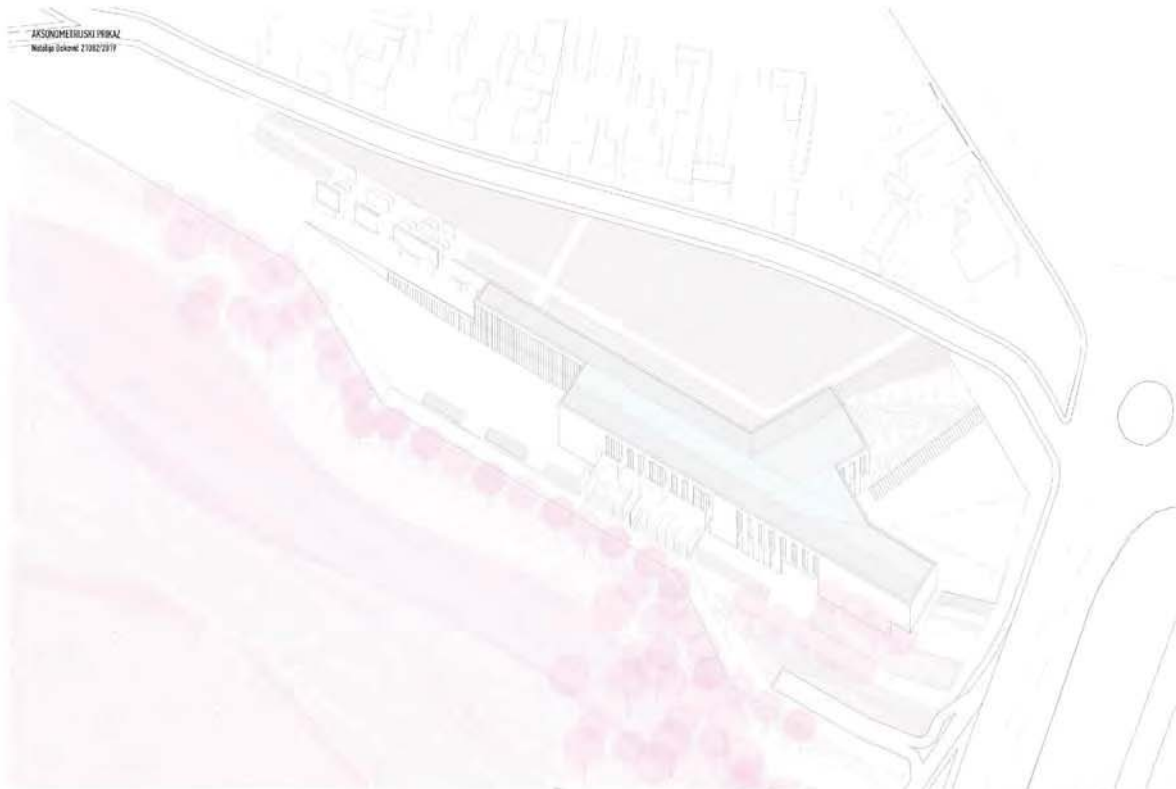


Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

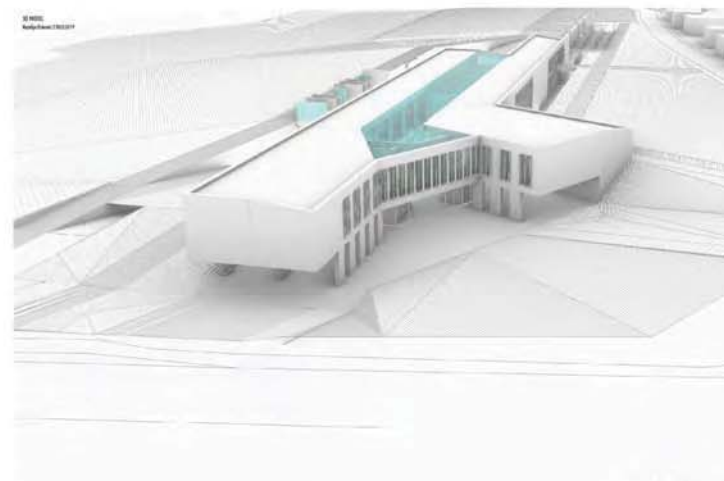
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
АРХИТЕКТУРА

школска година 2020/2021

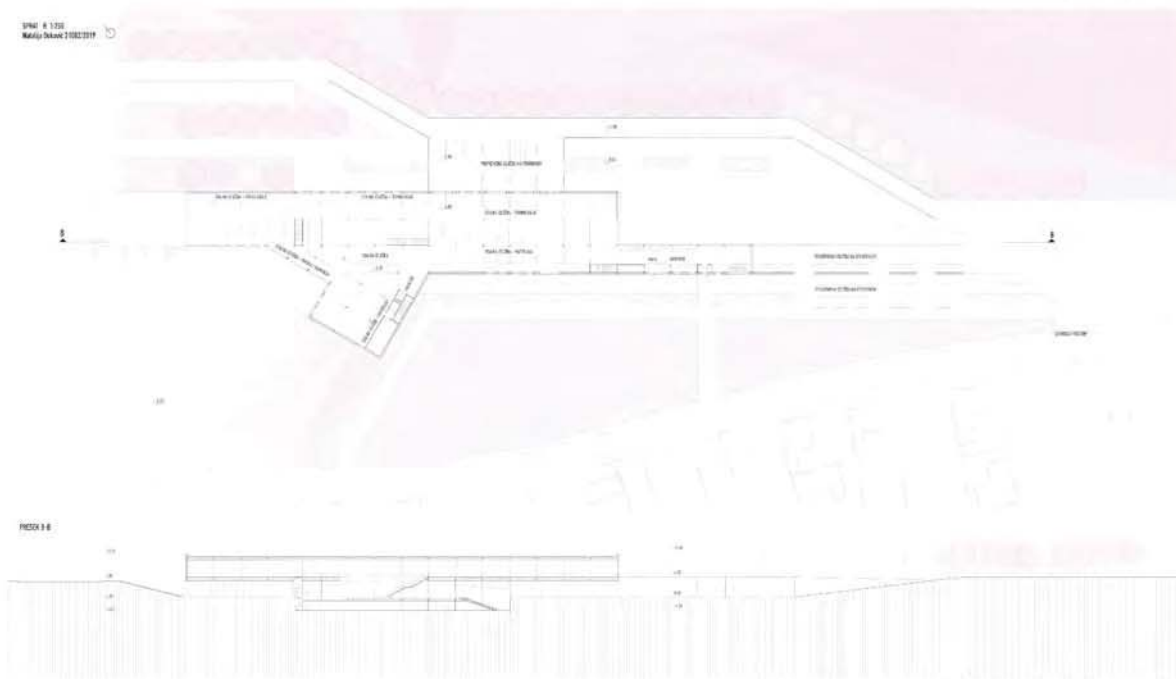
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА SCМ03а



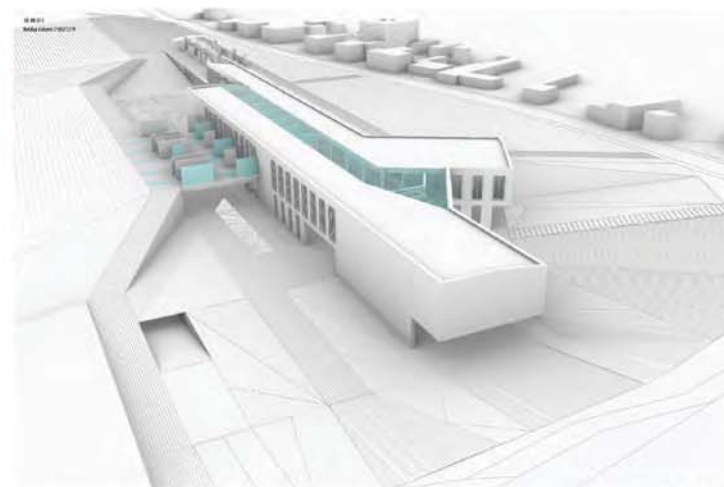
Аксонometriјски приказ



3Д приказ



Основа спрата са пресеком В-В



3Д приказ

Музеј цивилизације

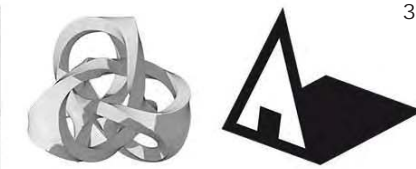
наставник:

арх. Владимир Лојаница  
професор

др. Маја Драгишић  
асистент

Наталија Ђоковић

ПРОЈЕКАТ М03а



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
Мастер академске студије  
архитектуре - пројектовање  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СЦМ03а



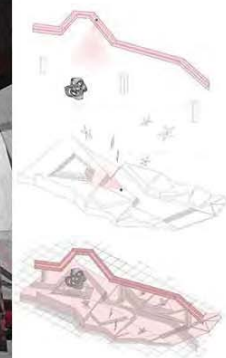
амбијент - ентеријер



експонат



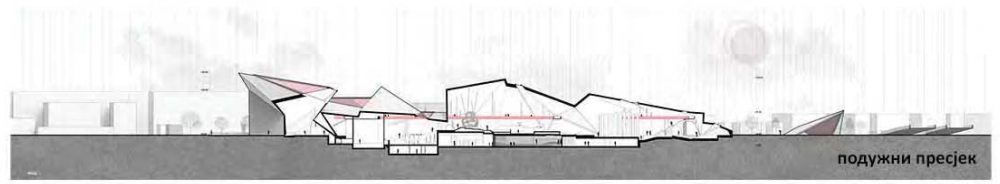
амбијент - ентеријер



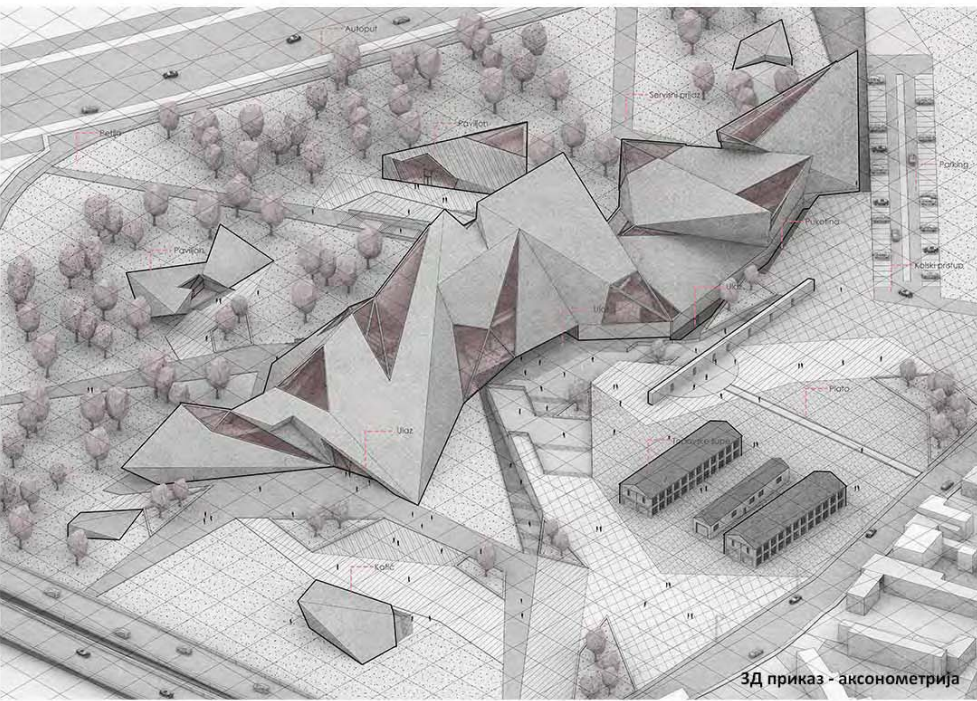
дијаграм



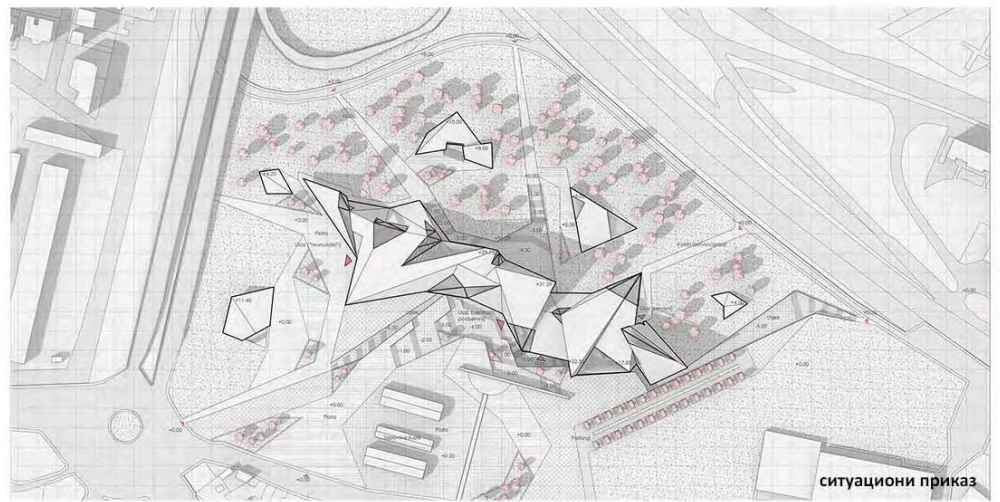
амбијент - екстеријер



подужни пресјек



3Д приказ - аксонометрија



ситуациони приказ

МУЗЕЈ ЦИВИЛИЗАЦИЈЕ

наставник:  
арх. ВЛАДИМИР ЛОЈАНИЦА,  
професор  
др МАЈА ДРАГИШИЋ,  
асистент

НИКОЛА МИНИЋ

ПРОЈЕКАТ МОЗА

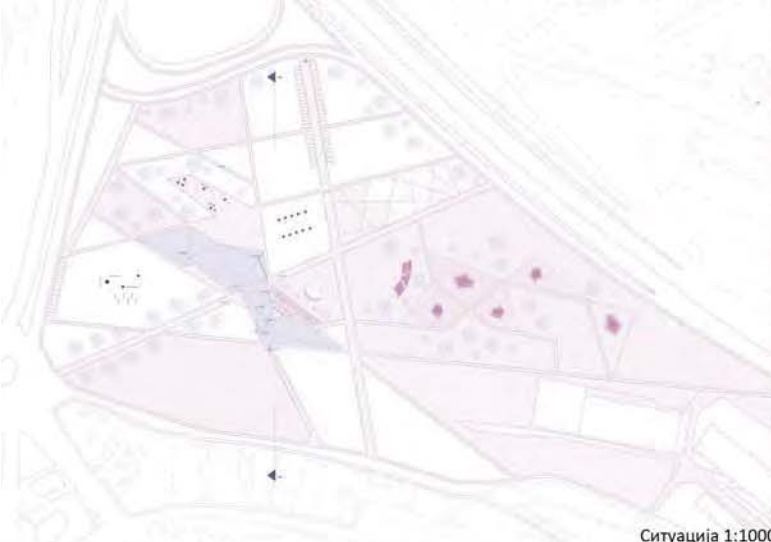


Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

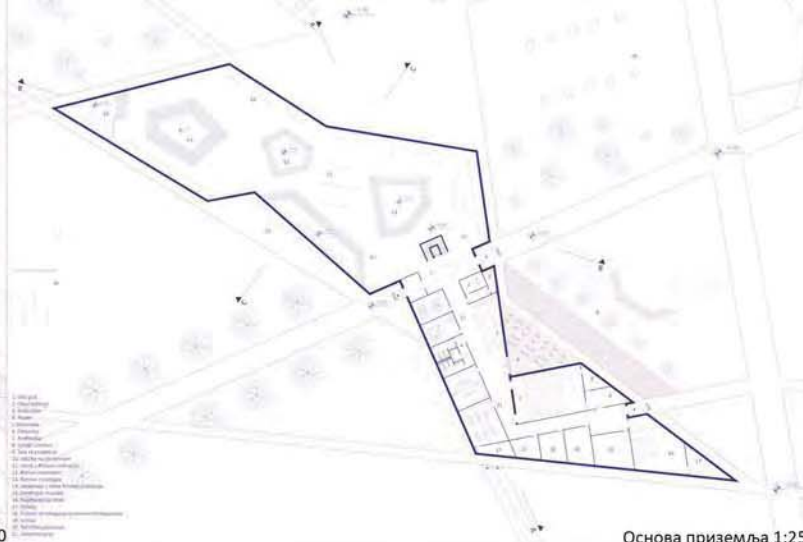
Студио 07а - Пројекат

школска година 2020/2021

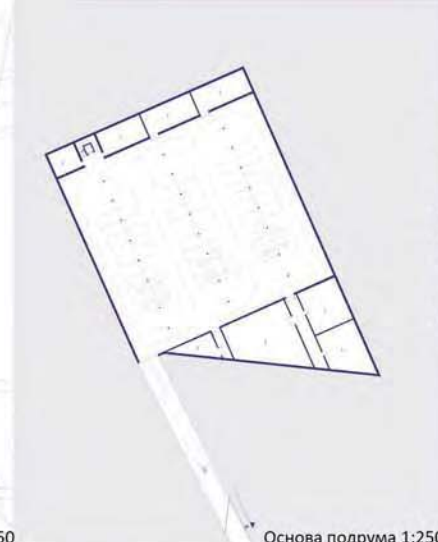
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА SCS07а



Ситуација 1:1000



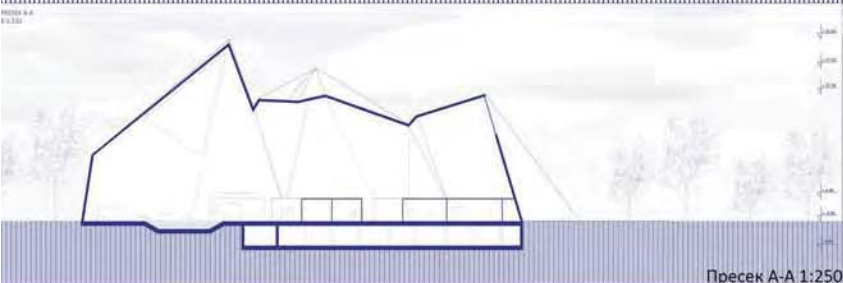
Основа приземља 1:250



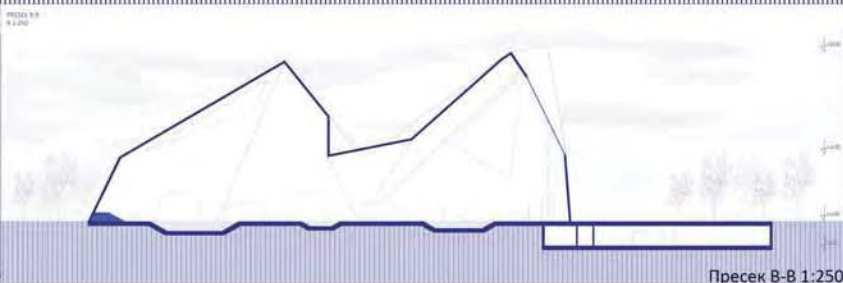
Основа подрума 1:250



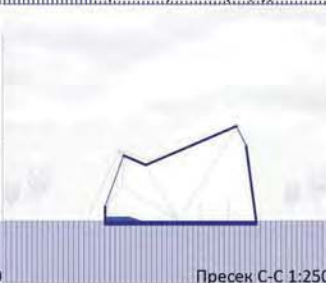
Пресек кроз ситуацију 1:1000



Пресек А-А 1:250



Пресек В-В 1:250



Пресек С-С 1:250

Музеј цивилизације

наставник:

арх. Владимир Лојаница,  
наставничко звање

др Маја Драгишић,  
асистент

Ивана Милашиновић

ПРОЈЕКАТ S03а

Ситуација 1:1000

Основа приземља 1:250

Основа подрума 1:250

Пресек кроз ситуацију

Пресек А-А 1:250

Пресек В-В 1:250

Пресек С-С 1:250

3D приказ

3D приказ

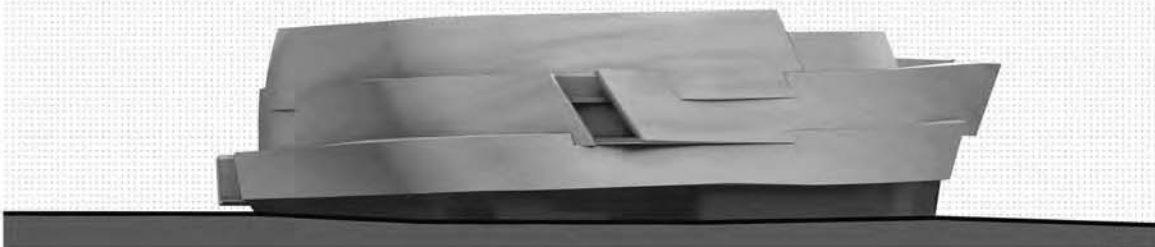
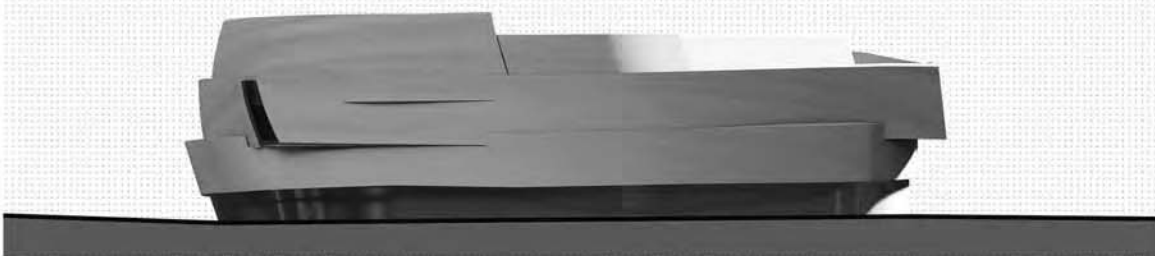


3D приказ

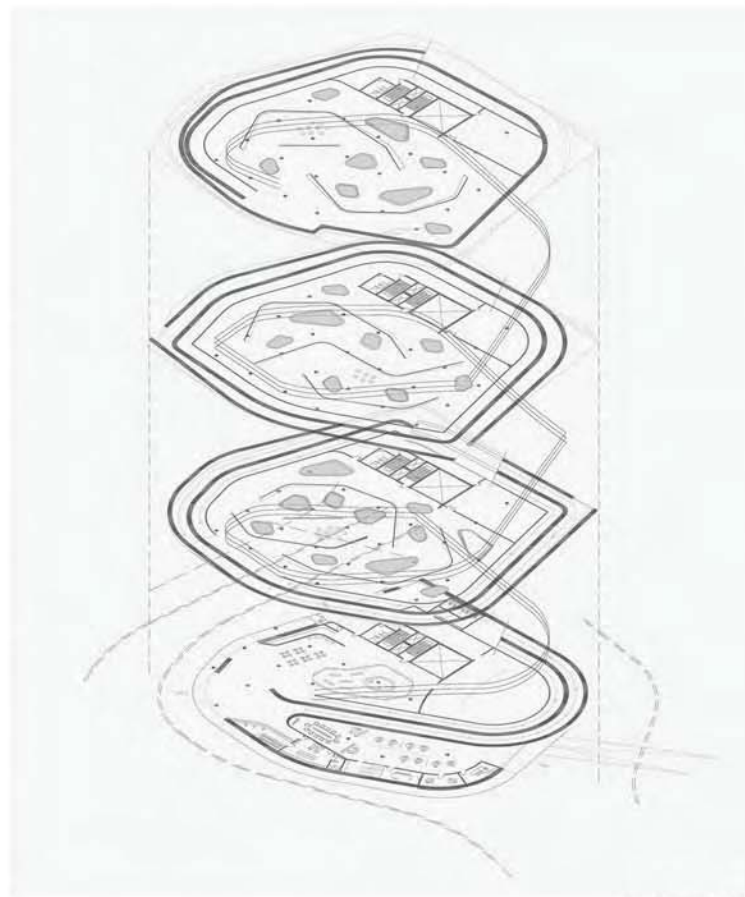
3D приказ



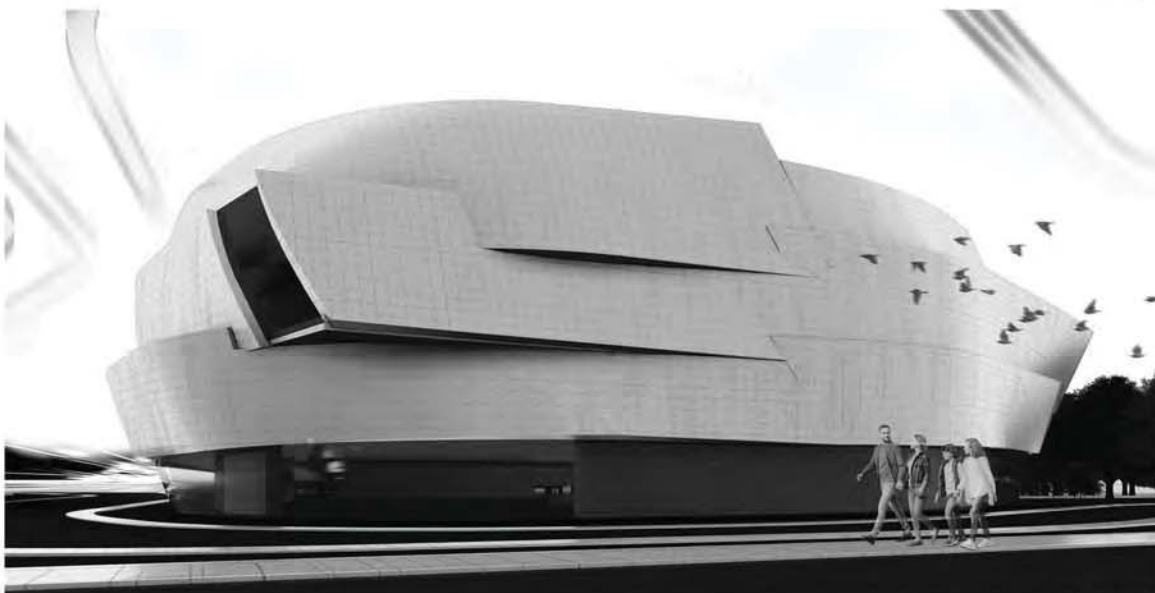
Изглед



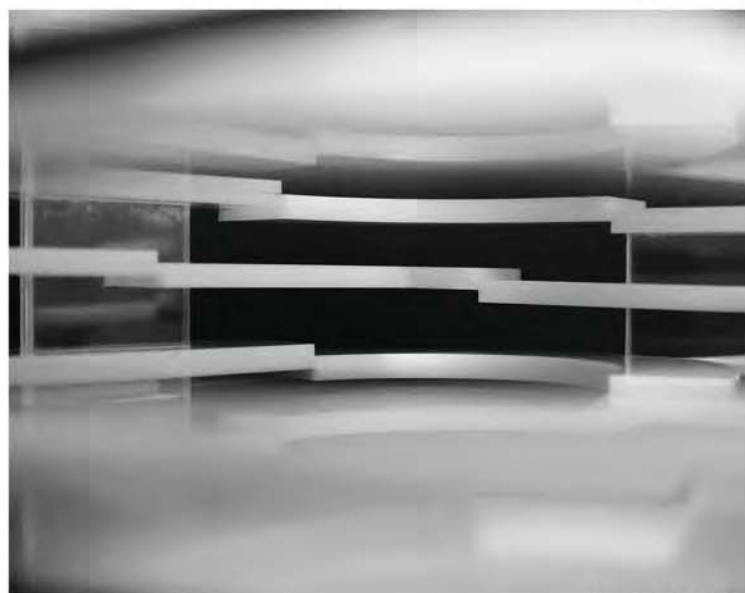
ИЗГЛЕДИ



АКСОНОМЕТРИЈА



ВИЗУЕЛИЗАЦИЈА



ФОТОГРАФИЈА МАКЕТЕ



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
АРХИТЕКТУРЕ

школска година 2020/2021

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗА

МУЗЕЈ ЦИВИЛИЗАЦИЈЕ

наставник:

ВЛАДИМИР ЛОЈАНИЦА,  
професор

др МАЈА ДРАГИШИЋ,  
асистент

ПЕТАР ТОШИЋ

ПРОЈЕКАТ МОЗА

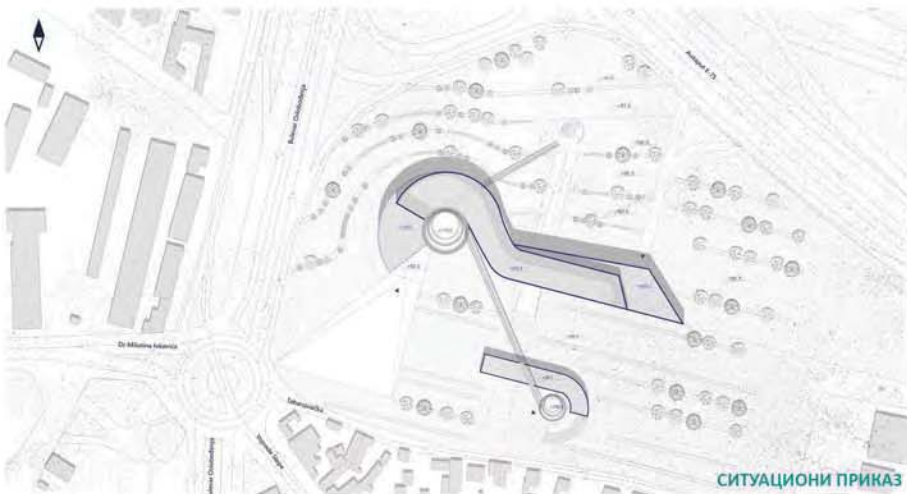


Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

Мастер академске студије  
Архитектура

школска година 2020/2021.

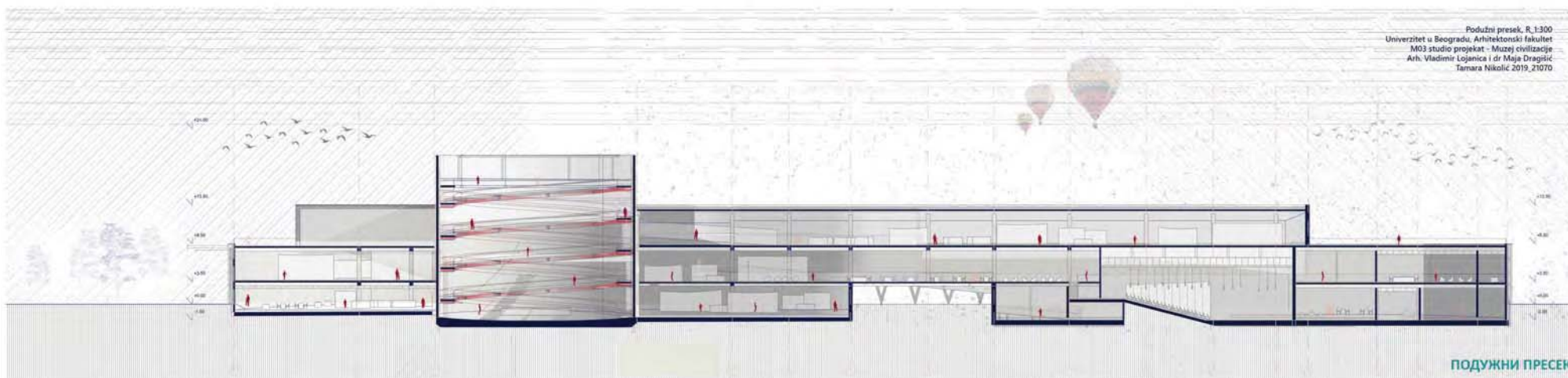
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03А



СИТУАЦИОНИ ПРИКАЗ

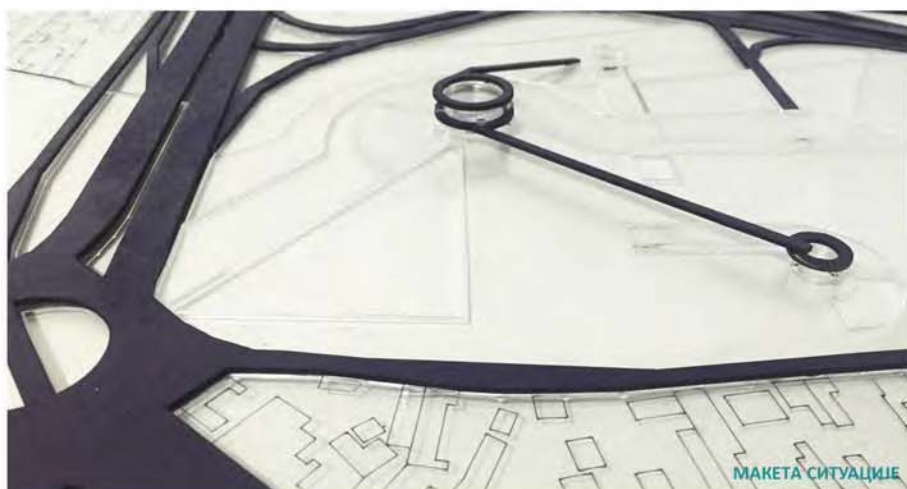


3Д ПРИКАЗ - АМБИЈЕНТ



Poduzni presjek, R 1:300  
Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet  
M03 studio projekat - Muzej civilizacije  
Arh. Vladimir Lojancica i dr. Maja Dragišić  
Tamara Nikolić 2019, 21070

ПОДУЖНИ ПРЕСЕК



МАКЕТА СИТУАЦИЈЕ



3Д ПРИКАЗ

МУЗЕЈ ЦИВИЛИЗАЦИЈЕ

наставник:

арх. ВЛАДИМИР ЛОЈАНИЦА  
редовни професор

др МАЈА ДРАГИШИЋ  
асистент

ТАМАРА НИКОЛИЋ

ПРОЈЕКАТ М03А

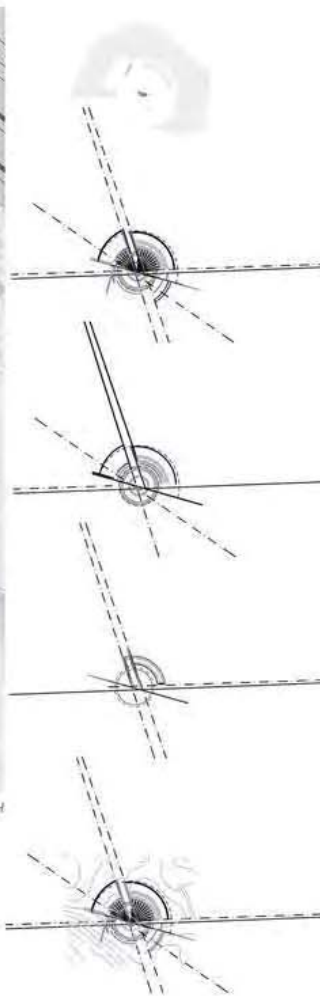


Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
ИАСА- СТУДИО 07А- Пројекат

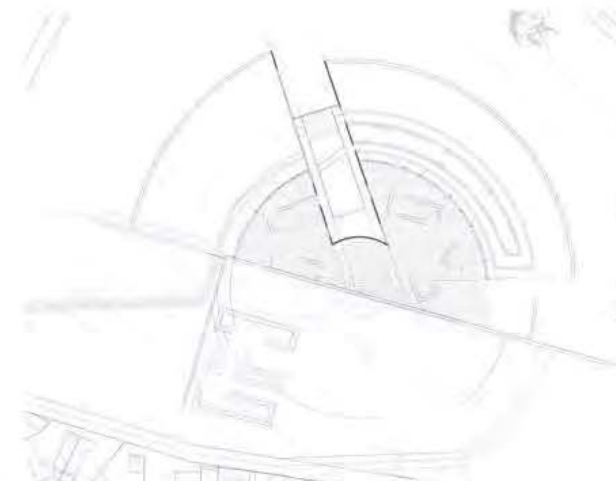
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СЦС07а



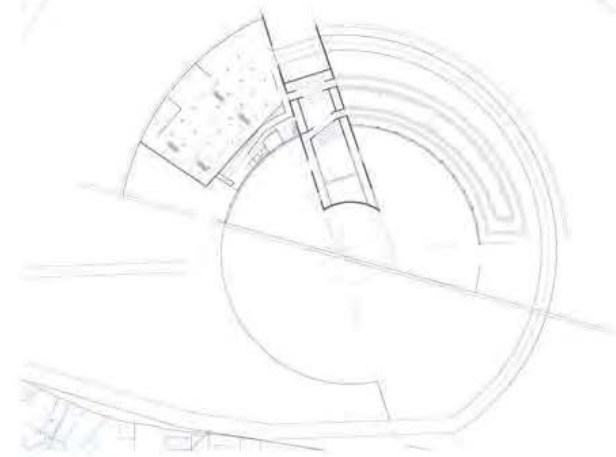
Ситуациони план



Дијаграм обликовања



Основа нота +0,0



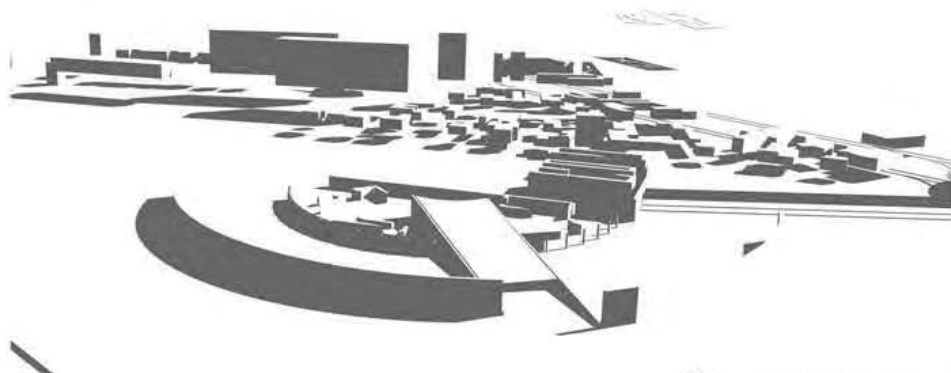
Основа нота -6,0



Сегмент изложбеног дела



Фотографија макете



3d контекстуални приказ

**ТЕМА СТУДИЈА**  
Музеј цивилизације,  
Музеј покајања

наставник:

арх ВЛАДИМИР ЛОЈАНИЦА,  
професор

др МАЈА ДРАГИШИЋ  
асистент

Теодора Јеремић

**ПРОЈЕКАТ** С03а

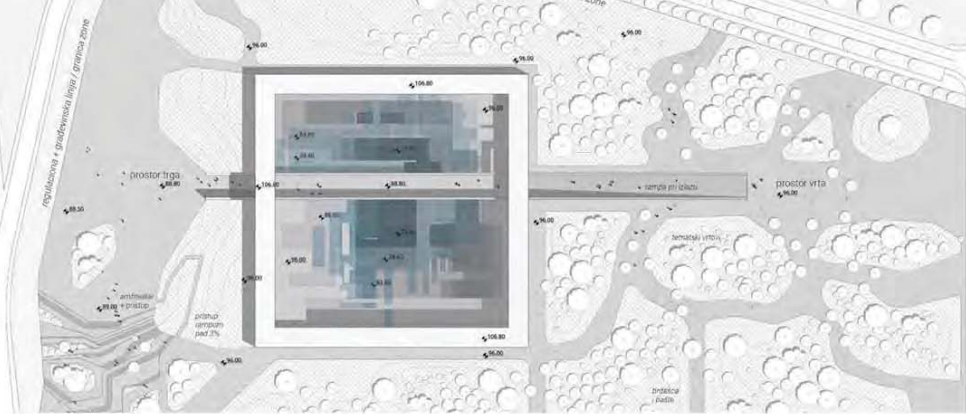


Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
АРХИТЕКТУРА

школска година 2020/2021

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СПМОЗА



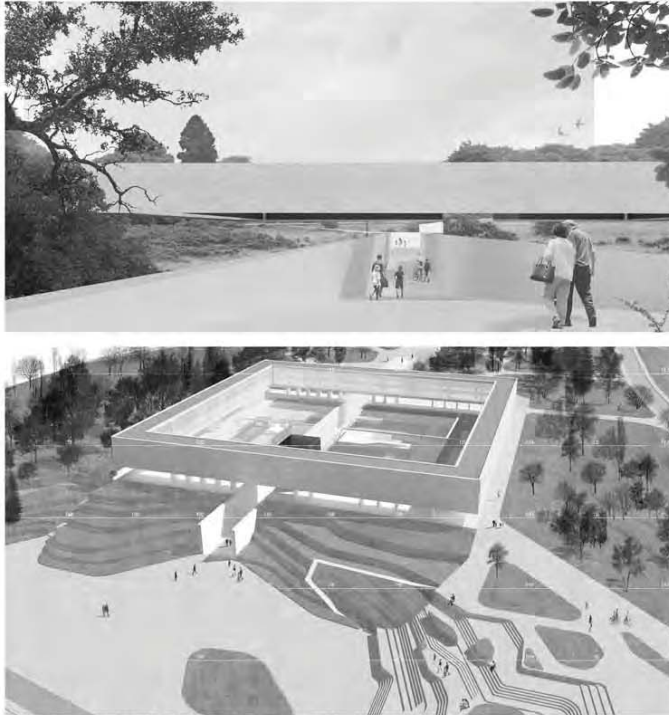
situacija projekta gde se vidi parterno uređenje prirode koja obgrljuje projekat i pešački pristup ka ulazu sa pozicije autokomande



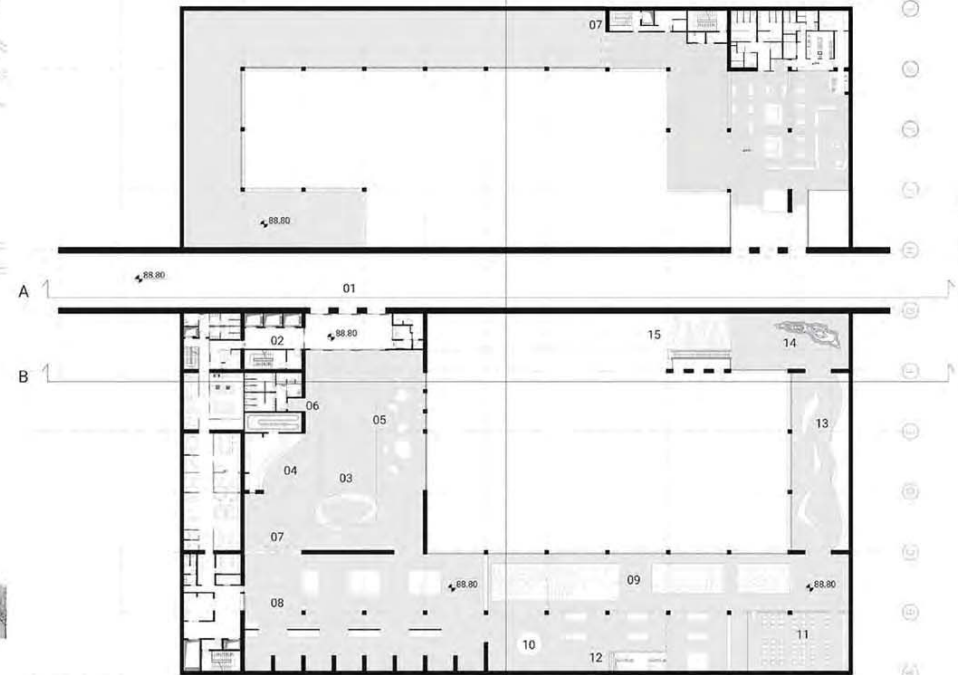
podužni presek A-A



prostorna maketa R 1:333



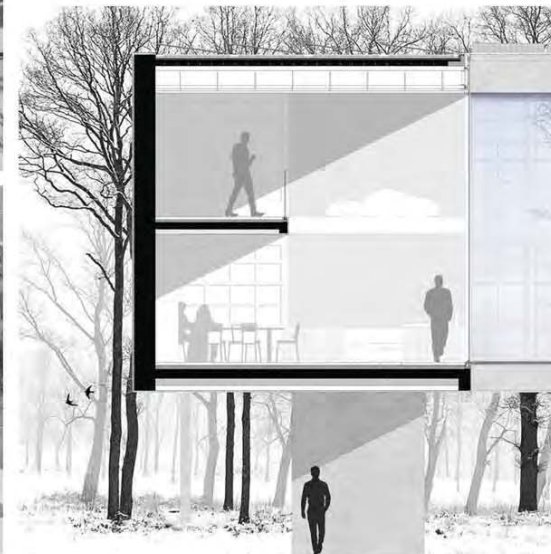
ambijenti prostora i celine muzeja | vizualizacija projekta



osnova nivoa -1 | zona ulaza + izlaza u muzej



ADVENTUS- Muzeja civilizacije i klime, MK+C, je projekat koji objedinjuje mogućnosti savremenog izložbenog paviljona kulture, istraživačke stanice i inovativnog muzeja. Konačan cilj projekta jeste interakcija građana i interdisciplinarnost struka na jednom kompaktnom mestu. Prostori instituta omogućavaju komfor za rad, kreativno razmatranje i kolaboraciju, dok sam muzej, delom i svojom arhitekturom, budi radoznalost i maštu, prikazivajući klimu i prirodu na jedinstven način. Ujedinjenost u aktivaciji svesti i delovanja u skladu sa klimatskih izazovima je ključna motivacija iza kreacije projekta, ali ovakav poduhvat ne proizilazi iz griže savesti već optimističnim stavom ka pronalazažnu rešenja- time sadržaj muzeja nije pogrdan, već edukativan i racionalan, vođen logikom i željom da tita klimatskih izazova razloži na sve svoje fragmente, i svaki zasebno- a na kraju i ujedinjeno- reši. Zasnovan na ambiciji dugotrajnosti, van okvira vremena, struktura je prvenstveno potkopana. Sadržaj unutar navedenog segmenta nosi ulogu nekadašnjeg, arhiv ka inovacijama koje su iza nas. Inspiracija potiče iz raznik primera predhodnih civilizacija, ali isto i od želje da kao vremenska kapsula, sadržaj ostane bezbedan. Kao kontrast, odignut od zemlje je institut. Koncept instituta (istraživačkoj stanici) je da gleda se ka vremenu pred nama i ulaze kapacitet mladih talenata ka pronalazažnu rešenja za vremena pred nama- potez na budućem. Institut je veoma otvoren prostor, fleksibilan i spreman za varijacije korišćenja prostora. Orijentisan kao atrijum, najbolji pogled ka sadržaju muzeja jeste iz pozicije korisnika instituta koji ima priliku da sagleda celinu i glomaznost predhodnih saznanja. Da li u cilju motivacije, ili ohrabrenja, iz ugla oblikovanja, iako su dva sadržaja fizički kompletno odvojena, njihova veza je jača od bilo koje druge. Dve strukture imaju fizičku vezu i jednoj tački, niti, ali su celina, kako svaki pomak napred zahteva da se sagledaju i oni koji su predhodno ostvareni. Kako se znanje nadograđuje, ideja je da i projekat raste. U jednom pravcu, u dubinu sa novim sadržajima za muzej / arhiv, i istovremeno u visinu, kada muzej postane sitan za ideje o inovacijama. Ambicija projekta je da pokrene živu reč o potrebi za delovanjem i da se mogućnost razvoja u skladu sa kapacitetima naše planete razvije, savladavajući se bauk problematike klimatskih promena.



segment preseka instituta koji je orijentisan ka muzeju

МУЗЕЈ  
ЦИВИЛИЗАЦИЈЕ

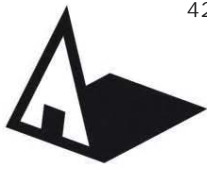
НАСТАВНИК:

арх. ВЛАДИМИР ЛОЈАНИЦА,  
редовни професор

др МАЈА ДРАГИШИЋ,  
асистент

УНА КОРИЦА  
2019/21009

ПРОЈЕКАТ М03

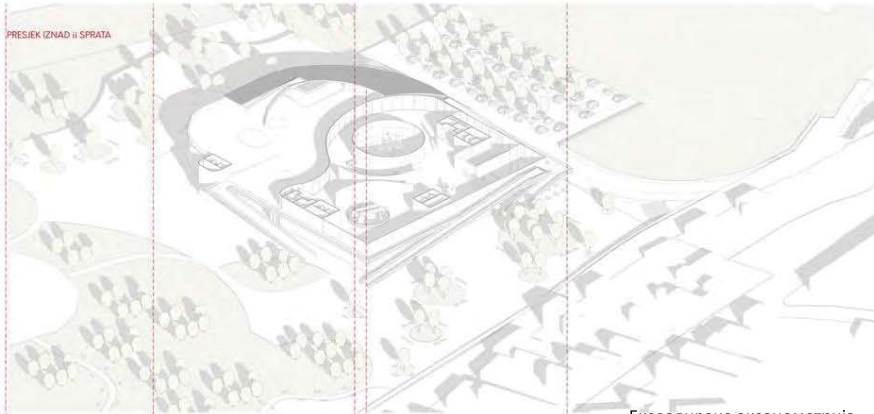


Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

НАВЕСТИ СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ  
(пун назив)

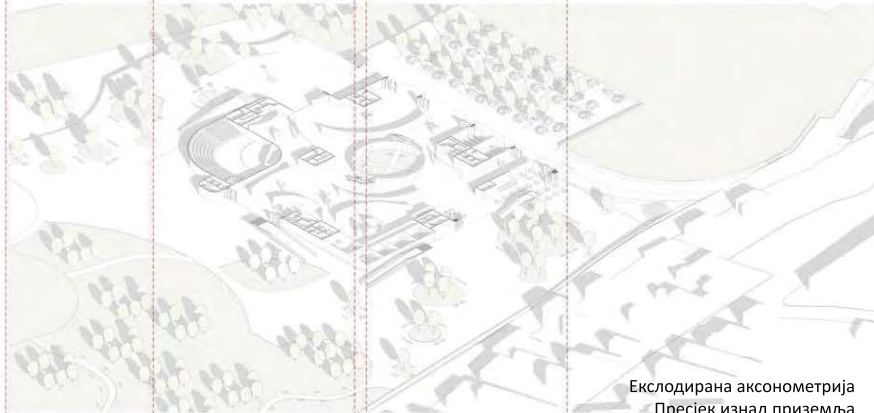
школска година 2020/2021

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СЦМ03а



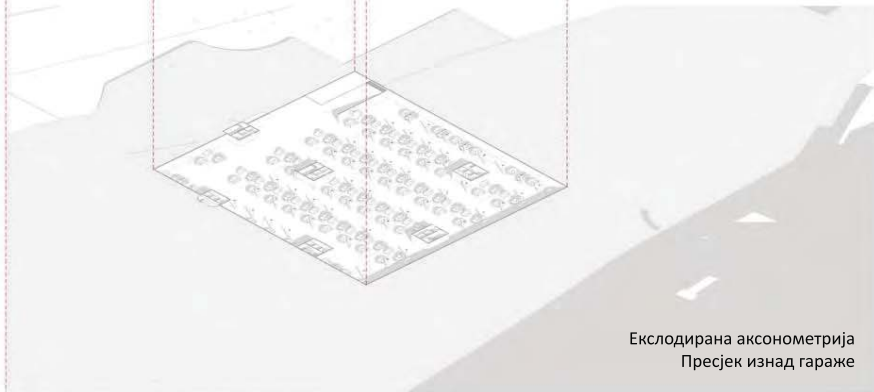
PRESJEK IZNAD 1. SPRATA

Експлодирана аксонометрија  
Пресјек изнад првог спрата

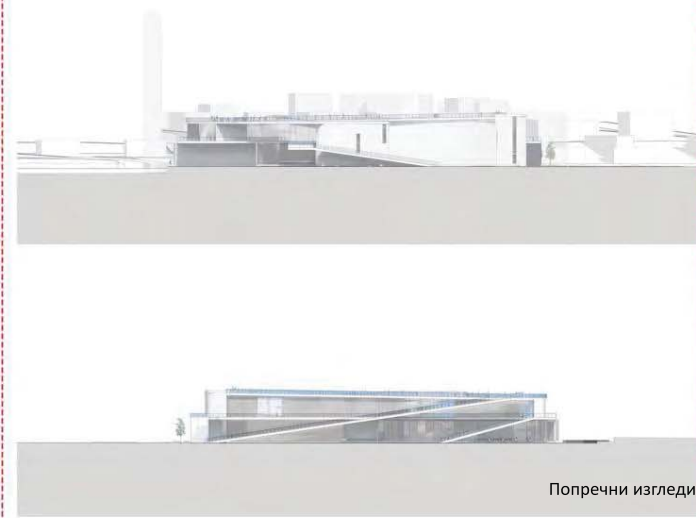


PRESJEK IZNAD GARAŽE

Експлодирана аксонометрија  
Пресјек изнад приземља



Експлодирана аксонометрија  
Пресјек изнад гараже



Попречни изгледи



Попречни пресјек



3Д приказ

МУЗЕЈ ЦИВИЛИЗАЦИЈЕ

наставник:

арх. ВЛАДИМИР ЛОЈАНИЦА,  
професор

др МАЈА ДРАГИШИЋ,  
асистент

ФИЛИП ПАВЛОВИЋ

ПРОЈЕКАТ МОЗА



студијска целина СТУДИО М03 - АРХИТЕКТУРА

## ЗЕЛЕНА ЛУКА – АМБИЈЕНТ ОБЛИКОВАН ПРИРОДОМ GREEN HARBOR – AN ENVIRONMENT SHAPED BY NATURE

study unit: STUDIO M03 - ARCHITECTURE

наставник: арх. Дејан Миљковић, редовни професор  
сарадник: арх. Милош Стојковић, асистент

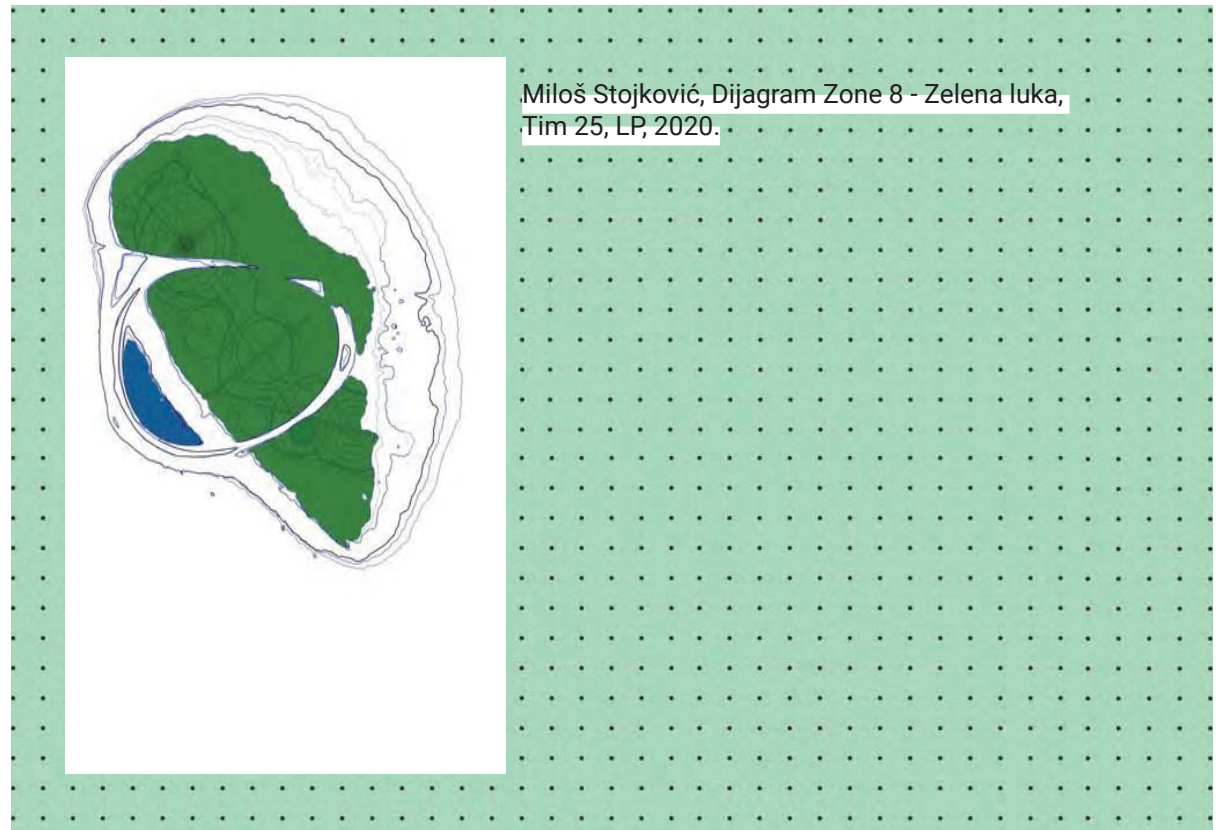
teacher: arch. Dejan Miljković, Full Professor  
teaching associate: arch. Miloš Stojković, Teaching Assistant

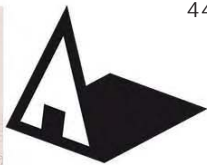
Основни циљ курса је упознавање студената са проблематиком пројектовања и грађења у сложеним градским условима, као и развијање релевантних знања и вештина у пројектовању објеката јавне намене. Предметна локација на студију је Зона 8 Линејског парка у Београду. Задатак се заснива на програмско-просторној анализи задате локације - савремене ситуације у којој се ова локација налази - између реконструкције, слободног развоја нових програмских садржаја и развоја нових концепата и идеја. Истраживање постојећег стања представља полазну тачку пројектантског процеса који је усмерен ка разумевања конкретне ситуације у правцу креативног деловања при формирању новог градског амбијента обликованог природом инспирисаним решењима.

Тема пројектног задатка се бави просторно-програмском архитектосном анализом зоне 8 Линејског парка у Београду (који се простире од Бетон хале до Панчевачког моста) и њеног непосредног окружења у близини Луке Београд. Зелена Лука се тумачи као пристаниште, односно станиште (људи, биљака и животиња), уметнички пункт и стајалиште – лука као нови епицентар града.

The main goal of the course is to inform students about the problems of design and construction in complex urban conditions and for them to acquire relevant knowledge and skills for designing public buildings. The subject location in the studio is Zone 8 of the Line Park in Belgrade. The task is based on the programmatic-spatial analysis of a given location – the current situation at the site – between reconstruction, free development of new programmatic content, and development of new concepts and ideas. The research of the existing state is the starting point of the design process, which is aimed at understanding the specific situation in the direction of creative action in the formation of a new urban environment shaped by nature-based solutions.

The topic of the project task deals with the spatial-programmatic architectural analysis of zone 8 of the Line Park in Belgrade (which extends from Beton Hala to the Pancevo Bridge) and its immediate surroundings near the Port of Belgrade. Green Harbor (Zelena Luka) is interpreted as a harbor, i.e., a habitat (of people, plants, and animals), an artistic point, and a stop – a port as a new epicenter of the city.



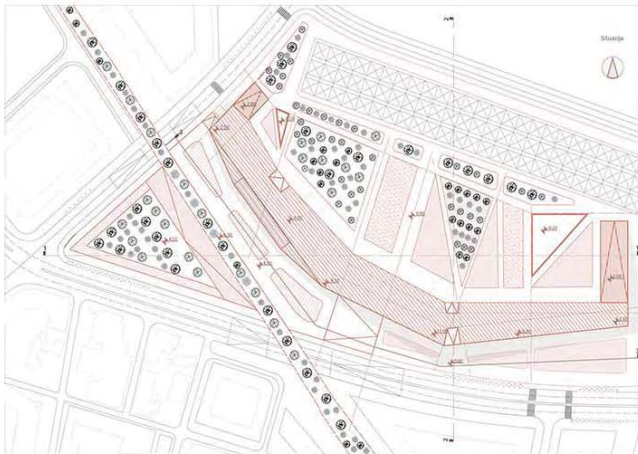


Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

Мастер академске студије  
архитектуре

школска година 2020/2021

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А



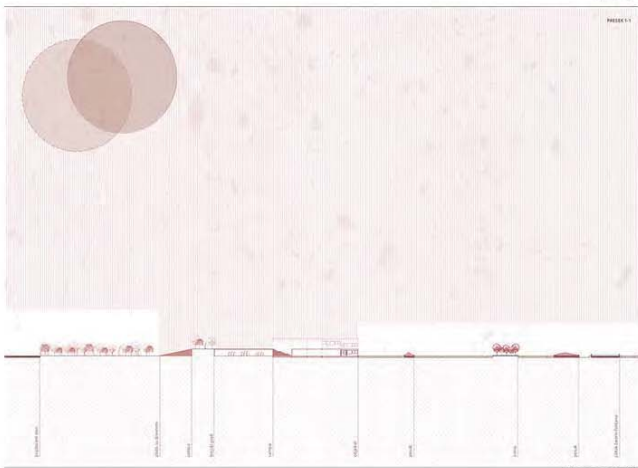
Ситуација



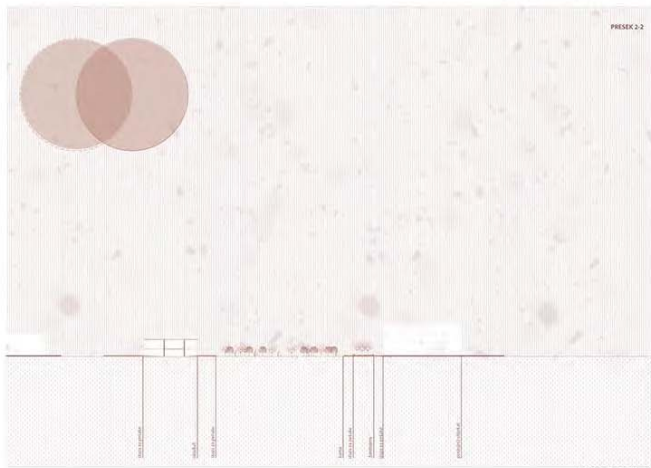
Основа приземља



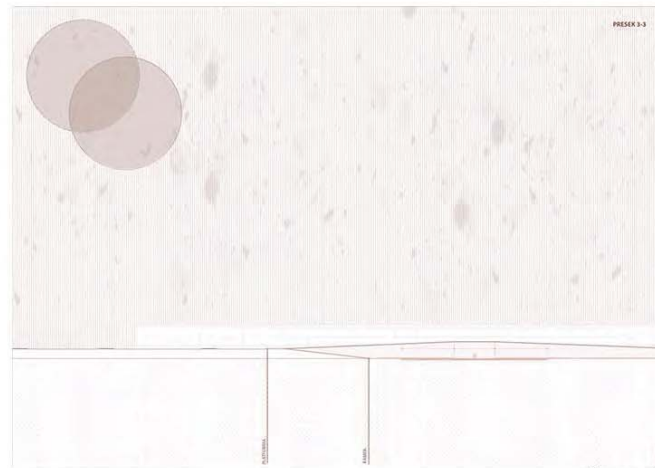
Основа спрата



Пресек 1



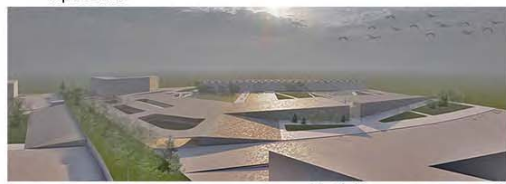
Пресек 2



Пресек 3



Амбијентални приказ 1



Амбијентални приказ 2



Амбијентални приказ 3



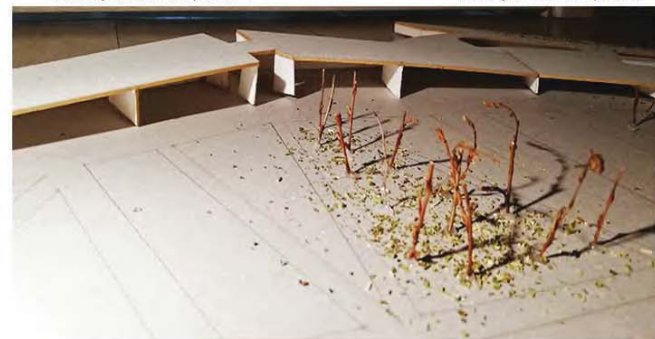
Амбијентални приказ 4



Макета



Макета



Макета

Зелена лука –  
амбијент обликован  
природом

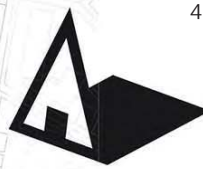
наставник: Дејан Миљковић

арх. Дејан Миљковић,  
редовни професор

арх. Милош Стојковић,  
асистент

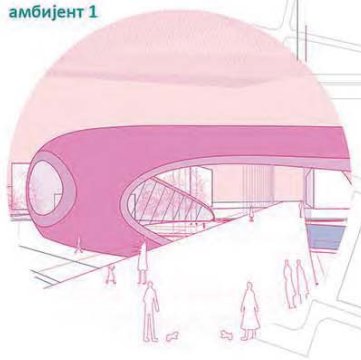
Катарина Бабић

ПРОЈЕКАТ 07А



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
Мастер академске студије  
- Архитектура  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СП-М03

амбијент 1

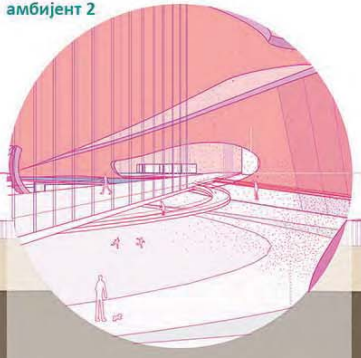


партер



ситуација

амбијент 2



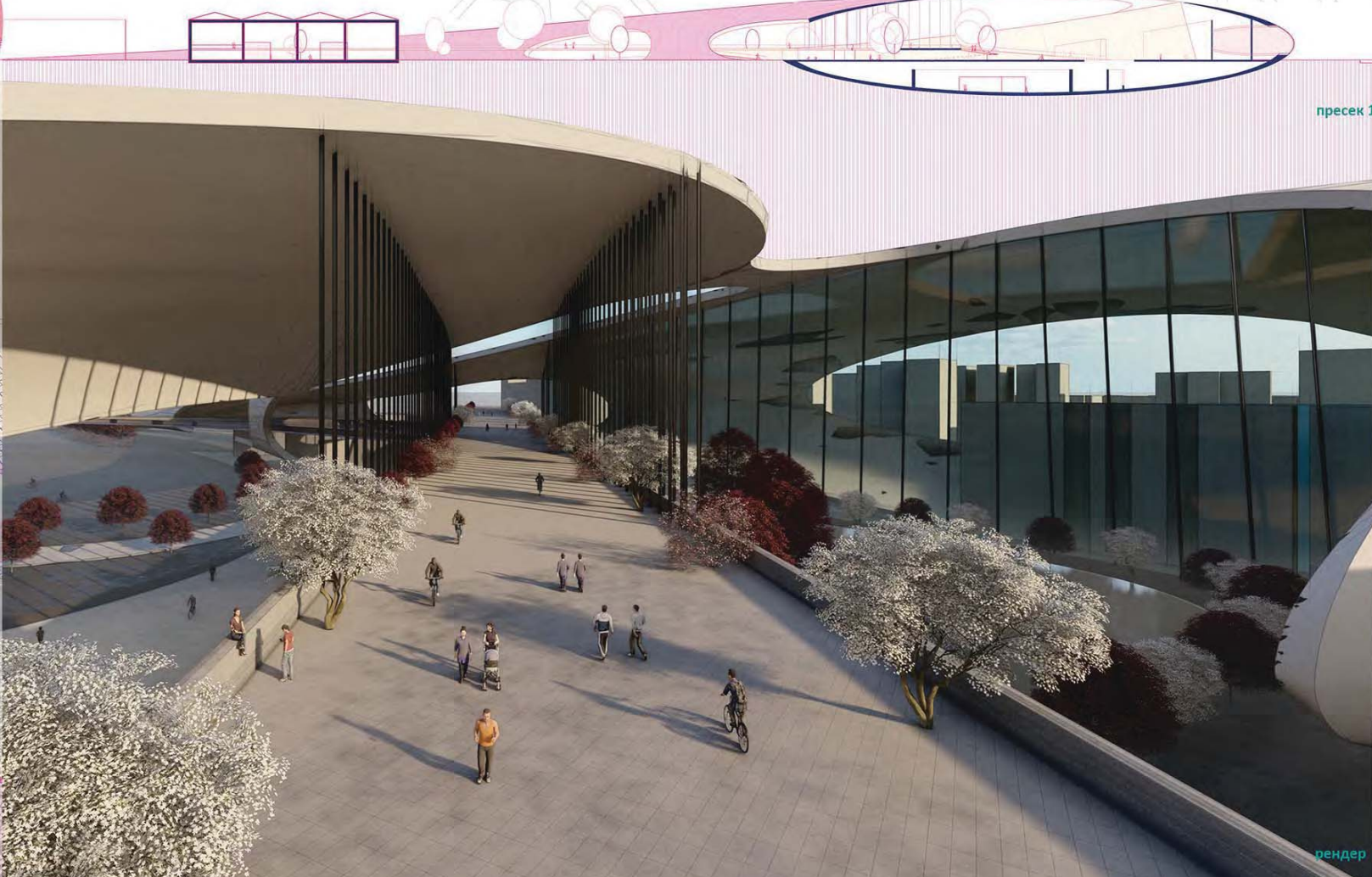
изометријски приказ



пресек 2



пресек 1



**ЗЕЛЕНА ЛУКА-**  
амбијент обликован  
природом

наставник:  
арх. ДЕЈАН МИЉКОВИЋ,  
редовни професор  
арх. МИЛОШ СТОЈКОВИЋ,  
асистент

**ЧАРНА ВУКОВИЋ**

ПРОЈЕКАТ **М03**

рендер



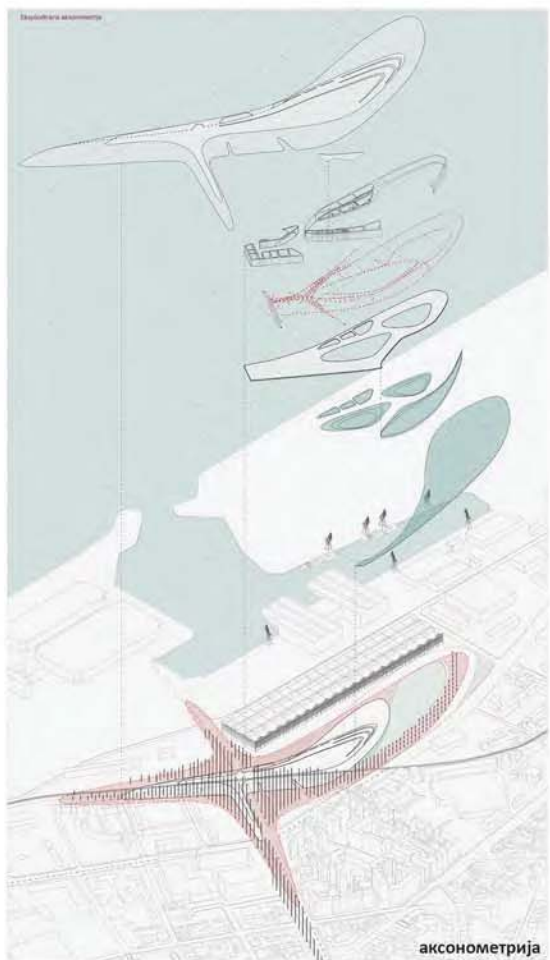
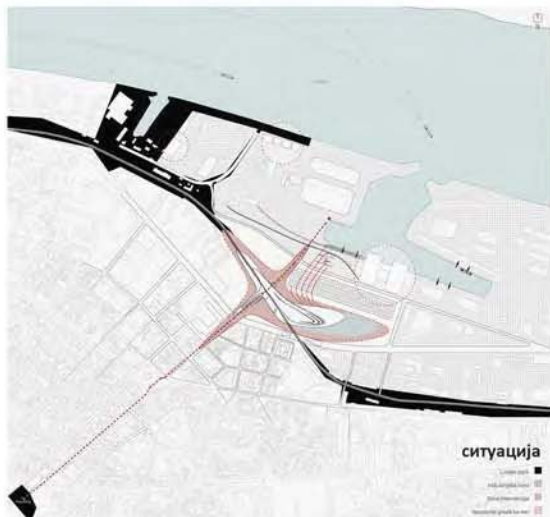


Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
АРХИТЕКТУРЕ

школска година 2020/2021.

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗА



ЗЕЛЕНА ЛУКА

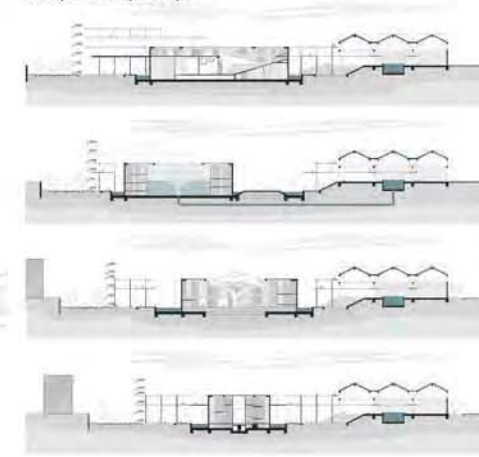
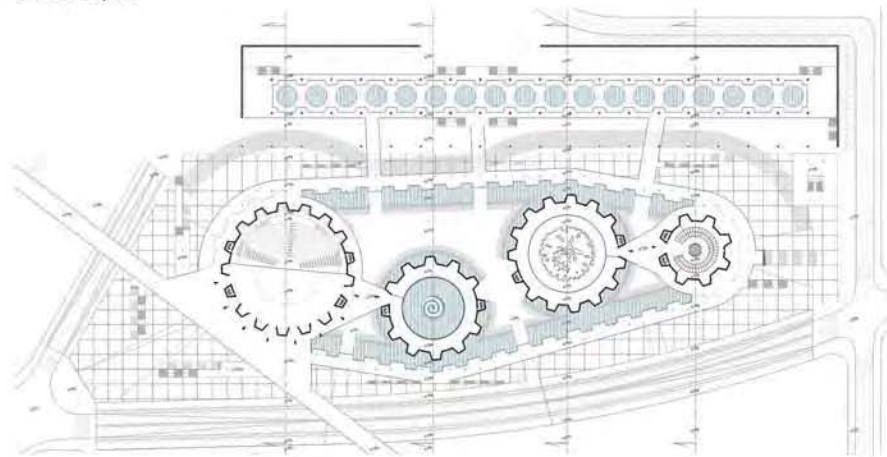
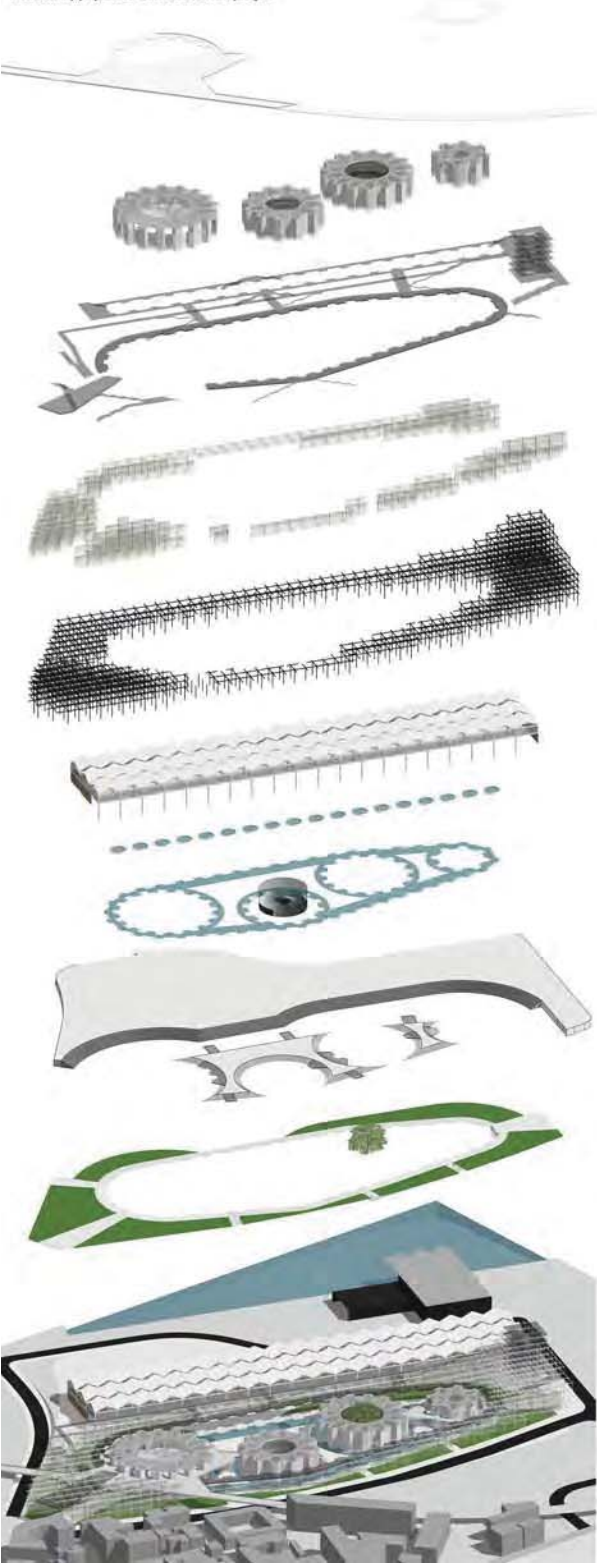
наставник:

арх. ДЕЈАН МИЉКОВИЋ,  
редовни професор

арх. МИЛОШ СТОЈКОВИЋ,  
асистент

ЈАНА СТАРЧЕВИЋ

ПРОЈЕКАТ МОЗА

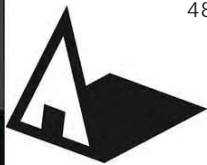


Фотографија макете



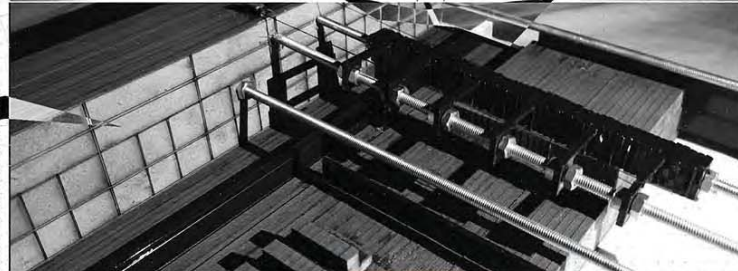
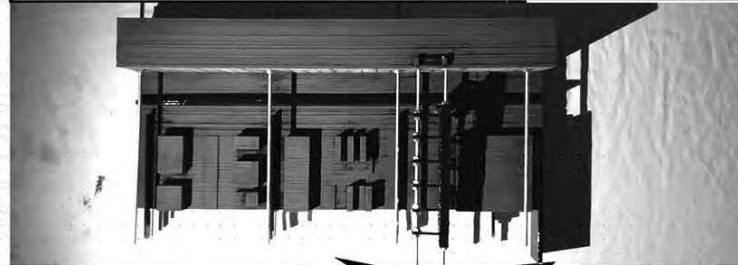
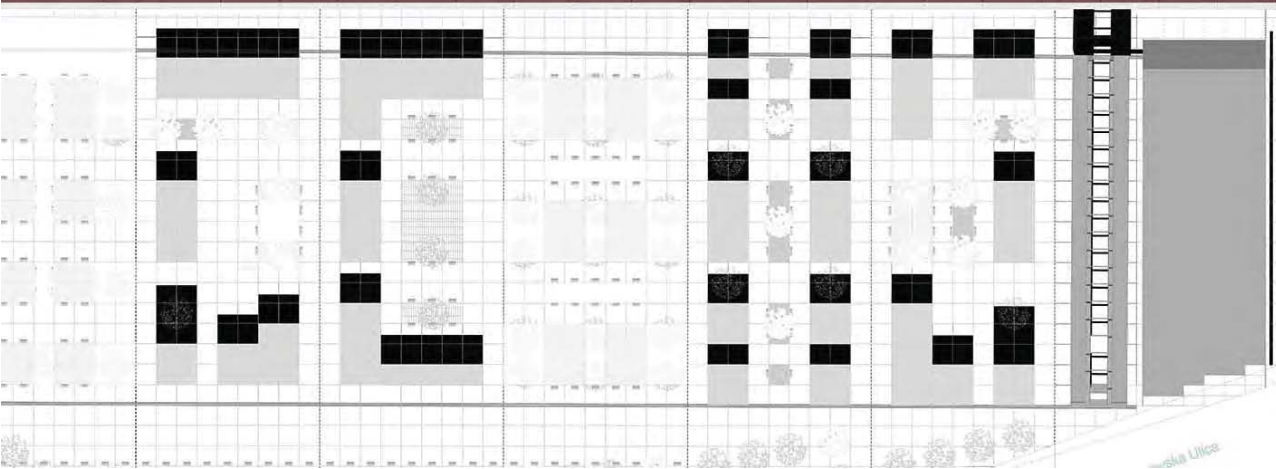
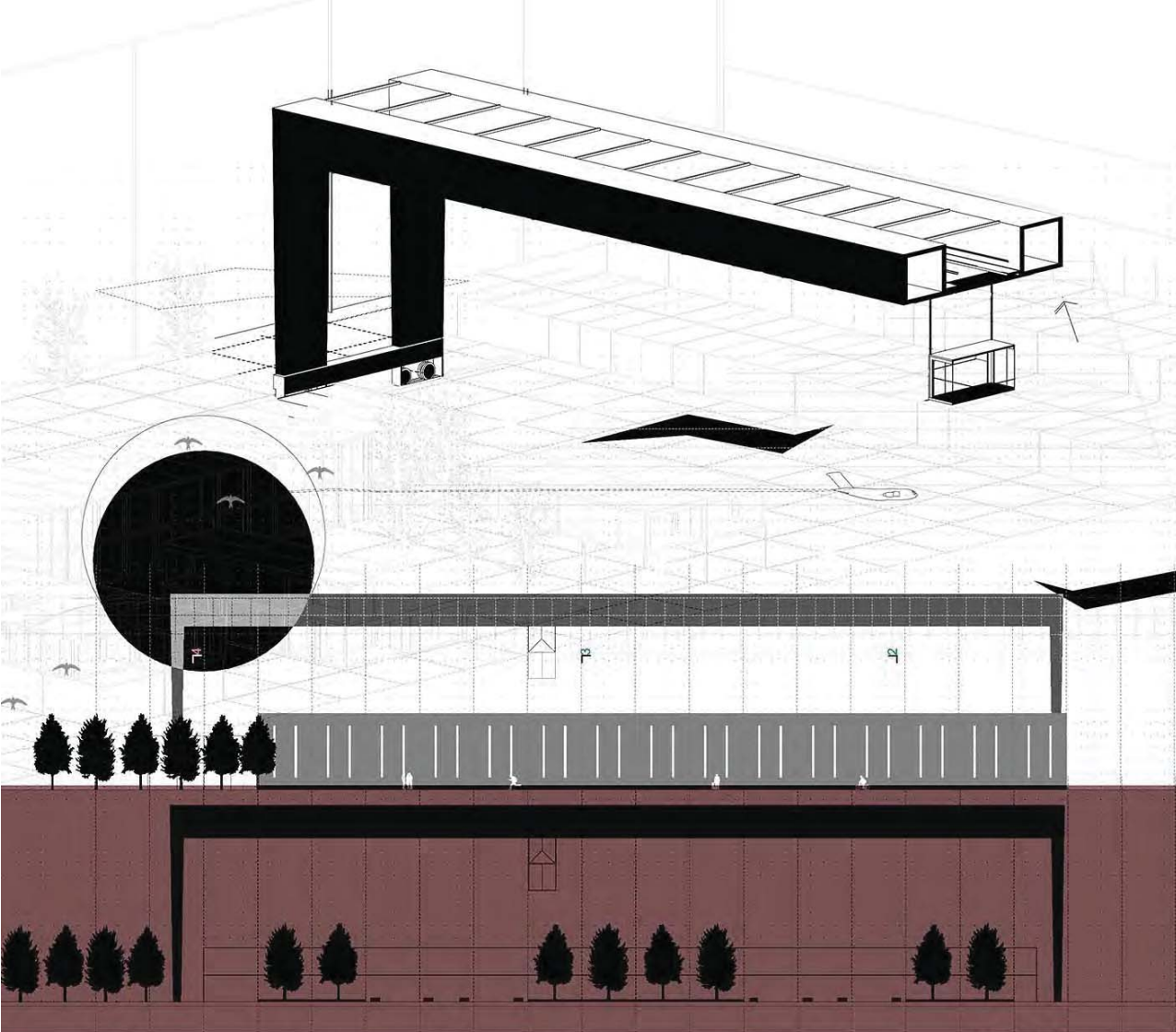
Подужни пресеци





Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ  
СТУДИЈЕ АРХИТЕКТУРА  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СП07а



ТЕМА СТУДИЈА  
Зелена Лука - амбијент  
обликован природом

наставник:

арх. Дејан Миљковић,  
професор

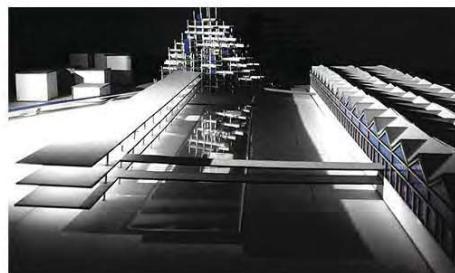
мр. Милош Стојковић,  
асистент

Лука Реџовић  
2016/12025

ПРОЈЕКАТ 00014



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
Мастер академске студије  
Архитектура  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗА



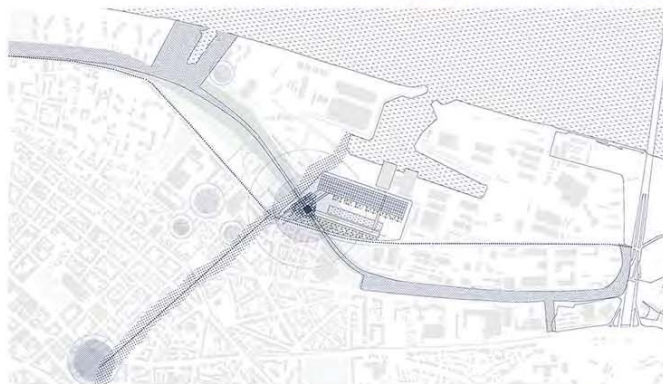
Макета



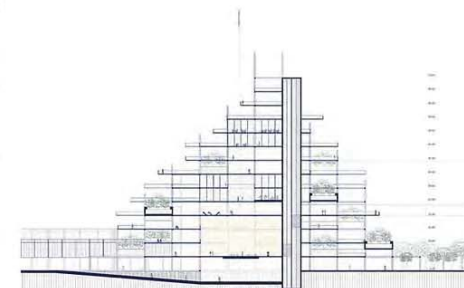
Макета



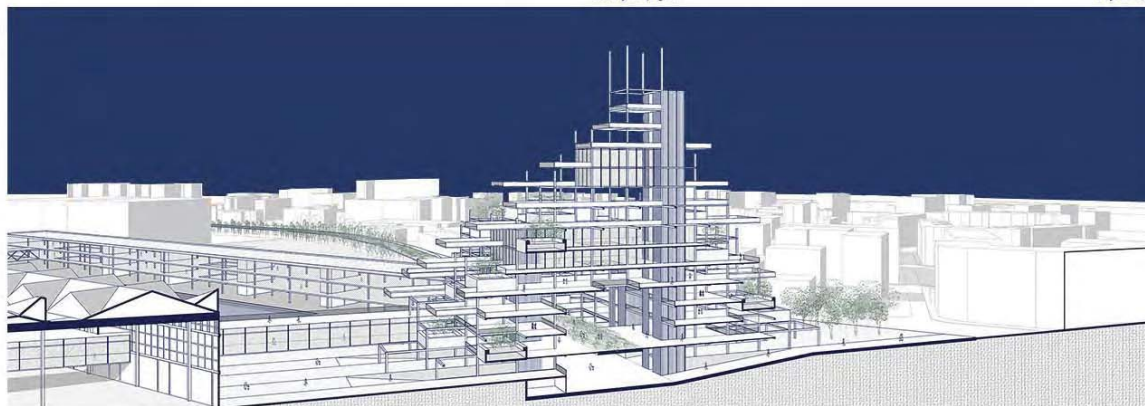
Макета



Ситуација



Пресек



ЗД Пресек



Амбијент са линијског парка



Амбијент

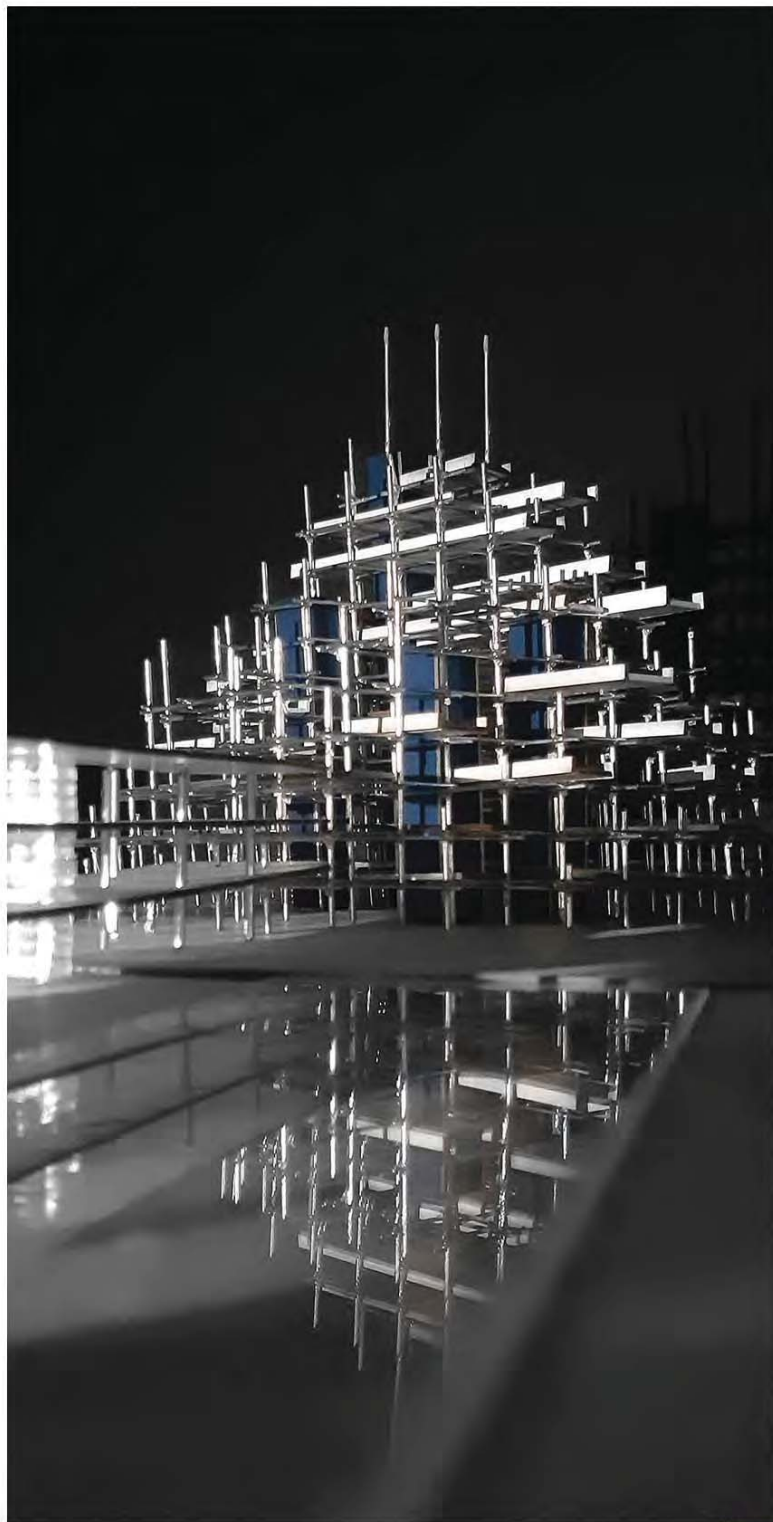
**Зелена лука - амбијент  
обликован природом**

наставник:

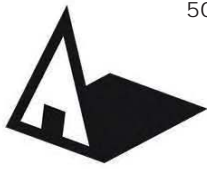
арх. Дејан Миљковић,  
редовни професор  
арх. Милош Стојковић,  
асистент

Милица Миљковић  
2019/21049

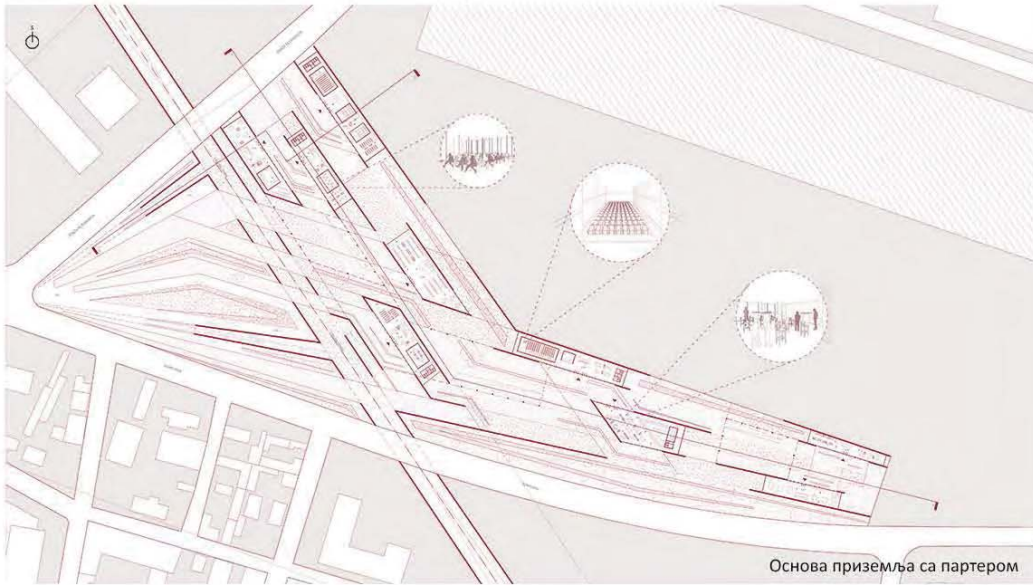
**ПРОЈЕКАТ МОЗА**



Макета



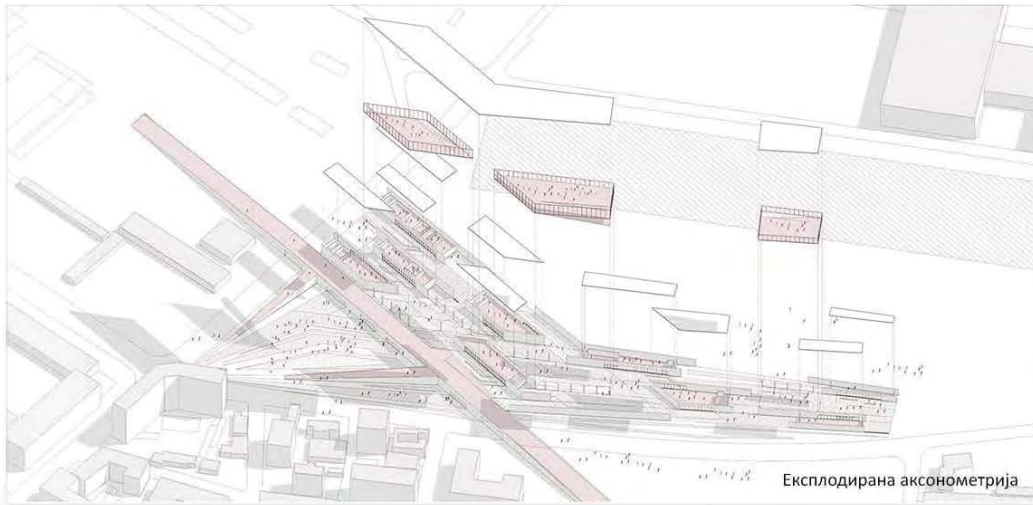
Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
АРХИТЕКТУРЕ  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗА



Основа приземља са партером



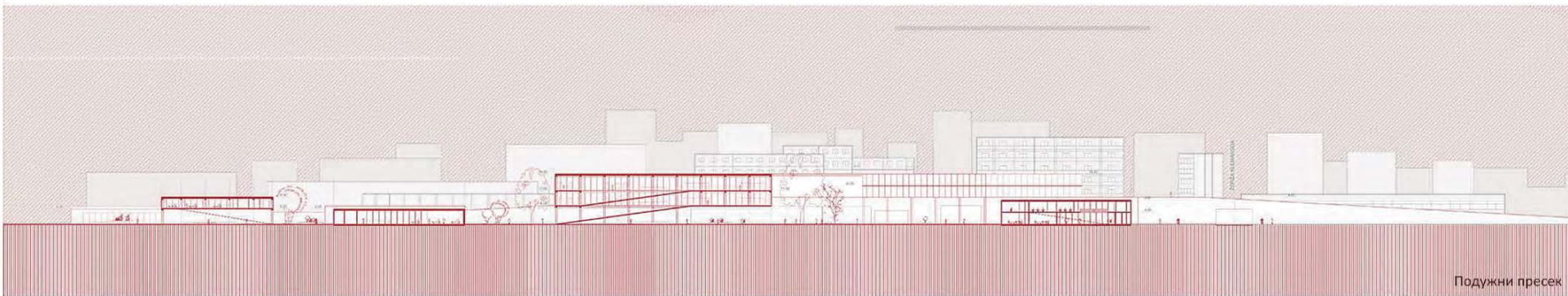
Амбијентални приказ



Експлодирана аксонометрија



Амбијентални приказ



Подужни пресек

**ЗЕЛЕНА ЛУКА**

наставник:  
арх. ДЕЈАН МИЉКОВИЋ,  
редовни професор  
мр МИЛОШ СТОЈКОВИЋ,  
асистент

**МИРЈАНА НОВАКОВИЋ**

**ПРОЈЕКАТ МОЗА**



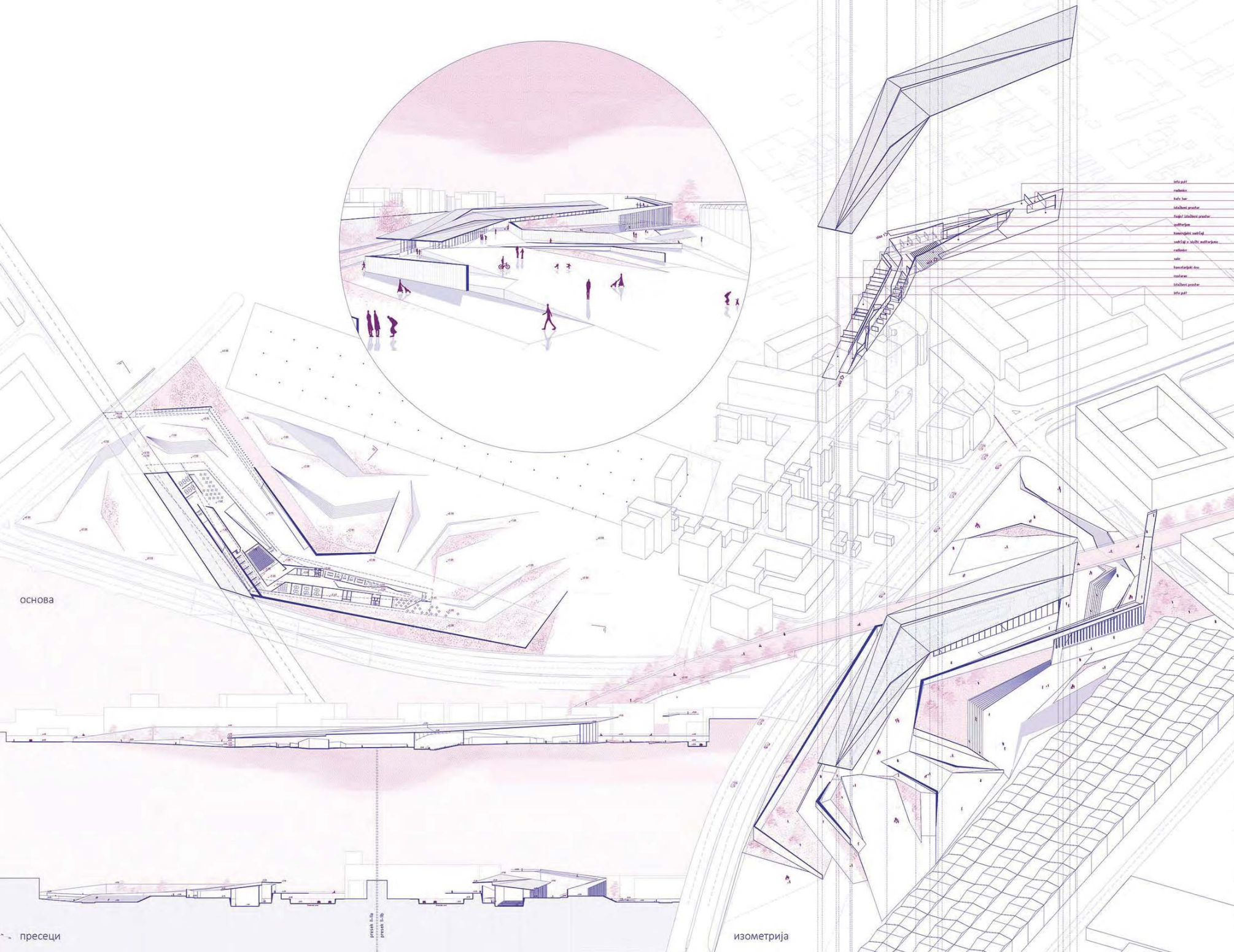
Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

ИНТЕГРИСАНЕ ОСНОВНЕ И МАСТЕР  
АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ

школска година 2020/2021

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СП-07а

info part  
reception  
info bar  
student practice  
public library practice  
cycling  
kitchen and cafe  
workshop and meeting  
studio  
workshop  
student practice  
info part



основа

пресеци

пресек 1/1  
пресек 2/2

изометрија

**ЗЕЛЕНА ЛУКА-**  
амбијент обликован  
природом

наставник:

арх. ДЕЈАН МИЉКОВИЋ,  
редовни професор

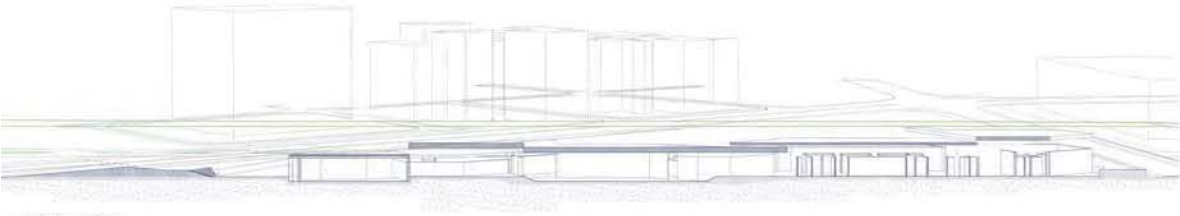
арх. МИЛОШ СТОЈКОВИЋ,  
асистент

**МИТРА ВАСИЉЕВИЋ**

**ПРОЈЕКАТ 07а**



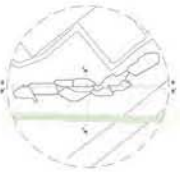
Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
интегрисане академске студије  
архитектуре  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 59061-01



издигнути перспективни преглед „1“



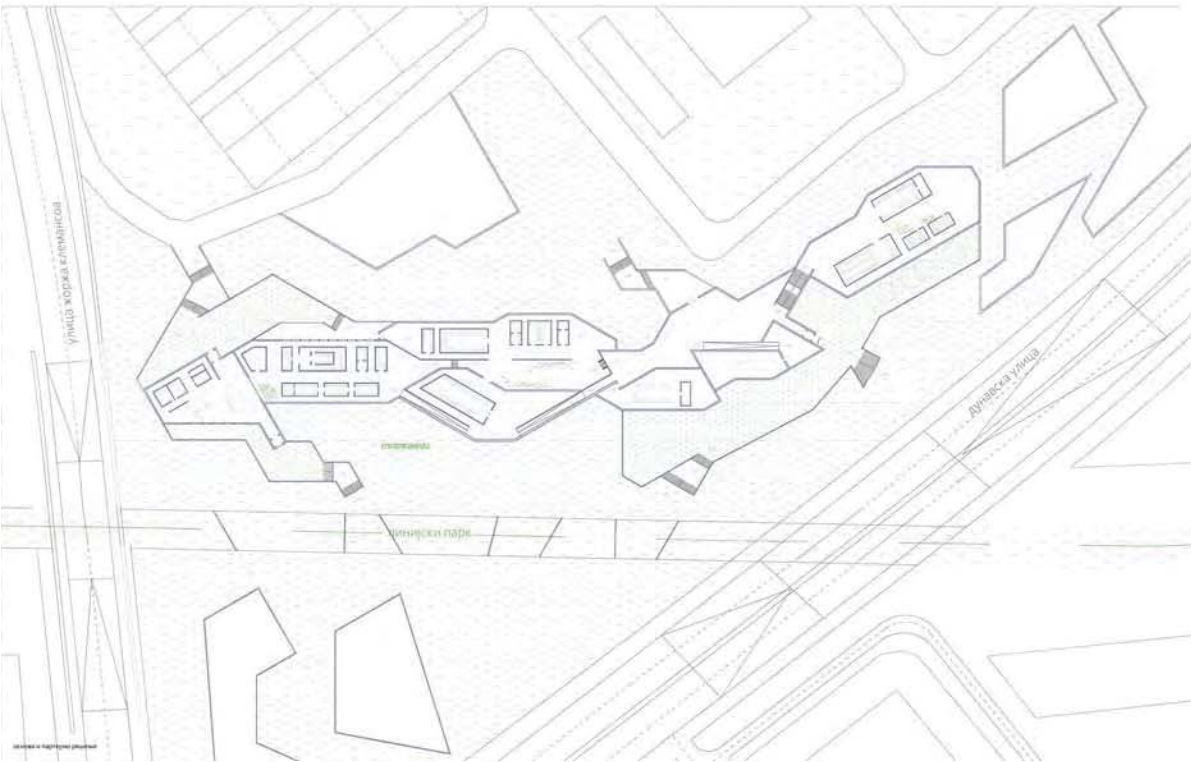
издигнути перспективни преглед „2“



издигнути перспективни преглед

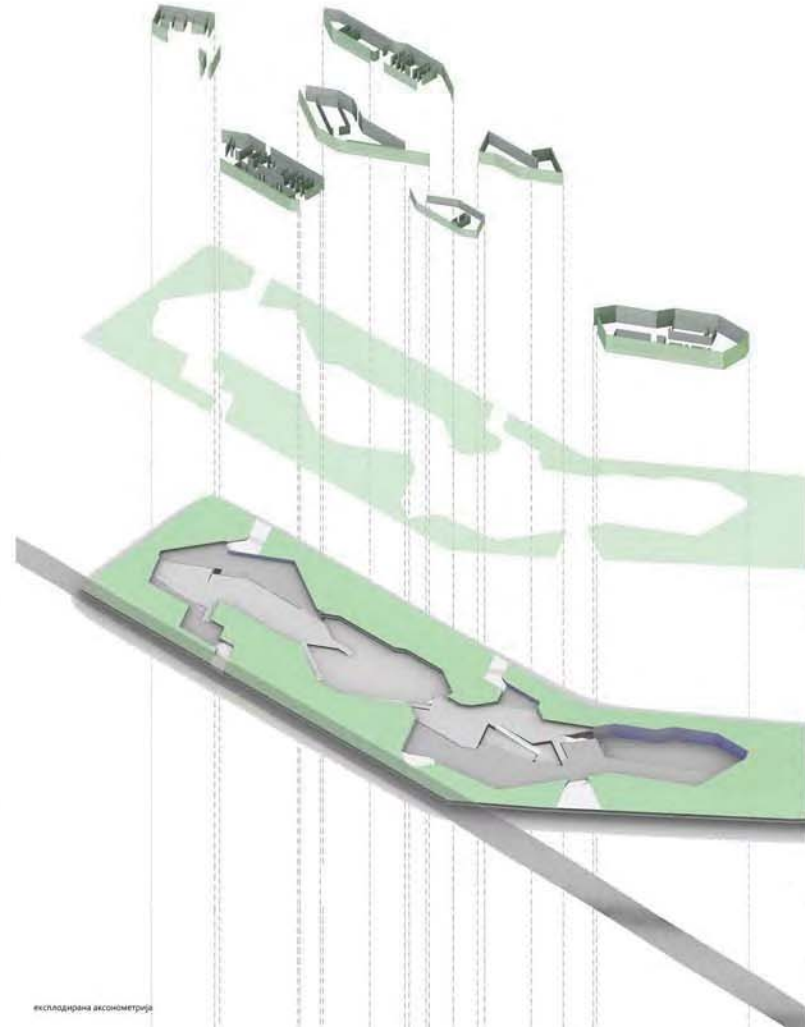
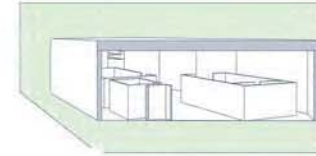


издигнути перспективни преглед „3“



издигнути перспективни преглед

перспективни амбијенти



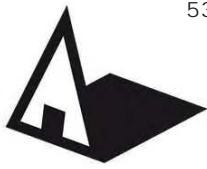
експлодирана аксонометрија

**ЗЕЛЕНА ЛУКА**

наставник:  
арх ДЕЈАН МИЉКОВИЋ,  
редовни професор  
мр МИЛОШ СТОЈКОВИЋ,  
асистент

**НАТАЛИЈА ЈАГЛИЧИЋ**

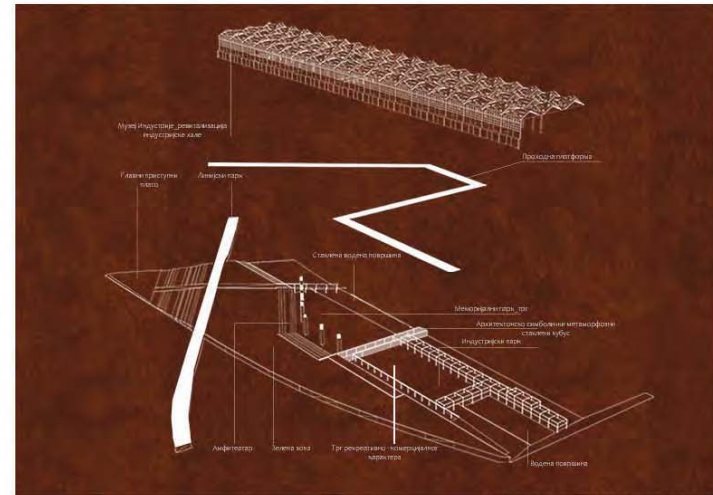
**ПРОЈЕКАТ 59061-01**



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
Интегрисане академске студије  
Архитектура  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А



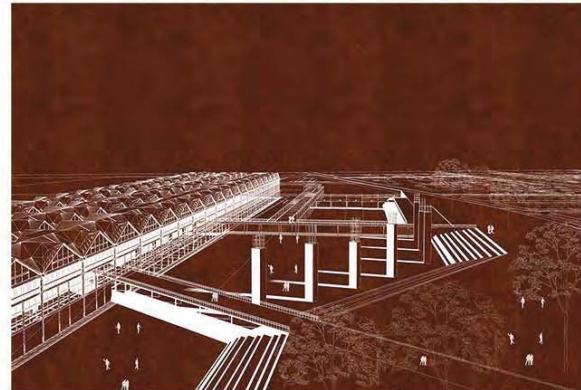
Аксонетријски приказ



Експлодирана аксонетрија



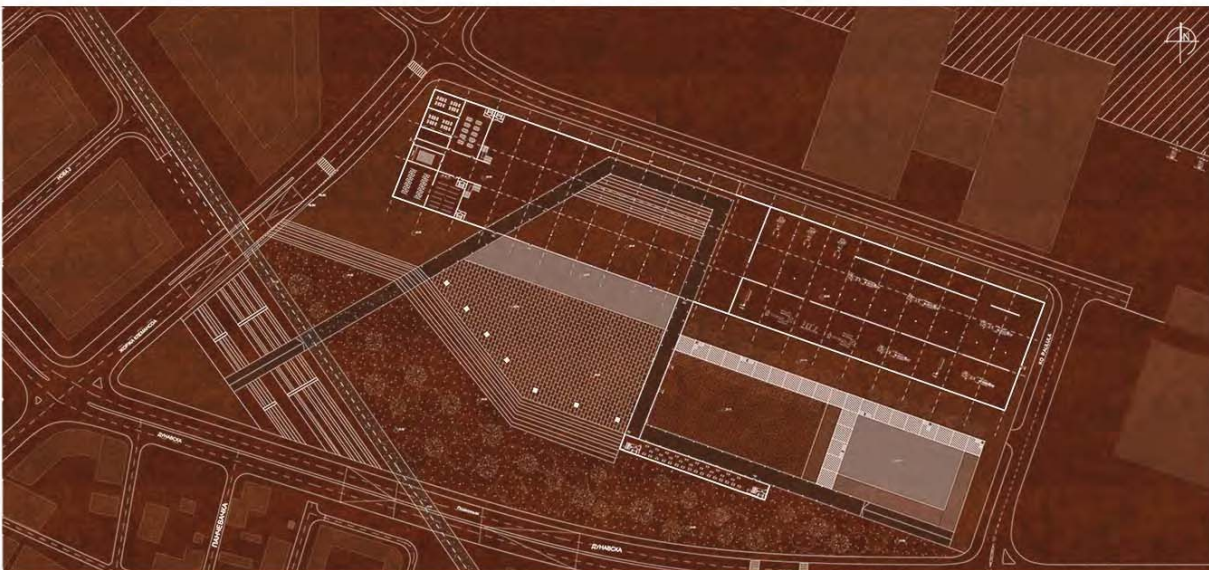
Амбијентални приказ



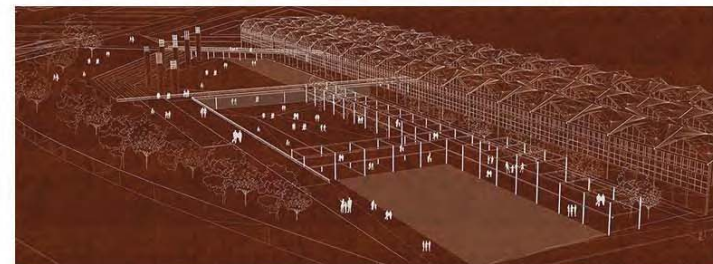
Аксонетријски приказ



Амбијентални приказ



Партерно решење



Аксонетријски приказ



Амбијентални приказ

Зелена лука - амбијент  
обликован природом

наставник:

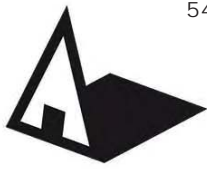
арх. Дејан Миљковић,  
редовни професор

арх. Милош Стојковић,  
асистент

Невена Петровић  
2016\_12063

ПРОЈЕКАТ 07А

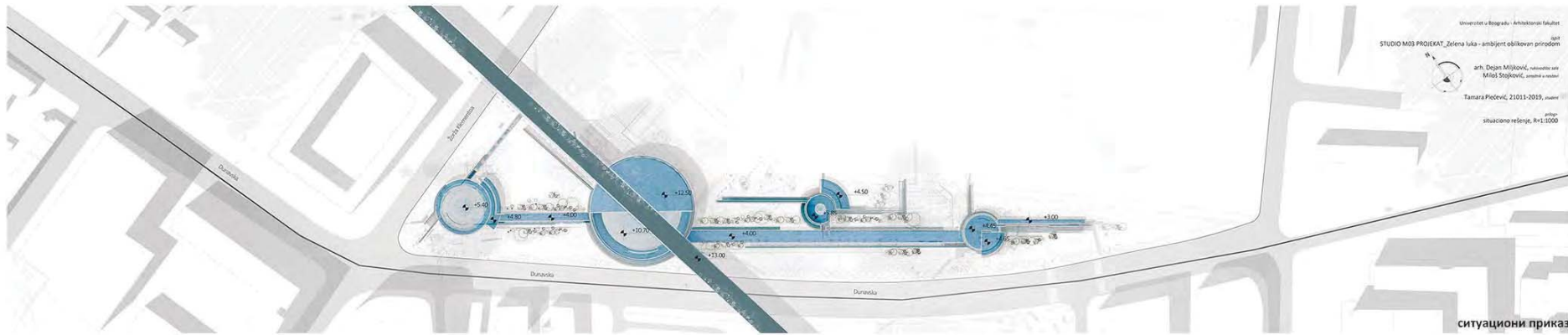




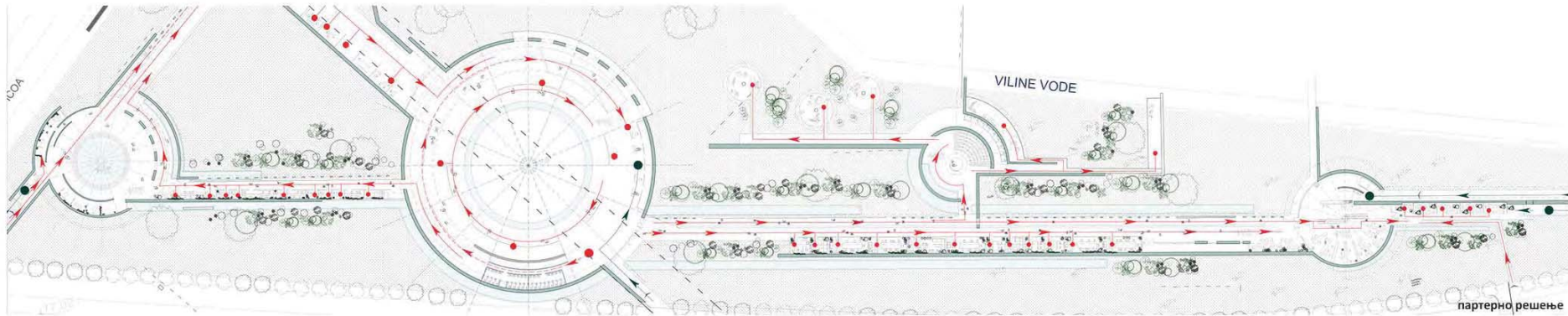
Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
АРХИТЕКТУРА

школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



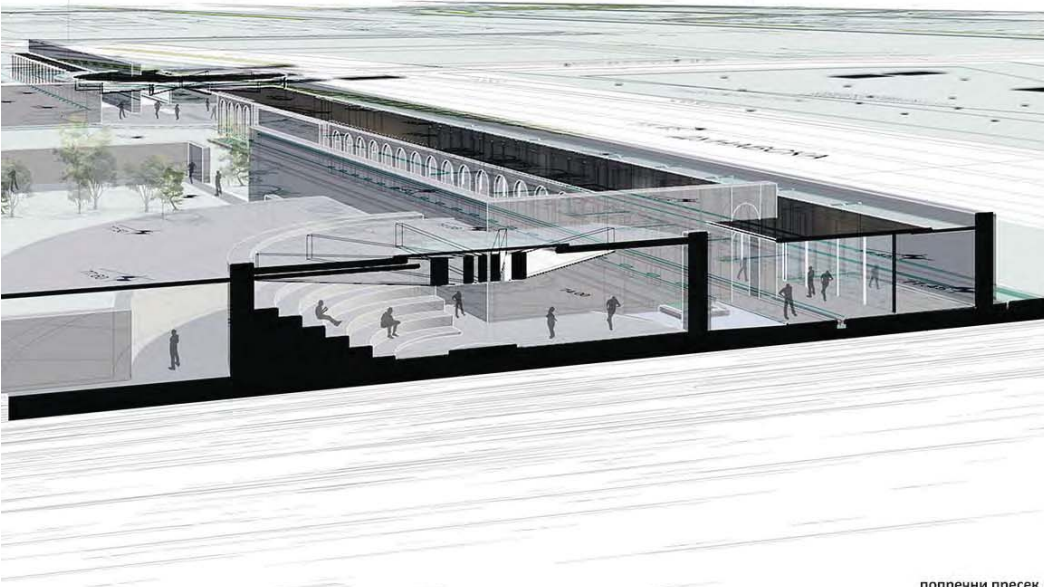
ситуациони приказ



партерно решење



подужни пресек



попечни пресек



амбијентални прикази

**ЗЕЛЕНА ЛУКА**  
амбијент обликован  
природом

наставник:

арх. ДЕЈАН МИЉКОВИЋ,  
руководилац сале

арх. МИЛОШ СТОЈКОВИЋ,  
асистент

ТАМАРА ПЛЕЋЕВИЋ

ПРОЈЕКАТ М03

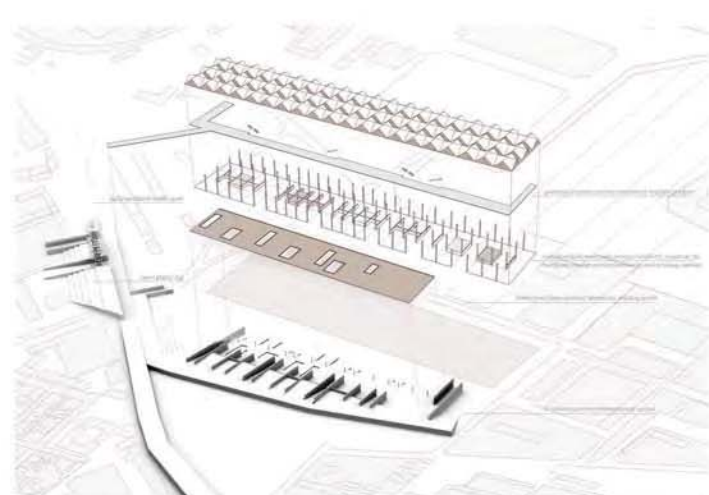


Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

Мастер академске студије  
Архитектуре

школска година 2020/2021

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗА



Експлодирана аксонометрија



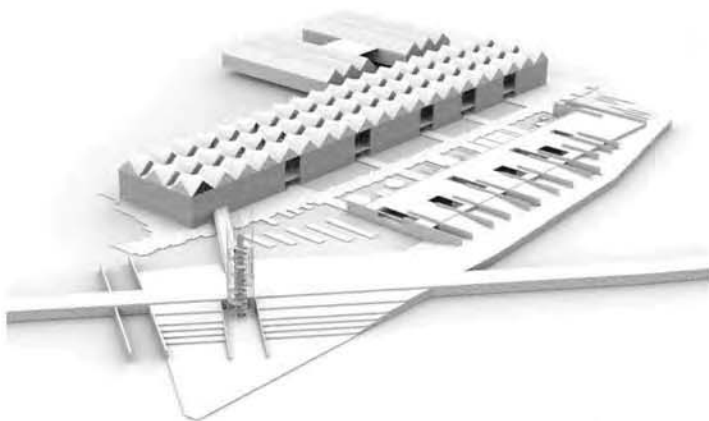
Амбијентални приказ



Амбијентални приказ



Амбијентални приказ



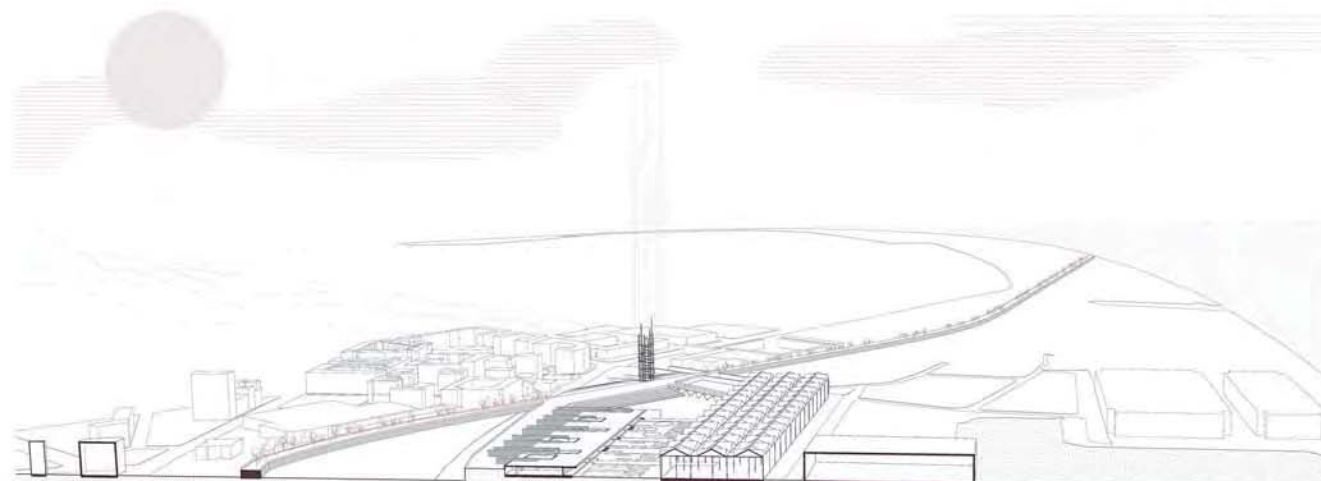
3Д приказ решења



Фотографија макете



Фотографија макете



3Д пресек



Фотографија макете

**Зелена лука-  
Амбијент обликован  
природом**

наставник:

арх. Дејан Миљковић,  
редовни професор

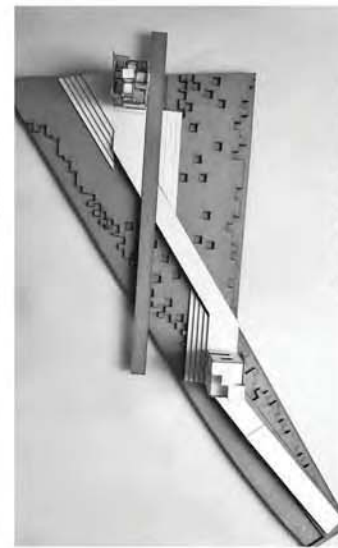
арх. Милош Стојковић,  
асистент

**ТЕОДОРА СИМОНОВИЋ**

**ПРОЈЕКАТ МОЗА**



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
Мастер академске студије  
Архитектура  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗА



Фотографије макете

Зелена лука-  
амбијент обликован  
природом

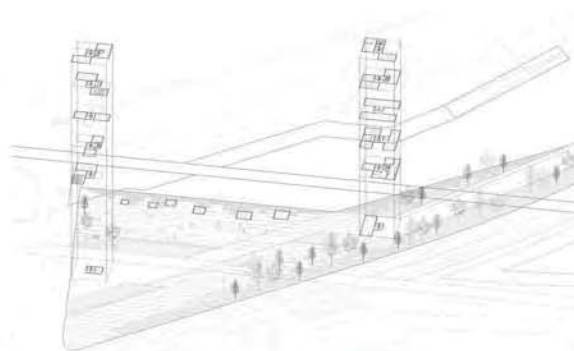
наставник:

арх. Дејан Миљковић  
редовни професор

арх. Милош Стојковић  
асистент

Јелена Јоксиминовић  
2019/21056

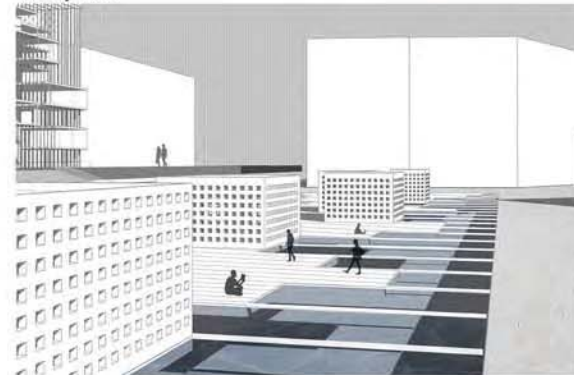
ПРОЈЕКАТ МОЗА



Аксонometriјски приказ основа



Амбијент 1



Амбијент 2



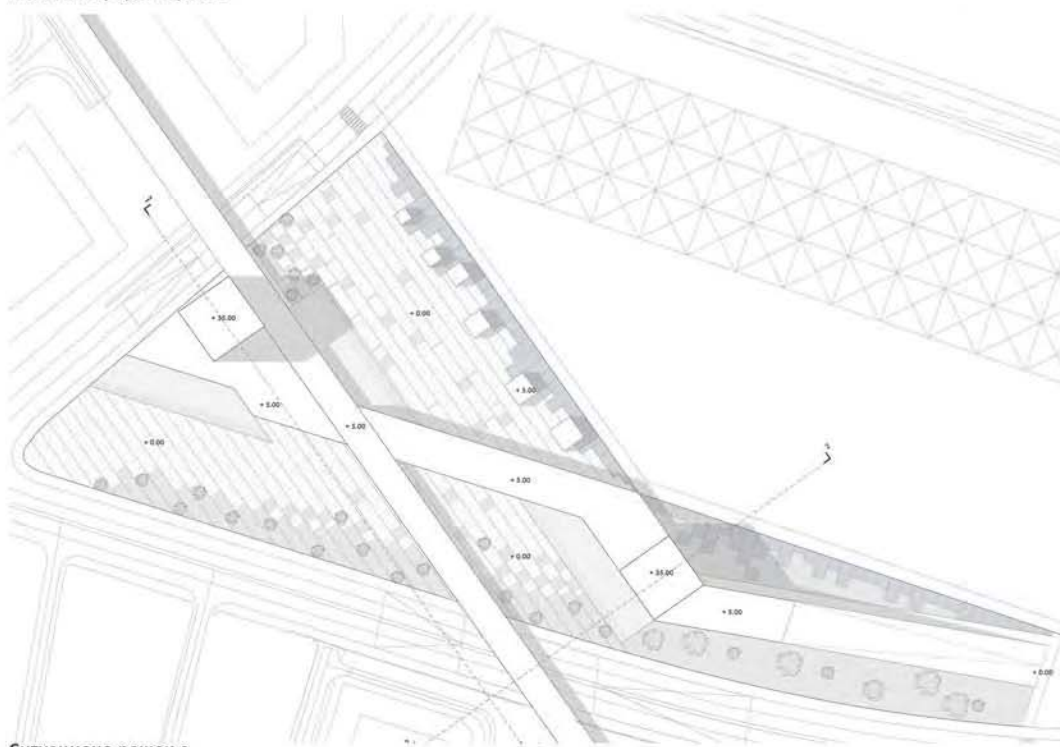
Пресек



Пресек



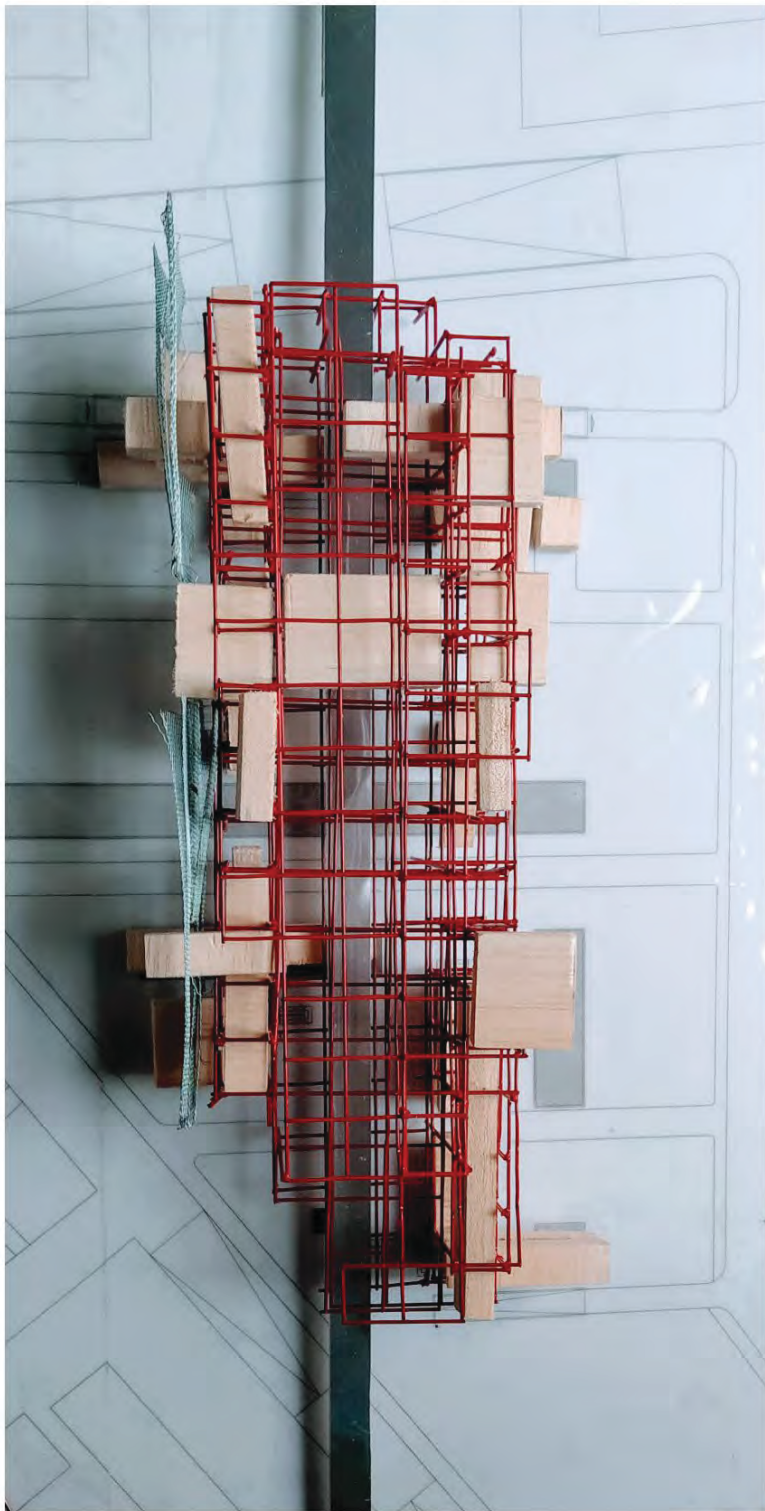
Аксонometriјски приказ



Ситуационо решење



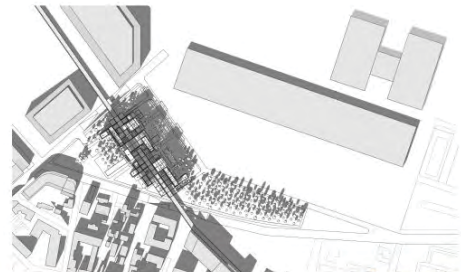
Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
Мастер академске студије  
Архитектура  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗА



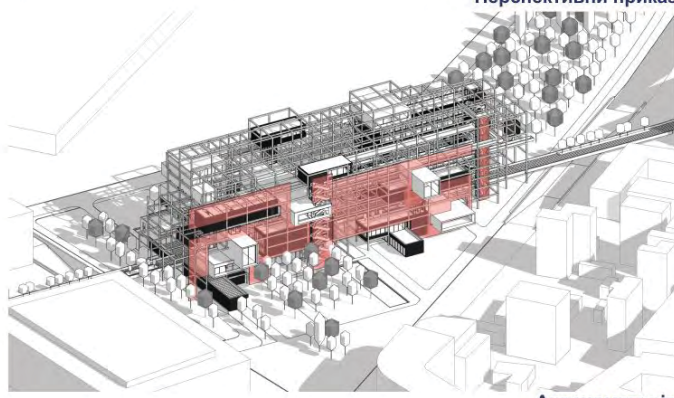
Макета



Перспективни приказ



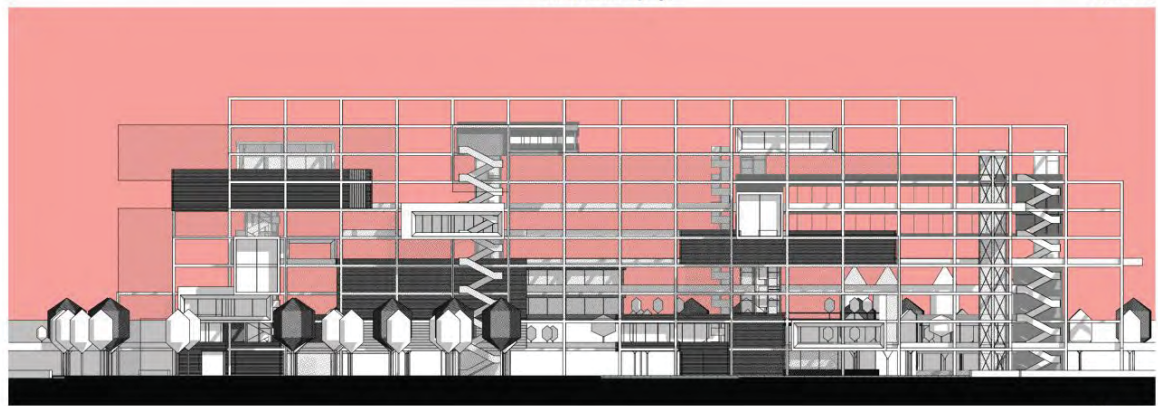
Ситуација



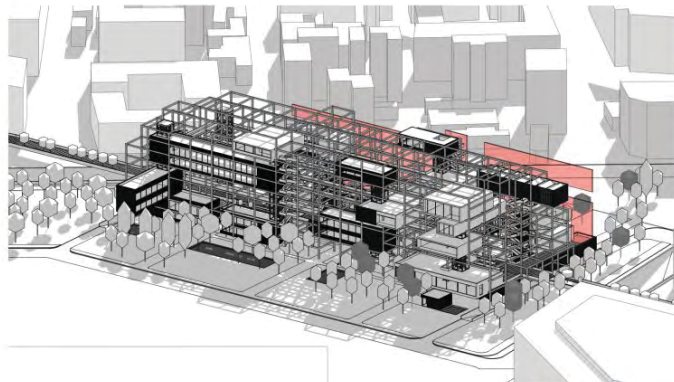
Аксонometriја



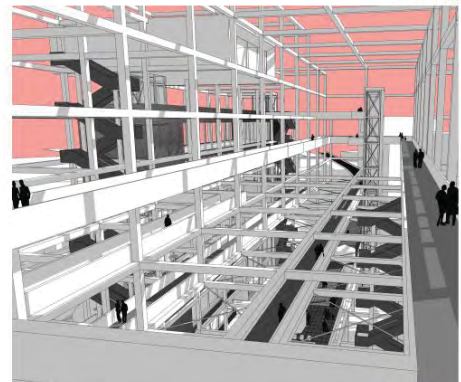
Пресек



Изглед



Аксонometriја



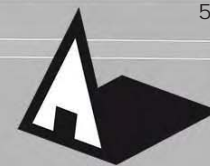
Амбијент

Зелена лука-амбијент  
обликован природом

наставник:  
арх. Дејан Миљковић,  
редовни професор  
арх. Милош Стојковић,  
асистент

Лазар Николић  
2019/21053

ПРОЈЕКАТ МОЗА



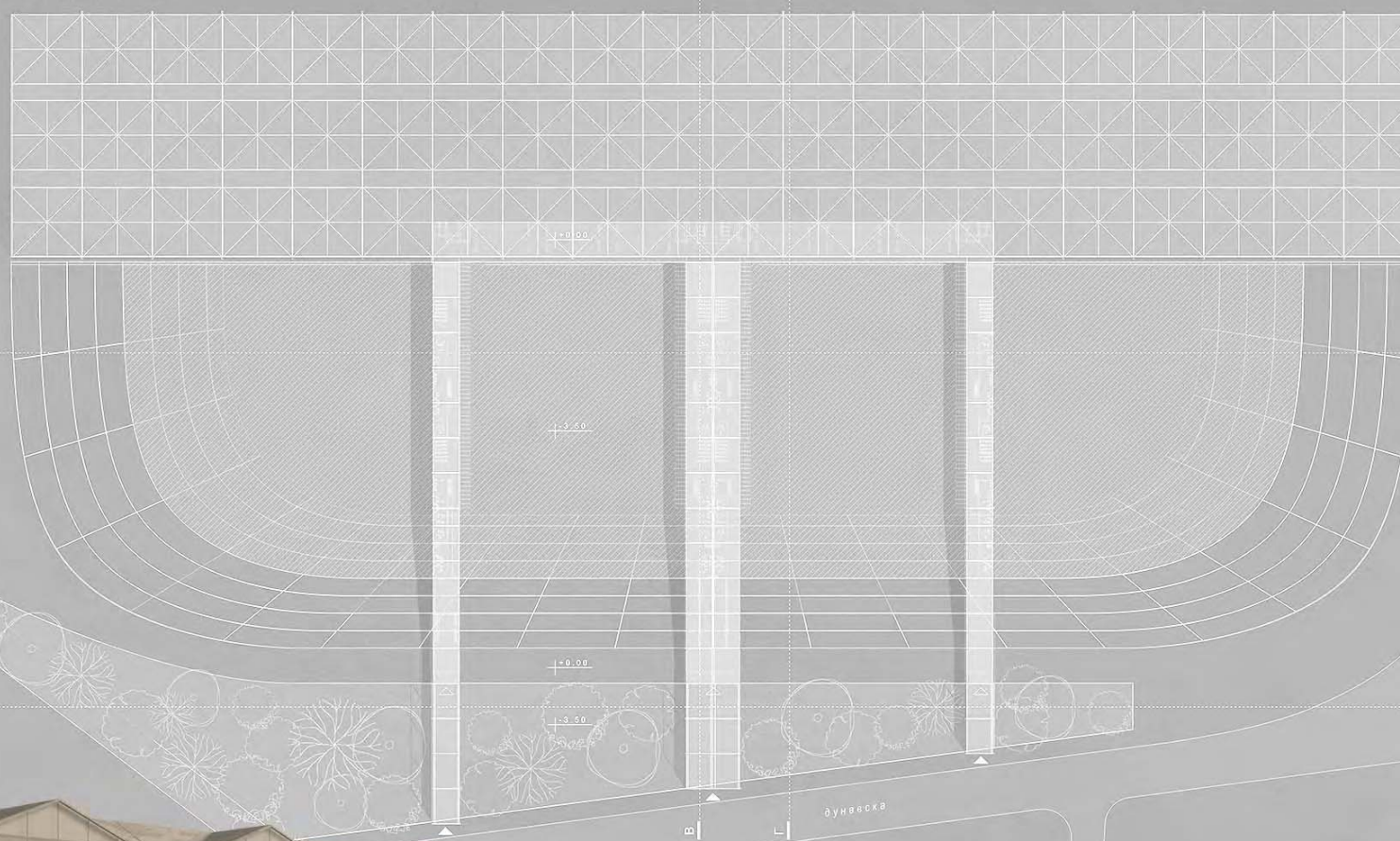
Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
АРХИТЕКТУРА

школска година 2020/2021

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗА

ситуационо решење



техничко решење

паркинг простор

+4.00

+0.00

+3.00

+0.00

+3.00

1:700

дунavsка



ЗЕЛЕНА ЛУКА

наставник:

арх. Дејан Миљковић,  
редовни професор

арх. Милош Стојковић,  
асистент

ЛУКА РАЈШИЋ

ПРОЈЕКАТ 00003



студијска целина СТУДИО М03 - АРХИТЕКТУРА

## ЛУНА-ПАРК : ТЕРИТОРИЈА ЕФЕМЕРНОГ СПЕКТАКЛА

## AMUSEMENT PARK: TERRITORY OF THE EPHEMERAL SPECTACLE

study unit: STUDIO M03 - ARCHITECTURE

наставник: мр Милан Вујовић, редовни професор  
сарадник: арх. Снежана Златковић, асистент

teacher: MSc Milan Vujović, Full Professor  
teaching associate: arch. Snežana Zlatković, Teaching Assistant

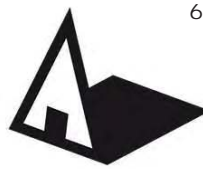
Циљ задатка је да се у оквиру локације доњег града Калемегдана као територије ефемерног спектакла испита и развије потенцијал и пројектни програм за креирање догађаја и архитектонских објеката привременог карактера. Задатак је отворен за креативну надградњу и преиспитивање традиционалног схватања односа привремено-трајно, како у смислу односа форме и функције, тако и у контексту редефинисања концепта ЛУНА-парка.

Територија ефемерног спектакла је град, или део града, физички одређен као концентрована или дисперзивна просторна формација. Учествовање у концептуализацији и просторној интерпретацији фестивала, концерата, алтернативних сценских садржаја, сајамских простора, артистичких и перформативних представа задатак је и обавеза архитектонске струке. У овом пољу постоји потенцијални креативни и изражајни простор и могућност за истраживање у области архитектонског пројектовања, моделског испитивања архитектонске композиције и дефинисања алтернативних типолошких варијанти.

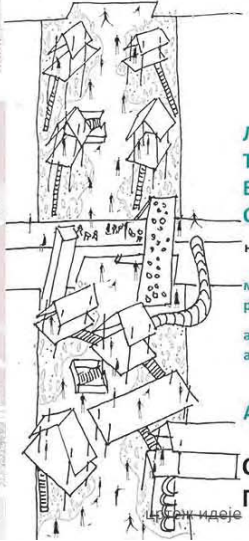
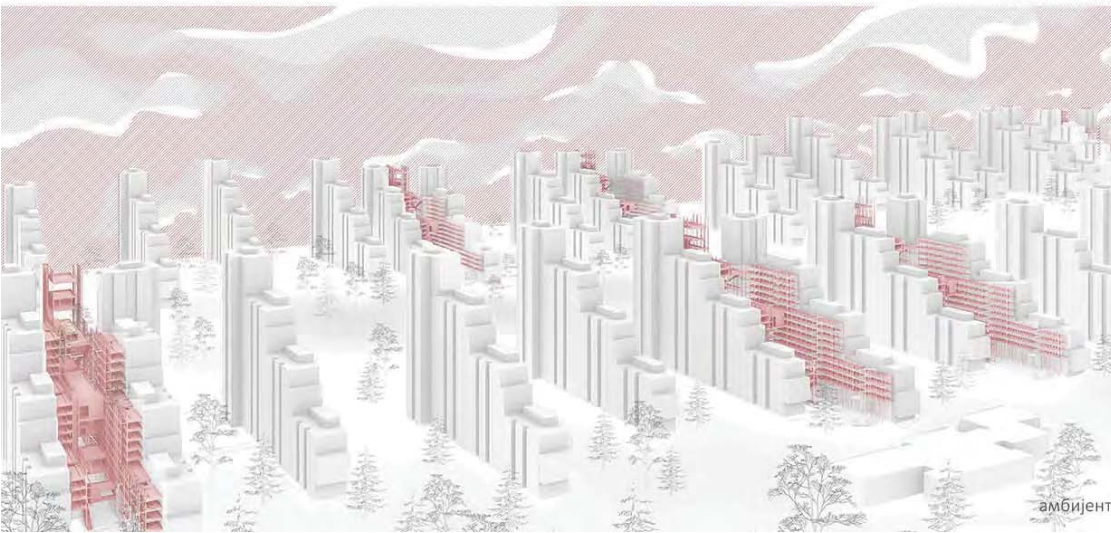
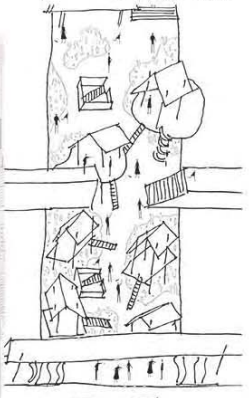
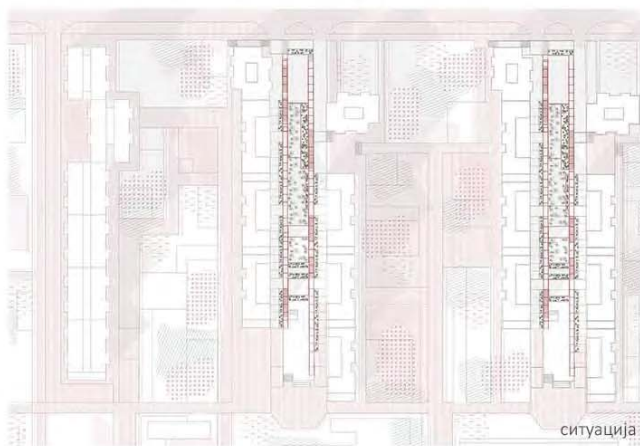
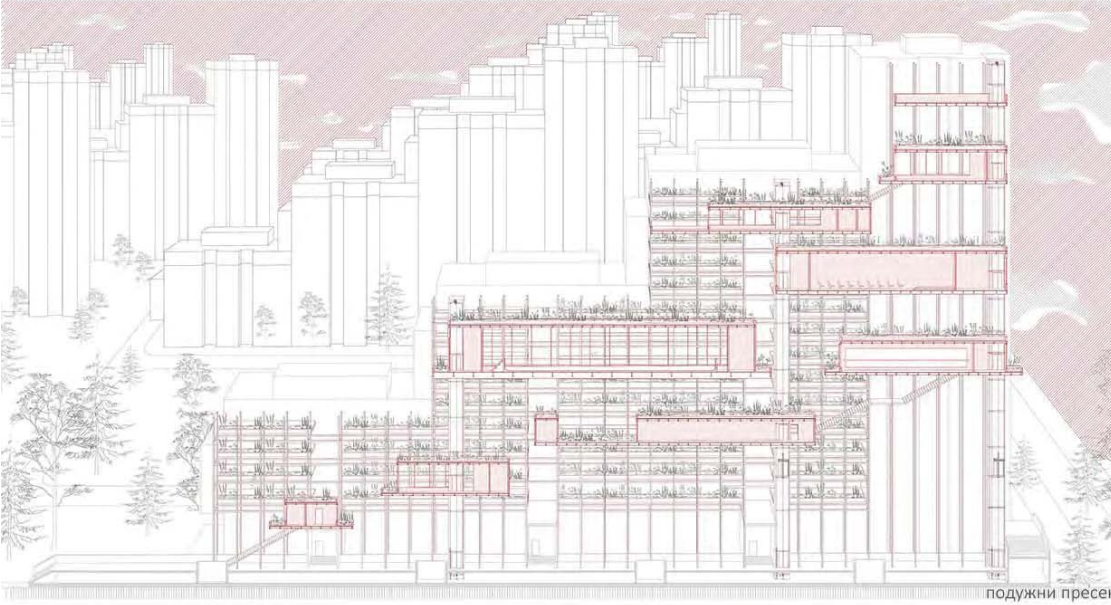
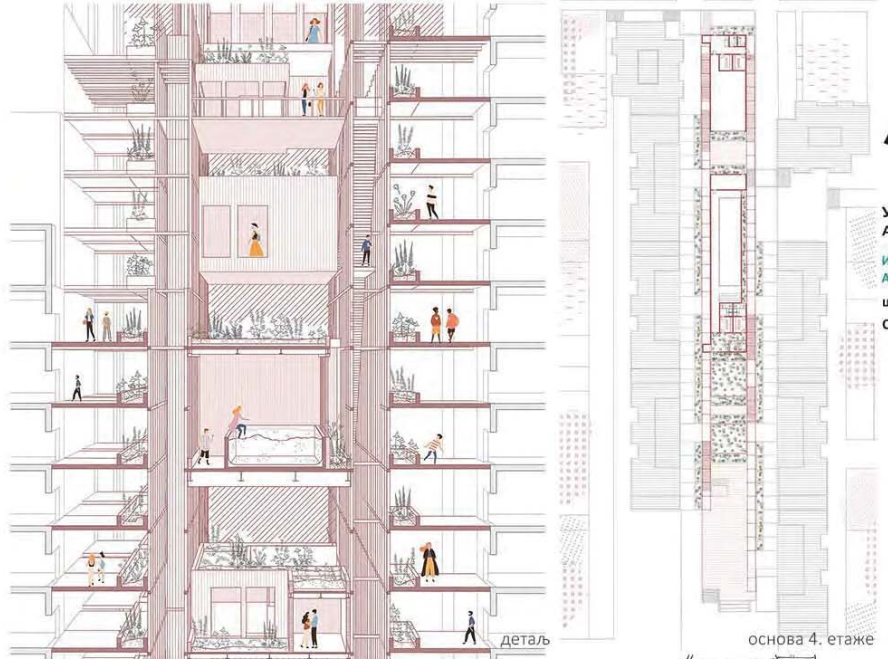
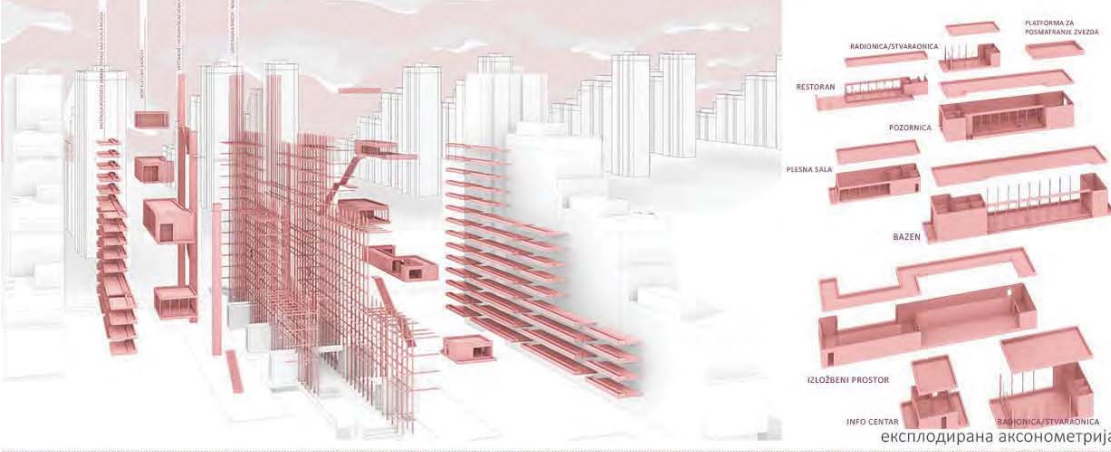
The goal of the task is to examine and develop the potential and a design project for creating events and temporary architectural objects within the location of the lower town of Kalemegdan as the territory of the ephemeral spectacle. The task is open to creative upgrades and re-examining the traditional understanding of the relationship between temporary and permanent both in terms of the relationship between form and function and in the context of redefining the concept of an amusement park.

The territory of an ephemeral spectacle is a city, or a part of a city, physically defined as a concentrated or dispersive spatial formation. Participation in the conceptualization and spatial interpretation of festivals, concerts, alternative stage events, fair spaces, artistic performances, and performative arts is a task and an obligation of the architectural profession. In this field, there is potential for a creative and expressive space and an opportunity for research in the domain of architectural design, model testing of architectural compositions, and the definition of alternative typological variants.





Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ-  
АРХИТЕКТУРА  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А



**ЛУНА-ПАРК:  
ТЕРИТОРИЈА  
ЕФЕМЕРНОГ  
СПЕКТАКЛА**

наставник:  
— др МИЛАН ВУЛОВИЋ,  
редовни професор  
— арх. СНЕЖАНА ЗЛАТКОВИЋ,  
асистент

**АЊА ПОПОВИЋ**  
**СТУДИО 07А -  
ПРОЈЕКАТ**

Црнка идеје



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

МАС Архитектура (МАСА)

школска година 2020/2021

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗ



n°1\_caldarium



n°2\_frigidarium



n°3\_trpezarija

Тачка гледишта  
Point of view  
(POV)

наставник:  
др Милан Вујовић,  
редовни професор

асистент:  
арх. Снежана Златковић

БОЈАН ЋИРОВИЋ  
СТУДИО МОЗА-  
ПРОЈЕКАТ



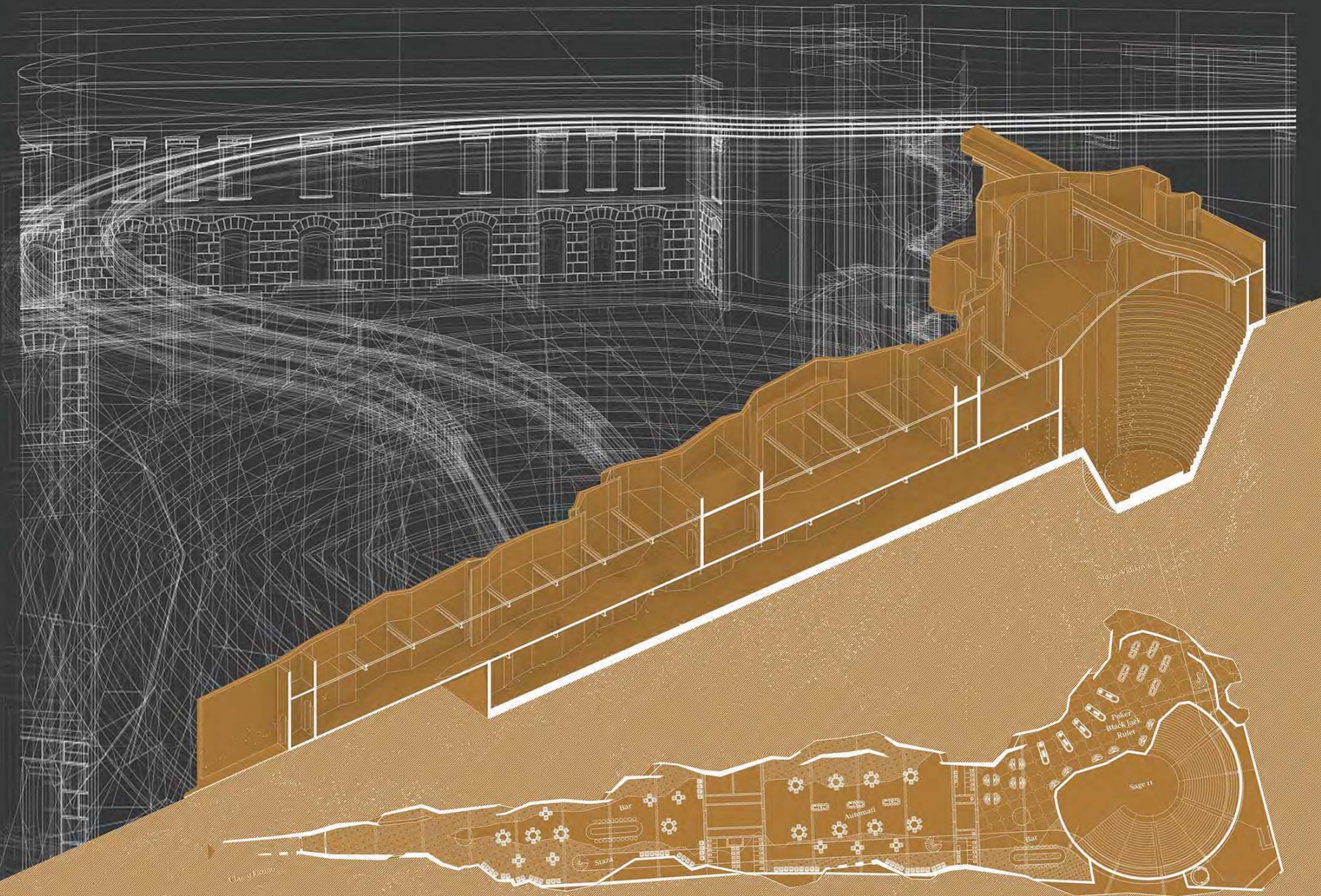


Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ  
СТУДИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ

школска година 2020/2021

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



**ЛУНА-парк:**  
територија ефемерног  
спектакла

наставник:

мр МИЛАН ВУЛОВИЋ,  
редовни професор

арх. СНЕЖАНА ЗЛАТКОВИЋ,  
асистент

**ЈЕЛЕНА ЈЕЛАЧИЋ**

**СТУДИО МОЗА-**  
**ПРОЈЕКАТ**



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ  
СТУДИЈЕ

школска година 2020/2021

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А

## ТЕМА СТУДИЈА

ЛУНА-парк :  
територија  
ефемерног спектакла

### наставник:

др МИЛАН ВУЈОВИЋ,  
редовни професор

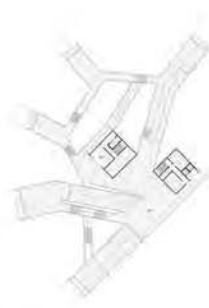
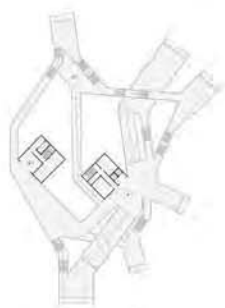
маст.инж.арх. СНЕЖАНА  
ЗЛАТКОВИЋ,  
асистент

### АНЂЕЛА КРЂА

СТУДИО 07А-  
ПРОЈЕКАТ



ситуација



основе



пресек у аксонометрији



аксонометрија

визуализација

перспективни приказ

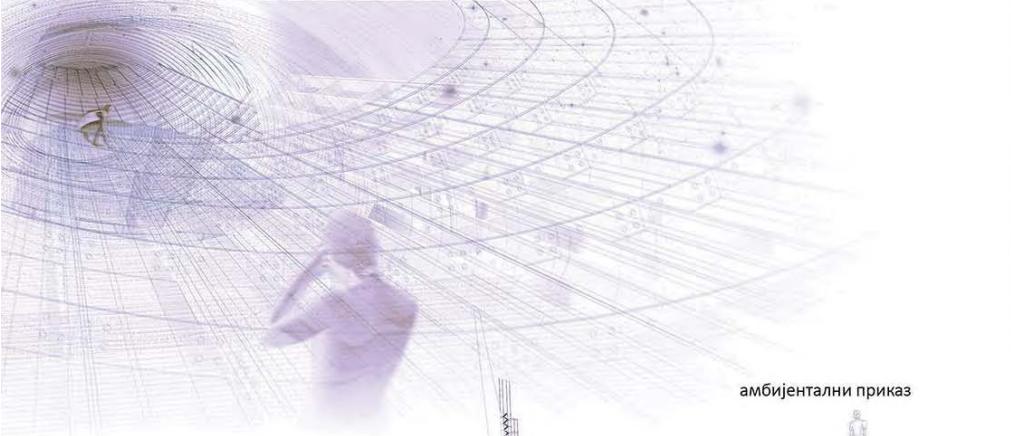
изглед у перспективи

изглед у перспективи

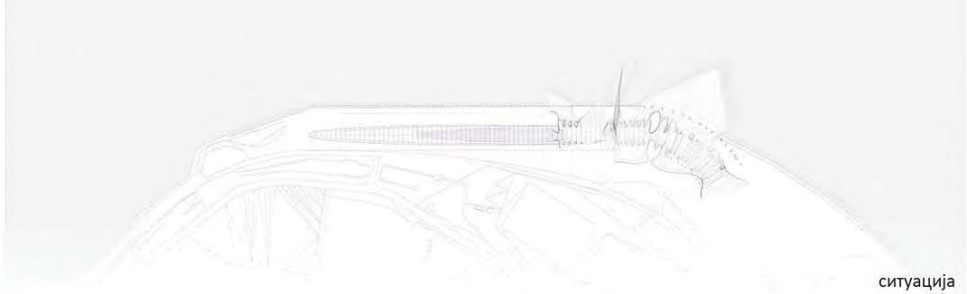


Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

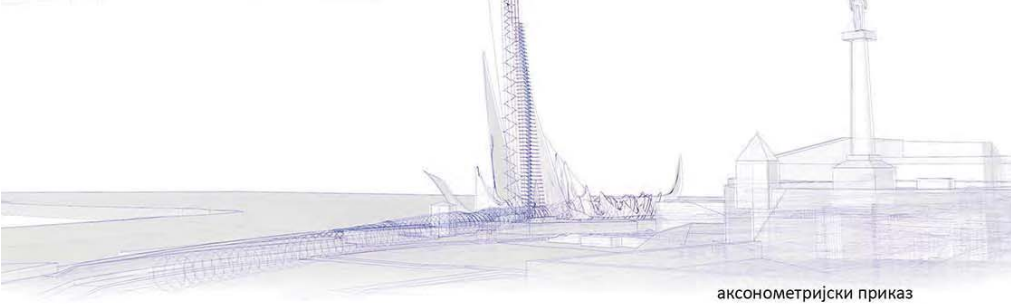
Мастер академске студије  
Архитектура  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



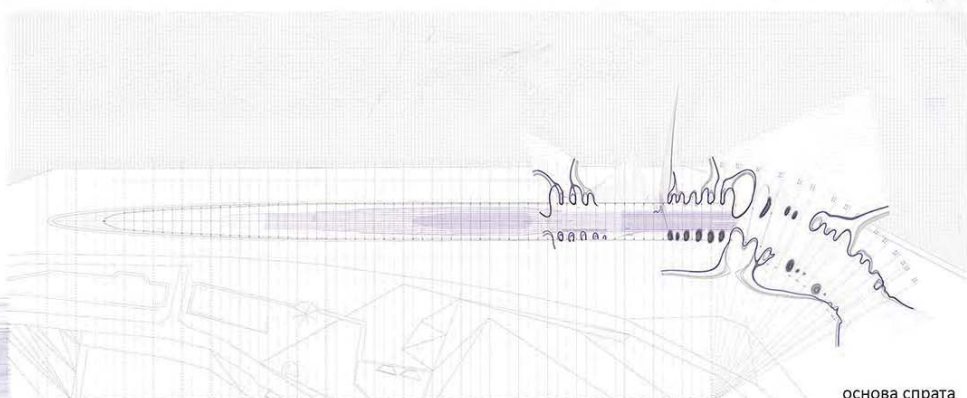
амбијентални приказ



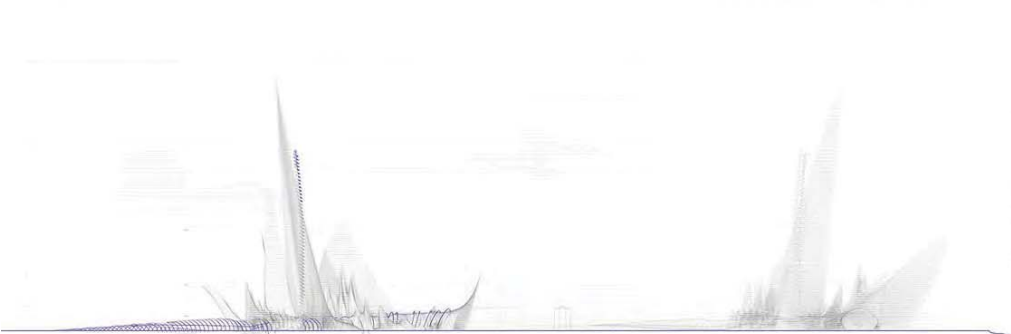
ситуација



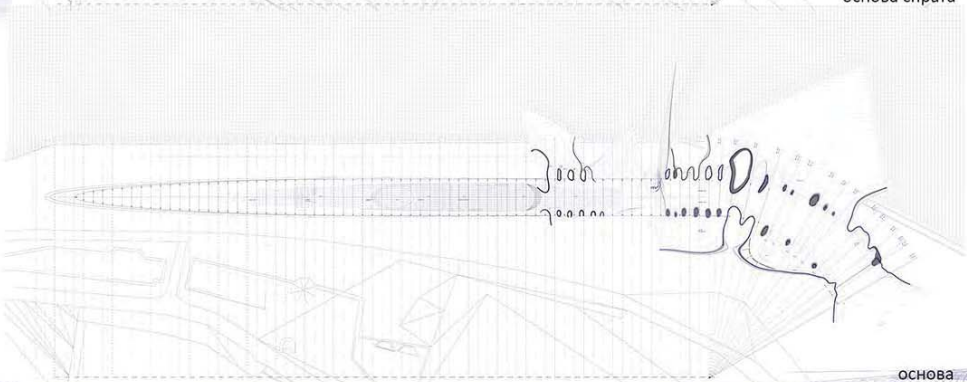
аксонометријски приказ



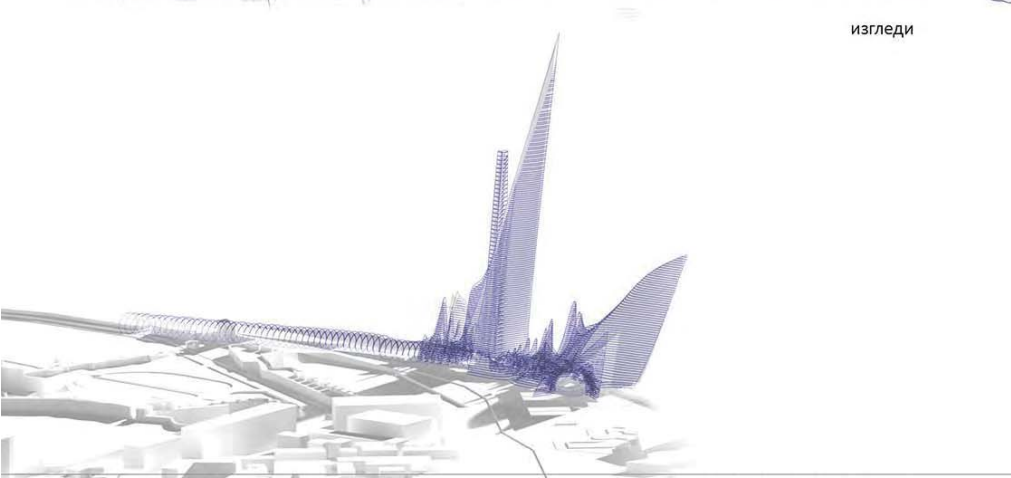
основа спрата



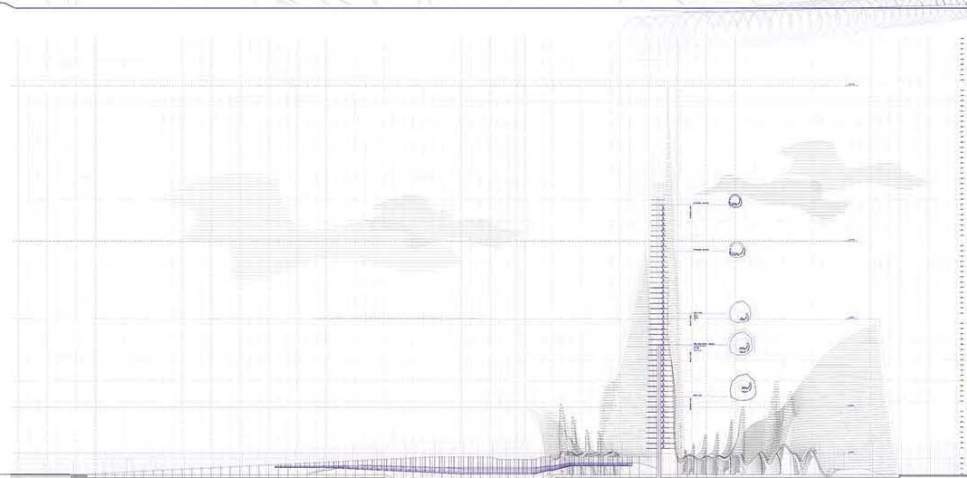
изгледи



основа



аксонометријски приказаз



пресек

ЛУНА - ПАРК  
територија  
ефемерног  
спектакла

наставник:

мр арх. МИЛАН ВУЛОВИЋ,  
редовни професор

маст. инж. арх.  
СНЕЖАНА ЗЛАТКОВИЋ,  
асистент

ЕМИЛИЈА ПЕТРИЊАЦ

ПРОЈЕКАТ М03А

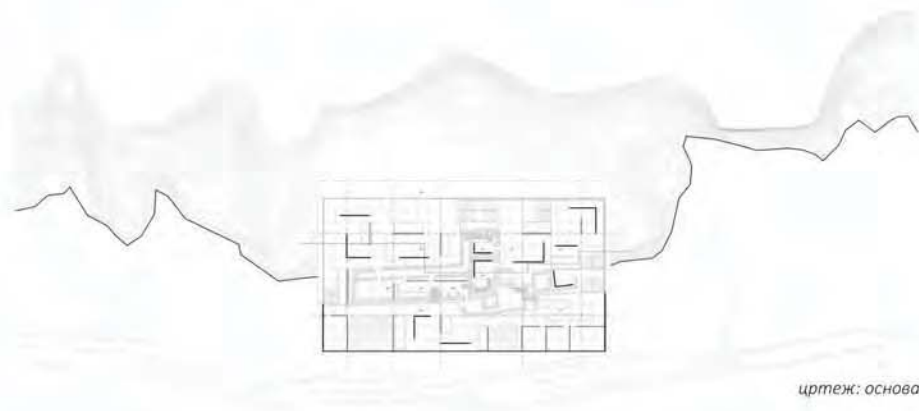


Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
АРХИТЕКТУРА

школска година 2020/2021

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



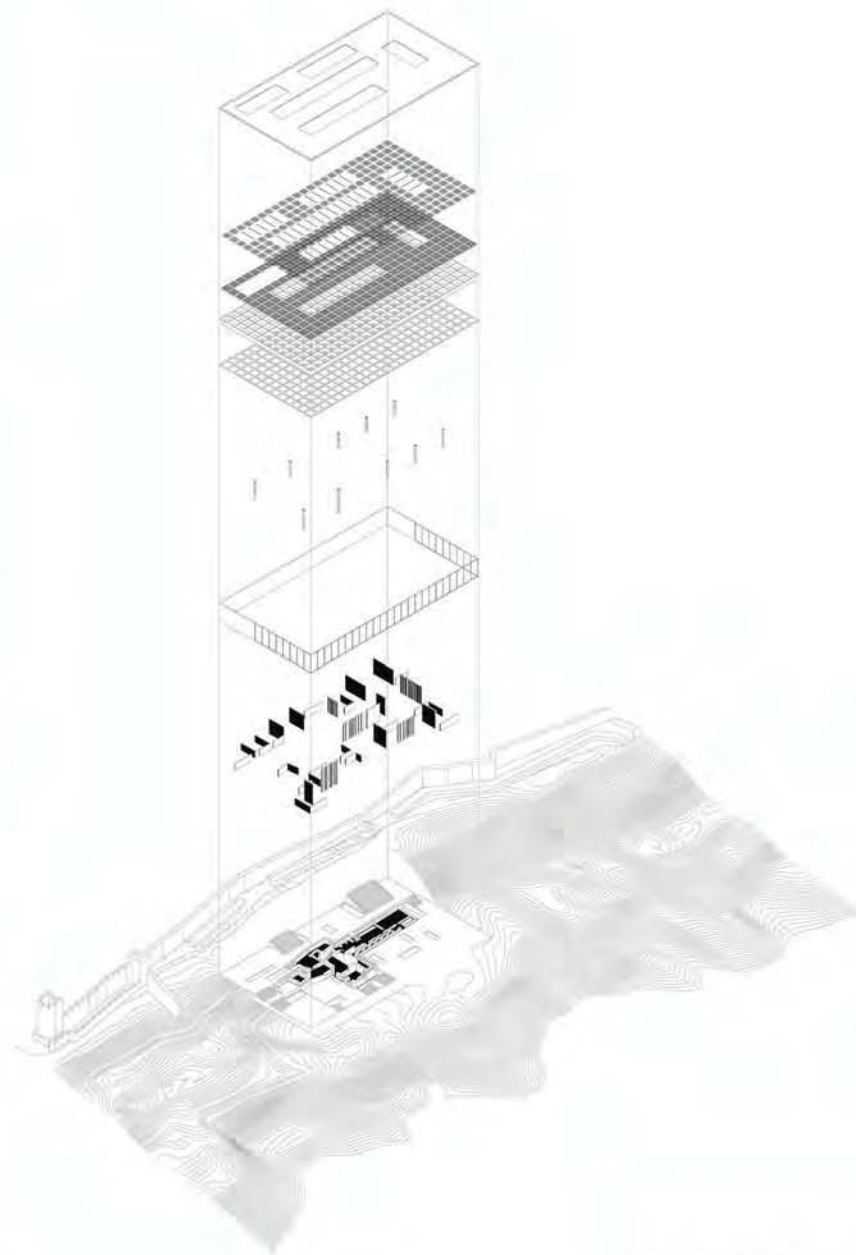
цртеж: основа



цртеж: пресјек



3d приказ: амбијент



аксонометријски приказ

**ЛУНА-Парк:**  
Територија  
ефемерног спектакла

наставник:

др МИЛАН ВУЈОВИЋ,  
редовни професор

маст.инж. арх.  
СНЕЖАНА ЗЛАТКОВИЋ,  
асистент

**ЈОВАНА ШЕСТОВИЋ**

**СТУДИО МОЗА-**  
**ПРОЈЕКАТ**



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

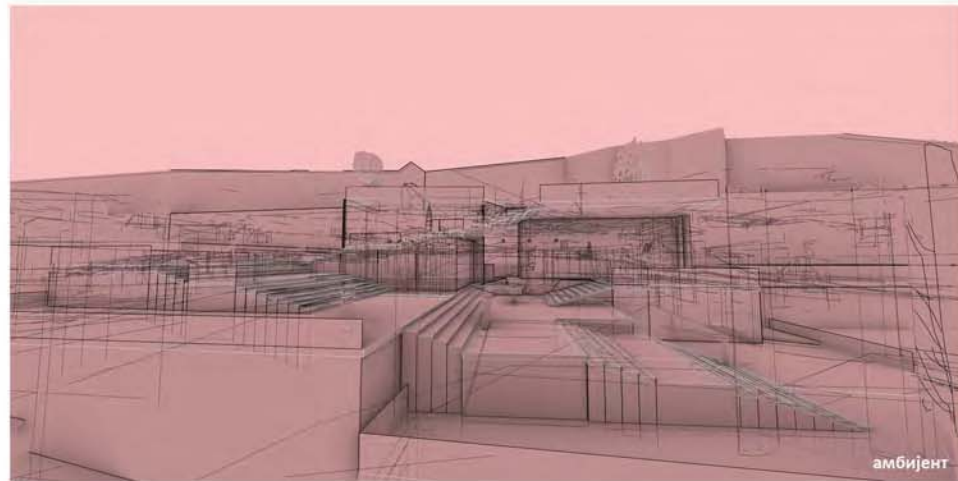
МАС Архитектура (МАСА)

школска година 2020/2021

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



амбијент



амбијент



амбијент



слика макете



амбијент

Луна-парк:  
Територија ефемерног  
спектакла  
Пут ка тврђави

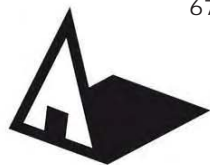
наставник:

мр. Милан Вујовић,  
Редовни професор

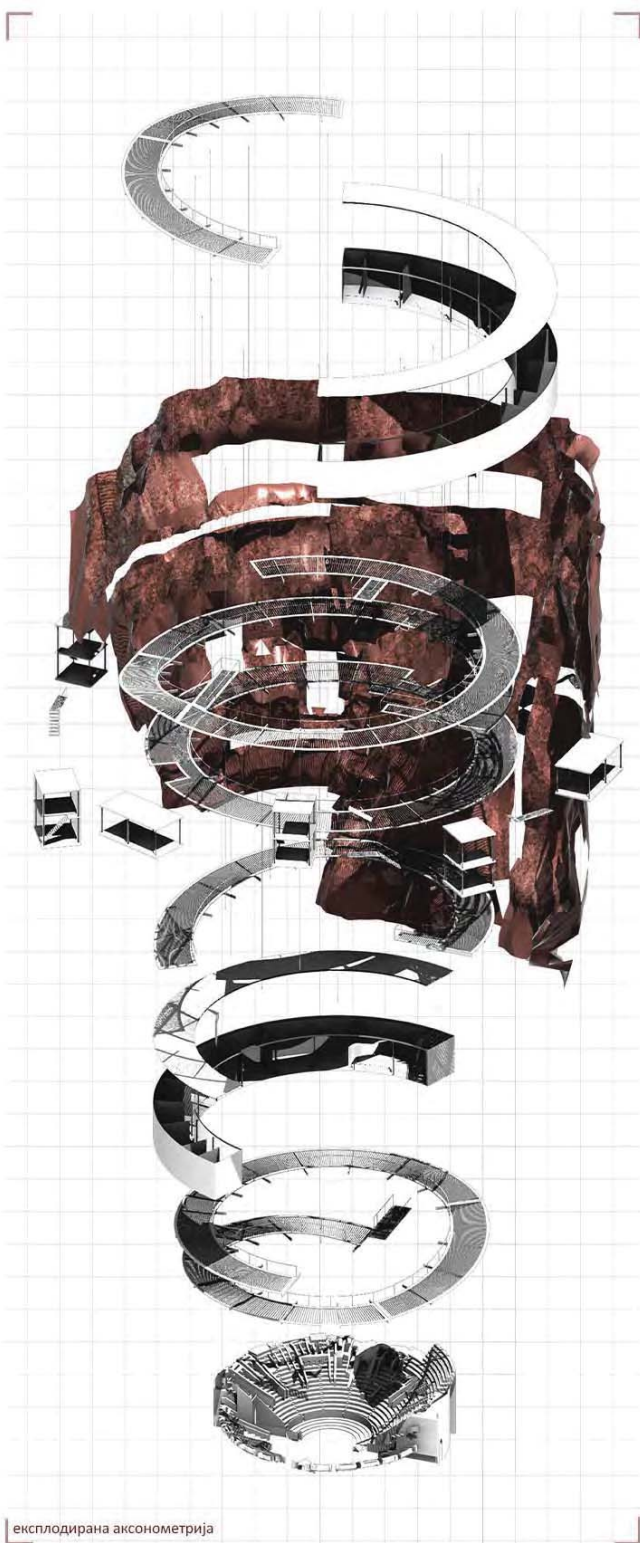
маст.инж. арх. Снежана  
Златковић,  
асистент

КЕМАЛ ХАСАНАГИЋ

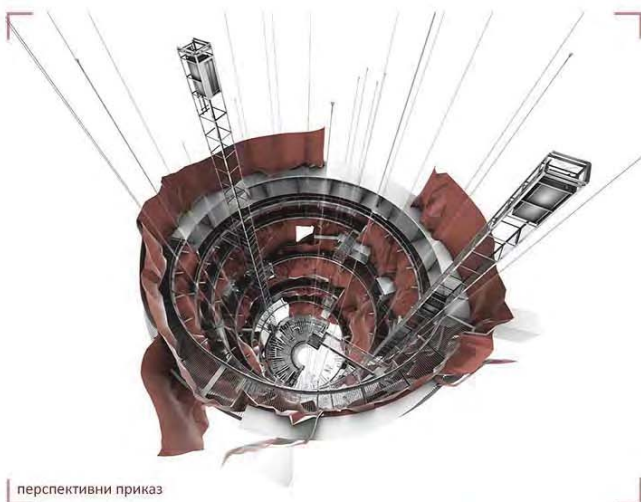
СТУДИО МОЗА -  
ПРОЈЕКАТ



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
АРХИТЕКТУРА  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



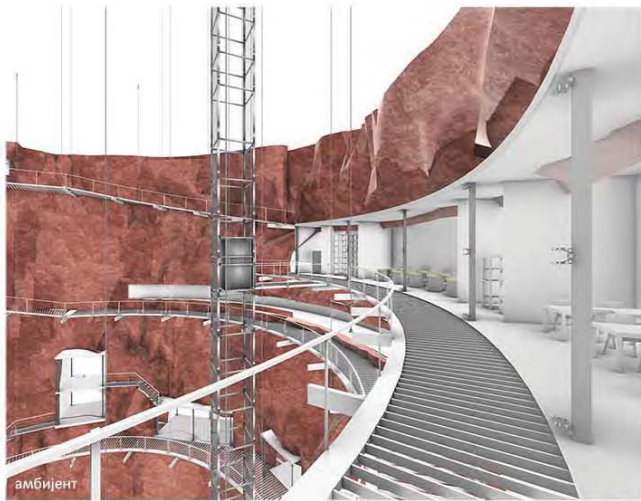
експлодирана аксонометрија



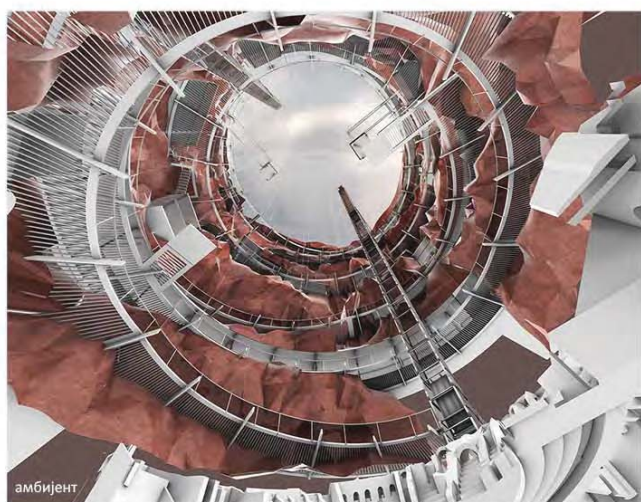
перспективни приказ



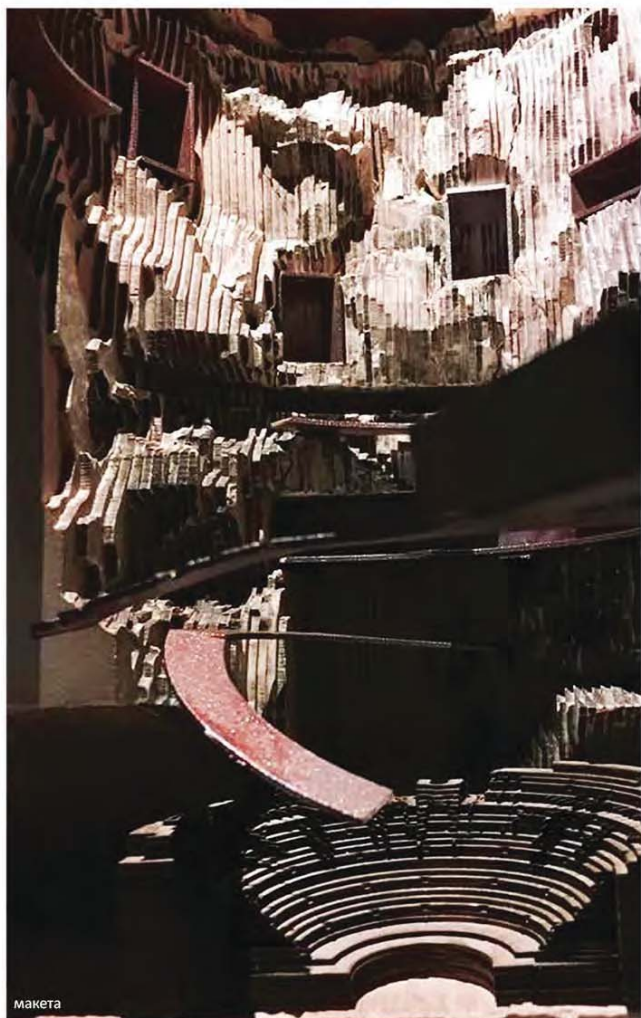
основа



амбијент



амбијент



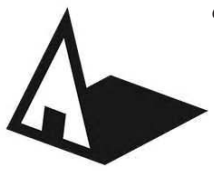
макета

ЛУНА - парк :  
територија ефемерног  
спектакла

наставник:  
**мр МИЛАН ВУЛОВИЋ**

асистент, маст.инж.арх.  
**СНЕЖАНА ЗЛАТКОВИЋ**

**МАРИЈА МАТИЈЕВИЋ**  
**СТУДИО МОЗА**  
**ПРОЈЕКАТ**



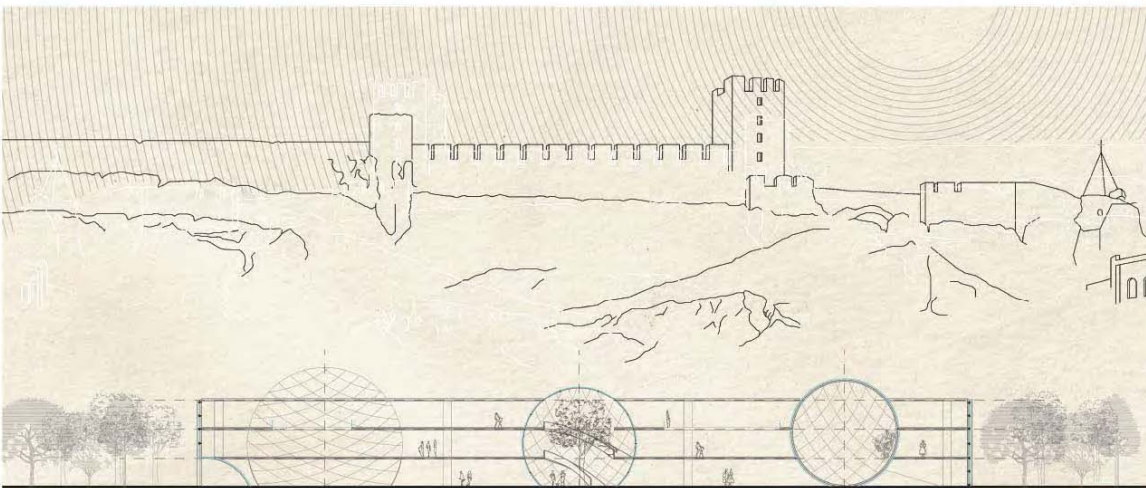
Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ  
СТУДИЈЕ

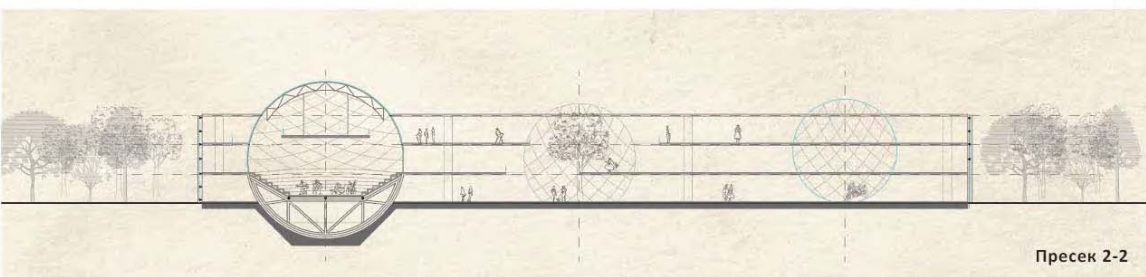
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А



Партерно решење



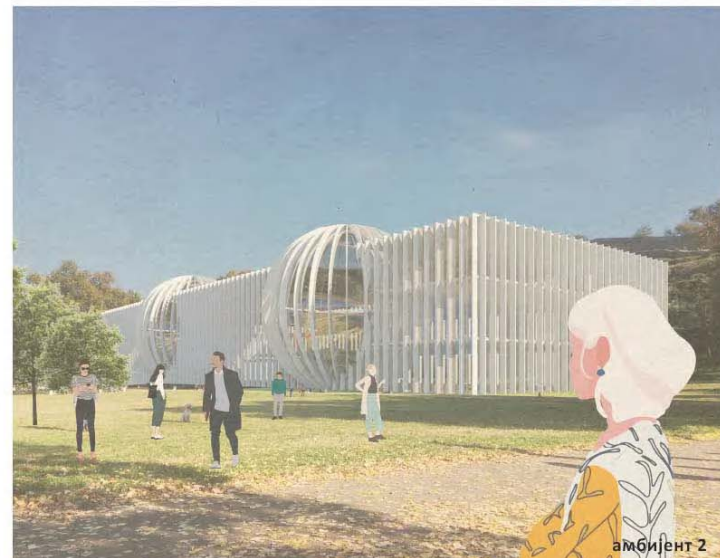
Пресек 1-1



Пресек 2-2



амбијент 1



амбијент 2

**ЛУНА парк:**  
Територија ефемерног  
спектакла

наставник:

мр МИЛАН ВУЛОВИЋ,  
редовни професор

маст. инж. арх. СНЕЖАНА  
ЗЛАТКОВИЋ, асистент

**МИЛЕНА РИСТИЋ**

**СТУДИО 07А-**  
**ПРОЈЕКАТ**



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

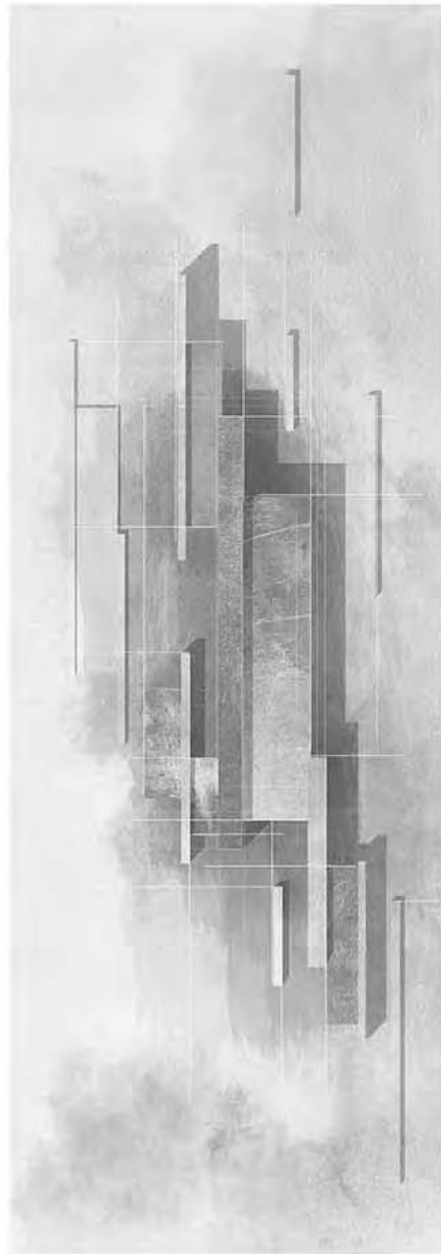
МАС Архитектура (МАСА)

школска година 2020/2021

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



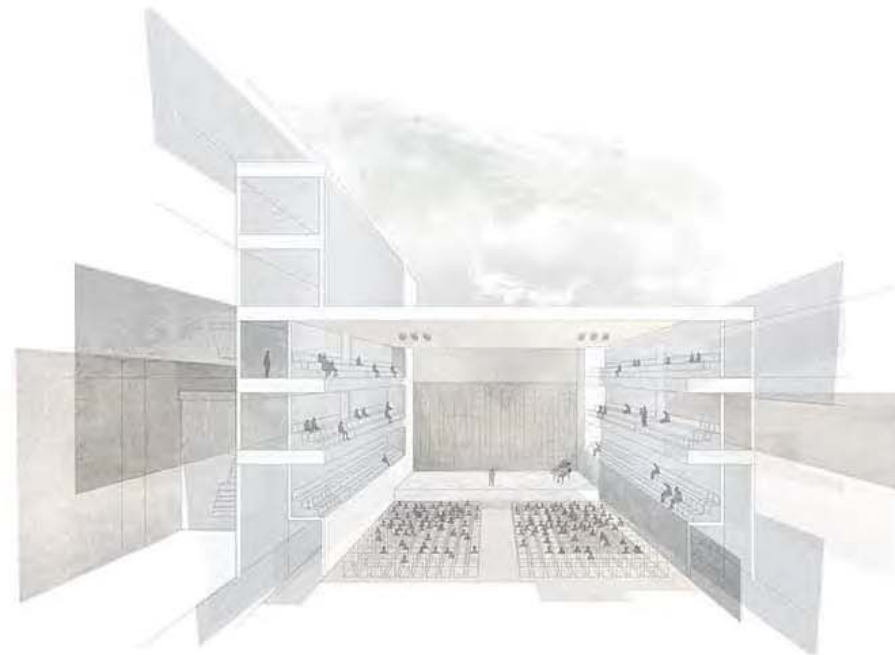
Ситуација



Основа



Изометрија



Пресек у перспективи

ЛУНА – парк:  
територија ефемерног спектакла  
Културни центар

наставник:

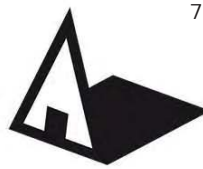
др Милан Вујовић,  
Редовни професор

маст.инж.арх. Снежана  
Златковић,  
асистент

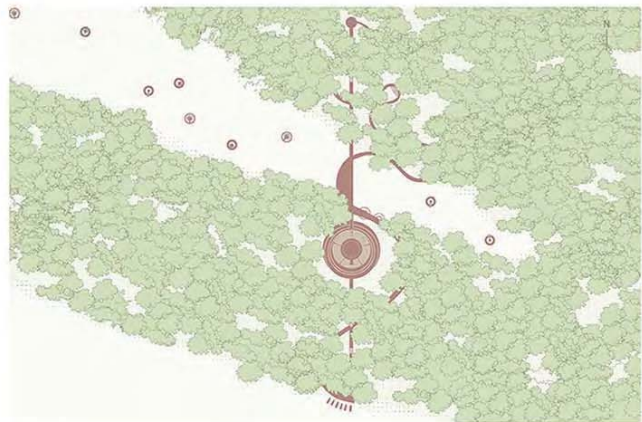
Ненад Марић

СТУДИО М03А -  
ПРОЈЕКАТ

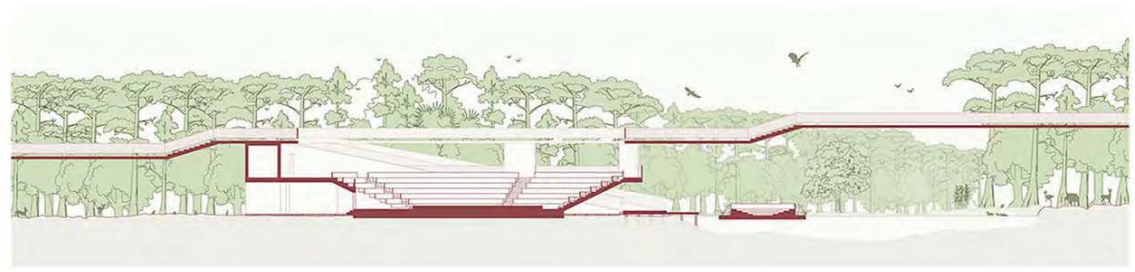




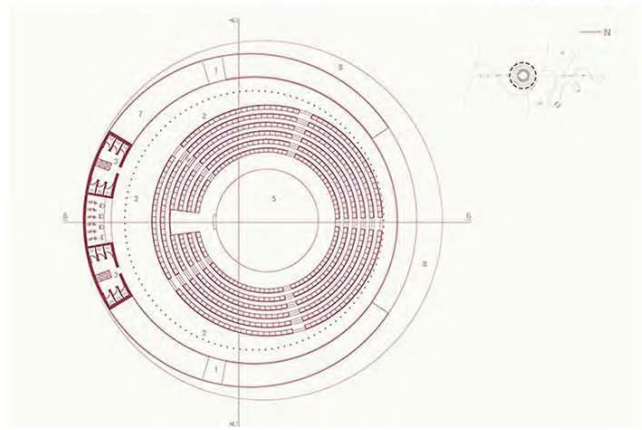
Универзитет у Београду  
 Архитектонски факултет  
 ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ-  
 АРХИТЕКТУРА  
 школска година 2020/2021  
 СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А



ситуациони план



подушни пресјек



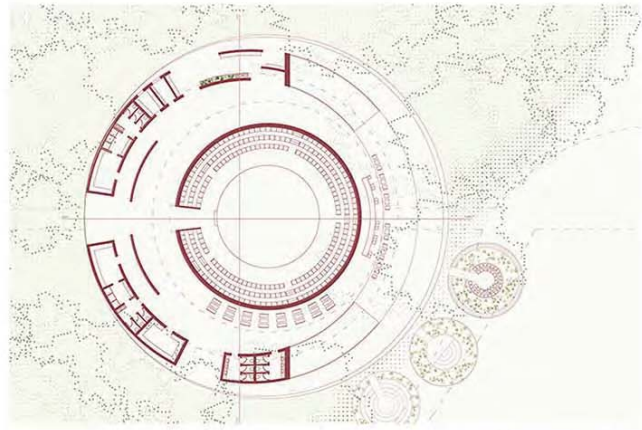
основа 1



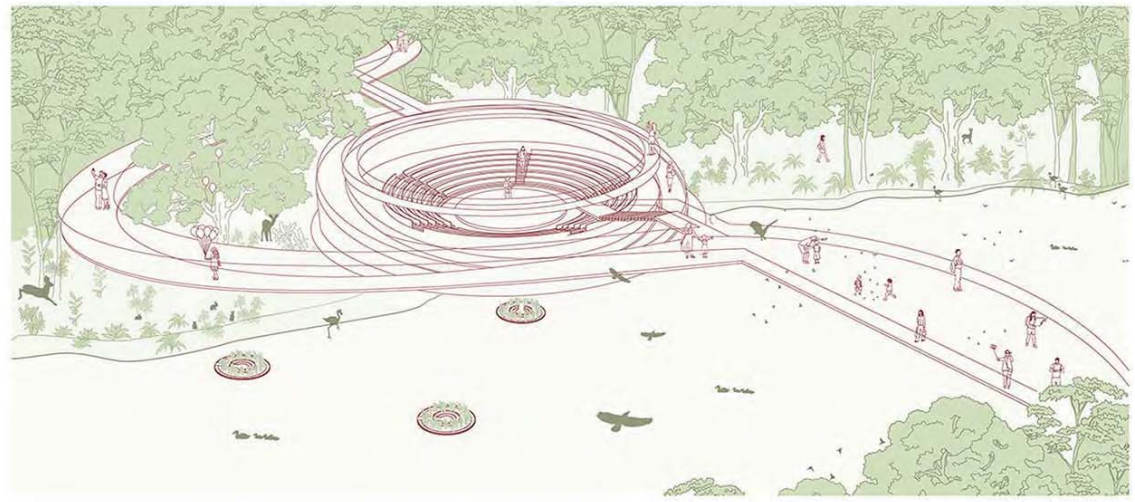
ПЛУТАЈУЋЕ СЦЕНЕ

Замислиљене су као покретне сцене чије је примарна функција пречишћавање мочварног дијела Чапље. Биљке, алге и друге природне врсте имају способност да различите материје које представљају загађиваче воде акумулирају и складиште у своја ткива, и на тај начин их уклањају из воде.

основа плутајуће сцене



партерно решење



амбијентални приказ



пресјек кроз локацију

ЛУНА-ПАРК:  
 ТЕРИТОРИЈА  
 ЕФЕМЕРНОГ  
 СПЕКТАКЛА

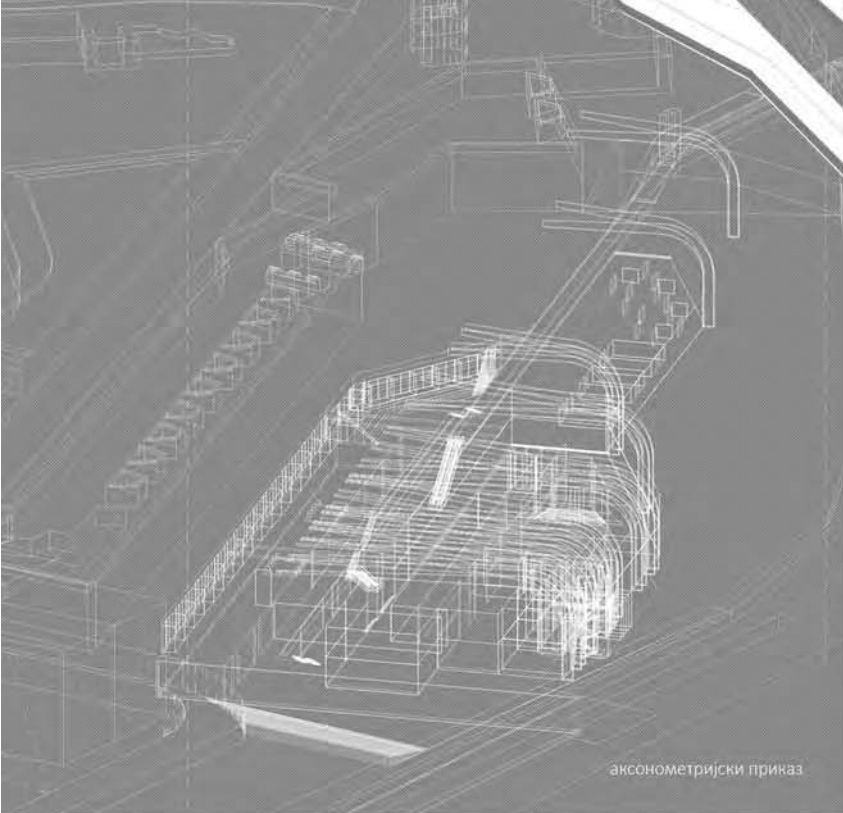
наставник:  
 мр МИЛАН ВУЛОВИЋ,  
 редовни професор  
 арх. СНЕЖАНА ЗЛАТКОВИЋ,  
 асистент

НИКОЛИНА РАШОВИЋ  
 СТУДИО 07А -  
 ПРОЈЕКАТ

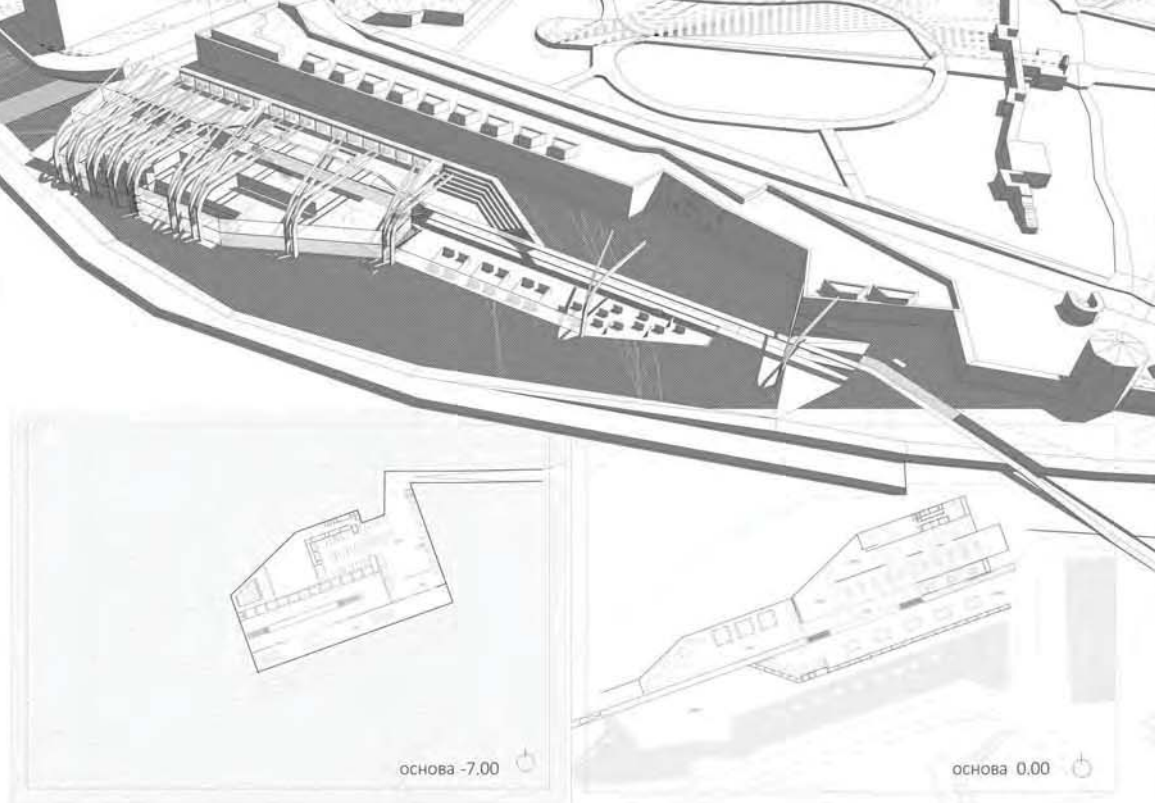


Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03А



аксонометријски приказ



основа -7.00

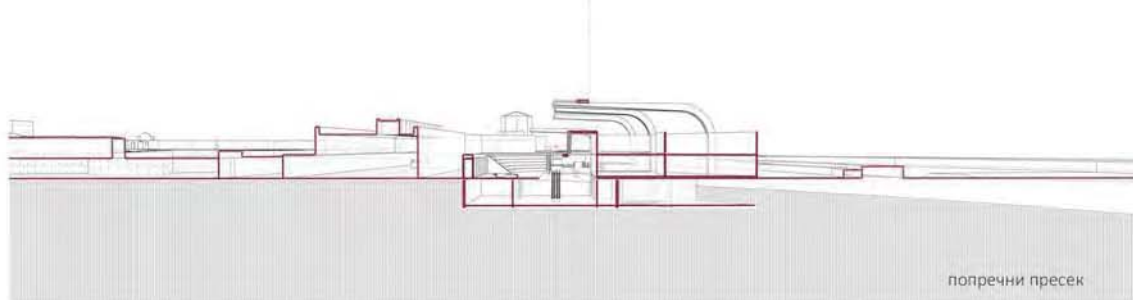
основа 0.00



атмосфера Ноћни маркет 1



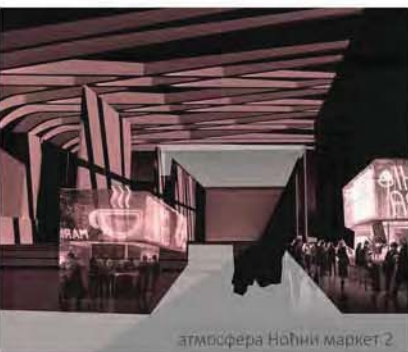
атмосфера Дневни маркет 1



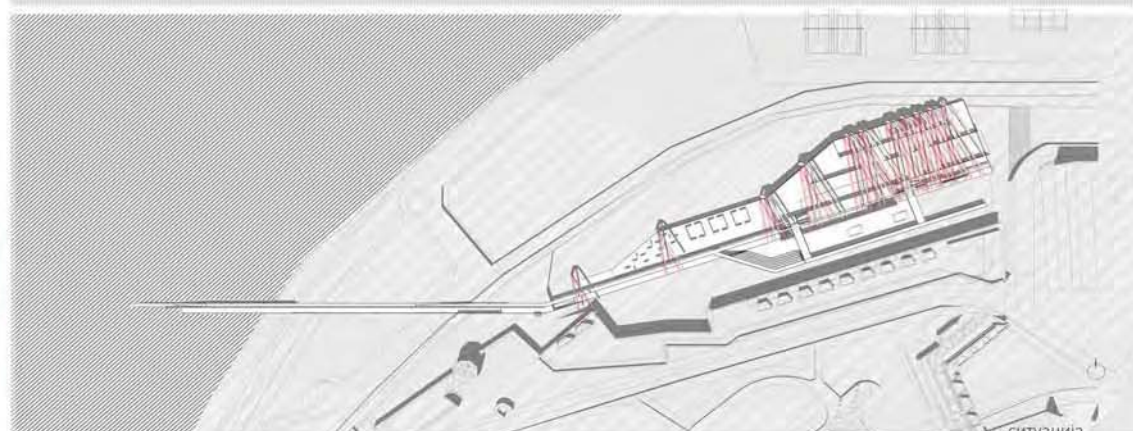
попечни пресек



атмосфера Дневни маркет 2



атмосфера Ноћни маркет 2



ситуација

ЛУНА - парк :  
Територија ефемерног  
спектакла

наставник:

иp МИЛАН ВУЛОВИЋ,  
редовни професор

М. арх. СНЕЖАНА ЗЛАТКОВИЋ,  
асистент

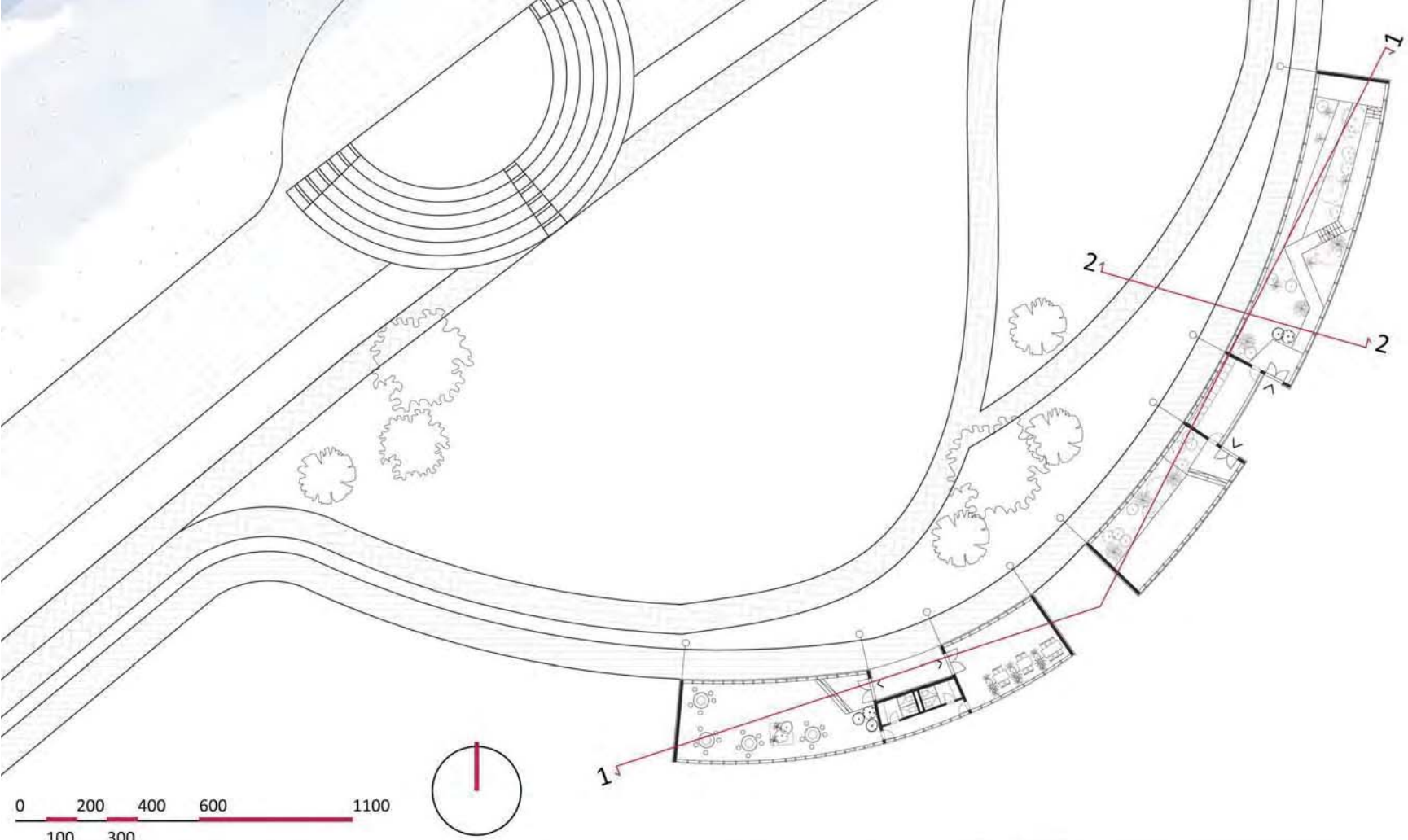
ОЛГА МИШКОВИЋ

СТУДИО М03А -  
ПРОЈЕКАТ

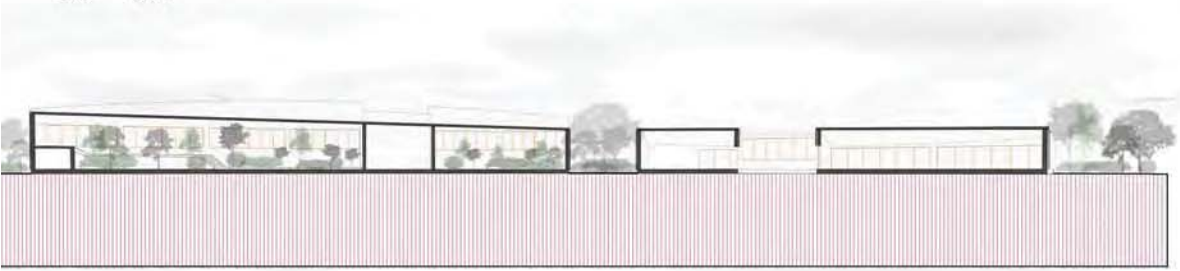




Универзитет у Београду  
 Архитектонски факултет  
 Интегрисане академске студије  
 архитектура  
 школска година 2020/2021  
 СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А



основа 1:500



пресеци 1:500



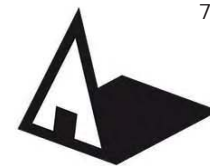
амбијент

ТЕМА СТУДИЈА  
 ЛУНА-парк:  
 Територија ефемерног  
 спектакла

наставник:  
 др/мр/арх. МИЛАН ВУЛОВИЋ,  
 наставничко звање  
 др/мр/арх. СНЕЖАНА  
 ЗЛАТКОВИЋ, асистент

СОФИЈА ПАВЛОВЋ

СТУДИО СП07А -  
ПРОЈАКАТ

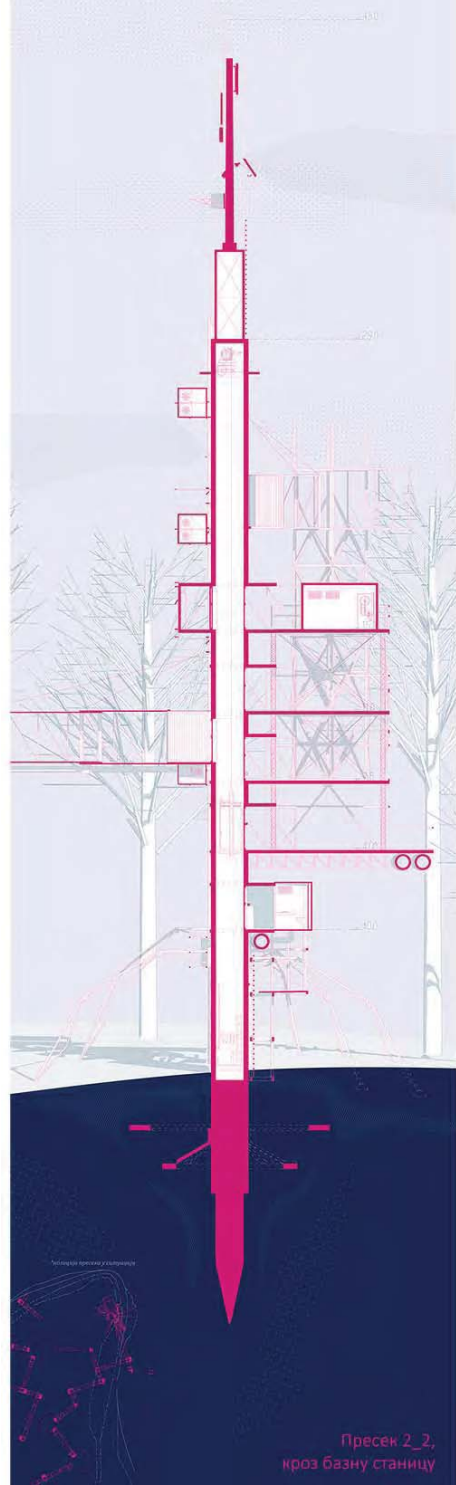


Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

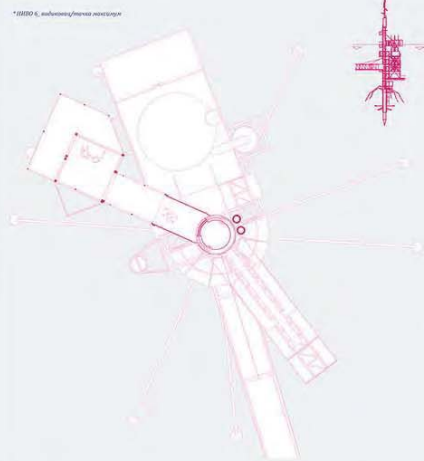
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
АРХИТЕКТУРА

школска година 2020/2021

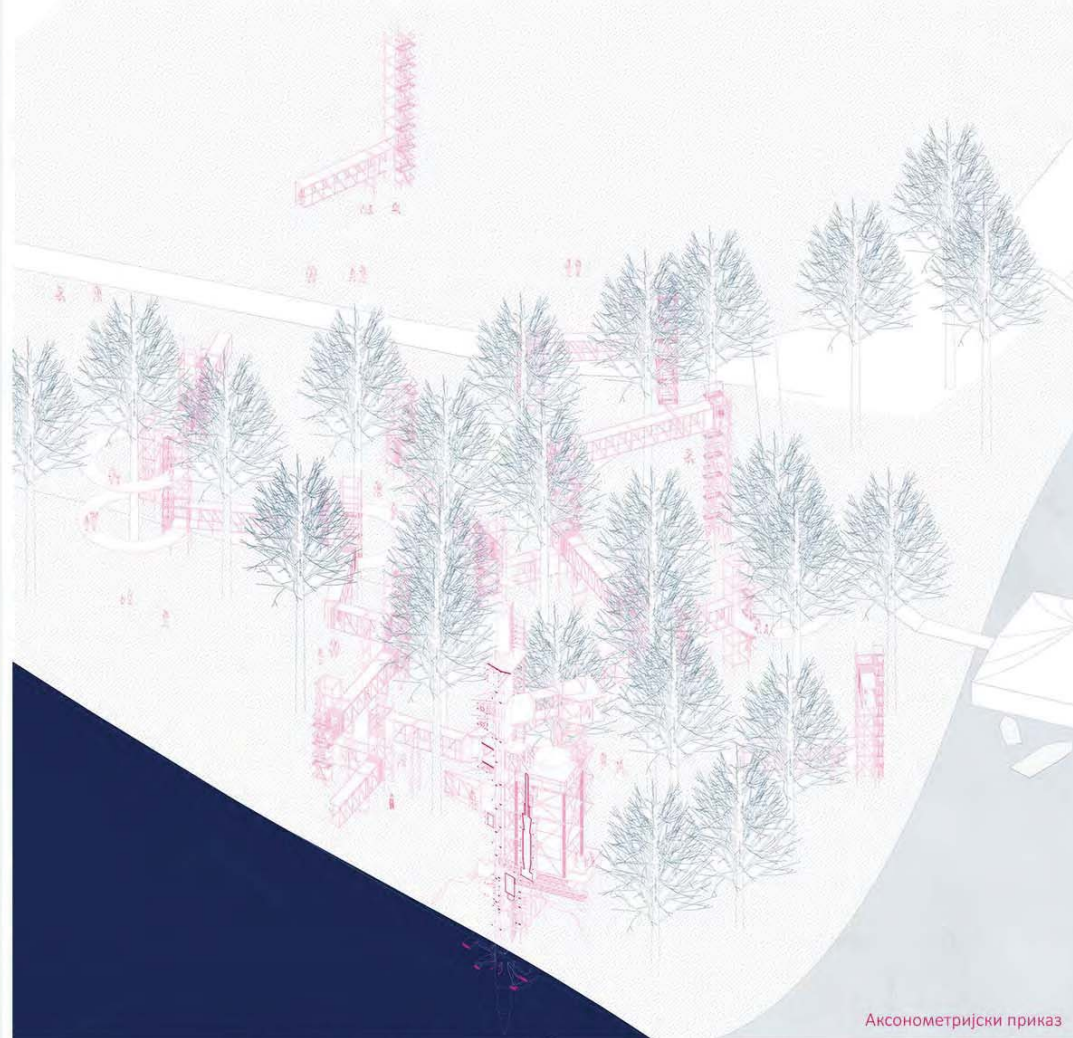
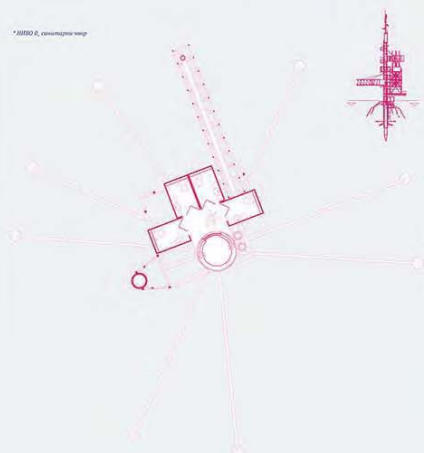
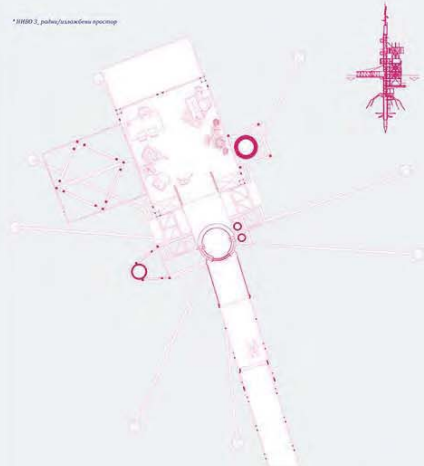
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



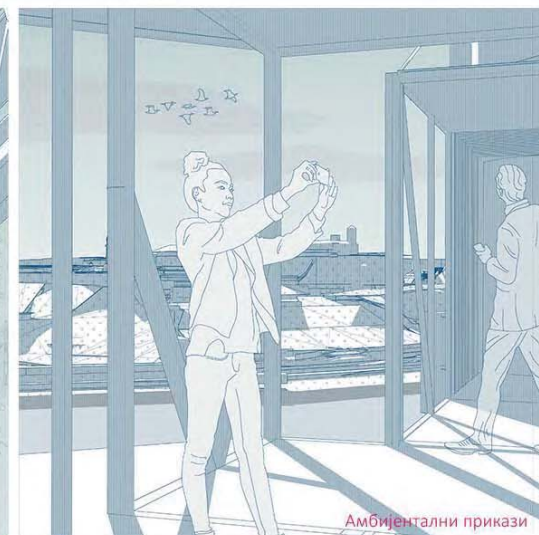
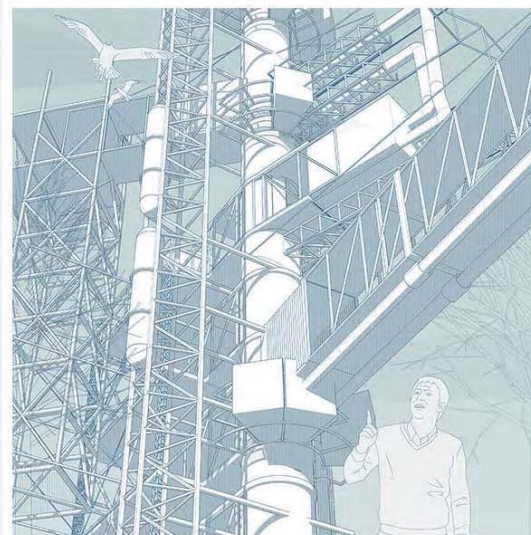
Пресек 2\_2,  
кроз базну станицу



Сегменти основа



Аксонетријски приказ



Амбијентални прикази

**ТЕМА СТУДИЈА**  
ЛУНА-парк :  
територија ефемерног  
спектакла

наставник:

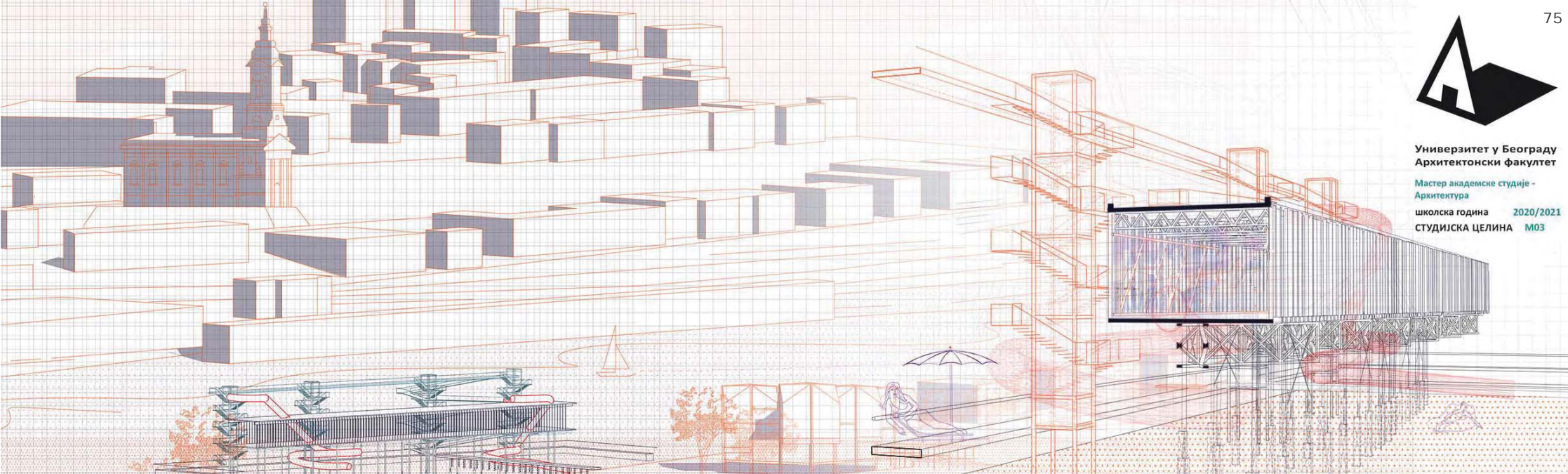
мр МИЛАН ВУЛОВИЋ,  
редовни професор  
др СНЕЖАНА ЗЛАТКОВИЋ,  
асистент

**ТЕОДОРА ЂИРИЋ**

**СТУДИО МОЗА-  
ПРОЈЕКАТ**

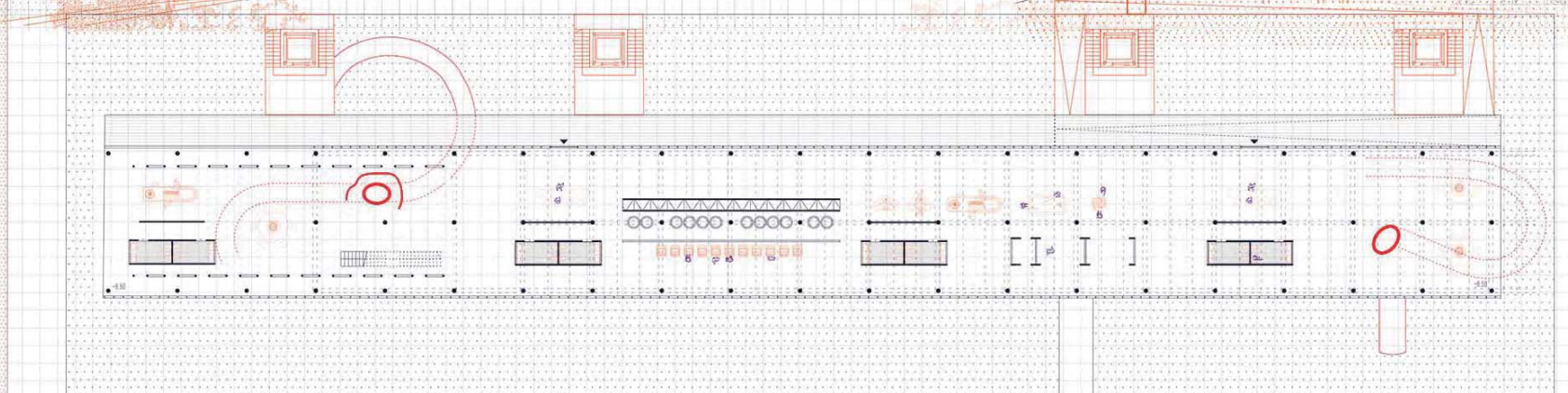


Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
Мастер академске студије -  
Архитектура  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03

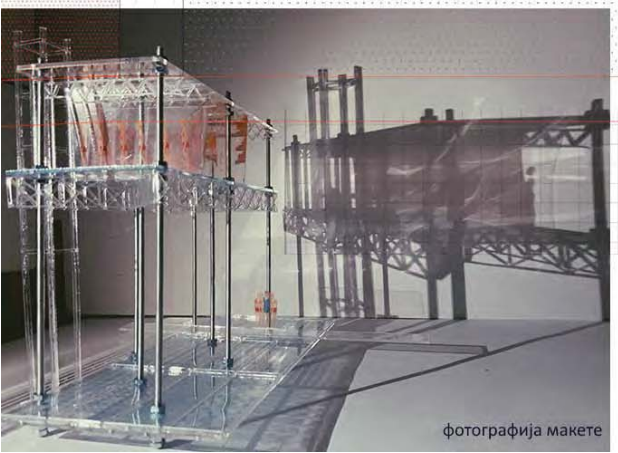


објекат у контексту

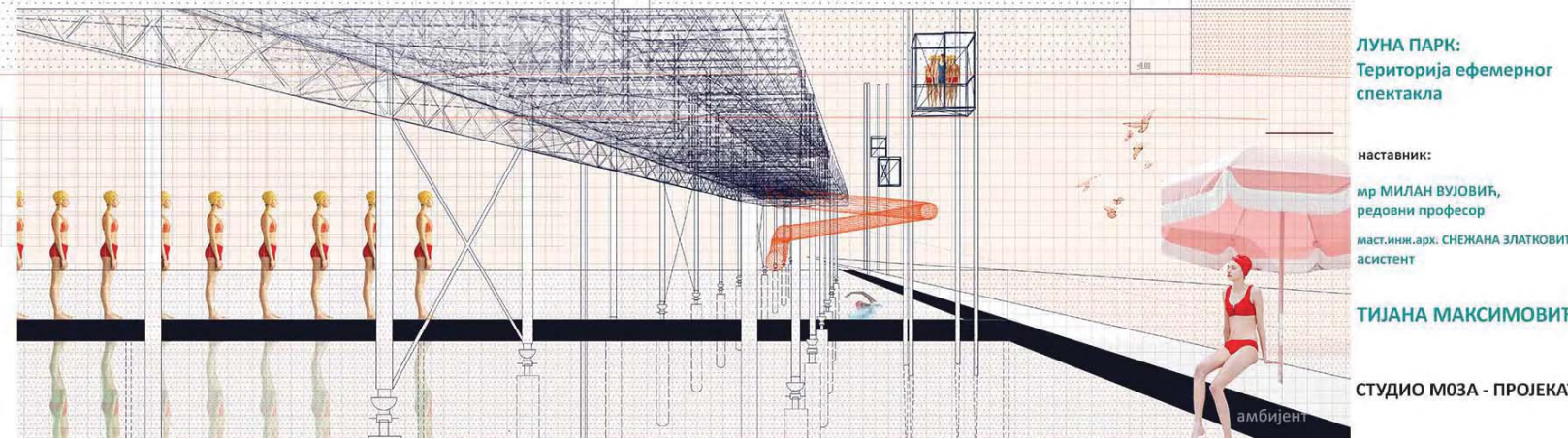
перспективни приказ



ОСНОВА



фотографија макете



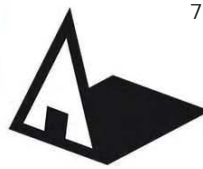
амбијент

**ЛУНА ПАРК:**  
Територија ефемерног  
спектакла

наставник:  
мр МИЛАН ВУЛОВИЋ,  
редовни професор  
маст.инж.арх. СНЕЖАНА ЗЛАТКОВИЋ,  
асистент

ТИЈАНА МАКСИМОВИЋ

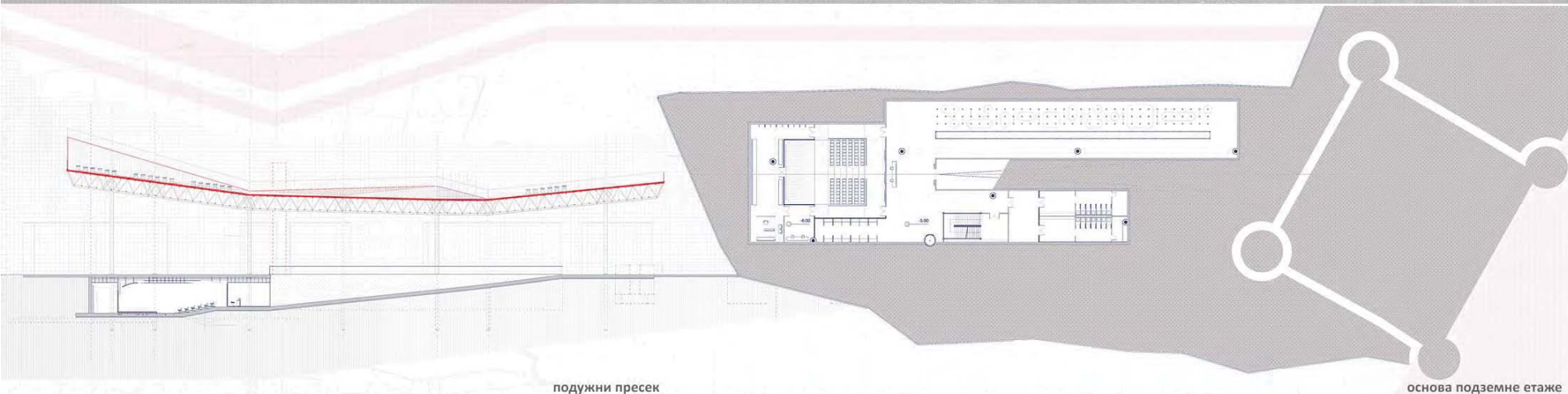
СТУДИО М03А - ПРОЈЕКАТ



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ-  
АРХИТЕКТУРА  
школска година 2020/2021.  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



амбијентални приказ



подушни пресек

основа подземне етаже



објекат у контексту Гардоша

**ЛУНА-Парк:**  
територија  
ефемерног  
спектакла

наставник:  
мр Милан Вујовић,  
редовни професор  
маст. инж. арх. Снежана  
Златковић, асистент

**МИА СТЕВАНОВИЋ**

**СТУДИО М03А -  
ПРОЈЕКАТ**



студијска целина СТУДИО М03 - АРХИТЕКТУРА

## КУЛТУРА НА ГРЕБЕНУ

### CULTURE ON THE RIDGE

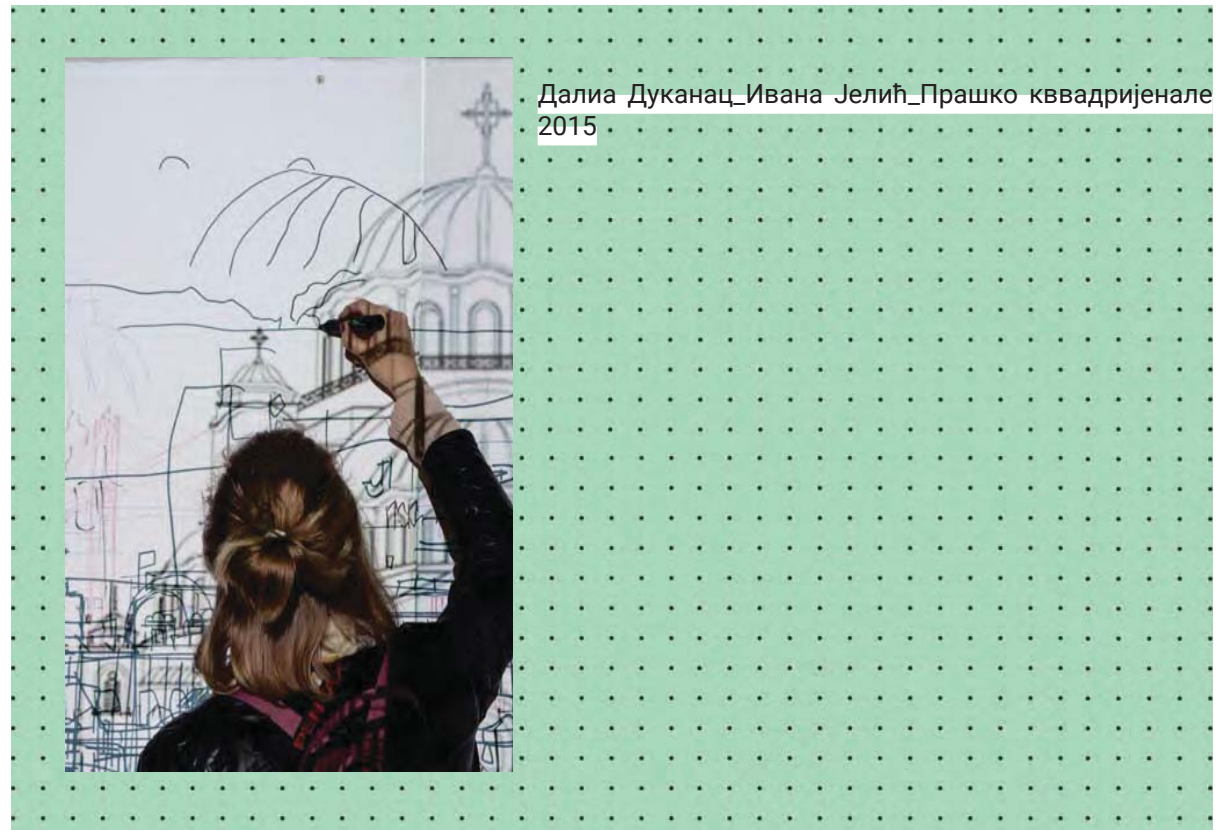
study unit: STUDIO M03 - ARCHITECTURE

наставник: арх Борислав Петровић, редовни професор  
сарадник: арх. Далиа Дуканац, асистент

teacher: arch. Borislav Petrović, Full Professor  
teaching associate: arch. Dalia Dukanac, Teaching Assistant

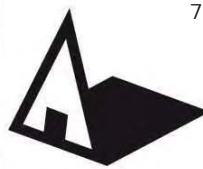
Задатак се односи на архитектонско урбанистичко решење одређеног, изабраног јавног простора на линији Калемегдан - Славија, градског гребена који дефинише силуету старог Београда и носи најфреквентнија кретања и активности, претежно утичући тако на његов карактер и физиономију. У оквиру задатог ширег просторног обухвата, студенти се индивидуално опредељују за конкретну локацију која ће бити предмет даље интервенције. Одабрани градски простор треба програмски укључити у токове наслућеног континуитета ширег опсега и интервенцијом превазићи његову дисфункционалност и инфериорност у односу на уочене потенцијале. Програмска поставка и дистрибуција директно су условљене избором уже локације интервенције. Нова физичка структура треба првенствено да омогући непрекинутост градског простора и догађаја, као и његову укупну улогу у смислу успостављања токова на свим (физичким и метафизичким) нивоима. Насупрот постојећим започетим и незавршеним потезима, чија фрагментарност одражава учесталу смену епоха, нови градски простор, повезујући околна ткива и уносећи виши степен урбаности, уствари треба да донесе неопходну атмосферу демократичности, као основне црте сопствене физиономије.

The task refers to the architectural urbanistic solution of a specific, selected public space along the line Kalemegdan – Slavija, the city ridge that defines the silhouette of Old Belgrade and holds the most frequent movements and activities, thus mostly influencing its character and physiognomy. Within the given wider spatial scope, students individually decide on a specific location that will be the subject of further intervention. The selected urban space should be programmatically included in the flows of the perceived continuity of a broader scope and intervene to overcome its dysfunctionality and inferiority in relation to the observed potentials. The programmatic setting and distribution are directly conditioned by the choice of the narrower location of the intervention. The new physical structure should primarily enable the continuity of urban space and events, as well as determine its overall role in terms of establishing flows at all (physical and metaphysical) levels. In contrast to the existing started but unfinished structures, whose fragmentariness reflect the frequent shift of ages, the new urban space, by connecting the surrounding tissues and by introducing a higher degree of urbanity, should in fact bring the necessary atmosphere of democracy, as the fundamental feature of personal physiognomy.

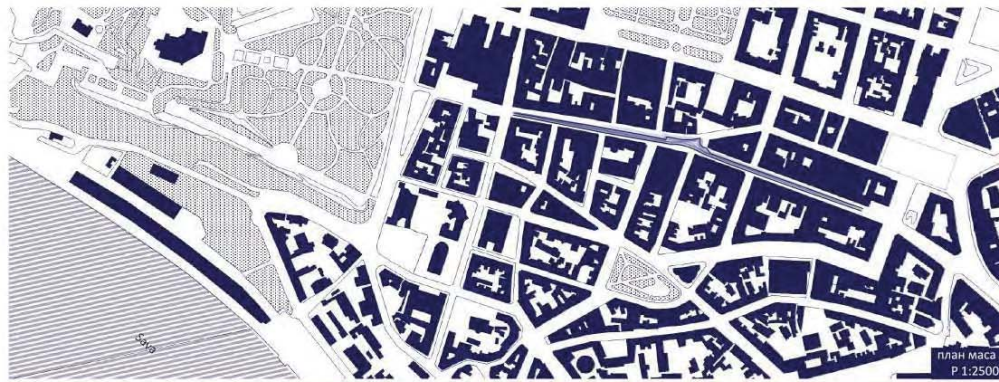


Далиа Дуканац\_Ивана Јелић\_Прашко квадријенале  
2015

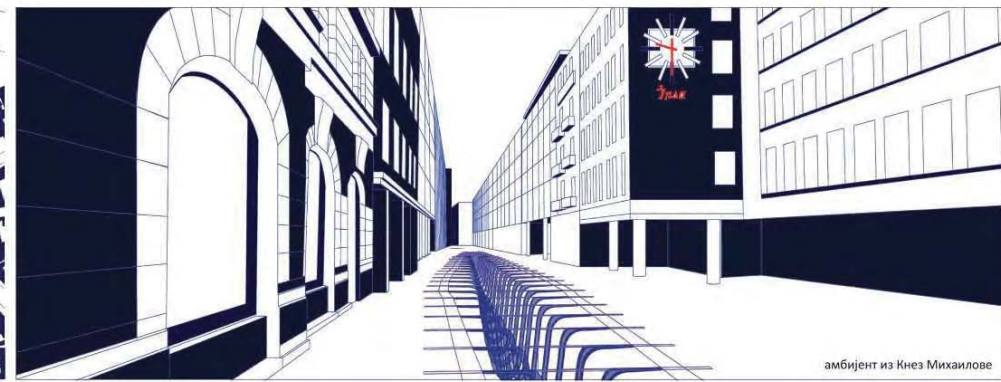




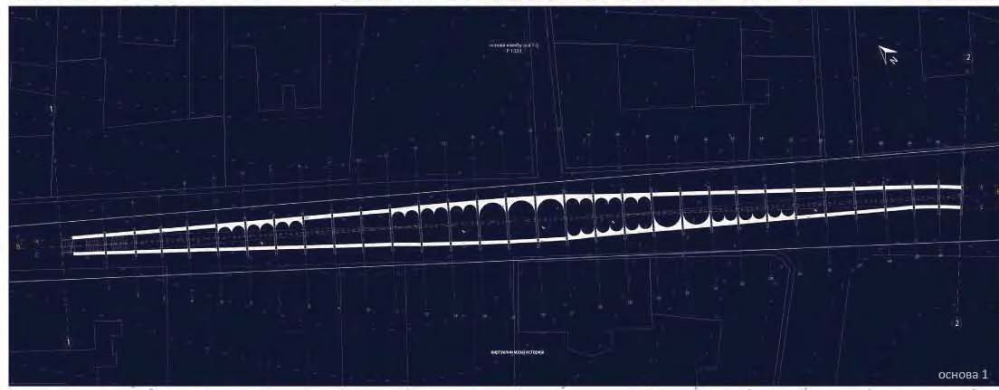
Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
Интегрисане академске студије  
архитектуре  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07-А



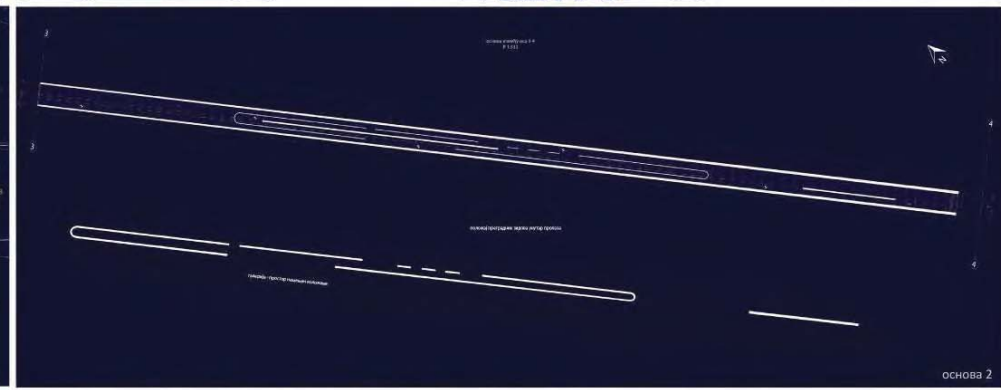
план маса  
P 1:2500



амбијент из Кнез Михаилове



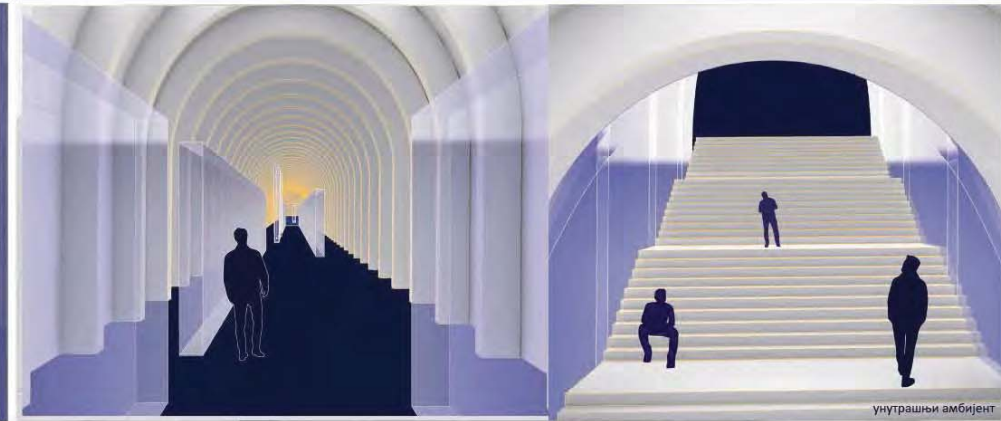
основа 1



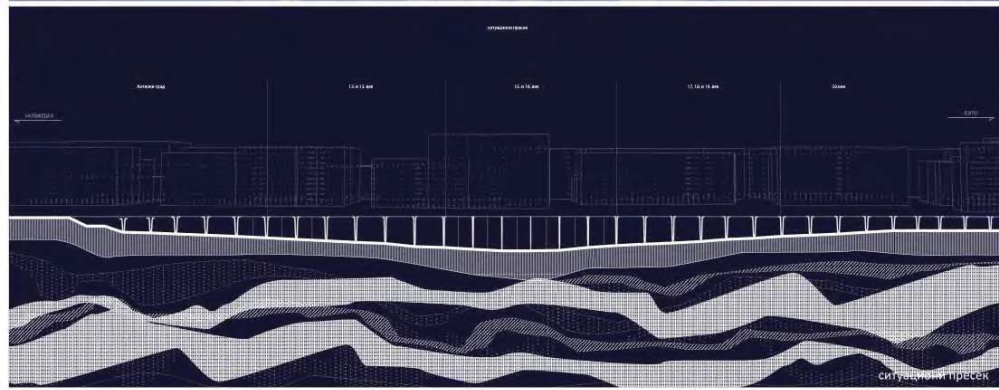
основа 2



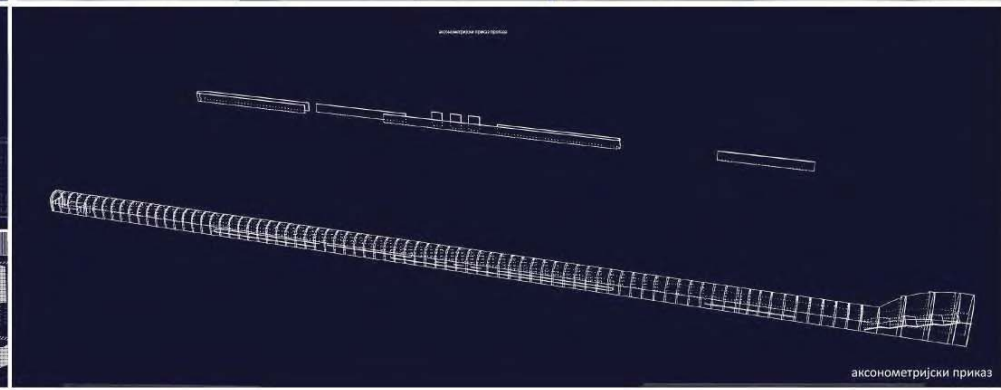
унутрашњи амбијент



унутрашњи амбијент



ситуациони пресек

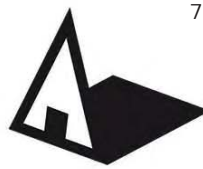


аксонометријски приказ

**ТЕМА СТУДИЈА**  
Култура на гребену

**наставник:**  
арх. Борислав Петровић  
**асистент:**  
маст.инж.арх. Далиа Дуканац  
**студент:**  
Јелена Обрадовић  
2015/12036

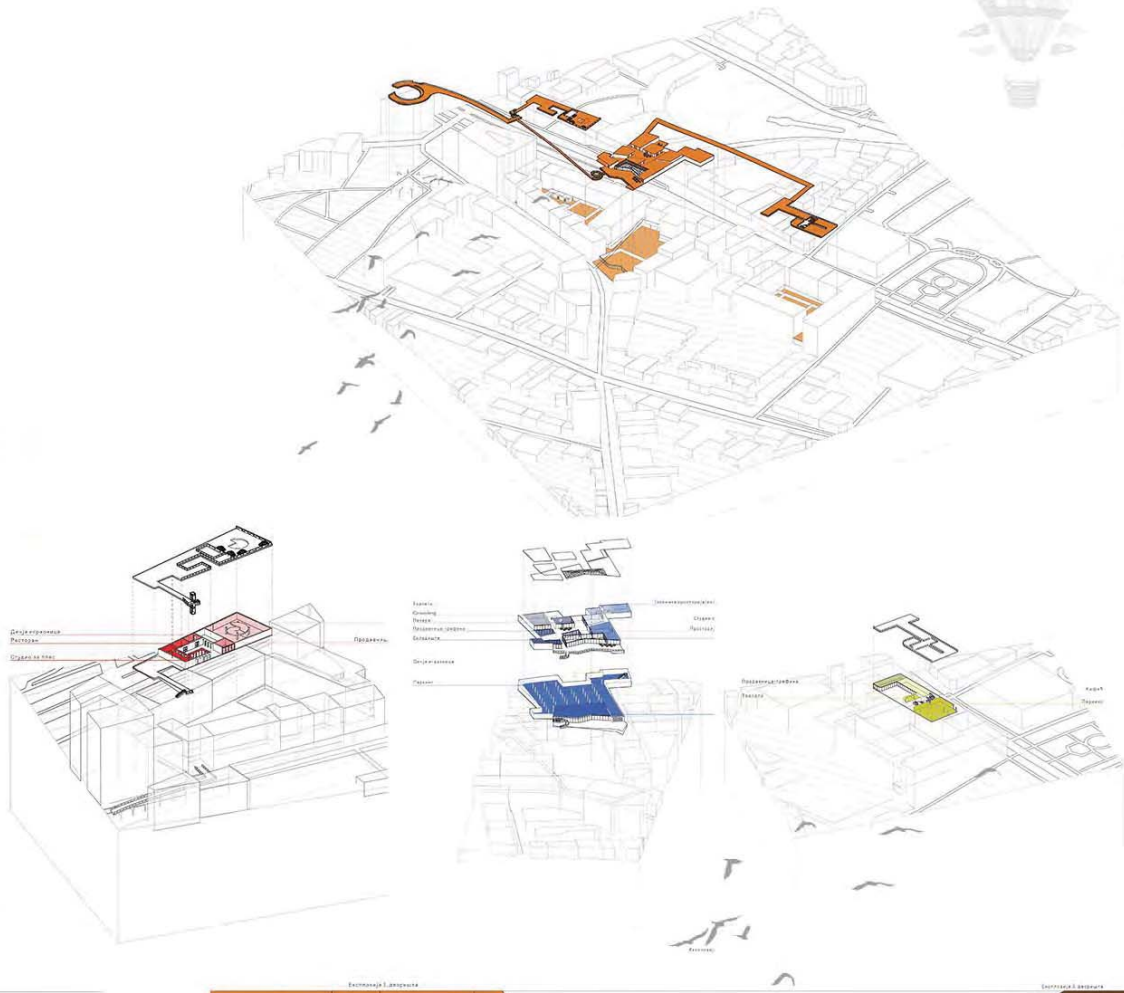
**ПРОЈЕКАТ 07-А**



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
АРХИТЕКТУРА  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03а



Ситуација 1:10000



Планирање дворишта

Планирање дворишта



**KULTURA NA GREBENU**

наставник:  
арх. БОРИСЛАВ ПЕТРОВИЋ,  
р. проф.  
арх. ДАЛИА ДУКАНАЦ,  
асистент  
**Данило Савићевић**  
2019/21122  
РЕОРГАНИЗАЦИЈА ДВОРИШТА НА  
ГРЕБЕНУ БЕОГРАДА **М03а**

Ситуација;  
Амбијенти;  
Аксометрије  
експлозија.

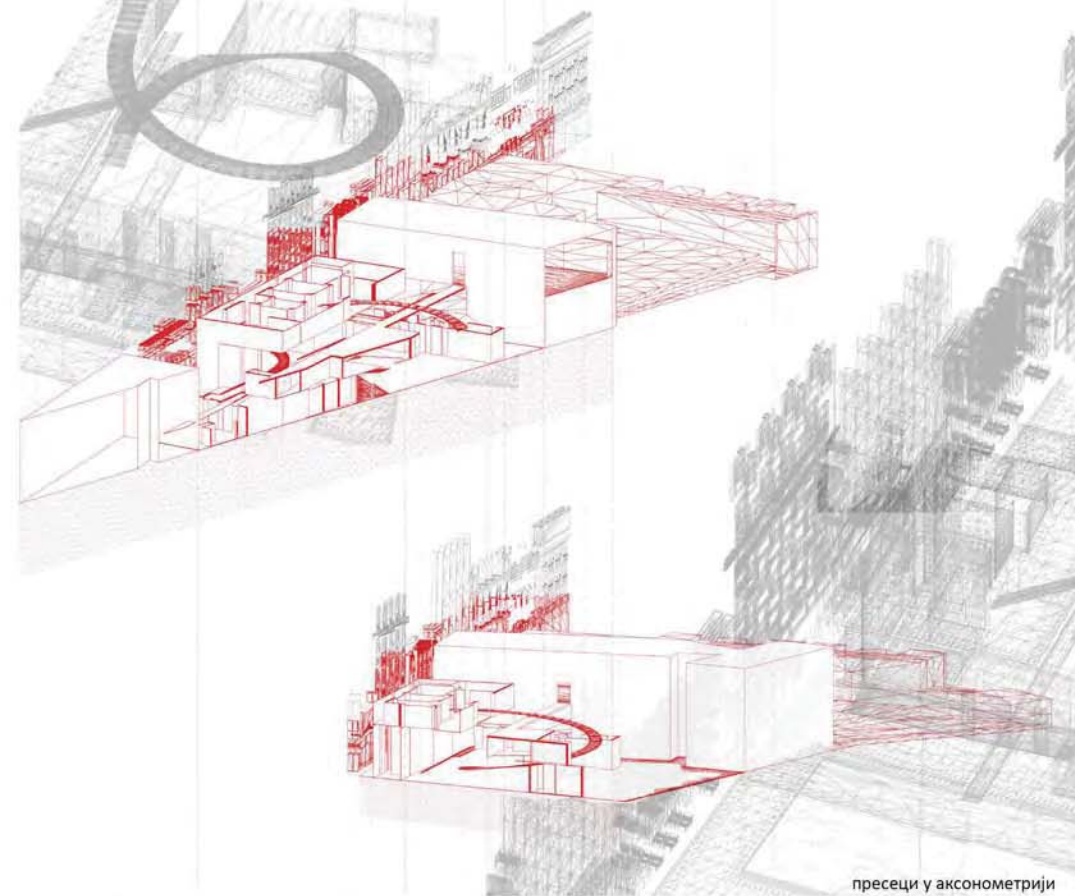


Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ  
СТУДИЈЕ

школска година 2020/2021

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА

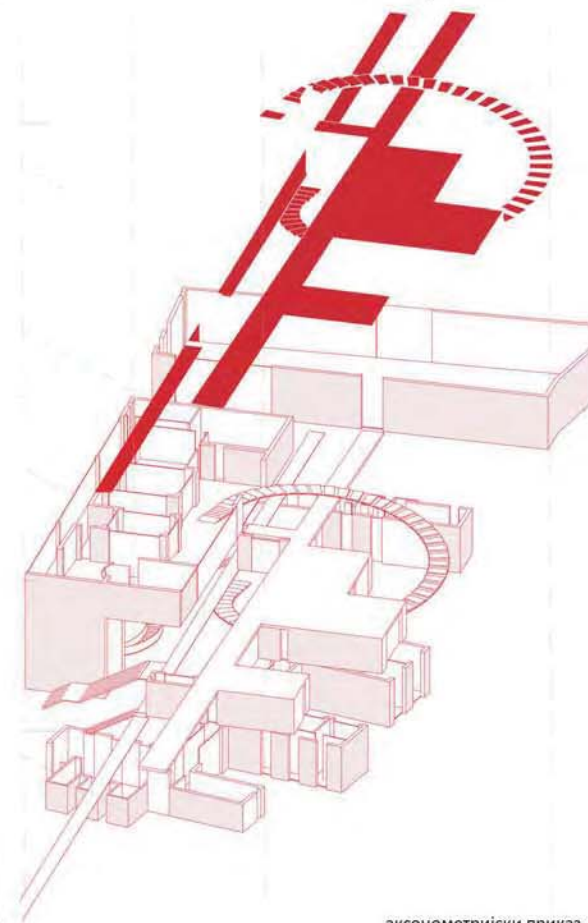
СТУДИО 07А - пројекат



пресеци у аксонометрији



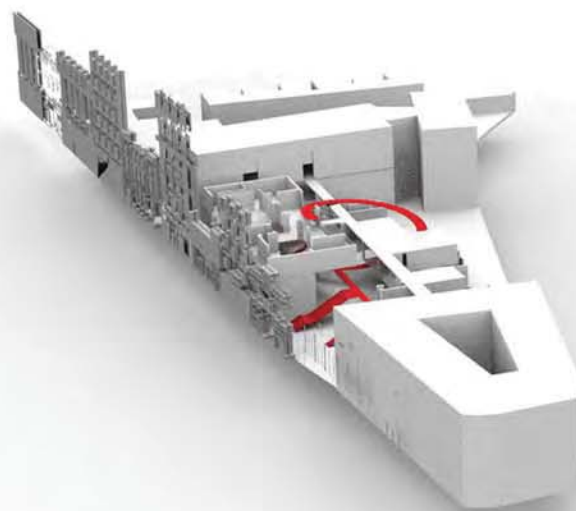
основа приземља



аксонометријски приказ



амбијентални прикази



визуализација

#### ТЕМА СТУДИЈА

КУЛТУРА НА ГРЕБЕНУ

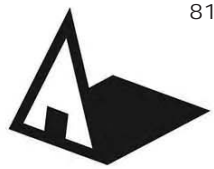
#### наставник:

арх. БОРИСЛАВ ПЕТРОВИЋ,  
редовни професор

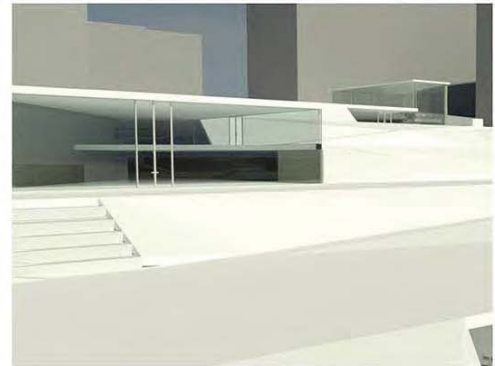
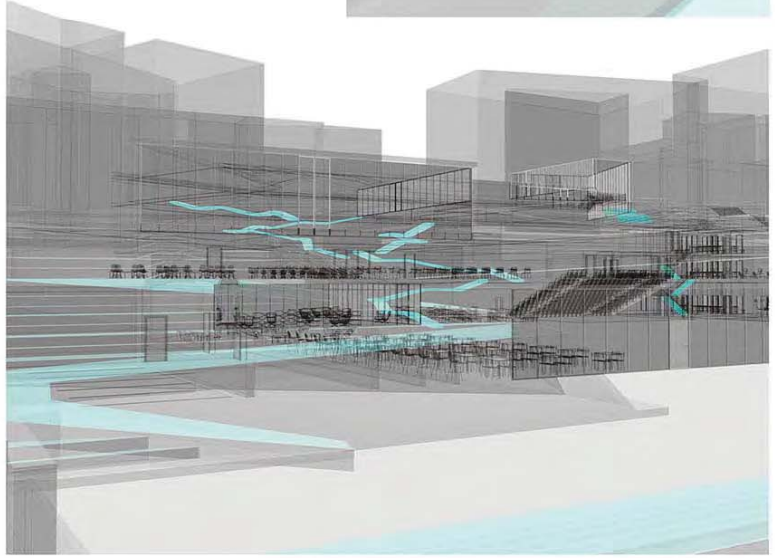
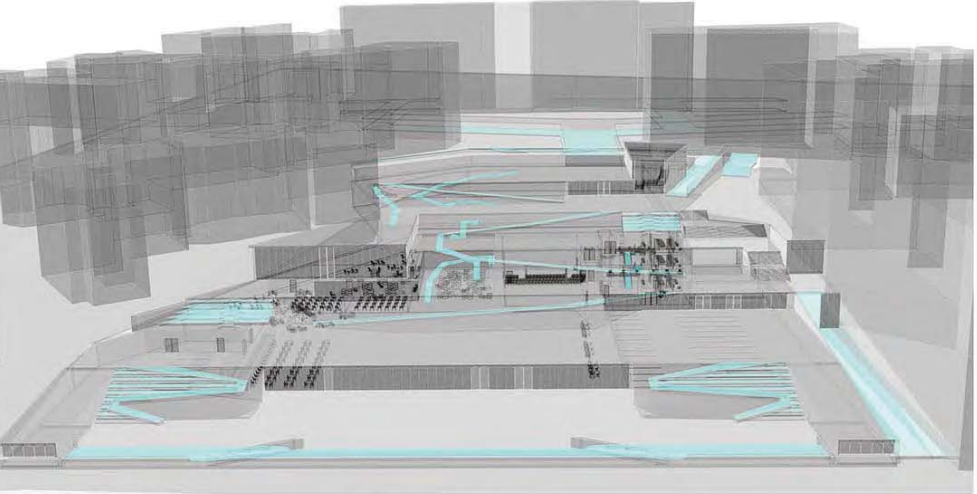
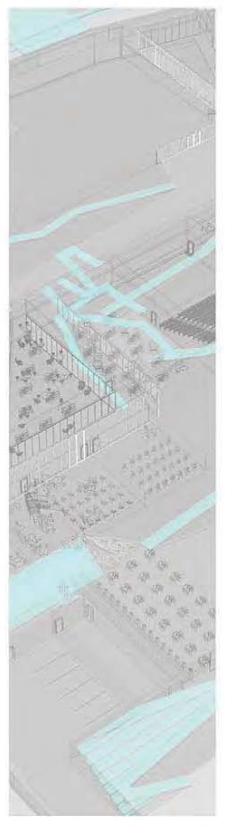
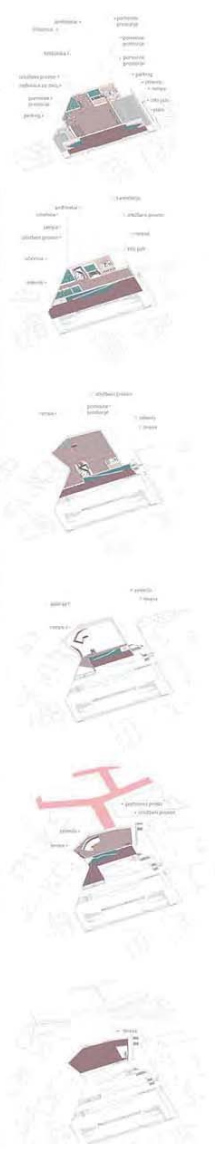
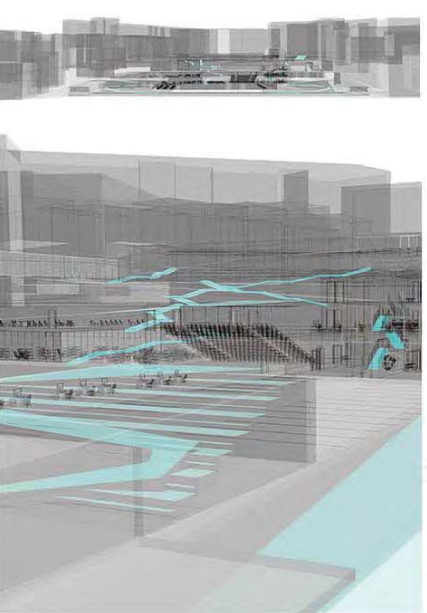
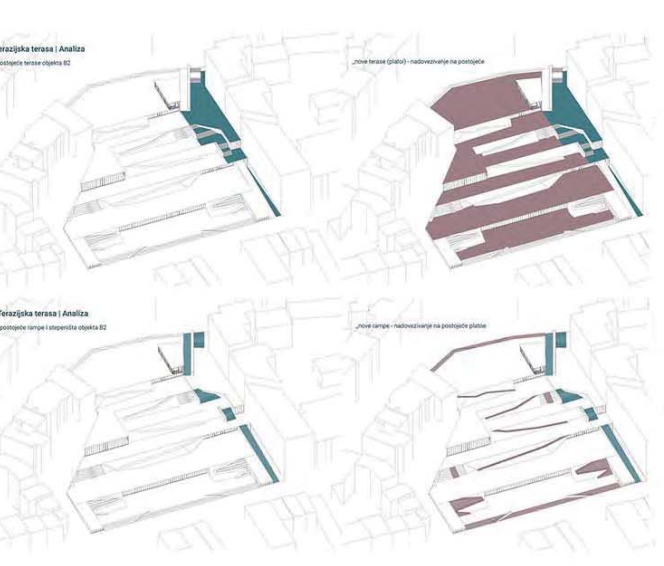
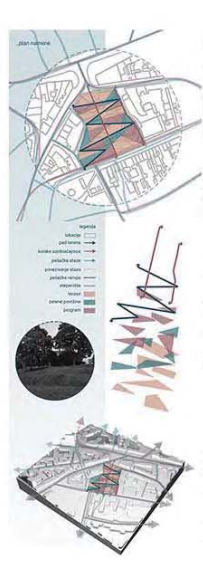
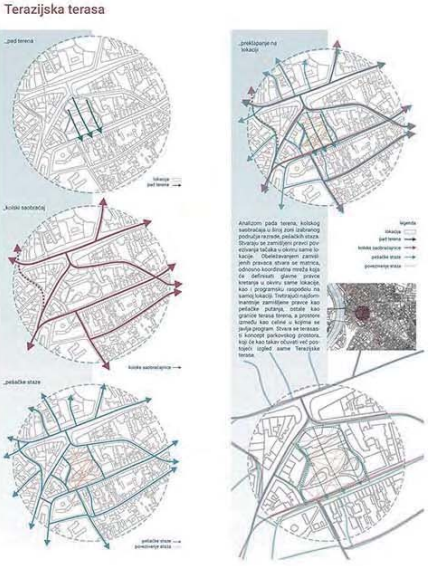
маст.инж.арх. ДАЛИЈА ДУКАНАЦ  
асистент

МАЈА РИСТИЋ

ПРОЈЕКАТ М07-А



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ  
СТУДИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 59061-01

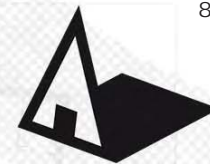


КУЛТУРА НА ГРЕБЕНУ

наставник:  
арх. БОРИСЛАВ ПЕТРОВИЋ,  
редовни професор  
мр ДАЛИЈА ДУКАНАЦ,  
асистент

Исидора Мугавцић  
2016/12052

ПРОЈЕКАТ C07A

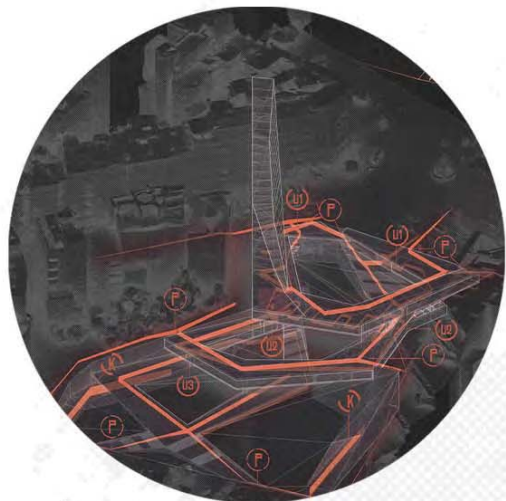


Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

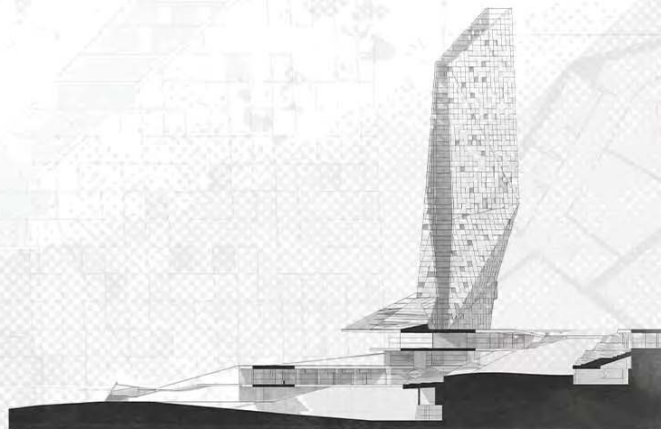
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
АРХИТЕКТУРЕ

школска година 2020/2021

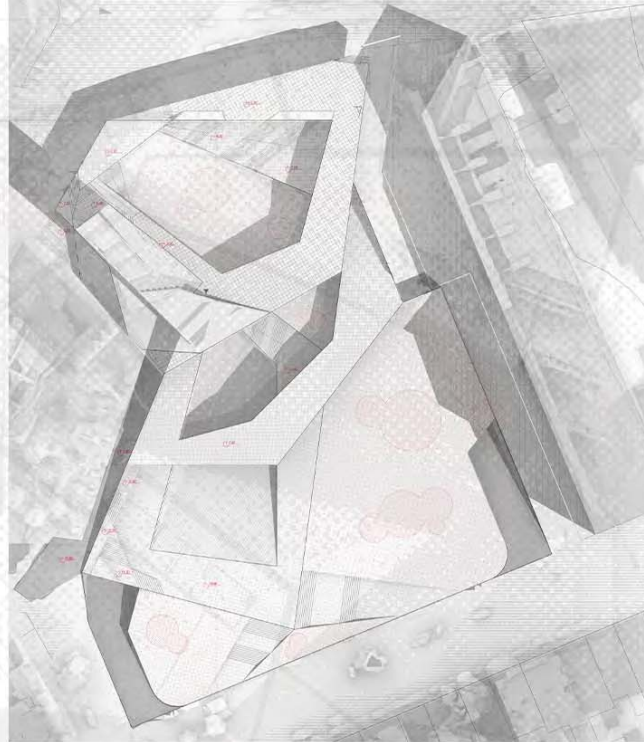
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА А23011



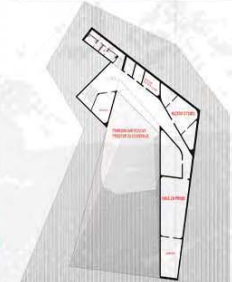
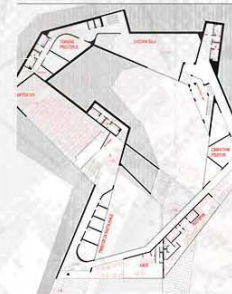
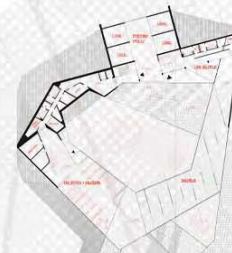
шема кретања



пресек 2



ситуациони план



карактеристичне основе  
КУЛТУРА НА ГРЕБЕНУ

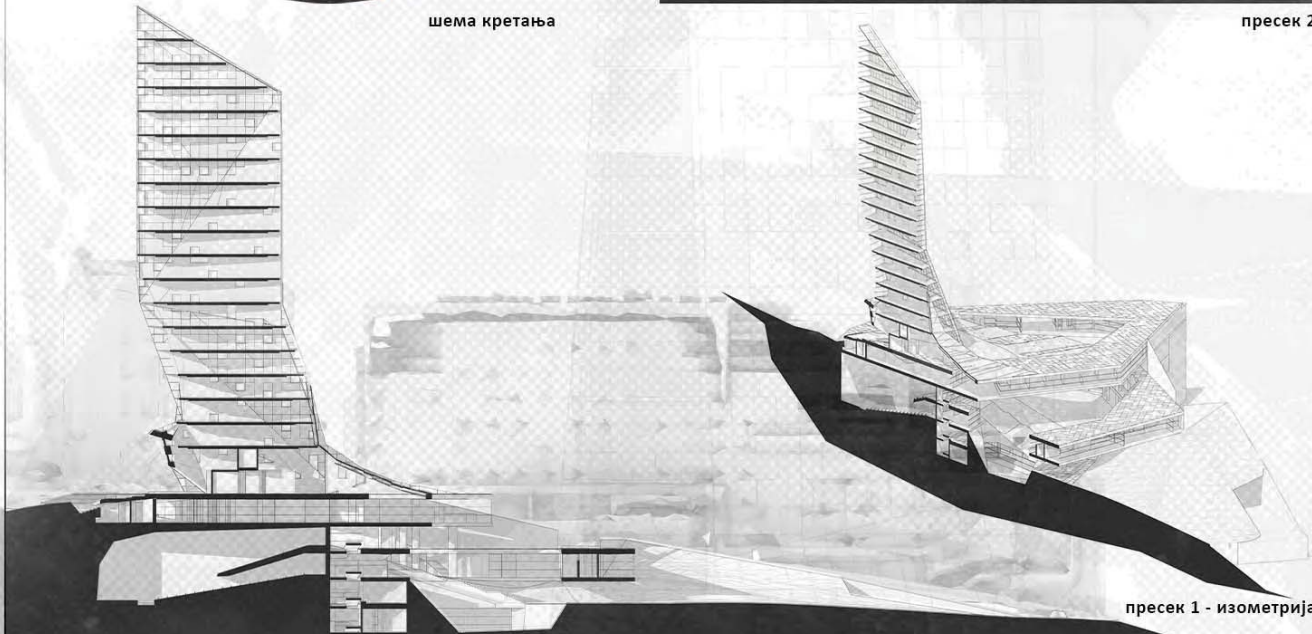
наставник:

арх. БОРИСЛАВ ПЕТРОВИЋ,  
редовни професор

мр ДАЛИА ДУКАНАЦ,  
асистент

ЈОВАН МЛАДЕНОВИЋ  
2019/21029

ПРОЈЕКАТ **МОЗА**

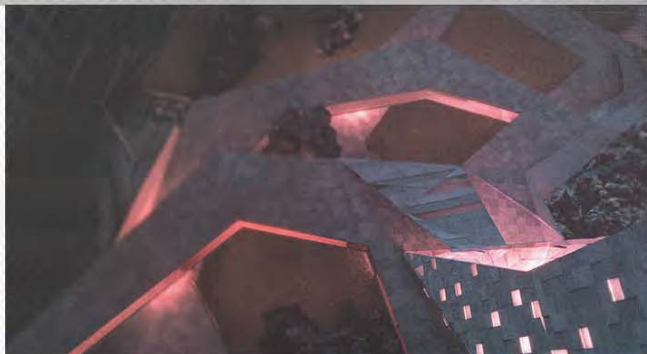


пресек 1 - изометрија

пресек 1



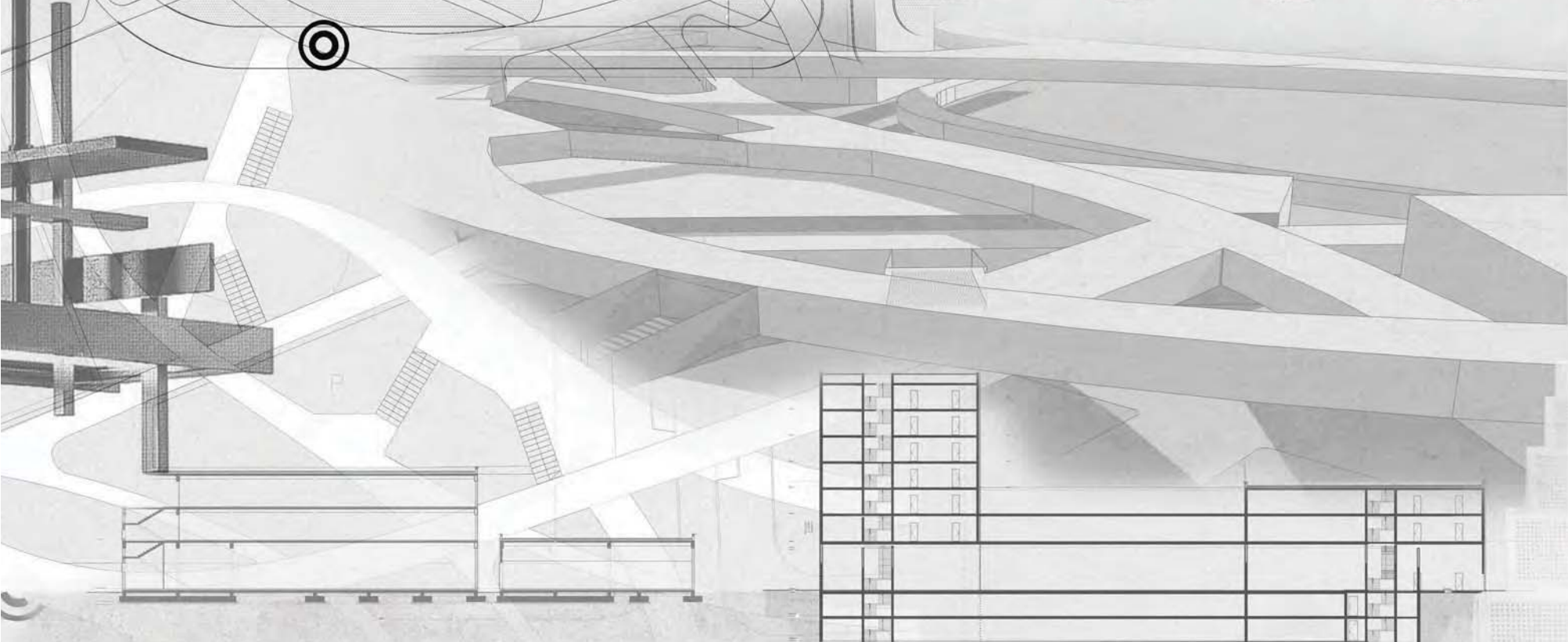
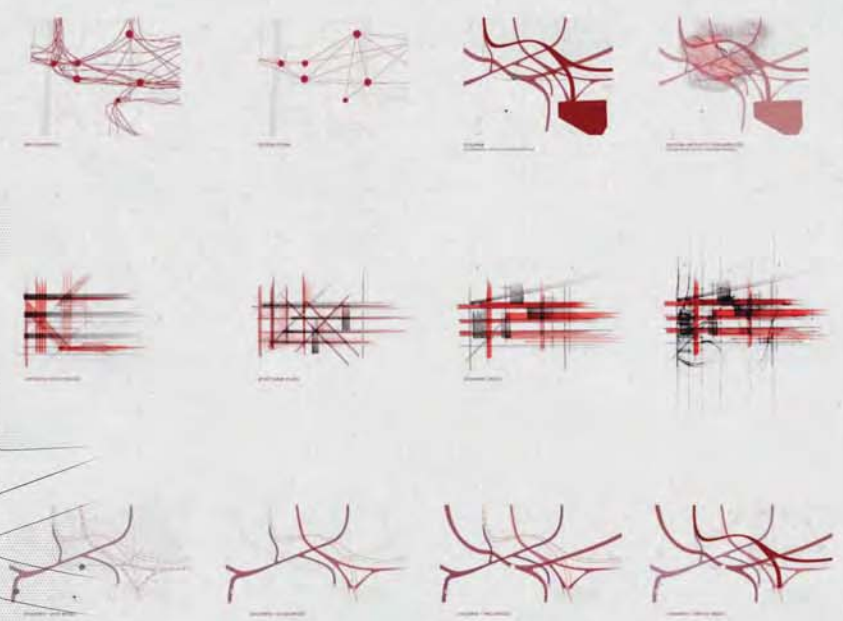
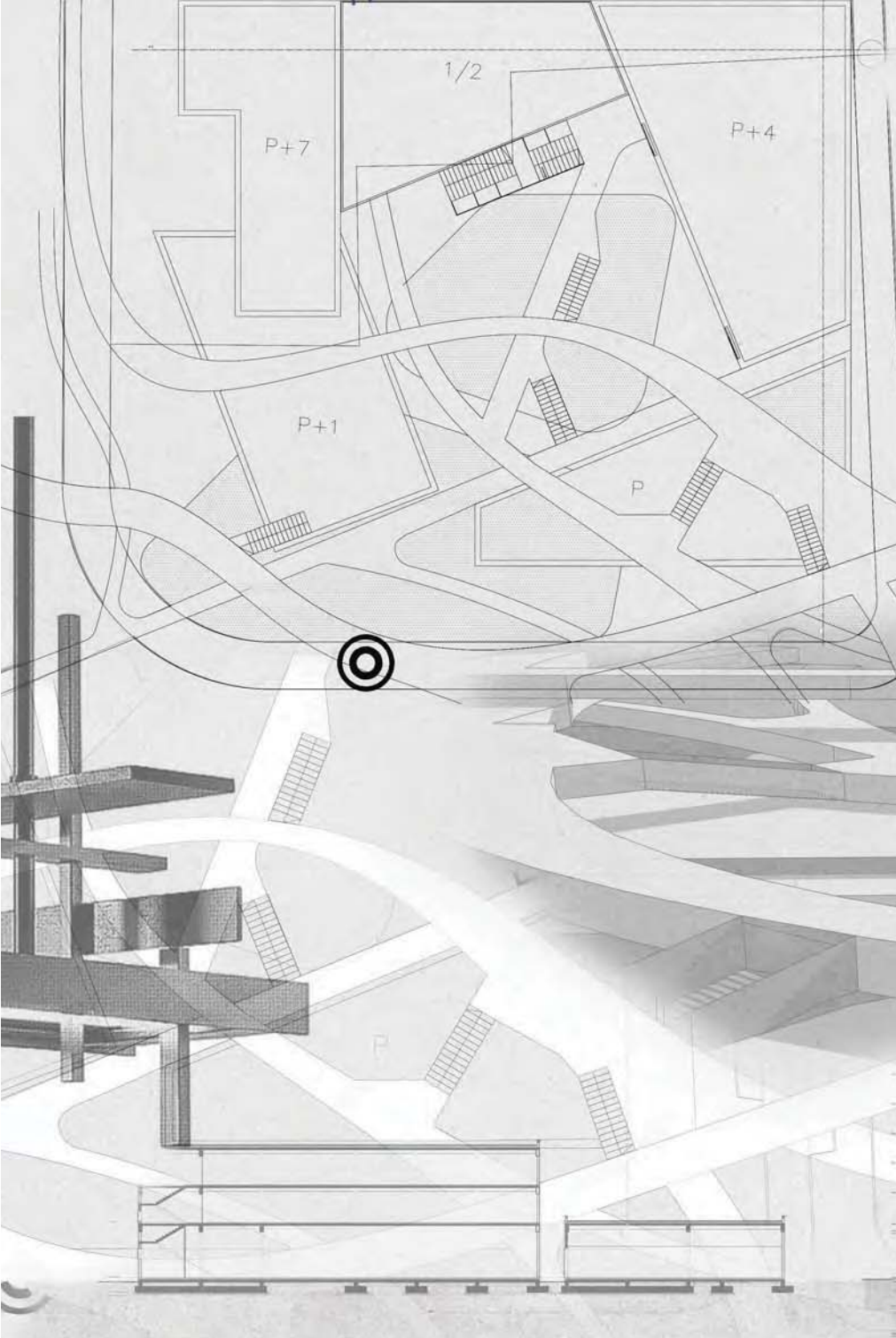
слике макете



просторни прикази



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
НАВЕСТИ СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ  
(пун назив)  
школска година 09/10/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА

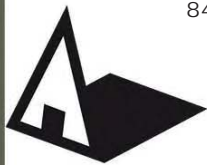


ТЕМА СТУДИЈА

наставник:  
арх. БОРИСЛАВ ПЕТРОВИЋ,  
наставничко звање  
ДАЛИА ДУКАЊЦ,  
асистент

ЈОВАНА СЈЕКЛОЋА

ПРОЈЕКАТ 07А

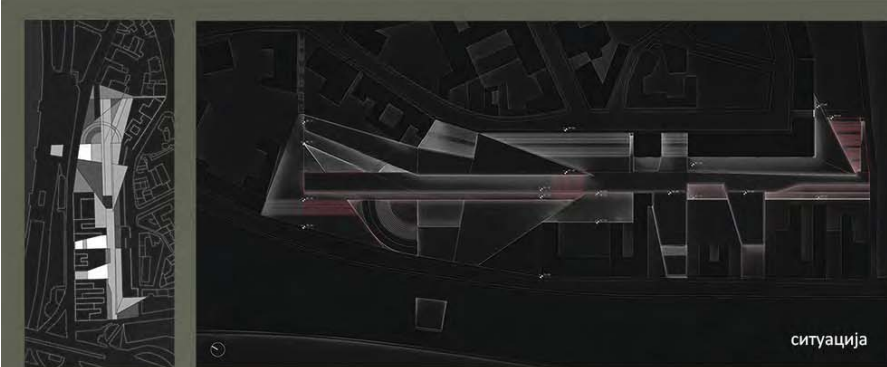


Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
АРХИТЕКТУРА

школска година 2020/2021

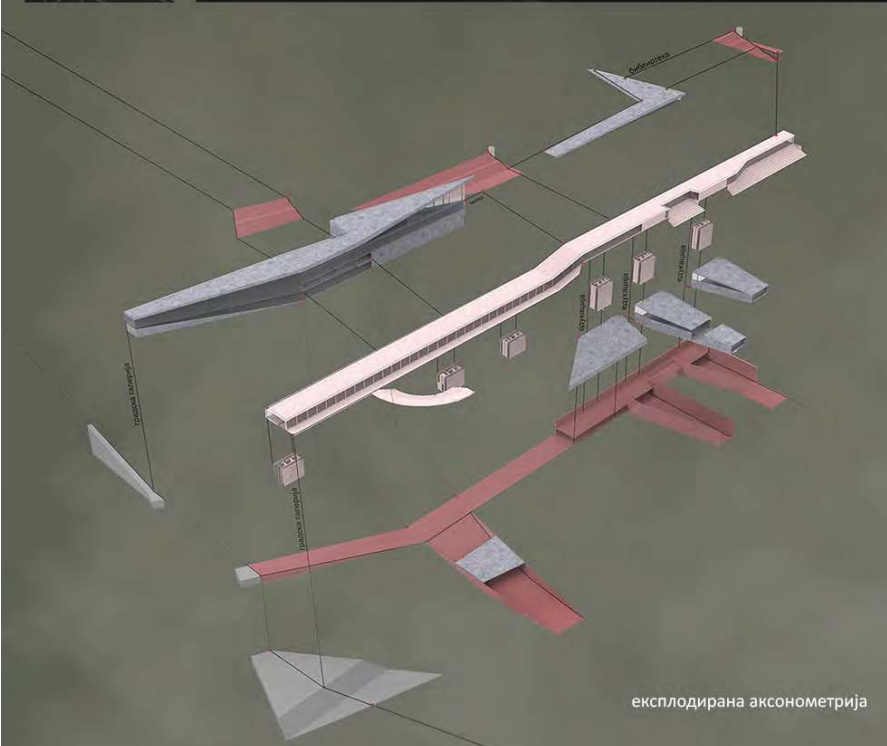
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗА



ситуација



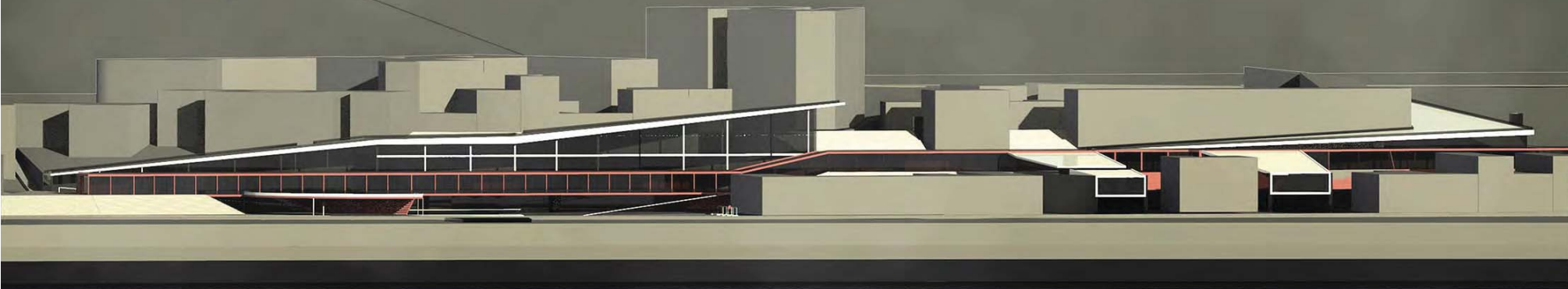
3Д приказ



експлодирана аксонометрија



партерно решење



амбијент

## КУЛТУРА НА ГРЕБЕНУ

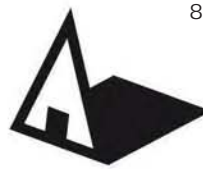
наставник:

арх. БОРИСЛАВ ПЕТРОВИЋ,  
редовни професор

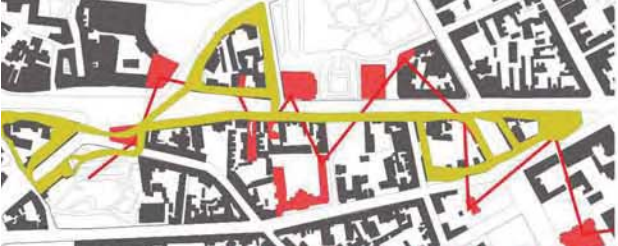
арх. ДАЛИА ДУКАНАЦ,  
асистент

АНА ТОШИЋ

ПРОЈЕКАТ **МОЗА**



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ  
СТУДИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА А23011



повезивање објеката од културног значаја и обликовање рампе



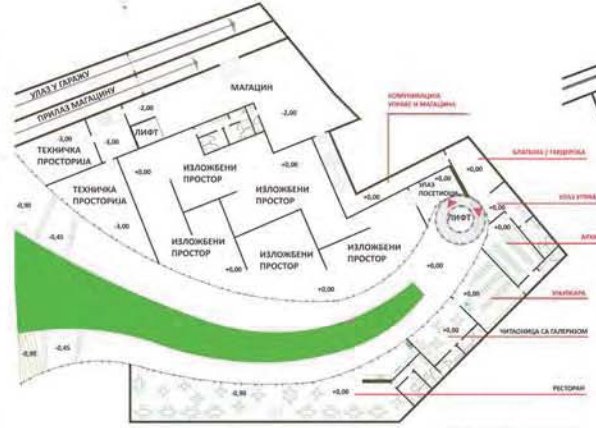
план маса



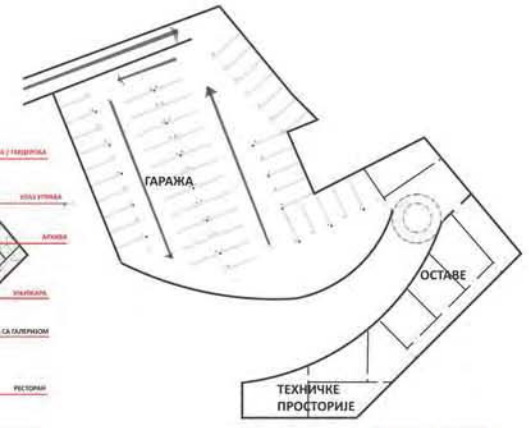
ситуациони план



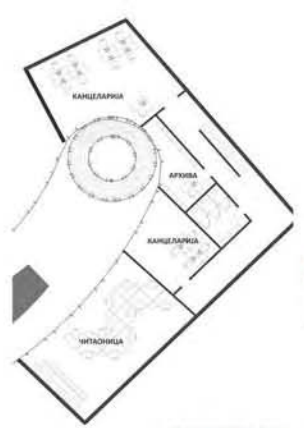
фотографија макете шире локације



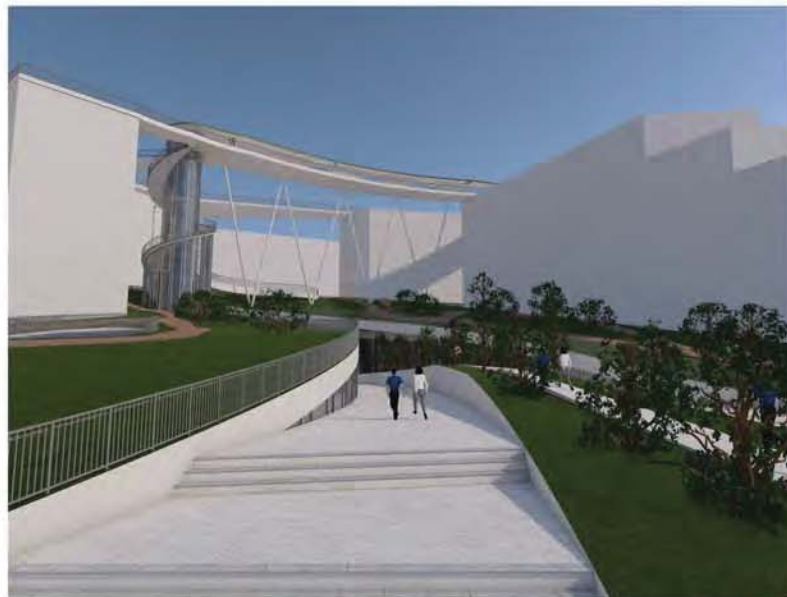
основа партера



основа гараже



основа спрата



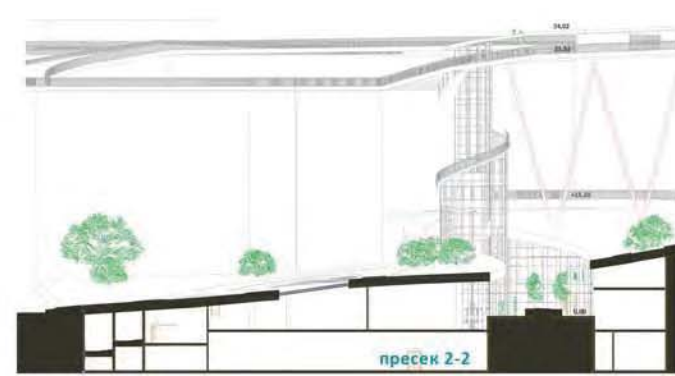
амбијентални 3Д приказ /улаз из Улице краљице Наталије/



амбијентални 3Д приказ /улаз из Балканске улице/



пресек 1 - 1



пресек 2 - 2



амбијентални 3Д приказ /ентеријер/



аксонометријски приказ

КУЛТУРА НА ГРЕБЕНУ  
АМБАСАДА КУЛТУРЕ

наставник:  
арх. БОРИСЛАВ ПЕТРОВИЋ  
редовни професор  
мр. ДАЛИА ДУКАНАЦ  
асистент

КАТАРИНА БОГДАНОВИЋ  
2019\_21123

ПРОЈЕКАТ МОЗА



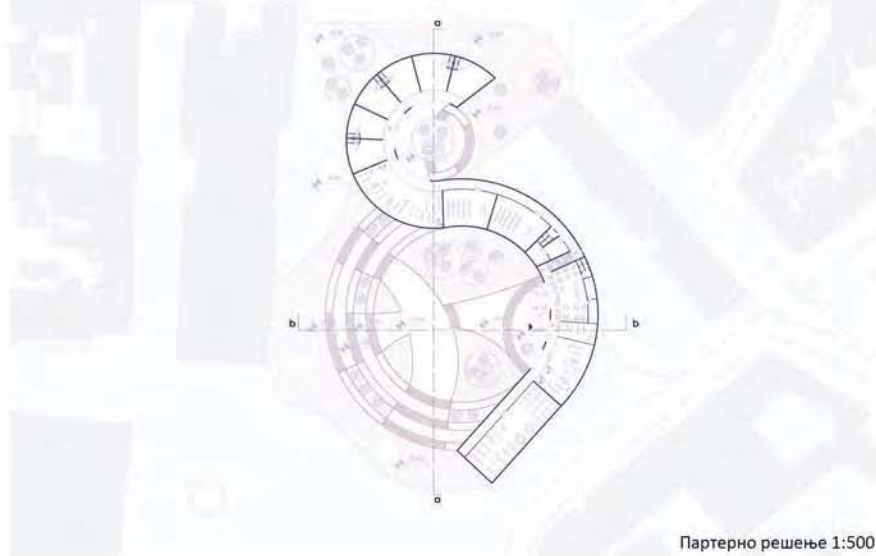


Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
Master akademske studije  
Arhitektura

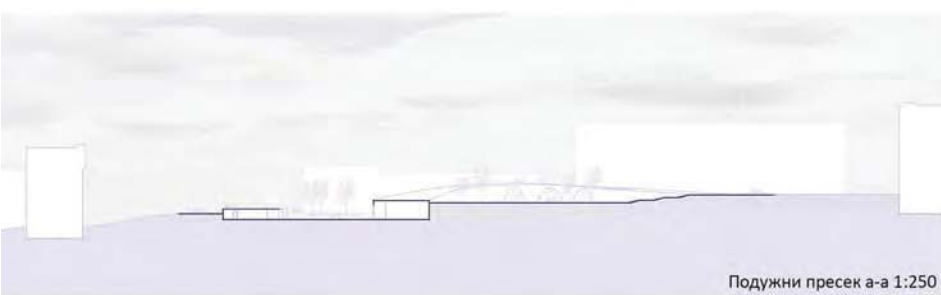
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03а



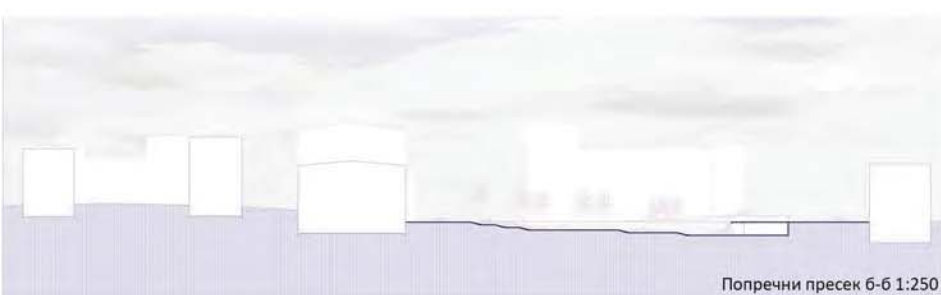
Ситуациони план 1:500



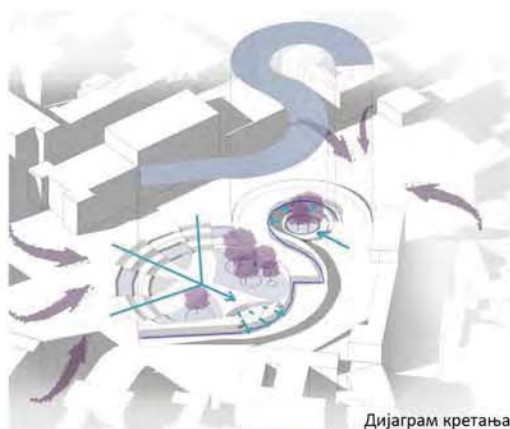
Партерно решење 1:500



Подужни пресек а-а 1:250



Попречни пресек б-б 1:250



Дијаграм кретања



Аксонometriја



Амбијент



Амбијент



Амбијент

КУЛТУРА НА ГРЕБЕНУ

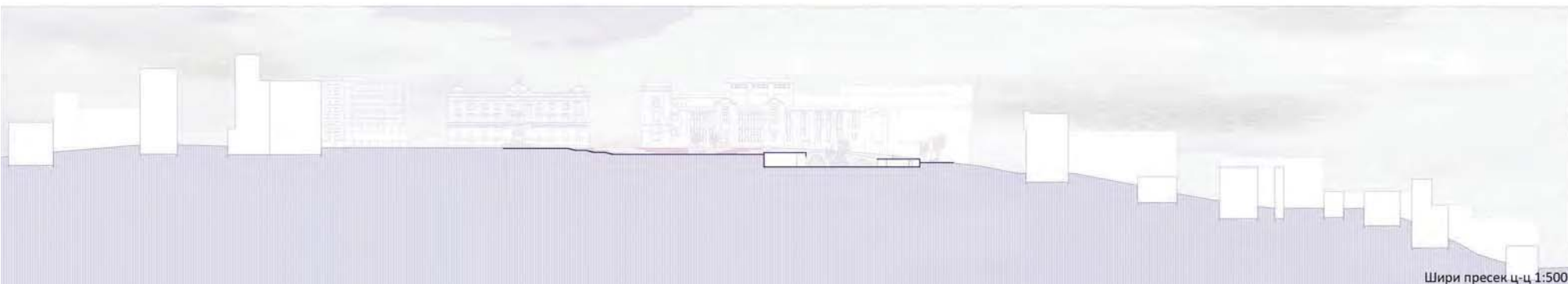
наставник:

арх. Борислав Петровић,  
р. проф.

арх. Далиа Дуканац,  
асистент

АНЂЕЛА МАНДИЋ

ПРОЈЕКАТ М03а



Шири пресек ц-ц 1:500



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

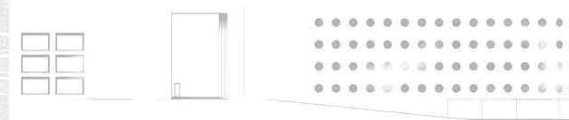
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
АРХИТЕКТУРА

школска година 2020/2021

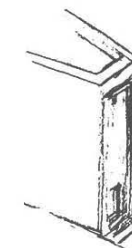
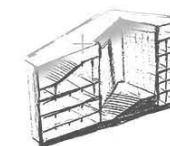
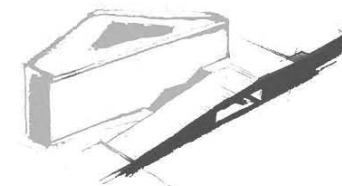
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03а



концепт

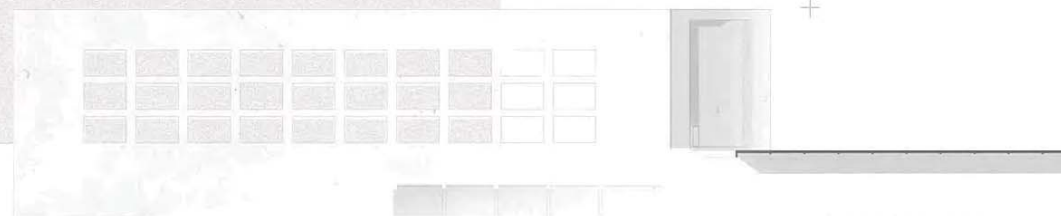


развијене фасаде



дијаграм волумена и програма

пресек кроз атријум



подужни пресек кроз терасу

КУЛТУРА НА ГРЕБЕНУ  
АМБАСАДА КУЛТУРЕ

наставник:

арх. Борислав Петровић,  
р. проф.

арх. Далиа Дуканац,  
асистент

ПЕТАР ГЊИДИЋ  
21062\_2019

ПРОЈЕКАТ М03а



студијска целина СТУДИО М03 - АРХИТЕКТУРА

## ТАШМАЈДАН: ИСПОД И ИЗНАД ТАШМАЈДАНА TAŠMAJDAN: BELOW AND ABOVE TAŠMAJDAN

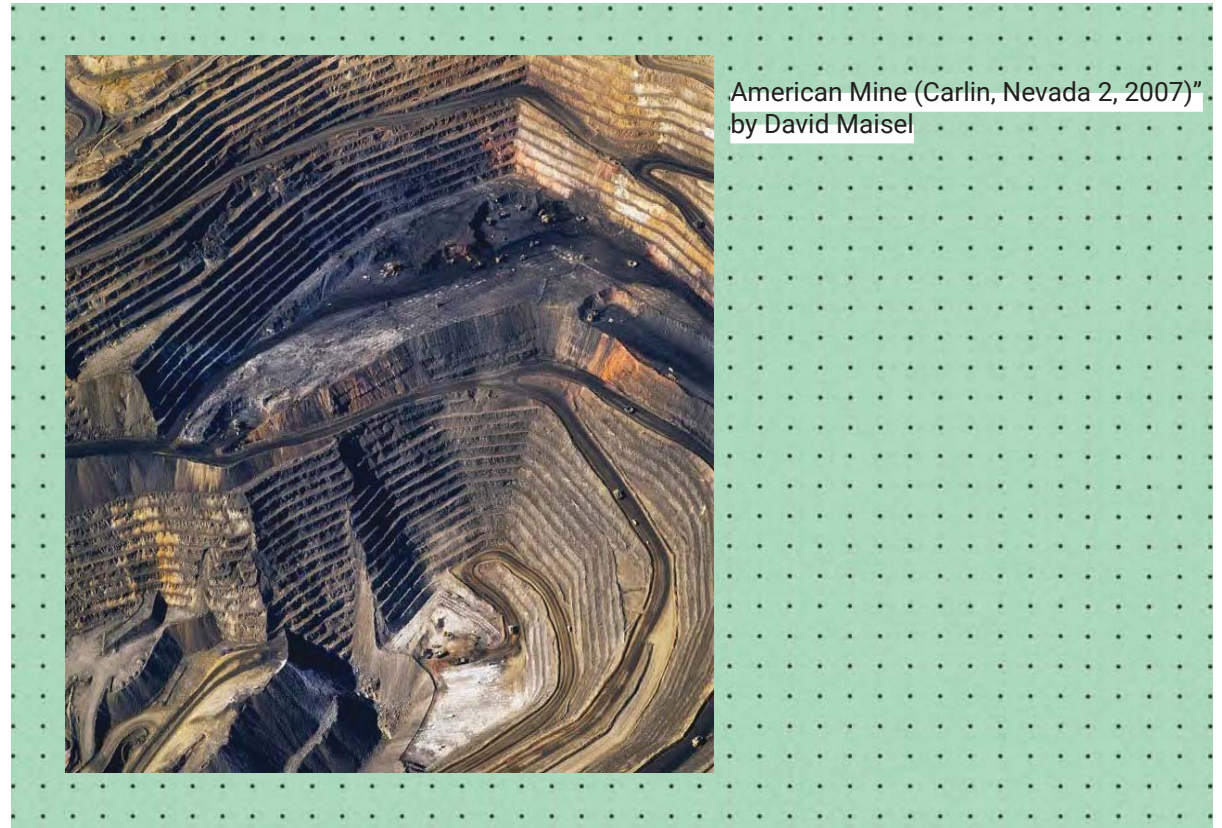
study unit: STUDIO M03 - ARCHITECTURE

наставник: др Драгана Васиљевић-Томић, ванредни професор  
сарадник: др Душан Стојановић, асистент

teacher: Ph. D. Dragana Vasiljević-Tomić, Associate Professor  
teaching associate: Ph. D. Dušan Stojanović, Teaching Assistant

Студенти раде на пројектантском задатку који је настао из актуелне проблематике трансформације и развоја јавног градског простора. Основни циљ наставе у трећем семестру Дипломских академских студија је стицање неопходних знања и вештина за самосталан рад на сложеном пројектантском задатку. Рад у студију ће бити усмерен према мултидисциплинарном истраживању пројектантског проблема. Истраживање на пројектном задатку у току семестра има за циљ развијање критичког односа према условима пројектантског рада.

Students work on a design task that arose from the current issues of the transformation and development of public urban space. The main goal of classes in the third semester of Graduate Academic Studies is to acquire the necessary knowledge and skills for independent work on a complex design task. The work in the studio will be directed towards multidisciplinary research of the design problem. Research on the project assignment during the semester aims to develop a critical attitude towards the conditions of design work.



"American Mine (Carlin, Nevada 2, 2007)"  
by David Maisel



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
АРХИТЕКТУРЕ  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗА



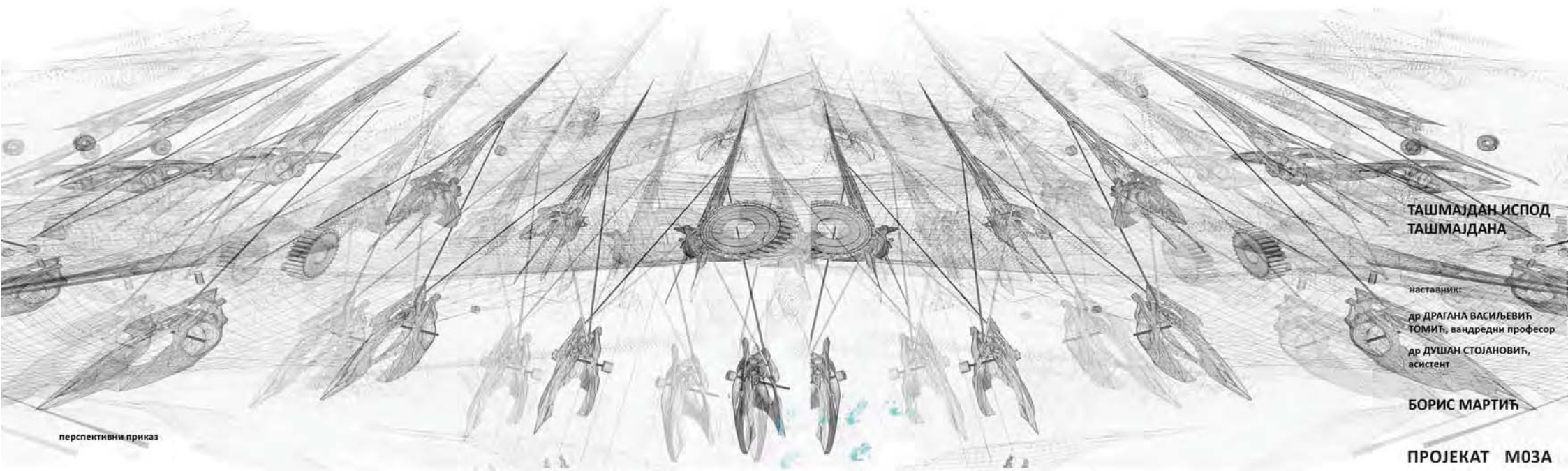
ситуациони план 1:1000



подужни пресек 1:1000



партерно решење 1:500



перспективни приказ

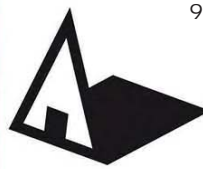
ТАШМАЈДАН ИСПОД  
ТАШМАЈДАНА

наставник:

др ДРАГАНА ВАСИЉЕВИЋ  
ТОМИЋ, вандредни професор  
др ДУШАН СТОЈАНОВИЋ,  
асистент

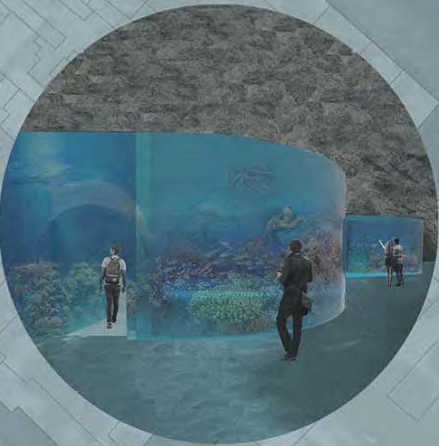
БОРИС МАРТИЋ

ПРОЈЕКАТ МОЗА



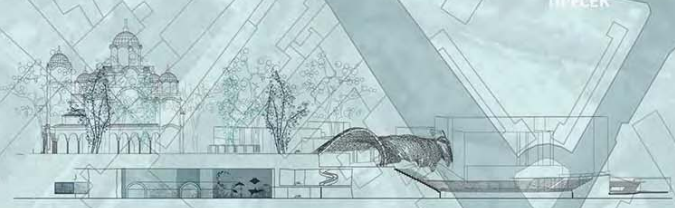
Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
НАВЕСТИ СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ  
(пун назив)  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗА

СИТУАЦИЈА

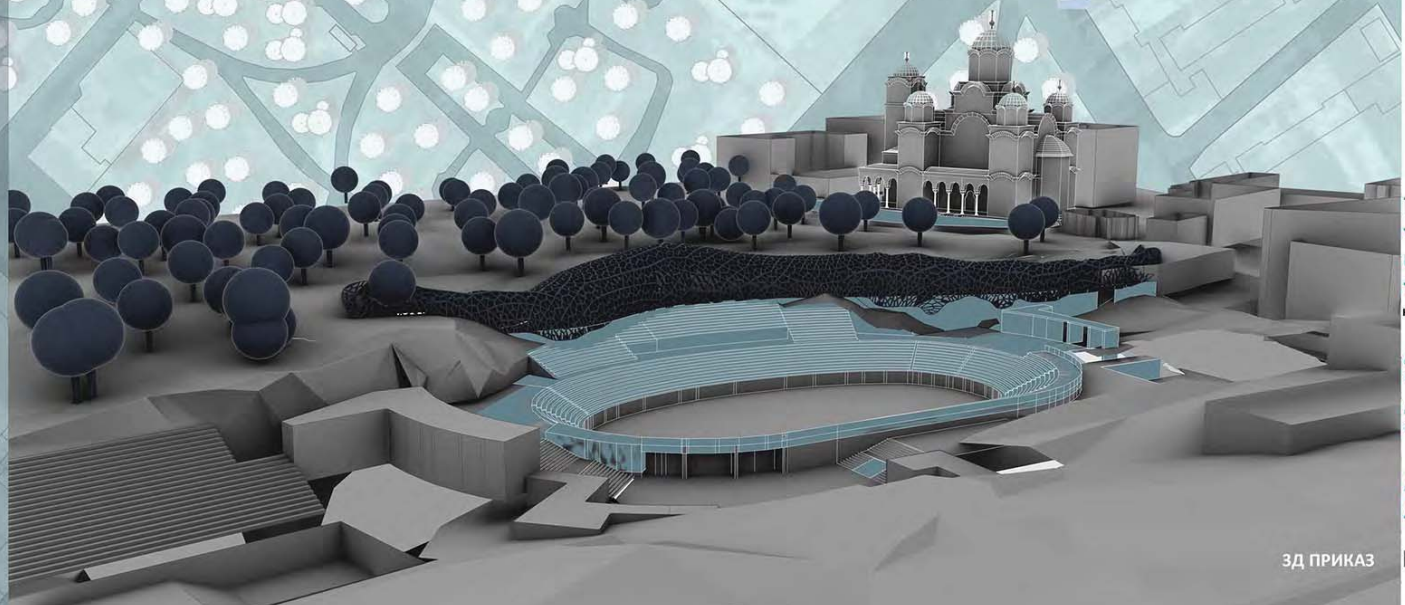


АТМОСФЕРЕ

ПРЕСЕК



ЕКСПЛОДИРАНА АКСОНОМЕТРИЈА

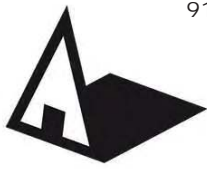


ТЕМА СТУДИЈА  
ташмајдан  
испод  
ташмајдана  
наставник:

др ДРАГАНА ВАСИЉЕВИЋ ТОМИЋ,  
ванредни професор  
др ДУШАН СТОЈАНОВИЋ,  
асистент

АЛЕКСАНДРА  
ЉУБИЧИЋ

3Д ПРИКАЗ ПРОЈЕКАТ МОЗА

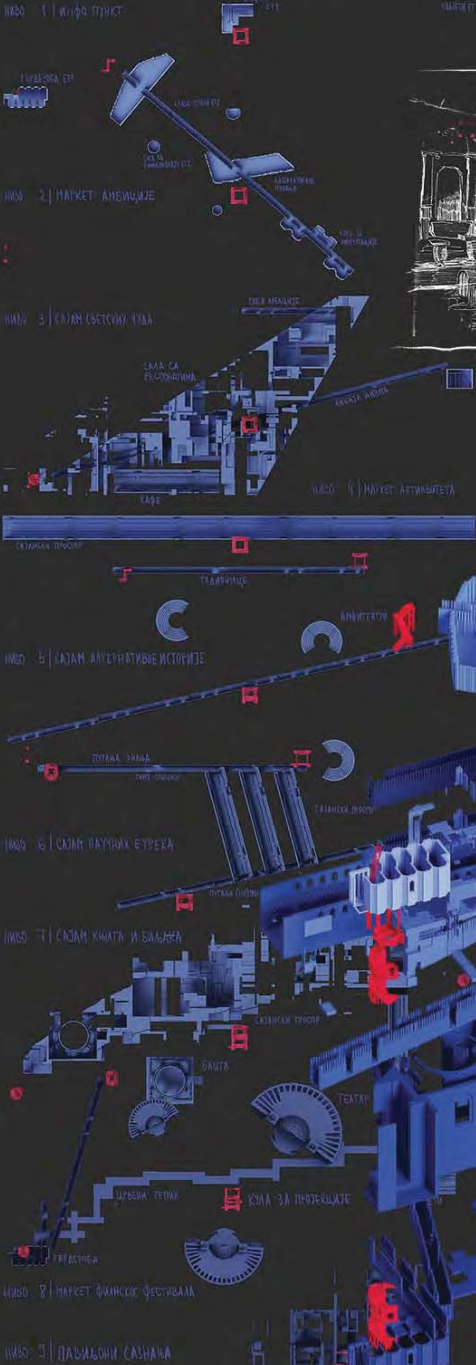


Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

СТУДИО М03 А - Пројекат

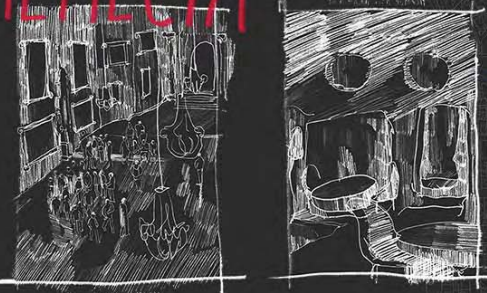
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03а

КАРАКТЕРИСТИЧНЕ ЕТАЖЕ ПЛУТАЈУЋЕГ МАРКЕТА Р 1:500



карактеристичне етаже

# НЕМЕСТА



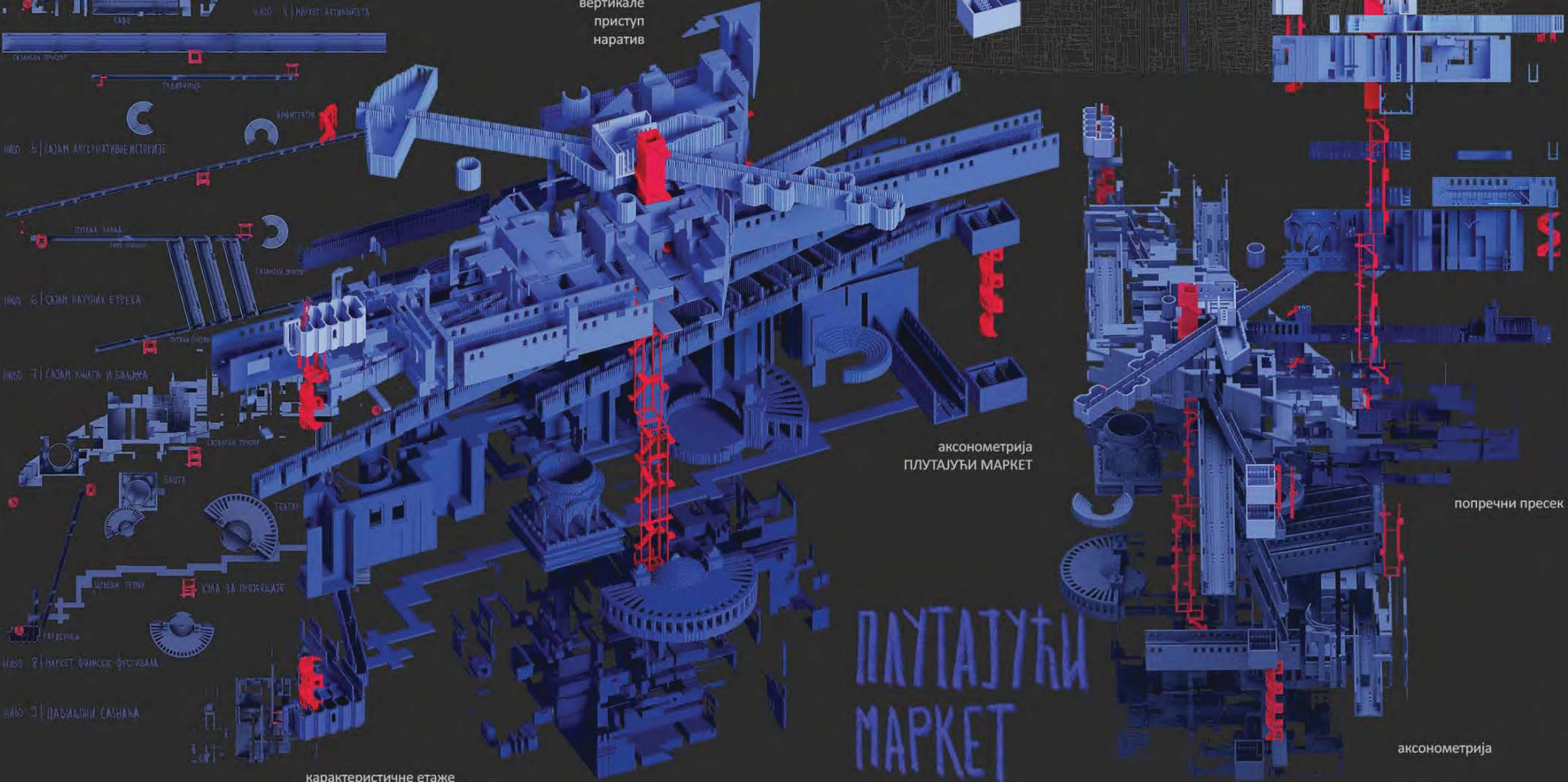
амбијенти

кључне речи //  
пролази  
нивои сазнања  
вертикале  
приступ  
наратив

КАКО САН ДА САН СМБЛО БОЈЕРА ПРА СЕМБЕНТ (АНГОЈЕТИНИ)



основа и пресек  
ПРОСТОР НЕМЕСТА



аксонометрија  
ПЛУТАЈУЋИ МАРКЕТ

попречни пресек

# ПЛУТАЈУЋИ МАРКЕТ

аксонометрија

## ИЗНАД И ИСПОД ТАШМАЈДАНА

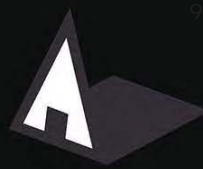
наставник:

др ДРАГАНА ВАСИЉЕВИЋ ТОМИЋ  
наставничко звање

арх. ДУШАН СТОЈАНОВИЋ,  
асистент

КАТАРИНА БАНКОВИЋ

ПРОЈЕКАТ NEMESTA



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
АРХИТЕКТУРА

школска година 2020/2021

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА **МОЗА**



изглед

**ТАШМАЈДАН ИСПОД  
ТАШМАЈДАНА**

наставник  
др ДРАГАНА ВАСИЉЕВИЋ  
ТОМИЋ, ванредни професор  
др ДУШАН СТОЈАНОВИЋ,  
асистент

**ДРАГАНА ЗОРИЋ**

**ПРОЈЕКАТ МОЗА**

перспективни приказ



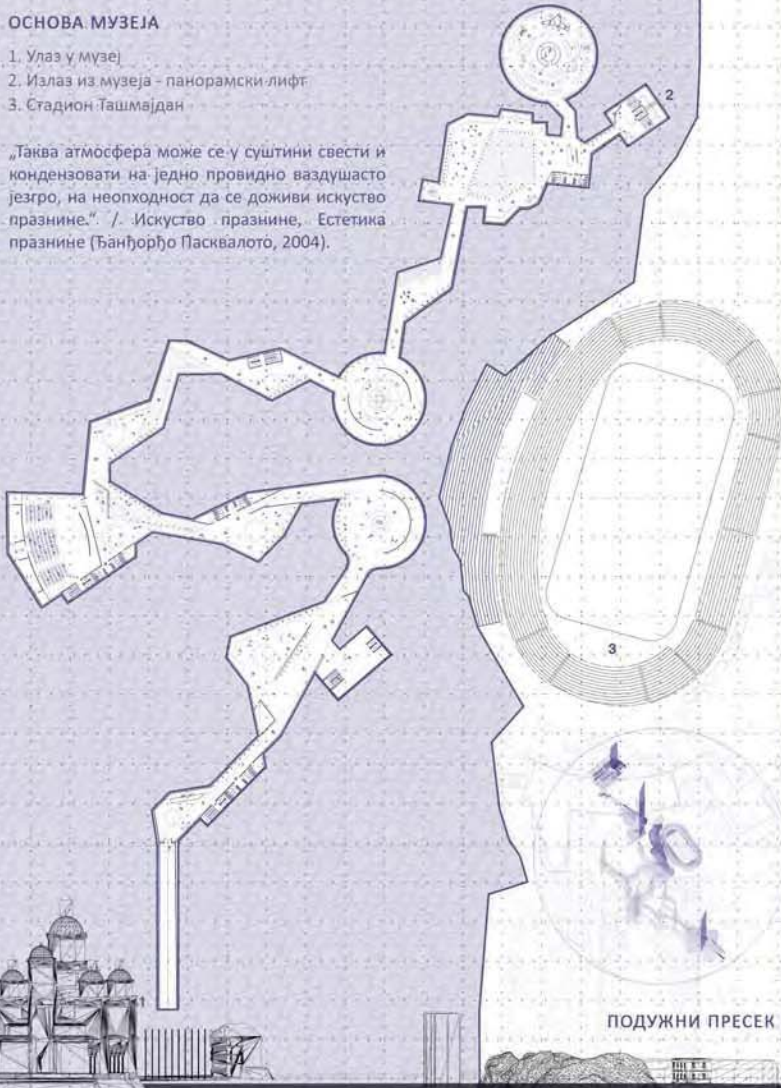
Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ  
СТУДИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07а

## ОСНОВА МУЗЕЈА

1. Улаз у музеј
2. Излаз из музеја - панорамски лифт
3. Стадион Ташмајдан

„Таква атмосфера може се у суштини свести и кондензовати на једно провидно ваздушасто језгро, на неопходност да се доживи искуство празнине.“ / Искуство празнине, Естетика празнине (Ђанђорђо Пасквалото, 2004).



ПОДУЖНИ ПРЕСЕК

## АТМОСФЕРА



## МЕМОРИЈАЛНИ МУЗЕЈ

Концепт пројекта лежи у ревизији и артикулацији односа између појемља локације и парковске површине. Локација Ташмајдана представља збир преплетених функција од којих свака са собом носи посебан идентитет и историјски контекст. Идеја је да се формира веза између два наизглед одвојена света, парка и Ташмајданског појемља, и успостави равнотежа помоћу простора који их интегришу.

Први ниво представљају простори лагуна, који сами по себи имају веома изражен идентитет. Сама реч лагум у нашем језику означава мрчан појемни пролаз, а свакако можемо рећи да су лагуми Ташмајдана најинтригантнији и најмистериознији. Наиме, кроз време, простори лагуна користили су се у различите сврхе, за складиштење ратне опреме, као простори за снабдевање водом али и за скривање становништва од непријатеља. За време опсаде Београда током првог светског рата, у лагумима су се сакривале жене, деца и нејаки. Постоје записи да су још Римљани, када су боравили на ови просторима, из овог каменолома вадили камен како би изградиле познати римски водовод. Такође, за време Другог светског рата, ташмајданска пећина се користила као резервно командно место немачког команданта Александра фон Лера, због чега је овај део пећине назван Лерова пећина. Управо овај историјски контекст указује на велики значај ових простора, који је данас, чини се, забораван.

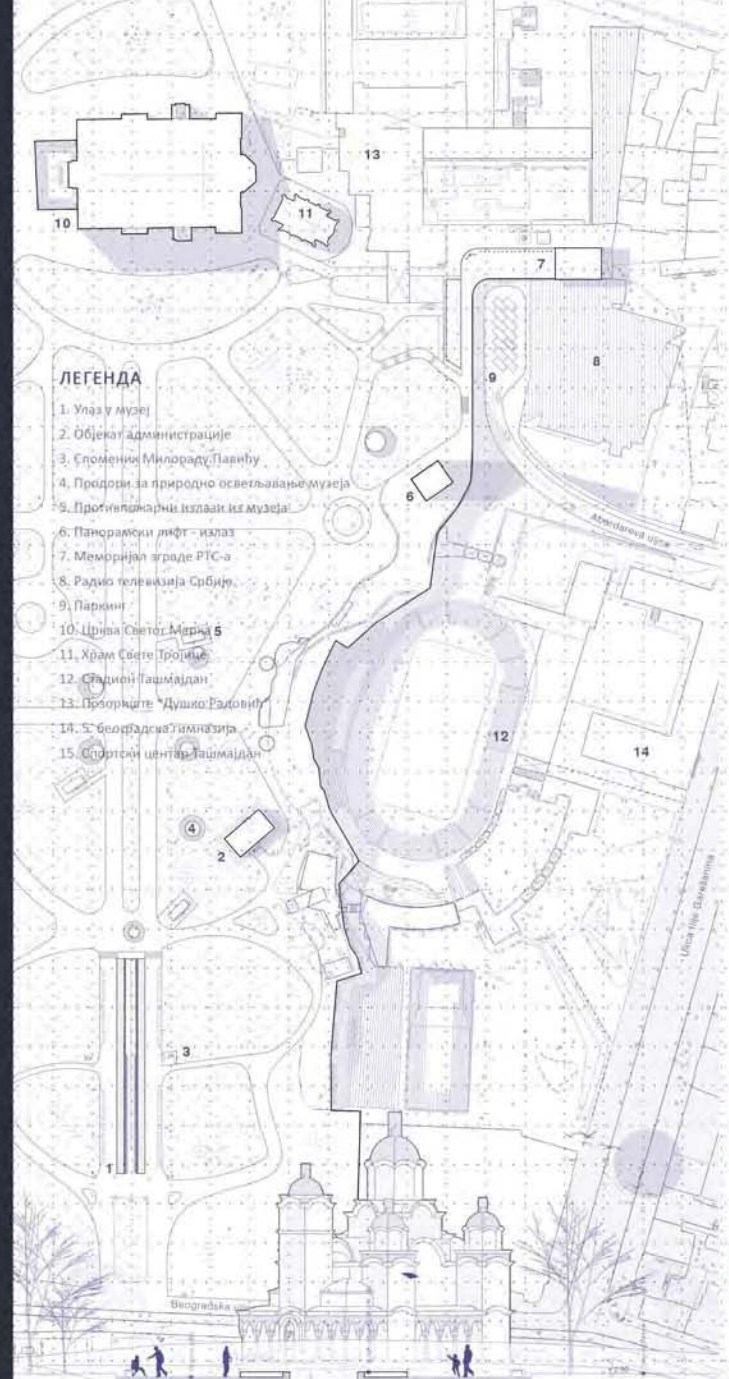
Идеја је да се формира веза у виду меморијалног музеја, како би се омогућила поновна активација ове историје кроз сећање. Јер, као што сам већ напоменула, меморијална архитектура има за циљ да подстакне јавност да крене напред, да се суочи са прошлошћу и омогућити јој да утиче на то како ће се колективни идентитет обраћати будућности.

Сам музејски простор налазио би се у просторима Ташмајданских лагуна. Ово је значајно из више разлога. Пре свега, посетилац ће бити у могућности да доживи простор, пролази кроз њега, али ће моћи и да научи о самом простору и његовом значају. Правилним обликом, сведеним изразима и једноставношћу, улаз у објект имао би, не само функционални карактер, већ би представљао монументални елемент који има за циљ да "увуче" посетиоце у сам музејски простор. Инспирисана фонтаном која се налази на овој локацији, улаз би пратио две траке водене површине, које би наглашавале ову монументалност. Вода симболизује живот.

Са друге стране, излаз би се манифестовао у облику панорамског музеја, који за циљ има да омогући посетиоцима да "исплове" из лагуна. Ова панорама, значајне висине, има и велики симболички значај. Посетиоци имају прилике, да након боравка у музеју, сагледају целокупну визуру Ташмајдана и уживају у овом погледу. Излаз је позициониран баш на овом месту јер је идеја да посетиоце који се попну на сам врх панораме, ова структура наведе да погледају у смеру зграде РТС-а. Пре двадесет једну годину, у ноћи између 22. и 23. априла НАТО је бомбардовао зграду РТС-а, 16 људи је тада изгубило живот. 2013. године расписан је конкурс за идејно решење спомен обележја страдалим радницима РТС-а, прву награду освојили су професор др Владимир Миљенковић и др Снежана Веснић са својим тимом и сарадницима. Ово решење коришћено је као постојеће стање на мом студио пројекту.

Рад настоји да постане сугестиван гест који би инспирисао даљу архитектонску разраду овог простора, као би се активирала и ова друга, а никако мање важна димензија, простора Ташмајдана.

## СИТУАЦИЈА



## ЛЕГЕНДА

1. Улаз у музеј
2. Објект администрације
3. Споменик Милораду Павићу
4. Простор за природно осветљавање музеја
5. Противпожарни излаз из музеја
6. Панорамски лифт - излаз
7. Меморијал зграде РТС-а
8. Радио телевизија Србије
9. Парк
10. Црква Светог Марка
11. Храм Свете Тројице
12. Стадион Ташмајдан
13. Просторите Душко Радовић
14. З. Београдска Гимназија
15. Спортски центар Ташмајдан

## ПРЕСЕК УЛАЗА

Улаз представља наслонени пролаз који посетиоце наводи да уђу у саме просторе лагуна. Концепт улаза представља процес у земљи који је позициониран у централном делу парка дуж главних левачких стаза. Елемент воде коришћен је као мотив који прати улазну стапу целом дужином.

## ТЕМА СТУДИЈА "Испод и изнад Ташмајдана"

наставник:

проф. др Драгана Васиљевић  
Томић

асс. др Душан Стојановић

Ана Забуковец  
12055/2016

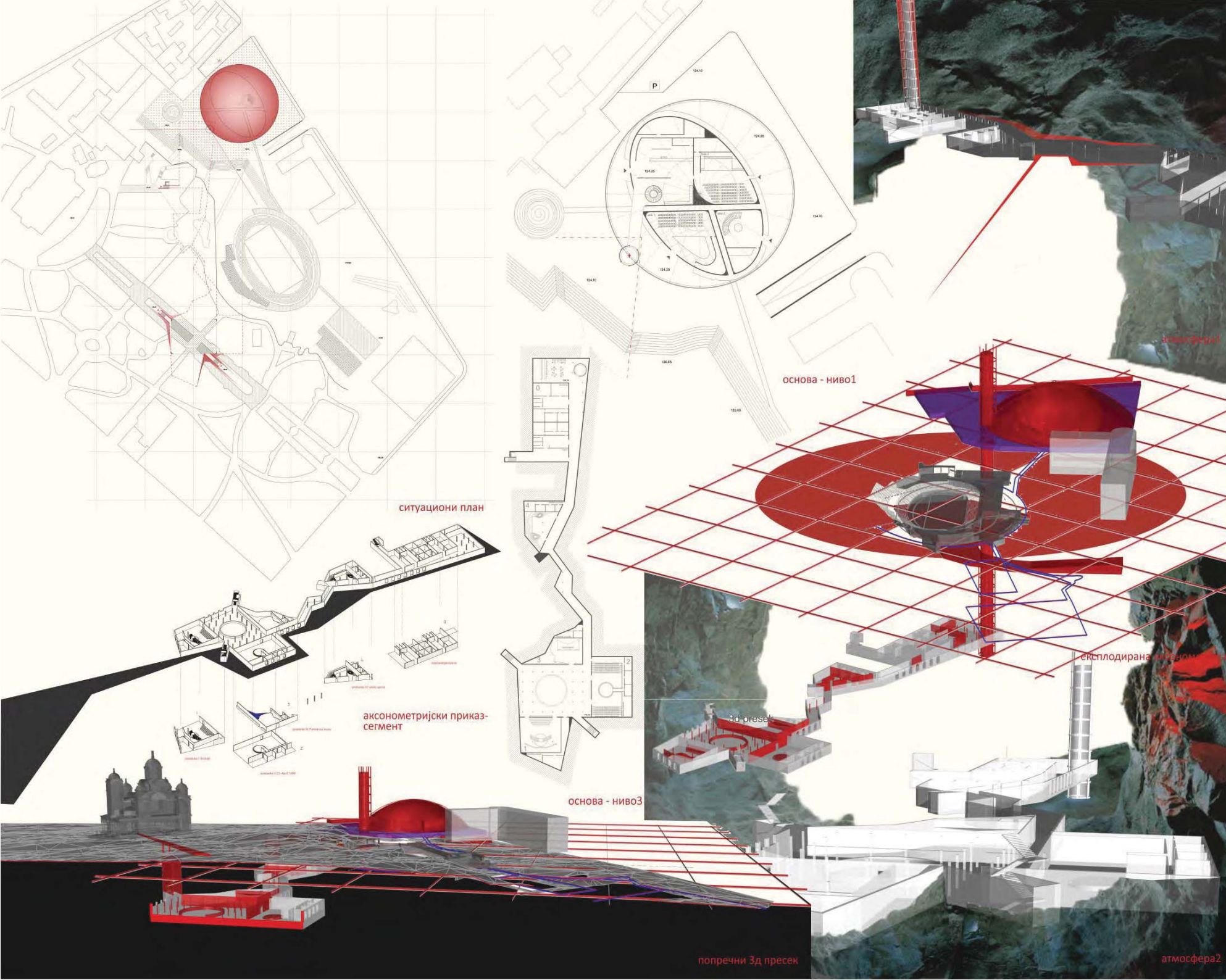
ПРОЈЕКАТ 07а





Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

Мастер академске студије  
Архитектура  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗА  
Ташмајдан: испод и изнад



ситуациони план

аксонометријски приказ-  
сегмент

основа - ниво3

основа - ниво1

попечни 3д пресека

атмосфера2

ТЕМА СТУДИЈА  
Ташмајдан:  
испод и изнад

наставник:

Проф др ДРАГАНА ВАСИЉЕВИЋ  
ТОМИЋ, наставник  
Асс др ДУШАН СТОЈАНОВИЋ,  
асистент

МАРИЈА СТОЈКОВИЋ

ПРОЈЕКАТ МОЗА



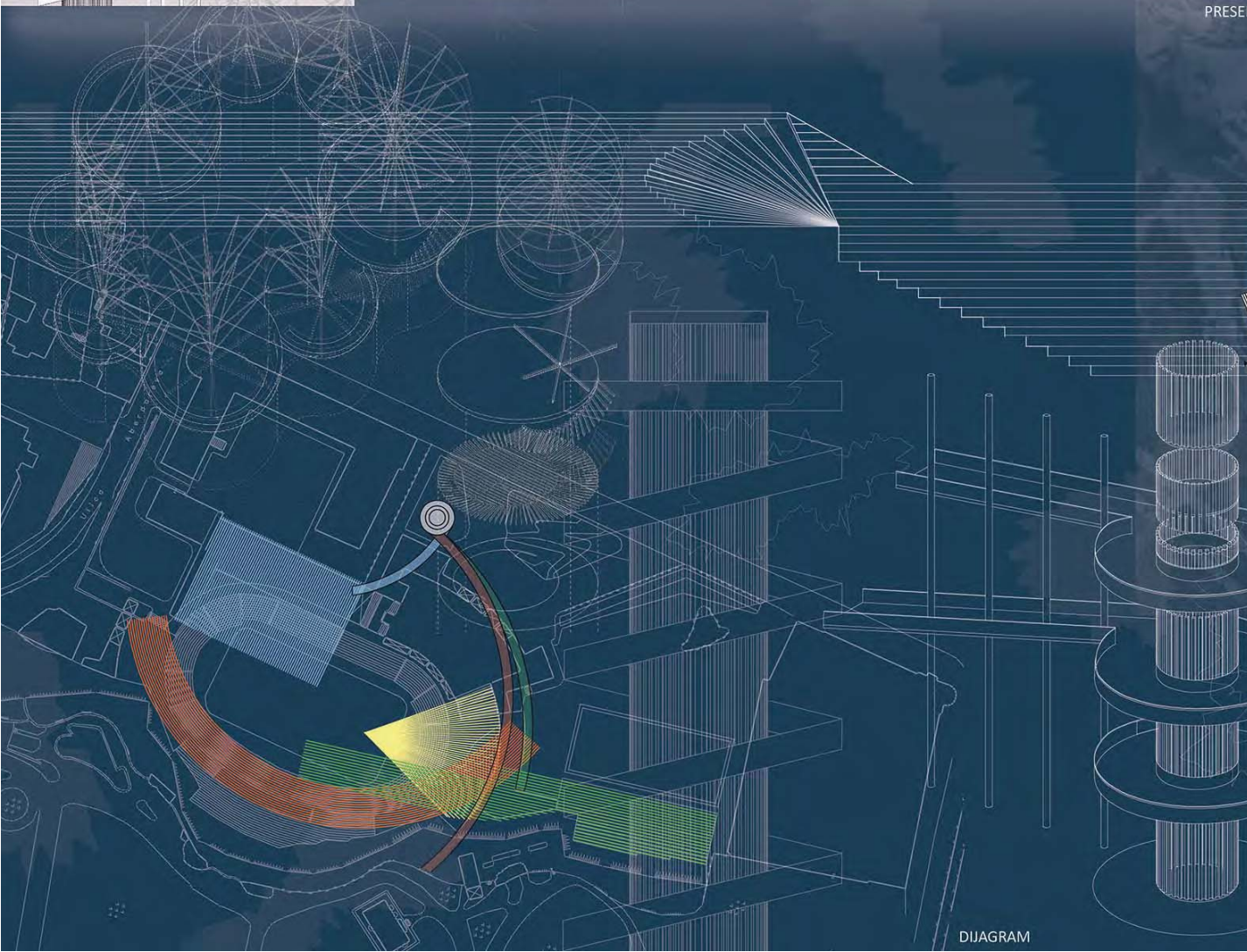
Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ  
СТУДИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СТУДИО 07а



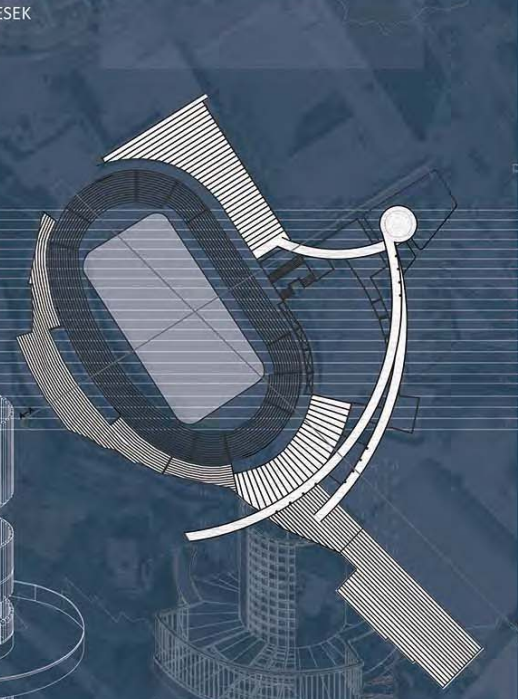
PRESEK



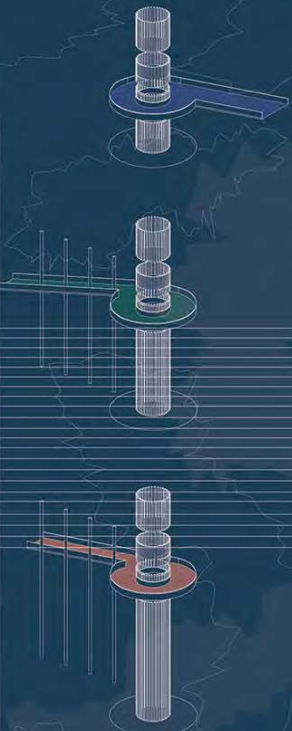
OSNOVA LIFTA



DIJAGRAM



SITUACIJA



AKSONOMETRIJA

ТАШМАЈДАН:  
ИСПОД И ИЗНАД  
ТАШМАЈДАНА

наставник:  
др ДРАГАНА ВАСИЉЕВИЋ  
ТОМИЋ, ван. професор  
др ДУШАН СТОЈАНОВИЋ,  
асистент

МАРИНА ТОДОРОВИЋ

ПРОЈЕКАТ ТАШ  
ТЕРАСА

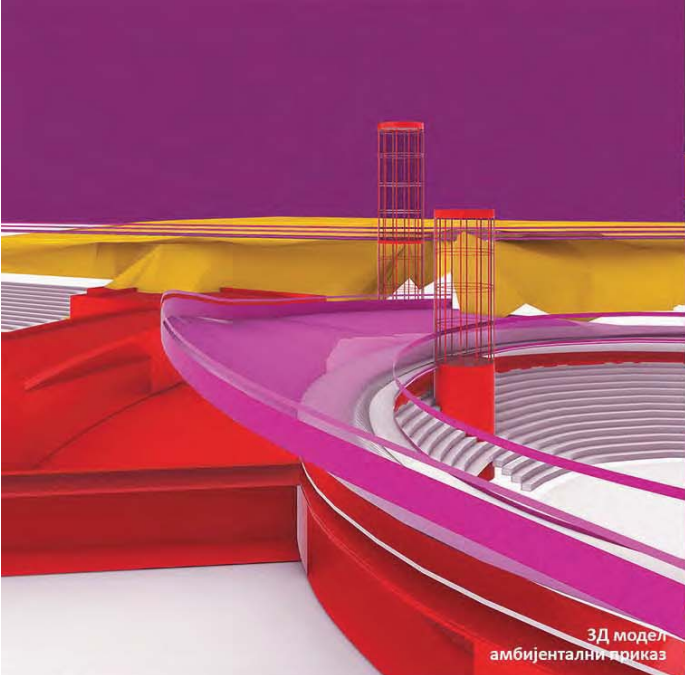
AKSONOMETRIJA



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

Студио М03 А - пројекат

школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03а



3Д модел  
амбијентални приказ



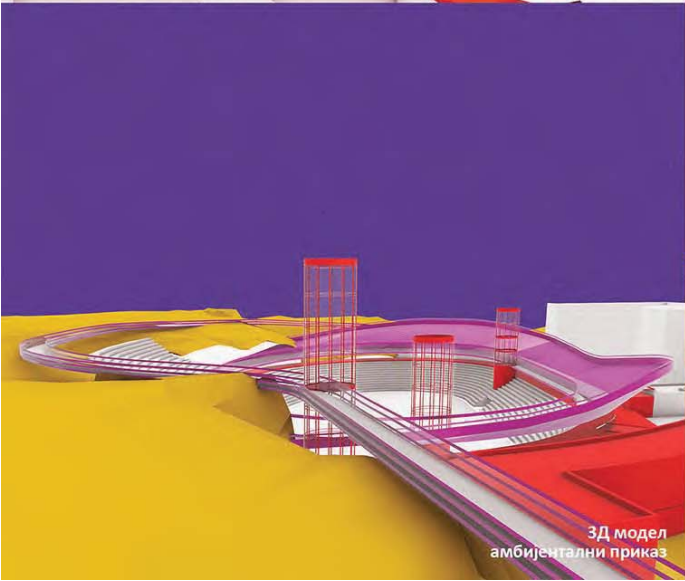
идеја



3Д модел  
амбијентални приказ



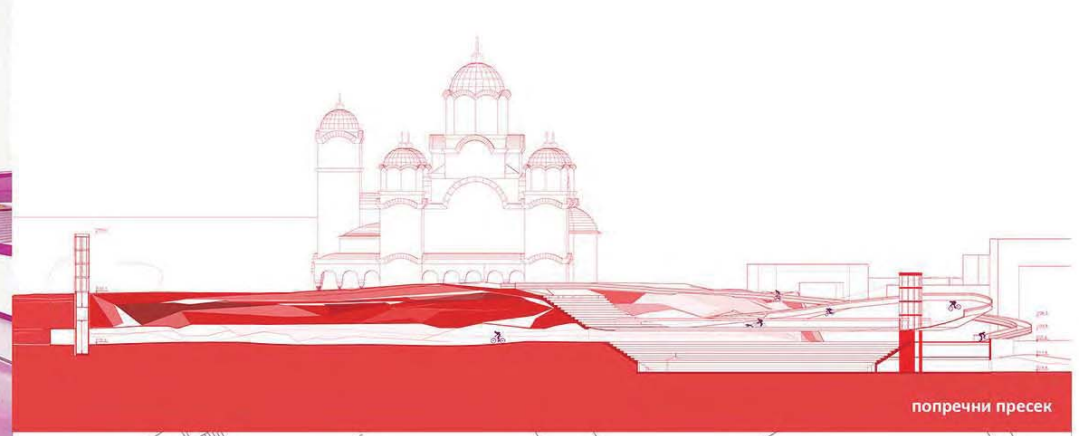
структура



3Д модел  
амбијентални приказ



ситуација



попечни пресек



# СРЦ Ташмајдан

основа на коти +117.8

- 1 главни улаз
- 2 сала за састанке
- 3 гардероба
- 4 рецепција
- 5 уметничка вазона
- 6 саветовнице
- 7 50 тоалети
- 8, 7, 6 позитивни простори, оставе
- 9 соларијуми
- 10 лунети са бициклама
- 11 техничка просторија

## ИЗНАД И ИСПОД ТАШМАЈДАНА

наставник:

др ДРАГАНА ВАСИЉЕВИЋ ТОМИЋ  
наставничко звање

арх. ДУШАН СТОЈАНОВИЋ  
асистент

НЕВЕНА АШКОВИЋ

ПРОЈЕКАТ СРЦ  
ТАШМАЈДАН



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

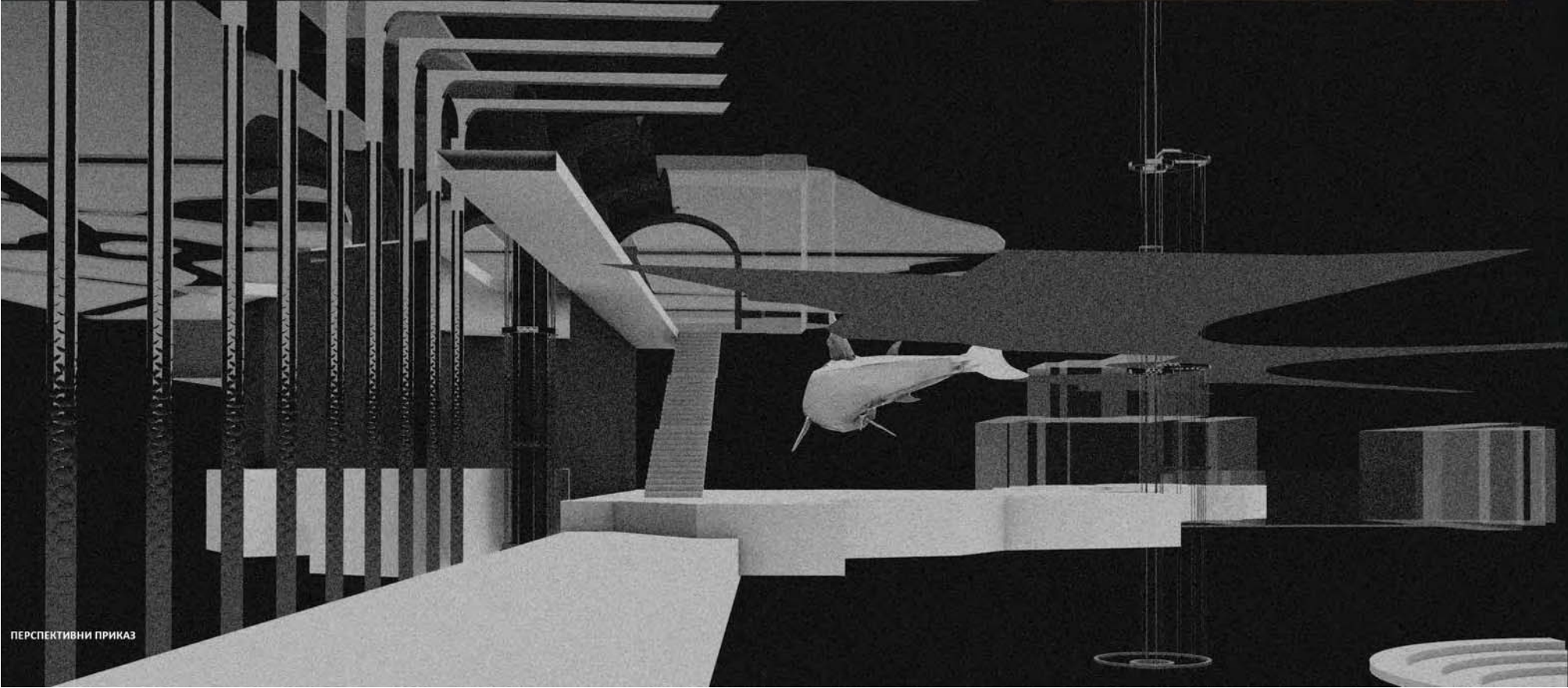
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
АРХИТЕКТУРА

школска година 2020/2021

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03А



ПЕРСПЕКТИВНИ ПРИКАЗ



ПЕРСПЕКТИВНИ ПРИКАЗ

Ташмајдан: изнад и  
испод

наставник:

др. Драгана Васиљевић Томић,  
ванредни професор

др. Душан Стојановић, асистент

ОЛГА АНДРИЋ

ПРОЈЕКАТ М03А



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

СТУДИО М03 А - Пројекат

школска година 2020/2021

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03а

SITUACIJA

IZGLED

PRESEK

TRECA ETAZA

IZGLED

ИЗНАД И ИСПОД  
ТАШМАЈДАНА

НАСТАВНИК:

др ДРАГАНА ВАСИЉЕВИЋ ТОМИЋ,  
наставничко звање

арх. ДУШАН СТОЈАНОВИЋ,  
асистент

АЛЕКСАНДАР МИЛЕТИЋ

ПРОЈЕКАТ М03А



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СЛУЖБЕ  
АРХИТЕКТУРЕ

школска година 2020/2021

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА **МОЗА**

ПРЕДСЕДНИШЊИ ПРЧКА

Ташмајдан: Испод и  
изнад Ташмајдана

наставник:

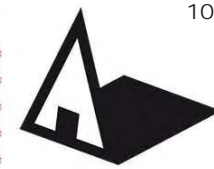
др Драгана Васиљевић - Томић,  
ванредни професор

др Душан Стојановић,  
ванредни

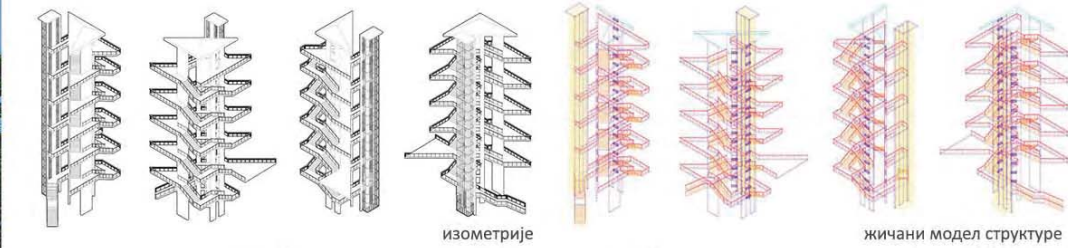
**МИЛА ЛУКОВИЋ**

ПРОЈЕКАТ **МОЗА**

ПРЕДСЕДНИШЊИ ПРЧКА

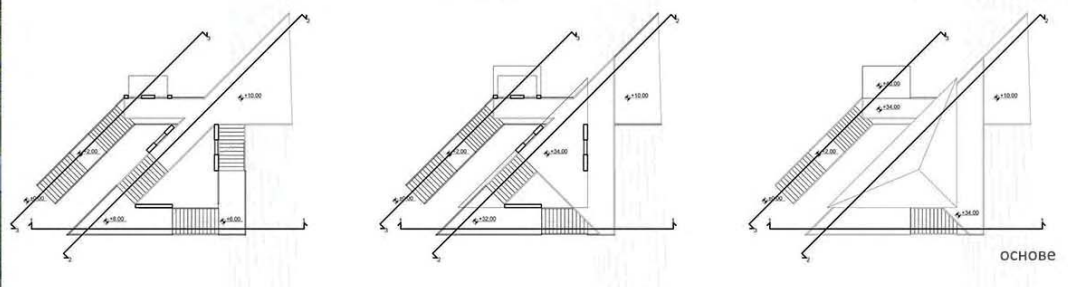
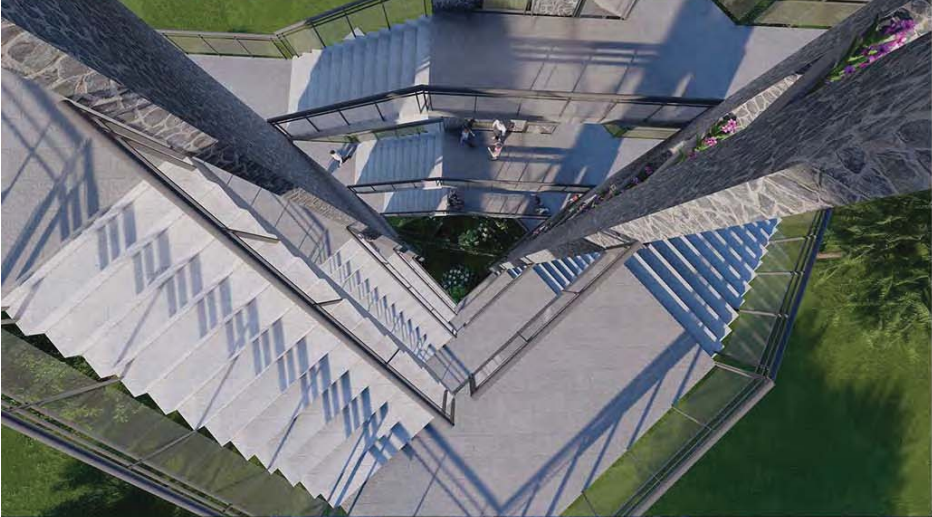


Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
АРХИТЕКТУРЕ  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03а

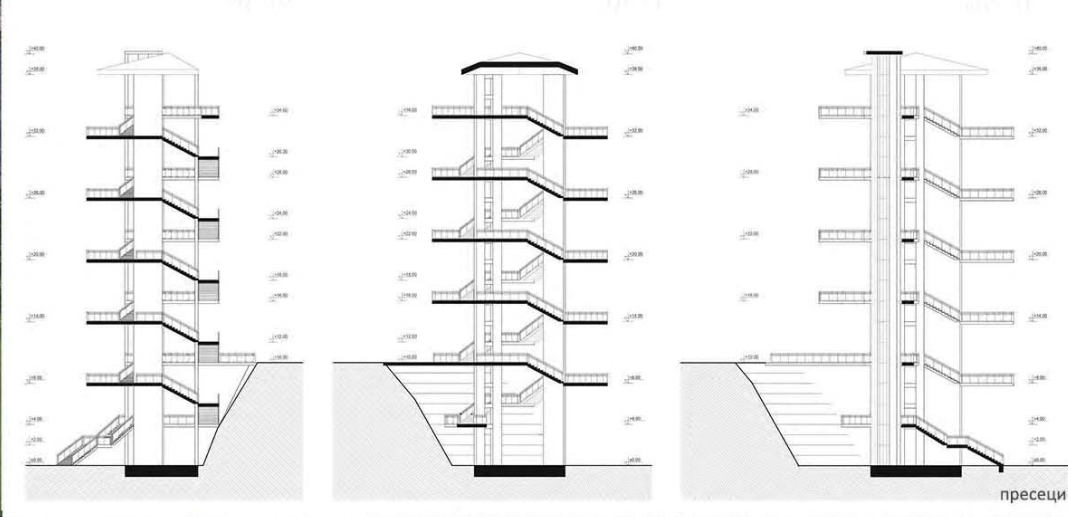


изометрије

жичани модел структуре



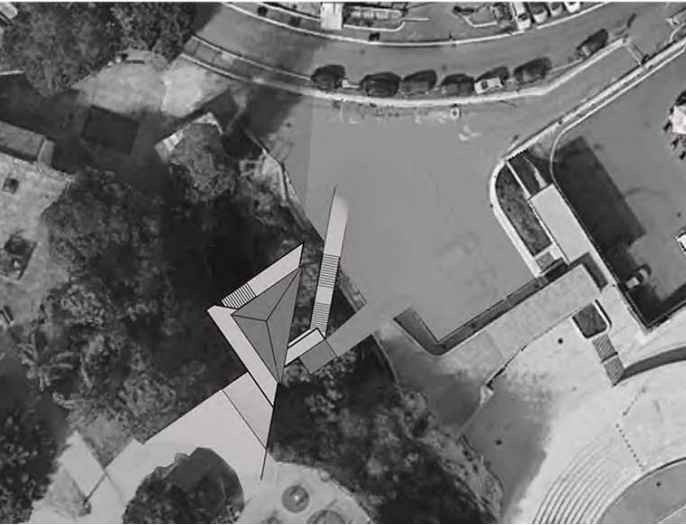
ОСНОВЕ



пресеци



ситуација

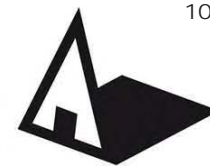


Ташмајдан: Изнад и испод Ташмајдана

наставник:  
др Драгана Васиљевић Томић, ванредни професор  
др Душан Стојановић, асистент

ТИЈАНА ТЕШИЋ

ПРОЈЕКАТ М03а



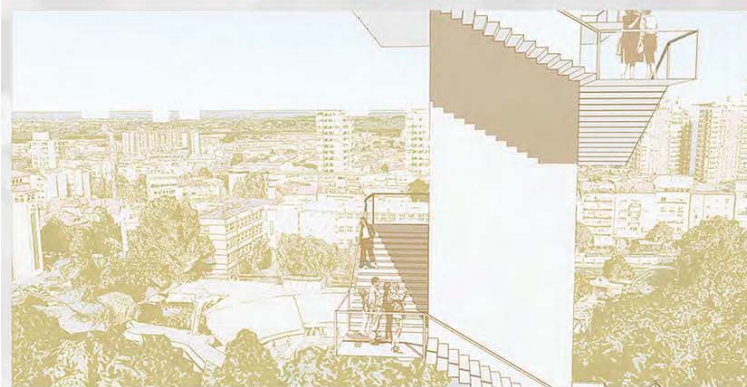
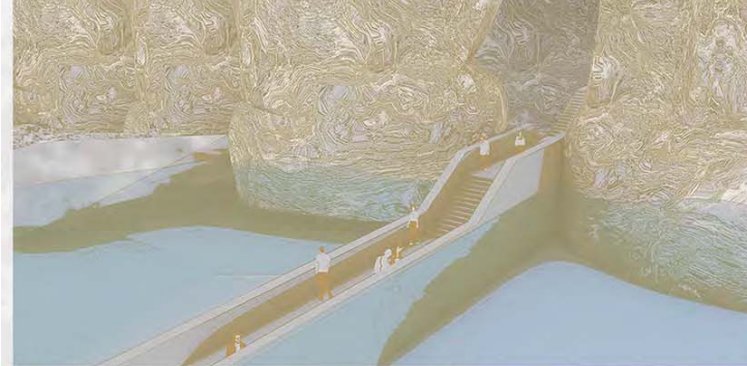
Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
АРХИТЕКТУРЕ

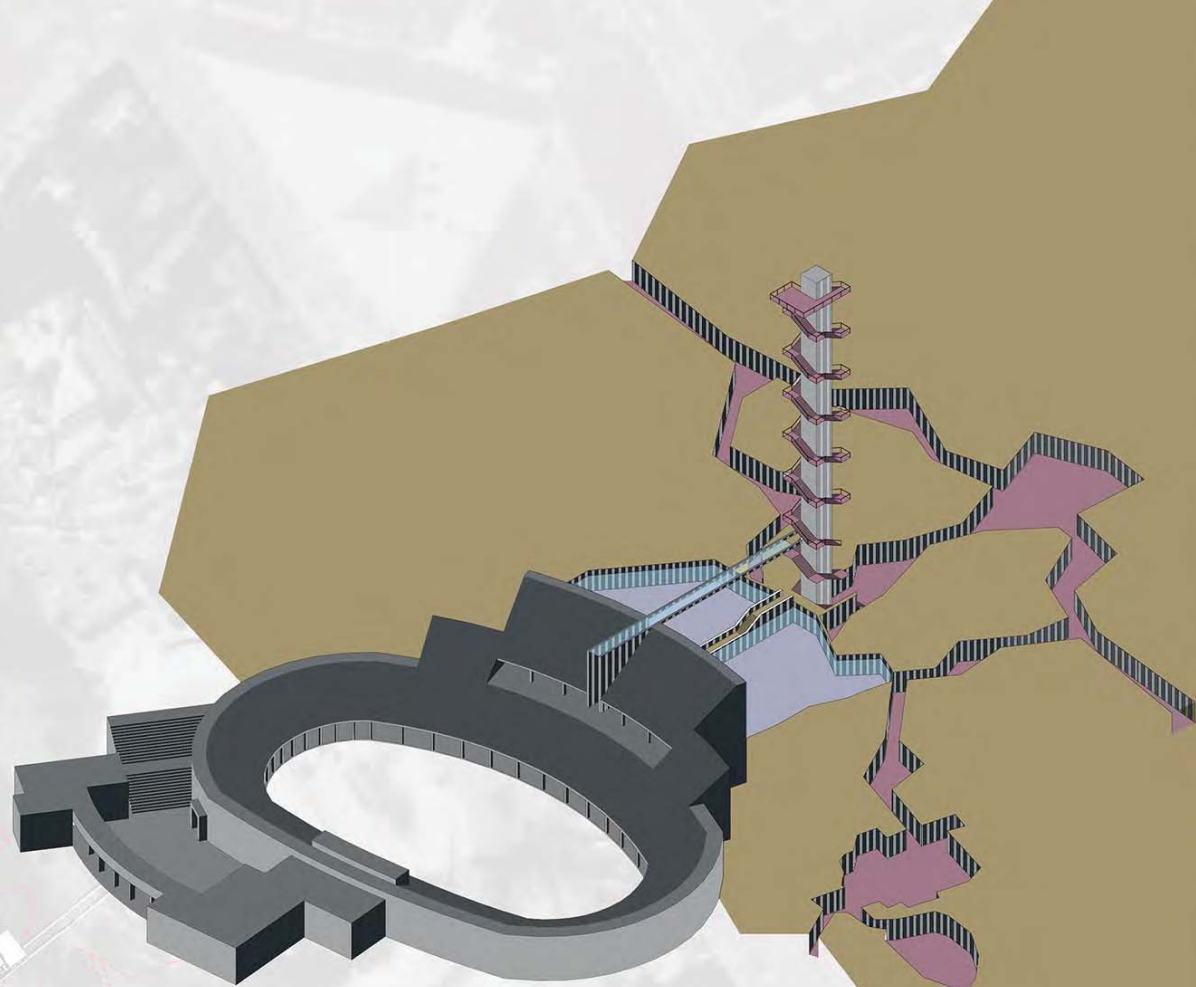
школска година 2020/2021

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА

Ташмајдан: Изнад и испод  
Ташмајдана



МОНТАЖЕ



аксонометријски приказ структуре



подужни пресек

Ташмајдан: Изнад и  
испод Ташмајдана

наставник:

др Драгана Васиљевић Томић,  
ванредни професор

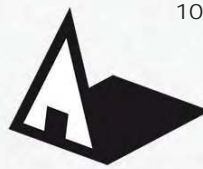
др Душан Стојановић,  
асистент

Зорка Грбић

ПРОЈЕКАТ

Студио МОЗА - Пројекат

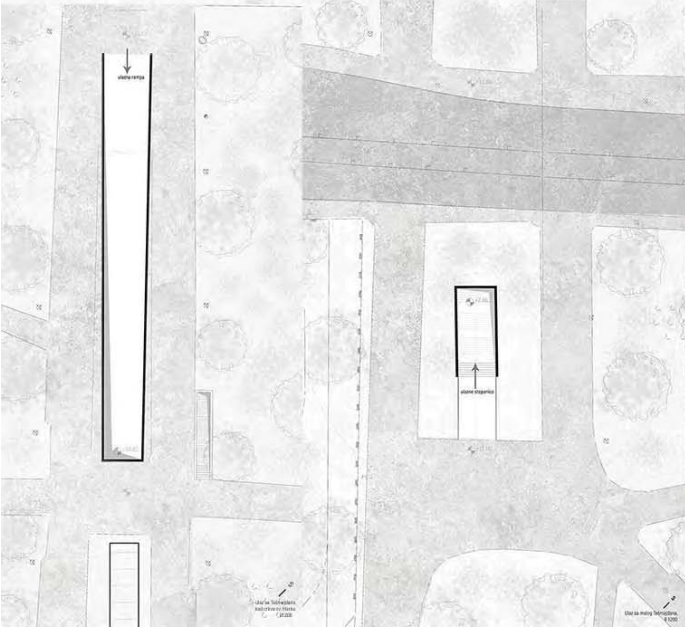
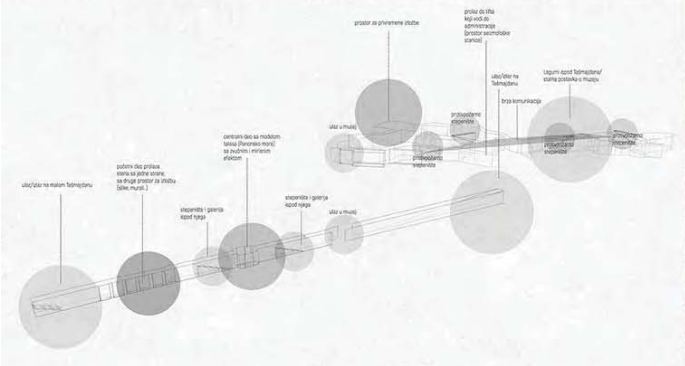
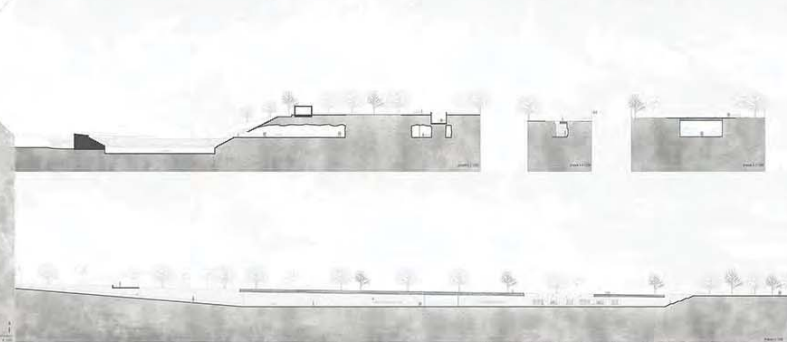
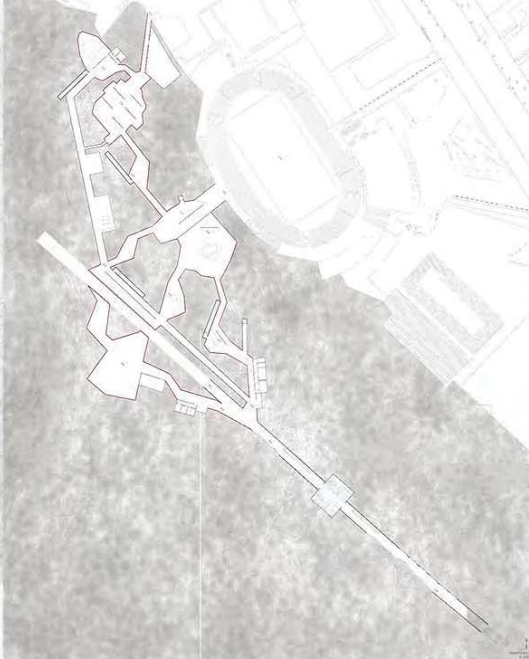




Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

СТУДИО 07А - Пројекат

школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА  
Ташмајдан испод ташмајдана



Ташмајдан:  
Изнад и испод

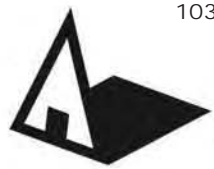
наставник:

др Драгана Василјевић - Томић,  
професор

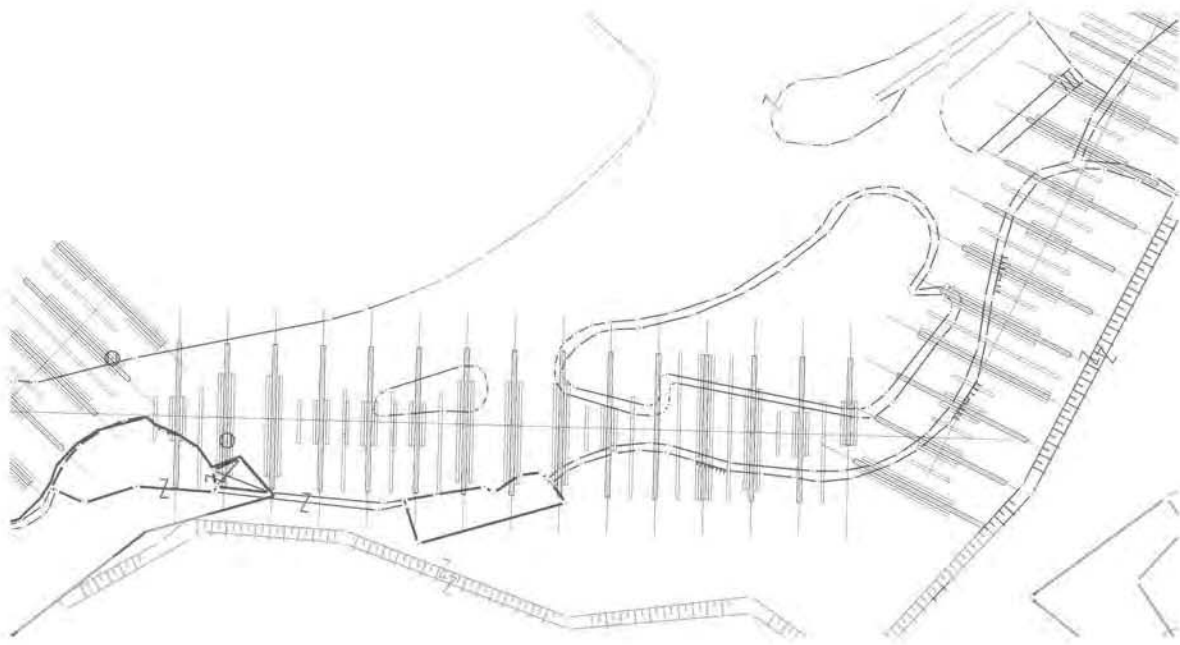
др Дшан Стојановић,  
асистент

Јелена Лековић

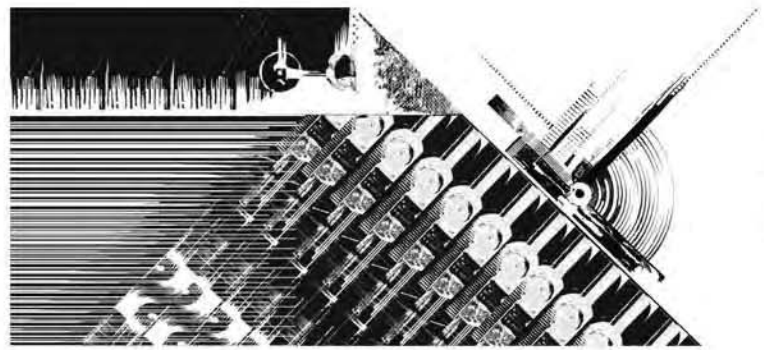
ПРОЈЕКАТ  
Студио М03 Пројекат



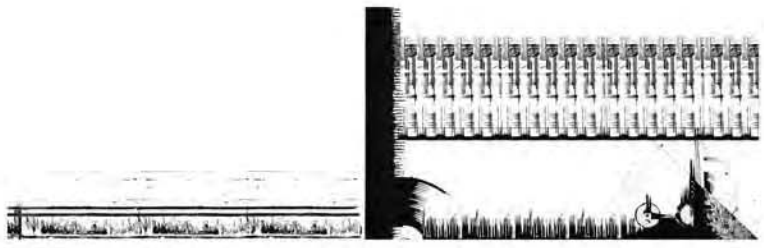
Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
ИАСА ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ  
СТУДИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА С07А



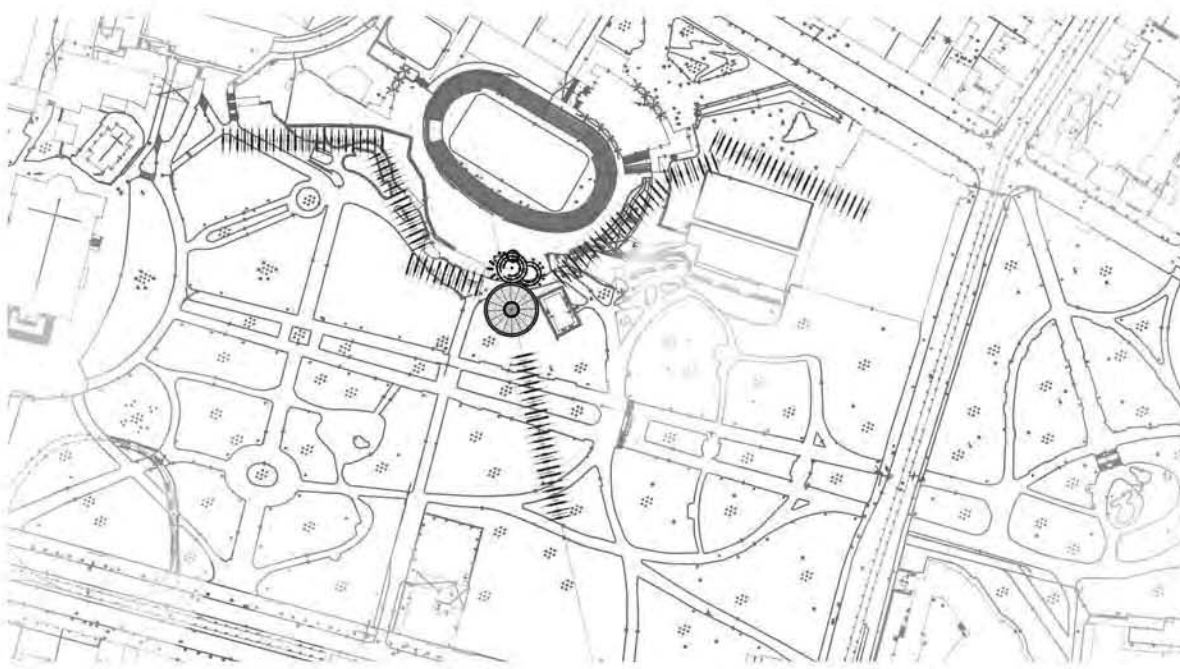
ОСНОВА ДЕТАЉ



ДИЈГРАМ АНАЛИЗЕ ЦЕЛИНА



ДИЈГРАМ АНАЛИЗЕ ЦЕЛИНА



СИТУАЦИЈА



ФОТОГРАФИЈЕ МАКЕТЕ



ПРЕСЕК ДЕТАЉ

ТАШМАЈДАН ИСПОД  
ТАШМАЈДАНА

наставник:

др ДРАГАНА ВАСИЉЕВИЋ  
ТОМИЋ, в. професор

др ДУШАН СТОЈАНОВИЋ,  
асистент

ЗОРАНА ТАНИЋ

ПРОЈЕКАТ С07А



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

МАС АРХИТЕКТУРА (МАСА)  
модул архитектура

школска година 2020/2021

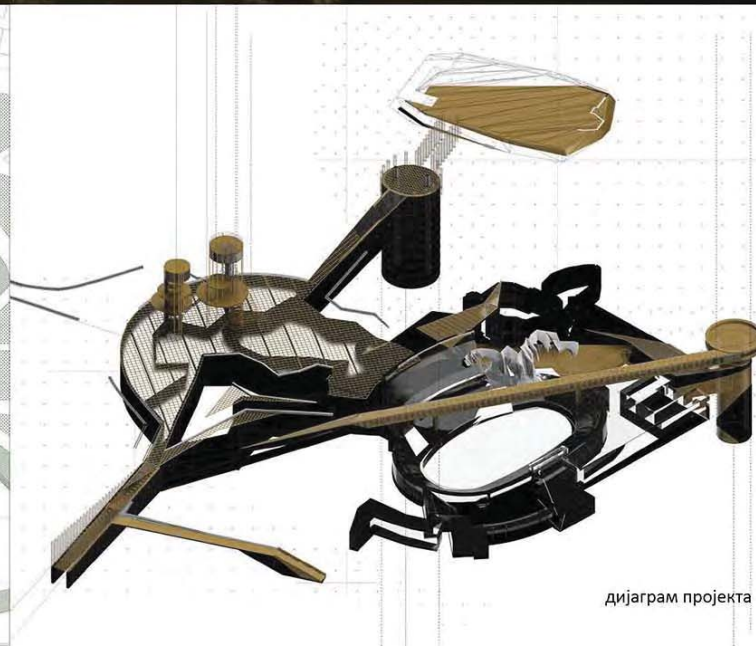
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03а



3д визуализација пројекта



партерно решење пројекта



дијаграм пројекта

## ТАШМАЈДАН : ИЗНАД И ИСПОД

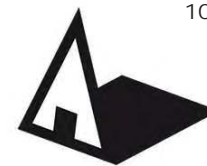
наставник:

др ДРАГАНА ВАСИЉЕВИЋ  
ТОМИЋ, в. професор

др ДУШАН СТОЈАНОВИЋ,  
асистент

ЈОВАНА АРСИЋ

ПРОЈЕКАТ М03а

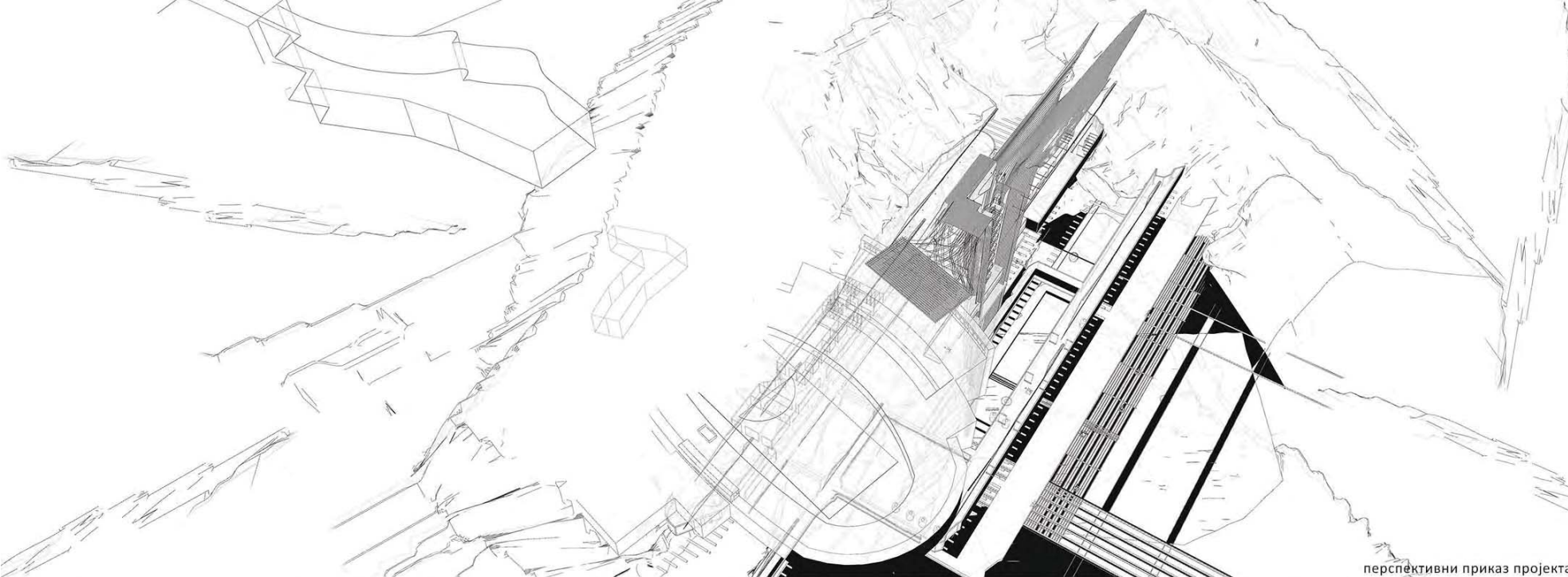


Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

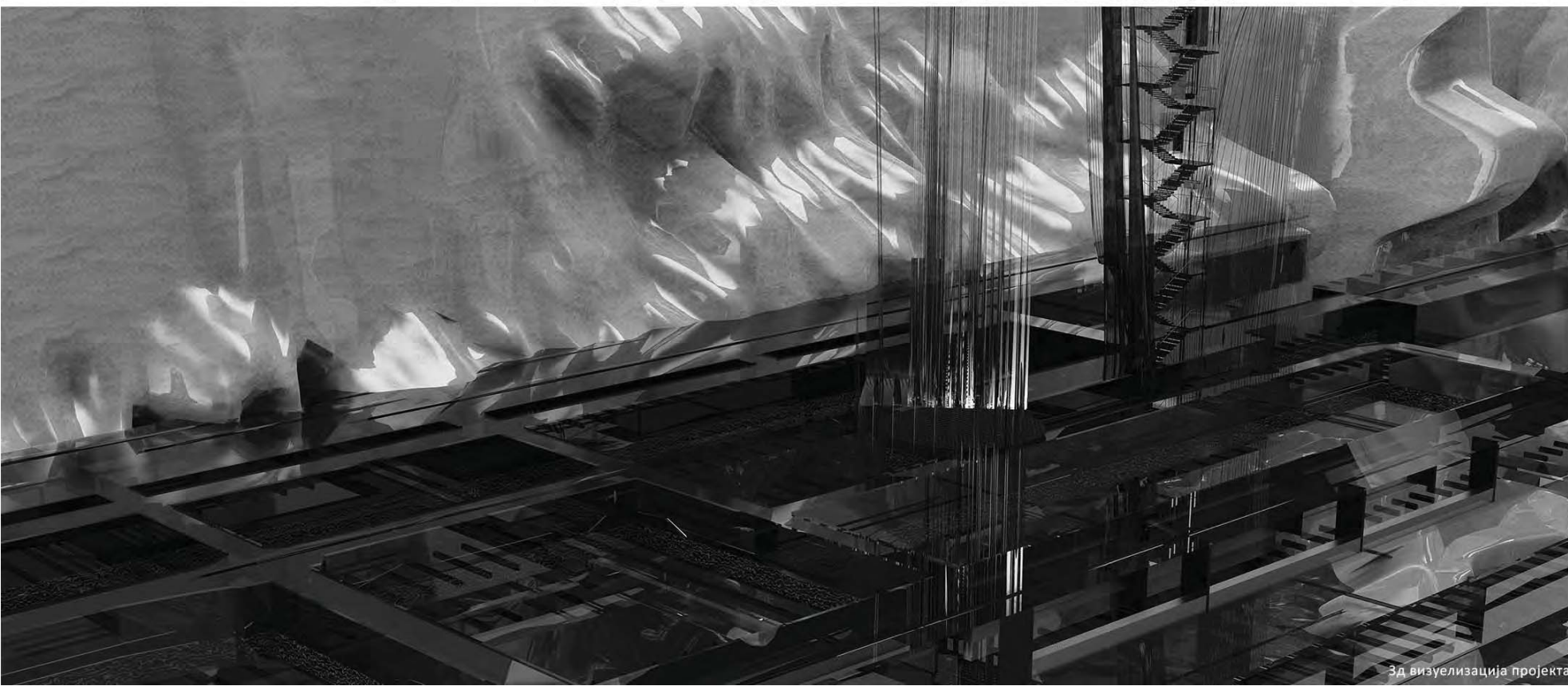
МАС АРХИТЕКТУРА (МАСА)  
модул архитектура

школска година 2020/2021

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03а



перспективни приказ пројекта



3д визуелизација пројекта

## ТАШМАЈДАН: ИЗНАД И ИСПОД

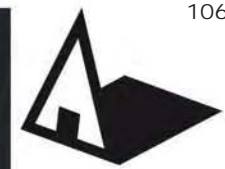
наставник:

др ДРАГАНА ВАСИЉЕВИЋ  
ТОМИЋ в. професор

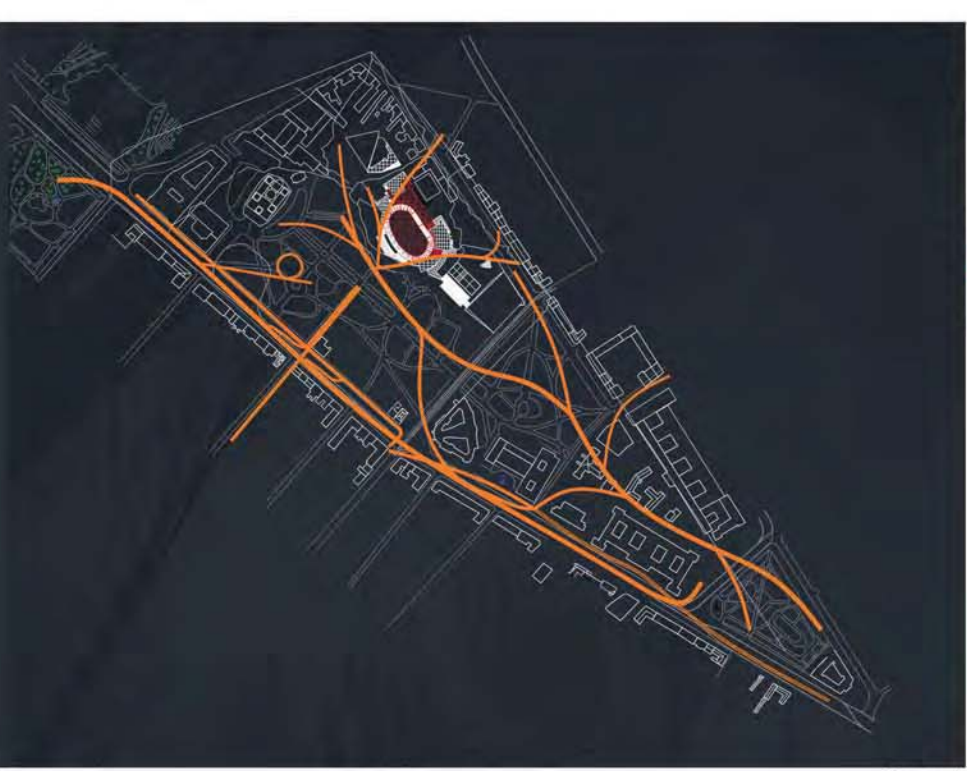
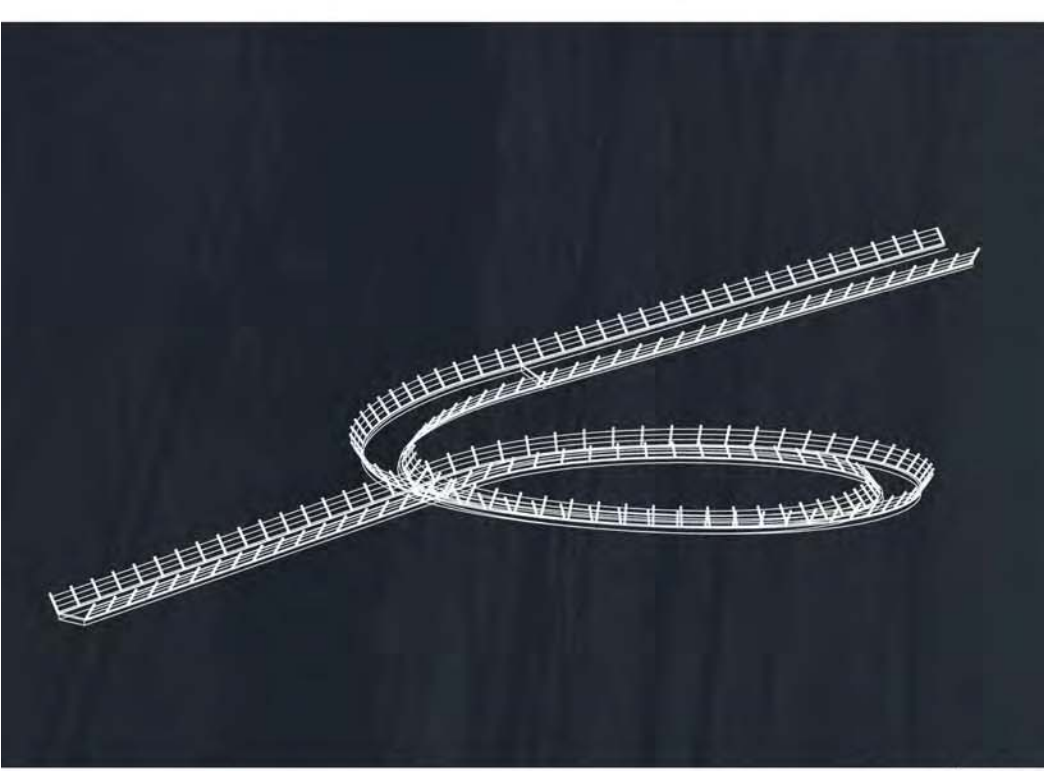
др ДУШАН СТОЈАНОВИЋ  
асистент

МИЛИЦА БОЖИЋ

ПРОЈЕКАТ М03а



Универзитет у Београду  
 Архитектонски факултет  
 МАС АРХИТЕКТУРА (МАСА)  
 модул архитектура  
 школска година 2020/2021  
 СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03а



3д сегмента

Ситуација



Визура

Линијски 3д приказ

ТАШМАЈДАН: ИЗНАД И ИСПОД

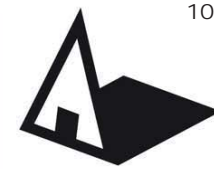
наставник:

др ДРАГАНА ВАСИЉЕВИЋ  
ТОМИЋ в. професор

др ДУШАН СТОЈАНОВИЋ  
асистент

ПЕТАР НИКОЛИЋ

ПРОЈЕКАТ М03а



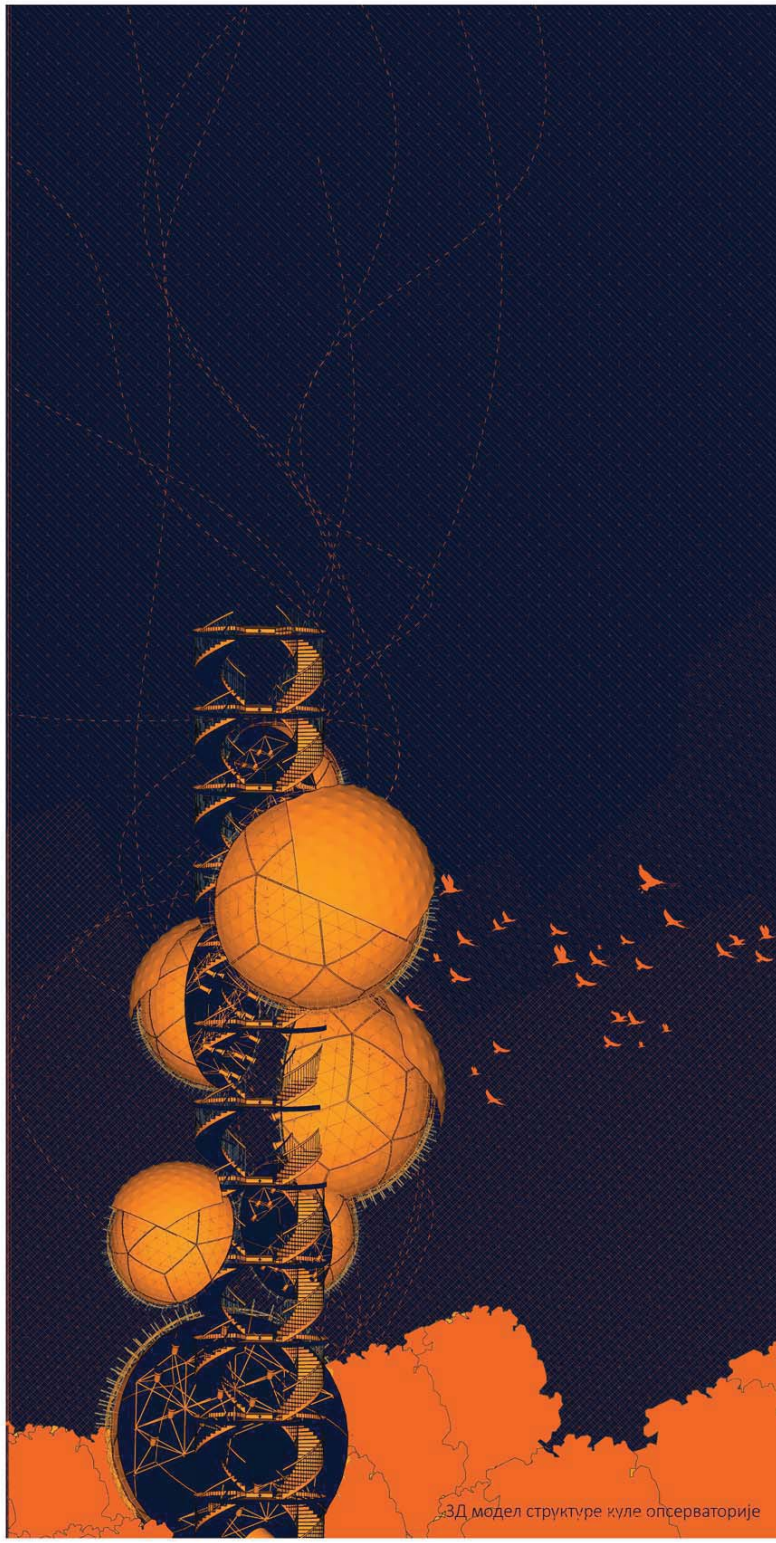
Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

модул архитектура

школска година 2020/2021

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА

Студио М03а пројекат



3Д модел структуре куле опсерваторије



пресек 1/ подужни пресек кроз комплекс опсерваторије

основа 1/ основа комплекса опсерваторије

амбијентални приказ опсерваторије

Ташмајдан изнад и испод Ташмајдана

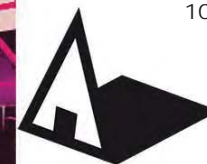
наставник:

др Драгана Васиљевић Томић,  
ван. проф

арх. др Душан Стојановић,  
асистент

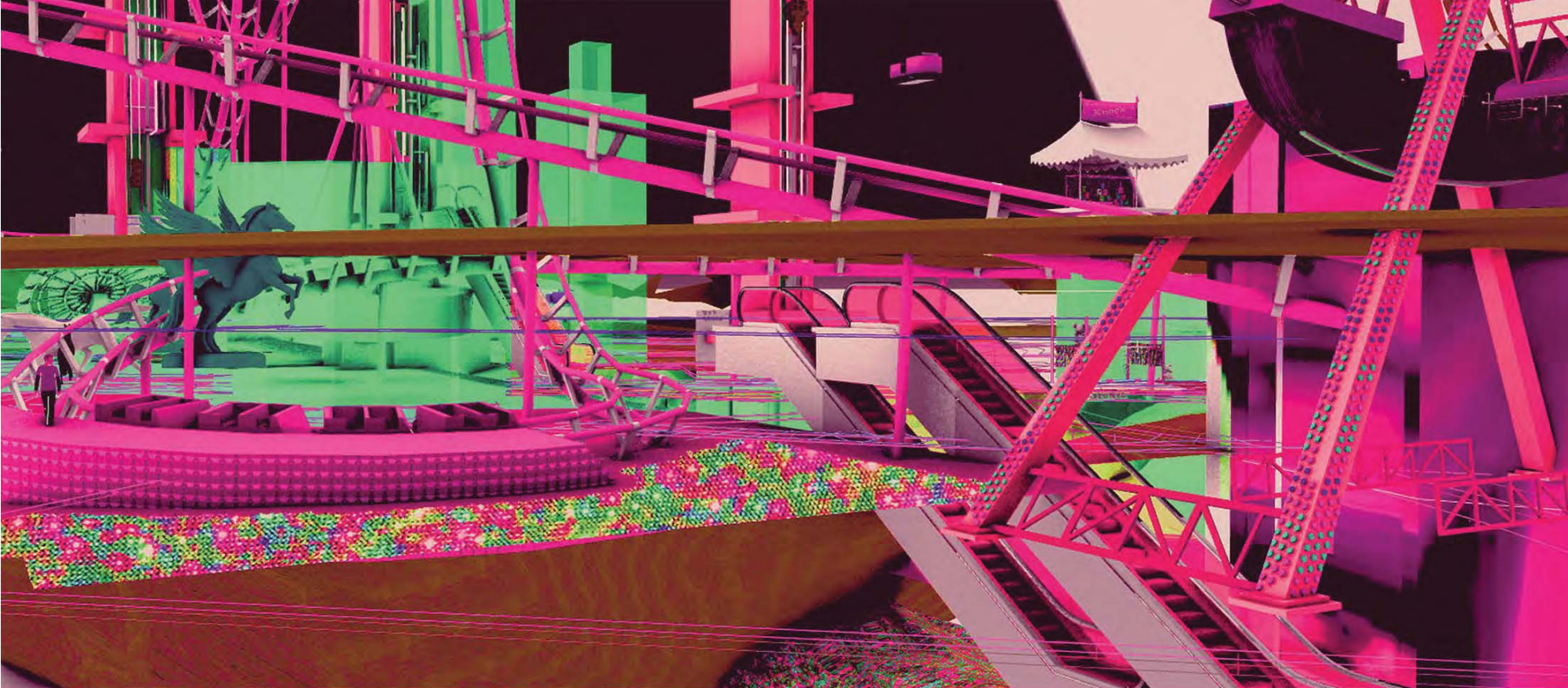
Гордана Чоловић

ПРОЈЕКАТ М03а

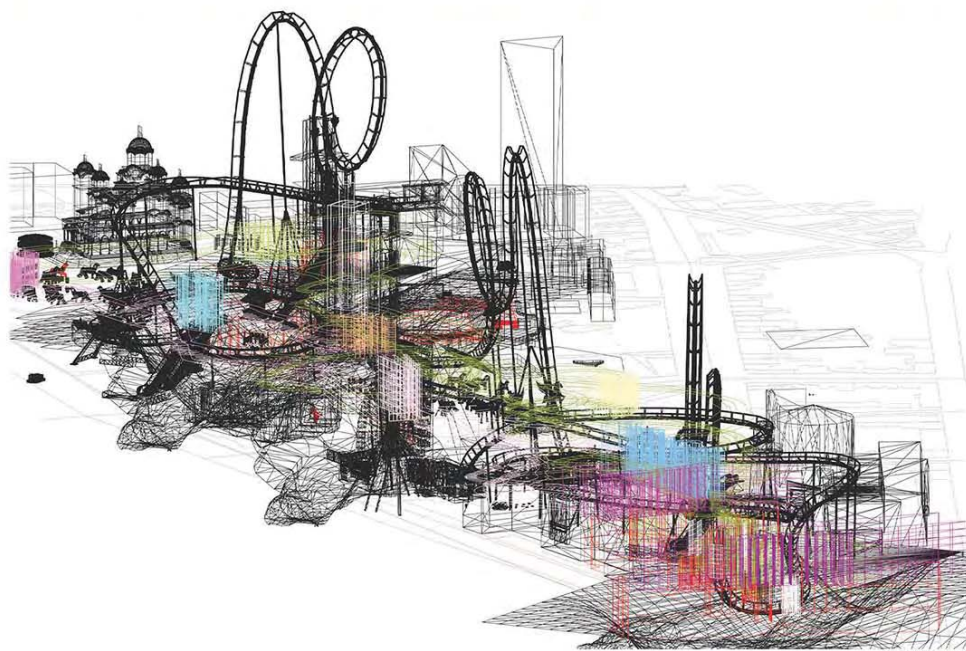


Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

МАС АРХИТЕКТУРА (МАСА)  
модул архитектура  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗА



## ВРТЕШКА НИКАД НЕ ПРЕСТАЈЕ ДА СЕ ОКРЕЋЕ



ЗД МОДЕЛ



ОСНОВА



ПРЕСЕК

ТАШМАЈДАН:  
ИСПОД И ИЗНАД

наставник:

др. ДРАГАНА  
ВАСИЉЕВИЋ ТОМИЋ, професор

др. ДУШАН СТОЈАНОВИЋ,  
асистент

Јелена Томић  
21120-2018

ПРОЈЕКАТ **МОЗА**



студијска целина СТУДИО М03 - АРХИТЕКТУРА

## “DRIVE-IN” ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ

## “DRIVE-IN” CULTURAL CENTRE

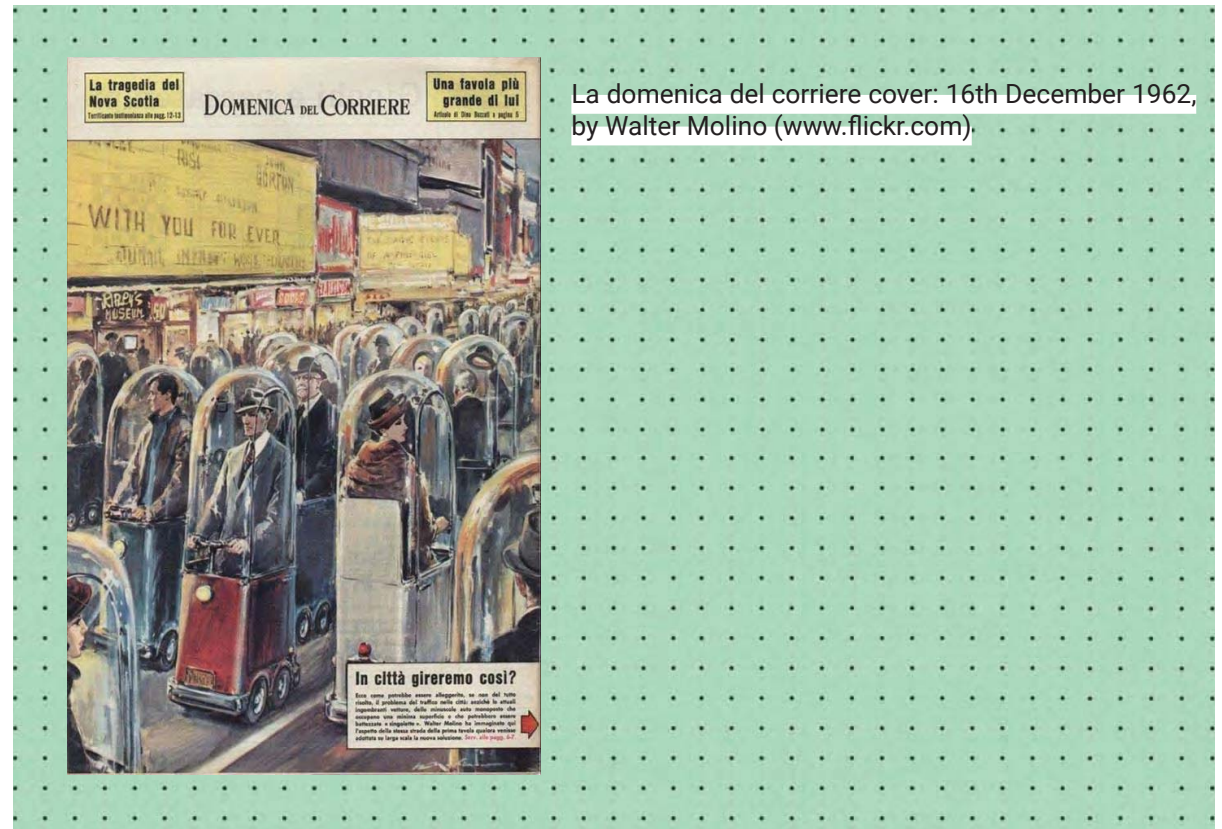
study unit: STUDIO M03 - ARCHITECTURE

наставник: арх. Дејан Милетић, ванредни професор  
сарадник: арх. Христина Стојановић, асистент

teacher: arch. Dejan Miletić, Associate Professor  
teaching associate: arch. Hristina Stojanović, Teaching Assistant

“Drive-In” центар за културу представља простор промоције савремене културе и уметности кроз синтезу са будућим концептима рада у новонасталом пост-пандемијском контексту. Очекује се да након спроведеног истраживања друштвеног и просторног контекста, студенти испитају могућности формирања нових облика просторних структура за продукцију, презентацију и конзумацију уметности у реалним и хипотетичким околностима пост-пандемијског света. Нове просторне структуре ослањају се на испитивање нових начина кретања и мобилности људи како на нивоу града, тако и на нивоу микролокације. Програмски потенцијал пројектовања радних простора подразумева преиспитивање савремених концепата рада (co-working, desk-sharing, teleworking, hoteling, home office, satellite office...) и њихово комбиновање са примарним функцијама производње и промоције културе и уметности у Београду, са акцентом на мобилности, хибридности, флексибилности и новим облицима друштвености.

The “Drive-In” cultural center represents a space for the promotion of contemporary culture and art through a synthesis with future work concepts in the newly created post-pandemic context. It is expected that after conducting research on the social and spatial context, students will explore the possibilities of developing new forms of spatial structures for the production, presentation, and consumption of art in the real and hypothetical circumstances of the postpandemic world. The new spatial structures rely on the examination of new ways of movement and mobility of people both at the level of the city and at the level of microlocation. The programmatic potential of designing workspaces includes re-examining the modern concepts of work (co-working, desk-sharing, teleworking, hoteling, home office, satellite office, etc.) and combining them with the primary functions of production and promotion of culture and art in Belgrade, with an emphasis on mobility, hybridity, flexibility, and new forms of sociability.

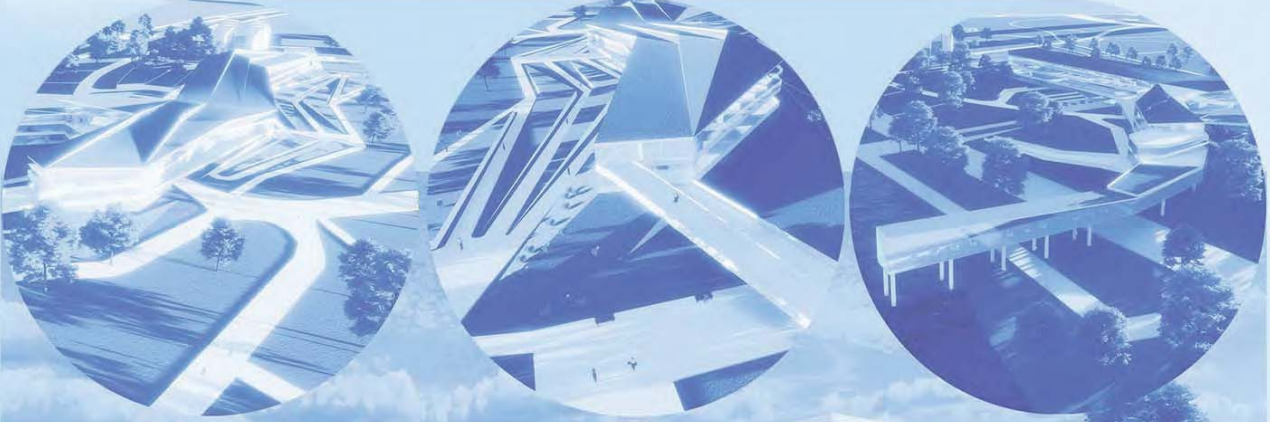
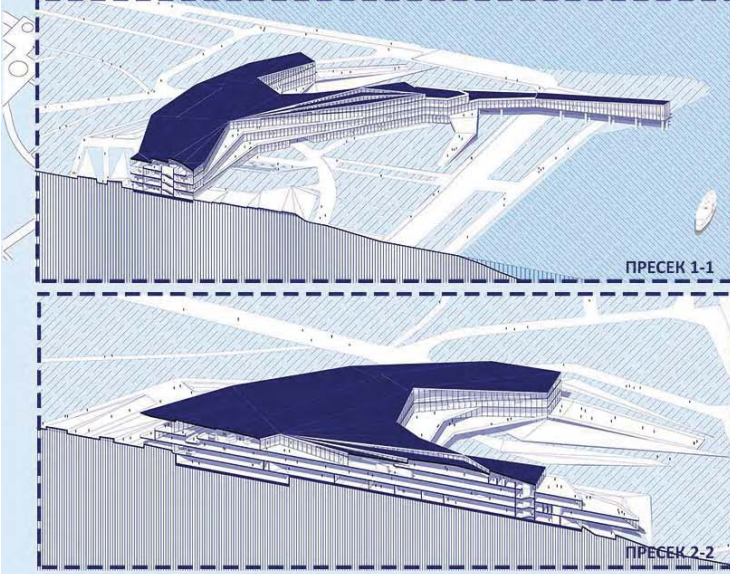
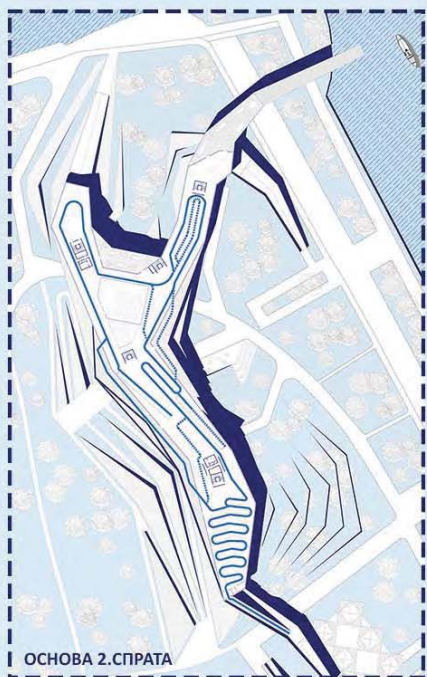
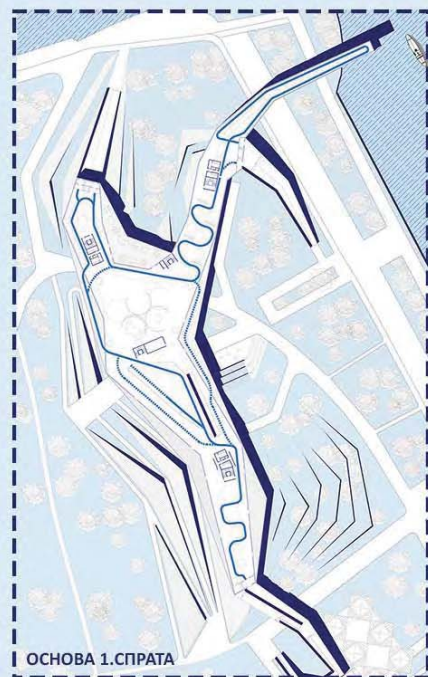
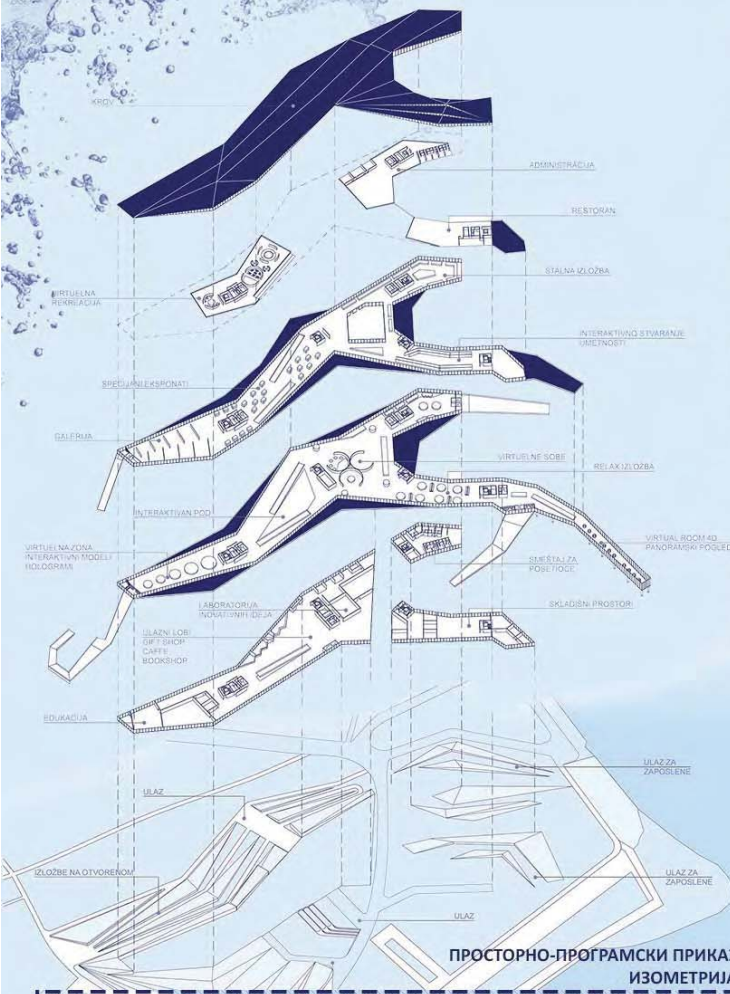


La domenica del corriere cover: 16th December 1962, by Walter Molino ([www.flickr.com](http://www.flickr.com))





Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ  
СТУДИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СП - 07А



ТЕМА СТУДИЈА  
DRIVE - IN  
Центар за културу

наставник:  
арх. ДЕЈАН МИЛЕТИЋ,  
ванредни професор  
арх. ХРИСТИНА СТОЈАНОВИЋ,  
асистент

Милош Миладиновић  
12051/2016

ПРОЈЕКАТ 07 - А



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ  
СТУДИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ

школска година 2020/2021

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СП07а

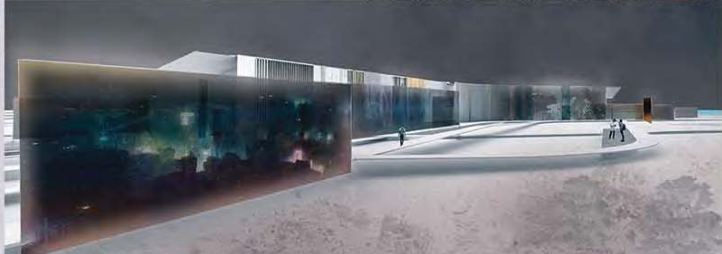
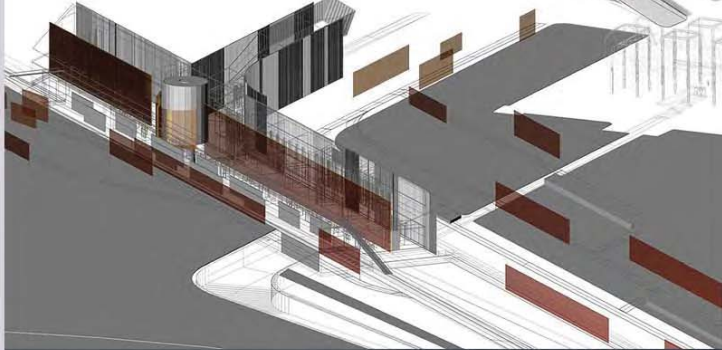
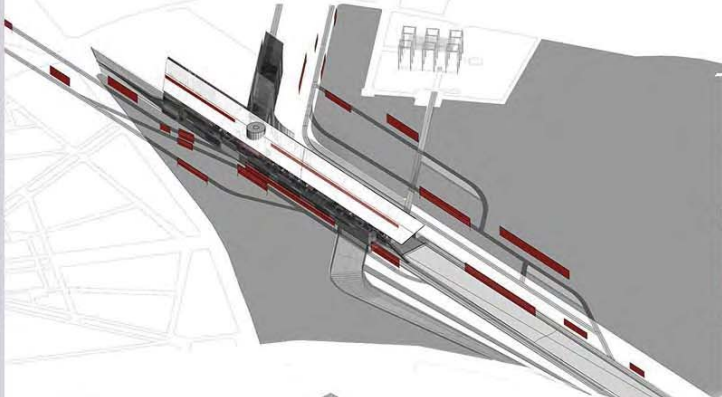
ОСНОВА ПРИЗЕМЉА

ОСНОВА 1. СПРАТА

СТРУКТУРАЛНИ ПРИКАЗ - ИЗОМЕТРИЈА

АМБИЈЕНТИ

АКСОНОМЕТРИЈСКИ ПРИКАЗ



ТЕМА СТУДИЈА  
Drive in -  
Centar za kulturu

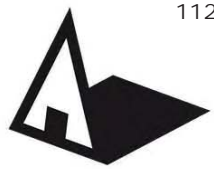
наставник:

арх. Дејан Милетић,  
ванредни професор

арх. Христина Стојановић,  
асистент

Исидора Стојановић  
12039\_2016

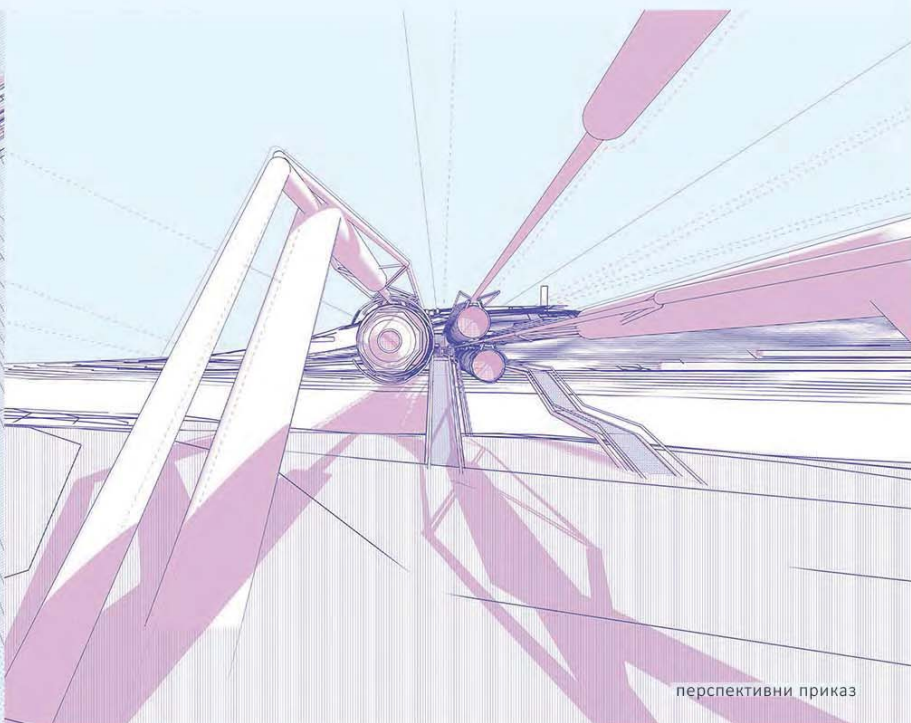
ПРОЈЕКАТ 07а



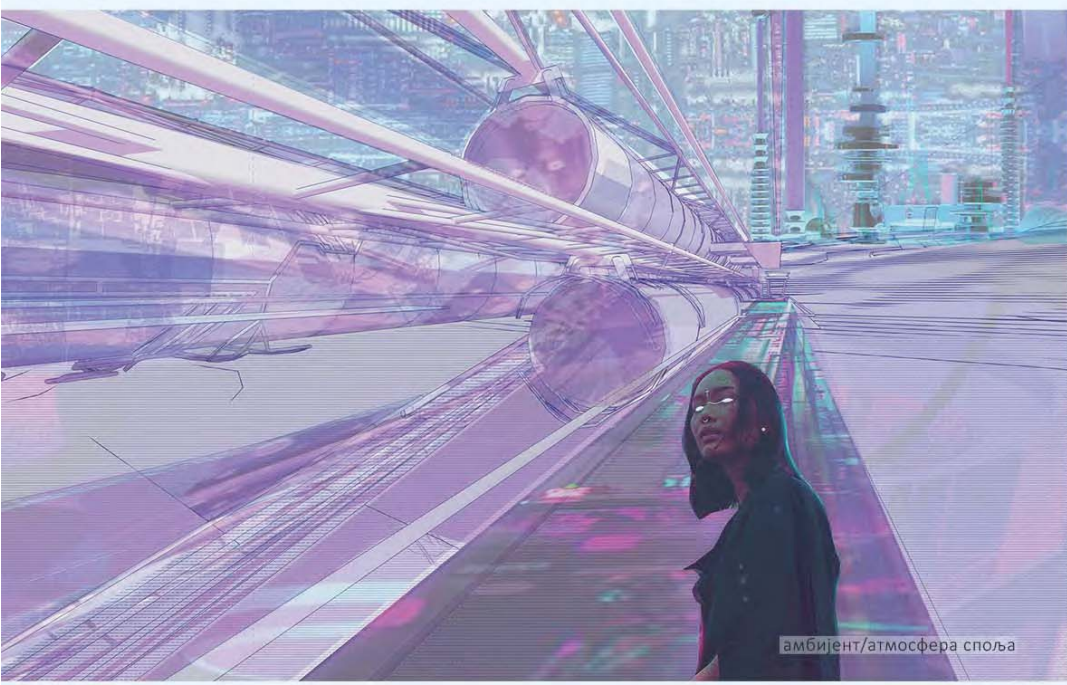
Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
АРХИТЕКТУРА  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03а



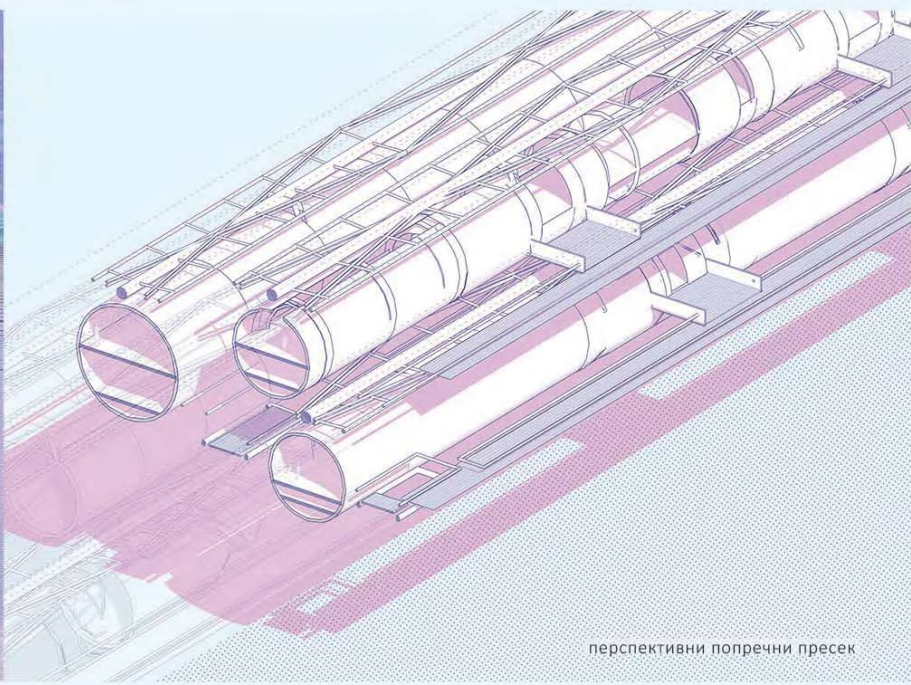
ситуациони приказ



перспективни приказ



амбијент/атмосфера споља



перспективни попречни пресек

“Drive - In”- центар за културу

наставник:  
арх. ДЕЈАН МИЛЕТИЋ,  
в.проф.  
м.арх. ХРИСТИНА  
СТОЈАНОВИЋ, асистент

ЈЕЛЕНА ЂОКИЋ  
2019/21064



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

Мајстер академске студије  
Архитектура  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗ

BRIVE IN - ЦЕНТАР ЗА  
КУЛТУРУ

наставник:

др. ДЈАН МИЉИЌИЋ,  
ванредни професор

КРИСТИНА СТОЈАНОВИЋ,  
магистар

АЛЕКСАНДРА  
ВУЛИЋЕВИЋ

АМБИЈЕНТАЛНИ ПРИКАЗ /  
РАЗБИЈЕНА АКСНОМЕТРИЈА /  
ПРОСТОРНИ ПРИКАЗ /

ПРОЈЕКАТ МОЗА



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
АРХИТЕКТУРА

школска година 2020/2021

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СП М03



ОСНОВА ПРИЗЕМЉА

“DRIVE-IN” МУЗЕЈ

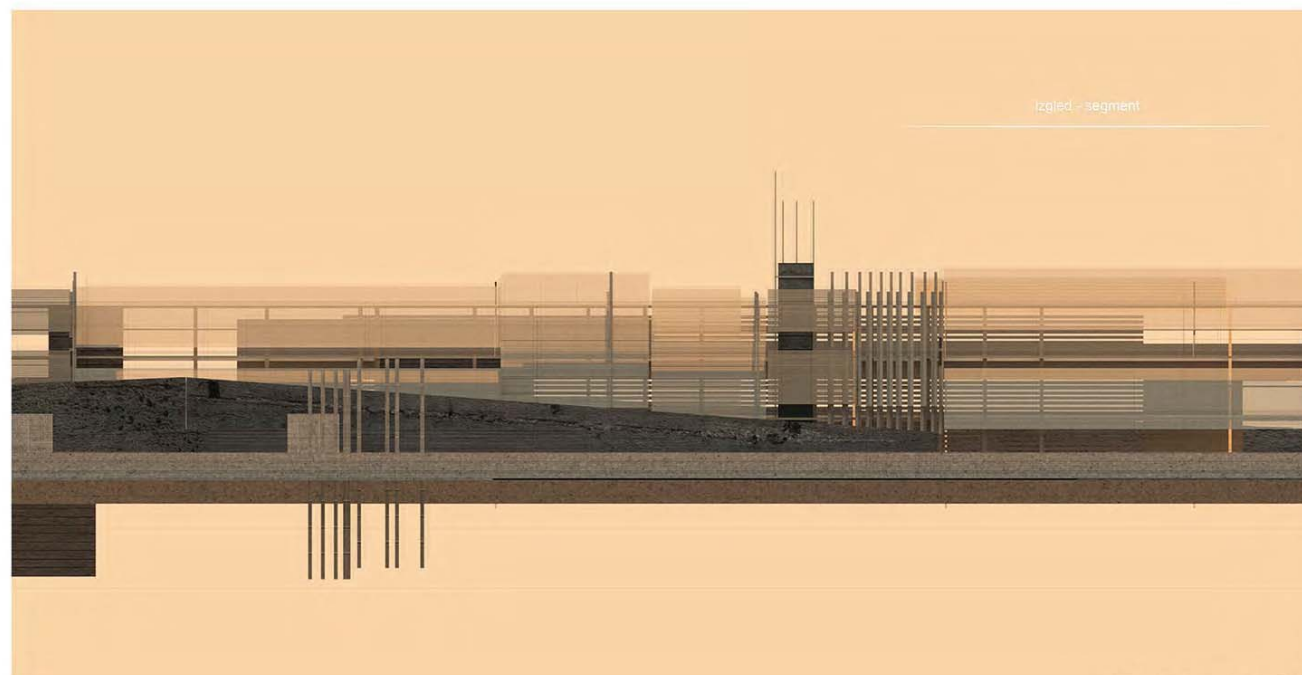
наставник:

др Дејан Милетић,  
ванредни професор

маст. инж. арх.  
Христина Стојановић,  
асистент

**НЕВЕНА НИКОЛИЋ**

**ПРОЈЕКАТ**



Izgled - segment

ИЗГЛЕД ИСТОК - ЗАПАД

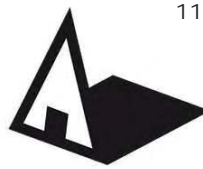


TAPЕ MUSEUM

СПОЉАШЊИ АМБИЈЕНТАЛНИ ПРИКАЗ



СИТУАЦИОНИ ПЛАН - СЕГМЕНТ



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
АРХИТЕКТУРА  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



1:1000  
parterno rešenje

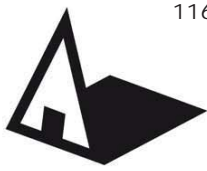
perspektivni prikaz

ПАРТЕРНО РЕШЕЊЕ / ПЕРСПЕКТИВНИ ПРИКАЗ

“DRIVE IN” - ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ

наставник:  
арх. ДЕЈАН МИЛЕТИЋ,  
ванредни професор  
ХРИСТИНА СТОЈАНОВИЋ,  
асистент

ВАЊА  
ВИЋЕНТИЈЕВИЋ  
ПРОЈЕКАТ М03А

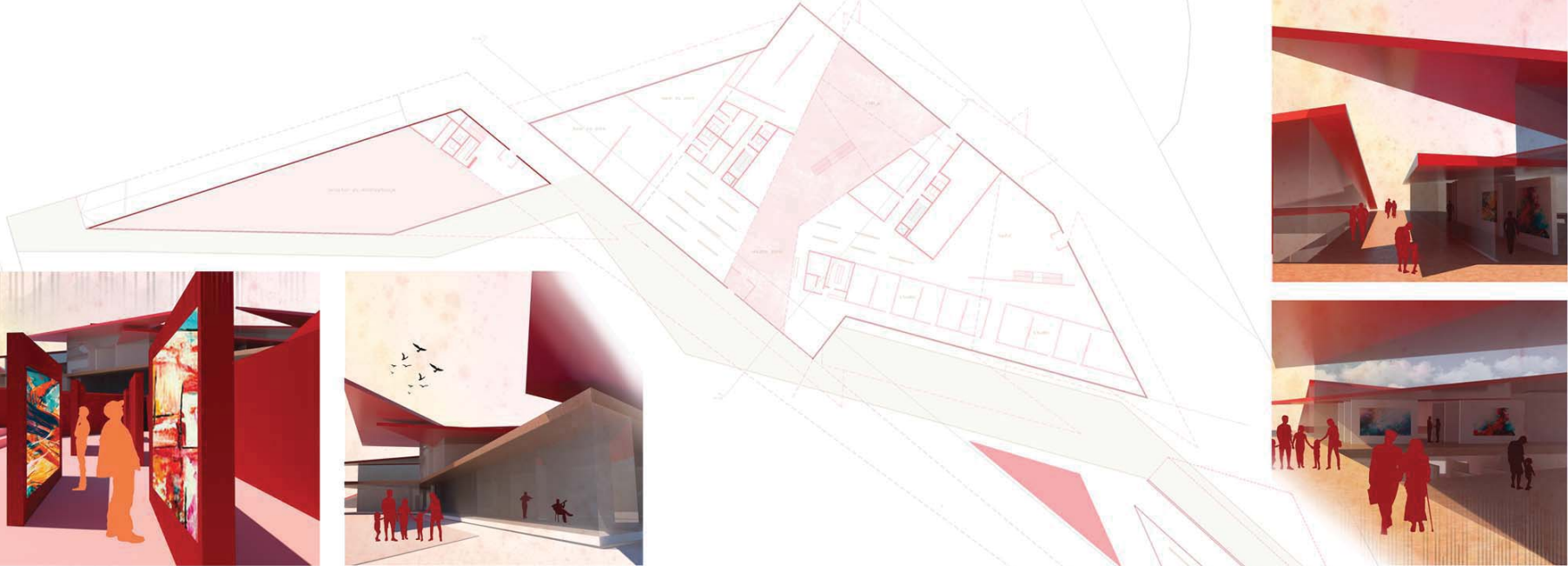


Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ  
СТУДИЈЕ - АРХИТЕКТУРА

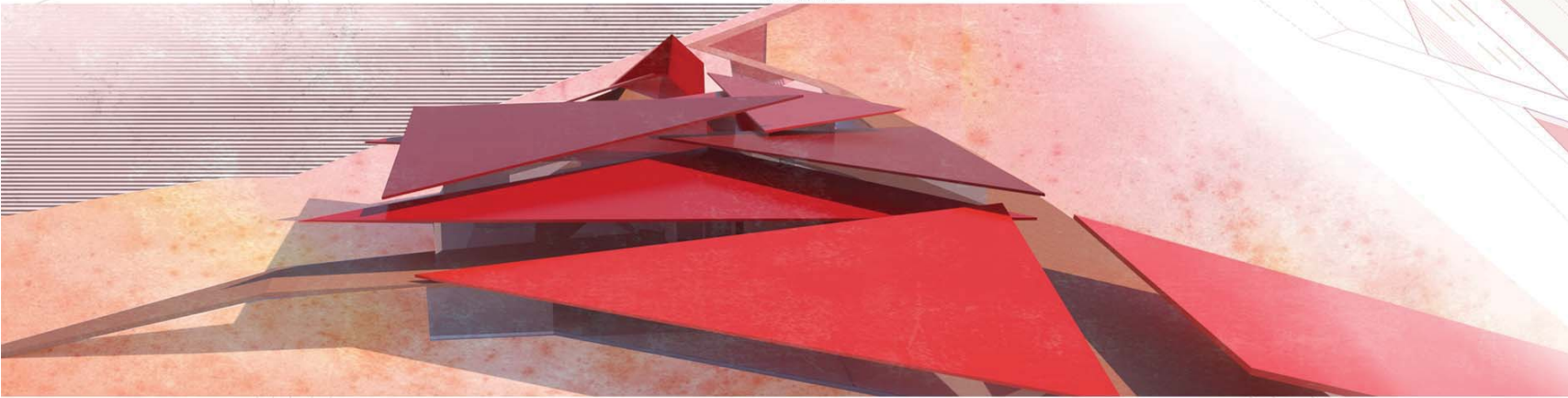
школска година 2020/2021

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА А23011

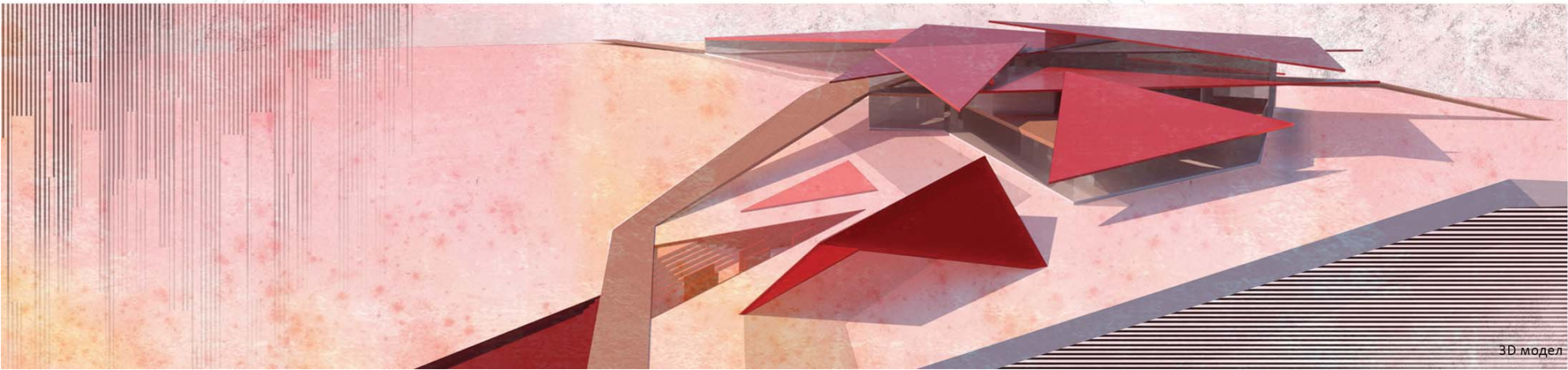


Амбијенти

Амбијенти



Основа приземља  
са партером



3D модел

„DRIVE-IN“ ЦЕНТАР  
ЗА КУЛТУРУ

наставник:

арх. ДЕЈАН МИЛЕТИЋ,  
ванредни професор

ХРИСТИНА СТОЈАНОВИЋ,  
асистент

МИЛИЦА СМИЉАНИЋ

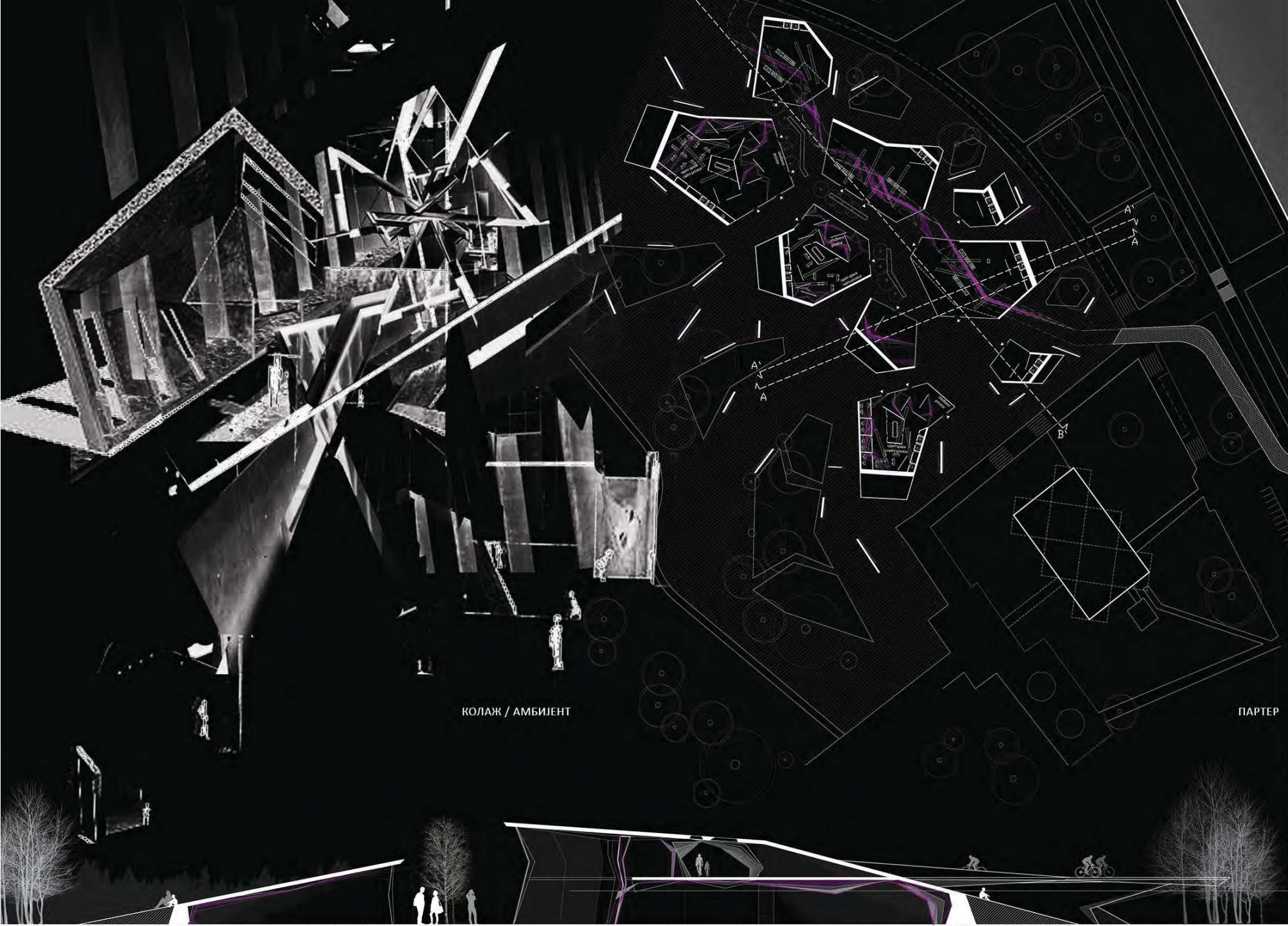
ПРОЈЕКАТ МОЗА



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

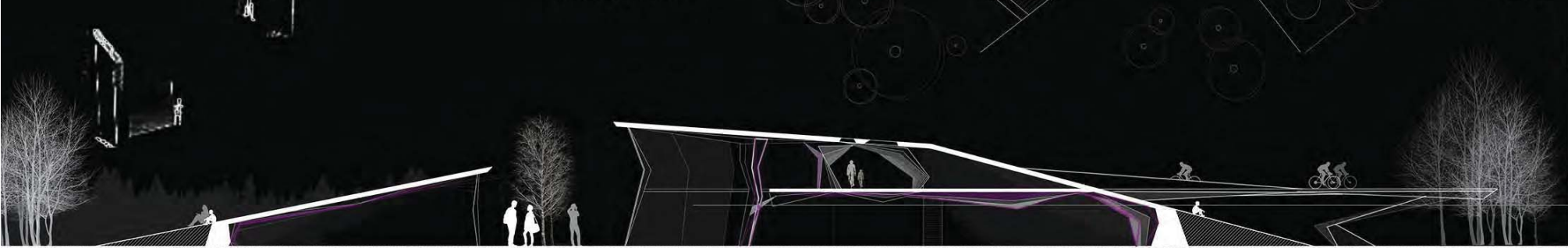
ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
АРХИТЕКТУРЕ

школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА M07a



КОЛАЖ / АМБИЈЕНТ

ПАРТЕР



ПРЕСЕК А-А

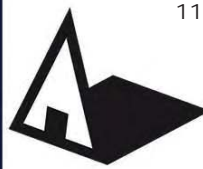
**"Drive in"**  
Центар за културу

наставник:  
дипл.инж.арх. Дејан Милетић  
Ванредни професор  
арх. Христина Стојановић,  
асистент

Миодраг Вејновић

ПРОЈЕКАТ M03A

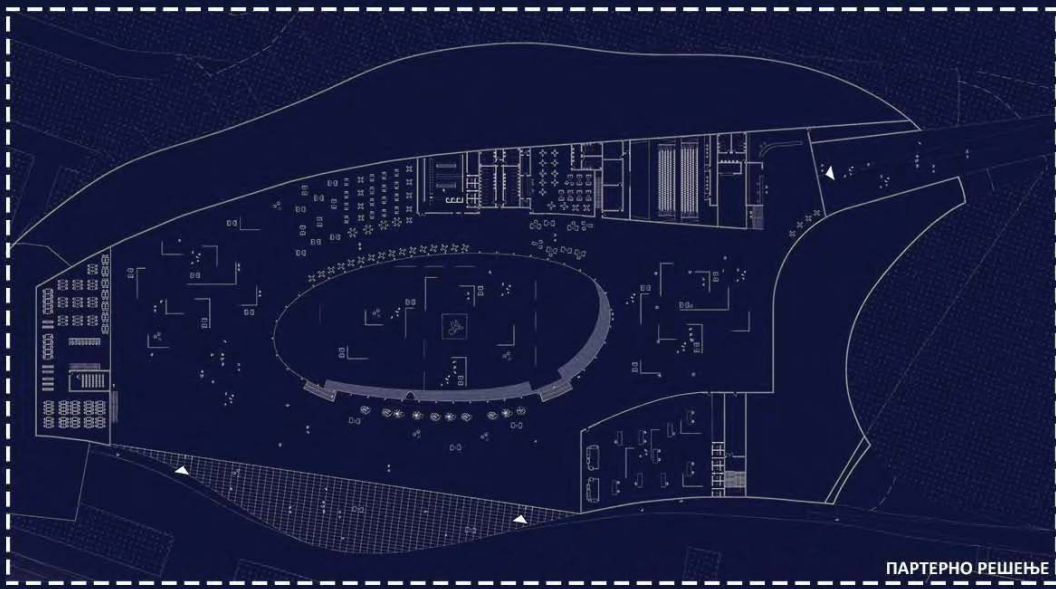




Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ  
СТУДИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ  
школска година 2020/2021.  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СП 07а



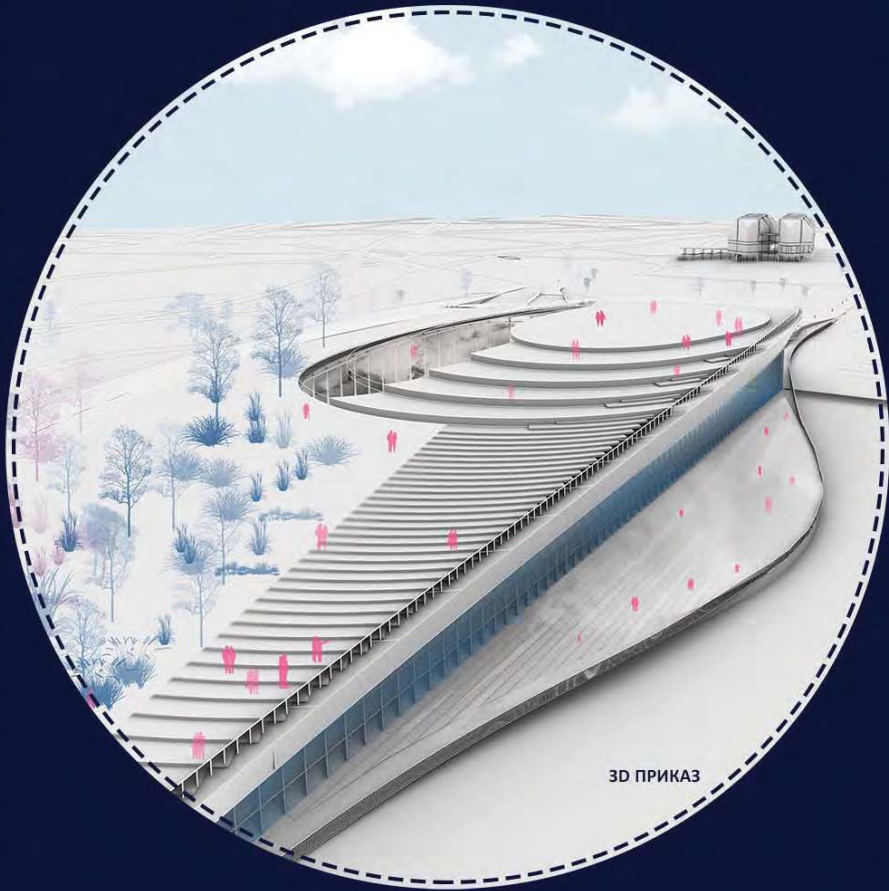
СИТУАЦИОНИ ПРИКАЗ



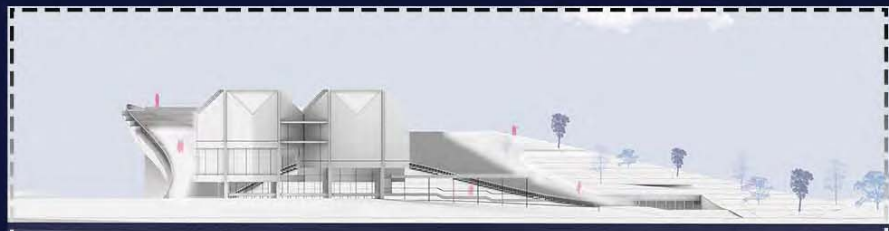
ПАРТЕРНО РЕШЕЊЕ



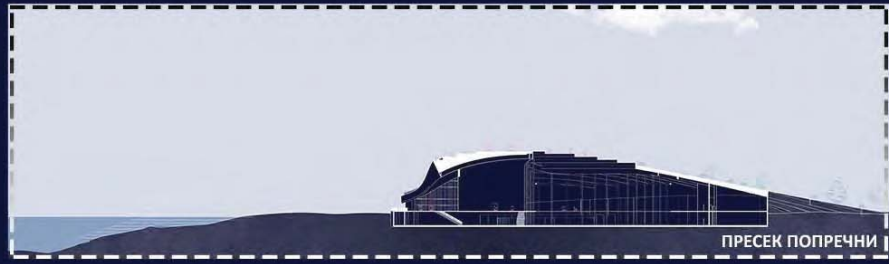
ПРОСТОРНИ ПРИКАЗ / АКСОНОМЕТРИЈА



3D ПРИКАЗ



ИЗГЛЕД СЕВЕРНИ



ПРЕСЕК ПОПРЕЧНИ

**DRIVE IN -**  
Центар за културу

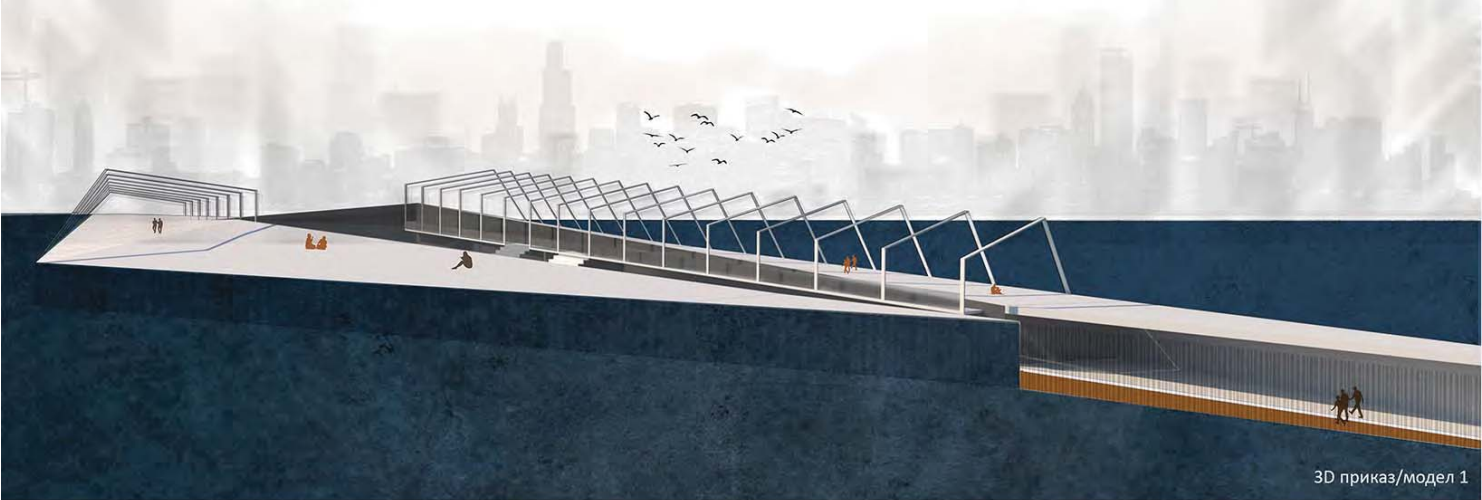
наставник:  
арх ДЕЈАН МИЛЕТИЋ,  
ванредни професор  
арх ХРИСТИНА СТОЈАНОВИЋ,  
асистент

ЉИЉАНА СТРЕШЊАК

ПРОЈЕКАТ 07а



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ -  
АРХИТЕКТУРА  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА А23011



3D приказ/модел 1



амбијентални приказ 1



амбијентални приказ 2



3D приказ/модел 2



карактеристичан вертикални план

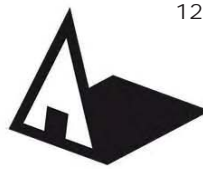
**“DRIVE-IN” ЦЕНТАР  
ЗА КУЛТУРУ**

наставник:

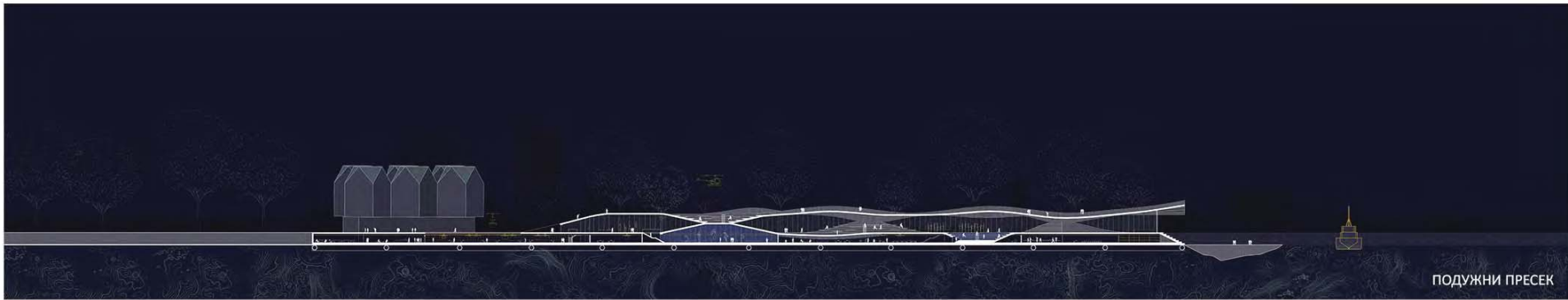
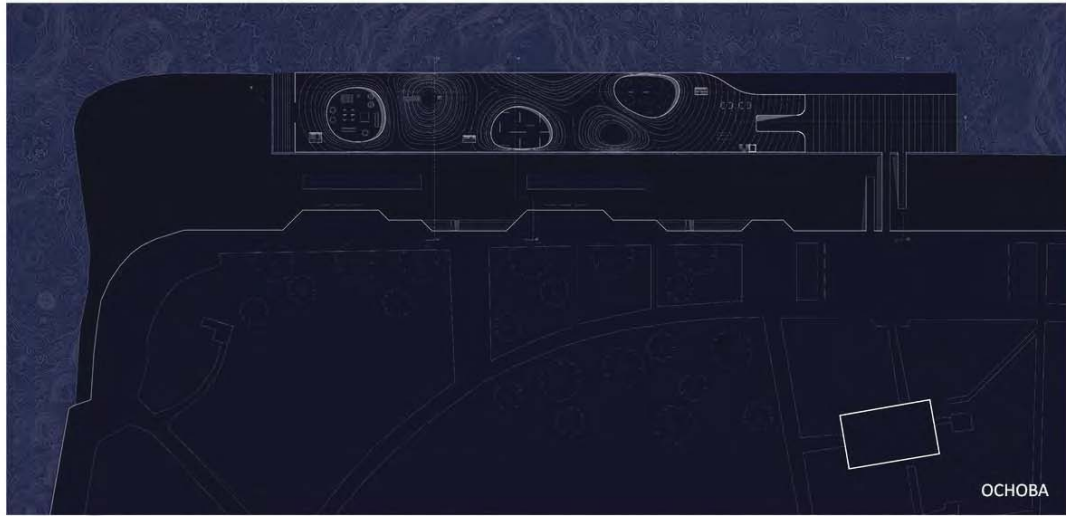
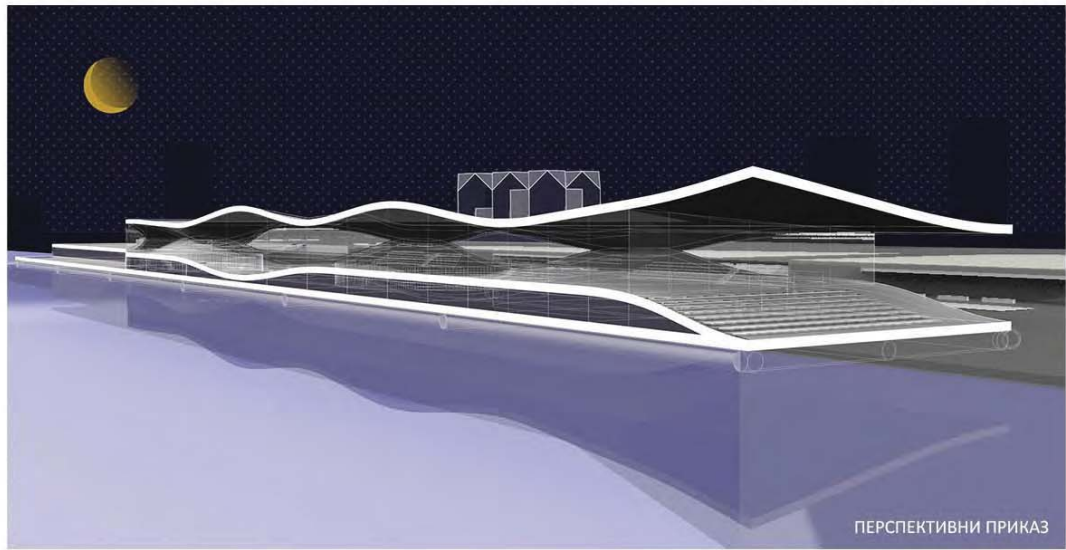
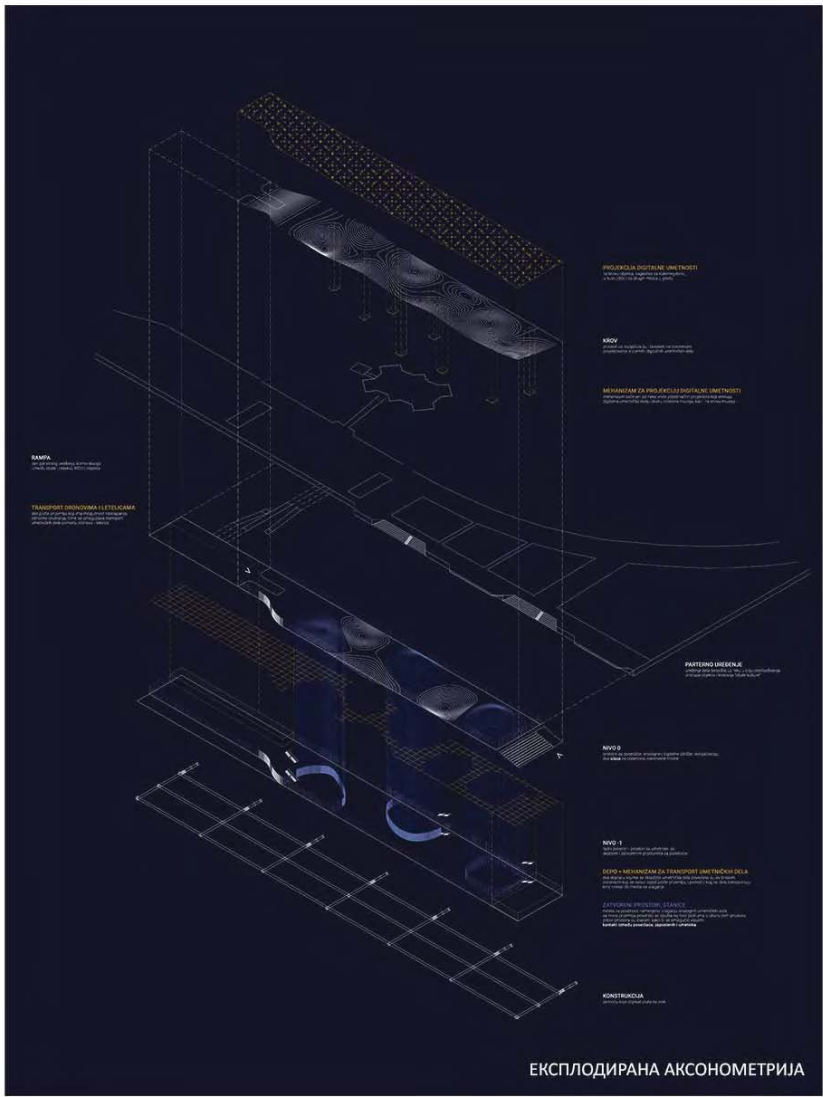
арх. ДЕЈАН МИЛЕТИЋ,  
ванредни професор  
ХРИСТИНА СТОЈАНОВИЋ,  
асистент

**САРА СТАНКОВИЋ**

**ПРОЈЕКАТ МОЗА**



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
АРХИТЕКТУРА  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗА



“Drive-in” центар за културу

наставник:  
арх. ДЕЈАН МИЛЕТИЋ,  
в.проф.  
м.арх. ХРИСТИНА СТОЈАНОВИЋ,  
асистент

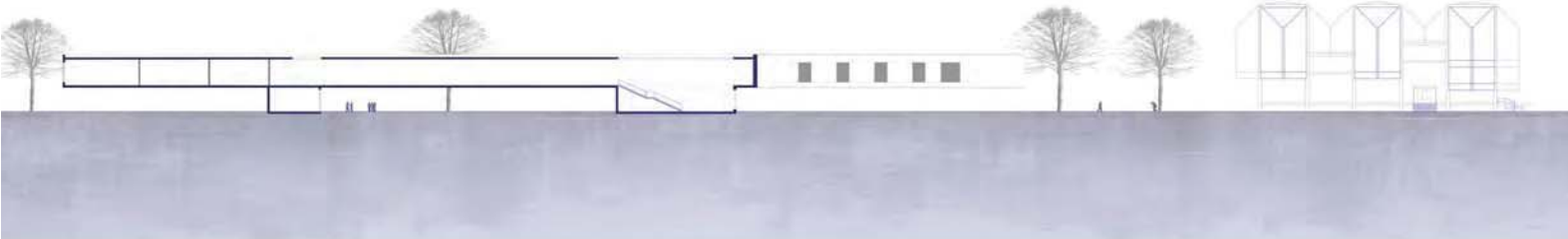
НЕВЕНА ФИЛИПОВИЋ

ПРОЈЕКАТ МОЗА

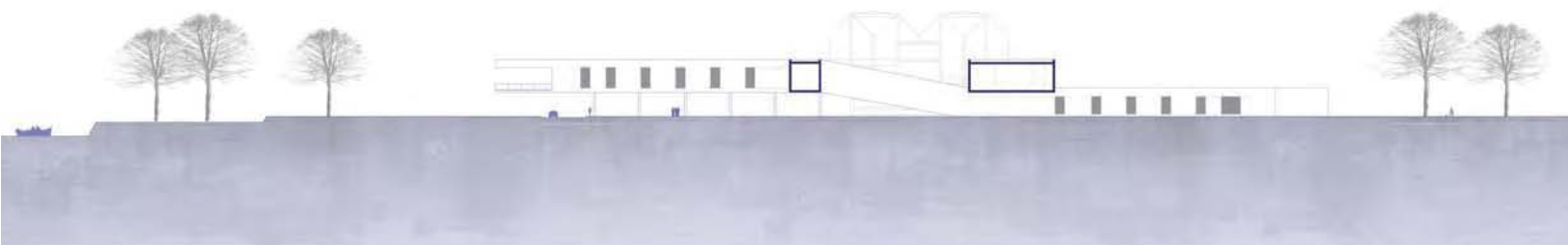


Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

мастер академске студије  
архитектуре, модул архитектура  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 00011



подужни пресек 1:333



попечни пресек 1:333



*Drive in* центар за  
културу

наставник:

арх. Дејан Милетић,  
в. професор

мр. Христина Стојановић,  
асистент

Ксенија Ураковић



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
ИНТЕРГИСАНЕ АКАДЕМСКЕ  
СТУДИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СП-07А

изолована  
кровна равна  
објектноути  
етимент

носачи  
уметничких  
дела  
прикључене  
уметности

носачи  
напомена  
кретних  
и/или  
и/или

носачи  
конструкције  
појединачних  
својих  
дефинисаних  
кровних равни

садржаји  
културног  
центра  
највише  
вредности

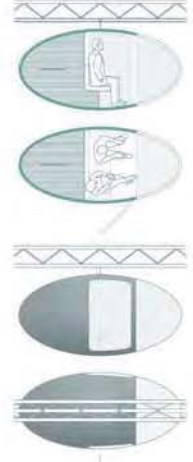
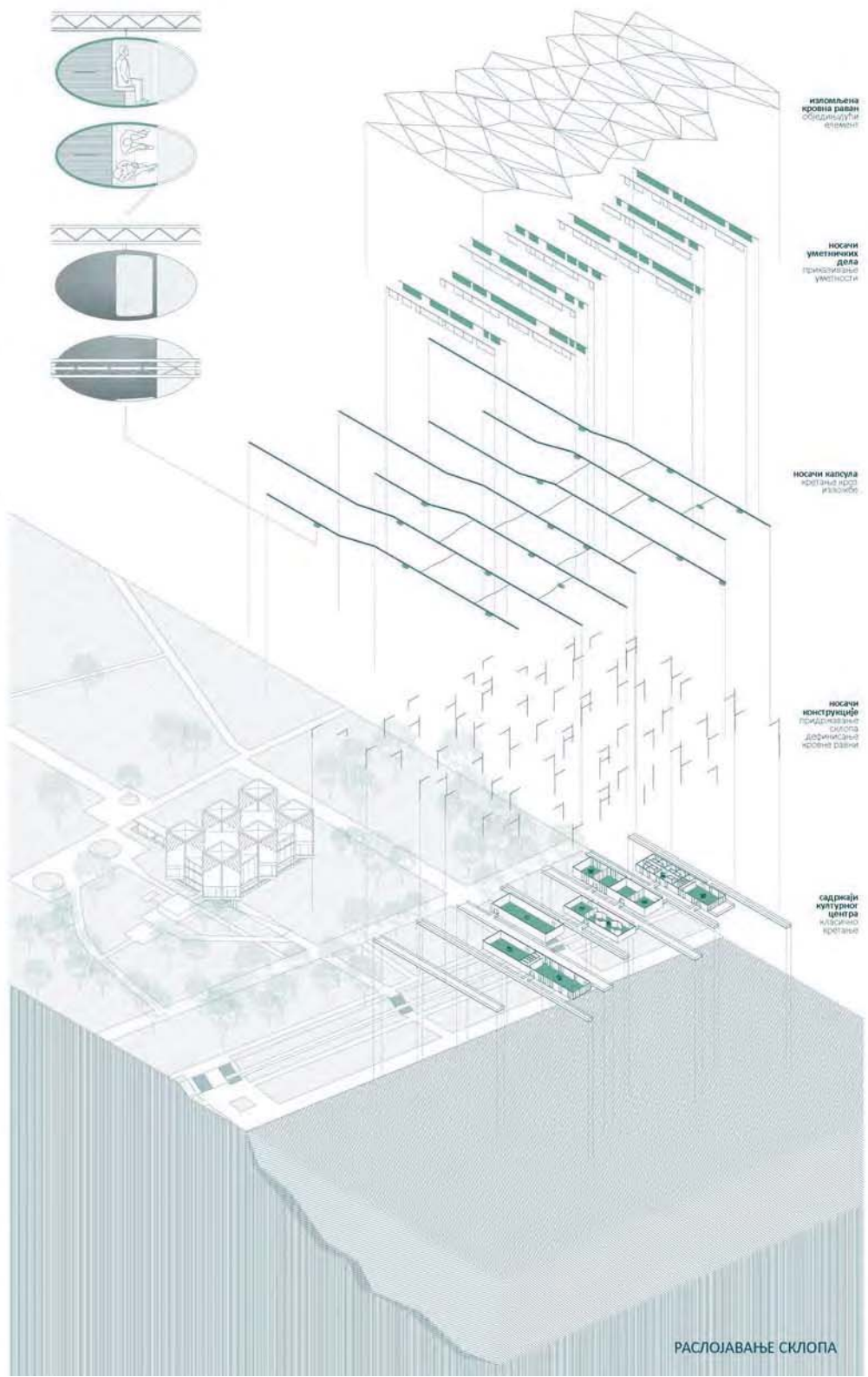
ТЕМА СТУДИЈА  
DRIVE-IN  
Центар за културу

наставник:  
арх. ДЕЈАН МИЛЕТИЋ,  
ванредни професор  
арх. ХРИСТИНА СТОЈАНОВИЋ,  
асистент

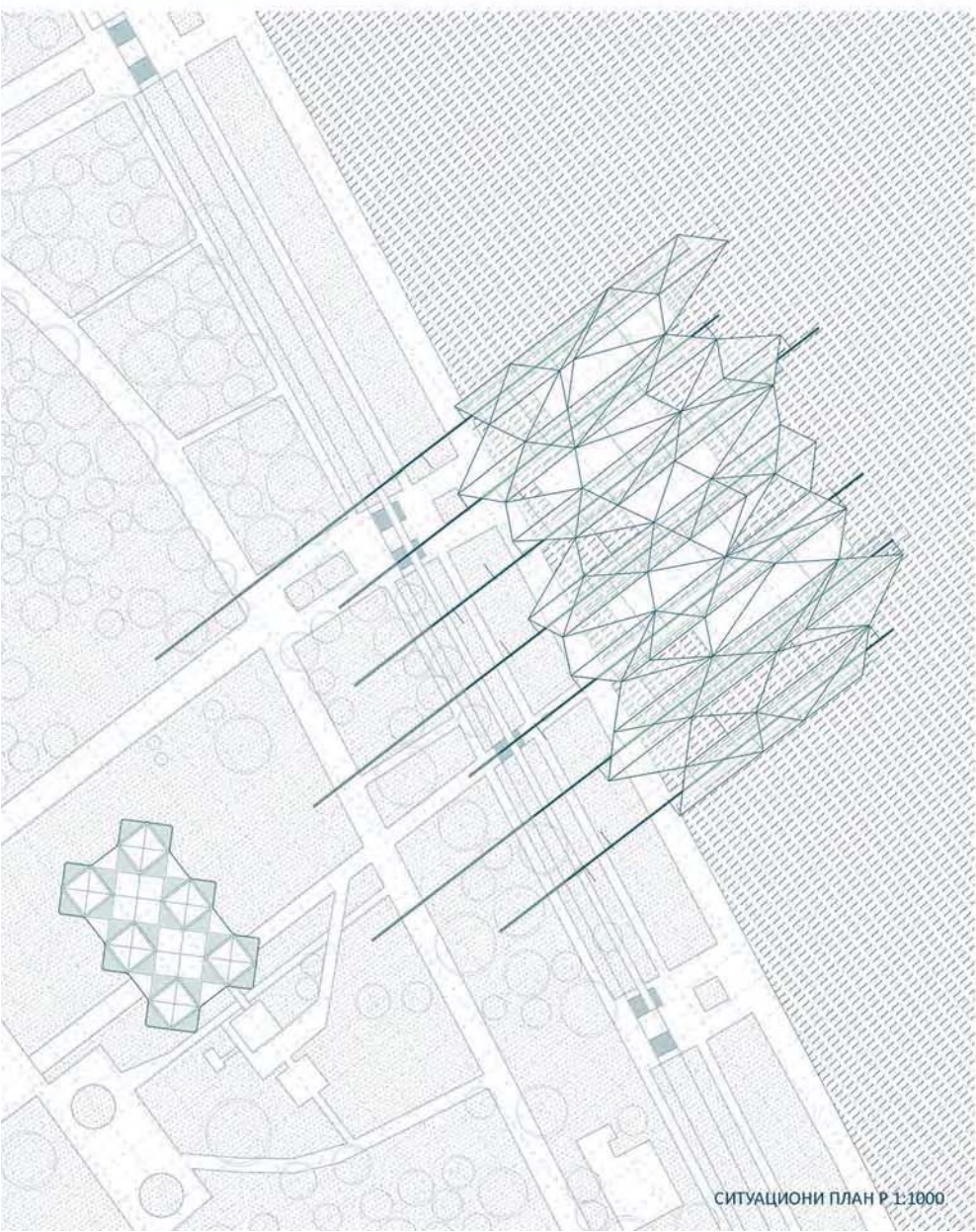
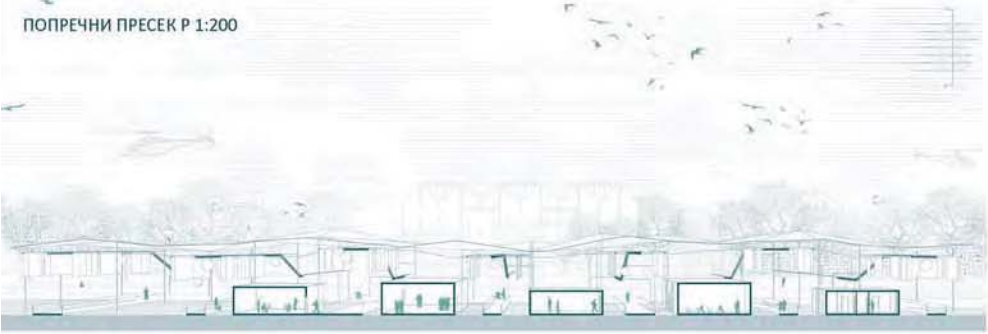
МАРИЈА МИЉЕВИЋ  
12002/2016

ПРОЈЕКАТ 07 - А

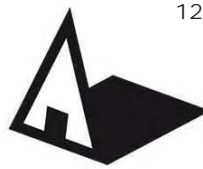
РАСЛОЈАВАЊЕ СКОПА



ПОПРЕЧНИ ПРЕСЕК Р 1:200



СИТУАЦИОНИ ПЛАН Р 1:1000



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
Мастер академске студије  
Архитектура  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



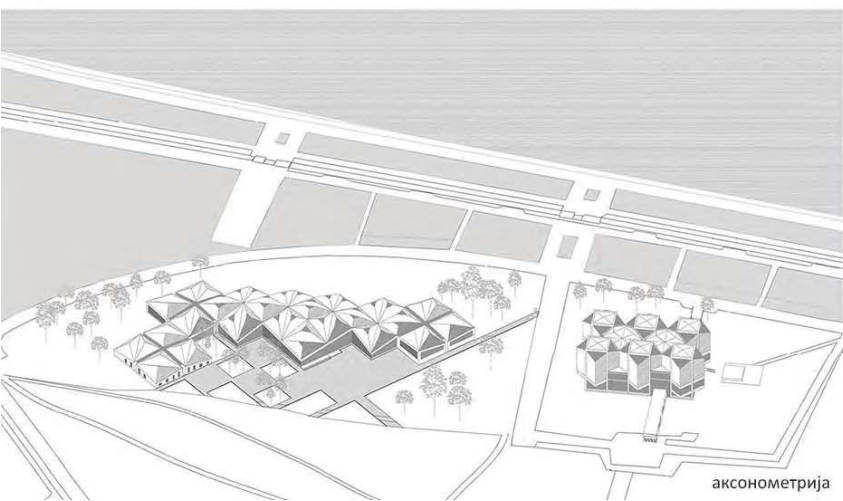
план маса



партерно решење



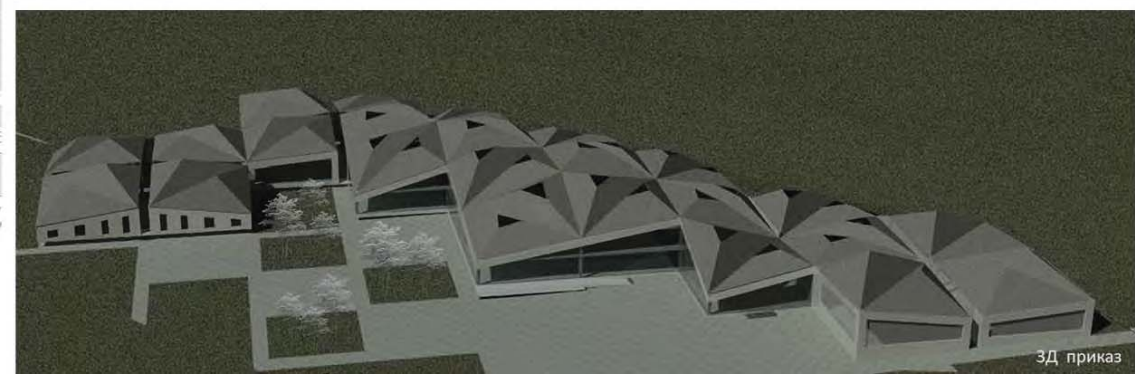
ситуација



аксонометрија



ЗД приказ



ЗД приказ

„Drive in“  
Центар за културу

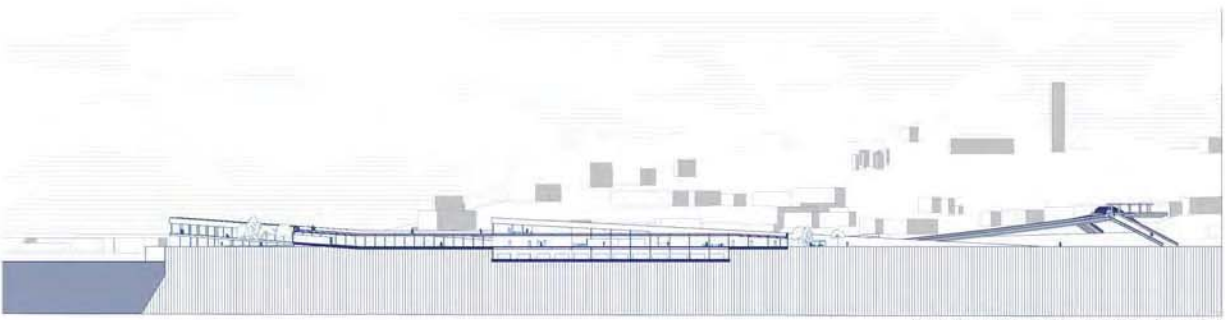
наставник:  
арх. Дејан Милетић  
ванредни професор  
Христина Стојановић  
асистент

МИЛИЦА АЛЕКСИЋ

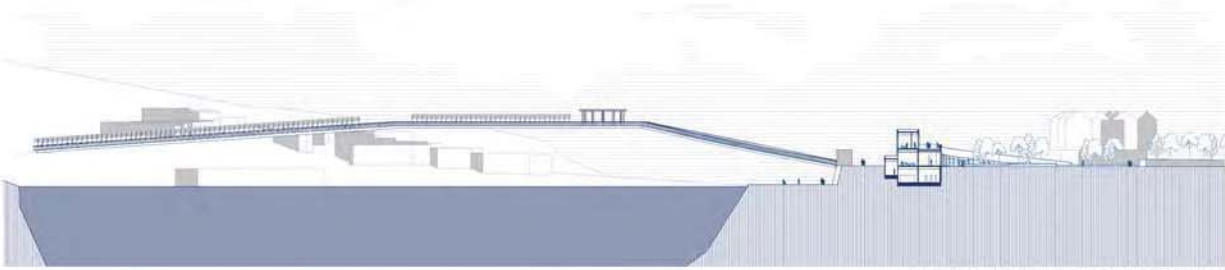
ПРОЈЕКАТ МОЗА



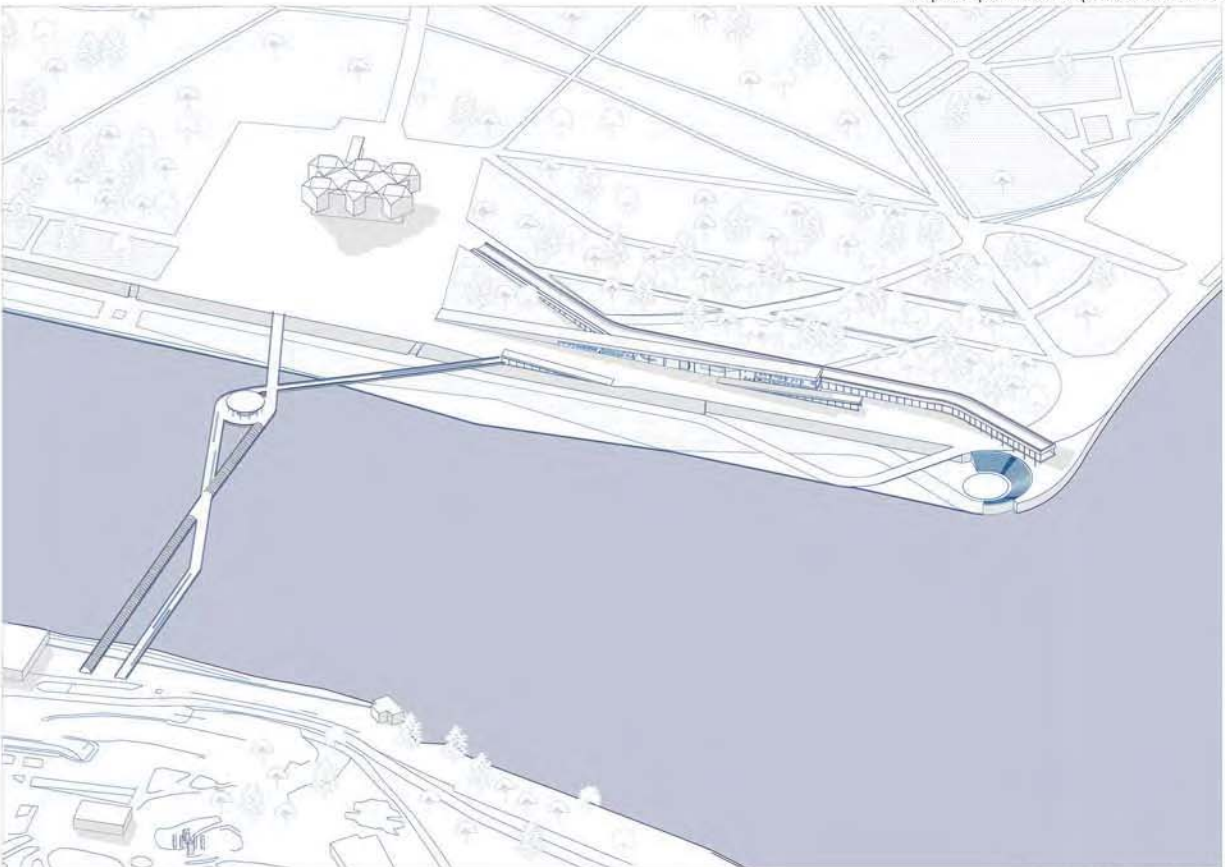
Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ  
СТУДИЈЕ - АРХИТЕКТУРА  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА А23011



Карактеристичан вертикални план 1



Карактеристичан вертикални план 2



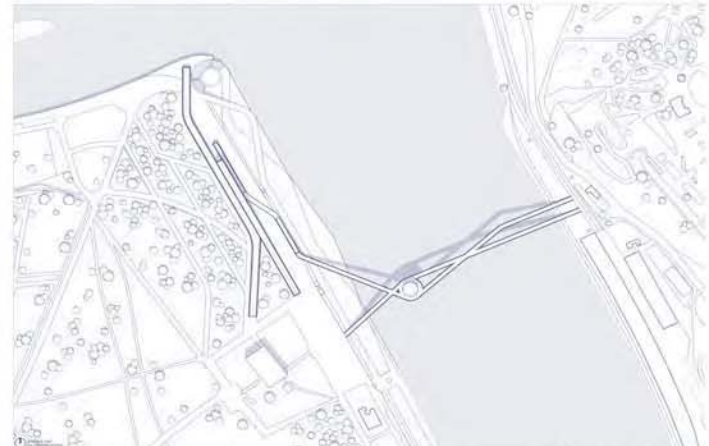
Аксонетријски приказ



Амбијентални приказ 1



Амбијентални приказ 2



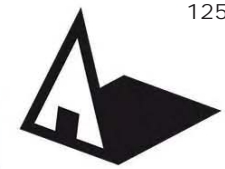
Ситуациони план

“Drive-In” центар  
за културу

наставник:  
арх. Дејан Милетић,  
Христина Стојановић,  
асистент

Ана Сребро

ПРОЈЕКАТ МОЗА



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ  
СТУДИЈЕ - АРХИТЕКТУРА  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА А23011

МУЗИЧКИ  
ПАВИЛЈОН



ПАВИЛЈОН ЗА  
DIGITALNU  
UMETNOST



ПАВИЛЈОН ЗА  
LIKOVNE  
UMETNOSTI

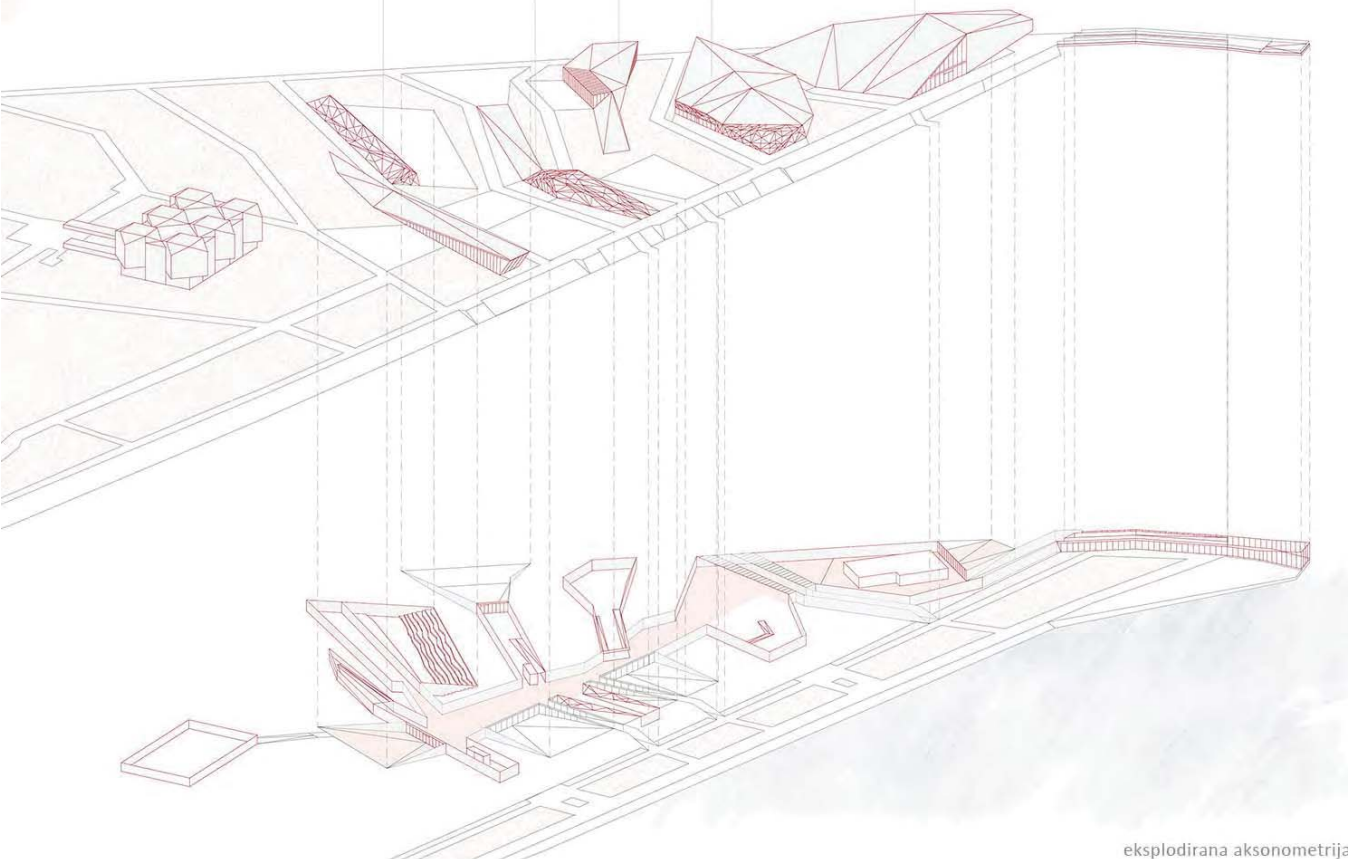


FILMSKI PAVILJON

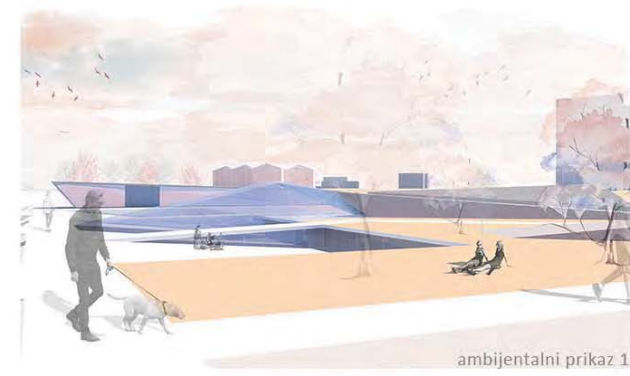
- SCENOGRAFIJE
- INTERAKTIVNE RADIONICE
- SETOVI I FILMSKI STUDIJU
- FILMSKA PRODUKCIJA
- PERFORMANS
- RADIONICE GLUME

ПАВИЛЈОН ЗА SCENSKI POKRET

- POVEZANST SA FILMSKIM PAVILJONOM I SALOM
- PLESNE SALE
- MULTIFUNKCIONALNA SALA
- RADIONICE ZA POZORISNU UMETNOST
- FUNDUSI KOSTIMA I SCENOGRAFIJE



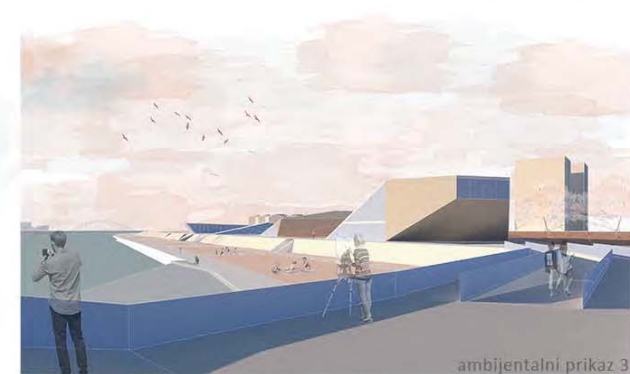
eksplozivna aksonometrija



ambijentalni prikaz 1



ambijentalni prikaz 2



ambijentalni prikaz 3



karakterističan vertikalni plan

“Drive-In” центар  
за културу

наставник:

арх. Дејан Милетић,

Христина Стојановић,  
асистент

Јелена Станисављевић

ПРОЈЕКАТ МОЗА

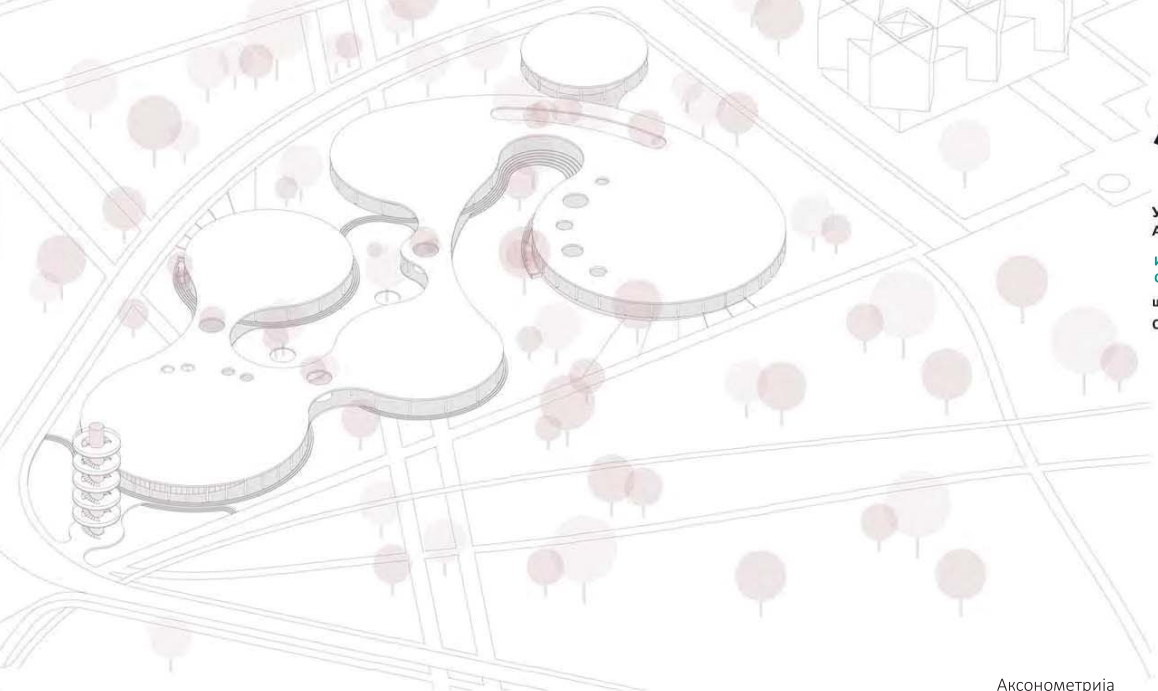




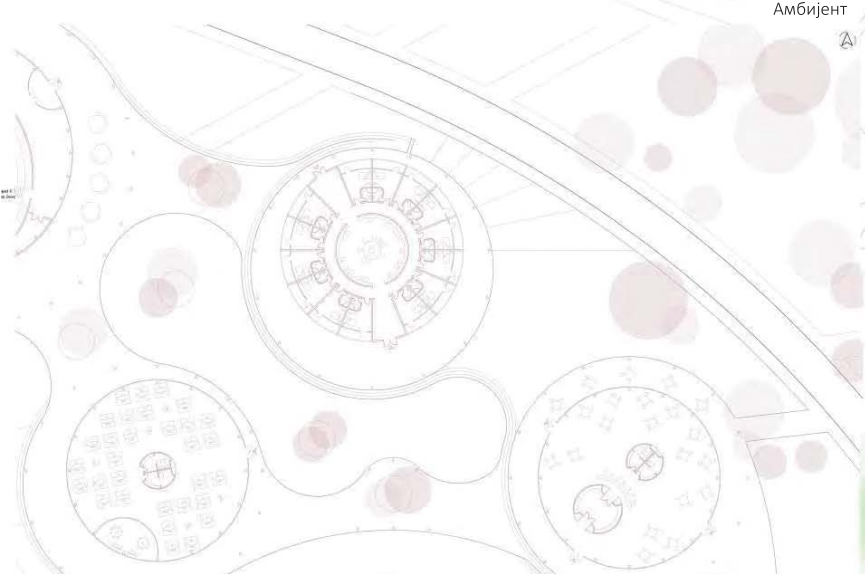
Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ  
СТУДИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СП07а



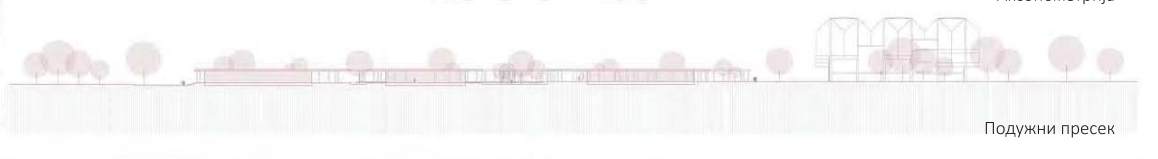
Амбијент



Аксонometriја



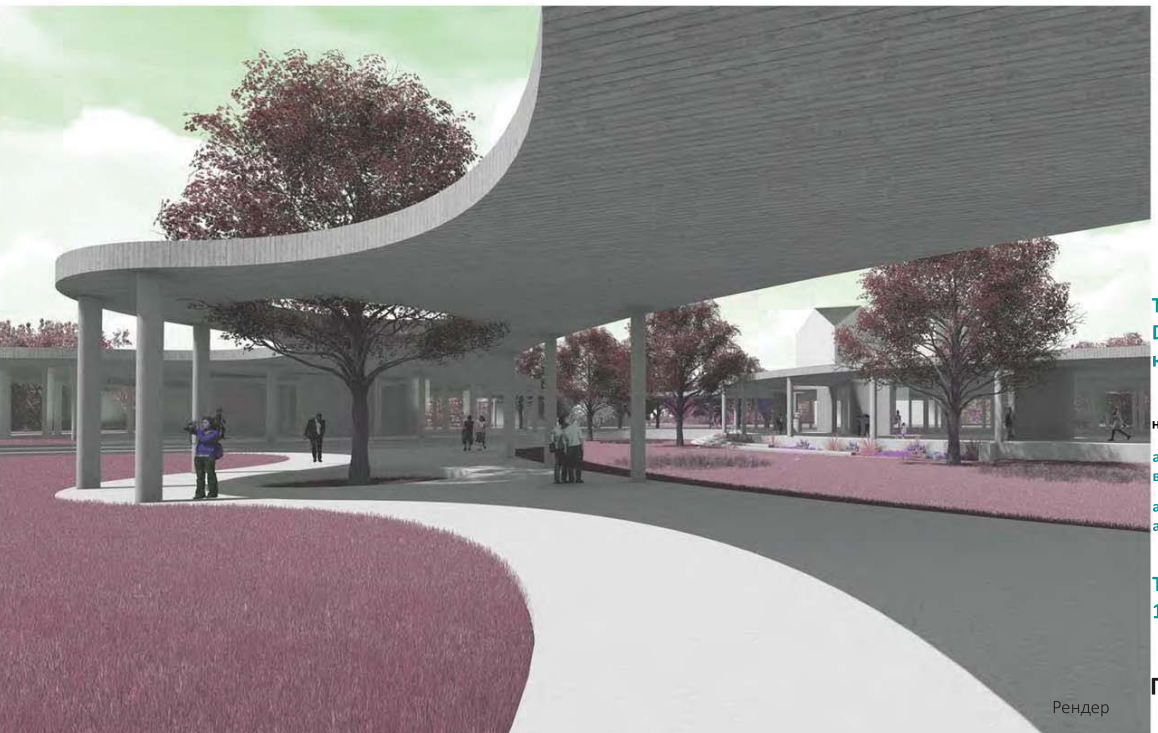
Детаљ основе



Подужни пресек



Ситуација



Рендер

ТЕМА СТУДИЈА  
Drive in - центар за  
културу

наставник:  
арх. Дејан Милетић,  
ванредни професор  
арх. Христина Стојановић,  
асистент

Татјана Јовановић  
12062\_2016

ПРОЈЕКАТ 07а



студијска целина СТУДИО М03 - АРХИТЕКТУРА

## АРХЕОЛОГИЈА ДИГИТАЛНОГ: ДИГИТАЛНИ АРХИВ, БЛОК 20, НОВИ БЕОГРАД DIGITAL ARCHEOLOGY: DIGITAL ARCHIVE, BLOCK 20, NEW BELGRADE

study unit: STUDIO M03 - ARCHITECTURE

наставник: арх. Милан Ђурић, ванредни професор  
сарадник: др Снежана Веснић, асистент

teacher: arch. Milan Đurić, Associate Professor  
teaching associate: Ph. D. Snezana Vesnić, Teaching Assistant

Циљ курса је да се конструишу нови или дестабилизују постојећи архитектонски концепти, да би се критички разматрала улога архивирања културе у односу на „топографију“ и територијалност града. Топографија се посматра као естетика мапирања града, а програм Архива за културне медије и дигиталне уметности као инфраструктура којом се дефинише архитектонска територија између археологије и (пост)дигиталне културе. Други циљ је тематизација односа аналогно-дигитално, пројекција-перспектива, време-кретање, директно у архитектонском пројекту и дизајну, да би се истражио потенцијал флуидности програма, технологије „других геометрија“ и „нова“ дигитална у архитектури. Реч је о (де)конструкцијама метода и техника, али и променљивости архитектонског програма.

The aim of the course is to construct new or destabilize existing architectural concepts in order to critically consider the role of archiving culture in relation to the “topography” and territoriality of the city. Topography is seen as the aesthetics of city mapping, and the Archive for Cultural Media and Digital Arts program as an infrastructure that defines the architectural territory between archeology and (post)digital culture. The second goal is to thematize the analog digital, projectionperspective, time-movement relationship, directly in architectural design, to explore the potential of program fluidity, the technology of “other geometries” and the “new” digital in architecture. It is about (de)constructions of methods and techniques, but also the variability of the architectural program.



QR код задатка

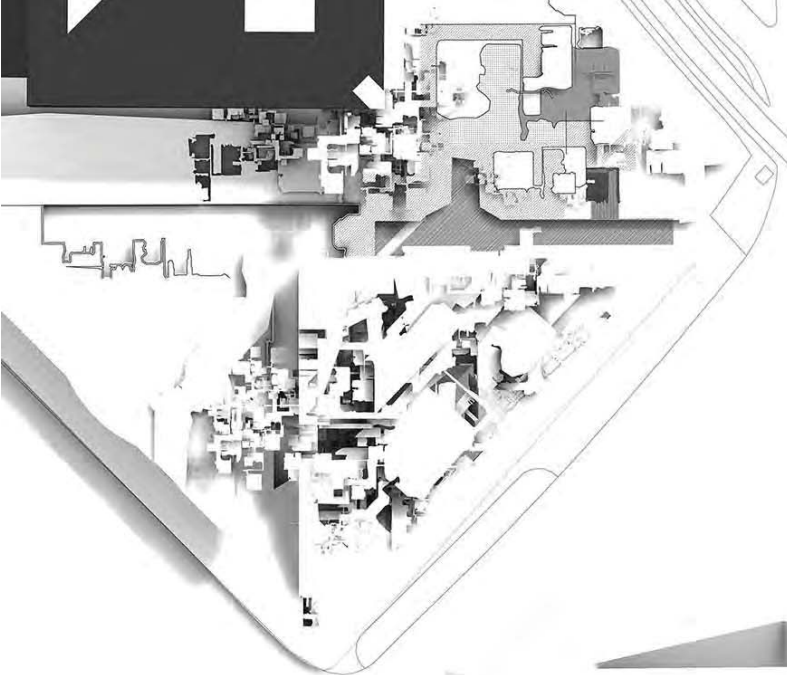


Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

Мастер академске студије  
Архитектура

школска година 2020/2021

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



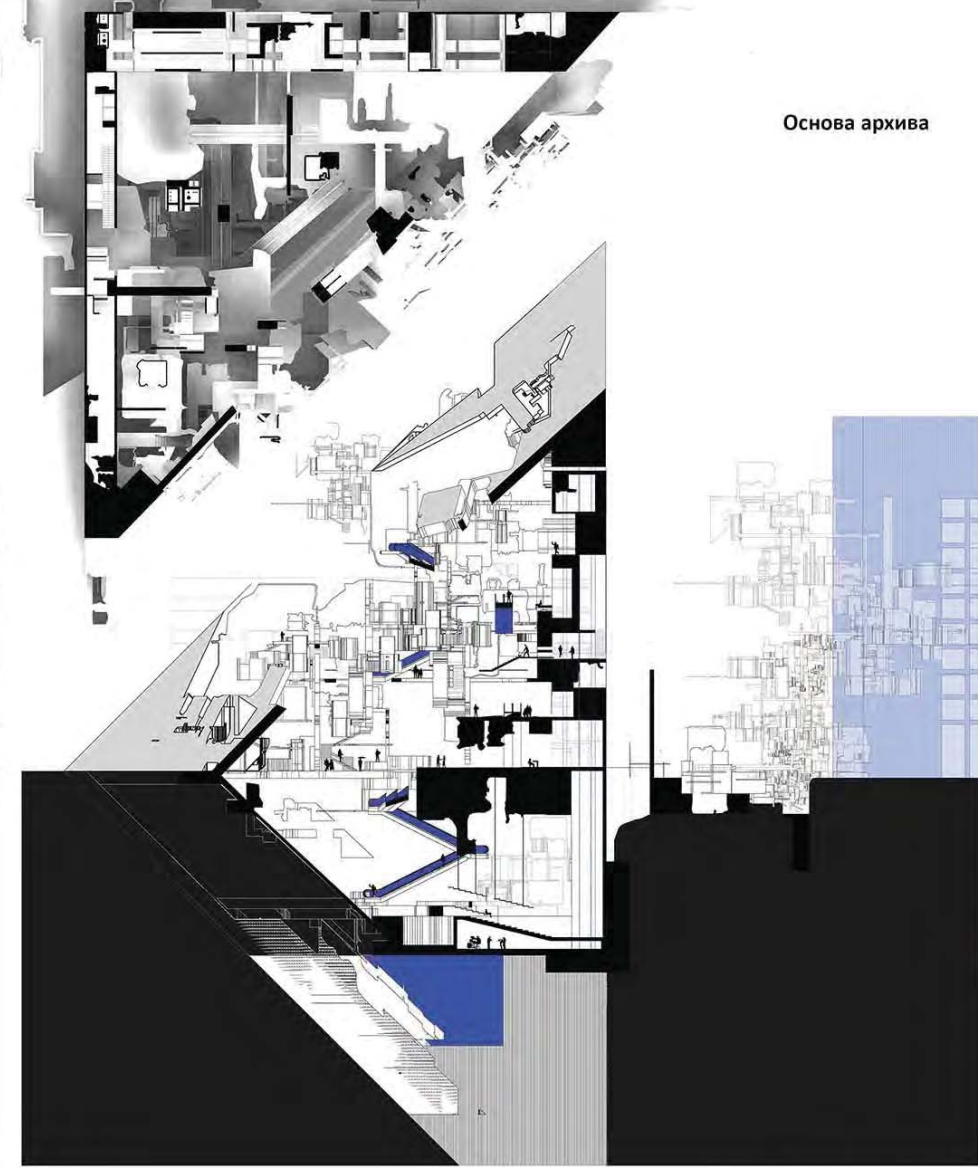
Ситуација



Основа архива



3D пресек



Пресек кроз архив

АРХЕОЛОГИЈА  
ДИГИТАЛНОГ:  
ДИГИТАЛНИ АРХИВ

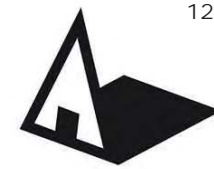
наставник:

арх. МИЛАН ЂУРИЋ,  
ванредни професор

др СНЕЖАНА ВЕСНИЋ,  
асистент

ТЕОДОРА  
АРСЕНИЈЕВИЋ

ПРОЈЕКАТ М03А

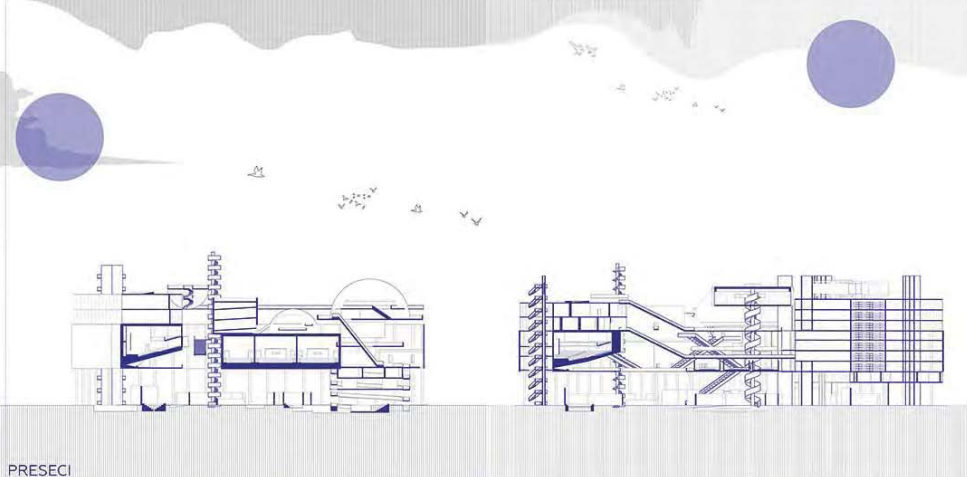
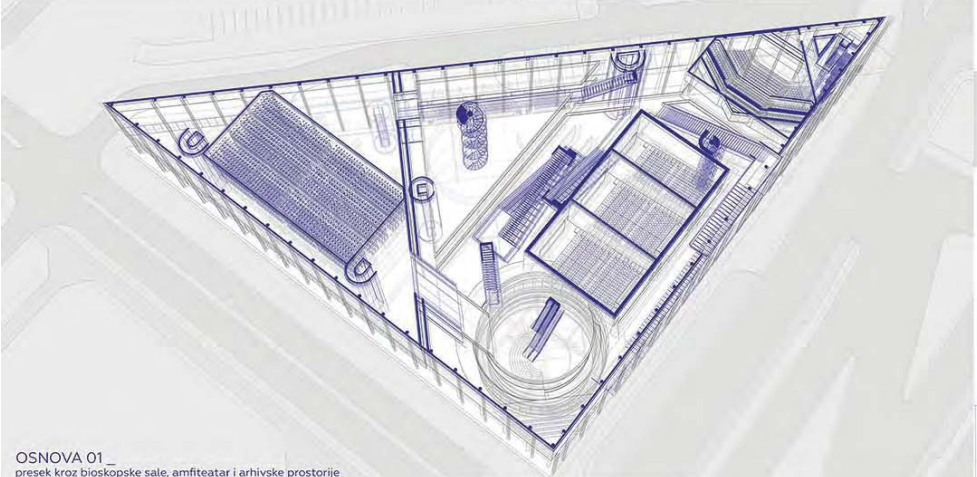
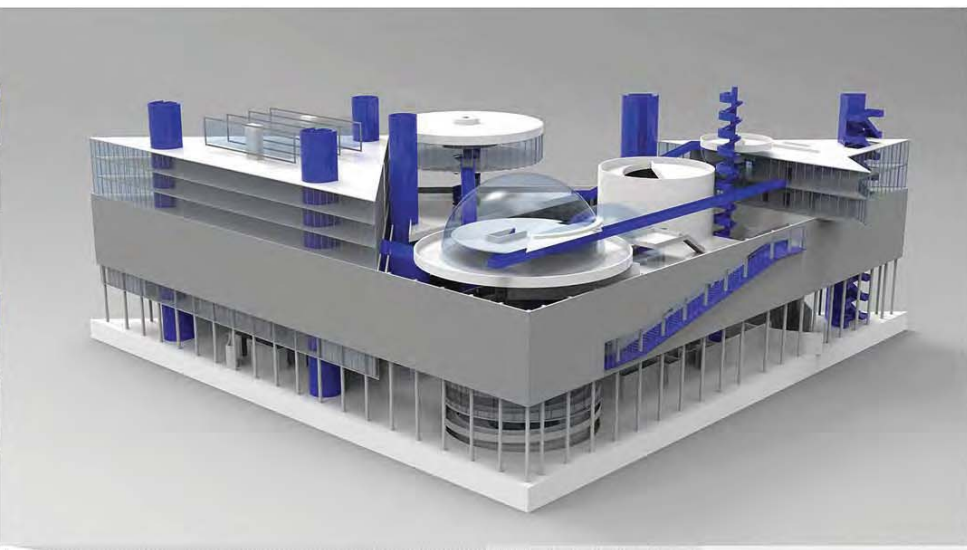
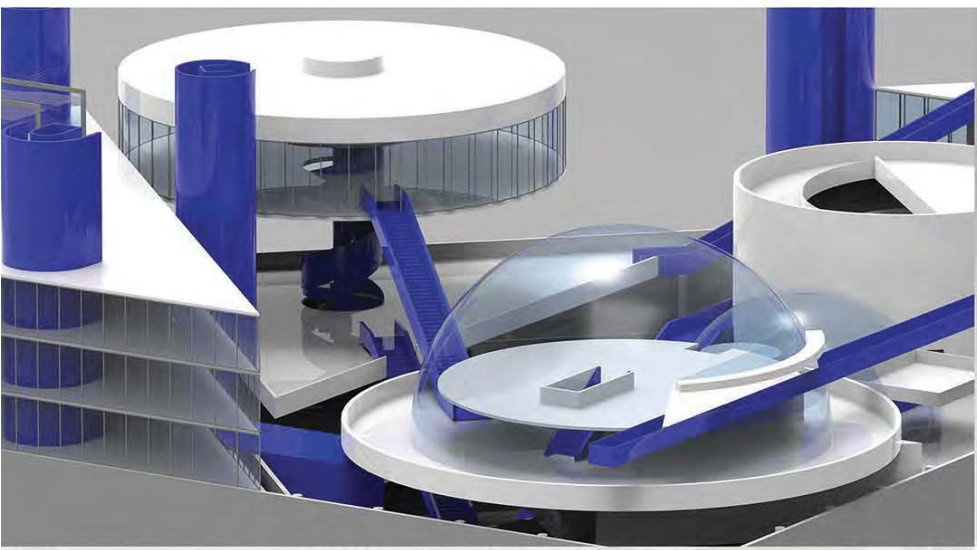


Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

Мастер академске студије  
Архитектура

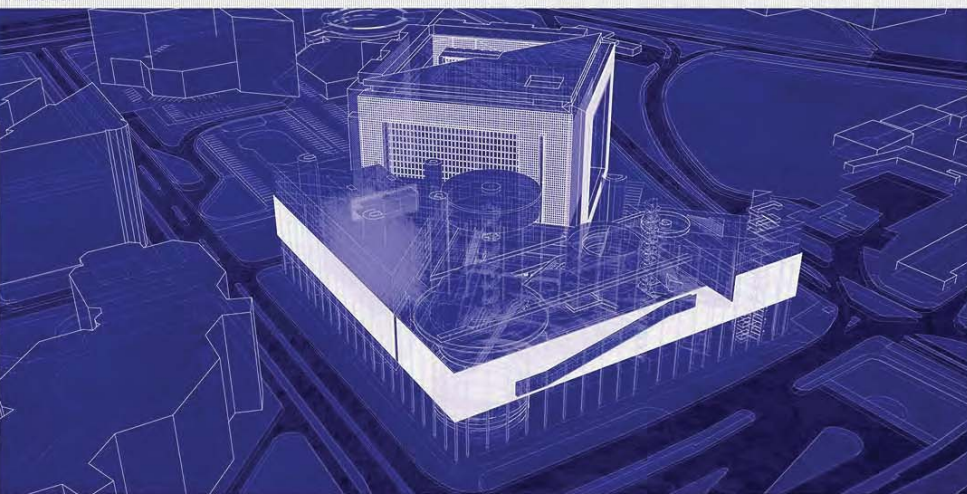
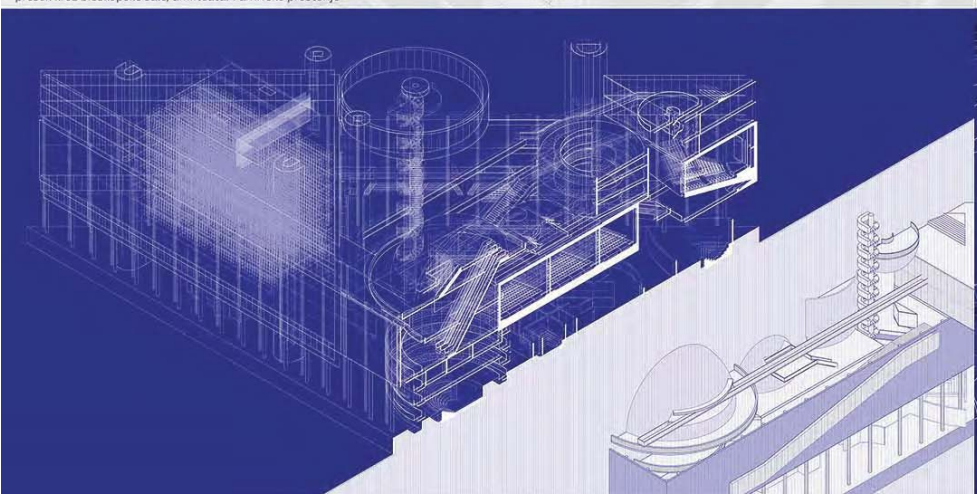
школска година 2020/2021

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



OSNOVA 01 \_  
presek kroz bioskopske sale, amfiteatar i arhivske prostorije

PRESECI



АРХЕОЛОГИЈА  
ДИГИТАЛНОГ:  
ДИГИТАЛНИ АРХИВ

наставник:

арх. МИЛАН ЂУРИЋ,  
ванредни професор

др СМЕЈАНА ВЕСНИЋ,  
асистент

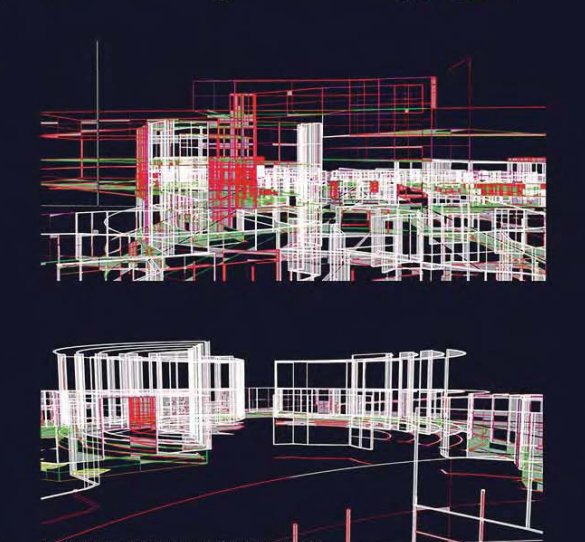
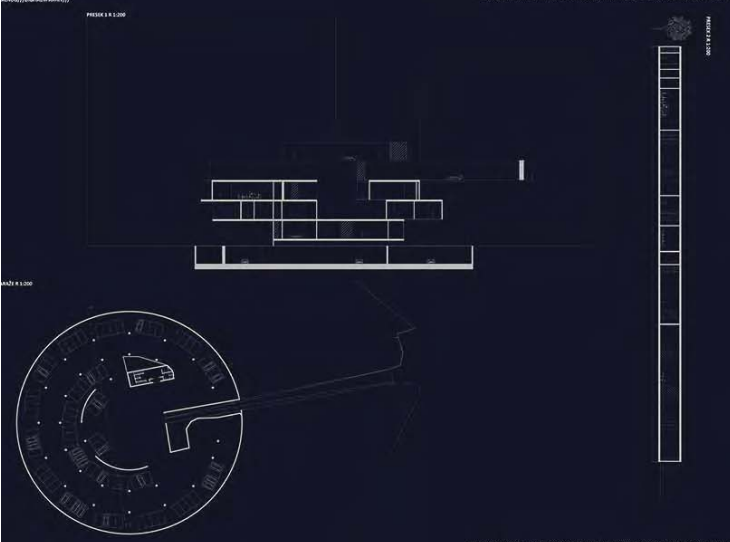
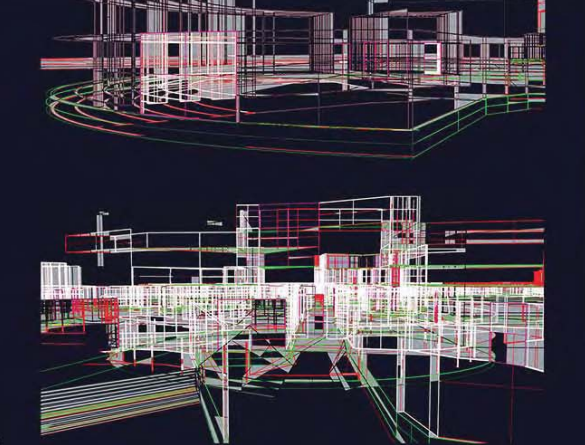
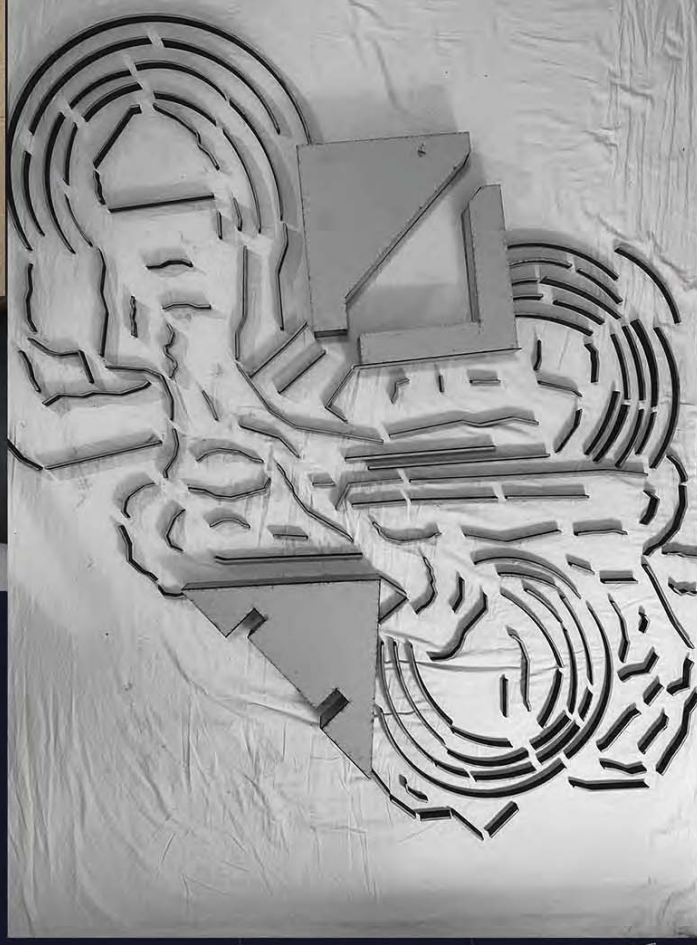
АНА  
СТЕФАНОВИЋ

ПРОЈЕКАТ М03А



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

Мастер академске студије  
Архитектура  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



**АРХЕОЛОГИЈА  
ДИГИТАЛНОГ:  
ДИГИТАЛНИ АРХИВ**

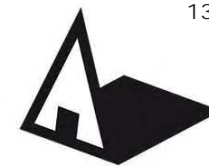
наставник:

арх. МИЛАН ЂУРИЋ,  
ванредни професор

др СМЕЈАНА ВЕСНИЋ,  
асистент

**АНДРЕЈ СЕЛАКОВИЋ**

**ПРОЈЕКАТ М03А**

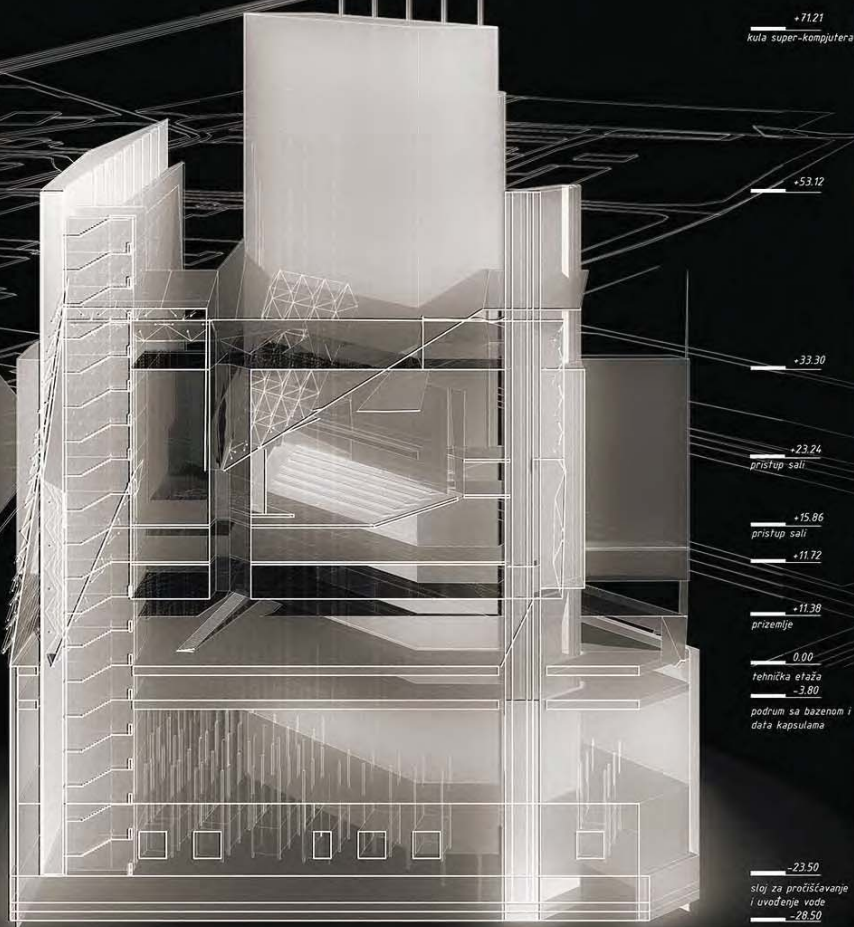


Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

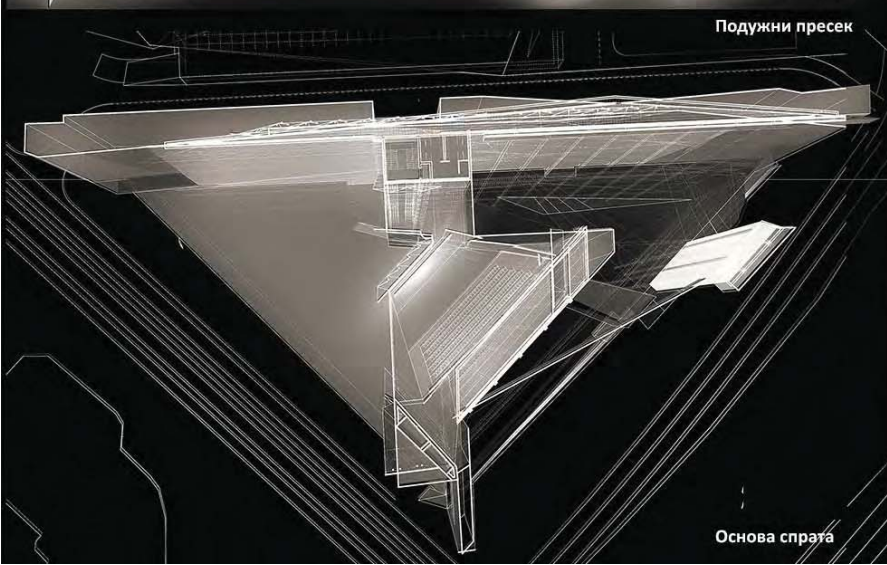
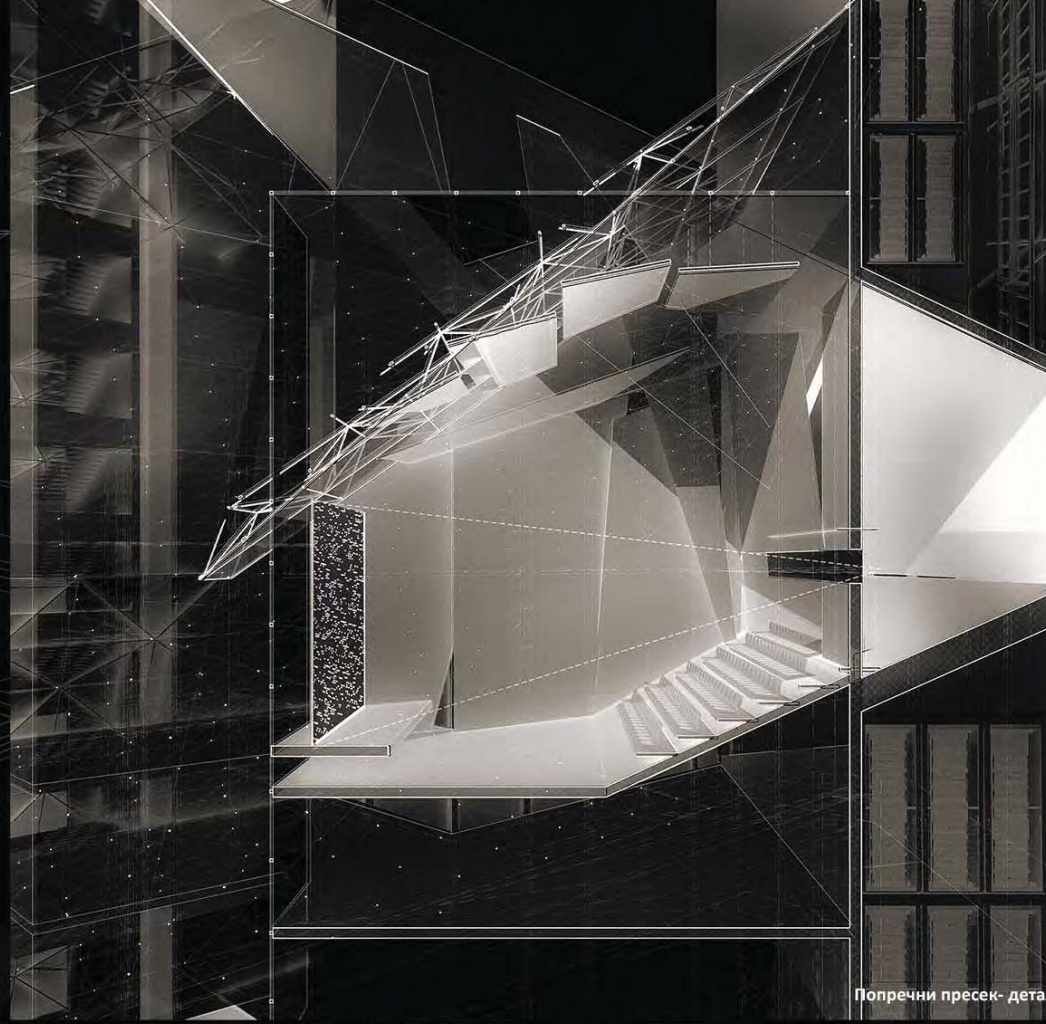
Мастер академске студије  
Архитектура

школска година 2020/2021

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



Подужни пресек



кључни појмови:

сенка  
меморија простора  
шум  
дата-центар  
вештачка интелигенција

АРХЕОЛОГИЈА  
ДИГИТАЛНОГ:  
ДИГИТАЛНИ АРХИВ

наставник:

арх. МИЛАН ЂУРИЋ,  
ванредни професор

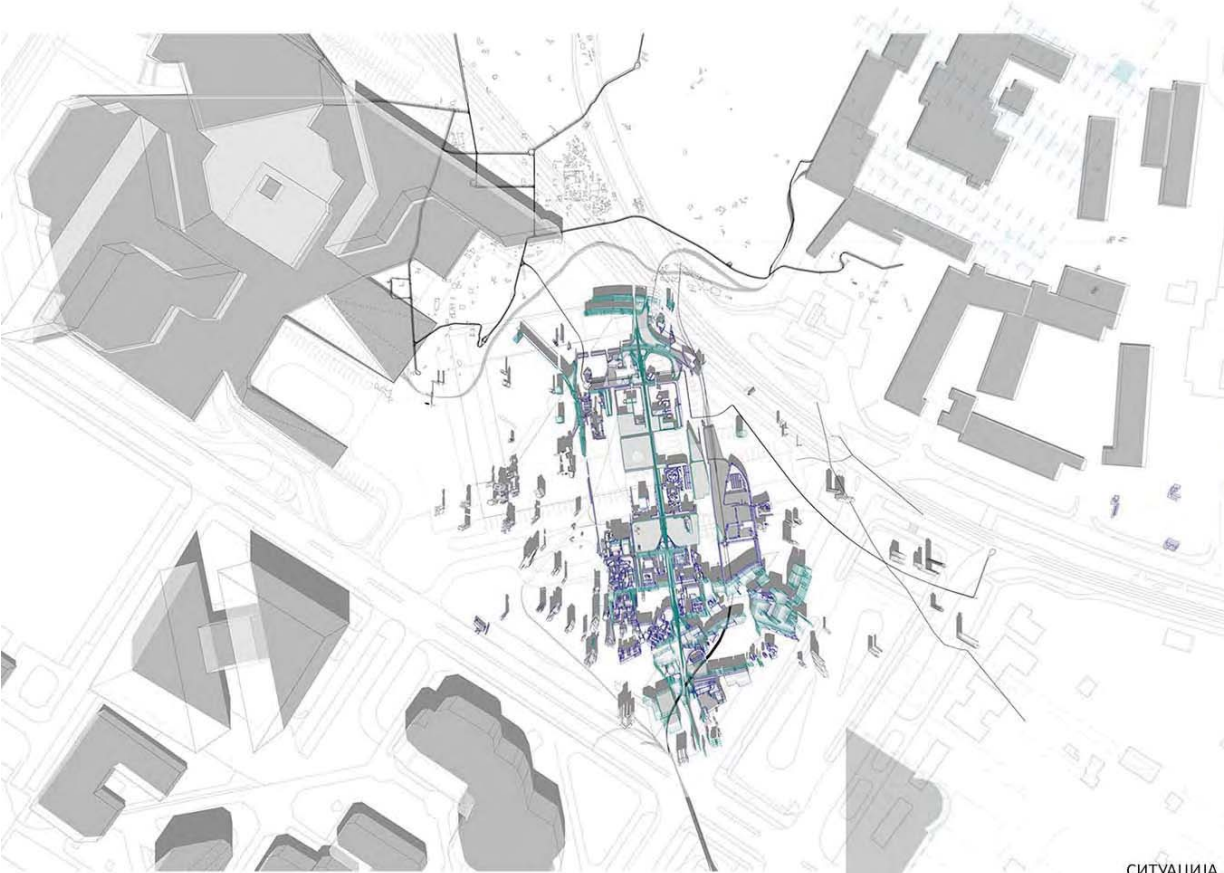
др СНЕЖАНА ВЕСНИЋ,  
асистент

Ања Драшковић

ПРОЈЕКАТ М03А



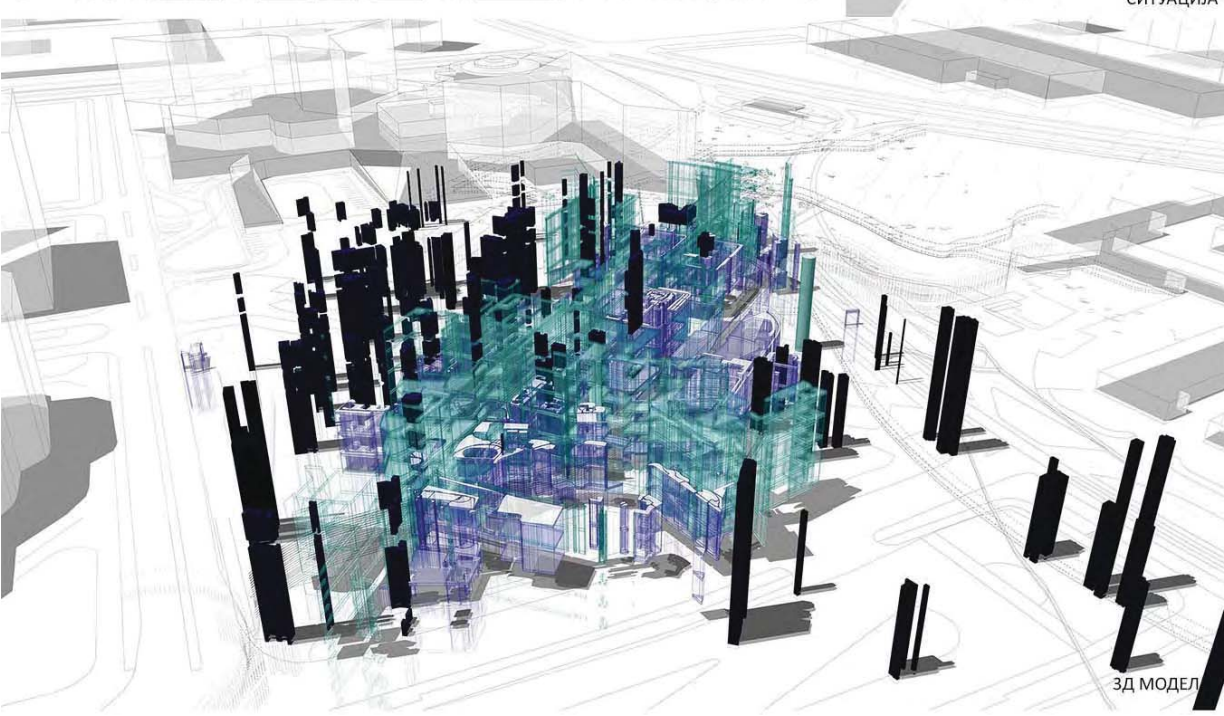
Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
Мастер академске студије  
Архитектура  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СП07а



СИТУАЦИЈА



ОСНОВА КРОВА



ЗД МОДЕЛ



АРХЕОЛОГИЈА  
ДИГИТАЛНОГ:  
ДИГИТАЛНИ АРХИВ

наставник:

арх. МИЛАН ЂУРИЋ,  
ванредни професор  
др СНЕЖАНА ВЕСНИЋ,  
асистент

ИВАНА ЈАНОШЕВ

ПРОЈЕКАТ М07А

ФОТОГРАФИЈЕ МАКЕТЕ



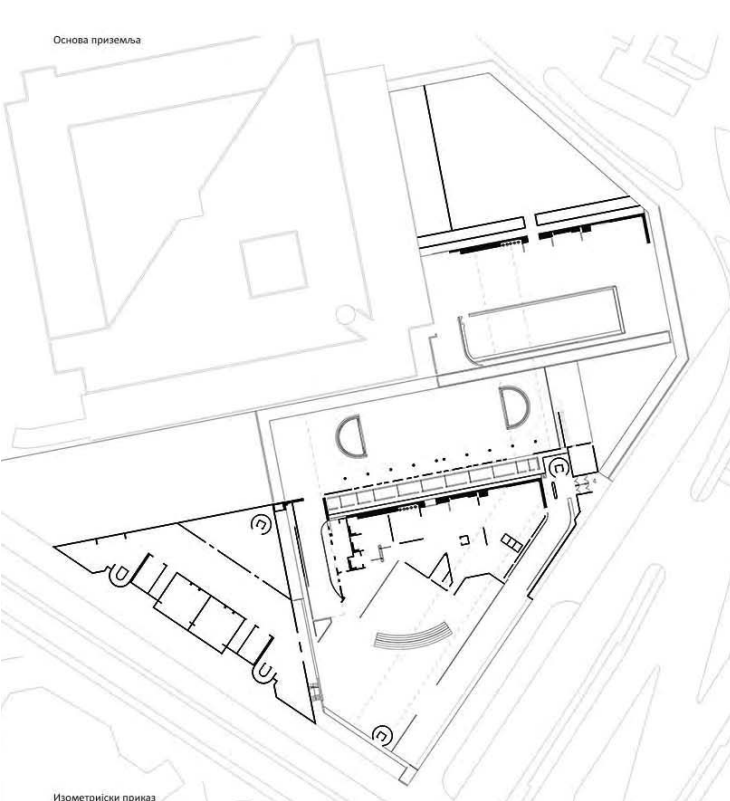
Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

Мастер академске студије  
Архитектура

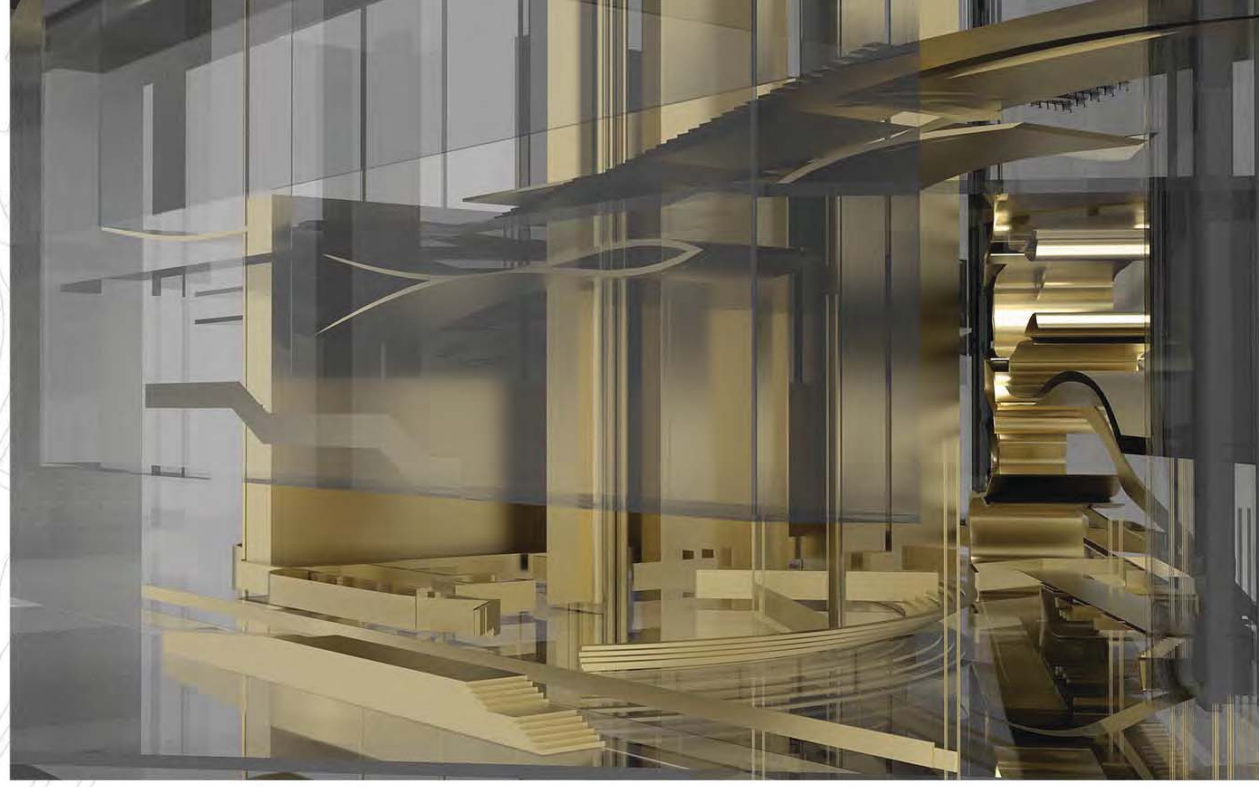
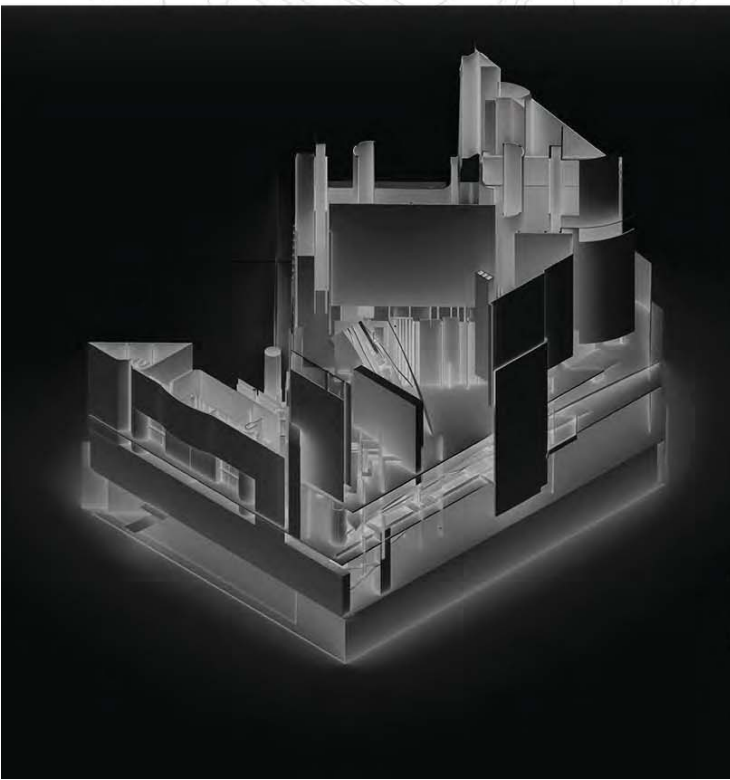
школска година 2020/2021

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03

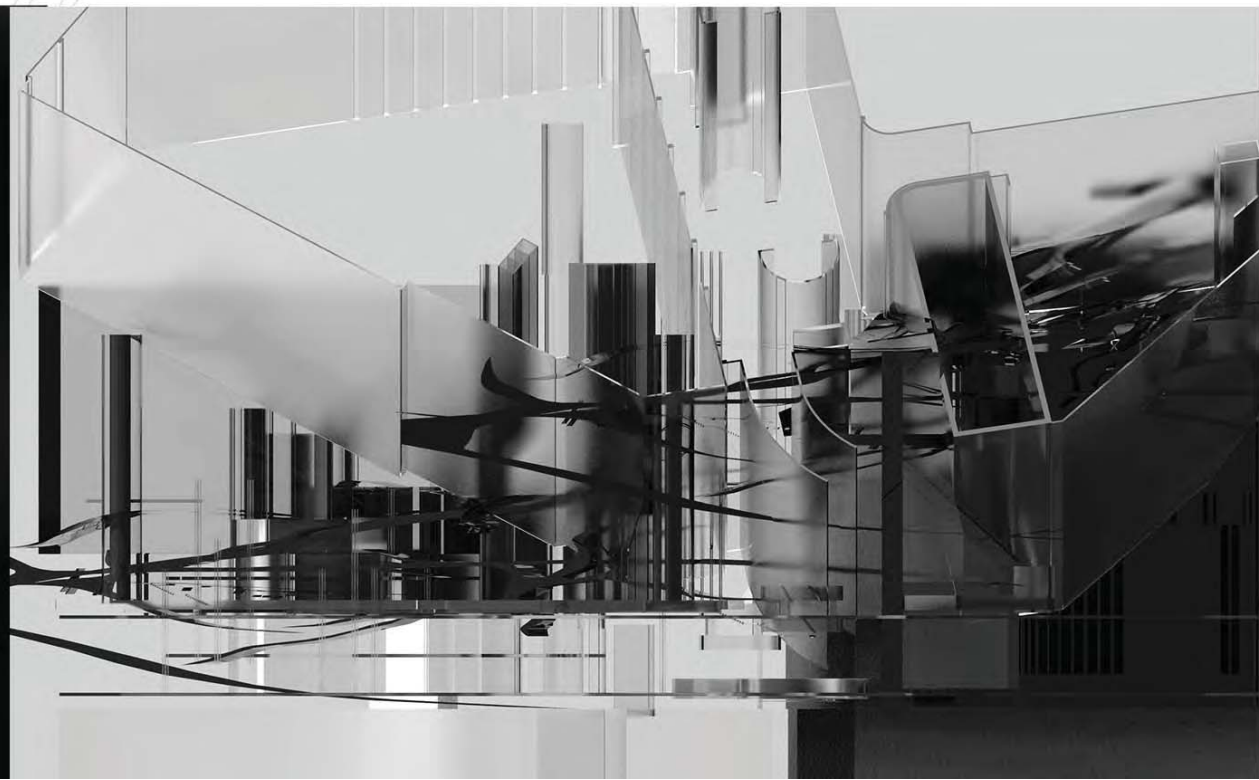
Основа приземља



Изометријски приказ



Амбијентални приказ



АРХЕОЛОГИЈА ДИГИТАЛНОГ:  
**АРХИВ**

наставник:

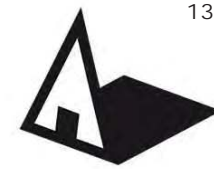
арх. МИЛАН ЂУРИЋ,  
ванредни професор

др СНЕЖАНА ВЕСНИЋ,  
асистент

ЛИДИЈА МАНОЈЛОВИЋ

ПРОЈЕКАТ М03А



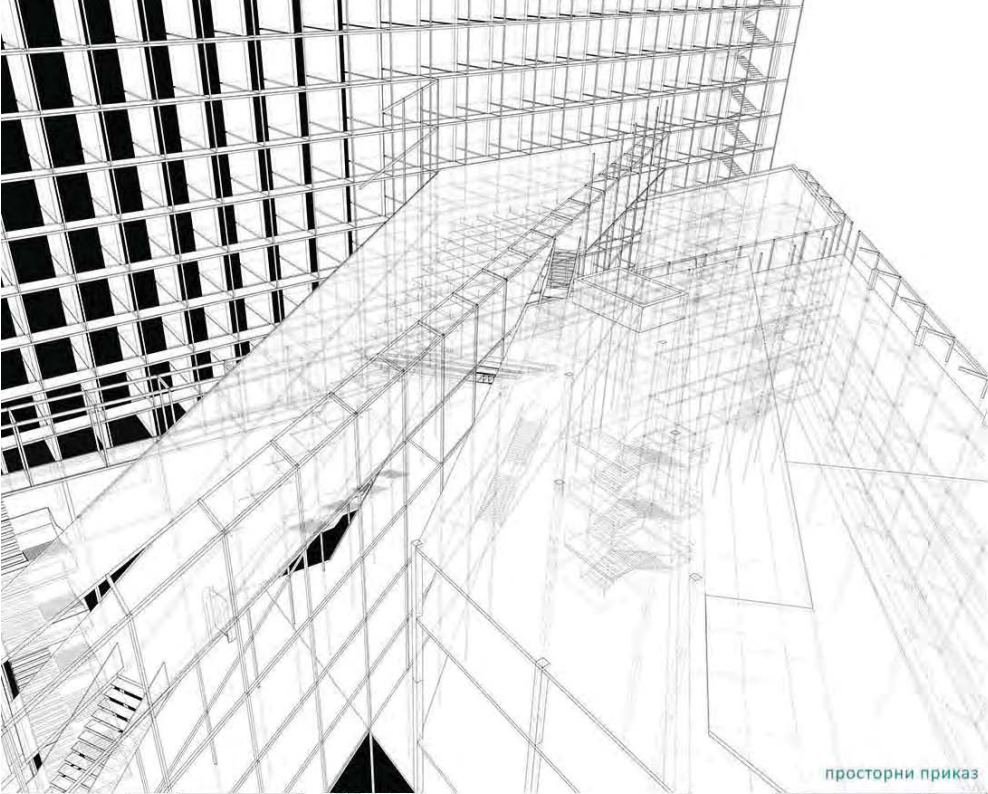


Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

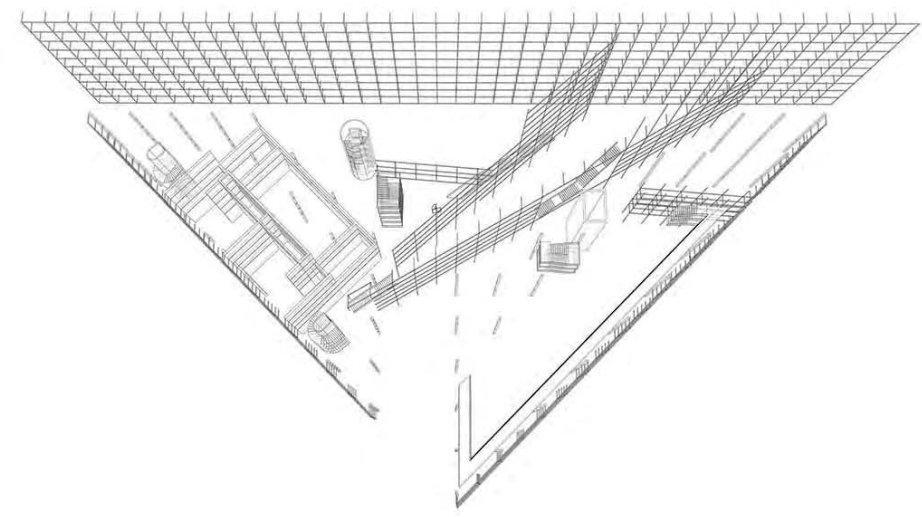
Мастер академске студије  
Архитектура

школска година 2020/2021

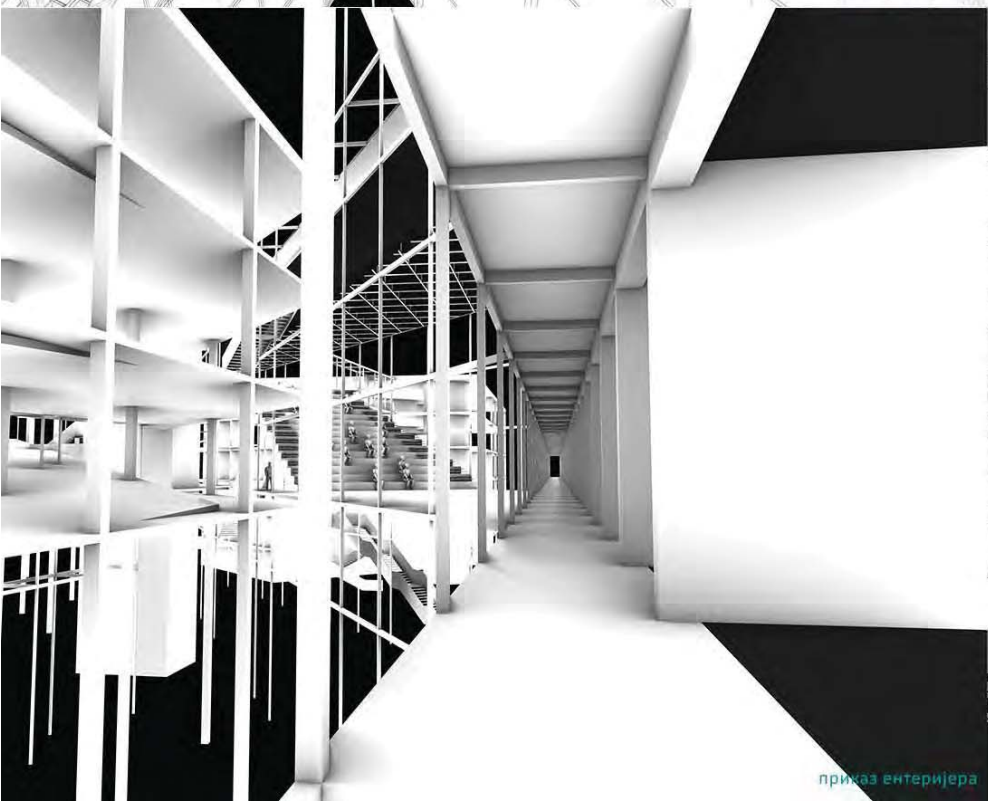
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



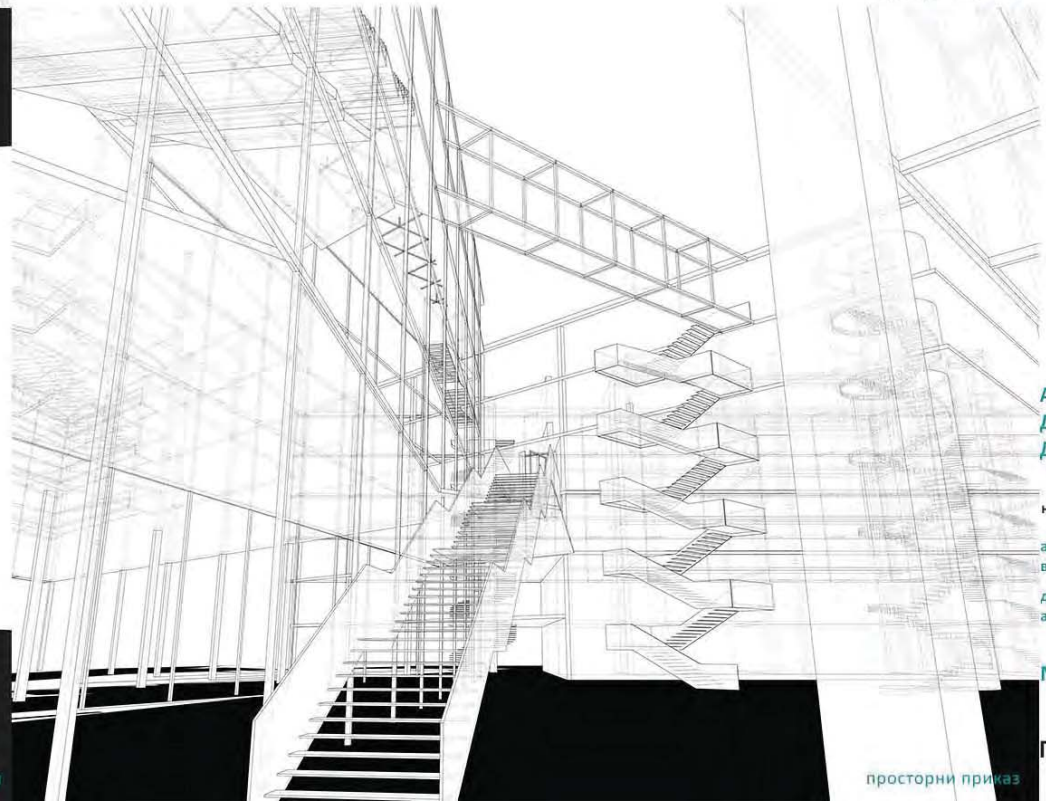
просторни приказ



структура објекта



приказ ентеријера



просторни приказ

**АРХЕОЛОГИЈА  
ДИГИТАЛНОГ:  
ДИГИТАЛНИ АРХИВ**

наставник:

арх. МИЛАН ЂУРИЋ,  
ванредни професор

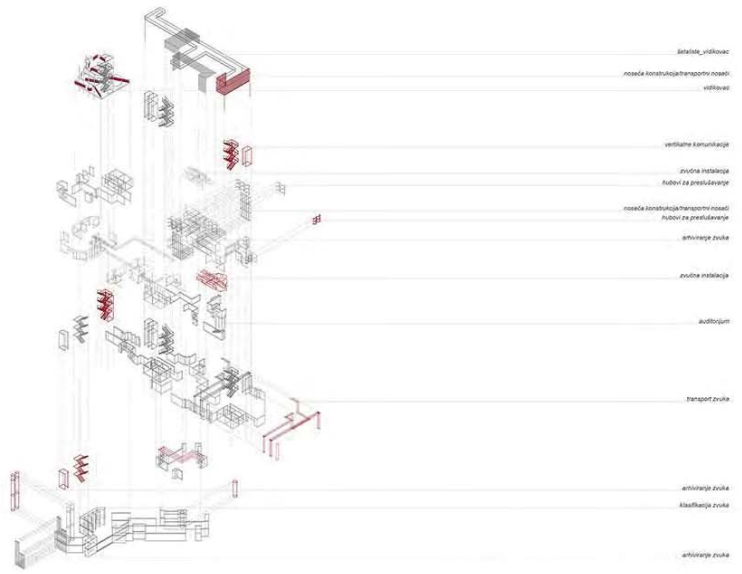
др СНЕЖАНА ВЕСНИЋ,  
асистент

**МАРКО РИСТИЋ**

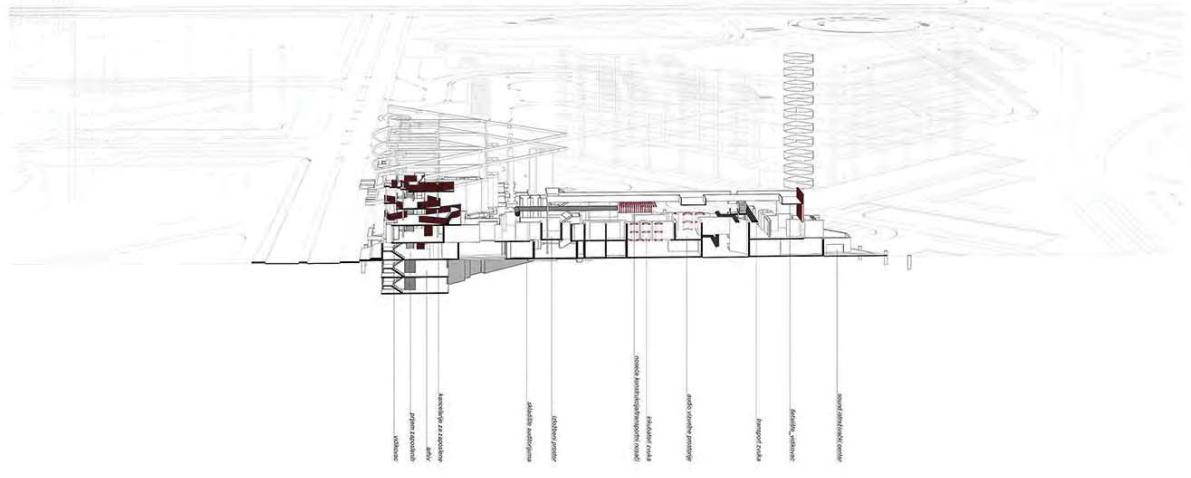
**ПРОЈЕКАТ М03А**



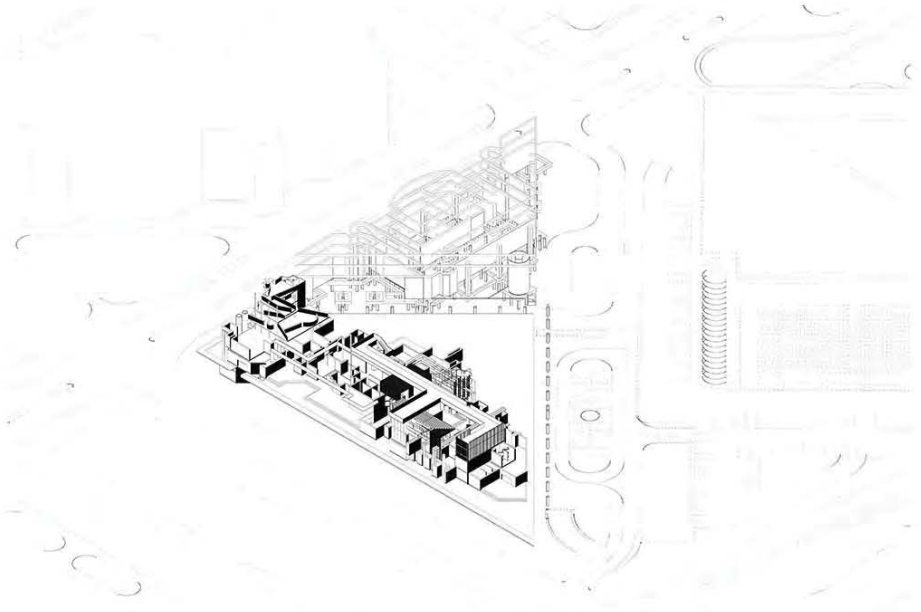
Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
Мастер академске студије  
Архитектура  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 07А



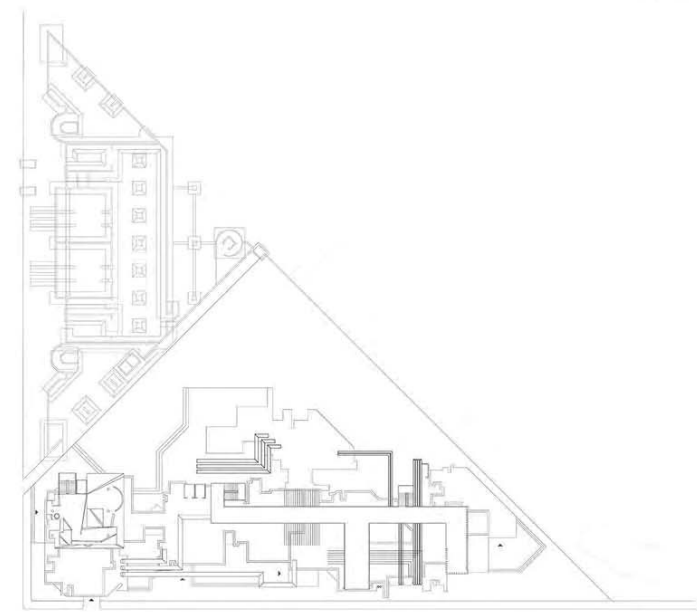
Експлодирана аксонометрија



Подужни пресек 1:1000



Аксонометријски приказ



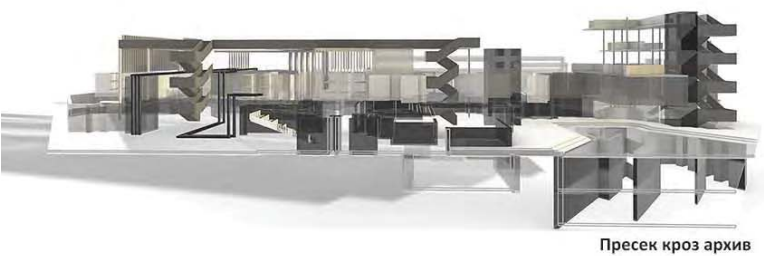
Ситуација 1:500

АРХЕОЛОГИЈА  
ДИГИТАЛНОГ:  
Дигитални архив

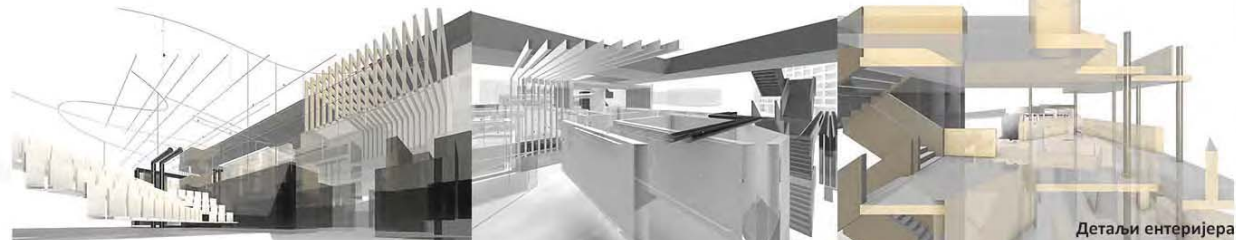
наставник:  
дипл.инж.арх. МИЛАН ЂУРИЋ,  
в.проф.  
др СНЕЖАНА ВЕСНИЋ,  
асистент

МАША БОГУНОВИЋ

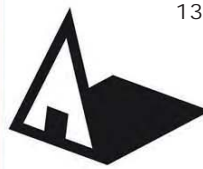
ПРОЈЕКАТ 07А



Пресек кроз архив



Детаљи ентеријера

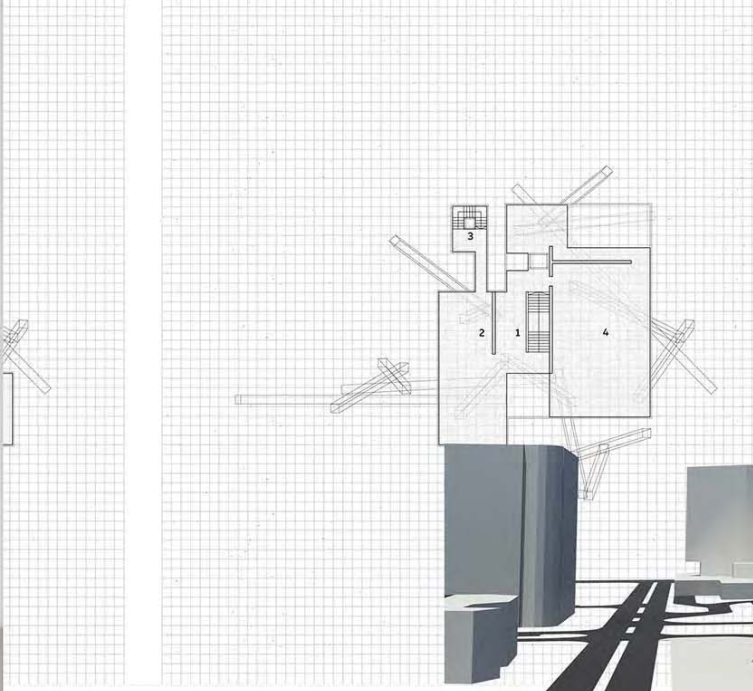


Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

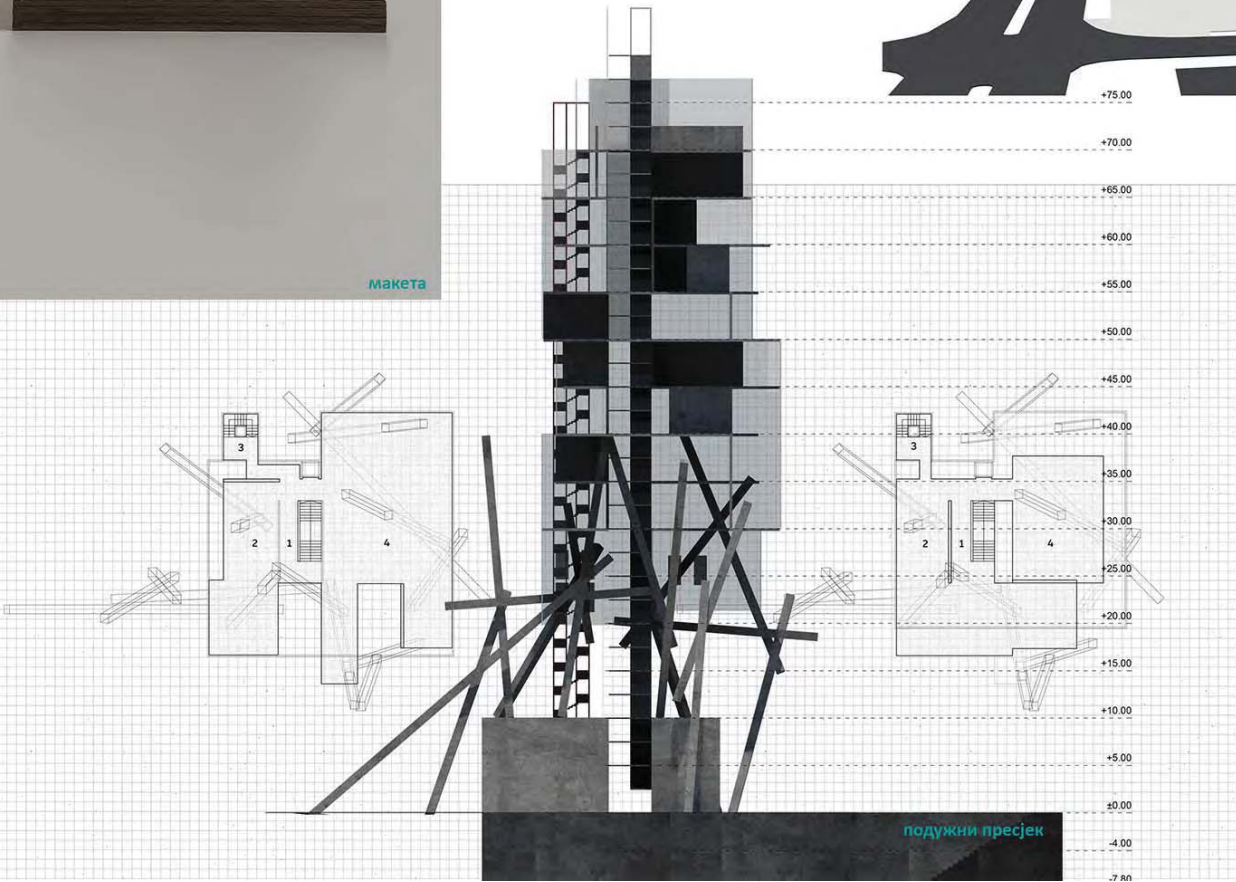
Мастер академске студије  
Архитектура  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



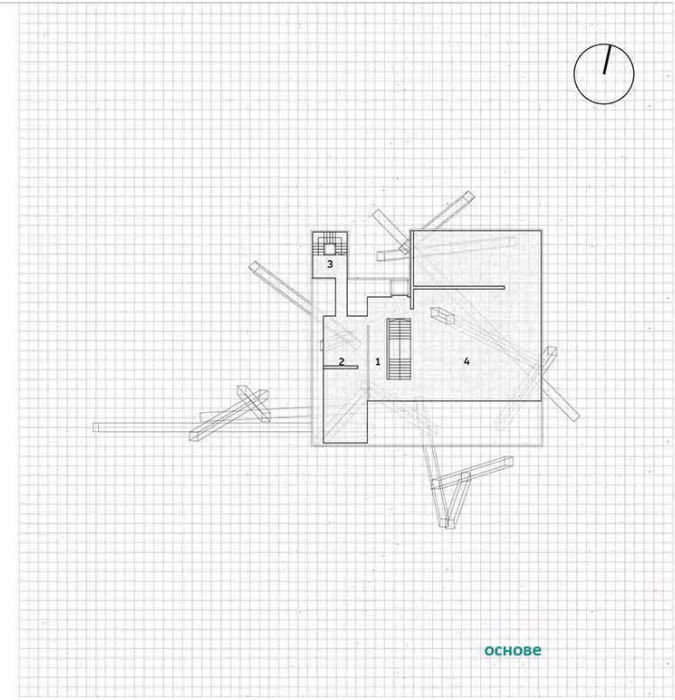
макета



3d модел



подужни пресјек



основе

АРХЕОЛОГИЈА  
ДИГИТАЛНОГ:  
ДИГИТАЛНИ АРХИВ

наставник:

арх. МИЛАН ЂУРИЋ,  
ванредни професор

др СМЕЖАНА ВЕСНИЋ,  
асистент

НЕВЕНКА РАЈКОВИЋ  
БАТИНИЋ

ПРОЈЕКАТ М03А



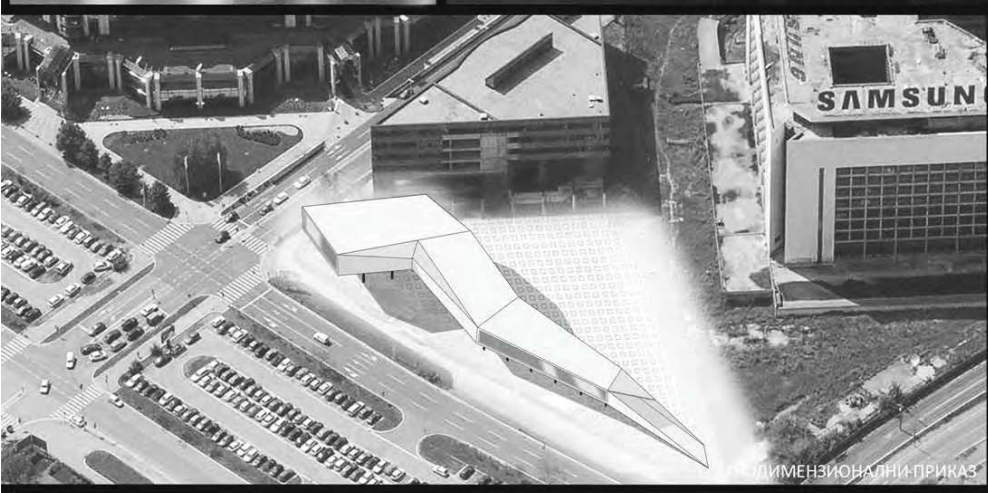
Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
Интегрисане академске студије  
Архитектура  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА M07A



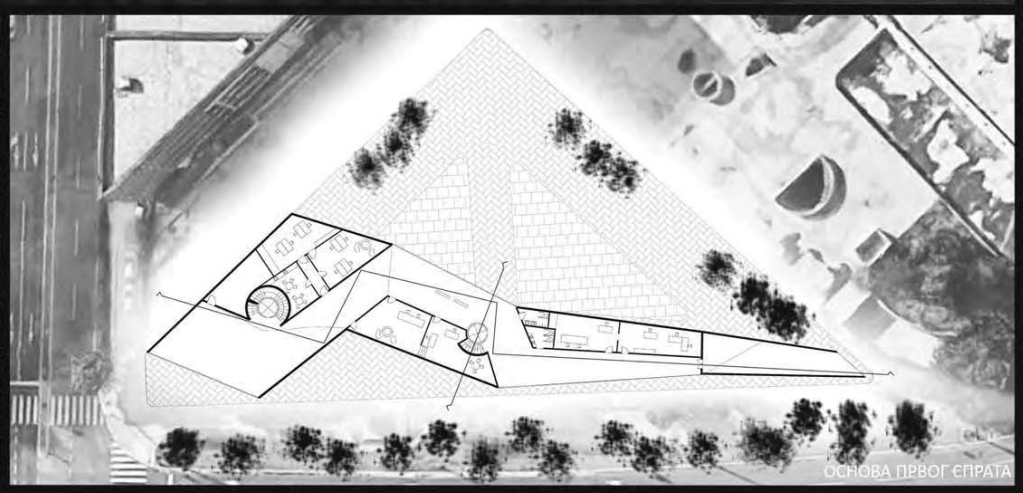
ДЕТАЉ ЕНТЕРИЈЕРА



ПОДУЖНИ ПРЕСЕК



ДИМЕНЗИОНАЛНИ ПРИКАЗ



ОСНОВА ПРВОГ СПРАТА



МОНТАЖА



ПОПРЕЧНИ ПРЕСЕК



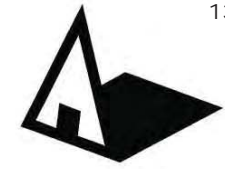
ФОТОГРАФИЈА МАКЕТЕ

АРХЕОЛОГИЈА  
ДИГИТАЛНОГ:  
ДИГИТАЛНИ АРХИВ

наставник:  
арх. МИЛАН ЂУРИЋ,  
ванредни професор  
др. СНЕЖАНА ВЕСНИЋ,  
асистент

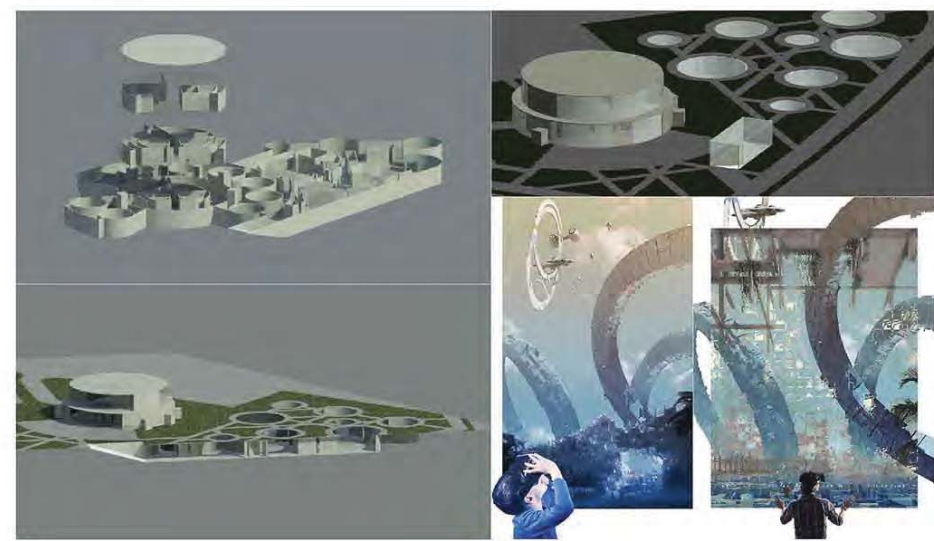
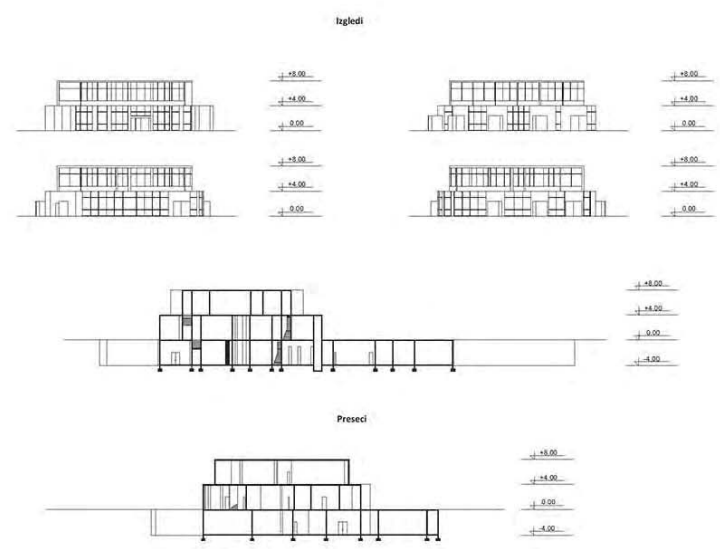
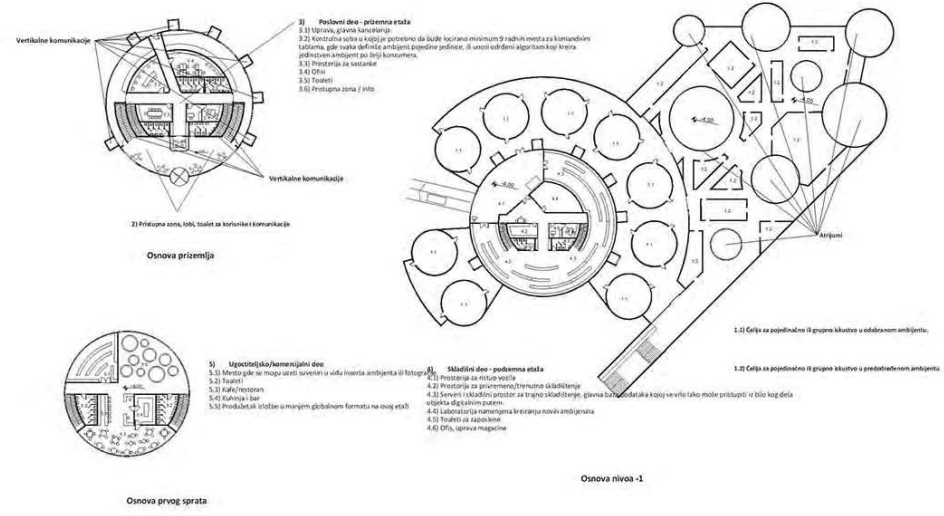
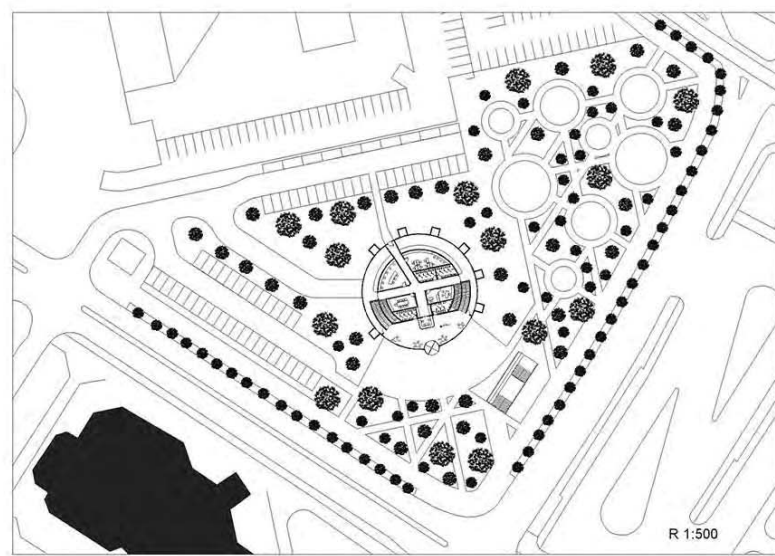
НИКОЛА  
ПРЕДРАГОВИЋ

ПРОЈЕКАТ **МОЗА**



# Ambientarium

Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
Интегрисане академске  
студије архитектуре  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА M03



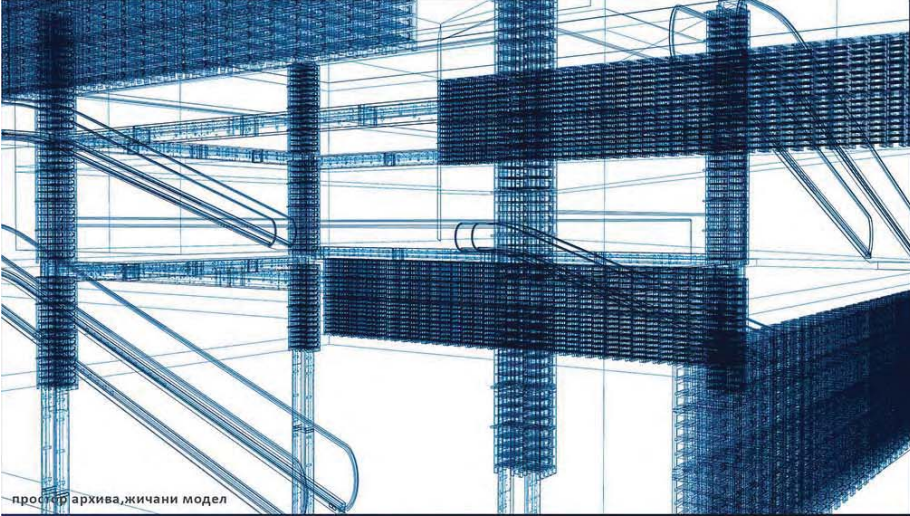
## Археологија дигиталног: Дигитални архив

**НАСТАВНИК:**  
др/мр/арх. Милан Ђурић,  
професор  
др/мр/арх. Александар  
Бобић,  
професор  
др/мр/арх. Снежана  
Веснић,  
асистент

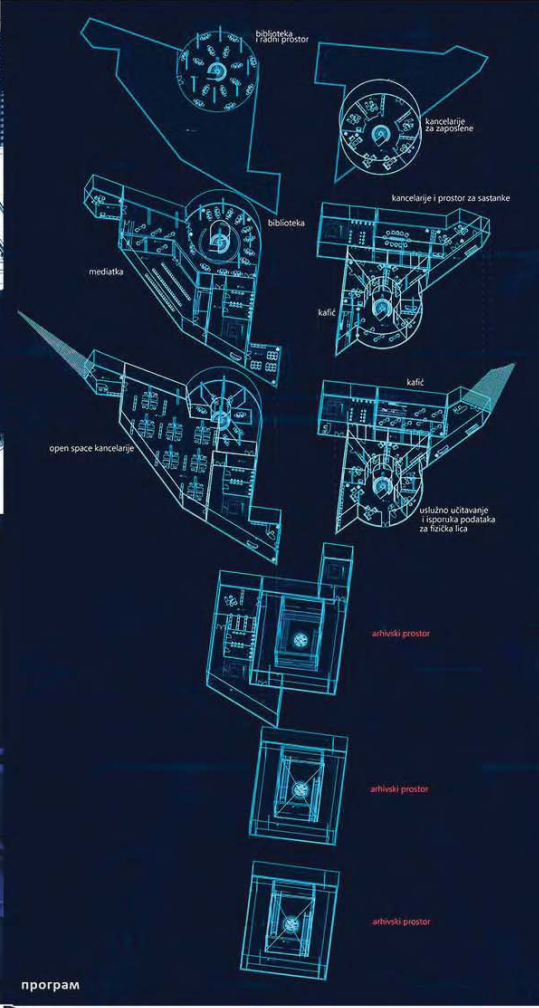
Стеван  
Милутиновић  
12051/2014



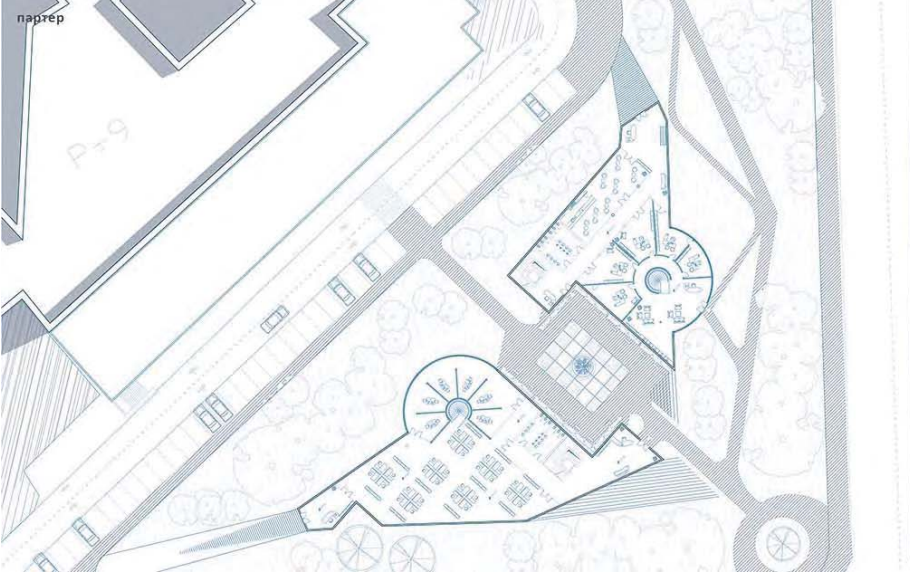
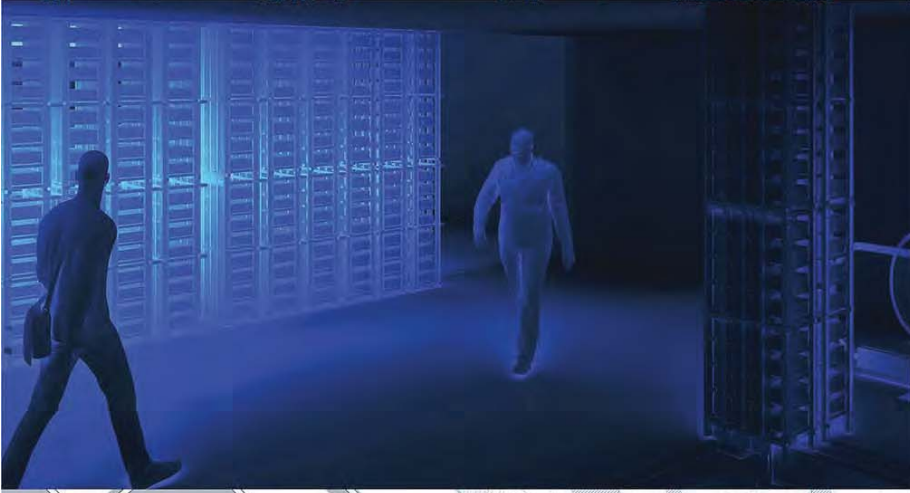
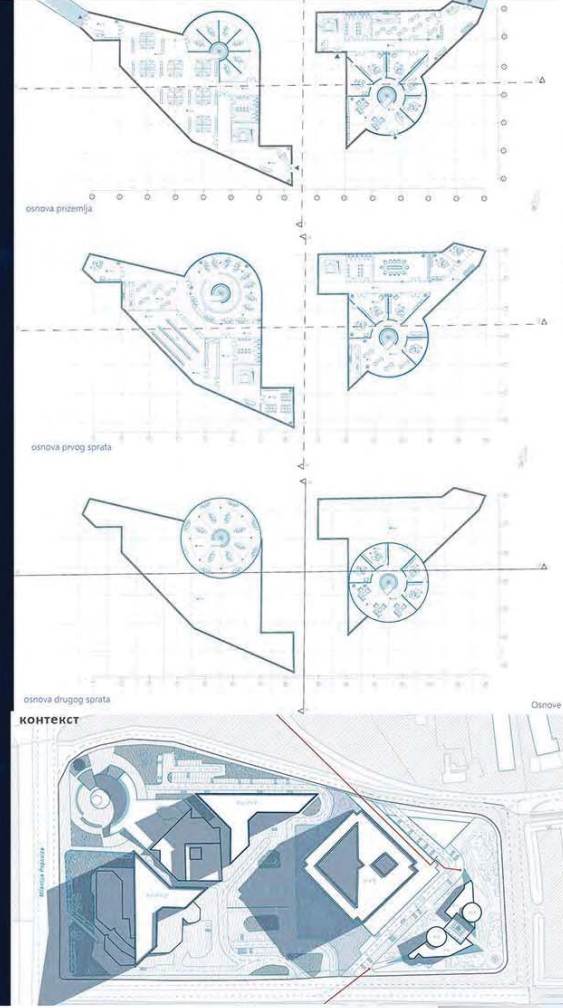
Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
Мастер академске студије  
Архитектура  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



простор архива, жичани модел



програм



партер



3д рендер

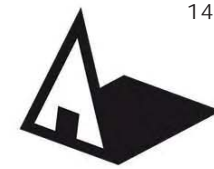
АРХЕОЛОГИЈА  
ДИГИТАЛНОГ:  
ДИГИТАЛНИ АРХИВ

наставник:

арх. МИЛАН ЂУРИЋ,  
ванредни професор  
др СНЕЖАНА ВЕСНИЋ,  
асистент

СУНЧИЦА ЗУРКОВИЋ

ПРОЈЕКАТ М03А



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

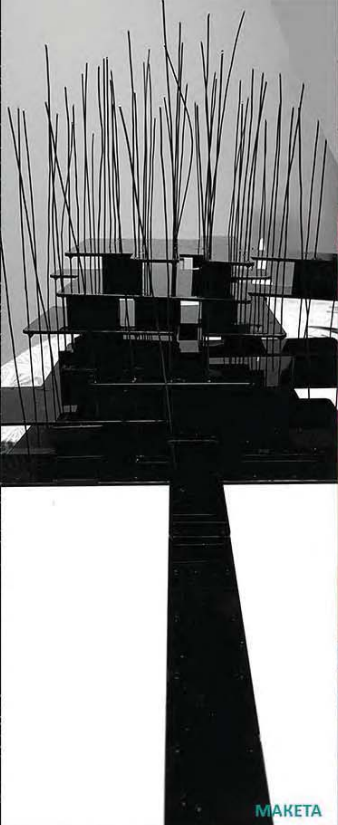
Интегрисане академске студије  
Архитектура

школска година 2020/2021

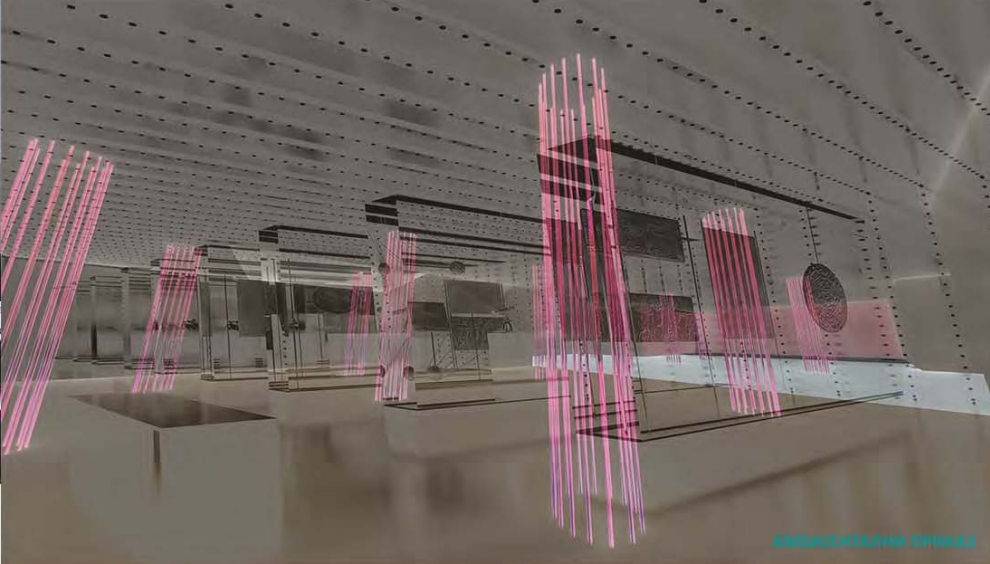
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА M07a



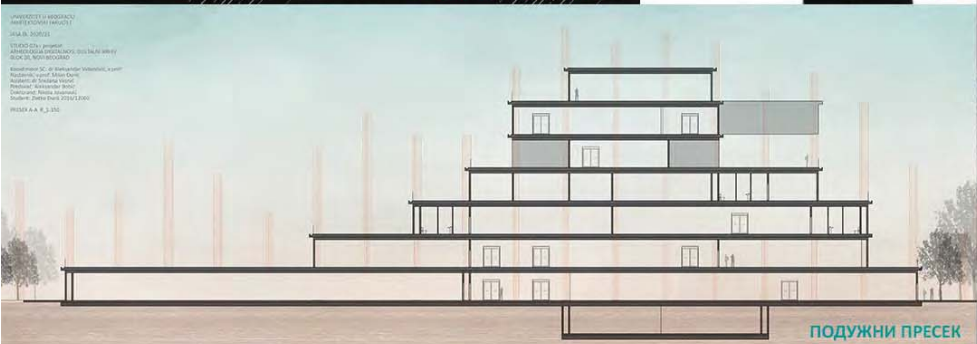
ОСНОВЕ 1, 2, 4 и 5. СПРАТА



МАКЕТА



АМБИЕНТАЛНИ ПРИКАЗ



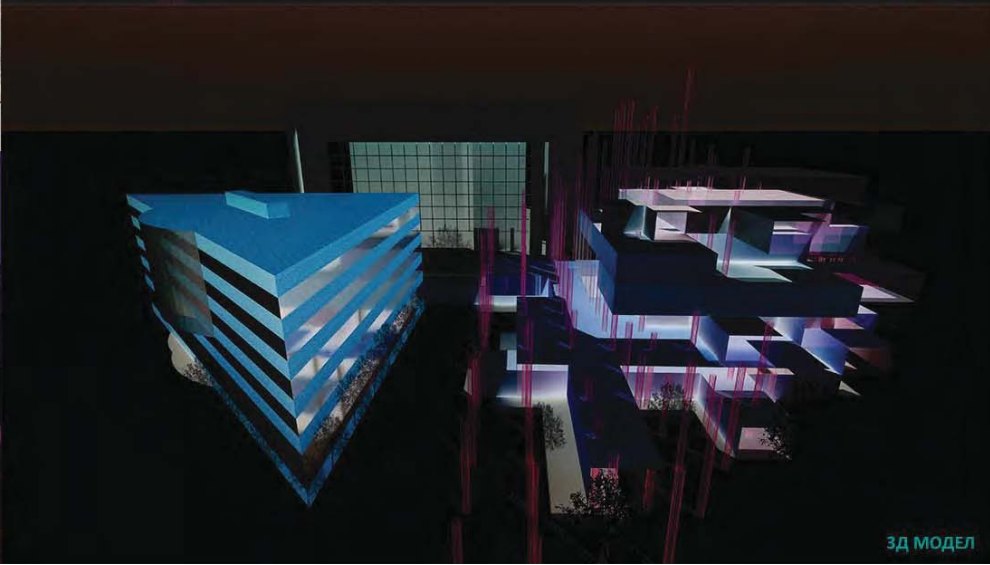
ПОДУЖНИ ПРЕСЕК



ЗД МОДЕЛ



БОЧНИ ИЗГЛЕД



ЗД МОДЕЛ

АРХЕОЛОГИЈА  
ДИГИТАЛНОГ:  
ДИГИТАЛНИ АРХИВ

наставник:

арх. МИЛАН ЂУРИЋ,  
ванредни професор

др СНЕЖАНА ВЕСНИЋ,  
асистент

ЗЛАТКО ЂУРИШ

ПРОЈЕКАТ M03A



студијска целина СТУДИО М03 - АРХИТЕКТУРА

## НОВЕ ТОПОГРАФИЈЕ : КУЛТУРА УРБАНОГ ФРАГМЕНТА NEW TOPOGRAPHIES: CULTURE OF THE URBAN FRAGMENT

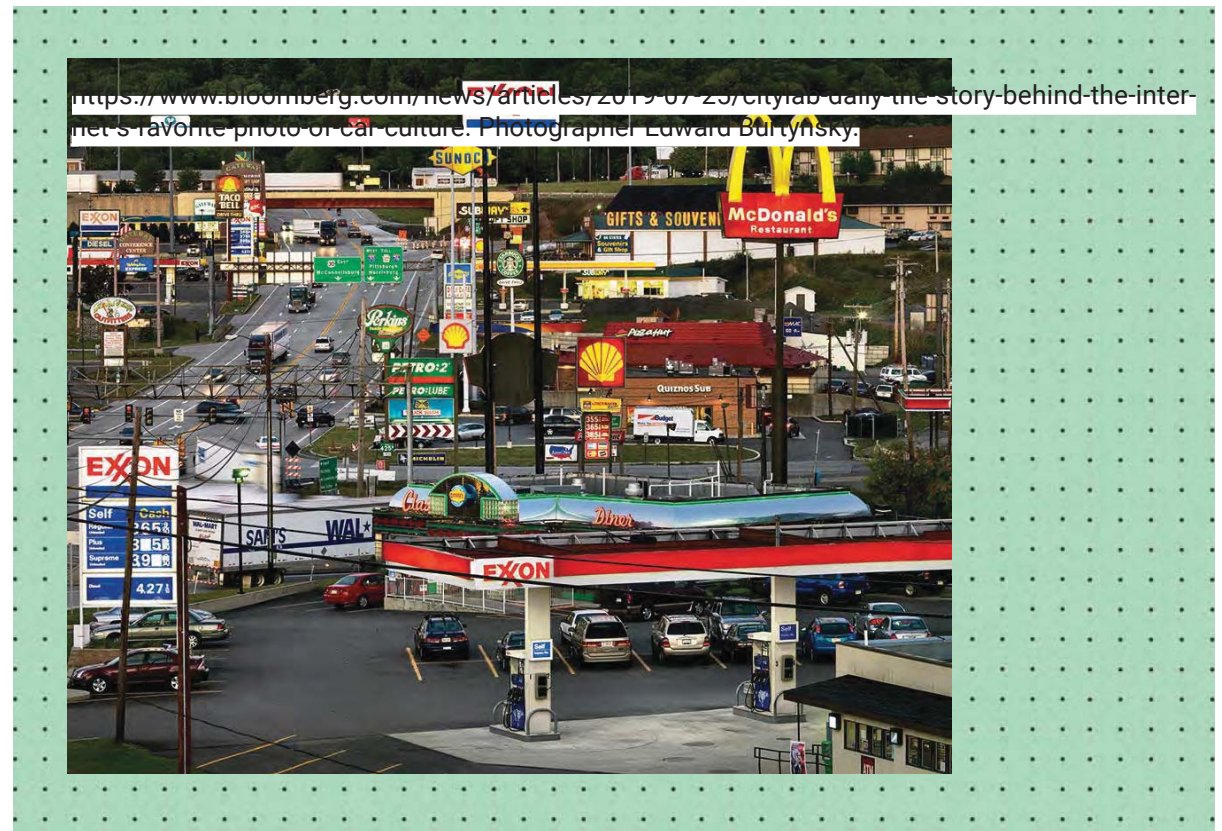
study unit: STUDIO M03 - ARCHITECTURE

наставник: арх. Александру Вуја, ванредни професор  
сарадник: арх. Ивана Ловринчевић, асистент

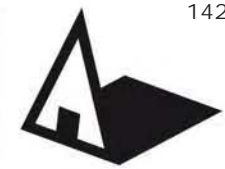
teacher: arch. Aleksandru Vuja , Associate Professor  
teaching associate: arch. Ivana Lovrinčević, Teaching Assistant

На програму изложбеног простора већих размера развијају се знања и разумевање архитектуре кроз методологију креативне интерпретације архитектуре као створене, конструисане или нове топографије. Топографија се посматра као домен са видљивим и невидљивим одликама чији код гради просторну клопку изложбеног простора аутономног визуелног света. Курс има за циљ да студенте упозна са делом разнорсних токова савремене архитектуре којим се проширују знања, методе и приступи при концептуализацији и индивидуализацији архитектонског пројекта у оквиру концепта техно-хуманистичког града. Практична настава се одвија кроз истраживање и експеримент који се ослањају на приступачна софтверска решења али и на интуитивну примену и синтезу постојећих технолошких аналитичких алата.

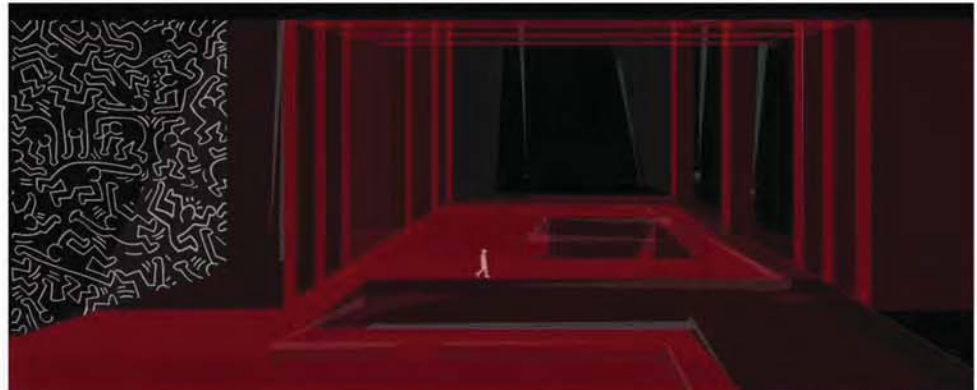
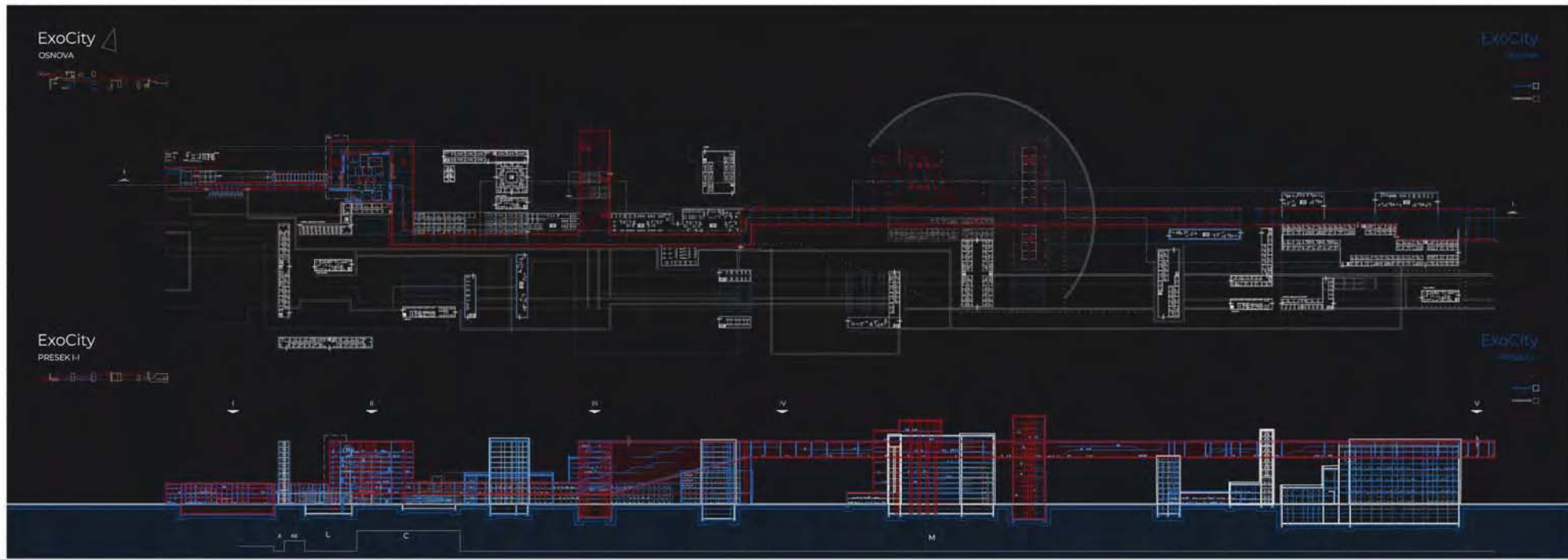
The knowledge and understanding of architecture through the methodology of creative interpretation of architecture as created, constructed or new topography is developed on the program of exhibition space. Topography is seen as a domain with visible and invisible features whose code builds a spatial trap of the exhibition space of the autonomous visual world. The course aims to meet the part of the various flows of modern architecture in conceptualization and individualization of the architectural project within the concept of the techno-humanistic city, it takes place through research and experiment that rely on accessible software solutions But also on intuitive application and synthesis of existing technological analytical tools.







Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
АРХИТЕКТУРА  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 000xx



**НОВЕ ТОПОГРАФИЈЕ :  
КУЛТУРА УРБАНОГ  
ФРАГМЕНТА**

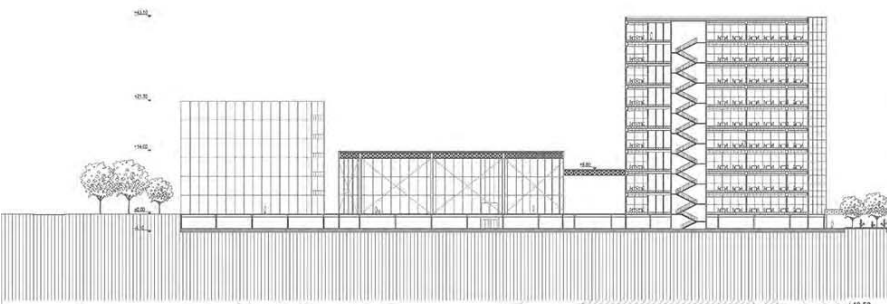
наставник:  
арх. АЛЕКСАНДРУ ВУЈА,  
професор  
мр. ИВАНА ЛОВРИНЧЕВИЋ,  
асистент

**АНЂЕЛА АНДРИЋ**

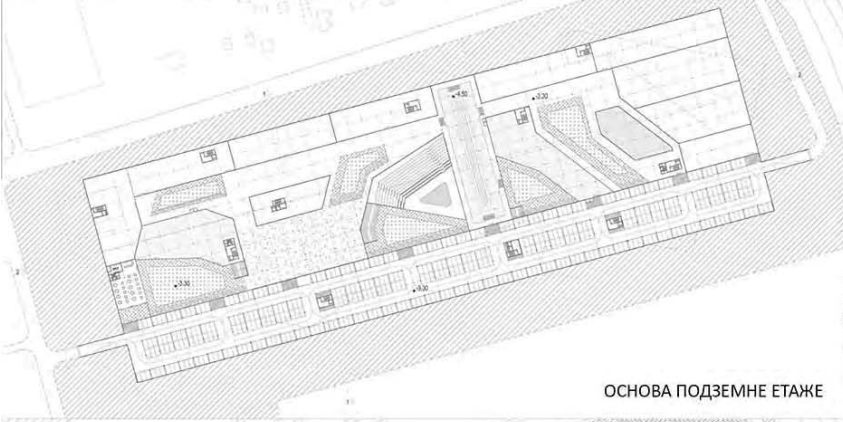
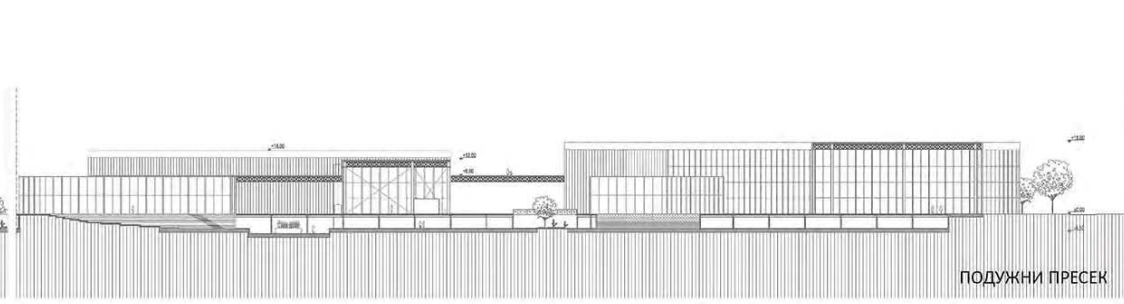
**СТУДИО М03 А  
ПРОЈЕКАТ**



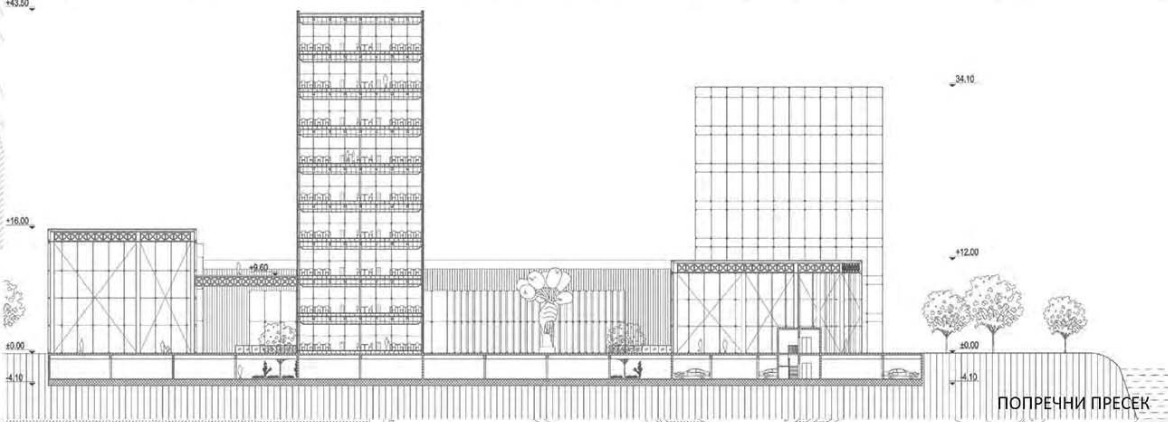
Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ,  
АРХИТЕКТУРА - МОДУЛ АРХИТЕКТУРА  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03 А



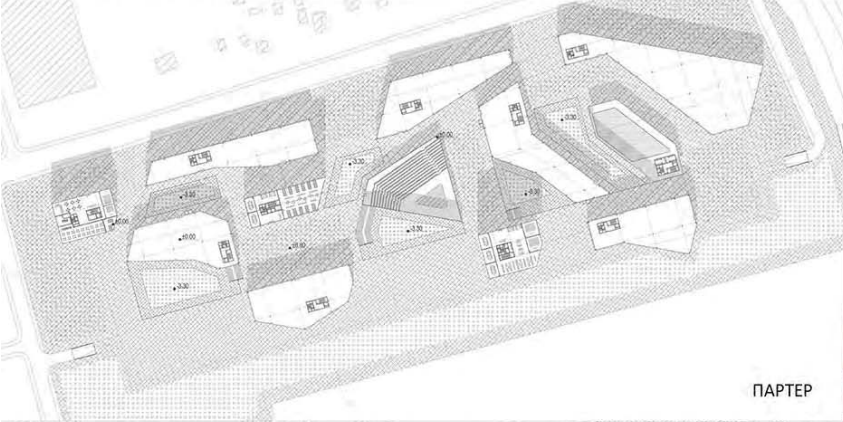
ПОДУЖНИ ПРЕСЕК



ОСНОВА ПОДЗЕМНЕ ЕТАЖЕ



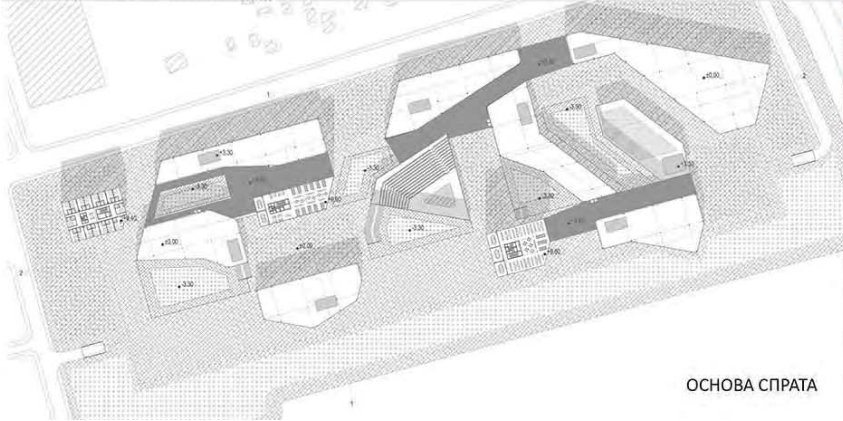
ПОПРЕЧНИ ПРЕСЕК



ПАРТЕР



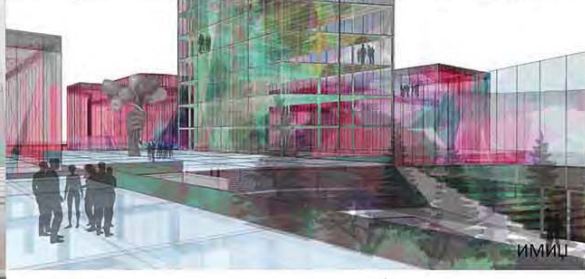
СИТУАЦИЈА



ОСНОВА СПРАТА



ИМИЦ



ИМИЦ



ЗД МОДЕЛ



ЗД МОДЕЛ

НОВЕ ТОПОГРАФИЈЕ:  
КУЛТУРА УРБАНОГ  
ФРАГМЕНТА

наставник:  
арх. АЛЕКСАНДРУ ВУЈА,  
ванредни професор  
маст.инж.арх. ИВАНА  
ЛОВРИНЧЕВИЋ, асистент

ДУЊА БУЈАНОВИЋ

СТУДИО М03 А  
ПРОЈЕКАТ



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ -  
АРХИТЕКТУРА

школска година 2020/2021

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03А

Подужни пресек

Postavljen na lokaciju rukavca reke Save ispod mosta na Adi projekt mora dati odgovori na veliki, mlađaj zvezde "kolo" i na velike gradske strukture prenetivno na objekte Beogradskog sistema "Povucenjen ekspozitorni u reku projekt sadržaja velike gradnje i iznajmljivosti koncepta. Velika elipsa forma posebno dolazi do izražaja jer jednim svojim delom potpuno izlazi na rečnu površinu. Ta forma je ujedno i hibridna jer predstavlja spoj najviše sadržaja sadržanih projektnim odakom ali i dodatnih sadržaja u vidu unutrašnjih biciklističkih staza koje ocrtaju više elipse. Završene hale čine najveći deo ove strukture dok se celokupna povezanost programa može smatrati gradionom. Čakovi sadržaj smešeni je u uporišne konove velike elipse - hale na obojenom, poslovi prostor i vode.

Na prvi pogled forme deluju monotonno, ali uz dodatke ljudskih formi ove strukture dobijaju na težjenem značaju i međusobnoj povezanosti. U tim fluidnim formama su sadržane glavne komunikacije projekta - iznajmljivosti i prelažne staze. Ovakve strukture pružaju veliku atrakciju na biciklističke postolice upotrebu bicikla kao sredstva akomodacije i kao od gradske sadržajne gube. U svojoj komunikaciji sadržajna je i relativno niska vrsta transporta - voz i Maglev kao uporabitelji sadržajne mreže komunikacija projekta. Postavka njegove putanje učestvuje u stvaranju vidinske dinamike projekta a ujedno i nagoveštava potrebu zarad upotrebe novih gradskih prevoz.

Зд Приказ

НОВЕ ТОПОГРАФИЈЕ:  
КУЛТУРА УРБАНОГ  
ФРАГМЕНТА

наставник:

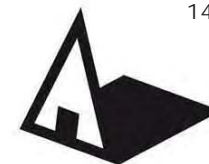
арх. АЛЕКСАНДРУ ВУЈА,  
професор

ИВАНА ЛОВРИНЧЕВИЋ,  
асистент

ИГОР ЛАЗОВИЋ

СТУДИО М03 А  
ПРОЈЕКАТ

Амбијент - стаза



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ  
СТУДИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ

школска година 2020/2021

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА Студио М

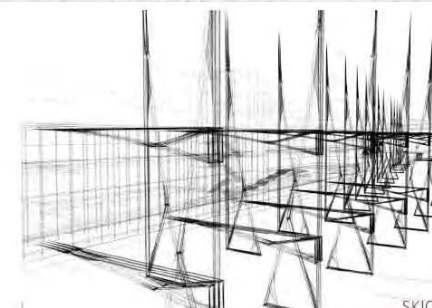
## KONCEPT

Ideja situacionista da se stvori grad koji ispoljava svoj maksimalni kreativni otisak povezujem sa konceptom našeg izložbenog kompleksa. Ono što mi je cilj da ostvarim je koncept izložbe koji ne služi samo za posmatrača u svojoj fivalnoj formi neko da se izloži i sam proces stvaranja. Omogućiti čoveku prostor koji se maksimalno adaptira prema njegovim kreativnim procesima. Superiornija konstrukcija okruženja gde ne postoji određeni umetnički pravac već integrisanje savremenih i predašnjih umetničkih proizvoda. Stvaranje grada koji služi umetnosti, kreativnosti koji ima svoju kulturu, kulturu bez promocije. Sjedinjavanjem različitosti želim da postignem DERIVE, tehniku brzog prolaska kroz različite ambijente, spajanjem svih raspoloživih veština i tehnika u cilju konstruisanja unifikovane sredine. Po inspiraciji na nomadski način života, ne želim da pomeram grad ali da u samom gradu stvorim mogućnost pomeranja ili same promene ambijenta u zavisnosti na funkciju koja je potrebna. Situacionisti su predpostavljali nedaleku budućnost, ako bismo tu budućnost smatrali današnjicom, njihove ideje su tehnološki apsolutno moguće ali sociološki možda i manje nego tada, Danas ideja kinetike i adaptacije može biti opravdana samoodrživim sistemima, korišćenjem obnovive energije.

## ODRAZ NA SAMU ARHITEKTURU

Sam sklop projekta mora imati određeno težište koje bi držalo adaptibilne i stalne elemente. Adabtilni elementi morali bi imati reakcije na određene akcije korisnika. U funkcionisanju težište bi moglo biti zid ali smatram da taj zid mora biti sastavljen od konstruktivnih elemenata ne ispunjene fiksirane forme kako bi adaptibilnost funkcionisala. S obzirom na to da da investitor traži smenu funkcija i smenu otvorenih i zatvorenih prostora smatram da bi kinetički dobro moglo da se manipuliše njegovom idejom. Sami prostori moraju biti dimenziono adaptirani na sistem, pretpostavljam da su to izdužene uske forme. Projekat do neke mere mora biti apsurdan i nedefinisan jer njegovi segmenti zavise od vremena. Biće projektovan jedan trenutak ali je potrebno da se na arhitektonskom crtežu čita budućnost ili prošlost.

DIAGRAM



SKICA



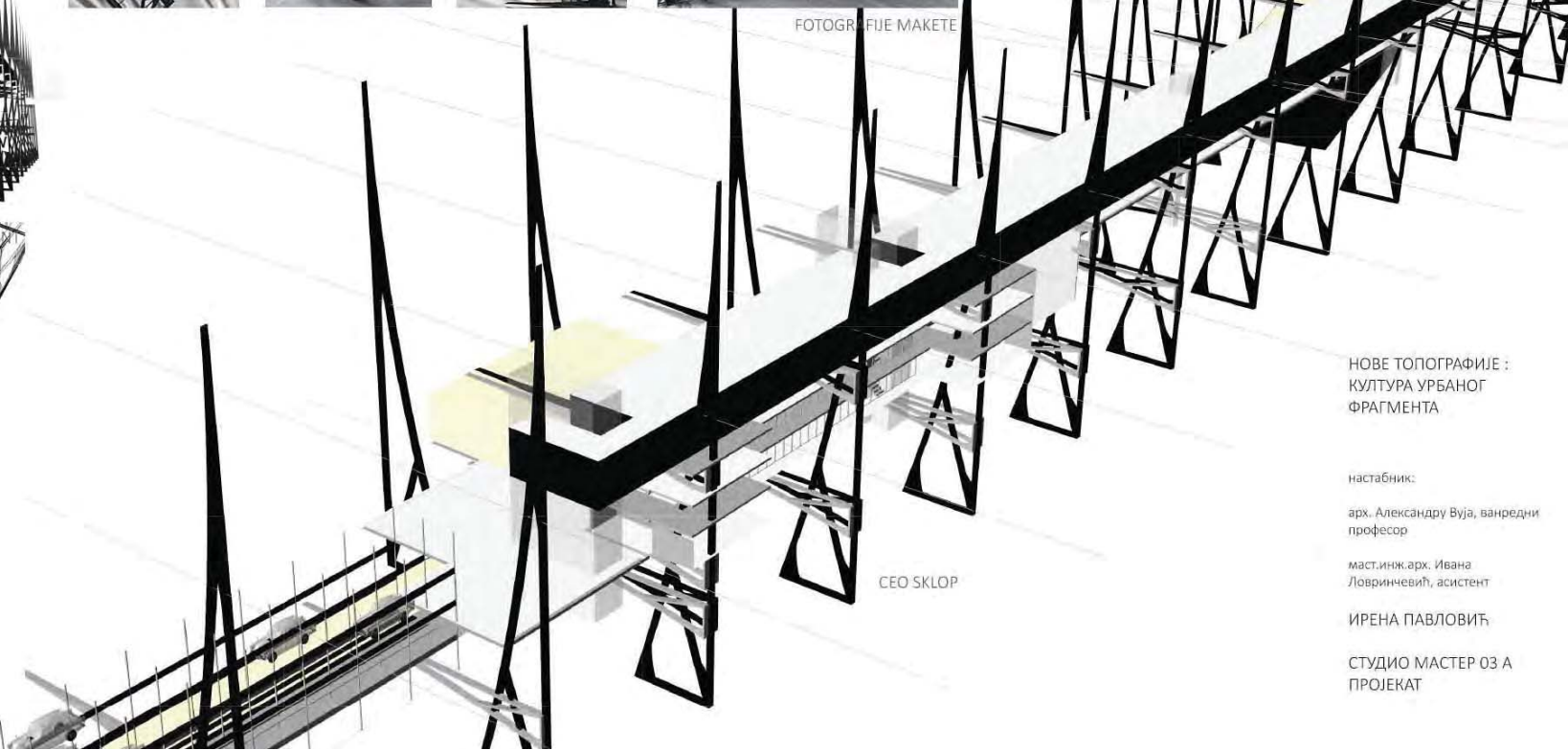
AMBIJENT



FOTOGRAFIJE MAKETE



OSNOVA



CEO SKLOP

НОВЕ ТОПОГРАФИЈЕ :  
КУЛТУРА УРБАНОГ  
ФРАГМЕНТА

настабник:

арх. Александру Вуја, ванредни  
професор

маст.инж.арх. Ивана  
Ловринчевић, асистент

ИРЕНА ПАВЛОВИЋ

СТУДИО МАСТЕР 03 А  
ПРОЈЕКАТ

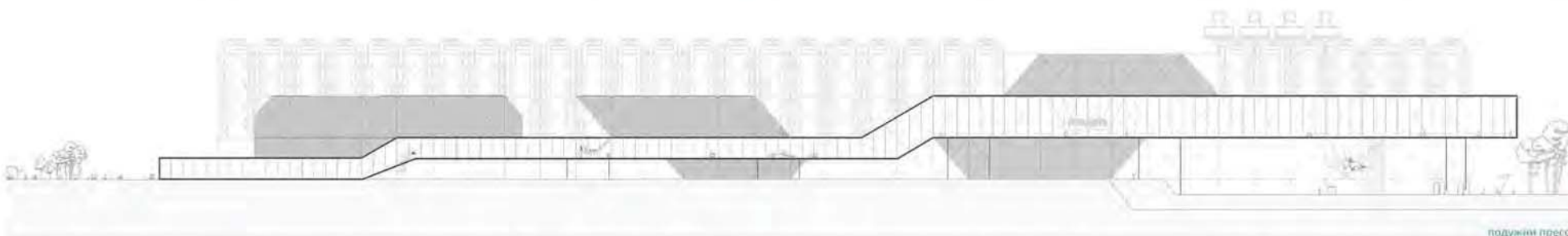
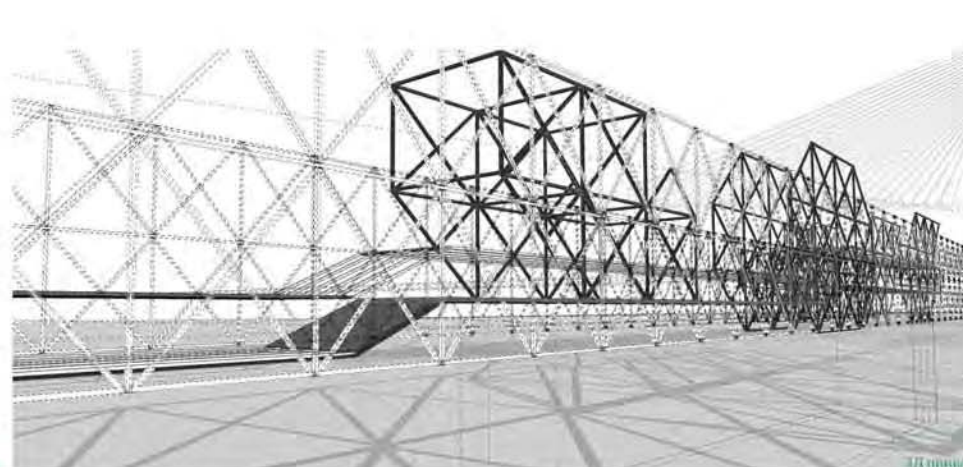
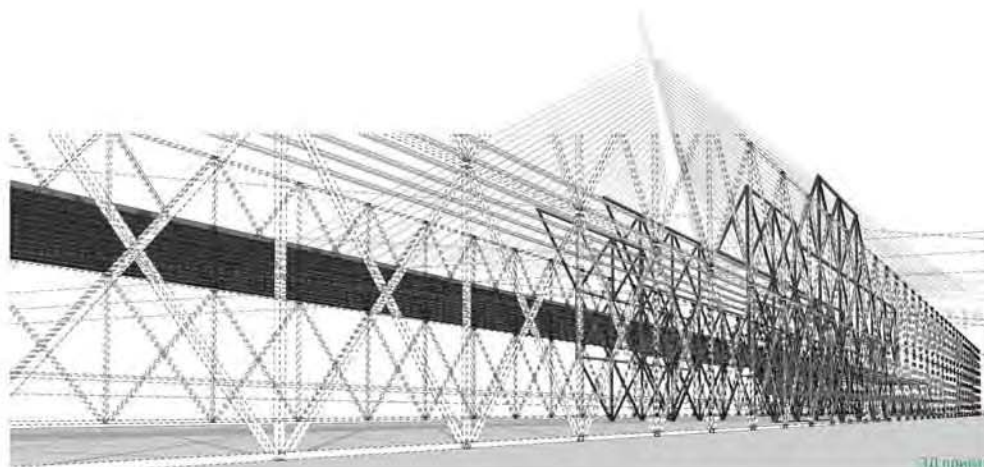


Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
АРХИТЕКТУРЕ

школска година 2020/2021

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА А23011



подужни пресек



НОВЕ ТОПОГРАФИЈЕ:  
КУЛТУРА УРБАНОГ  
ФРАГМЕНТА

наставник:

арх. АЛЕКСАНДРУ ВУЈА,  
ванредни професор

маст.инж.арх.  
ИВАНА ЛОВРИЧЕВИЋ,  
асистент

КСЕНИЈА БЕНИЋ  
21119/2019

СТУДИО М03 А  
ПРОЈЕКАТ



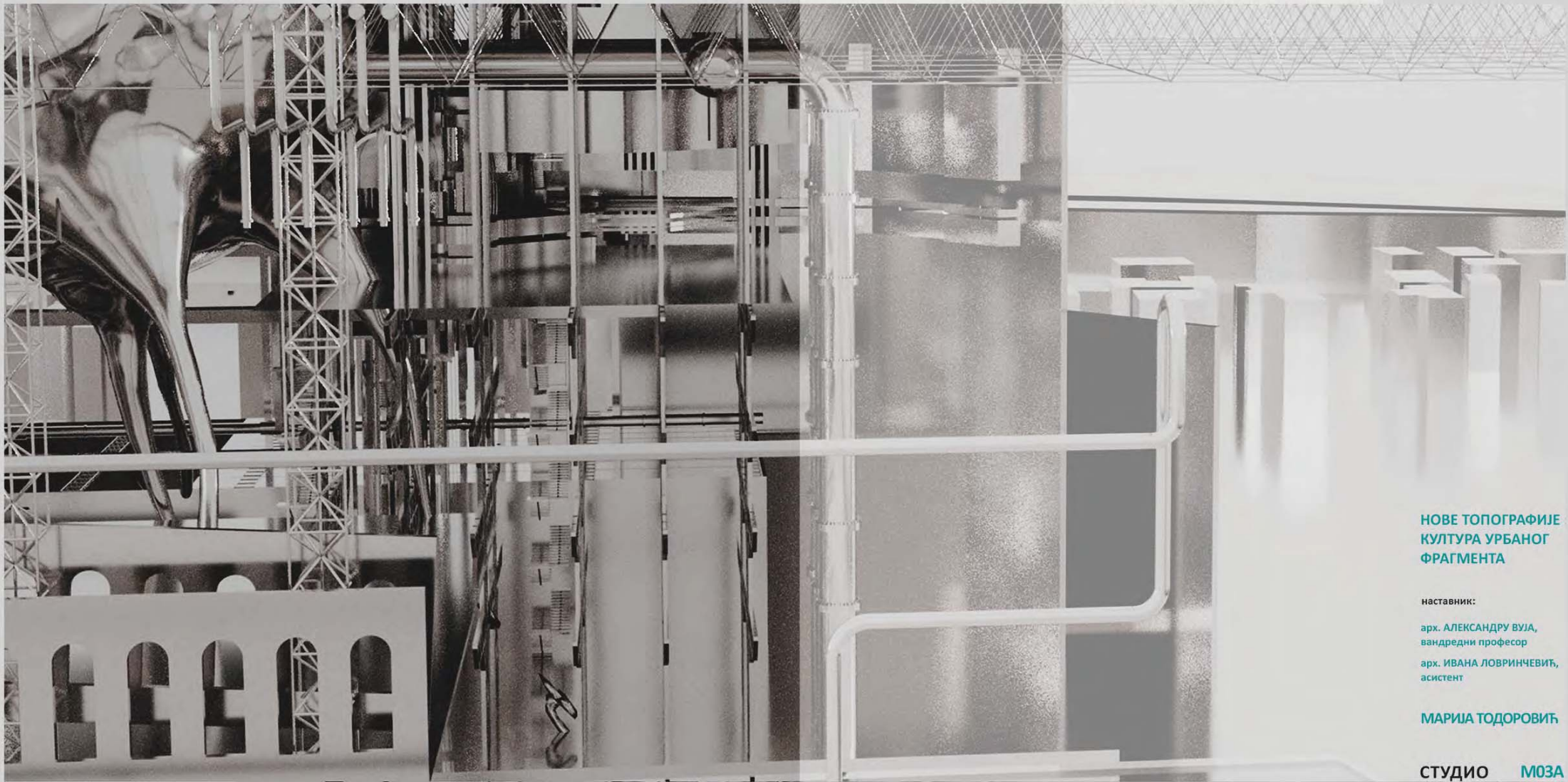
Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ  
СТУДИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ

школска година 2020/2021

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗА

invisible cities



НОВЕ ТОПОГРАФИЈЕ  
КУЛТУРА УРБАНОГ  
ФРАГМЕНТА

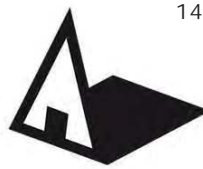
наставник:

арх. АЛЕКСАНДРУ ВУЈА,  
вандредни професор

арх. ИВАНА ЛОВРИНЧЕВИЋ,  
асистент

МАРИЈА ТОДОРОВИЋ

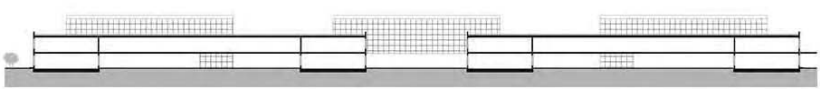
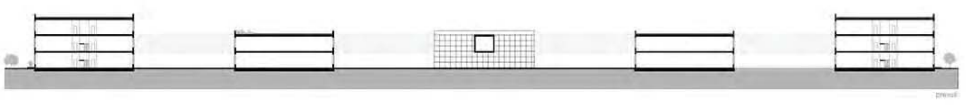
СТУДИО МОЗА



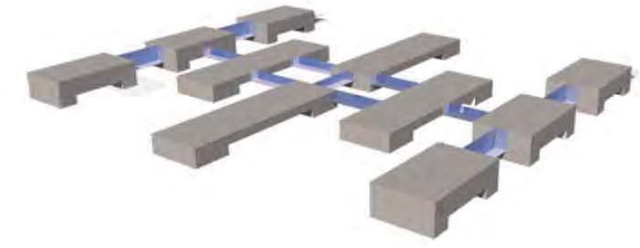
Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
АРХИТЕКТУРЕ  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА А23011



пресек / имиџ



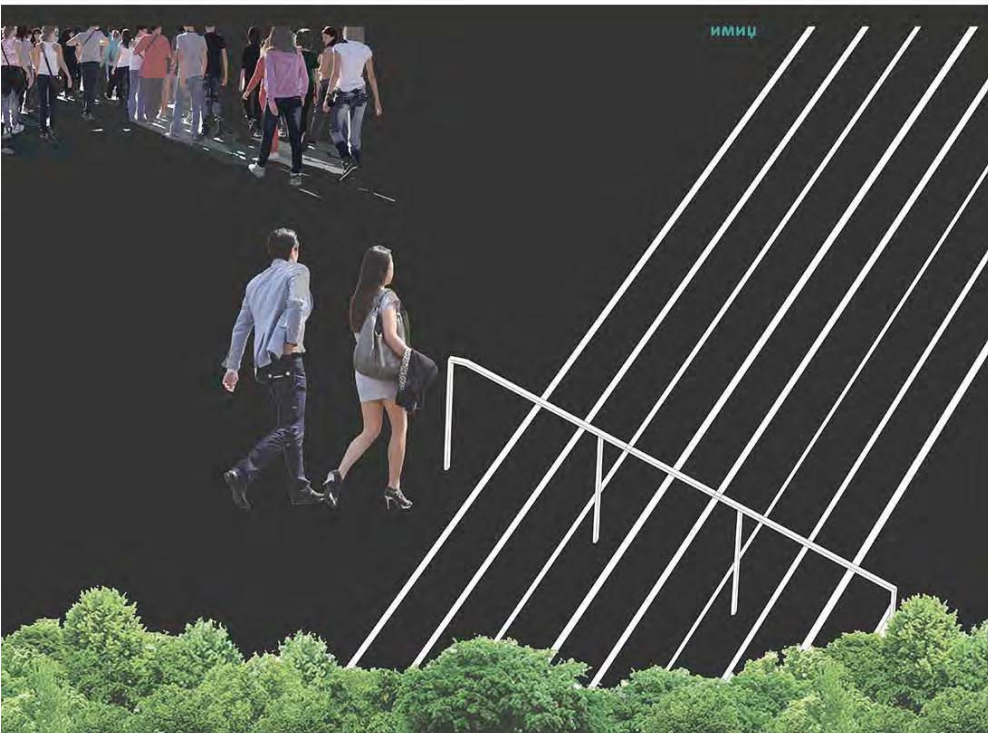
подужни и попречни пресеци



3д модел



макета



имиџ

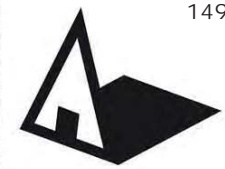


имиџ

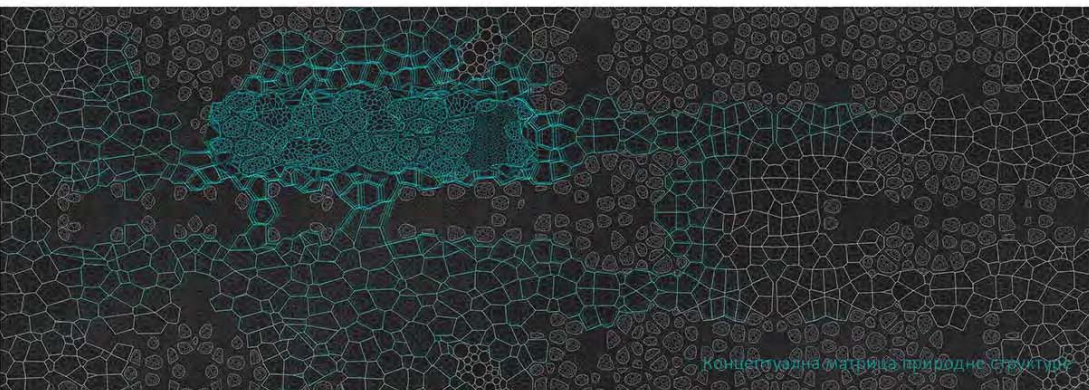
**НОВЕ ТОПОГРАФИЈЕ:  
КУЛТУРА УРБАНОГ  
ФРАГМЕНТА**

наставник:  
арх. АЛЕКСАНДРУ ВУЈА,  
ванредни професор  
маст.инж.арх.  
ИВАНА ЛОВРИНЧЕВИЋ,  
асистент

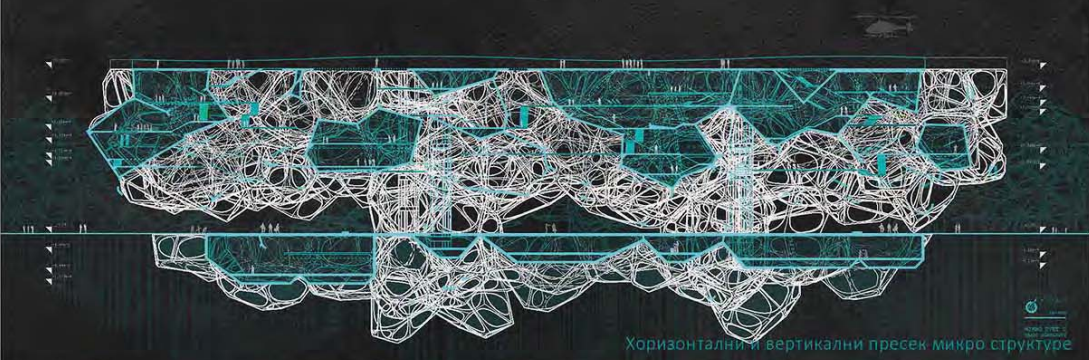
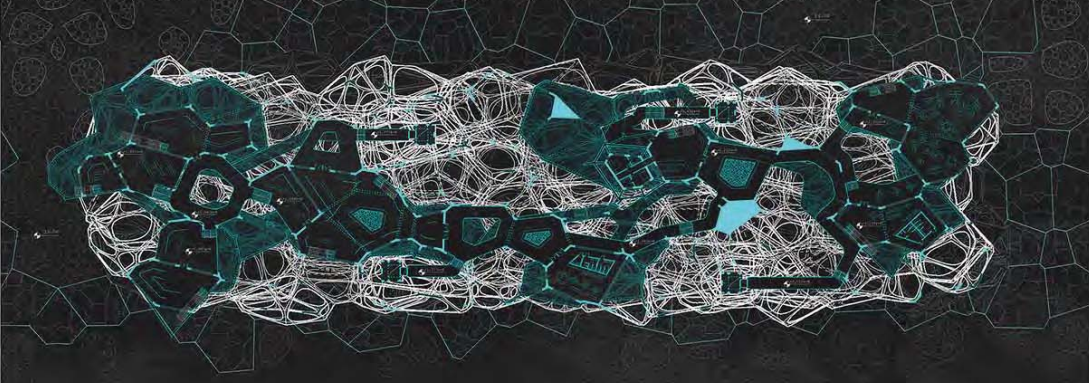
**МИЛИЦА  
МИЛОЈКОВИЋ  
21121/2019  
СТУДИО М03 А  
ПРОЈЕКАТ**



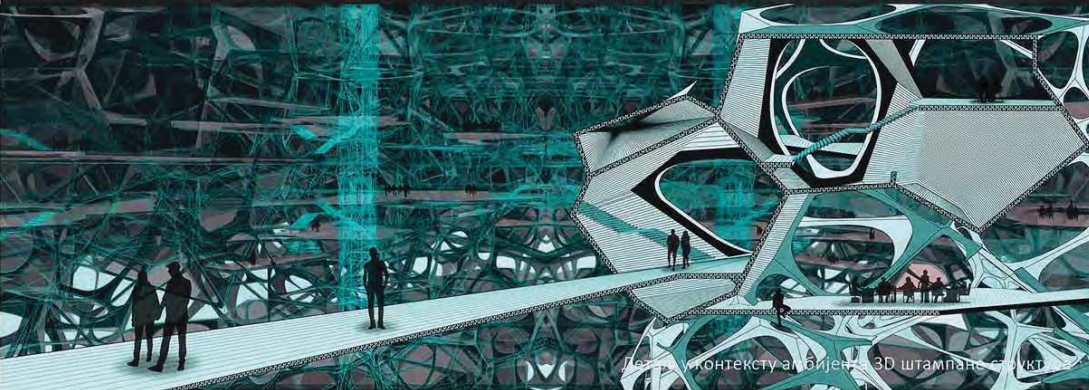
Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
Интегрисане академске студије -  
Архитектура  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СП07А



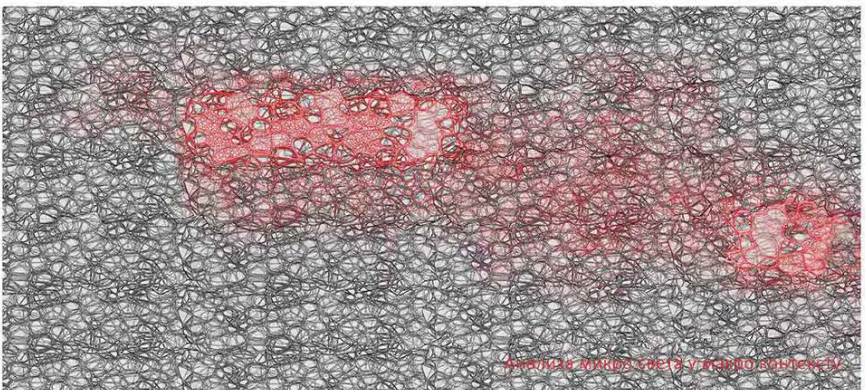
Концептуална мапа природне структуре



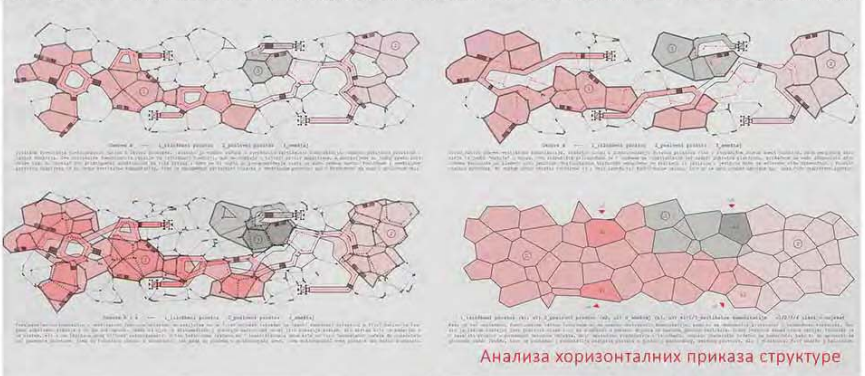
Хоризонтални и вертикални пресек микро структуре



Детаљ у контексту амбијента 3Д штампане структуре



Анализа микро мрежа у датом амбијенту



Анализа хоризонталних приказа структуре



Детаљ сегмента 3Д штампане структуре



Амбијент

Амбијент

**НОВЕ ТОПОГРАФИЈЕ:  
КУЛТУРА УРБАНОГ  
ФРАГМЕНТА**

наставник:  
в. проф. АЛЕКСАНДРУ ВУЈА  
асс. Ивана Ловринчевић

**МИМА САВИЋ**

**ПРОЈЕКАТ СП07А**





Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
интегрисане академске  
студије архитектура  
школска година 2020/2021



СИТУАЦИОНИ ПЛАН



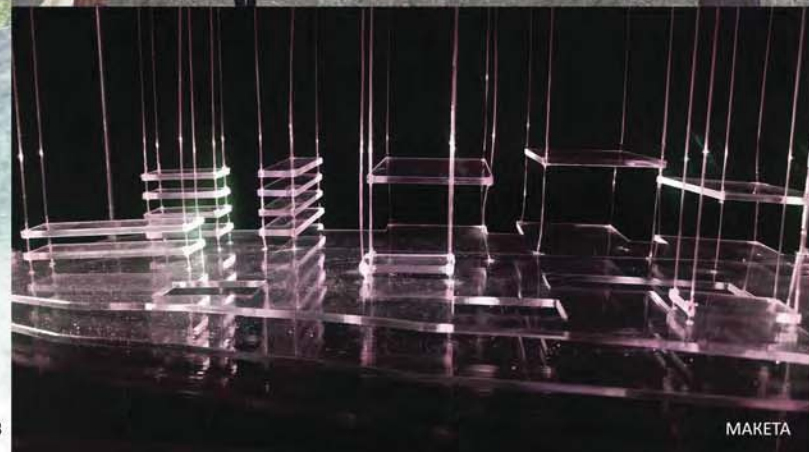
МОНТАЖА



ЗД ПРИКАЗ



МОНТАЖА



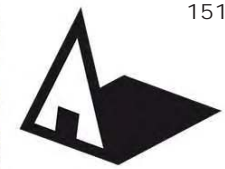
МАКЕТА

Нове топографије: Култура  
ураног фрагмента

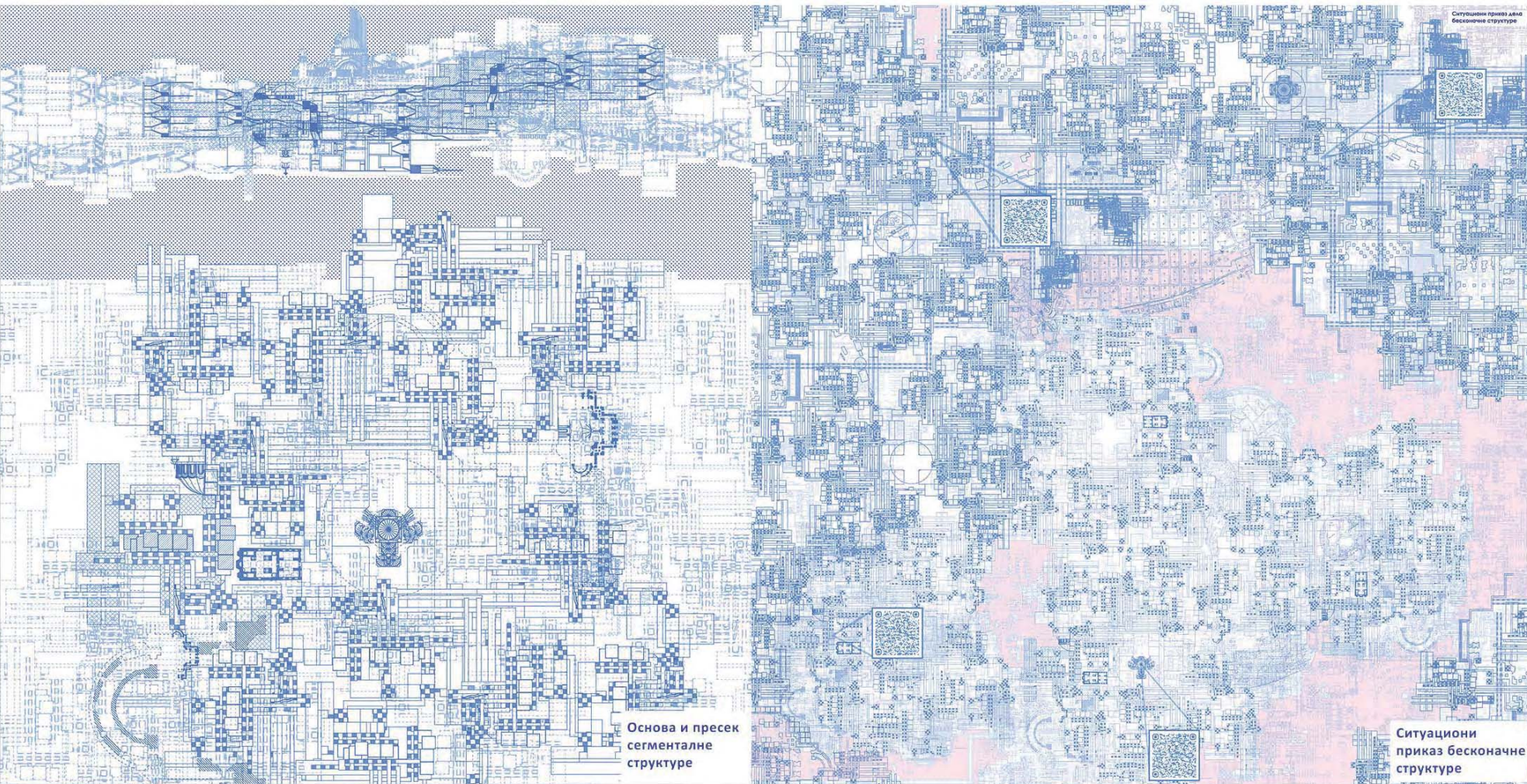
наставник:  
арх. Александру Вуја  
професор  
Ивана Ловринчевић  
асистент

Мирјана Станковић  
студент

СТУДИО М03 А ПРОЈЕКАТ

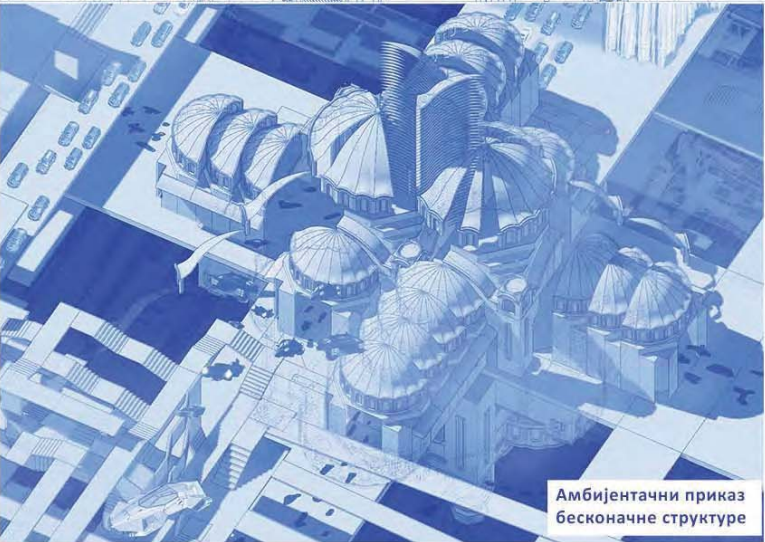


Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
Интегрисане академске студије -  
Архитектура  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СП07а

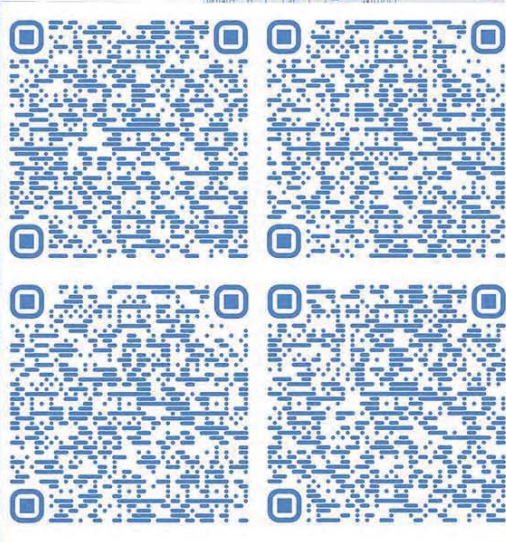


Основа и пресек  
сегменталне  
структуре

Ситуациони  
приказ бесконачне  
структуре



Амбијентални приказ  
бесконачне структуре



Амбијентални приказ  
бесконачне структуре

НОВЕ ТОПОГРАФИЈЕ:  
КУЛТУРА УРБАНОГ  
ФРАГМЕНТА

наставник:  
в. проф. АЛЕКСАНДРУ ВУЛА  
асс. Ивана Ловринчевић

НИКОЛА ИЛИЋ

ПРОЈЕКАТ СП07а

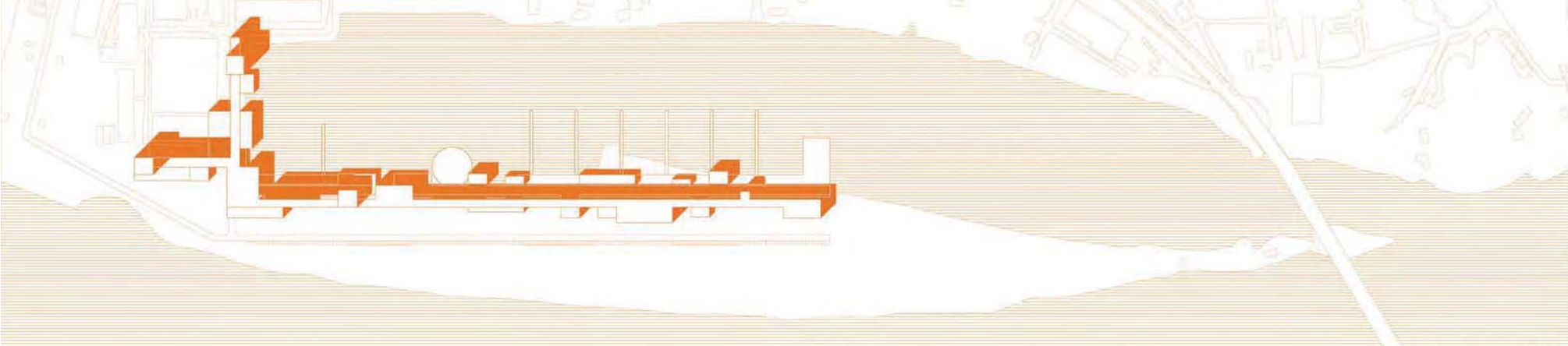


Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

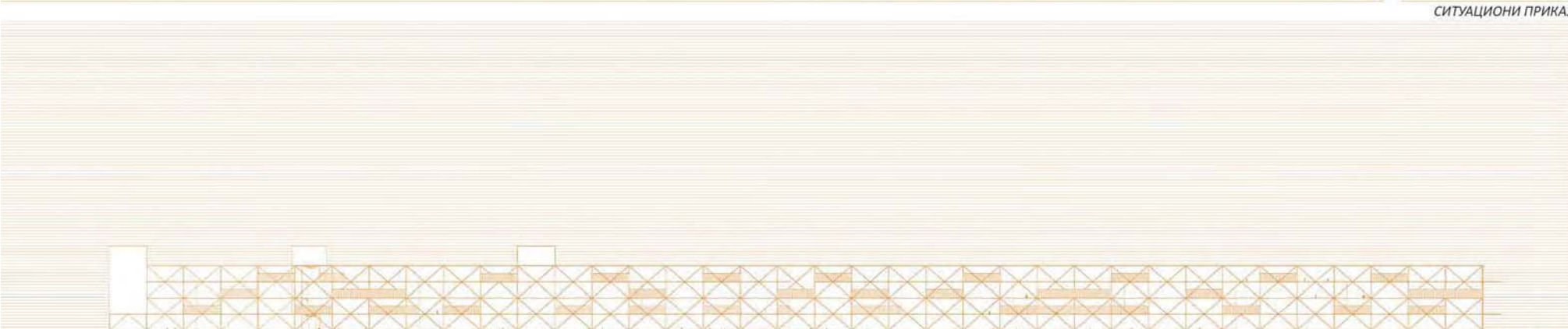
Мастер академске студије  
Архитектура

школска година 2020/2021

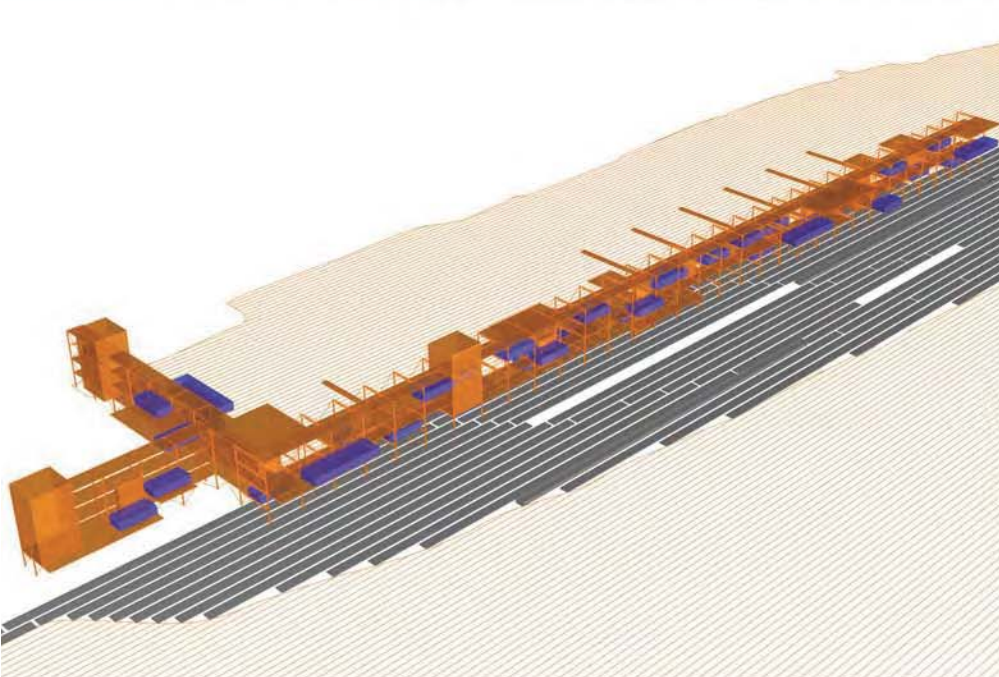
МОДУЛ АРХИТЕКТУРА



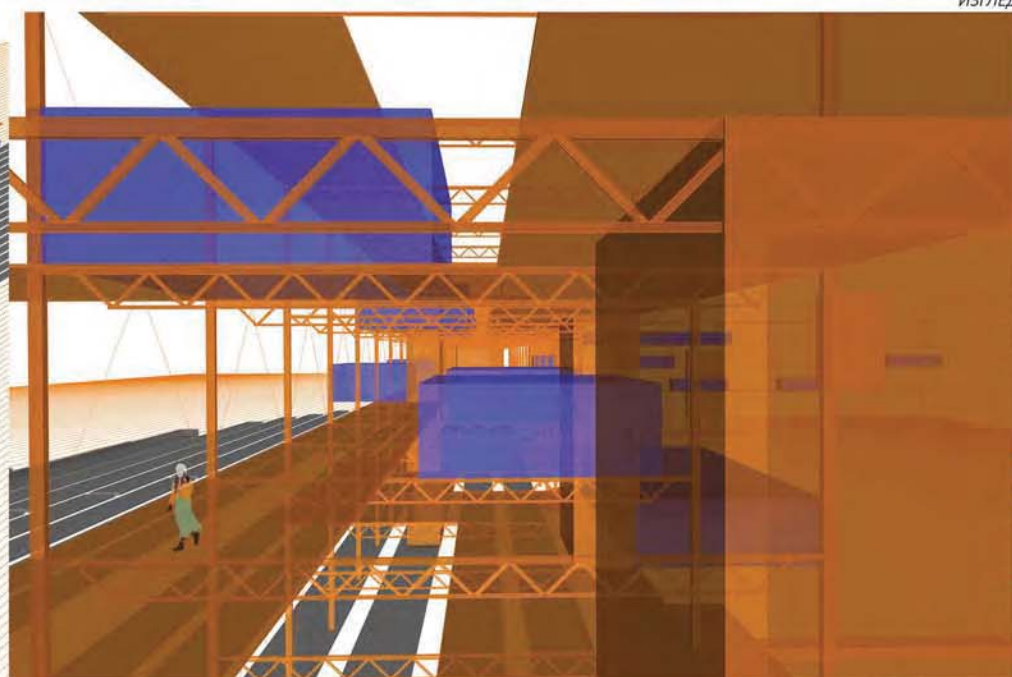
СИТУАЦИОНИ ПРИКАЗ



ИЗГЛЕД



ПЕРСПЕКТИВНИ ПРИКАЗ



ПЕРСПЕКТИВНИ ПРИКАЗ

ТЕМА СТУДИЈА:  
ТОПОГРАФИЈА: Ехро  
2023

наставник:

арх. АЛЕКСАНДРУ ВУЈА,  
в. проф.

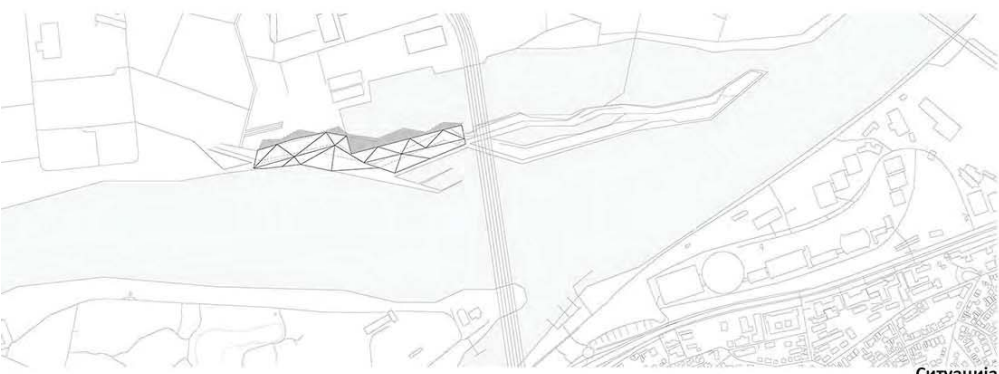
мас. арх. ИВАНА ЛОВРИНЧЕВИЋ,  
асистент

САНДРА ПАНЧЕВАЧКИ

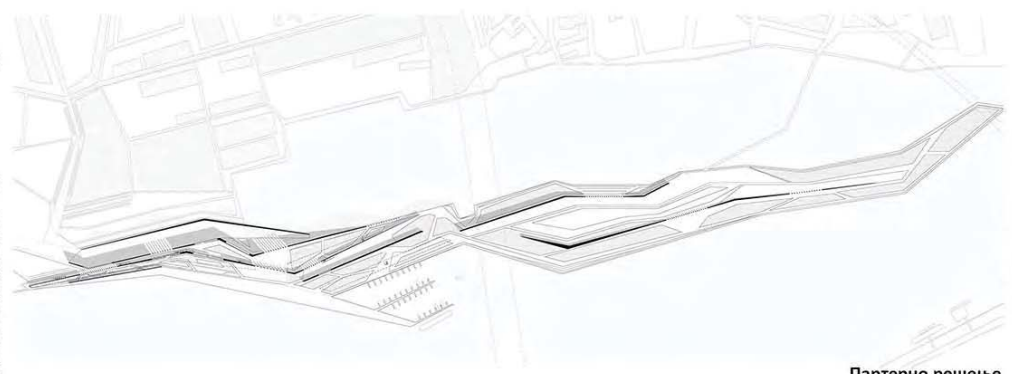
СТУДИО МОЗ А  
ПРОЈЕКАТ



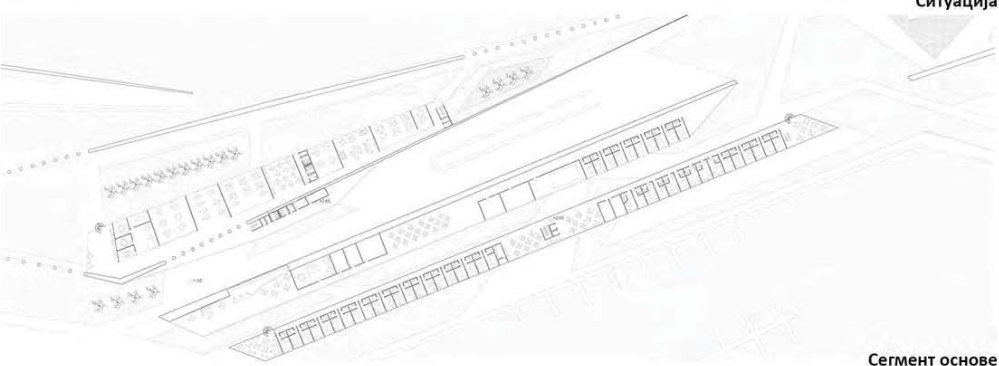
Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
АРХИТЕКТУРА  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА ИАСА



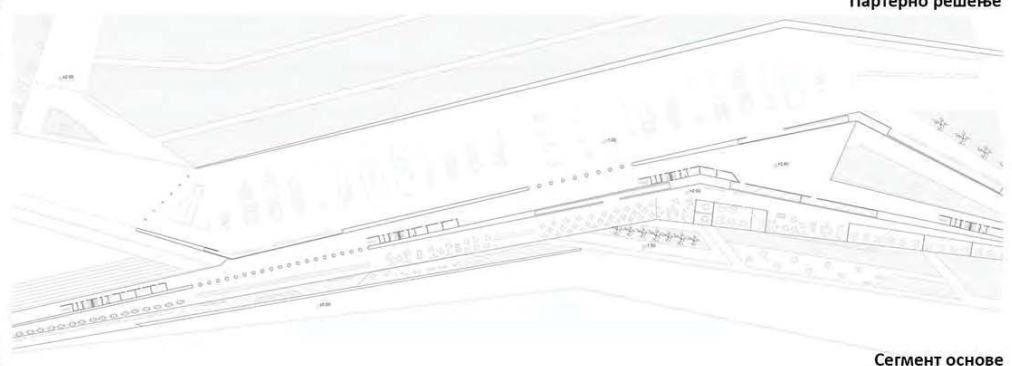
Ситуација



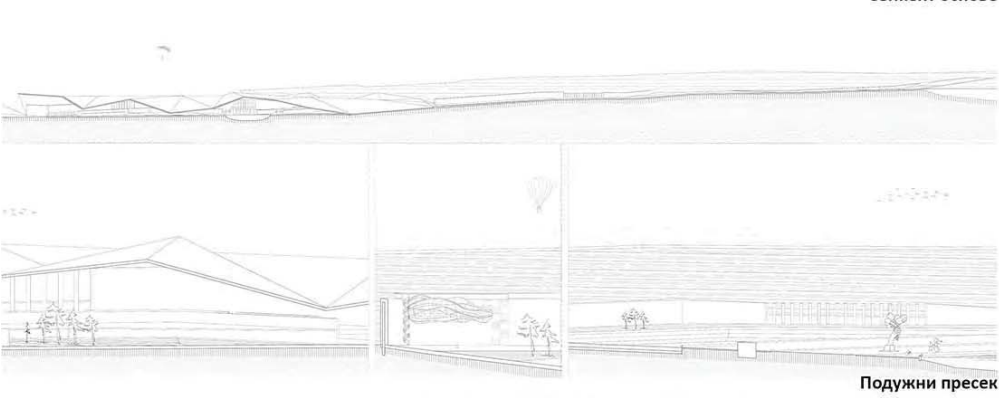
Партерно решење



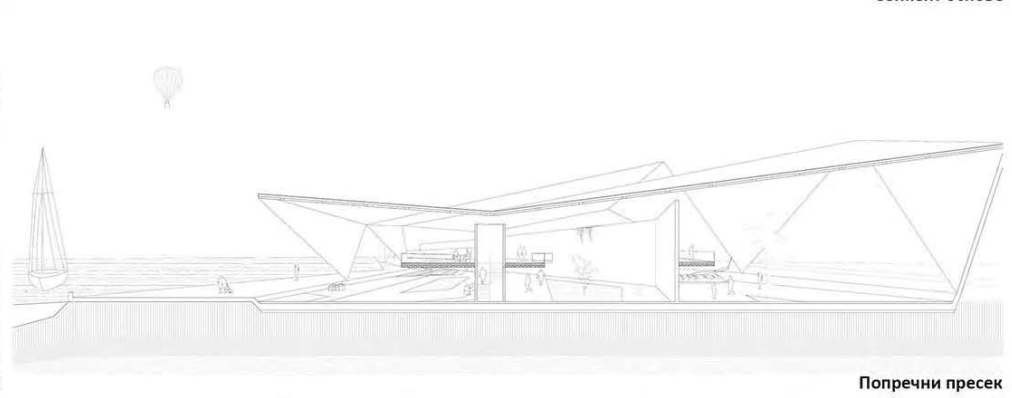
Сегмент основе



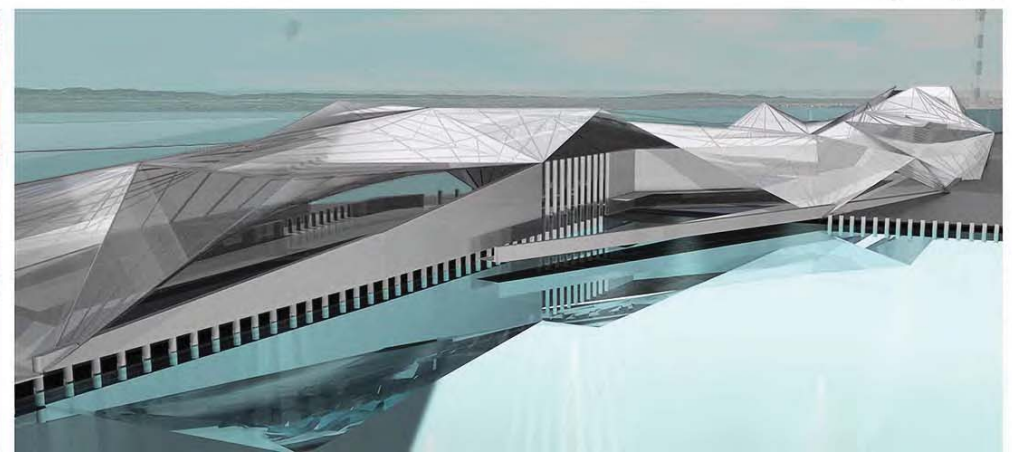
Сегмент основе



Подужни пресек



Попречни пресек

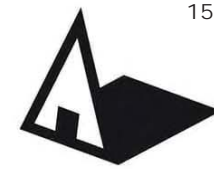


**НОВЕ ТОПОГРАФИЈЕ:  
КУЛТУРА УРБАНОГ  
ФРАГМЕНТА**

наставник:  
арх. АЛЕКСАНДРУ ВУЈА,  
вандредни професор  
маст. инж. арх ИВАНА  
ЛОВРИНЧЕВИЋ,  
асистент

САЊА КОТВАШ

ПРОЈЕКАТ SO7 A



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

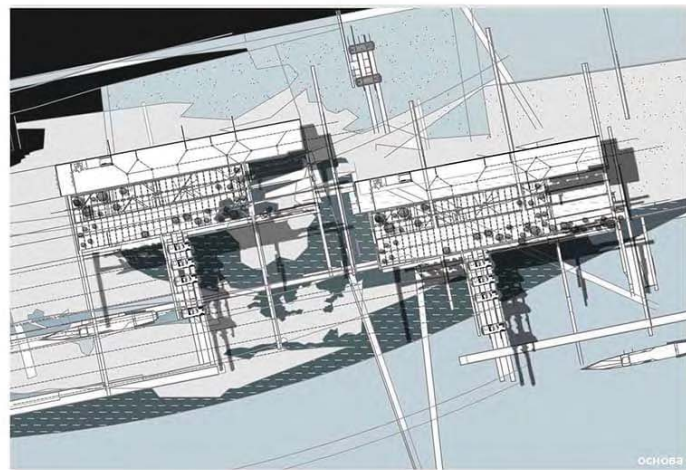
Мастер академске студије  
Архитектура

школска година 2020/2021

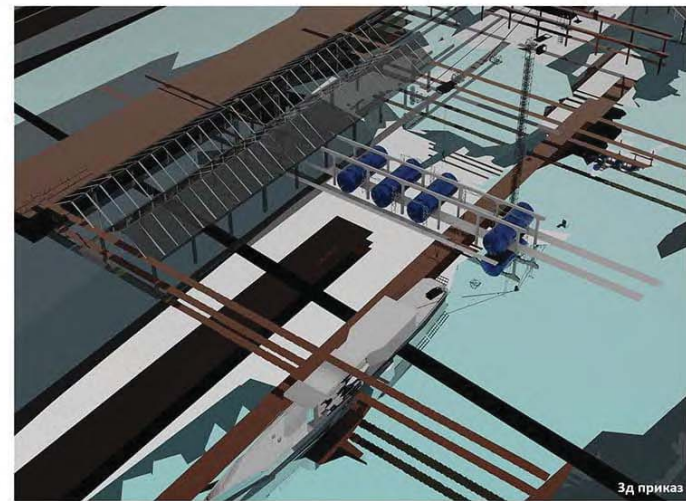
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



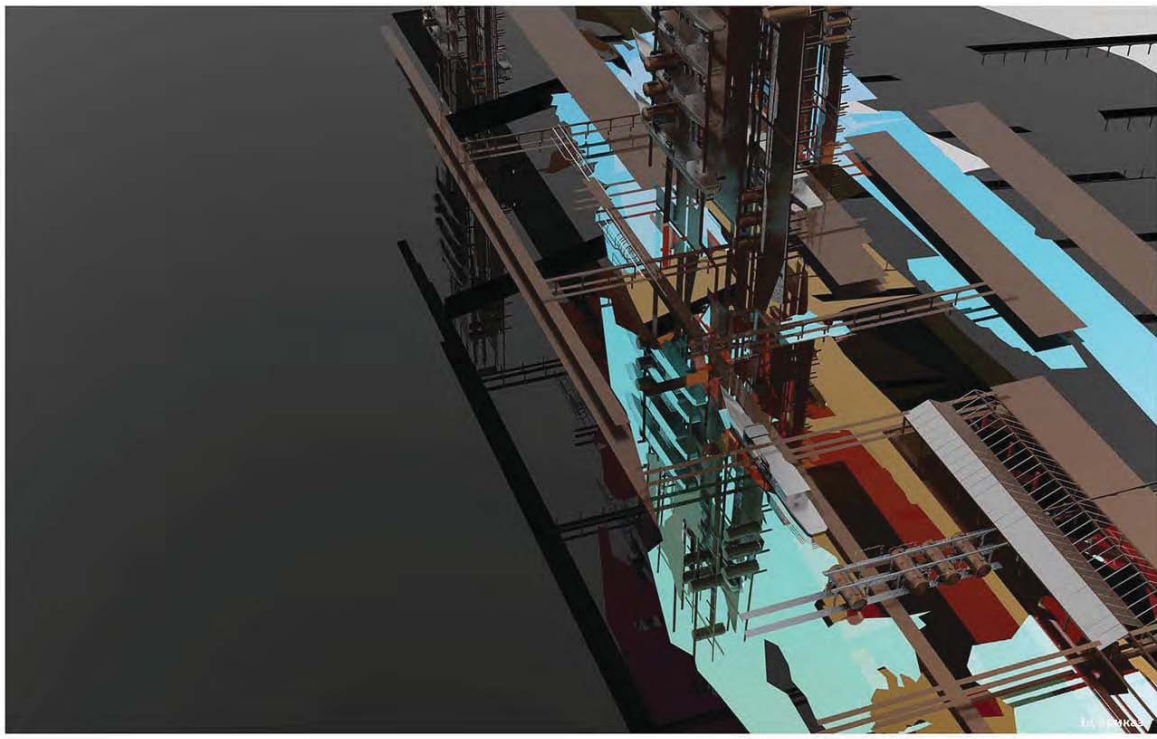
3д приказ



ОСНОВА



3д приказ



3д приказ



МАКЕТА

Нове топографије :  
Култура урбаног  
фрагмента

наставник:

арх. Александру Вуја,  
ванредни професор

маст.инж.арх. Ивана Ловринчевић  
асистент

Сара Стојановић  
20155/2019

ПРОЈЕКАТ М03

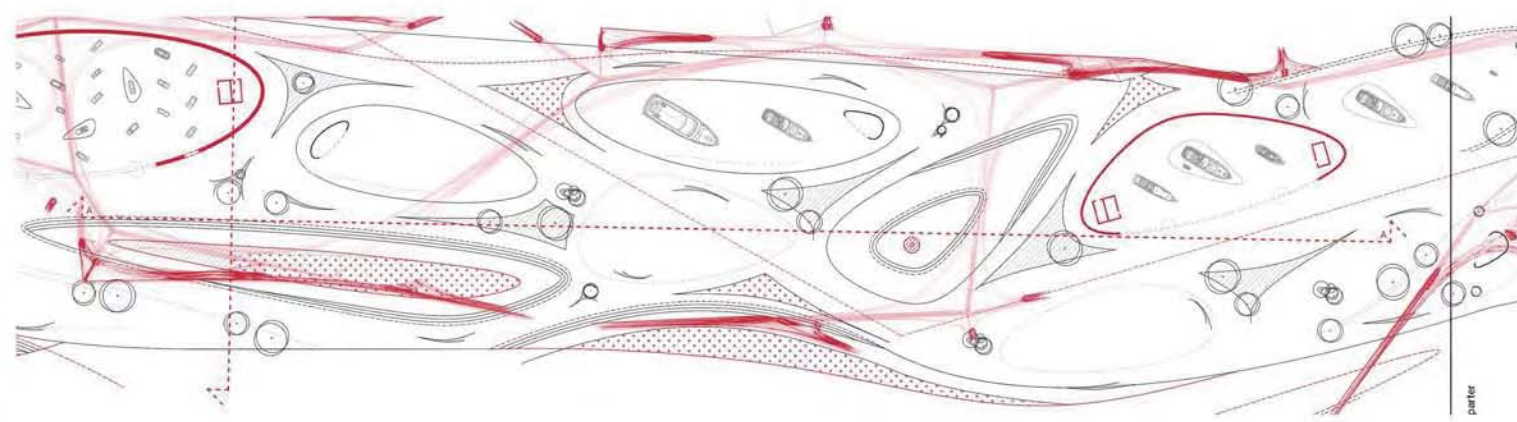


Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

МАЦЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ -  
АРХИТЕКТУРА

школска година 2020/2021

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03А



parter



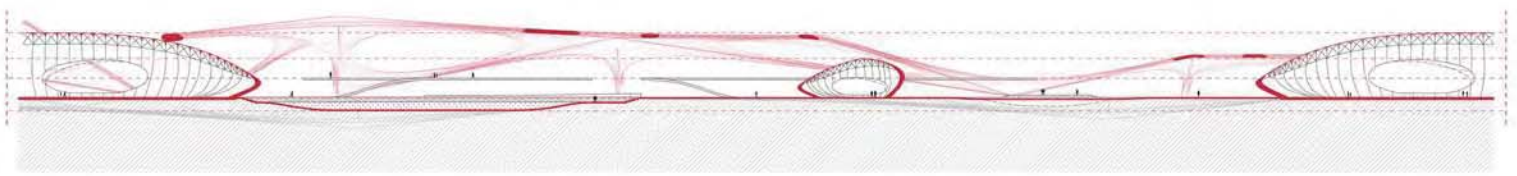
situacija

STUDIO M03 - Projekat  
+ prof. Aleksandru Vuja  
10.04.2020. 20.12.2021. 13



presek - poduzni

STUDIO M03 - Projekat  
+ prof. Aleksandru Vuja  
10.04.2020. 20.12.2021.



3d prikaz

STUDIO M03 - Projekat  
+ prof. Aleksandru Vuja  
10.04.2020. 20.12.2021.



**НОВЕ ТОПОГРАФИЈЕ :  
КУЛТУРА УРБАНОГ  
ФРАГМЕНТА**

наставник:

арх. Александру Вуја,  
професор

Ивана Ловринчевић,  
асистент

УРОШ МИРКОВИЋ

STUDIO M03 A



студијска целина СТУДИО М03 - УРБАНИЗАМ

## КРЕИРАЊЕ И ОБЛИКОВАЊЕ У ПРИРОДНОМ ОКРУЖЕЊУ\_ПРЕДЕО ПОСЕБНИХ ПРИРОДНИХ ОДЛИКА DESIGN OF ASSEMBLIES AND AMBIENCES IN NATURAL ENVIRONMENT

study unit: STUDIO M03 - URBANISM

наставник: др Бисерка Митровић, ванредни професор  
сарадник: арх. Мирјана Бараћ, истраживач приправник  
др Јелена Марић, асистент

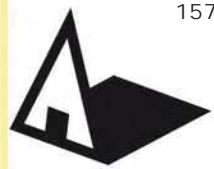
teacher: Ph. D Biserka Mitrović, Associate Professor  
teaching associate: arch. Mirjana Barać, Research trainee  
Ph. D. Jelena Marić, Teaching Assistant

На програму изложбеног простора већих размера развијају се знања и разумевање архитектуре кроз методологију креативне интерпретације архитектуре као створене, конструисане или нове топографије. Топографија се посматра као домен са видљивим и невидљивим одликама чији код гради просторну клопку изложбеног простора аутономног визуелног света. Курс има за циљ да студенте упозна са делом разноврсних токова савремене архитектуре којим се проширују знања, методе и приступи при концептуализацији и индивидуализацији архитектонског пројекта у оквиру концепта техно-хуманистичког града. Практична настава се одвија кроз истраживање и експеримент који се ослањају на приступачна софтверска решења али и на интуитивну примену и синтезу постојећих технолошких аналитичких алата.

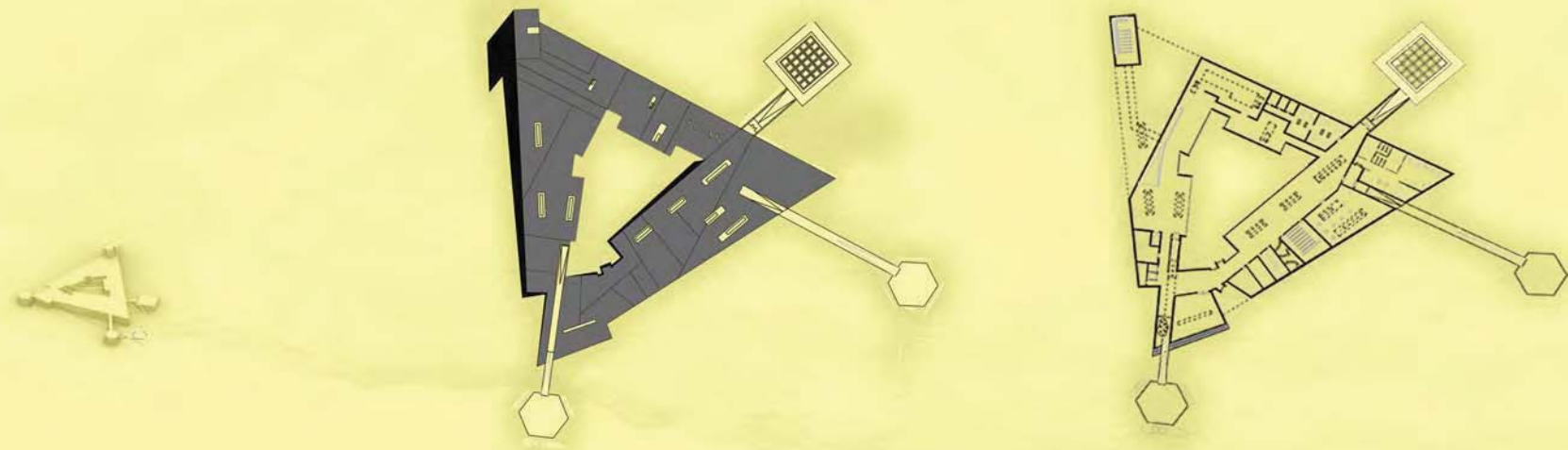
The knowledge and understanding of architecture through the methodology of creative interpretation of architecture as created, constructed or new topography is developed on the program of exhibition space. Topography is seen as a domain with visible and invisible features whose code builds a spatial trap of the exhibition space of the autonomous visual world. The course aims to introduce students to the part of a variety of contemporary architecture that expand knowledge, methods and approaches in conceptualization and individualization of the architectural project within the concept of the techno-humanistic city. Practical classes take place through research and experiment that rely on accessible software solutions, but also to intuitive application and synthesis of existing technological analytical tools.



Власинско језеро, аутор: др Бисерка Митровић



Универзитет у Београду  
 Архитектонски факултет  
 МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
 АРХИТЕКТУРА  
 школска година 2020/2021  
 СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗА



### Музеј Дунав

наставник:

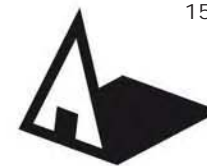
арх. Бранислав Митровић

асс. Анђела Карабашевић

Богдан Милојковић

ПРОЈЕКАТ МОЗА



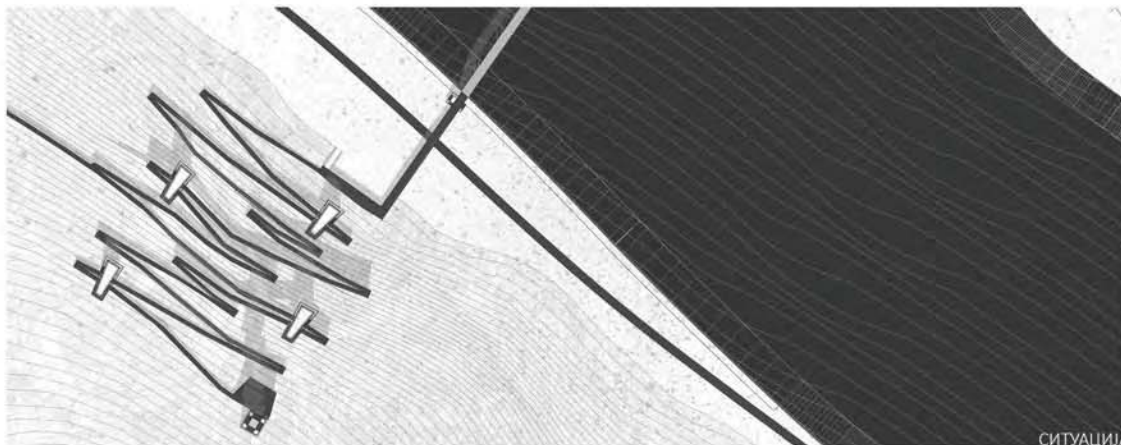


Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

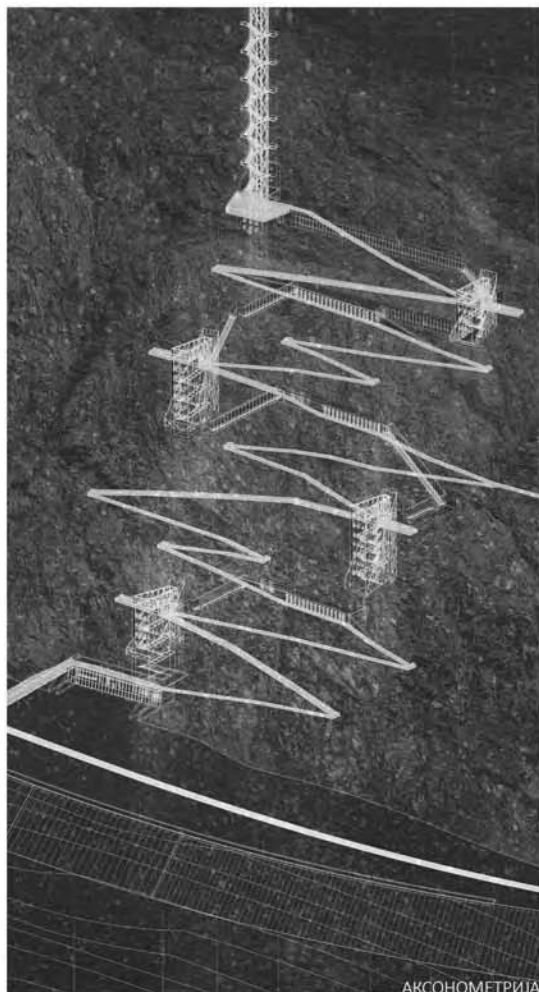
Мастер академске студије  
Архитектура

школска година 2020/2021

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗА



СИТУАЦИЈА



АКСОНОМЕТРИЈА



ВИЗУЕЛИЗАЦИЈА 1



ФОТОГРАФИЈА МАКЕТЕ

## МУЗЕЈ ДУНАВСКИХ ПУТЕВА



ВИЗУЕЛИЗАЦИЈА 2

### МУЗЕЈ ДУНАВА

наставник:

арх. БРАНИСЛАВ МИТРОВИЋ,  
проф. емеритус

арх. АНЂЕЛА КАРАБАШЕВИЋ,  
асистент

ВИД САВИЋ

ПРОЈЕКАТ МОЗА



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

Мастер академске студије  
Архитектура

школска година 2020/2021

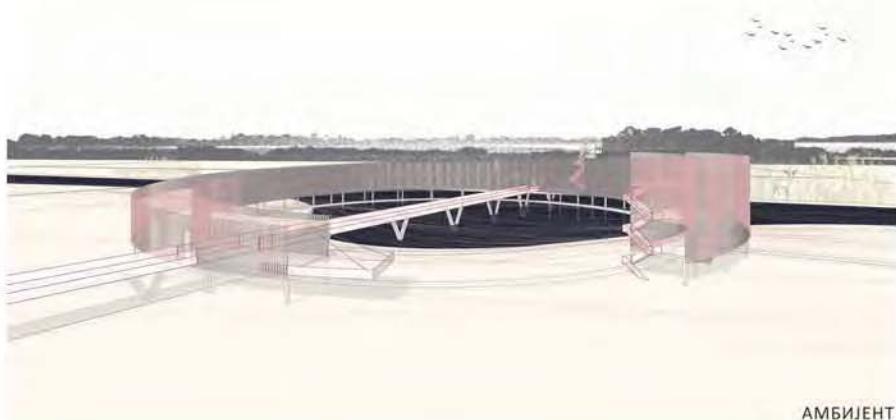
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗА



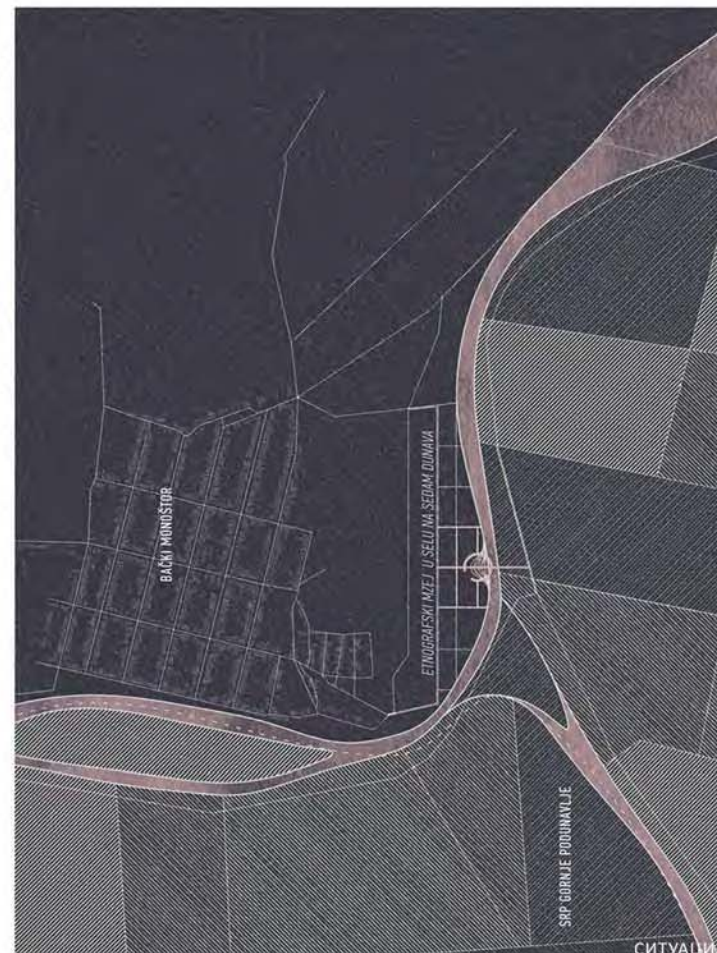
ЗД ПРЕСЕК

## ЕТНОГРАФСКИ МУЗЕЈ У СЕЛУ НА СЕДАМ ДУНАВА

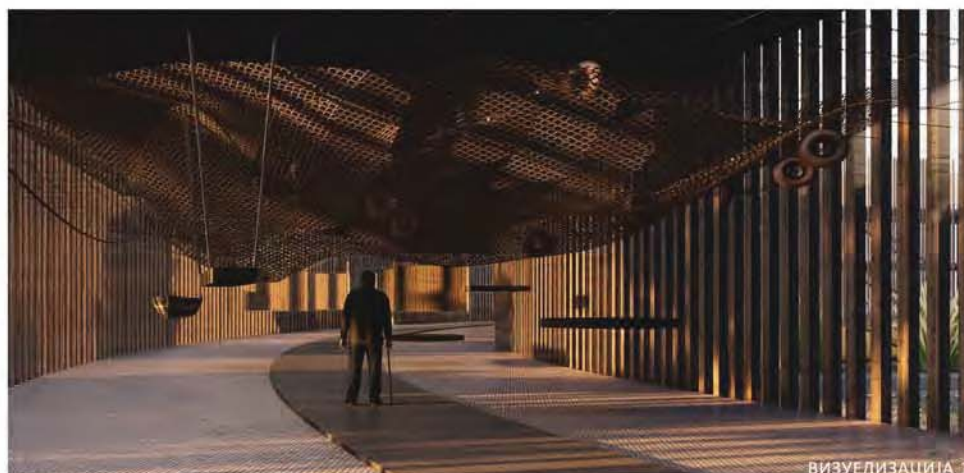
ТЕМА ПРОЈЕКТА ЈЕ НАСТАЛА ПРОУЧАВАЊЕМ РИЗНИЦЕ ЕТНОГРАФСКОГ И КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА, ЛЕГЕНДИ И МИТОВА КОЈИ СУ НЕПОСРЕДНО ВЕЗАНИ СА ДУНАВОМ, РЕКОМ СТАРИЈОМ ОД СВИХ ЦИВИЛИЗАЦИЈА КОЈЕ СУ СЕ СМЕЊИВАЛЕ НА БАЛКАНУ. ИСТРАЖИВАЊЕМ ЖИВОТА, ОБИЧАЈА И ВЕРОВАЊА КОЈИ СУ НАСТАЈАЛИ ДУЖ РЕКЕ, ВЕЛИКУ ПАЖЊУ ЈЕ ПРИВУКЛО СЕЛО БАЧКИ МОНОШТОР УШУШКАНО БРОЈНИМ ШУМАМА И РУКАВЦИМА У СРЦУ СПЕЦИЈАЛНОГ РЕЗЕРВАТА ПРИРОДЕ „ГОРЊЕ ПОДУНАВЉЕ“.



АМБИЈЕНТ



СИТУАЦИЈА



ВИЗУЕЛИЗАЦИЈА 1



ВИЗУЕЛИЗАЦИЈА 2

## МУЗЕЈ ДУНАВА

наставник:

арх. БРАНИСЛАВ МИТРОВИЋ,  
проф. емеритус

арх. АЊЂЕЛА КАРАБАШЕВИЋ,  
асистент

МИЛИЦА СИМИЋ

ПРОЈЕКАТ МОЗА



студијска целина СТУДИО М03 - АРХИТЕКТОНСКО КОНСТРУКТЕРСТВО

## ИЗРАДА ИДЕЈНОГ ПРОЈЕКТА МУЛТИФУНКЦИОНАЛНОГ ОБЈЕКТА-КОНСТ. СИСТЕМИ ВЕЛИКИХ РАСПОНА

### DEVELOPMENT OF THE CONCEPTUAL DESIGN OF A MULTIFUNCTIONAL BUILDING – LARGE STRUCTURAL SYSTEMS

study unit: STUDIO M03 - ARCHITECTURAL ENGINEERING

наставник: др Ненад Шекуларац, редовни професор  
сарадник: арх. Неда Џомбић, асистент

teacher:  
teaching associate:

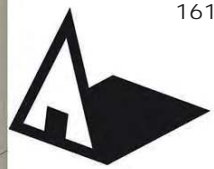
Ph. D. Nenad Šekularac, Full Professor  
arch. Neda Džombić, Teaching Assistant

Циљ рада на предмету је да студенти унапреде, прошире и стекну нова знања из области пројектовања и прорачуна конструкција објеката, који у складу са својом наменом и функционалном организацијом захтевају велике распоне основних елемената конструкције објекта. Теоријска настава представља проширење знања из области пројектовања и прорачуна конструкција објеката и ообухвата следеће: дефинисање концепта конструкције објекта; избор материјала за елементе конструкције објекта; избор оптималног решења основног статичког система конструкције, у складу са условима транспорта, монтаже и економичности; обезбеђивање просторне стабилности конструкције објекта; материјализацију објекта у функцији геометрије и распореда елемената конструкције објекта, као и хијерархије преношења оптерећења, концепт детаља везе елемената конструкције и сл. Практична настава на изради идејног пројекта и пројекта конструкције објекта који садржи примену претходно стечених знања. Пројекат конструкције објекта обухвата: израду планова позиција елемената конструкције објекта, анализу оптерећења, статичку анализу, димензионисање, концепт веза елемената конструкције и радионичку документацију по потреби.

The aim of the course is for students to improve, expand, and acquire new knowledge in the field of the design and calculation of structures of objects which, following their purpose and functional organization, require large-scale basic structural elements. Theoretical classes aim at the expansion of knowledge in the field of design and calculation of building structures and include the following: defining the concept of building structure; selection of materials for the building's structural elements; selection of the optimal solution for the basic static system of the structure, under the conditions of transport, assembly, and cost-effectiveness; ensuring the spatial stability of the building structure; materialization of the building in the function of geometry and the arrangement of the building's structural elements, as well as the hierarchy of load transfer; the concept of details of the connection of structural elements, etc. Practical classes require the development of a conceptual design and a construction project for a building that includes the application of previously acquired knowledge. The designing of the building's structure includes: making plans of the positions of the structural elements of the building, load analysis, static analysis, sizing, the concept of connections of the structural elements, and workshop documentation as needed.

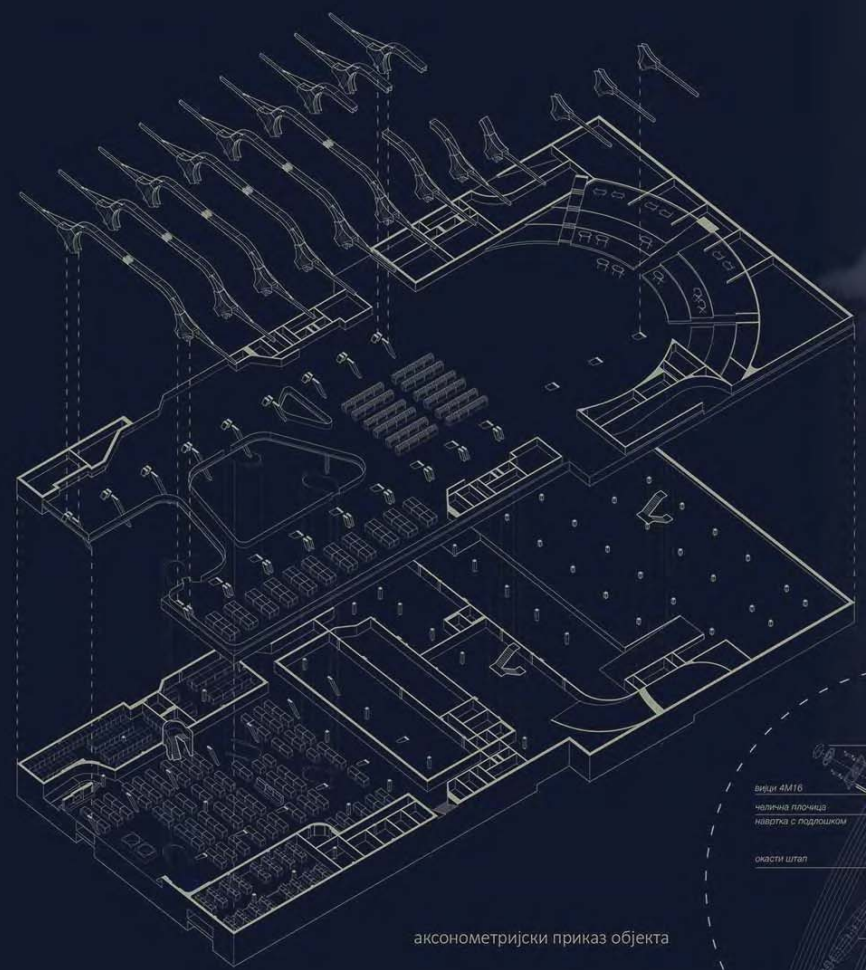


аутор: проф. др Ненад Шекуларац

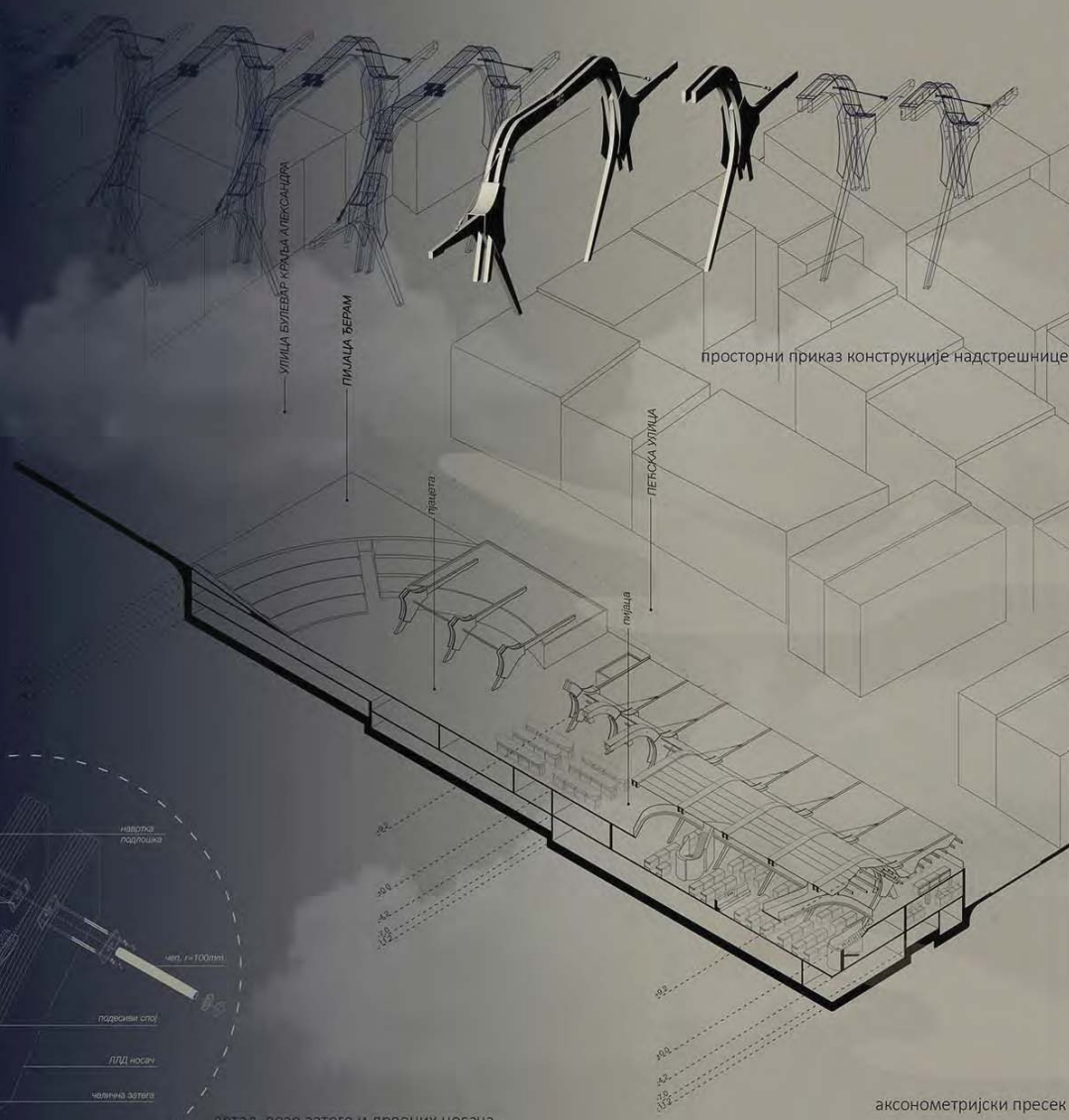


Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
АРХИТЕКТУРЕ  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗАК

ПИЈАЦА ЂЕРАМ - НОВИ МУЛТИФУНКЦИОНАЛНИ РЕПЕР У БЕОГРАДУ

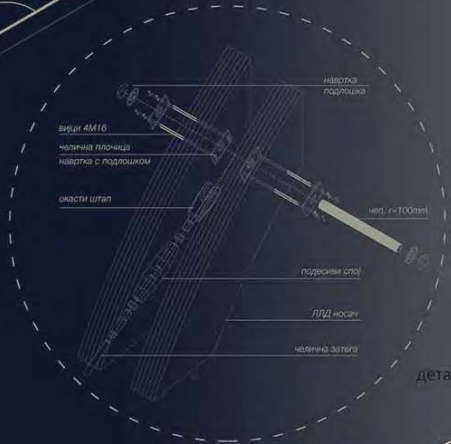


аксонометријски приказ објекта

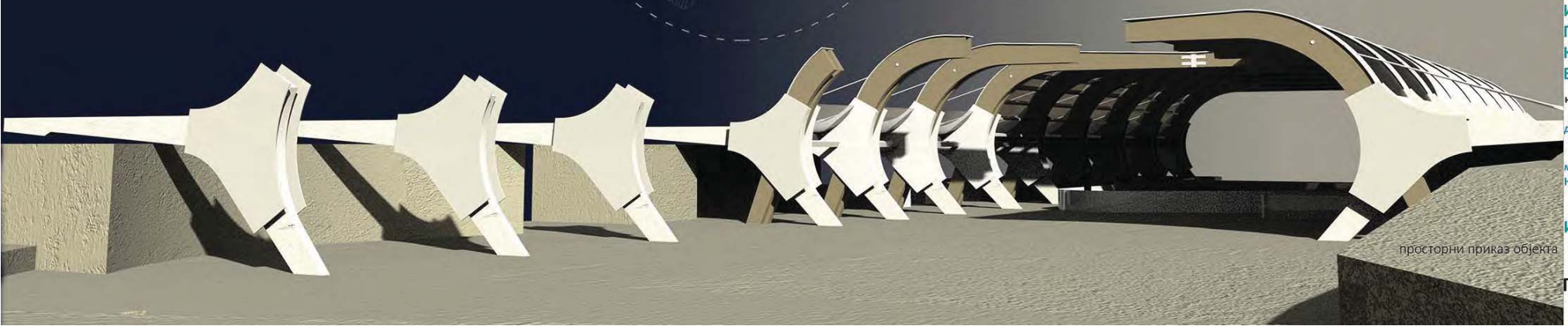


просторни приказ конструкције надстрешнице

аксонометријски пресек



детал везе затеге и дрвених носача



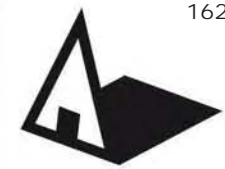
просторни приказ објекта

ИЗРАДА ИДЕЈНОГ  
ПРОЈЕКТА ХАЛЕ СА  
КОНСТРУКЦИЈОМ  
ВЕЛИКОГ РАСПОНА

наставник:  
др НЕНАД ШЕКУЛАРАЦ, проф.  
Маст. инж. арх.  
НЕДА СОКОЛОВИЋ, асистент

ИСИДОРА ЗИМОВИЋ

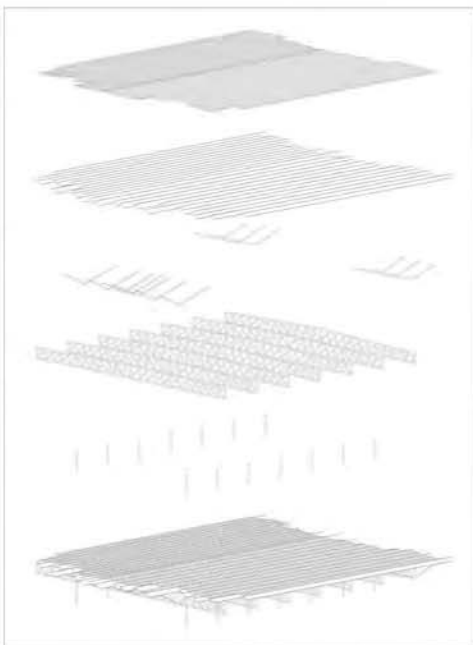
ПРОЈЕКАТ МОЗАК



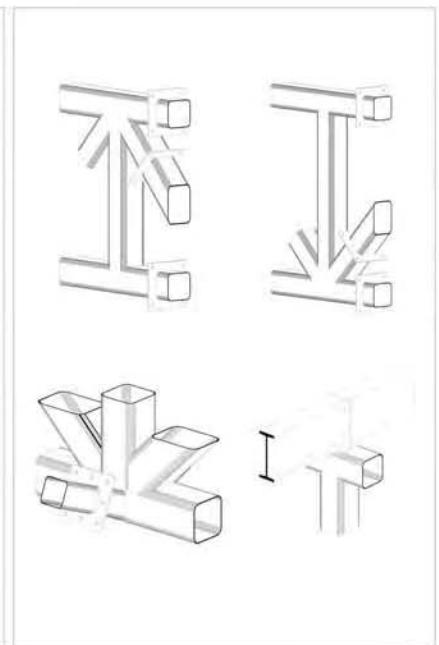
Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
Мастер академске студије  
Архитектура  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



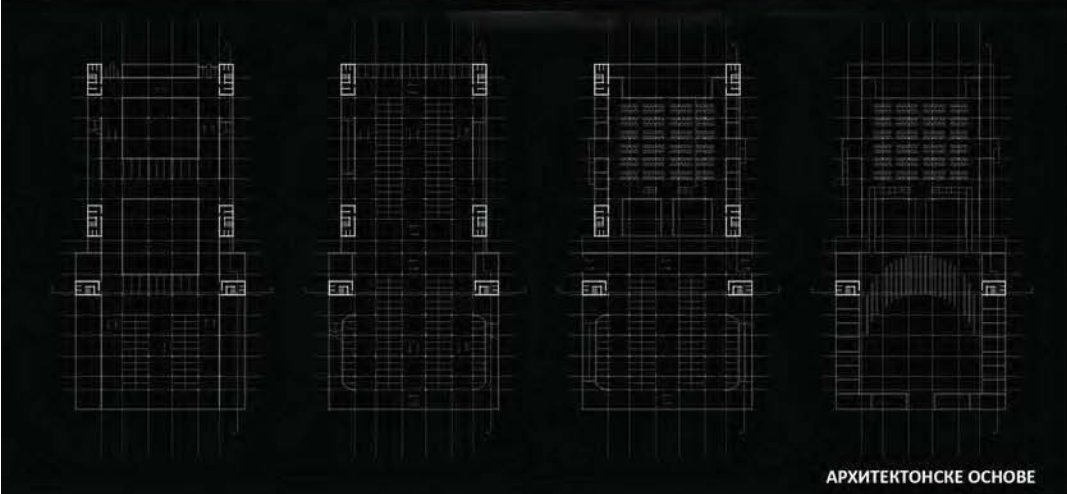
ЗД ПРИКАЗ 1



АКСОНОМЕТРИЈСКИ ПРИКАЗ



ДЕТАЉИ



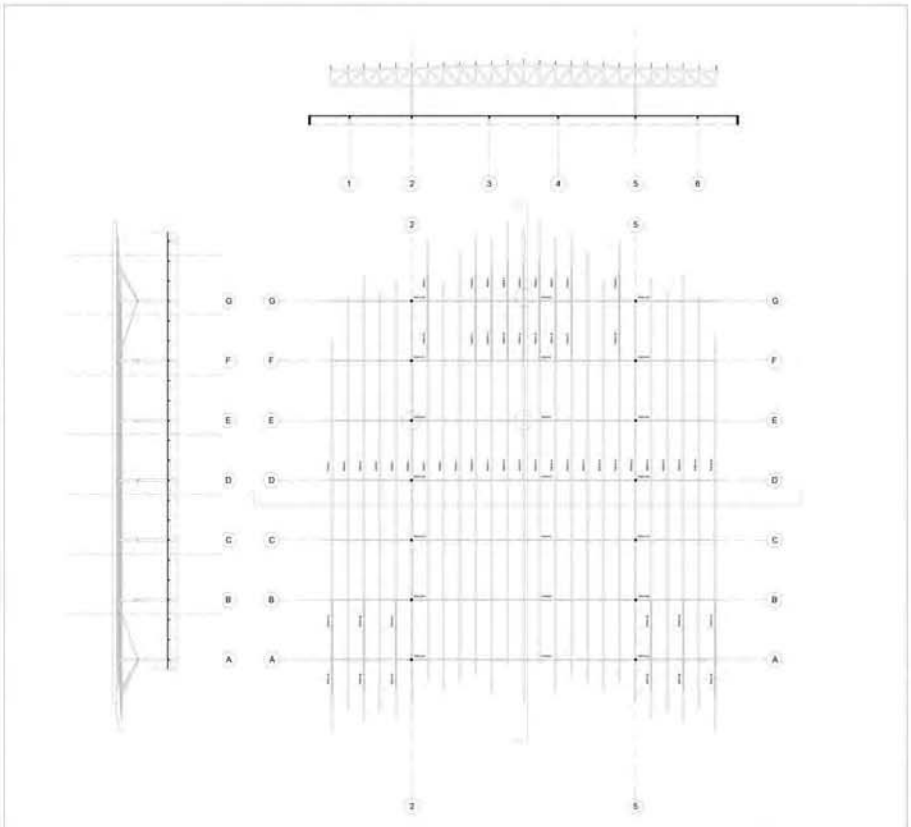
АРХИТЕКТОНСКЕ ОСНОВЕ



ПРЕСЕЦИ



ЗД ПРИКАЗ 2



ПЛАН ПОЗИЦИЈА

ОБЈЕКАТ ВЕЛИКОГ  
РАСПОНА

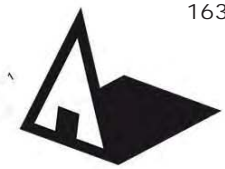
наставник:

др НЕНАД ШЕКУЛАРАЦ

маст.инж.арх. НЕДА ЏОМБИЋ,  
асистент

ДИМИТРИЈЕ  
ГОВЕДАРИЦА

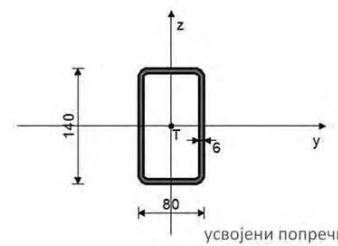
ПРОЈЕКАТ М03А



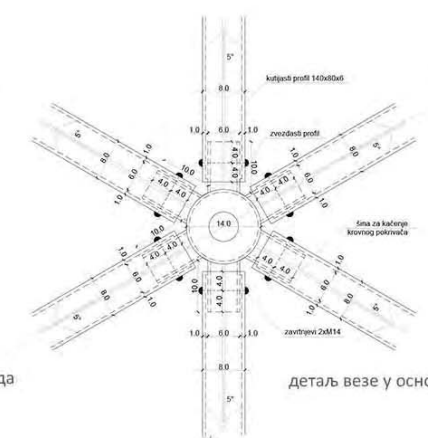
Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
Мастер академске студије -  
Архитектура  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03-АК

pos1023 (94-88)  
ПОПРЕЧНИ ПРЕСЕК : HOP [ 140x80x6 [S 275] [Set: 1]  
EUROCODE 3 (ENV)

GEOMETRIJSKE KARAKTERISTIKE PRESEKA



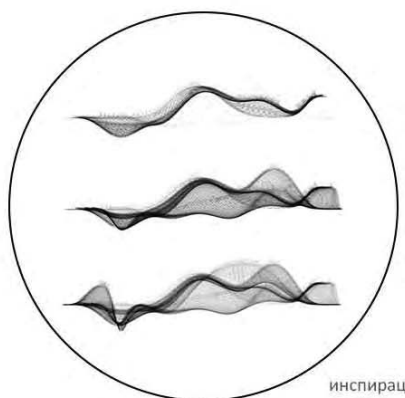
усвојени попречни пресек греда



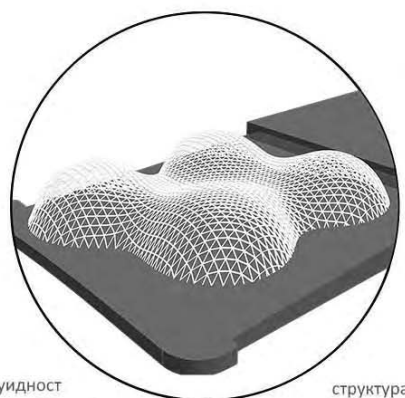
деталј везе у основи



3Д детаља везе



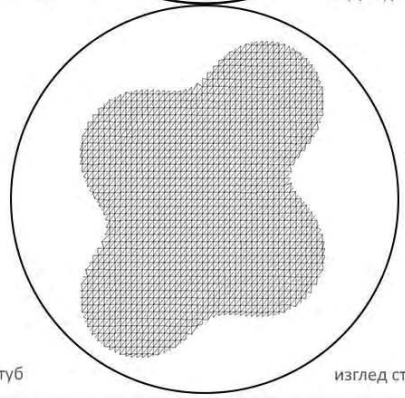
инспирација-флуидност



структура у перспективи



3Д структура + стуб



изглед структуре у основи



амбијентални приказ конструкције

Израда идејног пројекта хале са конструкцијом великог распона

наставник:

др Ненад Шекуларац,  
професор

маст. инж. арх. Неда Соколовић,  
асистент

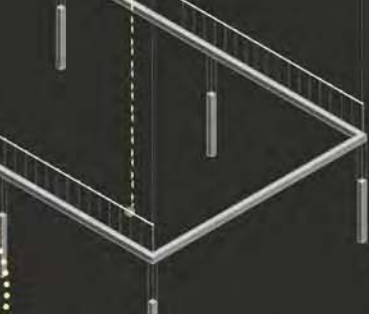
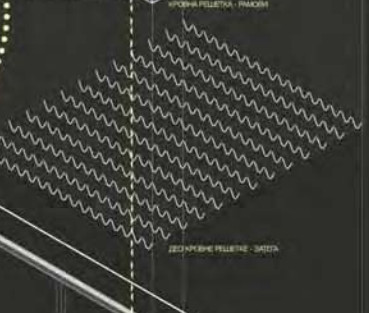
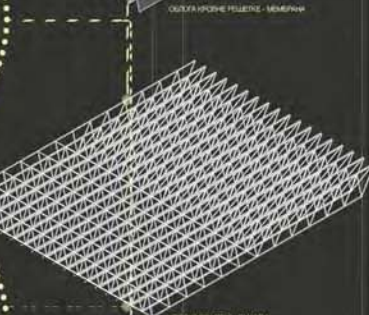
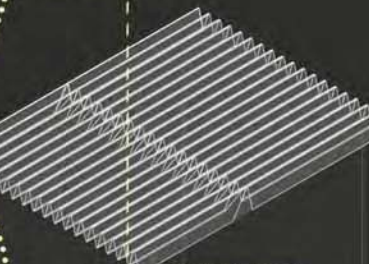
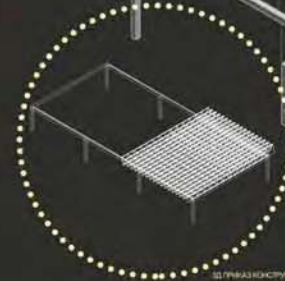
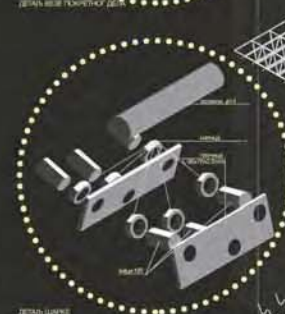
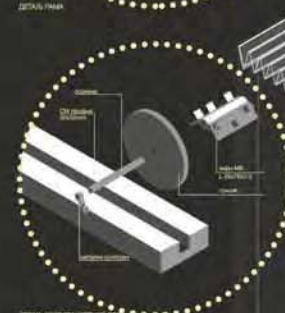
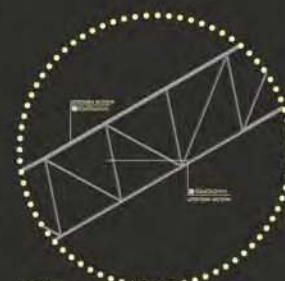
Јована Јовановић  
2019\_21141

ПРОЈЕКАТМ03-АК



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
АРХИТЕКТУРЕ - АРХИТЕКТОНСКО  
КОНСТРУКТИВСТВО  
школска година 2020./2021.  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03-АК

## КОНСТРУКЦИЈА ОБЈЕКТА - ТРАНСФОРМАБИЛНА ПРОСТОРНА КРОВНА РЕШЕТКА



ИЗРАДА ИДЕЈНОГ ПРОЈЕКТА  
ХАЛЕ СА КОНСТРУКЦИЈОМ  
ВЕЛИКОГ РАСПОНА

наставник:

проф. др Ненад Шекуларац

асистент: Неда Соколовић,  
маст. нж. арх.

КРИСТИНА ТОДОРОВИЋ  
2019\_21050

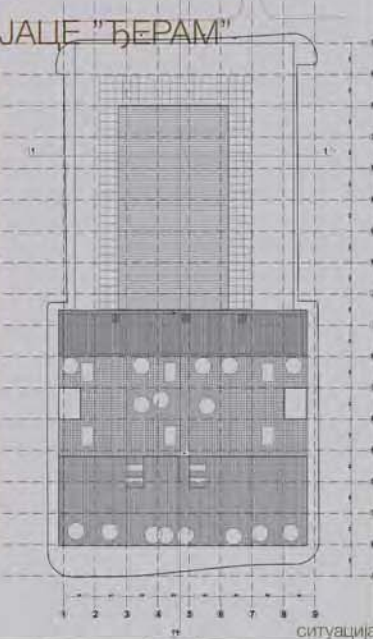
ПРОЈЕКАТ МОЗАК

## ИДЕЈНИ ПРОЈЕКАТ РЕКОНСТРУКЦИЈЕ ГРАДСКЕ ПИЈАЦЕ "ЂЕРАМ"

Објекат се налази на простору Ђерам пијаци, просторни обухват је градски блок оивичен улицама Булевар краља Александра, Ђаковачка, Пећска и Карабиберијева улица. Простор Ђерам пијаци је реконструисан у јавни простор у виду пословног - трговинског - културног центра, који опслужује једну градску јединицу.

На простору је пројектована јавна градска гаража на којој се налази трговинско-пословни објекат, који је позициониран са три стране блока, док се унутар њега налази отворени простор пијаци са пијачним тезгама. Простор локације је подељен на два дела - пијаци и пијачету. На пијачни простор се приступа из Ђаковачке улице, док се на пијачету приступа из Булевара краља Александра. Пијачни простор је фиксан део и има функцију трговинско - пословног простора. Пијачета је вишенаменски простор који преко дана по потреби служи као мини пијаци или мали трг, увече то је простор за различита културна дешавања.

Кровна конструкција је оптерећена са сталним и променљивим оптерећењима и то: сталним оптерећењем од  $5\text{kN/m}^2$  (мембрана + сопствена тежина рашетке), корисним оптерећењем од  $0.4\text{kN/m}^2$ , оптерећење од снега  $0.5\text{kN/m}^2$  и оптерећење од ветра  $0.305\text{kN/m}^2$ . Конструкција рашетке је од челика типа S 235. Састоји се од два рама - један рам састоји се од штапова горњег и доњег појаса квадратних челичних профила димензија  $60 \times 60 \times 4\text{mm}$ , димензије су добијене прорачуном, и штапова испуне, такође квадратних челичних профила димензија  $40 \times 40 \times 3\text{mm}$ . Дужина доњег појасног штапа је  $24\text{m}$ , док је дужина горњег појасног штапа  $28\text{m}$ . Штапови испуне (вертикални) су висине  $2\text{m}$ . Рамови се налазе под нагибом од  $45$  степени (када је рашетка максимално раширена), те тако сачињавају просторну рашетку висине  $1.41\text{m}$ . Рамови су међусобно повезани у горњој зони преко челичне шарке  $66 \times 76 \times 2.5\text{mm}$ , а у доњој зони помоћу челичне затеге дебљине пречника  $8\text{mm}$ . Два просторна рама повезана у шарком, на којој се налази осовина која држи точак, који омогућава померање рашетке у хоризонталном правцу, по шини.



СИТУАЦИЈА

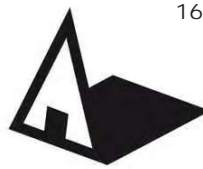


амбијент 2



амбијент 1

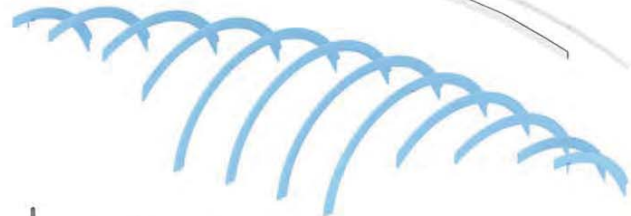




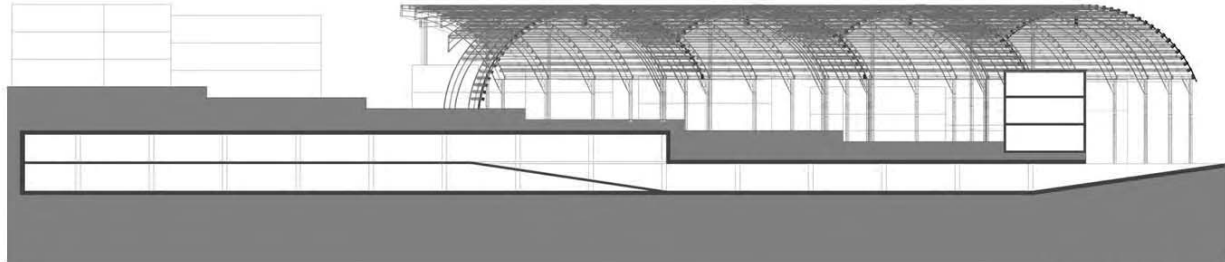
Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
АРХИТЕКТОНСКО КОНСТРУКТЕРСТВО  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА студио  
МОЗАК



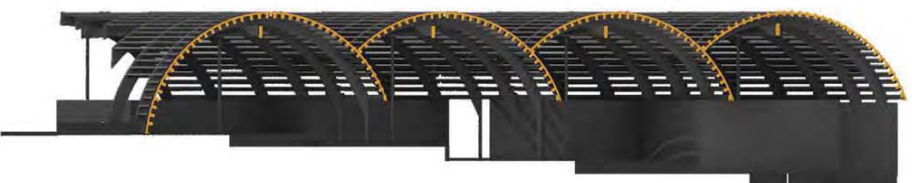
основа приземља



експлодирани елементи конструкције



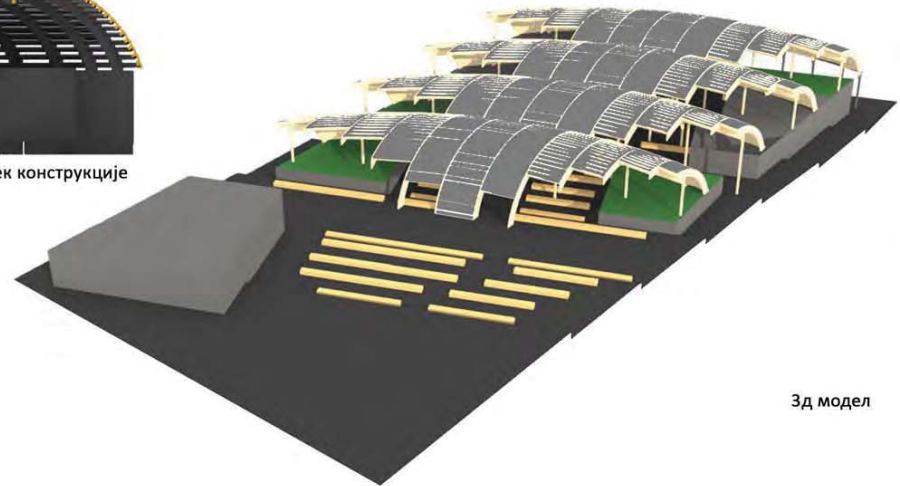
подужни пресек



подужни пресек конструкције



попечни пресек конструкције



3д модел

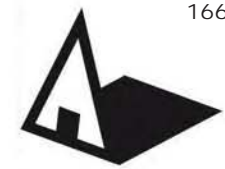
ИЗРАДА ИДЕЛНОГ  
ПРОЈЕКТА ХАЛЕ СА  
ПРОЈЕКТОМ  
КОНСТРУКЦИЈЕ - КОН-  
СТРУКТИВНИ СИСТЕМИ  
ВЕЛИКИХ РАСПОНА

наставник:  
проф. др Ненад Шекуларец,  
редовни професор  
маст.инж.арх Неда Соколовић,  
асистент

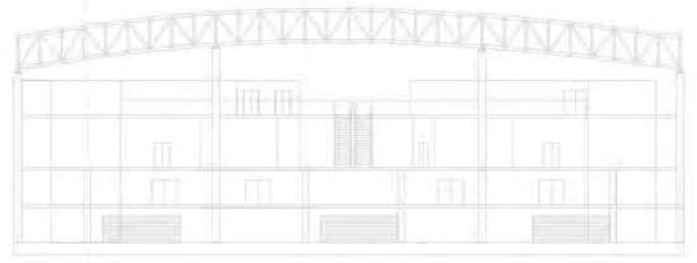
ЛУКА ШОПАЛОВИЋ

ПРОЈЕКАТ Рјаса  
Djeram

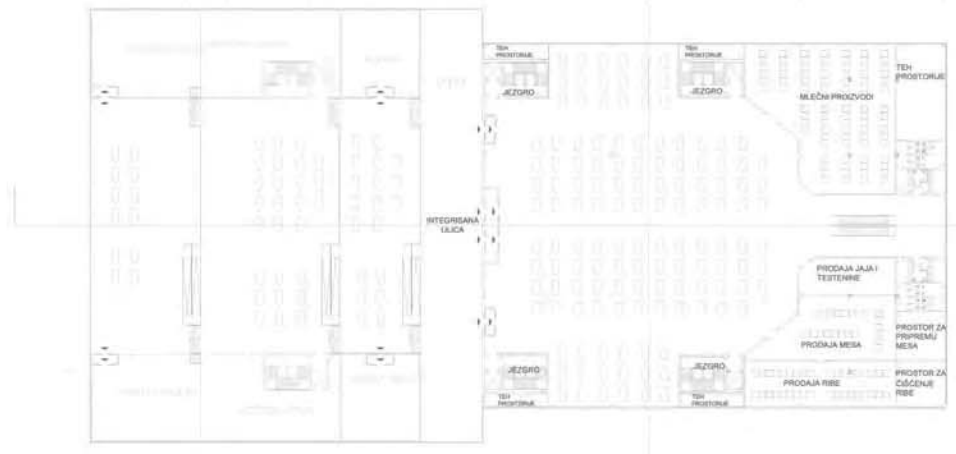
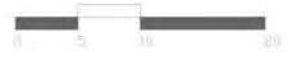




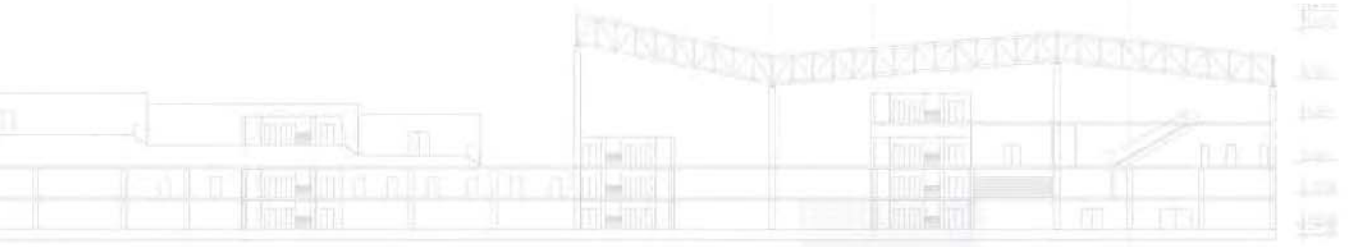
Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
АРХИТЕКТУРЕ  
АРХИТЕКТОНСКО КОНСТРУКТИВНО  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗАК



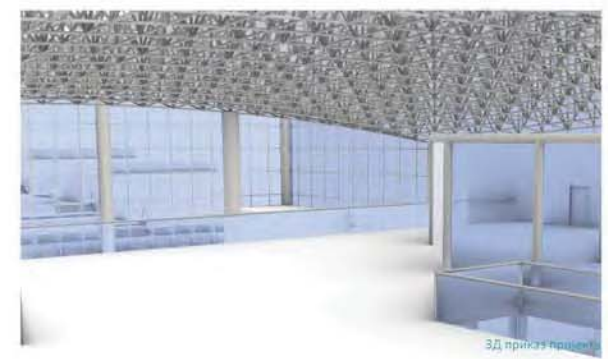
АРХИТЕКТОНСКИ ПРЕСЕК 2-2



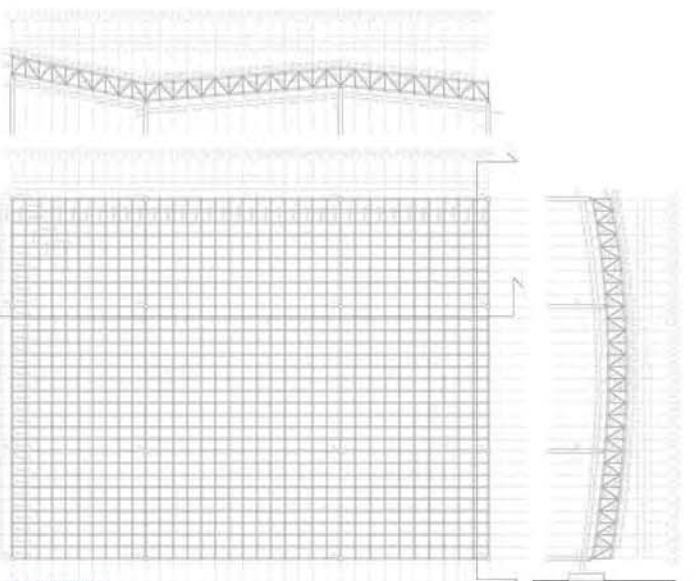
АРХИТЕКТОНСКА ОСНОВА ПРИЗЕМЉА



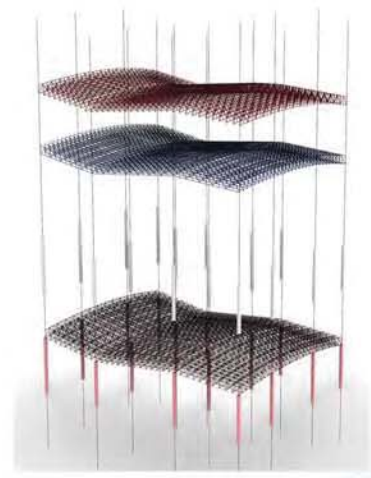
АРХИТЕКТОНСКИ ПРЕСЕК 1-1



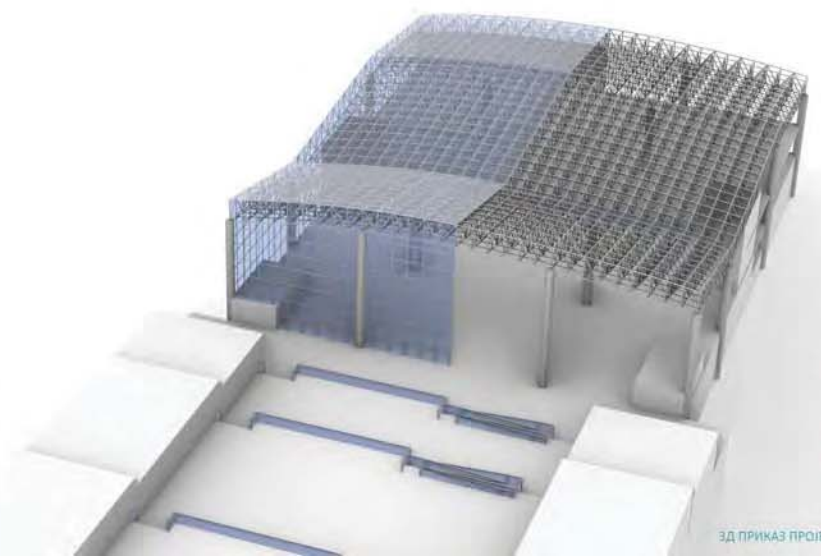
3Д приказ пројекта



ПЛАН ПОЗИЦИЈА



ДЕНОМПОЗИЦИЈА КОНСТРУКТИВНОГ СИСТЕМА



3Д ПРИКАЗ ПРОЈЕКТА

ТЕМА СТУДИЈА  
Израда идејног  
пројекта хале са  
конструкцијом великог  
распона

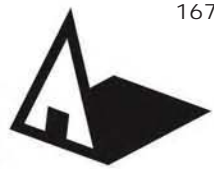
наставник:

др НЕНАД ШЕКУЛАРАЦ  
професор

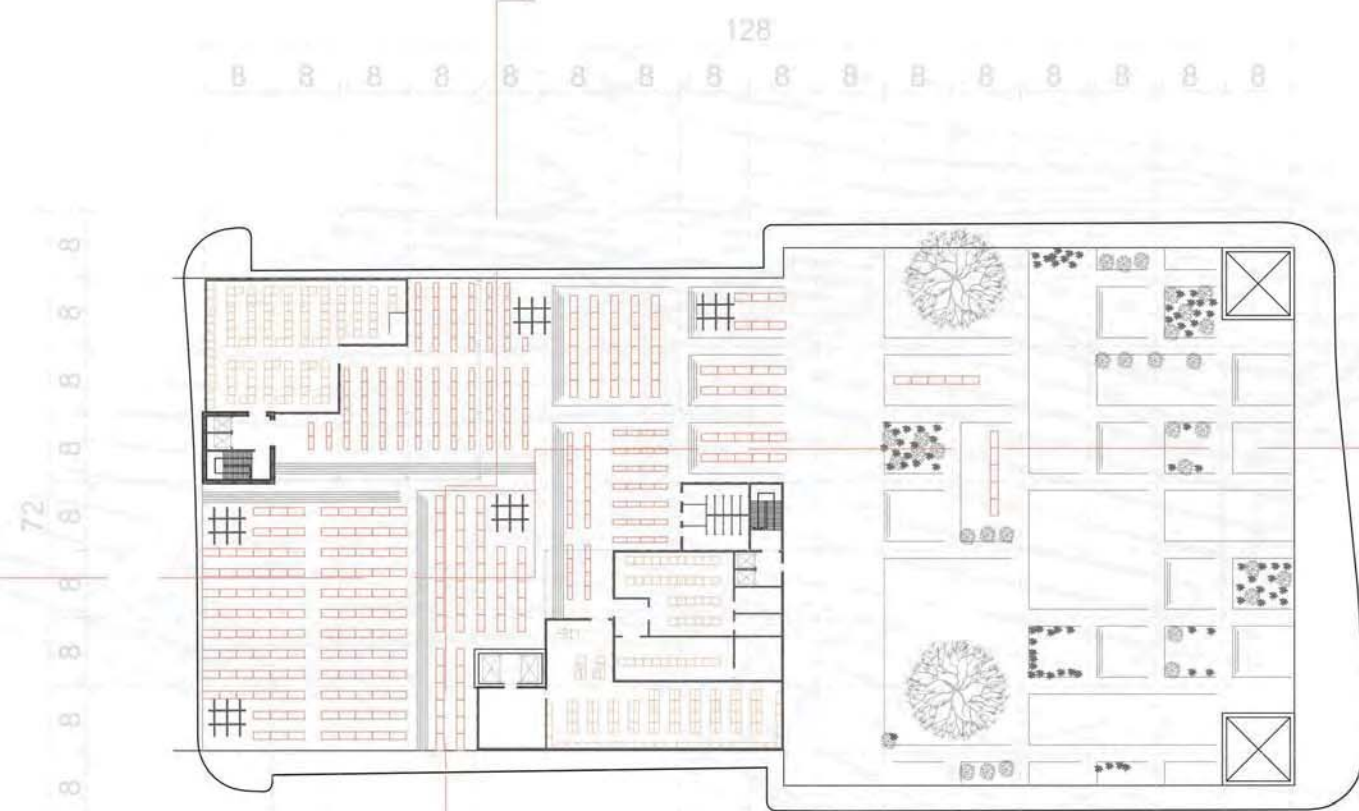
маст. инж. арх. НЕДА СОКОЛОВИЋ  
асистент

ЛУКА СТОЈАНОВИЋ  
21129\_2019

ПРОЈЕКАТ МОЗАК



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
Мастер академске студије  
архитектуре  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03-АК



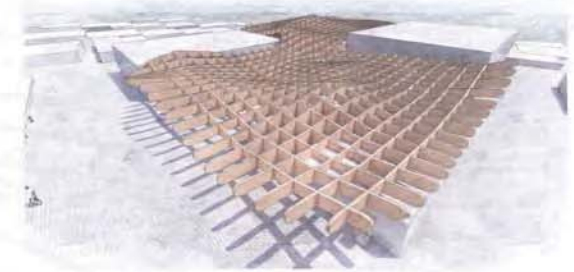
Основа приземља



Амбијентални приказ трга



Амбијентални приказ пијаце



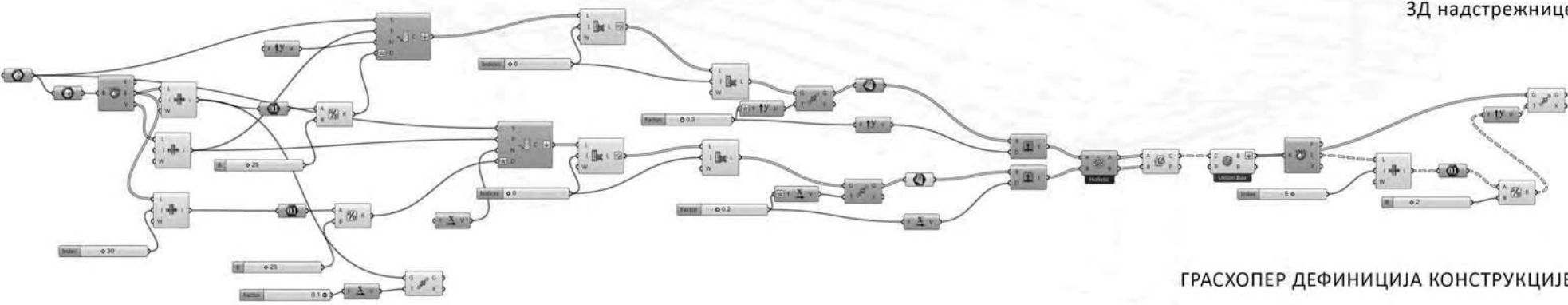
ЗД надстрешнице

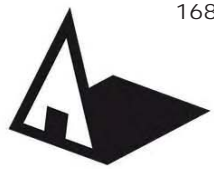
Израда идејног пројекта хале са пројектом конструкције - конструктивни системи великог распона

наставник:  
др НЕНАД ШЕКУЛАРАЦ,  
професор

маст. инж. арх. НЕДА  
СОКОЛОВИЋ,  
асистент

МАРИНА ВИШЊИЋ  
2019/21116



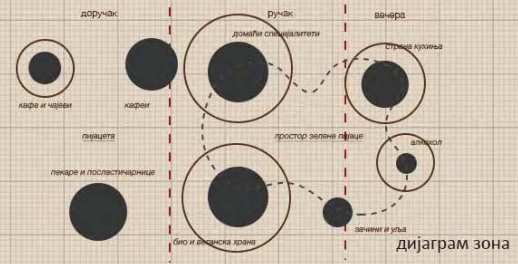


Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
АРХИТЕКТУРЕ  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗАК

# градски центар хране пијаца ђерам



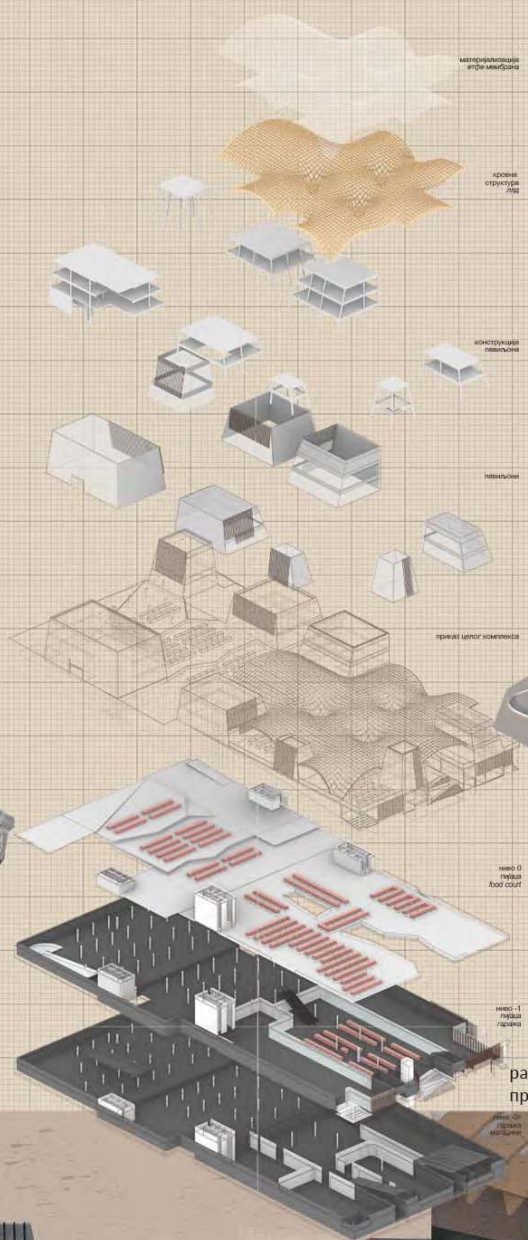
moodboard



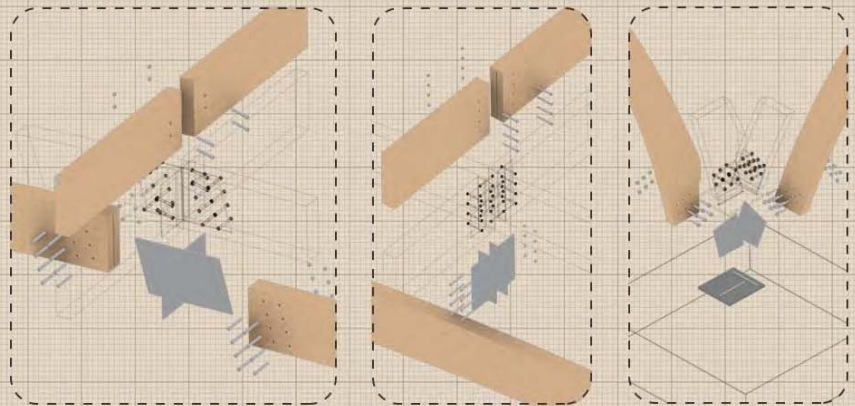
дијаграм зона



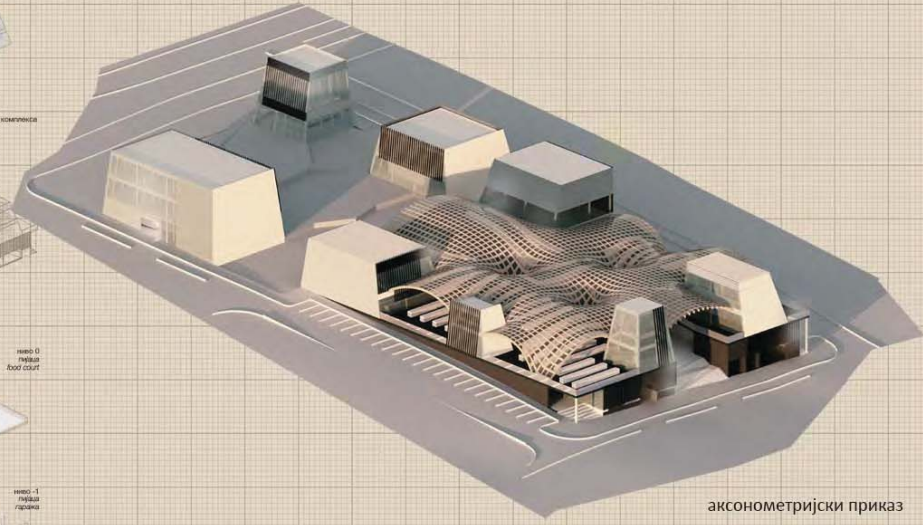
ситуација



разбијени аксонометријски приказ комплекса



конструкција \_ детаљи везе



аксонометријски приказ



амбијент



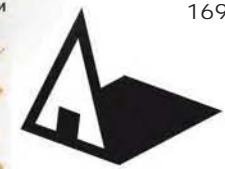
амбијент

Израда идејног пројекта хале са конструкцијом великог распона

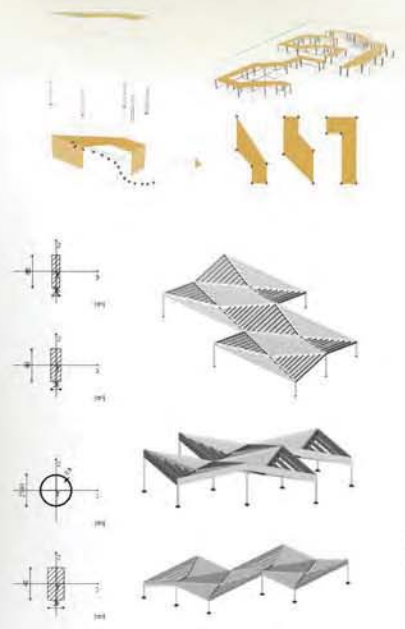
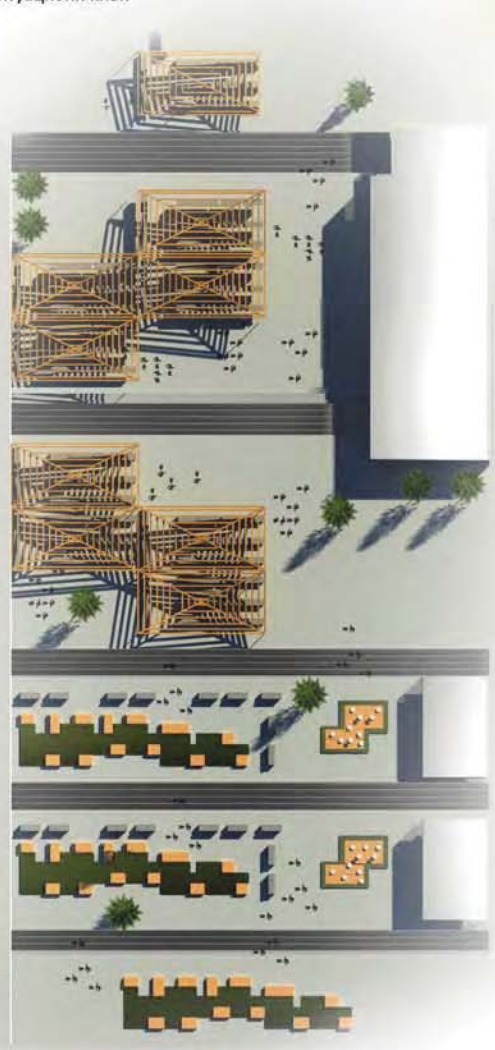
наставник:  
др Ненад Шекуларац, проф.  
Неда Соколовић, асистент

МАРКО ГАВРИЛОВИЋ

ПРОЈЕКАТ  
Пијаца Ђерам  
Градски центар хране



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ-  
АРХИТЕКТУРЕ  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗАК



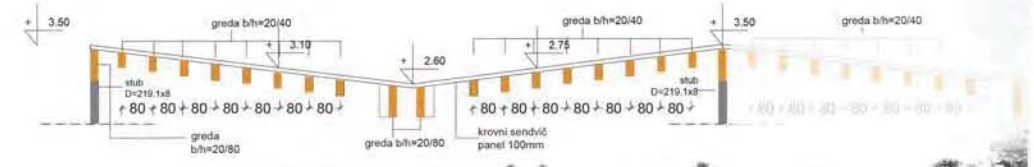
декомпозиција конструкције

терцијална конструкција

примарна и секундарна конструкција



пресек конструкције



амбиентални приказ пијаце

аконометријски приказ конструкције



Израда идејног пројекта хале са конструкцијом великог распона

наставник:  
др Ненад Шекуларац, проф.  
Неда Соколовић, асистент

МИЛИЦА СОКОЛОВИЋ

ПРОЈЕКАТ ПИЈАЦА

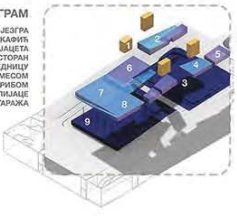
ПРОЈЕКАТ ПИЈАЦЕ  
план: реконструкција пијаце Ђерам  
град: општина Звездара, Београд, Србија  
функције: пијачне надстрешнице, супермаркети, рекреација  
конструкција пијачних надстрешница: дрво/греде, челик/стубови



ЕКСПЛОДИРАНА АКСОНОМЕТРИЈА

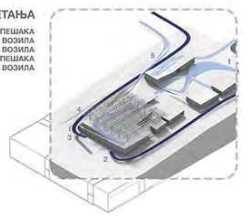
Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
МАС Архитектура (МАСА)  
школска година 2020/2021.  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03

**ПРОГРАМ**  
1 - СТЕПЕНИШНА ДИЈЕЛА  
2 - БИБЛИОТЕКА / КАВИНА  
3 - МУЛТИФУНКЦИОНАЛНА ПЛАЦЕТА  
4 - РЕСТОРАН  
5 - ЦЕНТАР ЗА ЗАЈЕДНИЦУ  
6 - МЛЕТНА ХАЛА И ХАЛА СА МЕСОМ  
7 - СУПЕРМАРКЕТ, ХАЛА СА РИБОМ  
8 - КАНЦЕЛАРСКИ УПРАВИ ПИСАНЕ  
9 - ЈАВНА ГАРАЖА



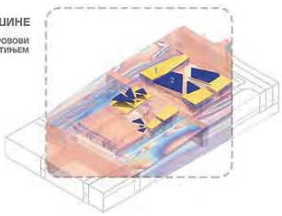
**ДИЈАГРАМ КРЕТАЊА**

1 - КРЕТАЊЕ ПЕШАКА  
2 - УПАЗ ЗА ПУТНИЧКА И ТЕРЕТНА ВОЗИЛА  
3 - ИЗЛАЗ ЗА ТЕРЕТНА ВОЗИЛА  
4 - РАМПА - КРУЖНО КРЕТАЊЕ ПЕШАКА  
5 - ИЗЛАЗ ЗА ПУТНИЧКА ВОЗИЛА



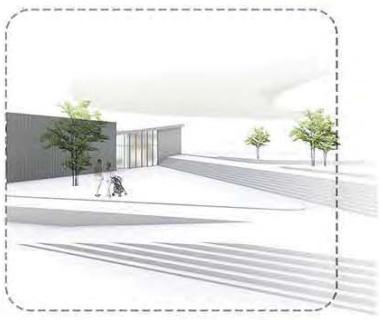
**ЗЕЛЕНЕ ПОВРШИНЕ**

1 - ЗЕЛЕНИ КРОВОВИ  
2 - ЗЕЛЕНИЛО СА ВИСОКИМ РАСТИЊЕМ

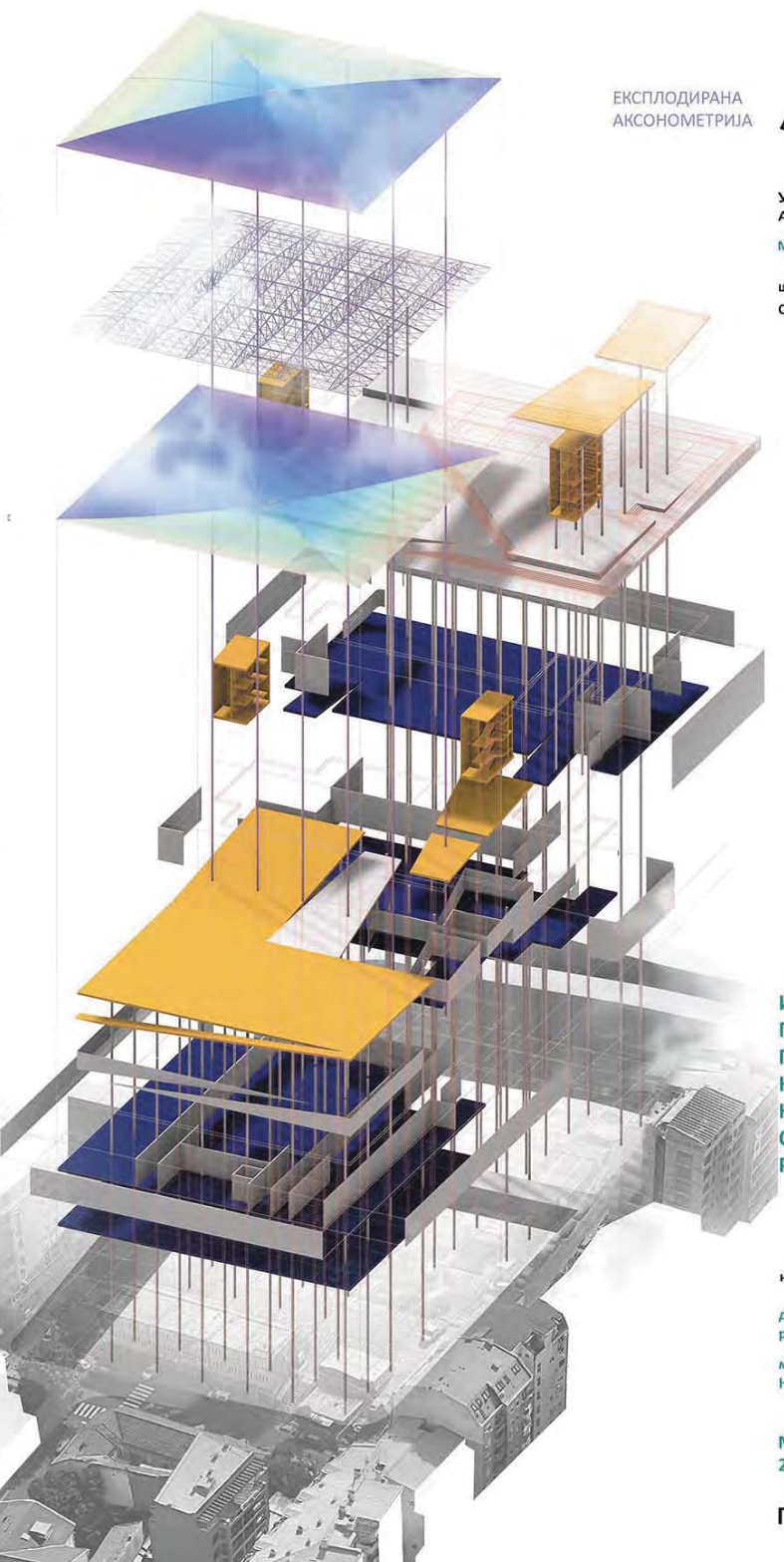
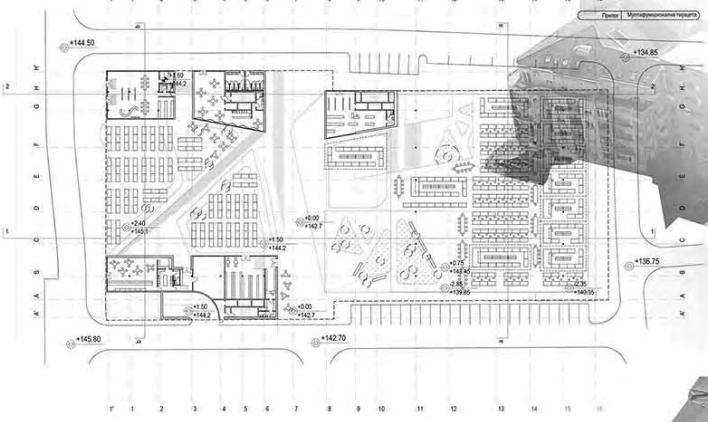
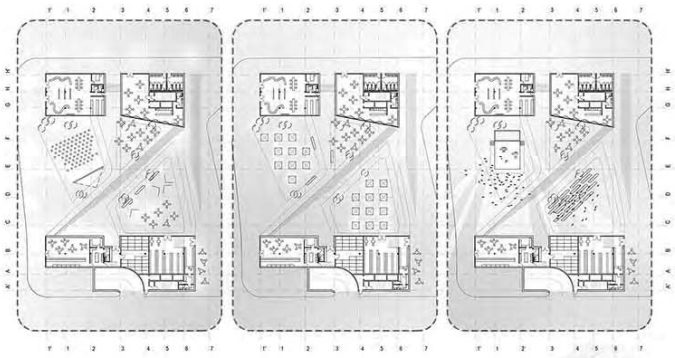
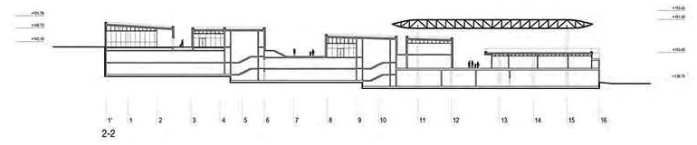
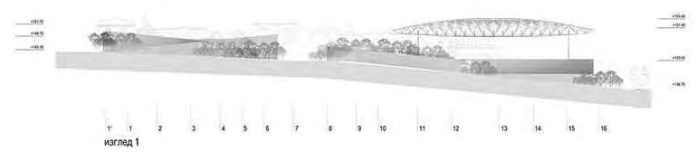


ДИЈАГРАМИ

АМБИЈЕНТИ



ИЗГЛЕД; ПРЕСЕК; ОСНОВЕ



ИЗРАДА ИДЕЛНОГ ПРОЈЕКТА ХАЛЕ СА ПРОЈЕКТОМ КОНСТРУКЦИЈЕ - КОНСТРУКТИВНИ СИСТЕМИ ВЕЛИКОГ РАСПОНА

наставник:  
др НЕНАД ШЕКУЛАРАЦ,  
редовни професор  
маст. инж. арх.  
НЕДА СОКОЛОВИЋ, асистент

МИЛИЈАНА ЖИВКОВИЋ  
21037\_2019

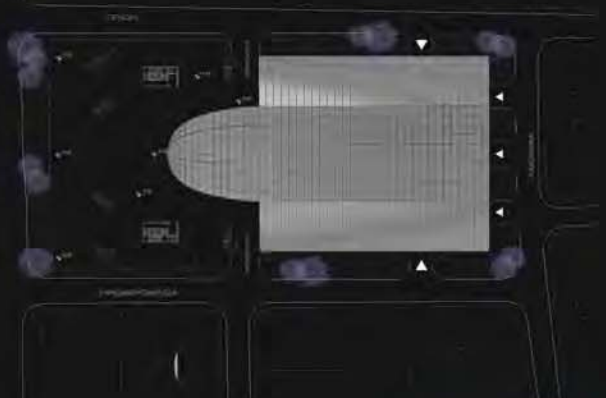
ПРОЈЕКАТ М03-АК



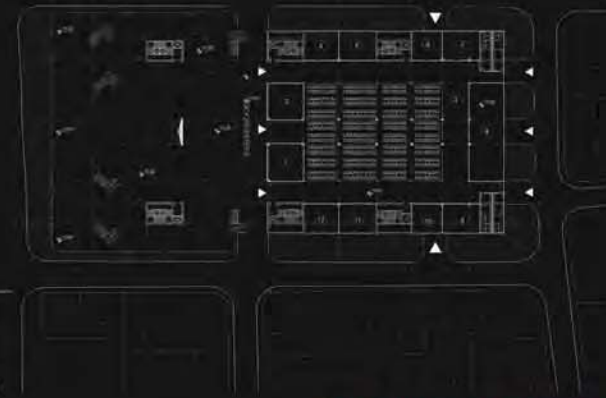
Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
АРХИТЕКТУРЕ - МОДУЛ  
АРХИТЕКТОНСКО КОНСТРУКТИВСТВО

школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗАК



СИТУАЦИЈА СА ПАРТЕРОМ



ОСНОВА ПРИЗЕМЉА СА ПАРТЕРОМ



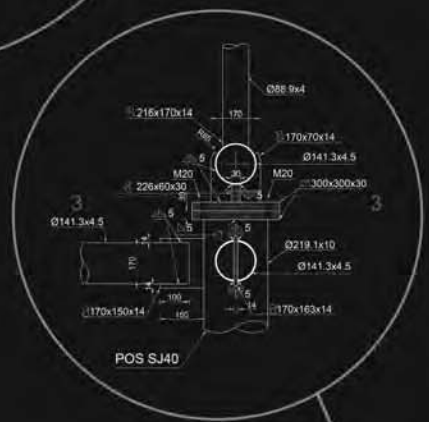
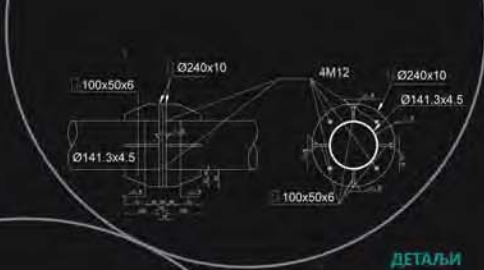
ПОДУЖНИ ПРЕСЕК



БОЧНИ ИЗГЛЕД



ДЕТАЉИ



ШТАЛОВИ ДОЊЕГ ПОЈАСА  
- ПОДУЖНИ НОСАЧИ

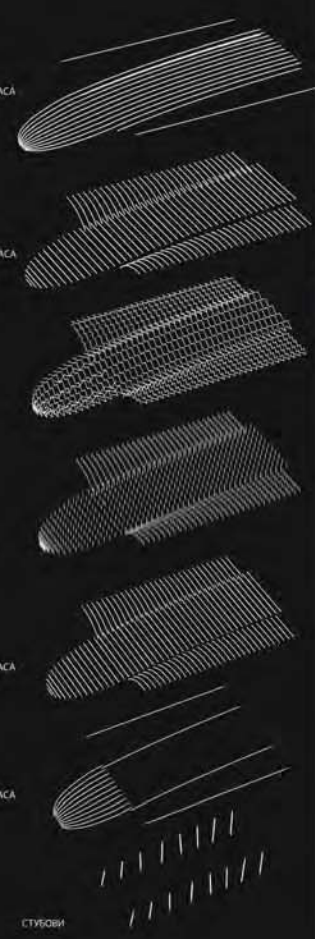
ШТАЛОВИ ГОРЊЕГ ПОЈАСА  
- ПОПРЕЧНИ НОСАЧИ

ДИЈАГОНАЛНИ  
ШТАЛОВИ ИСТУНЕ

ВЕРТИКАЛНИ  
ШТАЛОВИ ИСТУНЕ

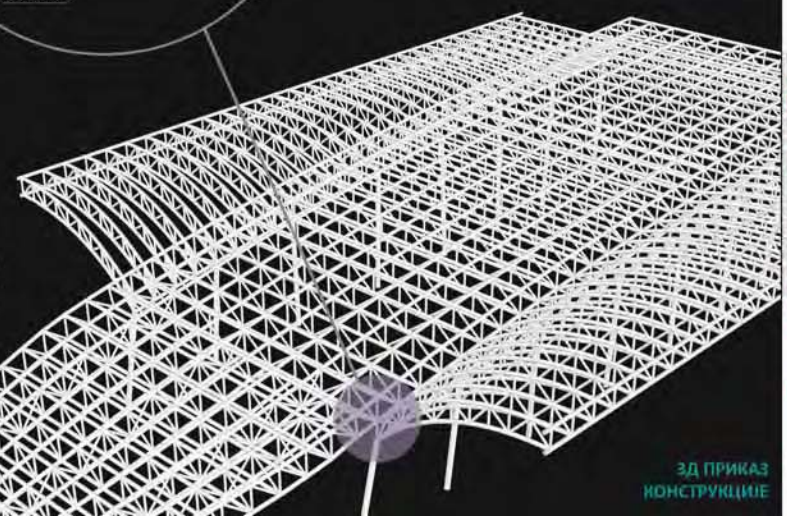
ШТАЛОВИ ДОЊЕГ ПОЈАСА  
- ПОПРЕЧНИ НОСАЧИ

ШТАЛОВИ ДОЊЕГ ПОЈАСА  
- ПОДУЖНИ НОСАЧИ



СТУБОВИ

ДЕКОМПОЗИЦИЈА  
КОНСТРУКЦИЈЕ



3Д ПРИКАЗ  
КОНСТРУКЦИЈЕ

ИЗРАДА ИДЕЈНОГ  
ПРОЈЕКТА ХАЛЕ СА  
КОНСТРУКЦИЈОМ  
ВЕЛИКОГ РАСПОНА

наставник:

др НЕЊАД ШЕНУЛАРАЦ,  
редовни професор

арх. НЕДА СОКОЛОВИЋ,  
асистент

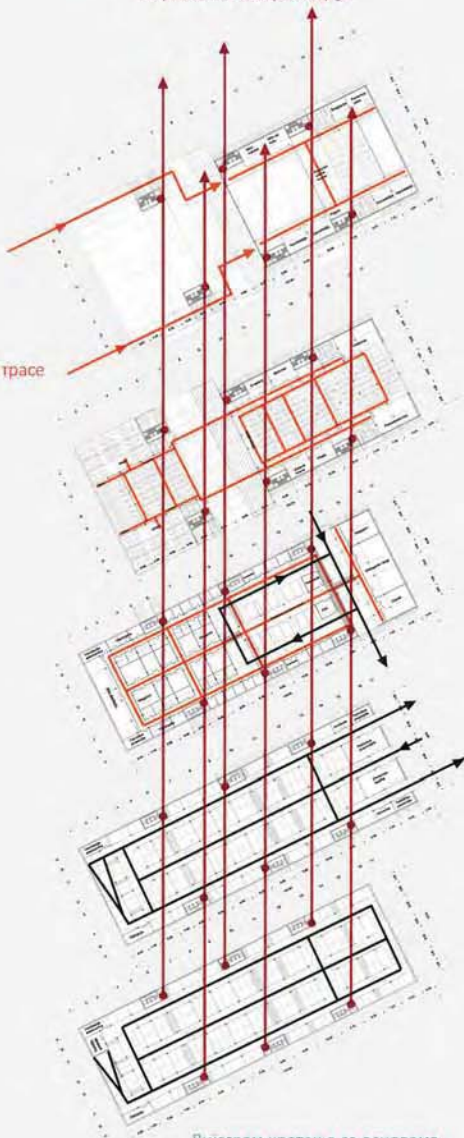
ТАМАРА УЛИЋЕВИЋ

ПРОЈЕКАТ МОЗАК

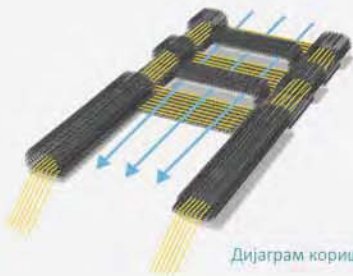


Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
АРХИТЕКТУРЕ  
АРХИТЕКТОНСКО КОНСТРУКТИВНО  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗАК

Вертикалне комуникације



Дијаграм кретања са основама

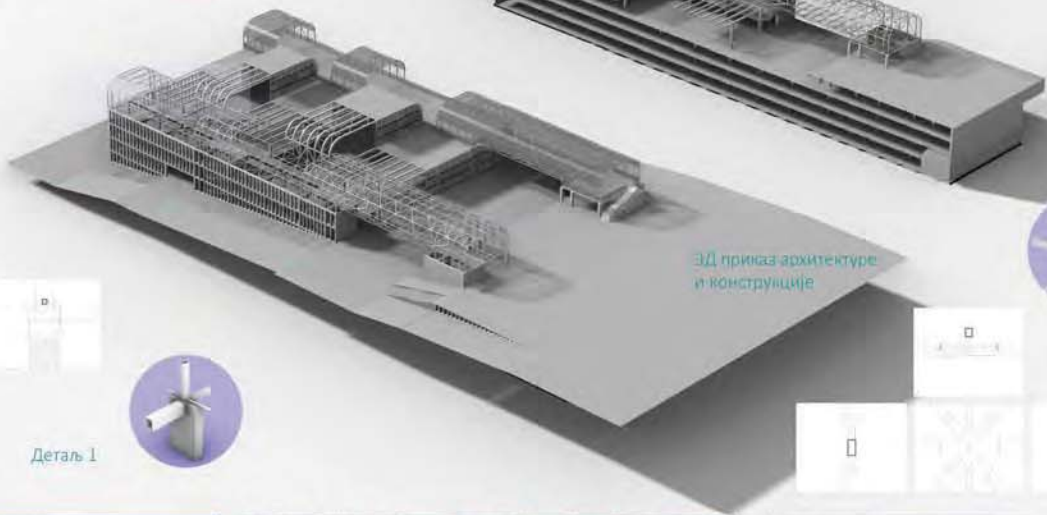


Дијаграм коришћења



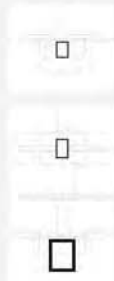
Попречни пресеци

Колски саобраћај



3Д приказ архитектуре и конструкције

3Д пресек са експлодираном аксонометријом конструкције



Детаљ 1



Детаљ 2



Амбијенти

ТЕМА СТУДИЈА  
Израда идејног пројекта хале са конструкцијом великог распона

наставник:  
др НЕНАД ШЕКУЛАРАЦ  
професор  
маст. инж. арх. НЕДА СОКОЛОВИЋ  
асистент

НАТАЛИЈА ВУЛОВИЋ  
21143\_2019

ПРОЈЕКАТ МОЗАК



студијска целина СТУДИО М03 - АРХИТЕКТОНСКЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ

## КУЋА КЊИГ:Е

## HOUSE OF E-BOOK

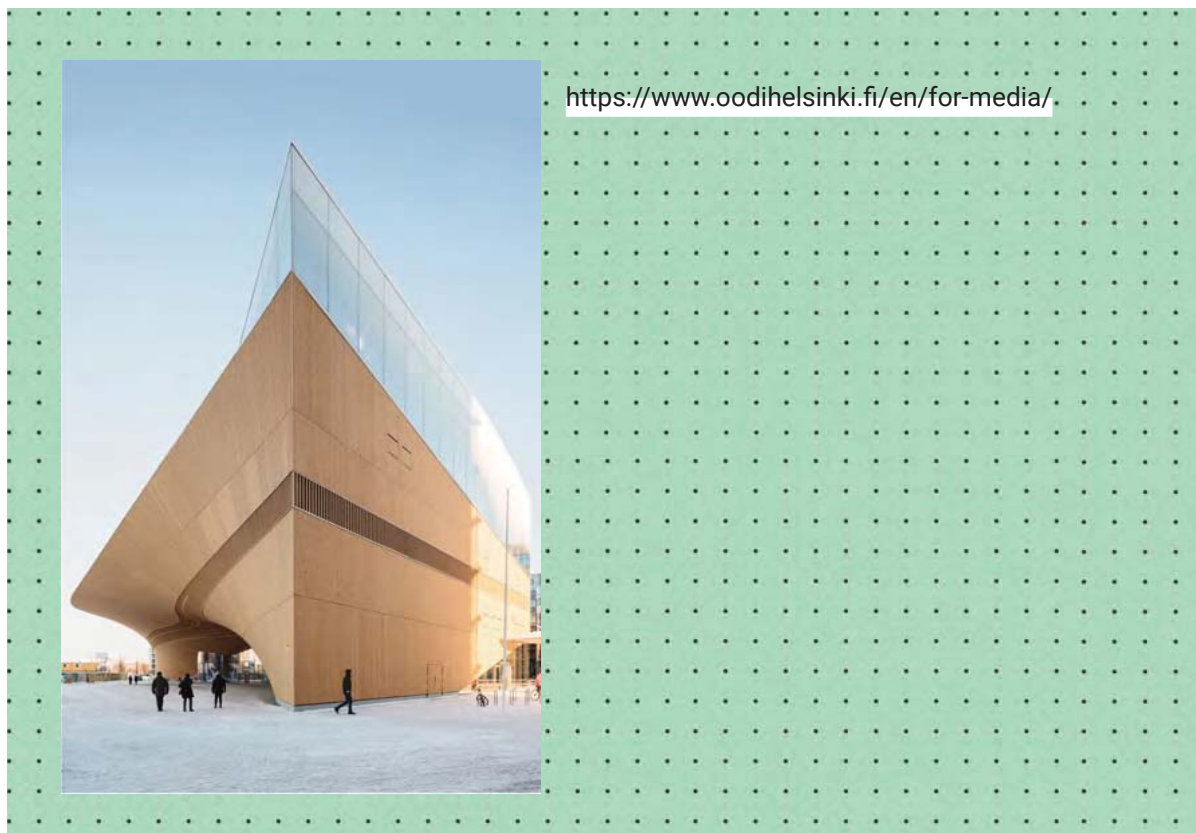
study unit: STUDIO M03 - ARCHITECTURAL TECHNOLOGIES

наставник: др Душан Игњатовић, ванредни професор  
сарадник: арх. Никола Милетић, сарадник

teacher: Ph. D. Dušan Ignjatović, Associate Professor  
teaching associate: arch. Nikola Miletić, Teaching Associate

Циљ задатка је развој способности критичког сагледавања међуодноса програмских захтева, специфичности локације, техничко технолошких система и формулације архитектонског концепта савременог библиотечног простора. Кућа Књиг:Е представља нову библиотека, центар презентације културе читања (у ширем смислу) базиран на принципима зелене архитектуре. Кроз анализу генеративних утицајних фактора студенти испитују однос програм-технологија-форма креирајући аутохтони архитектоснки израз. Посебан фокус пројекта представља концепт омотача објекта и разрада његових просторних односно енергетских карактеристика.

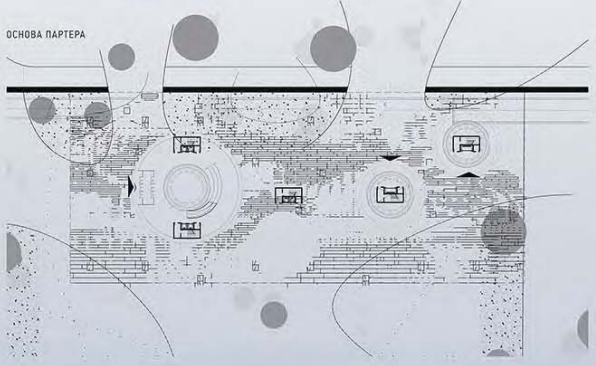
The aim of the assignment is to develop the ability to critically consider the relationship between programmatic requirements, the specificity of the location, technical and technological systems, and the formulation of the architectural concept of a modern library. The Book House: represents a new library, a center for the presentation of reading culture (in a broader sense) based on the principles of green architecture. Through the analysis of generative influencing factors, students examine the relationship between program, technology, and form, creating an autochthonous architectural expression. A particular focus of the project is on the concept of the building envelope and the elaboration of its spatial or energy characteristics.



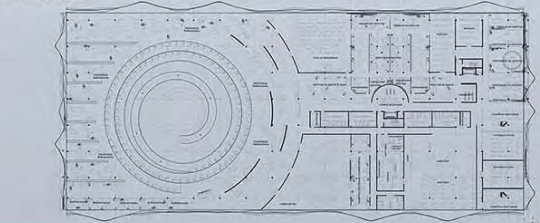




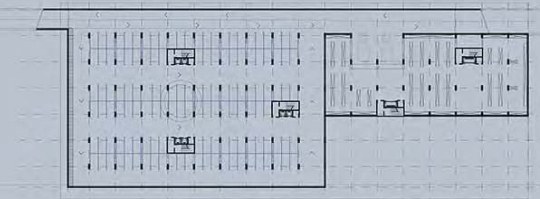
ОСНОВА ПАРТЕРА



ОСНОВА СПРАТА



ОСНОВА ГАРАЖЕ И МАГАЦИНА



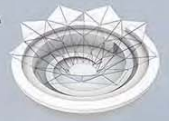
СЕВЕРОИСТОЧНА ФАСАДА



ЈУГОЗАПАДНА ФАСАДА



СПИРАЛА



ПАРАМЕТРИСКИ ПРИСТУП ПРОЈЕКТОВАЊУ

ПОДУЖНИ ПРЕСЕК



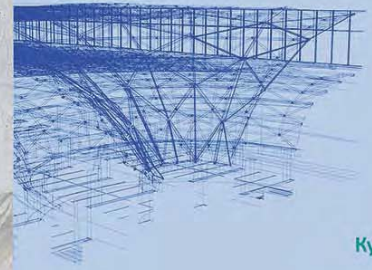
РЕШЕТКАСТА КОНСТРУКЦИЈА



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
М03-Архитектонске Технологије

школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03-АТ

"ЕКСПЛОДИРАНА" АКСОНОМЕТРИЈА



Кућа Књиг:Е

наставник:

др. ДУШАН ИГЊАТОВИЋ,  
в. проф.  
арх. НИКОЛА МИЛЕТИЋ,  
асистент

ЛУКА СТИЈОВИЋ

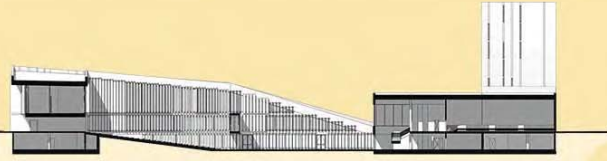
Епицентар 21025



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
Мастер академске студије  
Архитектонска - АТ  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗАТ



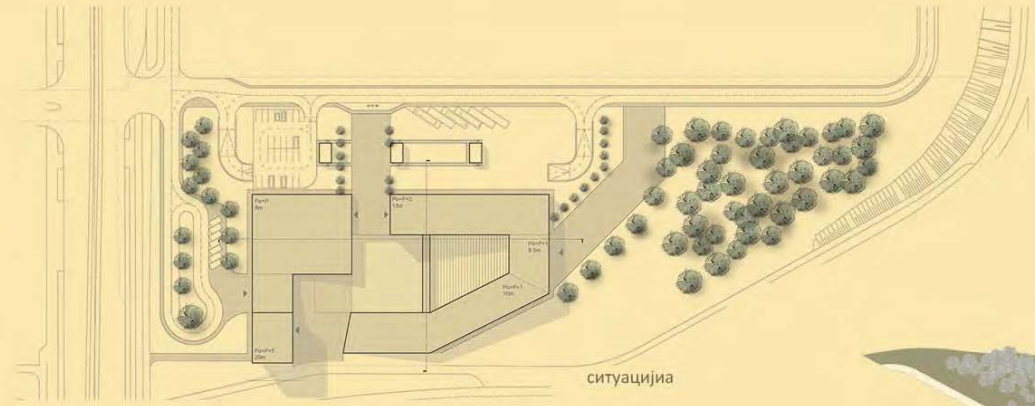
изглед север



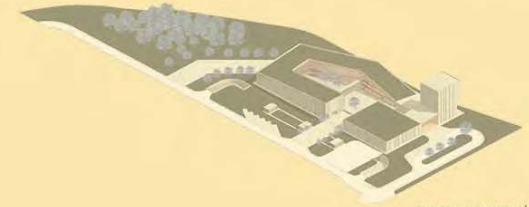
подужни пресек



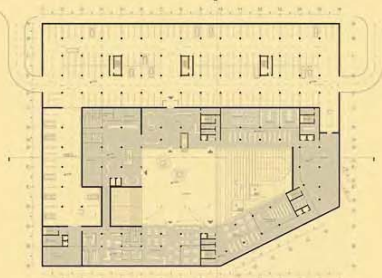
изглед исток



ситуација



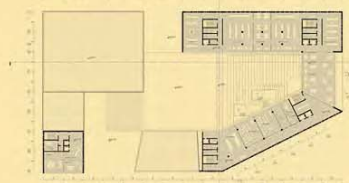
аксонометрија



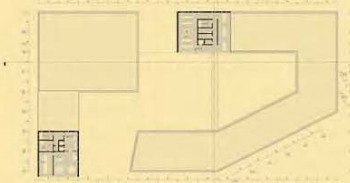
ниво -1



приземље



спрат 1



спрат 2



спрат 5



спрат 4



спрат 3



3Д приказ

### Кућа Књиге библиотека

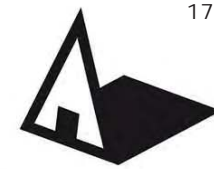
- кључне речи**
- тачка, линија, површина
  - блок
  - отворено-затворено

**наставник:**

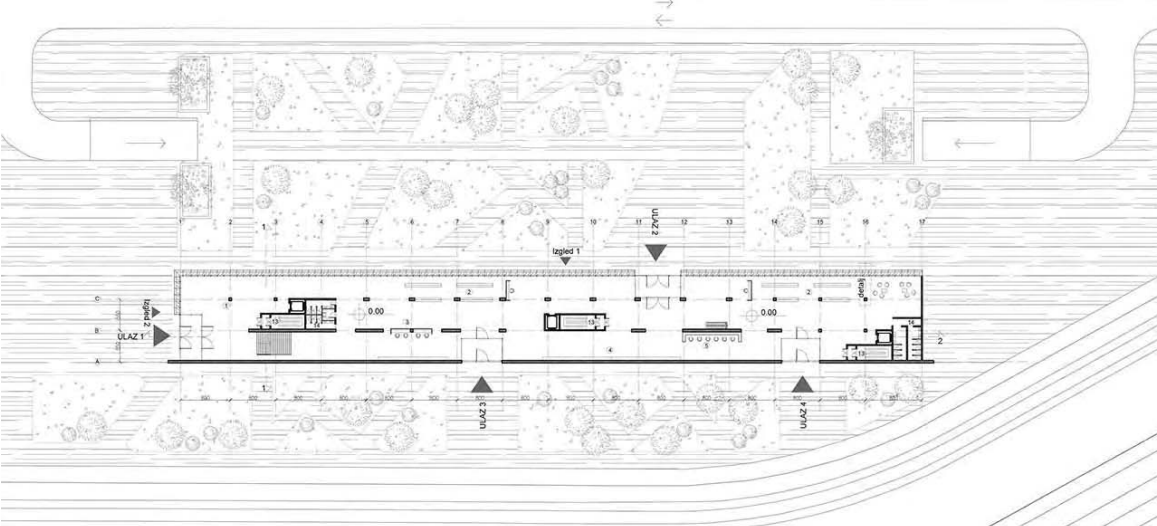
др арх. Душан Игњатовић,  
ван. професор  
мр арх. ИМЕ И ПРЕЗИМЕ,  
асистент

Марко Петровић  
2020/21132

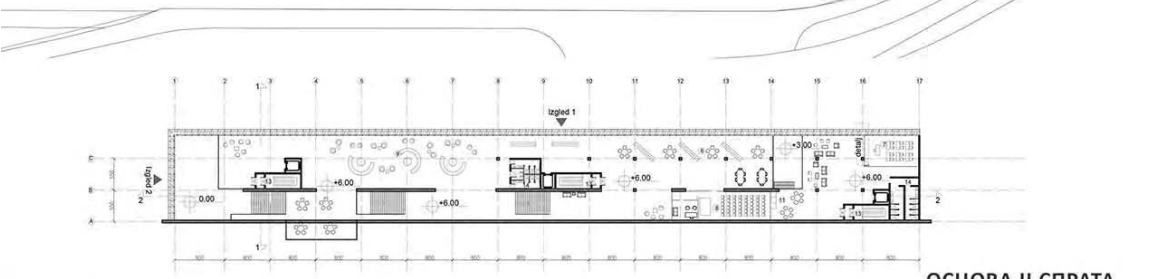
ПРОЈЕКАТ МОЗАТ



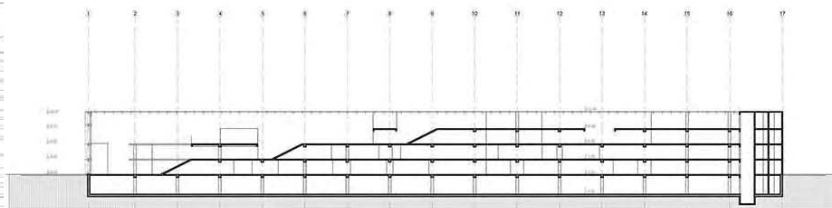
Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
АРХИТЕКТУРЕ  
АРХИТЕКТОНСКЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗАТ



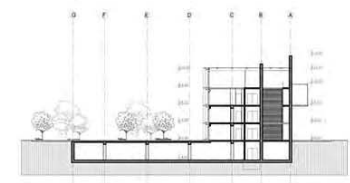
ПАРТЕРНО РЕШЕЊЕ



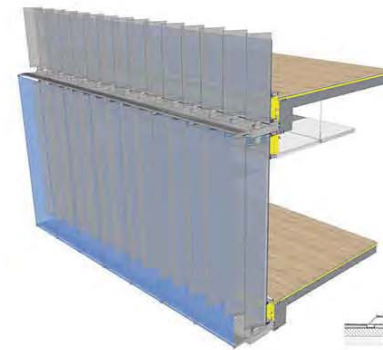
ОСНОВА II СПРАТА



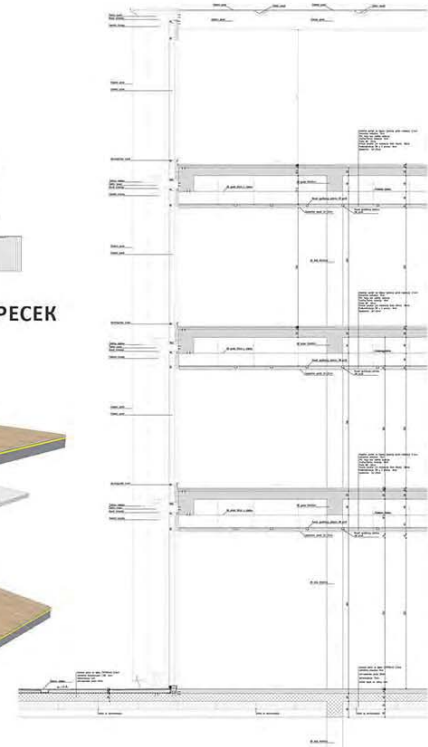
ПОДУЖНИ ПРЕСЕК



ПОПРЕЧНИ ПРЕСЕК



ЗД МОДЕЛ ФАСАДЕ



ПРЕСЕК ФАСАДЕ  
ДЕТАЉ



ЗД ИЗГЛЕД ОБЈЕКТА



ЗД ИЗГЛЕД

ТЕМА СТУДИЈА  
Кућа Књиг:Е  
библиотека

наставник:

др Душан Игњатовић,  
ванредни професор

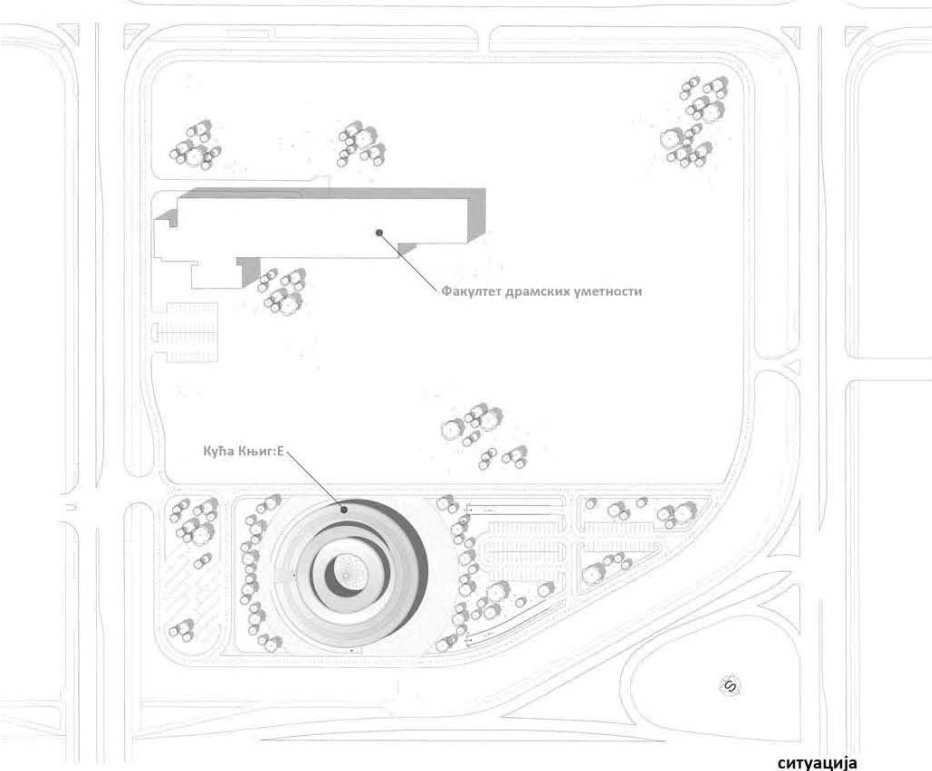
маст.инж.арх. Никола Милетић,  
асистент

Далиборка Дабић

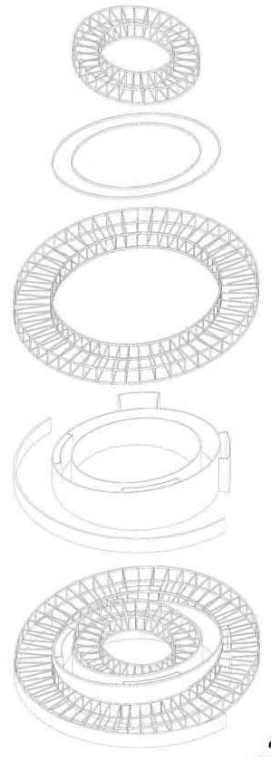
ПРОЈЕКАТ МОЗАТ



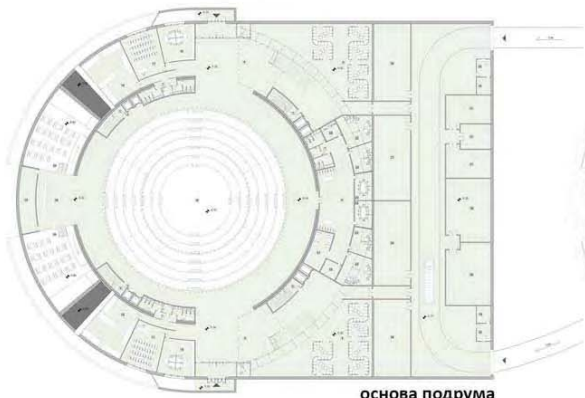
Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
АРХИТЕКТУРЕ  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



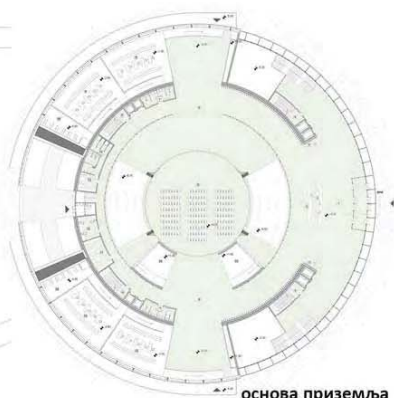
ситуација



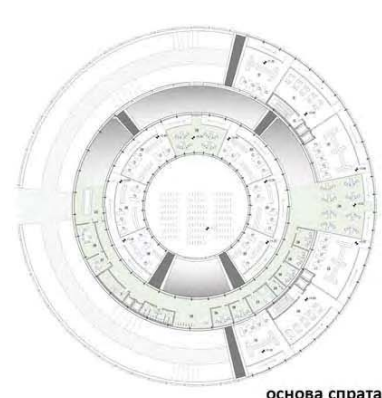
дијаграм  
конструкције



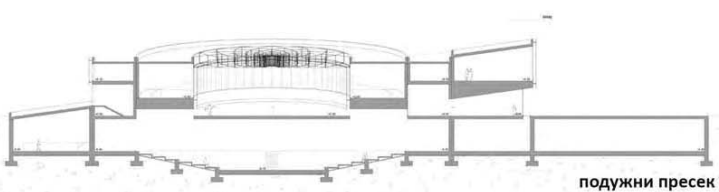
основа подрума



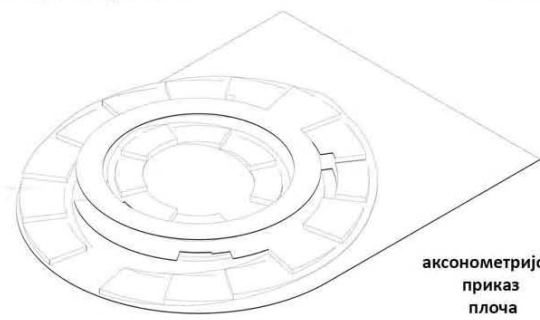
основа приземља



основа спрата



подужни пресек



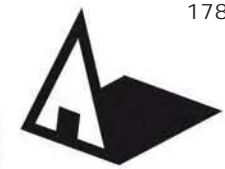
аксонометријски  
приказ  
плоча

Кућа књи:Е

наставник:  
др Душан Игњатовић,  
ванредни професор  
маст. инж. арх.  
Никола Милетић,  
асистент

Јана Вуловић

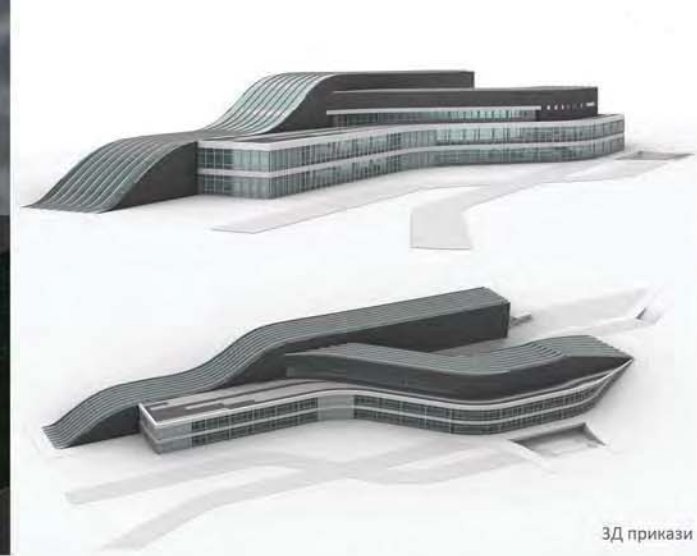
ПРОЈЕКАТ МОЗАТ



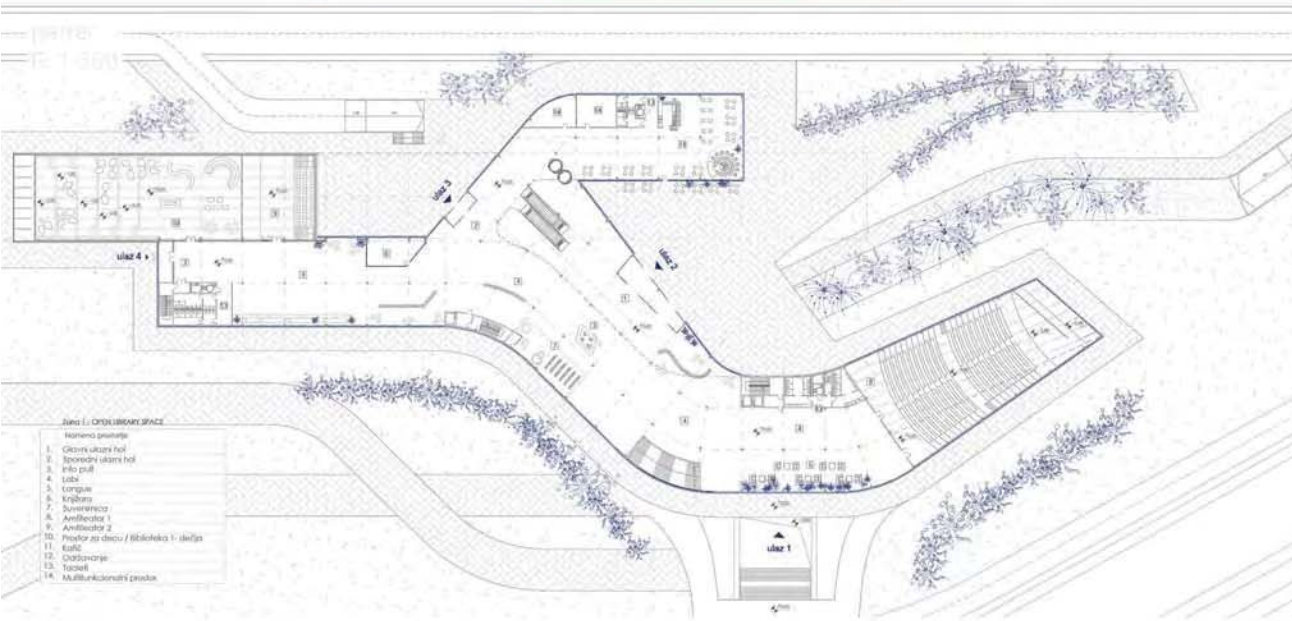
Универзитет у Београду  
 Архитектонски факултет  
 МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
 Архитектура - АТ  
 школска година 2020/2021  
 СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗАТ



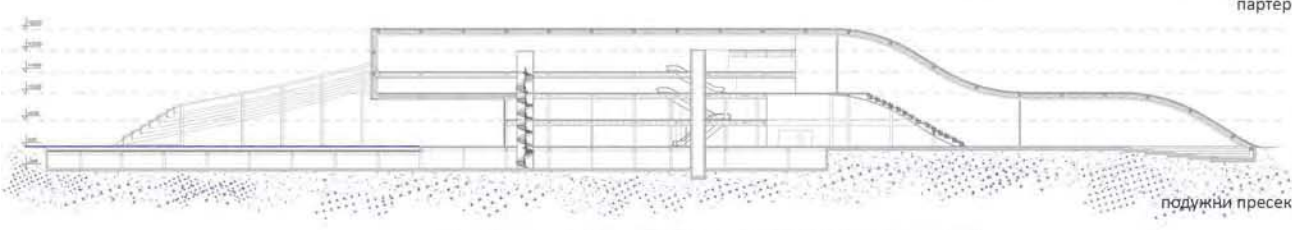
3Д приказ



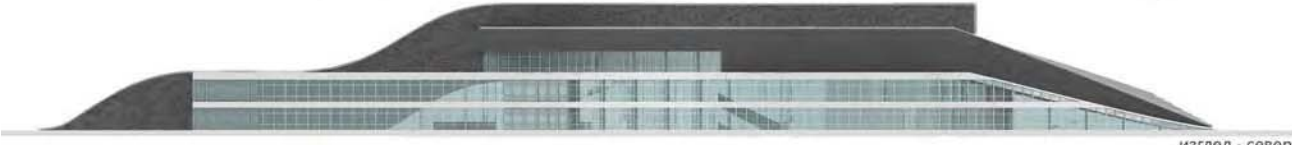
3Д прикази



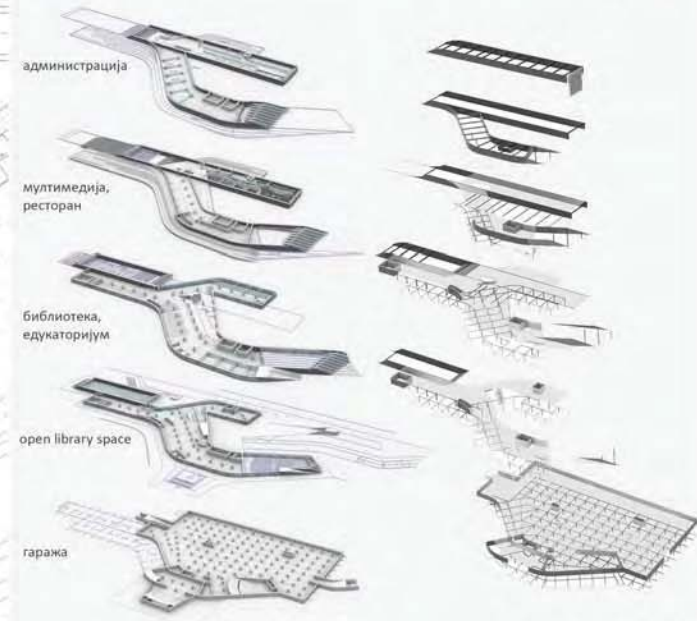
партер



подужни пресек



изглед - север



администрација

мултимедија, ресторан

библиотека, едукаторијум

open library space

гаража

дијаграм функције

дијаграм конструкције



улаз у гаражу - запад

### КУЋА КЊИГ:Е

кључне речи:

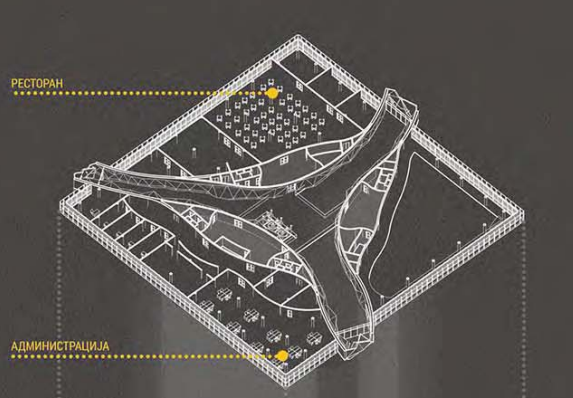
- преплет времена
- Библиотеке некад // сад
- књиге // Е-књиге

наставник:

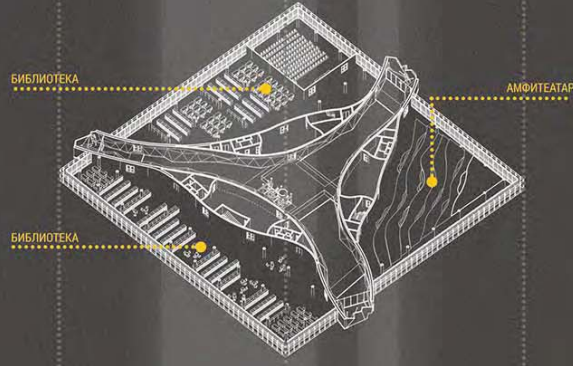
Др ДУШАН ИГЊАТОВИЋ,  
 ван. проф.  
 мастр. инж. арх. НИКОЛА  
 МИЛЕТИЋ

ЛАНА БЕОЧАНИН,  
 2019/21114

ПРОЈЕКАТ МОЗАТ



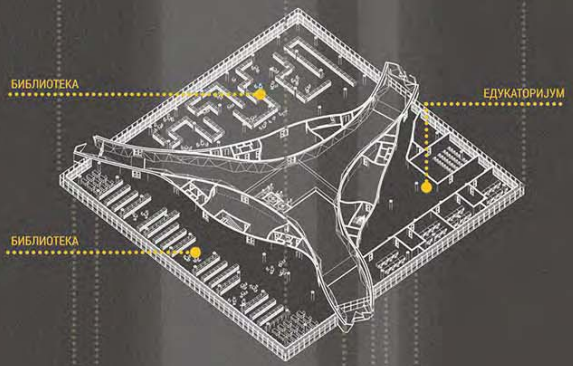
РЕСТОРАН



АДМИНИСТРАЦИЈА

БИБЛИОТЕКА

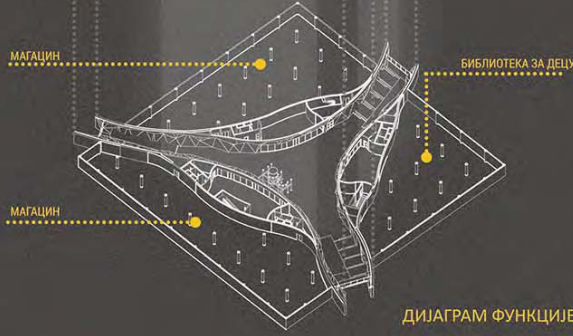
АМФИТЕАТАР



БИБЛИОТЕКА

БИБЛИОТЕКА

ЕДУКАТОРИЈУМ

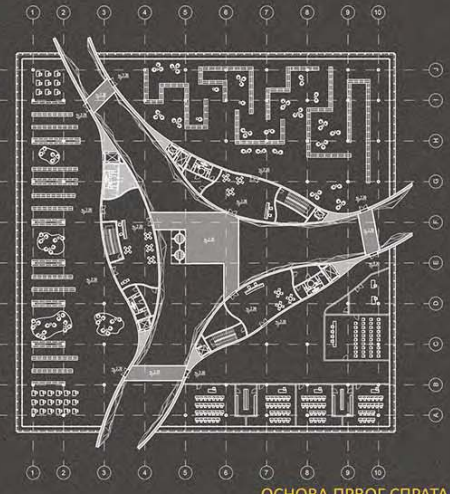


МАГАЦИН

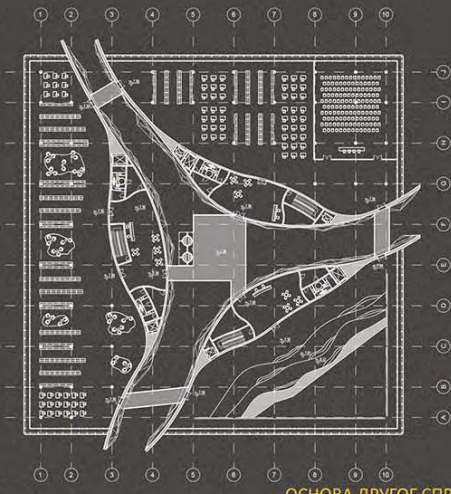
БИБЛИОТЕКА ЗА ДЕЦУ

МАГАЦИН

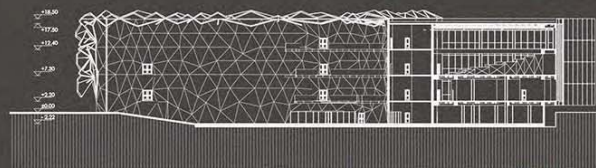
ДИЈАГРАМ ФУНКЦИЈЕ



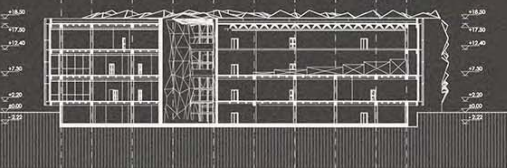
ОСНОВА ПРВОГ СПРАТА



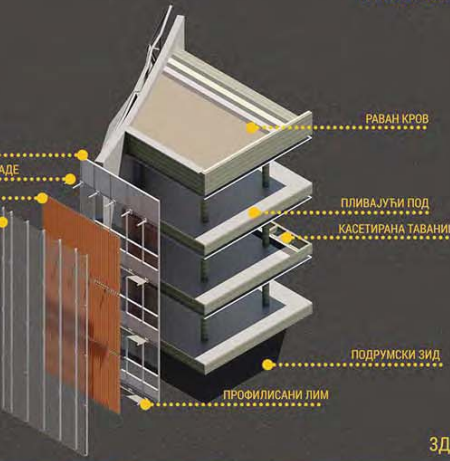
ОСНОВА ДРУГОГ СПРАТА



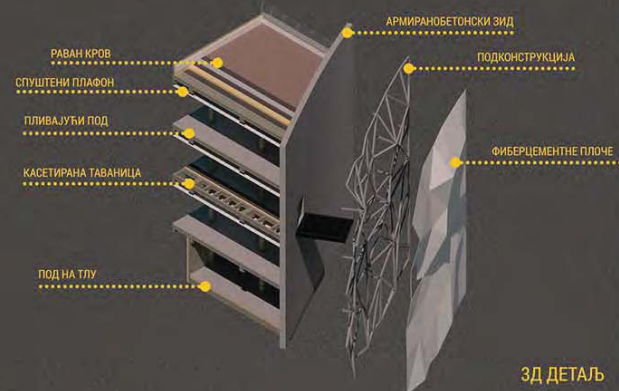
ПРЕСЕК 1-1



ПРЕСЕК 2-2



ЗД ДЕТАЉ



ЗД ДЕТАЉ



АМБИЈЕНТАЛНИ ПРИКАЗ



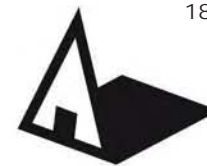
АМБИЈЕНТАЛНИ ПРИКАЗ

КУЋА КЊИГЕ

наставник:  
др Душан Игњатовић,  
ван. проф.  
маст.инж.арх. Никола Милетић,  
асистент

ЛАЗАР СИМИЋ

ПРОЈЕКАТ МОЗАТ

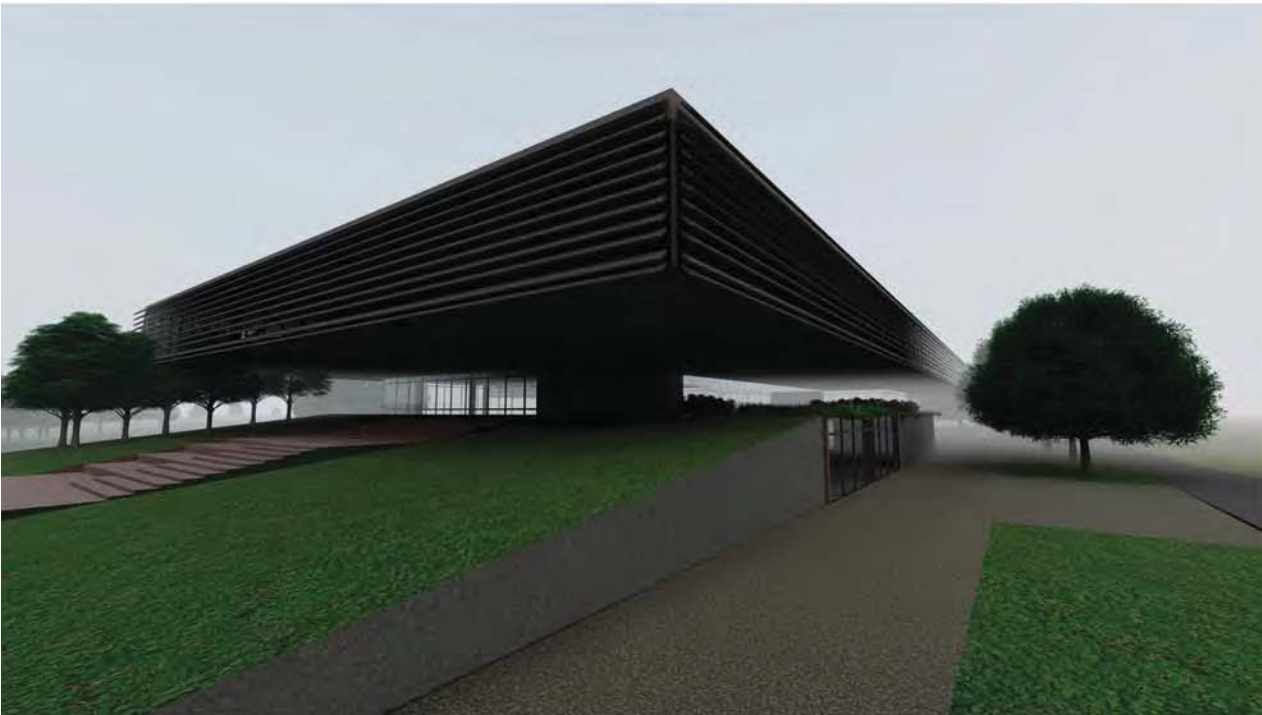


Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

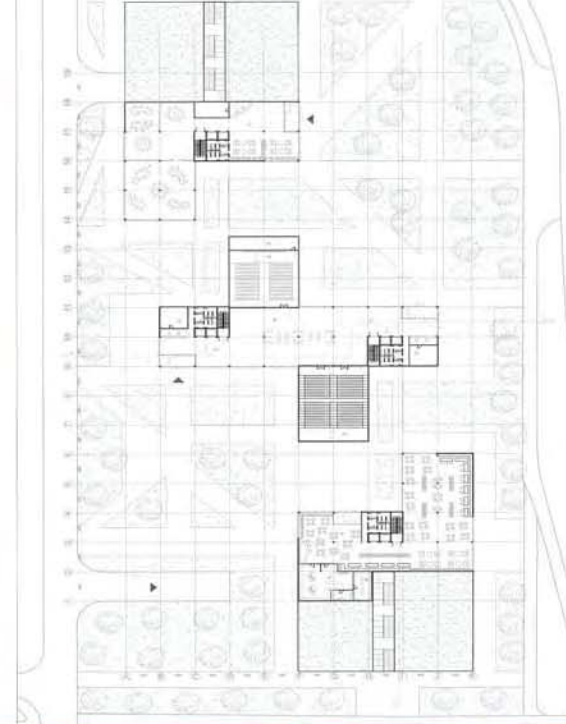
Мастер академске студије  
Архитектура

школска година 2020/2021

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА

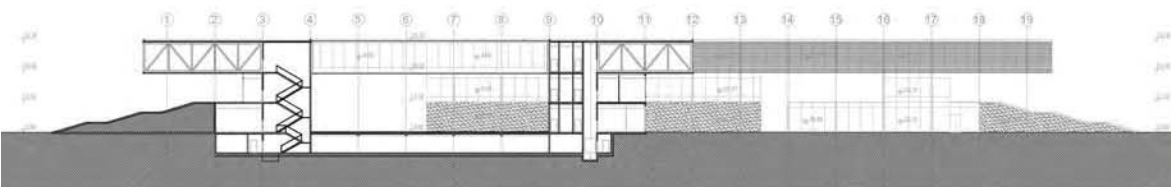


ЗД ПРИКАЗ



ПАРТЕР

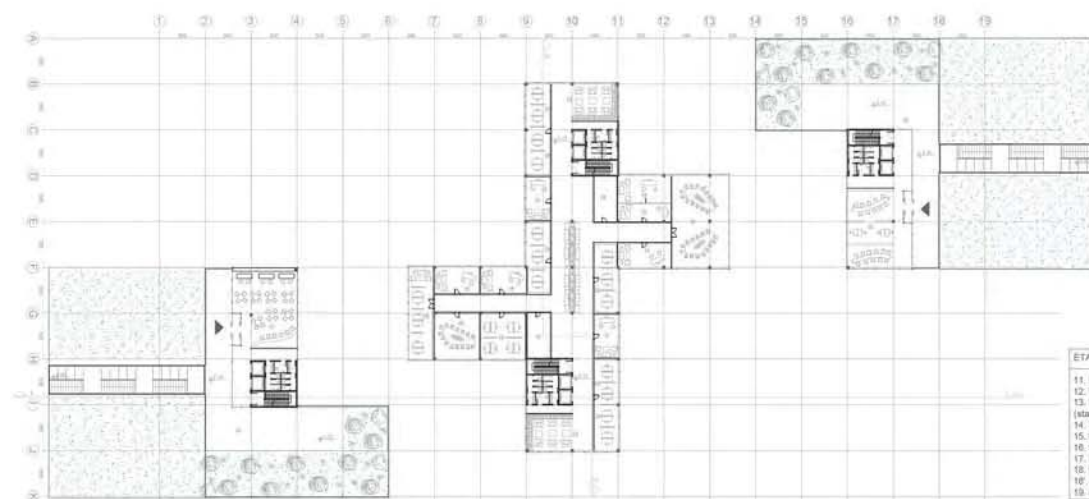
Пресек 1



ПРЕСЕК 1



ИЗГЛЕД 2



ETAZA I
11. Kafe
12. Terasa
13. Prostor za djecu (starija grupa)
14. Sekretarijca
15. Direktor
16. Sala za nastanke
17. Mensurina
18. Kancelarije
19. Tehnicke prostorije
Prostor za odmor

ОСНОВА ПРВОГ СПРАТА



ЗД ПРИКАЗ

ТЕМА СТУДИЈА

наставник:

др Душан Игњатовић,  
Професор

маст. инж. арх. Никола Милетић  
асистент

Милица Мијаиловић  
21130/2019

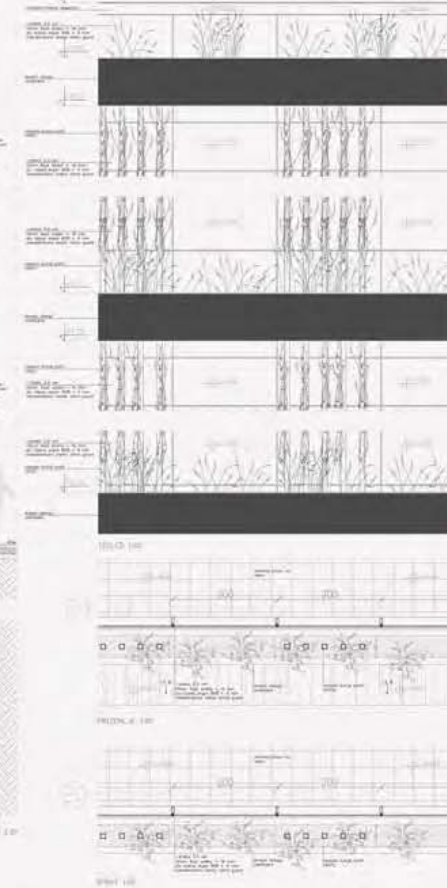
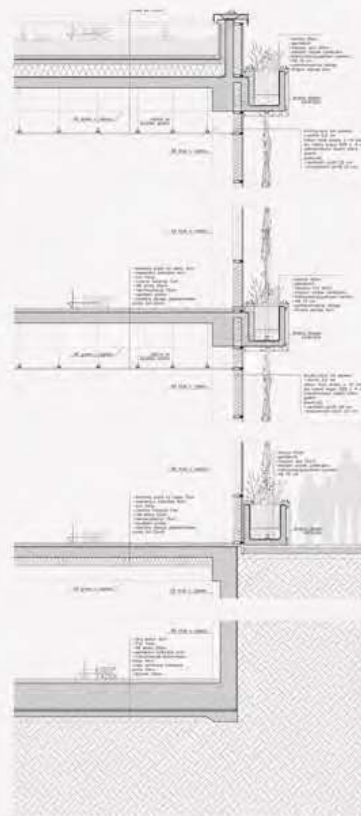
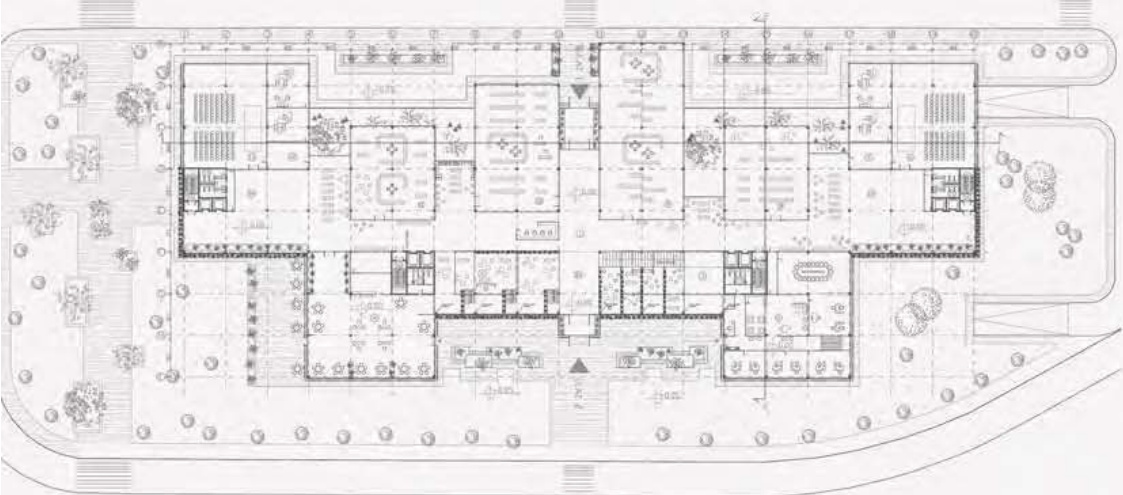
ПРОЈЕКАТ МОЗАТ



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

АРХИТЕКТОНСКЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ

школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МАСА



## КУЋА КЊИГЕ

наставник:

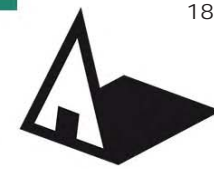
др ДУШАН ИГЊДОВИЋ,  
ванредни професор

арх. НИКОЛА МИЛЕТИЋ,  
асистент

МИЛОШЕ СТАНИМИРОВИЋ

ПРОЈЕКАТ М03АТ



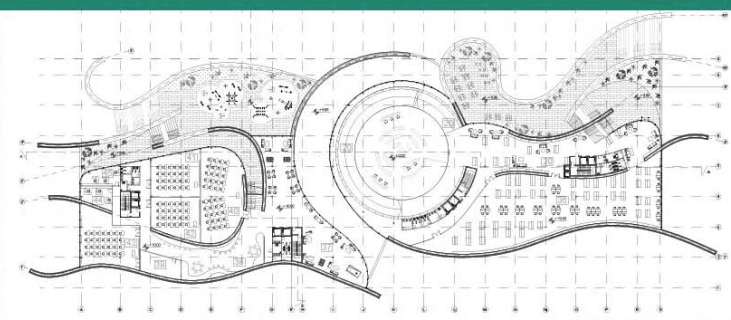


Универзитет у Београду  
 Архитектонски факултет  
 АРХИТЕКТУРА  
 - АРХИТЕКТОНСКЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ  
 школска година 2020/2021  
 СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗ



3Д приказ екстеријера

3Д приказ ентеријера



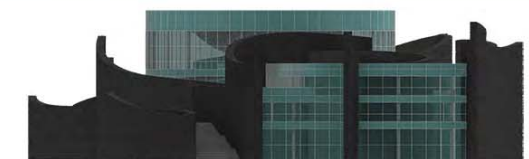
основа првог спрата



3Д детаљ



јужни изглед



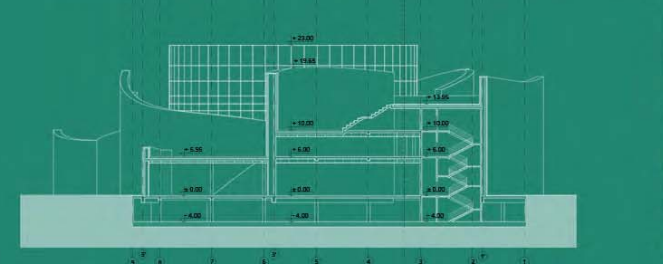
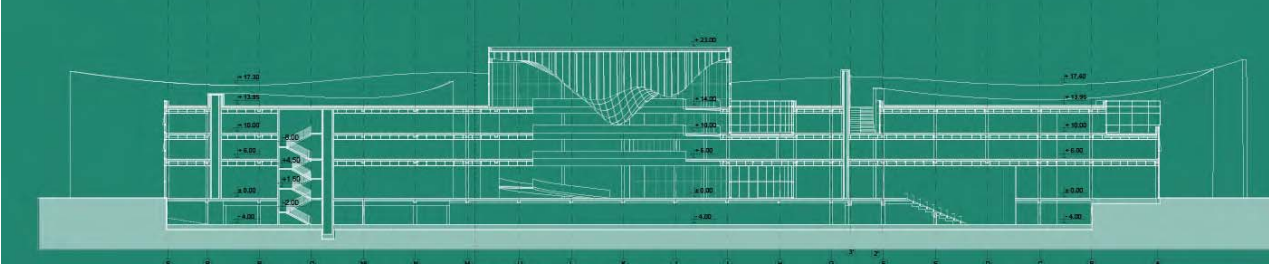
источни изглед

КУЋА КЊИГЕ

наставник:  
 др ДУШАН ИГЊАТОВИЋ,  
 ванредни професор  
 мост. инж. арх. НИКОЛА МИЛЕТИЋ,  
 асистент

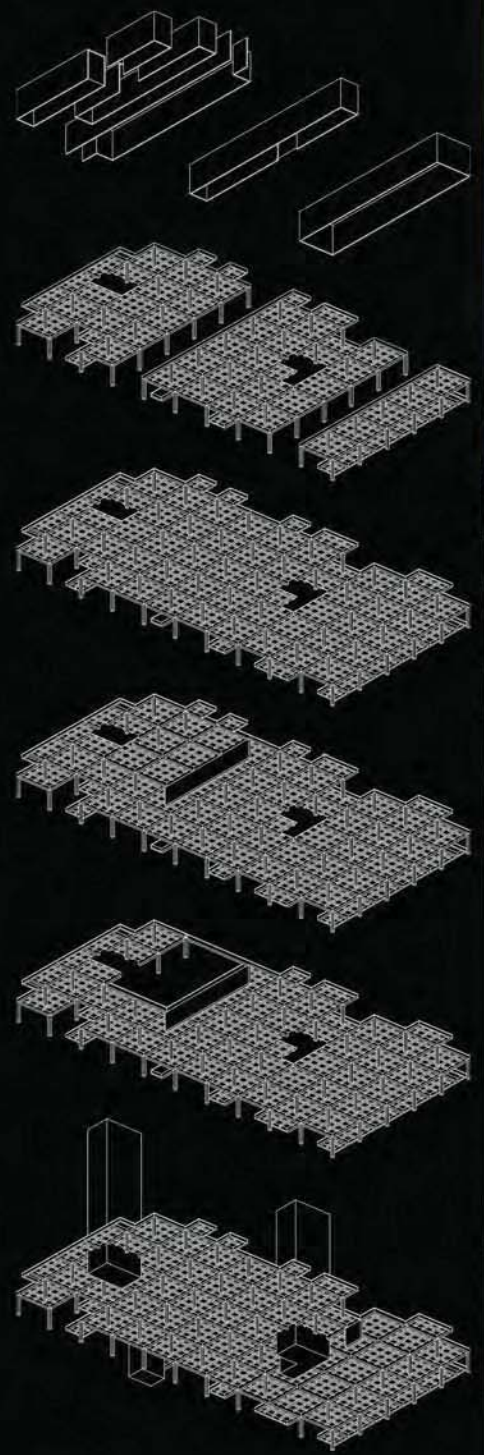
НАТАША РАДОЈЧИЋ  
 2019/21127

ПРОЈЕКАТ МОЗАТ





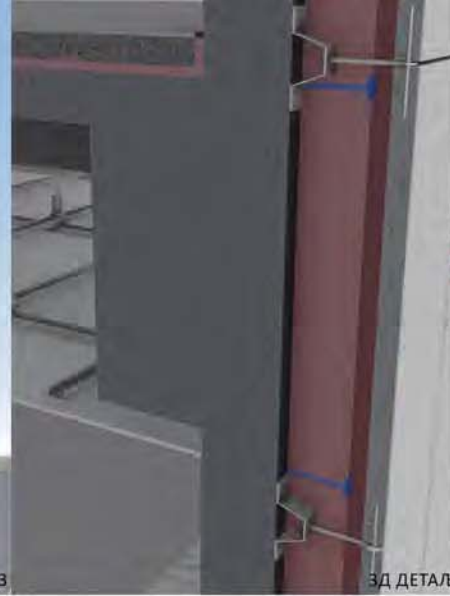
Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
Архитектура - АТ  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗАТ



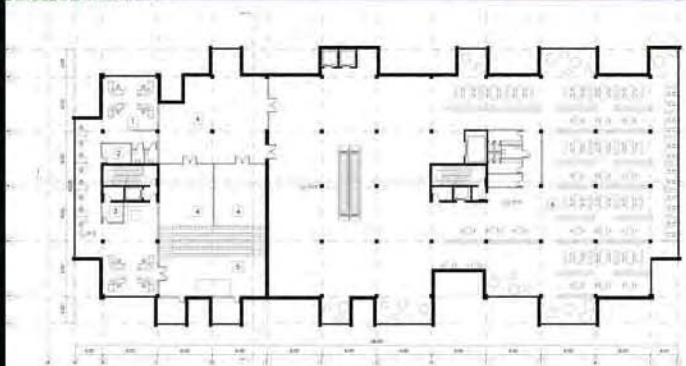
АКСОНОМЕТРИЈСКИ ПРИКАЗ КОНСТРУКЦИЈЕ



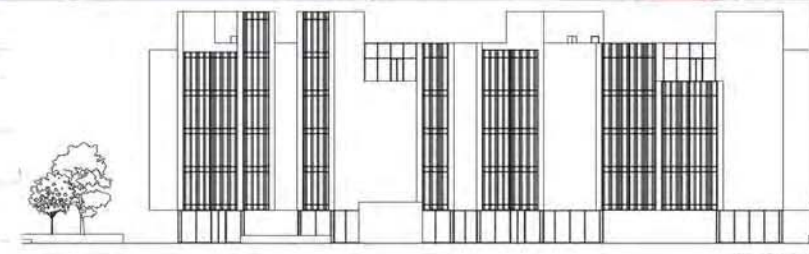
ЗД ПРИКАЗ



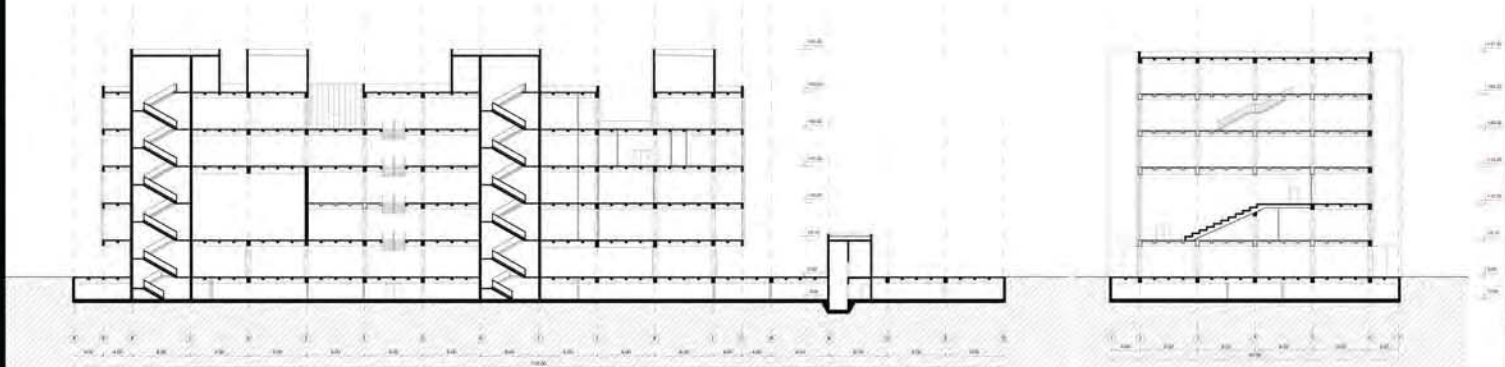
ЗД ДЕТАЉ



ОСНОВА ПРВОГ СПРАТА



ИЗГЛЕД 1



ПРЕСЕК 1-1

ПРЕСЕК 2-2

ТЕМА СТУДИЈА  
Кућа Књиг:Е

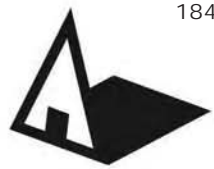
наставник:

др. ДУШАН ИГЊАТОВИЋ  
ван. проф.

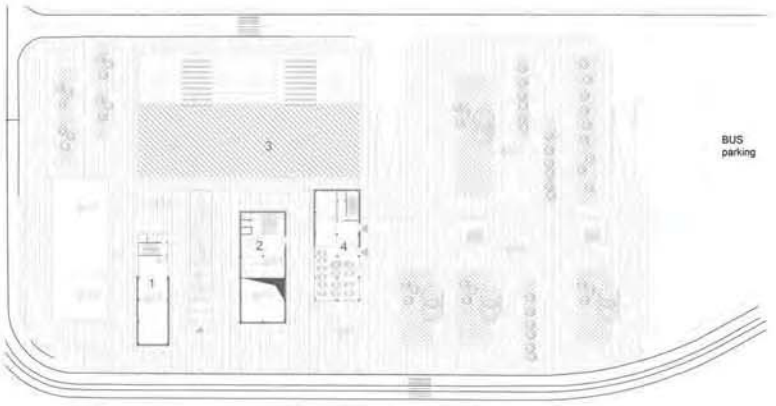
маст.инж.арх. НИКОЛА МИЉЕТИЋ,  
асистент

НЕНАД ЧОЛИЋ  
21133/2019

ПРОЈЕКАТ МОЗАТ



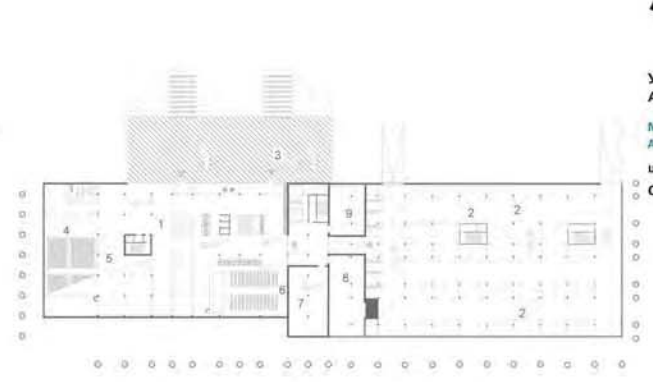
Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ-  
АРХИТЕКТОНСКЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗАТ



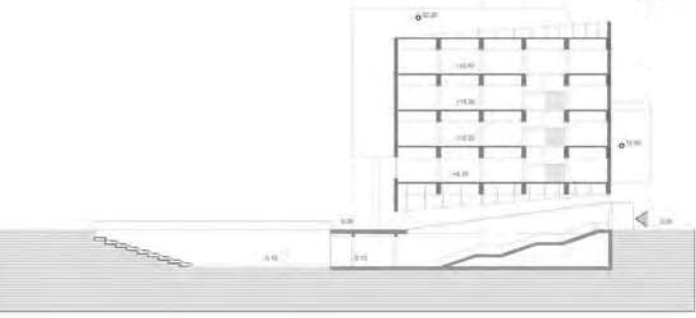
OSNOVA PARTERA



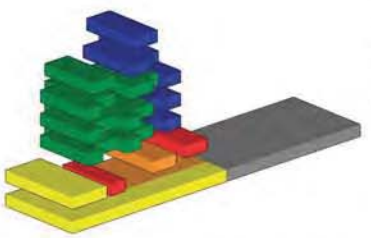
OSNOVA PRVOG SPRATA



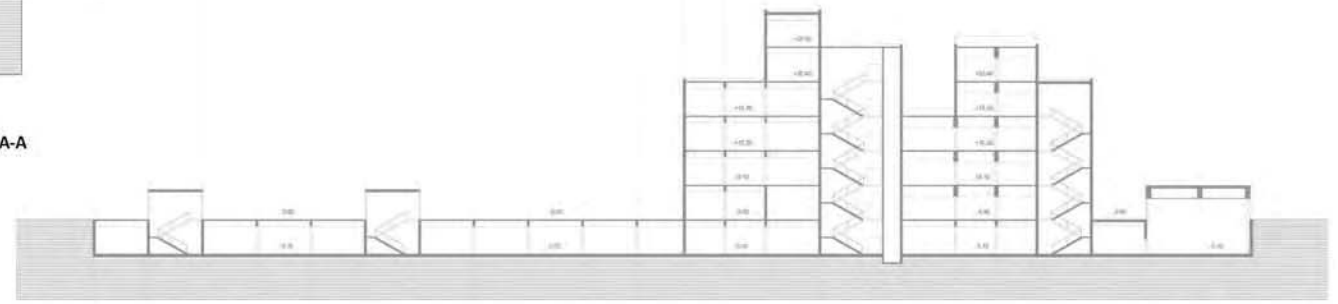
OSNOVA SUTERENA



PRESEK A-A



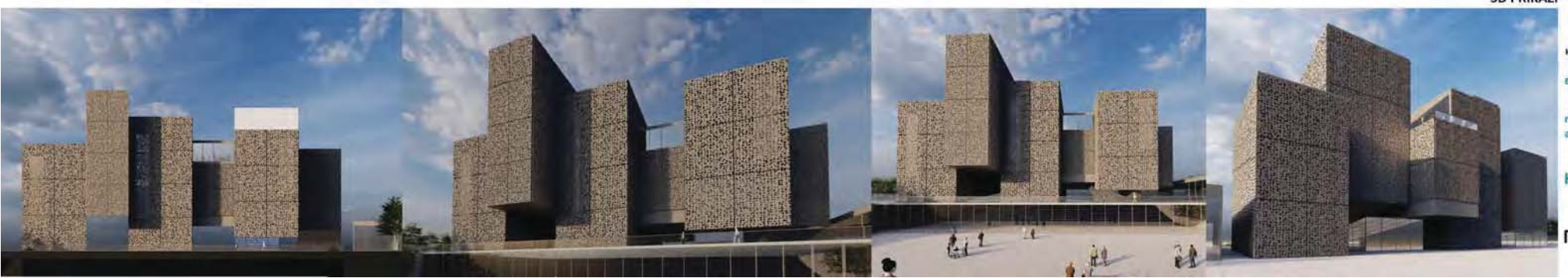
- ZAPOSLENI
- BIBLIOTEKA/EDUKACIONIJUM
- PROSTOR ZA IZDAVANJE
- SEMINARI/MULTIMEDIJA
- LOBI
- GARAZA



PRESEK B-B

ТЕМА СТУДИЈА  
КУЋА КЊИГ:Е-  
БИБЛИОТЕКА

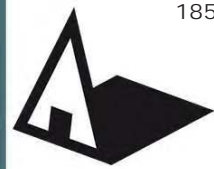
3D ПРИКАЗИ



наставник:  
ван.проф.др. Душан Игњатовић,  
mast.inž.arh.Никола Милетић,  
асистент

Никола Микељевић

ПРОЈЕКАТ МОЗАТ

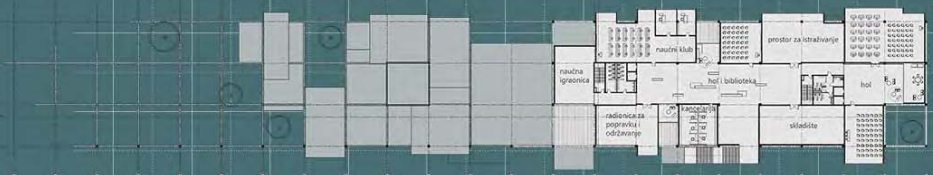


Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

Мастер академске студије  
Архитектура  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



основа првог спрата



основа другог спрата



изглед



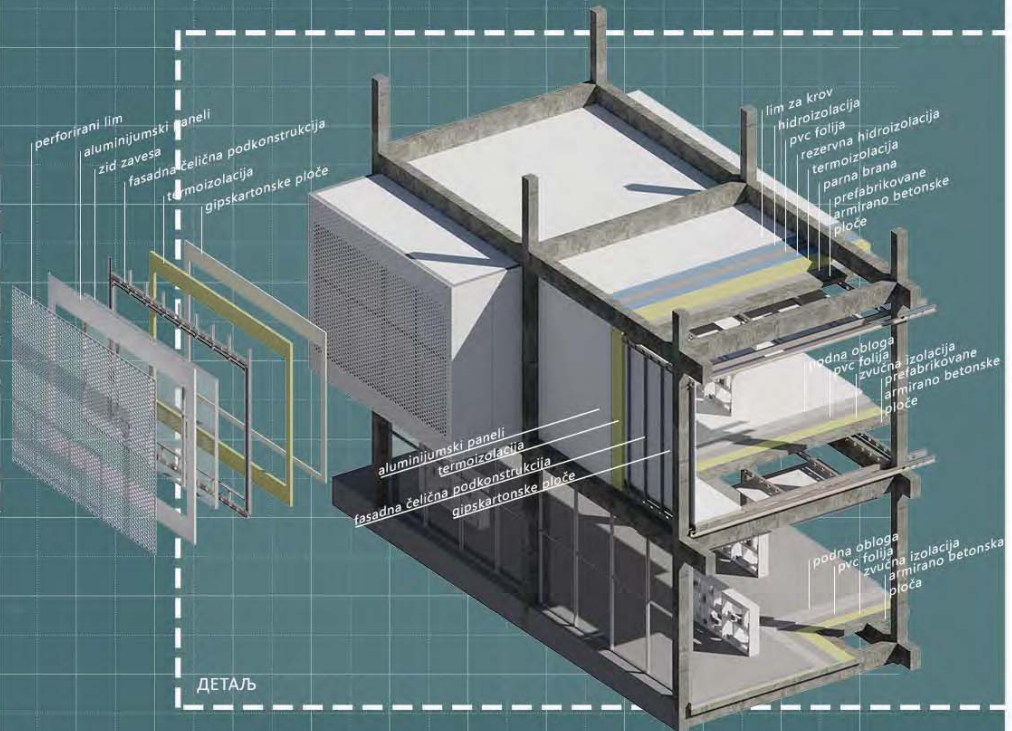
пресек а-а



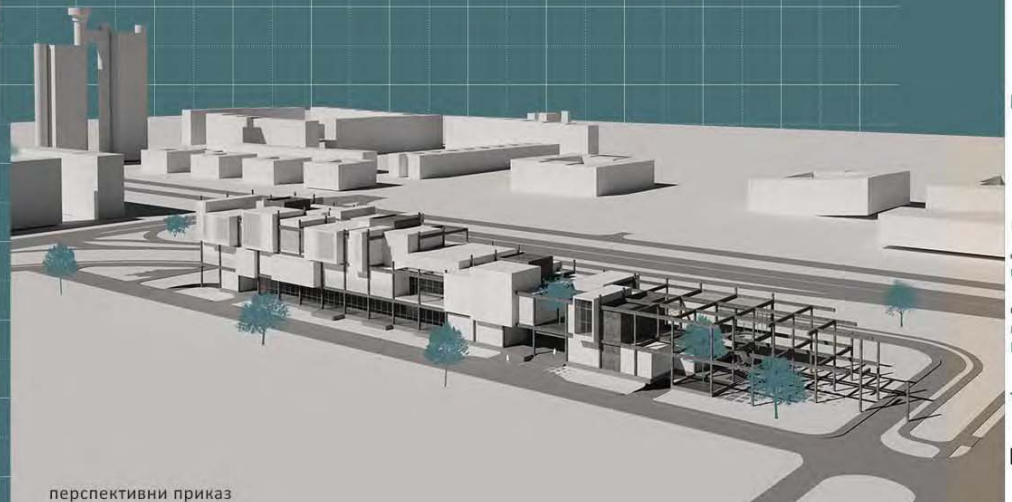
пресек б-б



перспективни приказ



ДЕТАЉ



перспективни приказ

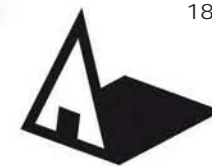
Кућа Књиг:Е

наставник:  
др арх. ДУШАН ИГЊАТОВИЋ,  
ванредни професор

сарадник:  
маст. инж. арх. НИКОЛА  
МИЛЕТИЋ

БОРЂЕ ВАЉАРЕВИЋ

ПРОЈЕКАТ МОЗАТ

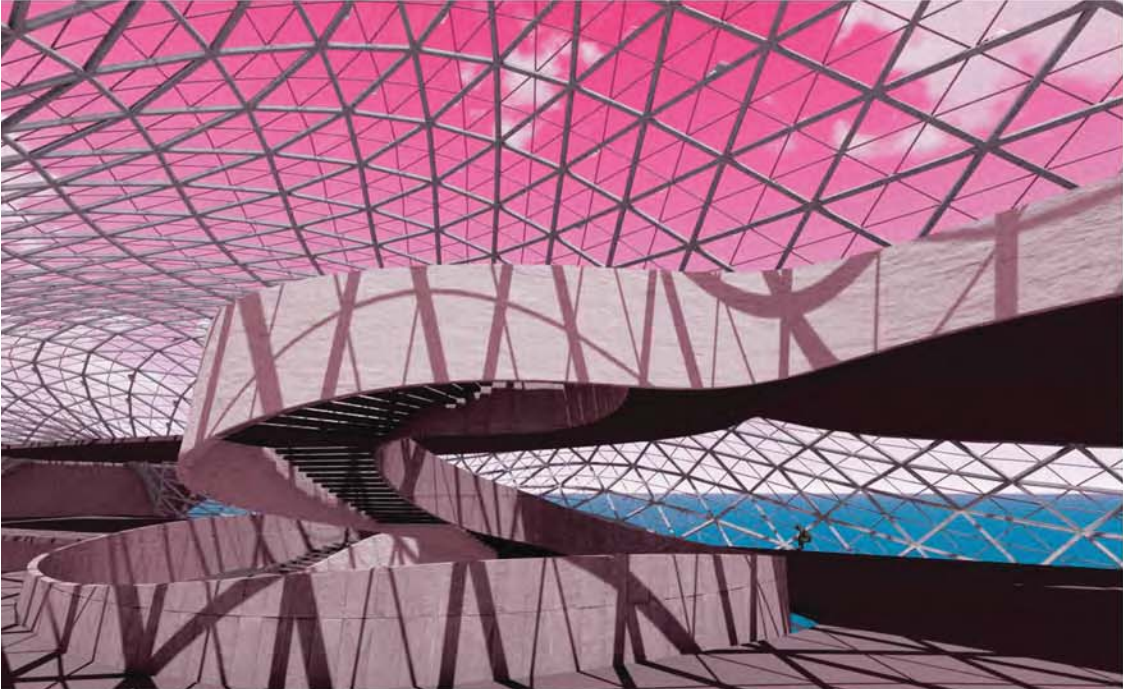


Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

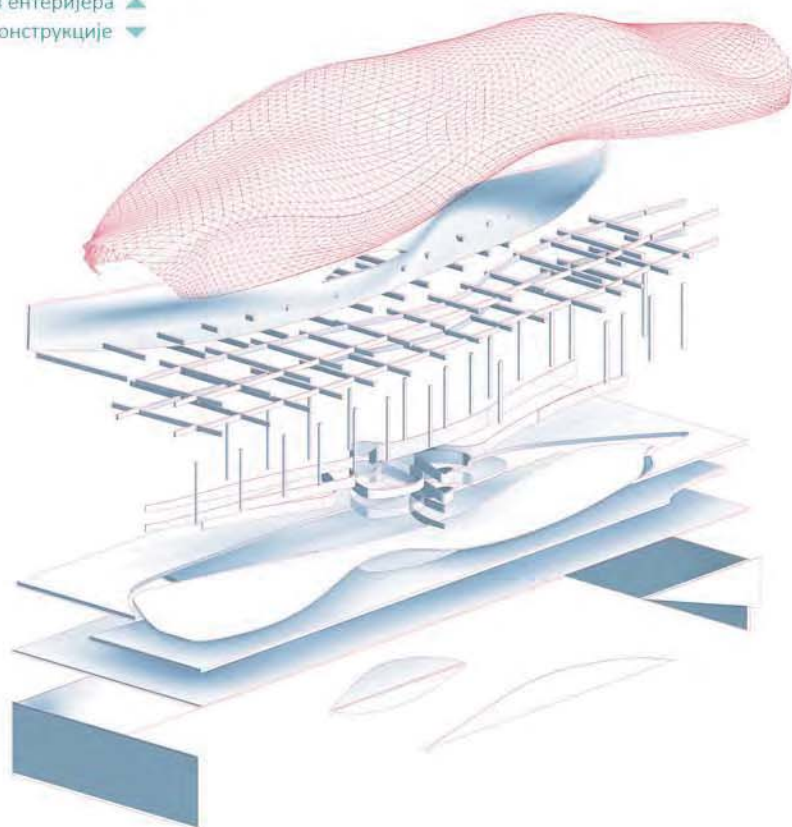
МАС АРХИТЕКТУРА

школска година 2020/2021

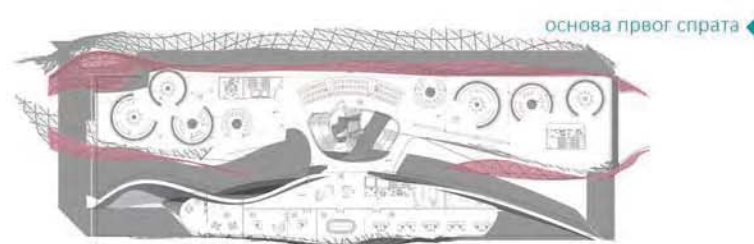
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗАТ



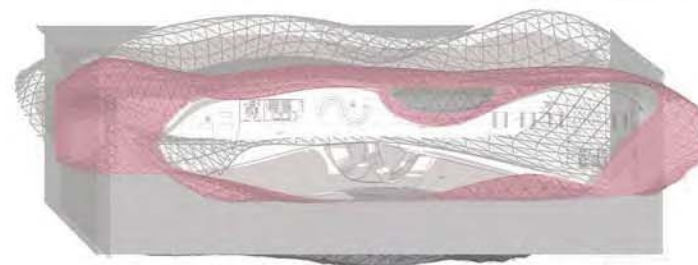
3Д приказ ентеријера  
дијаграм конструкције



3Д приказ



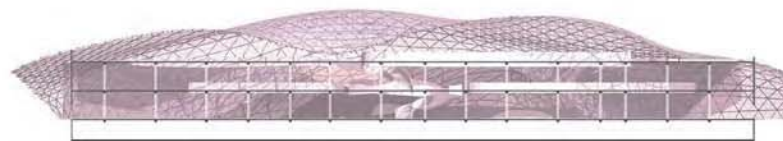
основа другог спрата



▶ попречни пресек



▶ подужни пресек



КУЋА КЊИГЕ

наставник:

др ДУШАН ИГЊАТОВИЋ,  
ванредни професор

мр НИКОЛА МИЛЕТИЋ,  
асистент

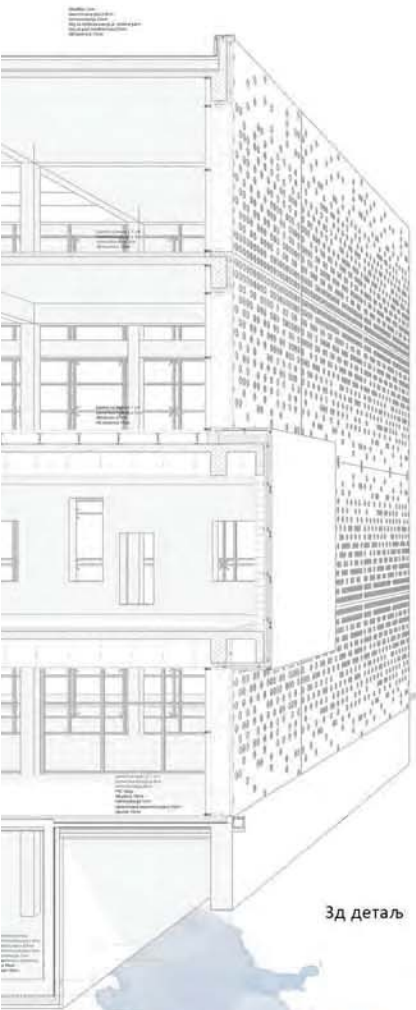
ДАЈИДА БОЈИЧЕВИЋ  
2020/2021

ПРОЈЕКАТ МОЗАТ

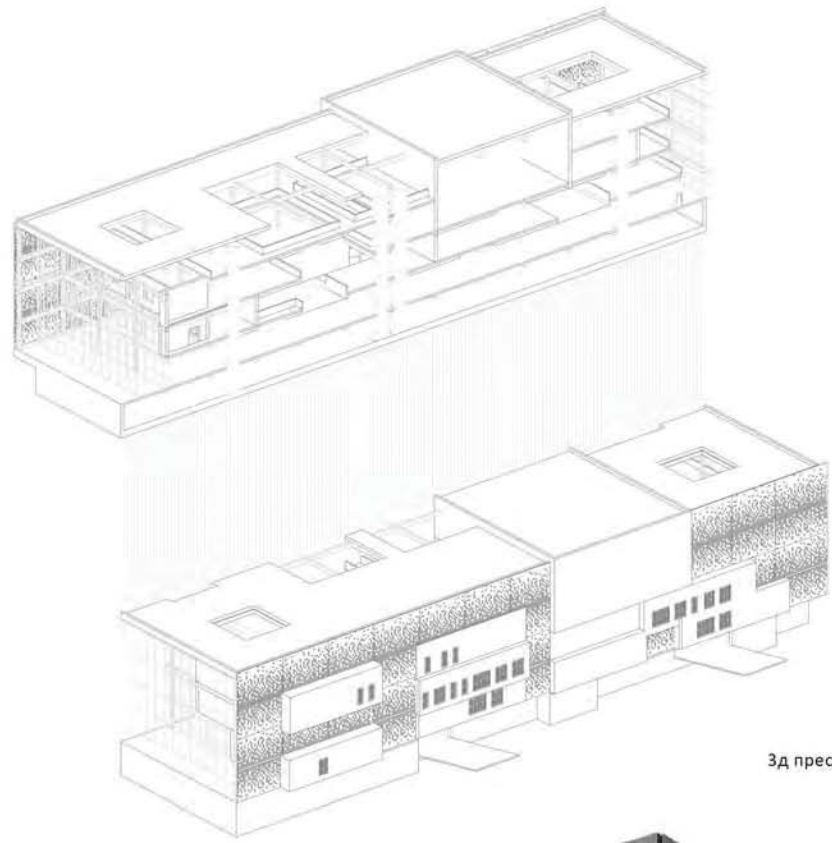




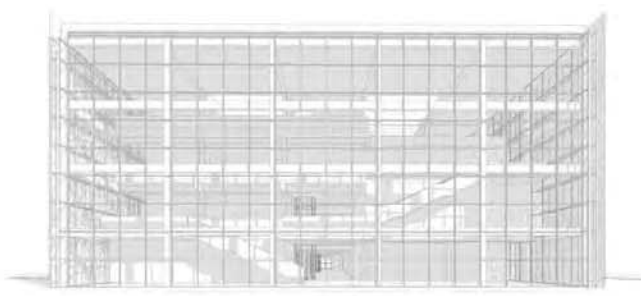
Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
АРХИТЕКТУРА  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗАТ



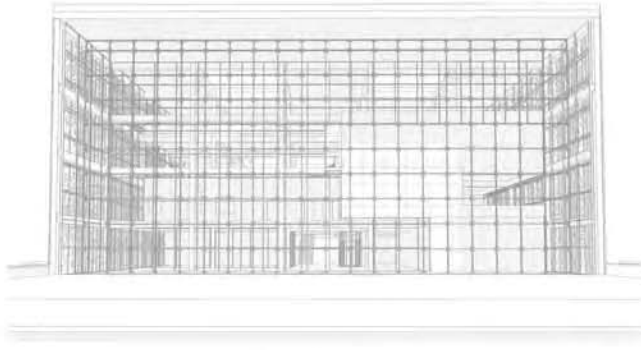
3д детаљ



3д пресек



изглед - југ



изглед - север



рендер

Кућа књиг:Е

наставник:

др Душан Игњатовић,  
ванредни професор  
маст. инж. арх. Никола  
Милетић

МАША ДРАЧА

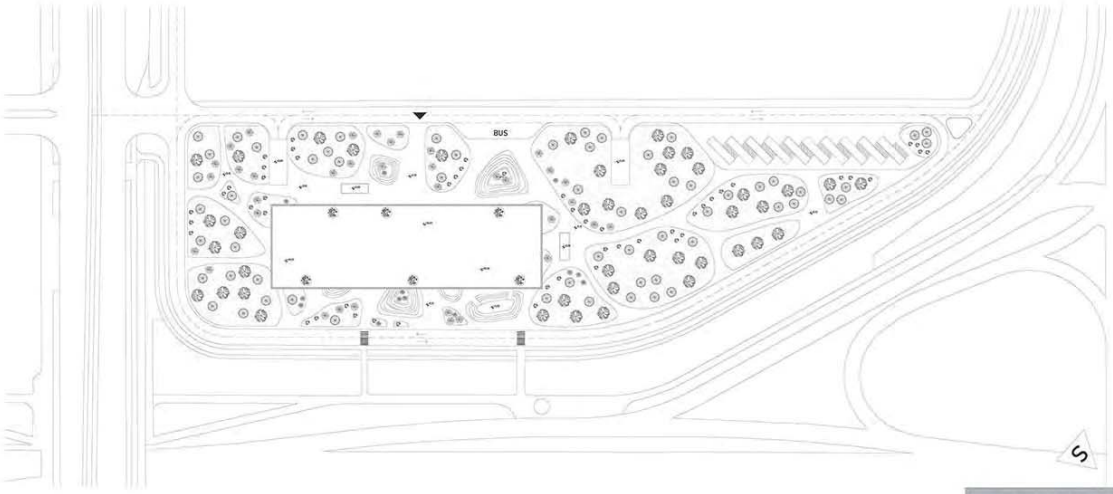
ПРОЈЕКАТ МОЗАТ



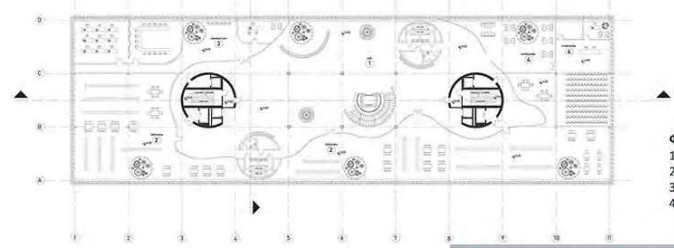
Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
АРХИТЕКТУРА- Арх. тех.

школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗАТ

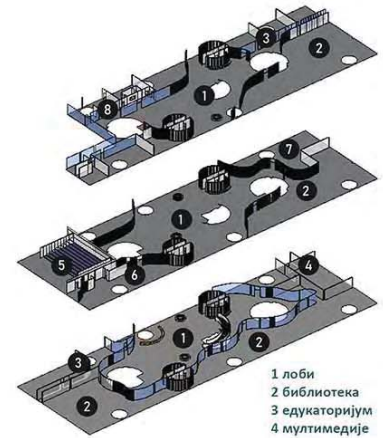


СИТУАЦИЈА\_1:1500



ОСНОВА ПРВОГ СПРАТА\_1:1000

- ФУНКЦИЈЕ**
- 1 лоби
  - 2 Библиотека
  - 3 едукаторијум
  - 4 мултимедије



- 1 лоби
  - 2 библиотека
  - 3 едукаторијум
  - 4 мултимедије
  - 5 конференције
  - 6 кафе
  - 7 лоби за децу
  - 8 администрација
- ФУНКЦИЈЕ**



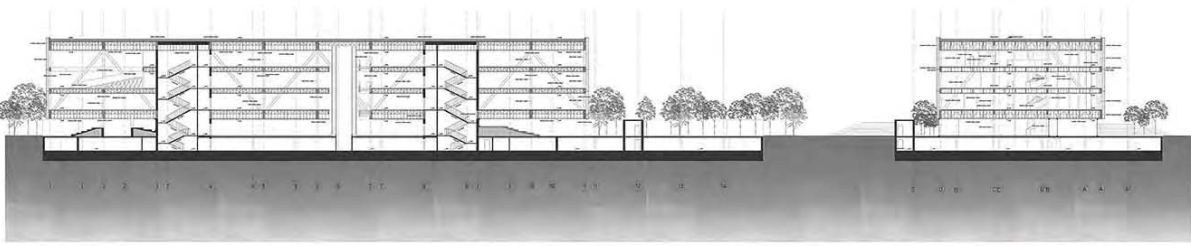
почетна скица



изглед објекта- рендер

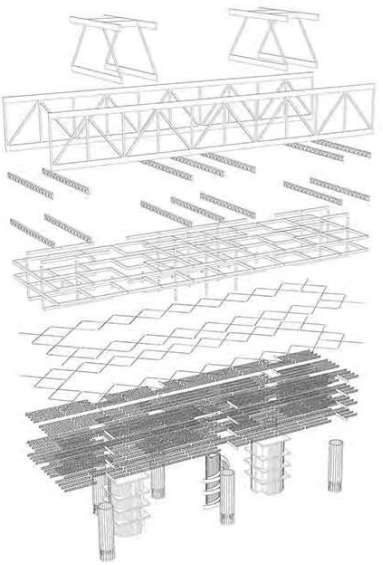


изглед прилазне стазе- рендер



ПОДУЖНИ ПРЕСЕК\_1:1000

ПОПРЕЧНИ ПРЕСЕК\_1:1000



- примарне челичне решетке
- секундарне челичне решетке
- терцијалне челичне решетке (греде)
- челичне греде у попречном и подужном правцу са стубовима
- спрегови за укрупњење
- челични решеткасти носачи (ребра)
- комуникације, АБ језгра и стаклени цилиндри

КОНСТРУКЦИЈА ОБЈЕКТА



РЕНДЕР

ТЕМА СТУДИЈА

Кућа Књиг:Е

наставник:

др ДУШАН ИГЊАТОВИЋ,  
ванредни професор

арх. НИКОЛА МИЛЕТИЋ,  
асистент

НИКОЛИНА МИЛИЋ

ПРОЈЕКАТ МОЗАТ



студијска целина СТУДИО М03 - АРХИТЕКТОНСКЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ

## РЕМОДЕЛОВАЊЕ, РЕАКТИВИРАЊЕ - ИСТОРИЈСКИ АРХИВ БЕОГРАДА

### REMODELING, REACTIVATION - HISTORICAL ARCHIVE OF BELGRADE

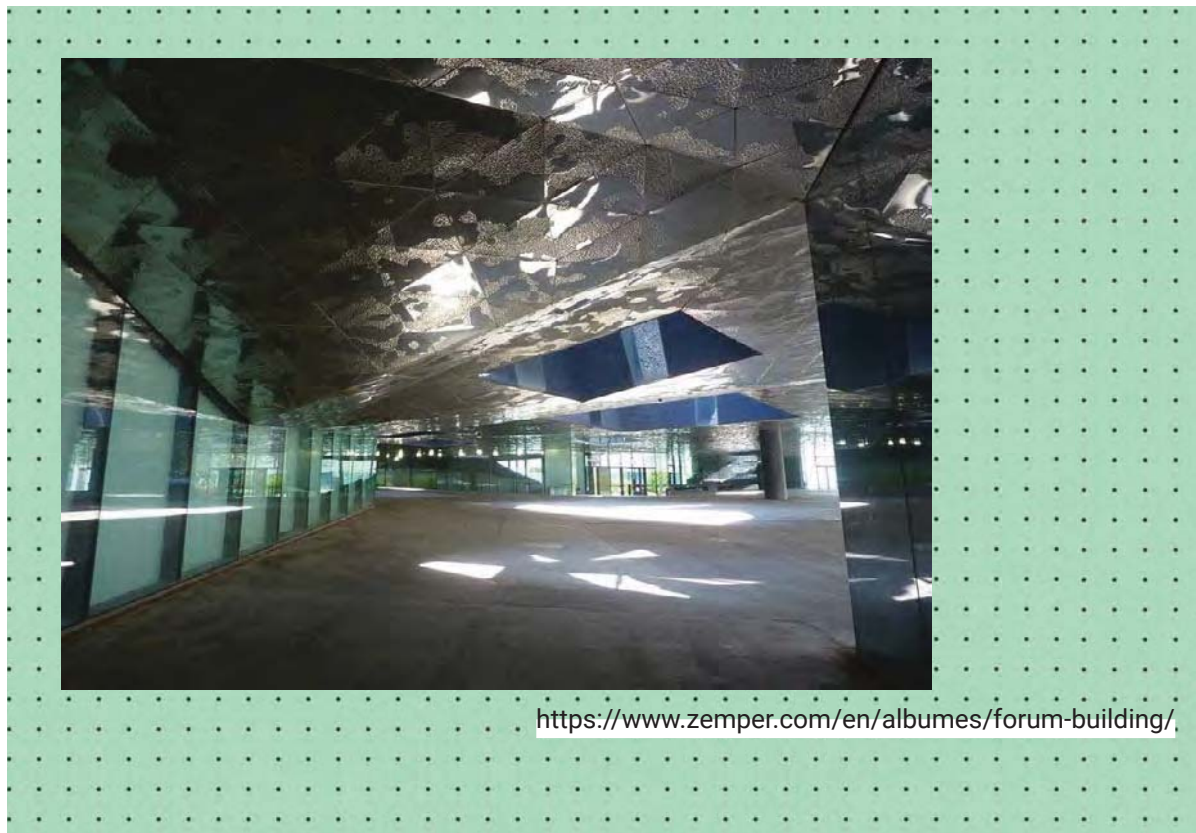
study unit: STUDIO M03 - ARCHITECTURAL TECHNOLOGIES

наставник: др Татјана Јуренић, доцент  
сарадник: арх. Дамјана Недељковић, асистент

teacher: Ph. D. Tatjana Jurenić, Assistant Professor  
teaching associate: arch. Damjana Nedeljković, Teaching Assistant

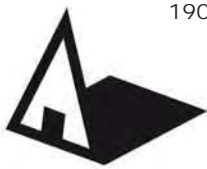
Пројектни задатак обухвата просторно-програмско ремоделовање постојећег објекта Историјског архива Београда, као установе културе од посебног друштвеног значаја. Од студената се очекује пројектанска интервенција у виду иновативног пројекта (на)(до)градње са циљем остваривања функција које ће допринети реактивацији и промоцији културе и историје Београда и одговорити на савремене захтеве Архива (сала за пројекције, изложбени простори, медијатека,...), као и успостављању визуелног идентитета Архива, у улози новог културног центра Новог Београда. Студенти формирају детаљни програм на основу анализе карактеристичних објеката, међуодноса пројектних захтева и конкретних услова локације (у непосредној близини кружног тока код Општине Нови Београд). Сви пројектовани садржаји су тематски и програмски дефинисани од стране студената, а пројектује се према важећој регулативи, ПДР-у и условима за објекте културе.

The project task includes spatial-program remodeling of the existing building of the Historical Archive of Belgrade, as a cultural institution of special social significance. Students are expected to intervene in the form of an innovative project (on) (completion) with the aim of achieving functions that will contribute to the reactivation and promotion of culture and history of Belgrade and respond to modern requirements of the Archives (projection hall, exhibition spaces, media library, ...), as well as the establishment of the visual identity of the Archive, in the role of the new cultural center of New Belgrade. Students form a detailed program based on the analysis of characteristic facilities, the relationship between project requirements and specific location conditions (in the immediate vicinity of the roundabout near the Municipality of New Belgrade). All projected contents are thematically and programmatically defined by the students, and it is designed according to the valid regulations, PDR and conditions for cultural facilities.



<https://www.zemper.com/en/albumes/forum-building/>





Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ АРХИТЕКТУРА

школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА  
СТУДИО М03

**ТЕМА СТУДИЈА**

РЕМОДЕЛОВАЊЕ,  
РЕАКТИВИРАЊЕ -  
ИСТОРИЈСКИ АРХИВ  
БЕОГРАДА

НАСТАВНИК:

др Тања Јуренић, доцент

маст. арх. Даријана Недељковић,  
вистант

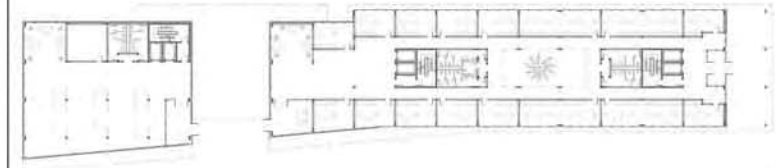
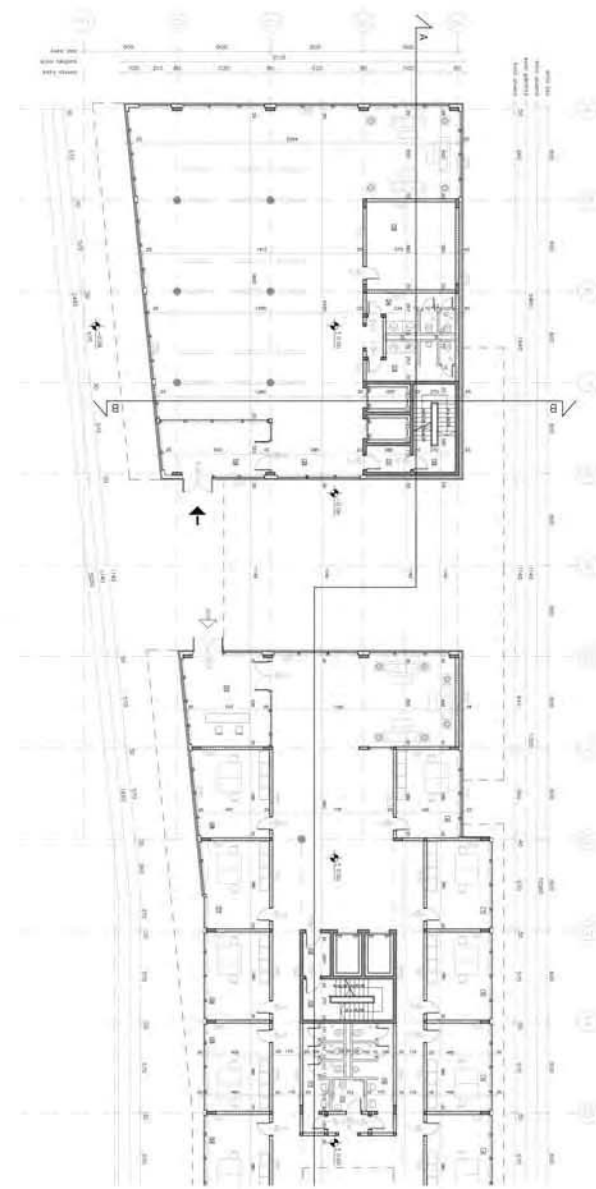
**ИМЕ И ПРЕЗИМЕ**

БОЈАН ЈОВАНОВСКИ 21134/2019

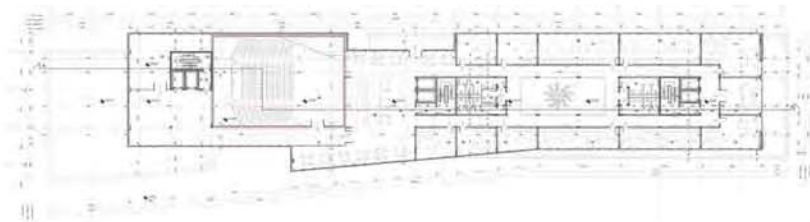
**ПРОЈЕКАТ М03 АТ**



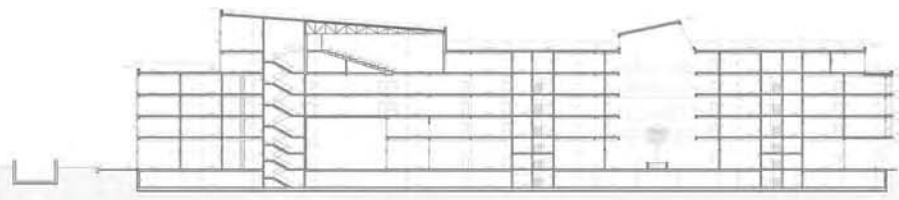
модел са плаката



основа приземља без партера



основа са биоскопом



пресек А-А

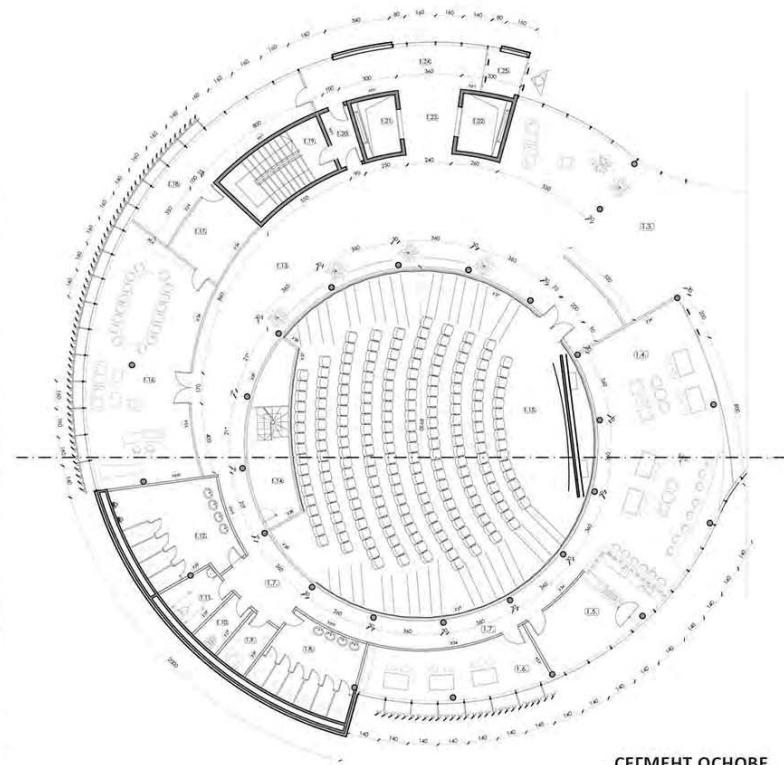


Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

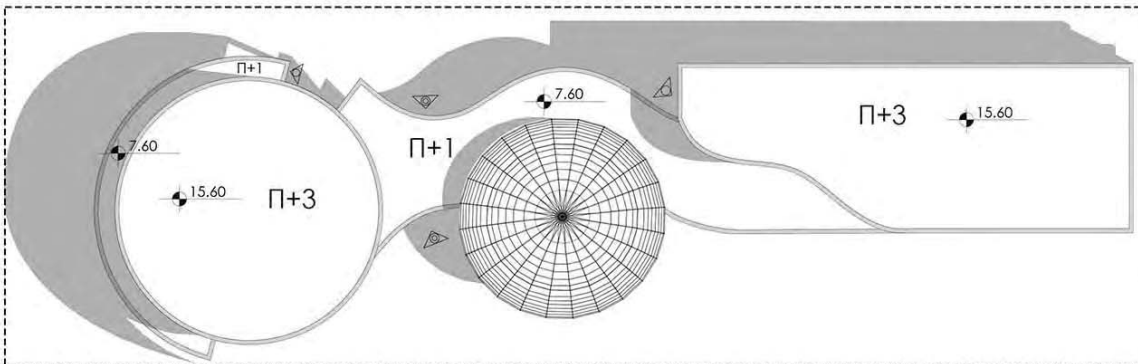
Мастер академске студије  
Архитектура  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗ



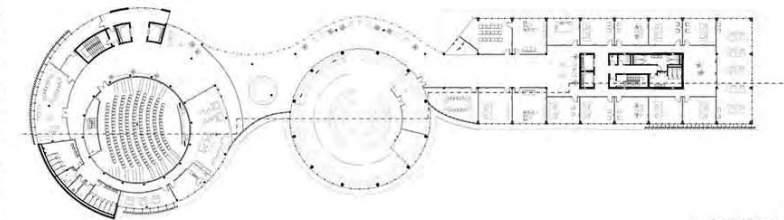
ЗД ПРИКАЗ



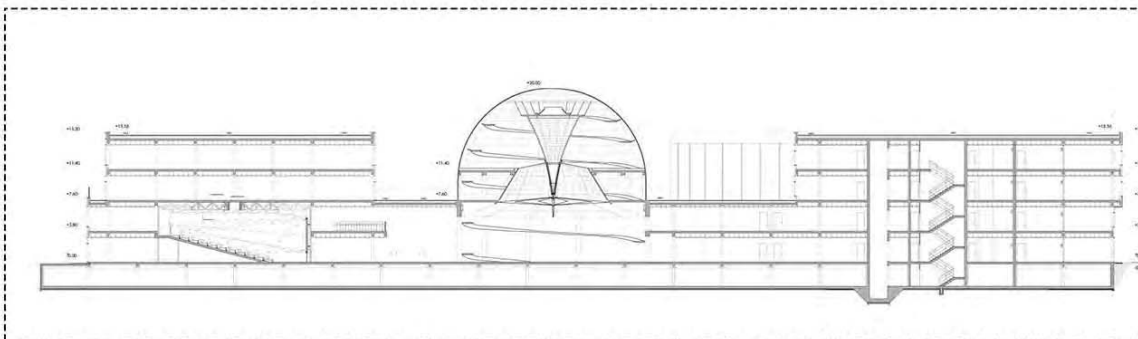
СЕГМЕНТ ОСНОВЕ



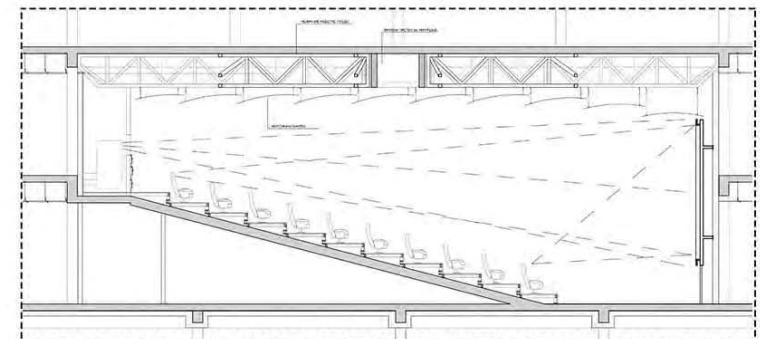
ОСНОВА КРОВА



ОСНОВА



ПРЕСЕК



СЕГМЕНТ ПРЕСЕКА (биоскоп)

РЕМОДЕЛОВАЊЕ,  
РЕАКТИВИРАЊЕ -  
ИСТОРИЈСКИ АРХИВ  
БЕОГРАДА

наставник:

др ТАТЈАНА ЈУРЕНИЋ,  
доцент

маст. инж. арх. ДАМЈАНА  
НЕДЕЉКОВИЋ, асистент

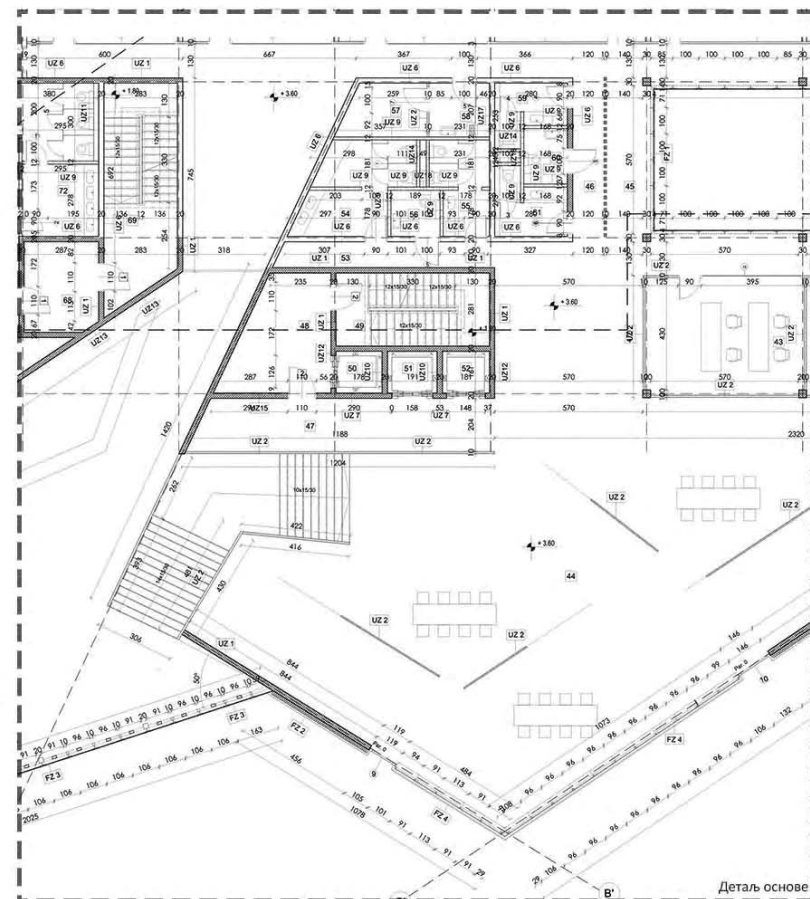
ИВАНА ПЈЕВИЋ

ПРОЈЕКАТ МОЗ

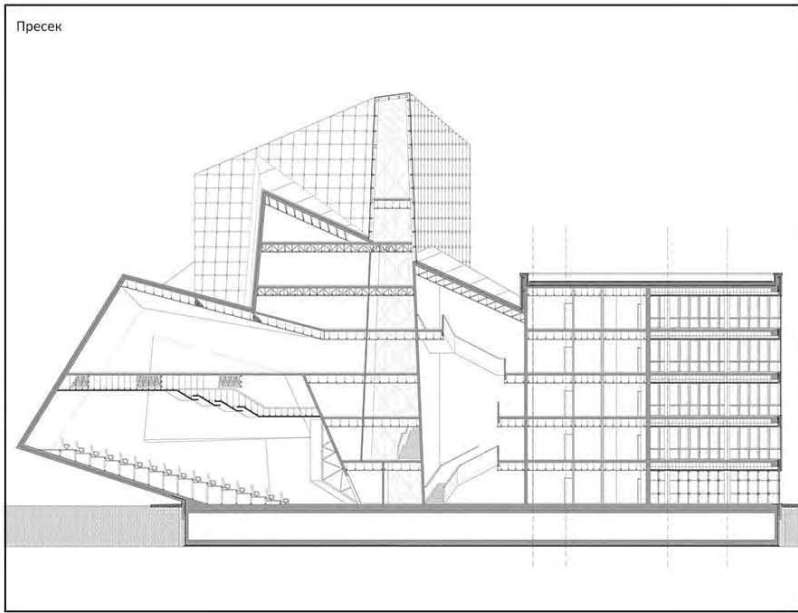


Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

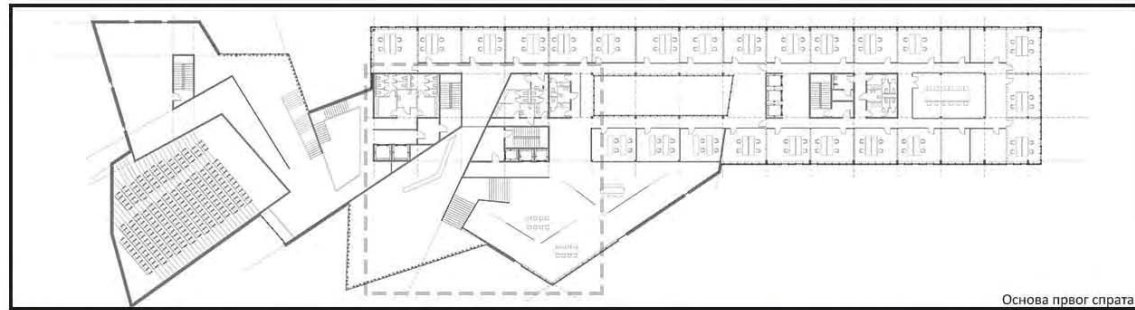
Мастер академске студије  
Архитектура  
школска година 2020/21  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА Студио М03



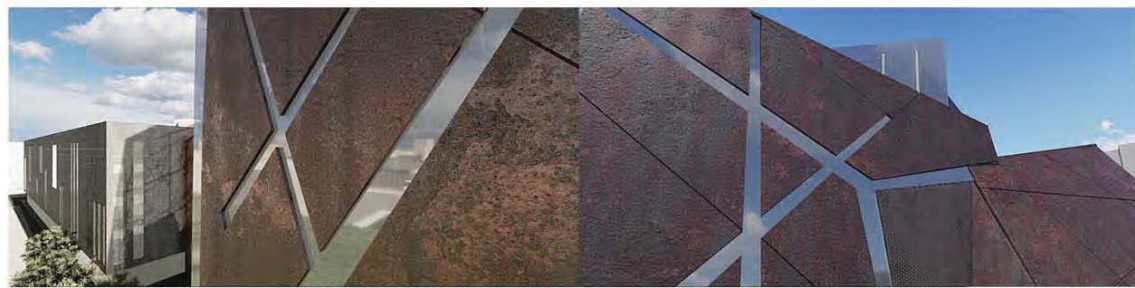
Детаљ основе



Пресек



Основа првог спрата

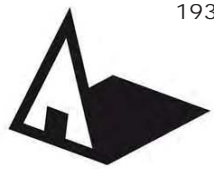


Ремоделовање,  
реактивирање -  
Историјски архив  
Београда

наставник:  
др ТАТЈАНА ЈУРЕНИЋ,  
доцент  
маст. арх. ДАМИЈАНА  
НЕДЕЉКОВИЋ, асистент

БАБА-МИЛКИЋ  
ЈАСМИНА 2019\_21094

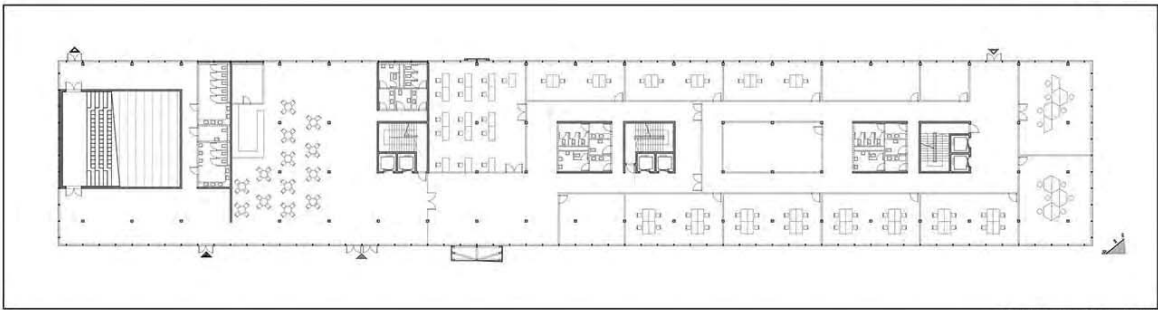
ПРОЈЕКАТ М03АТ



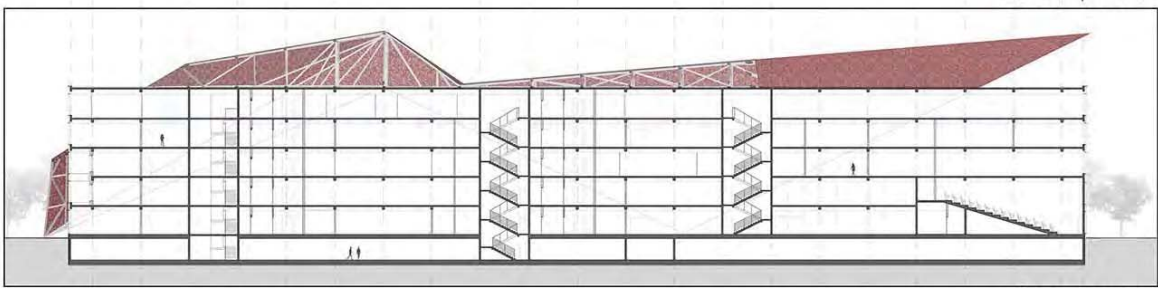
Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
Мастер академске студије  
Архитектура  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



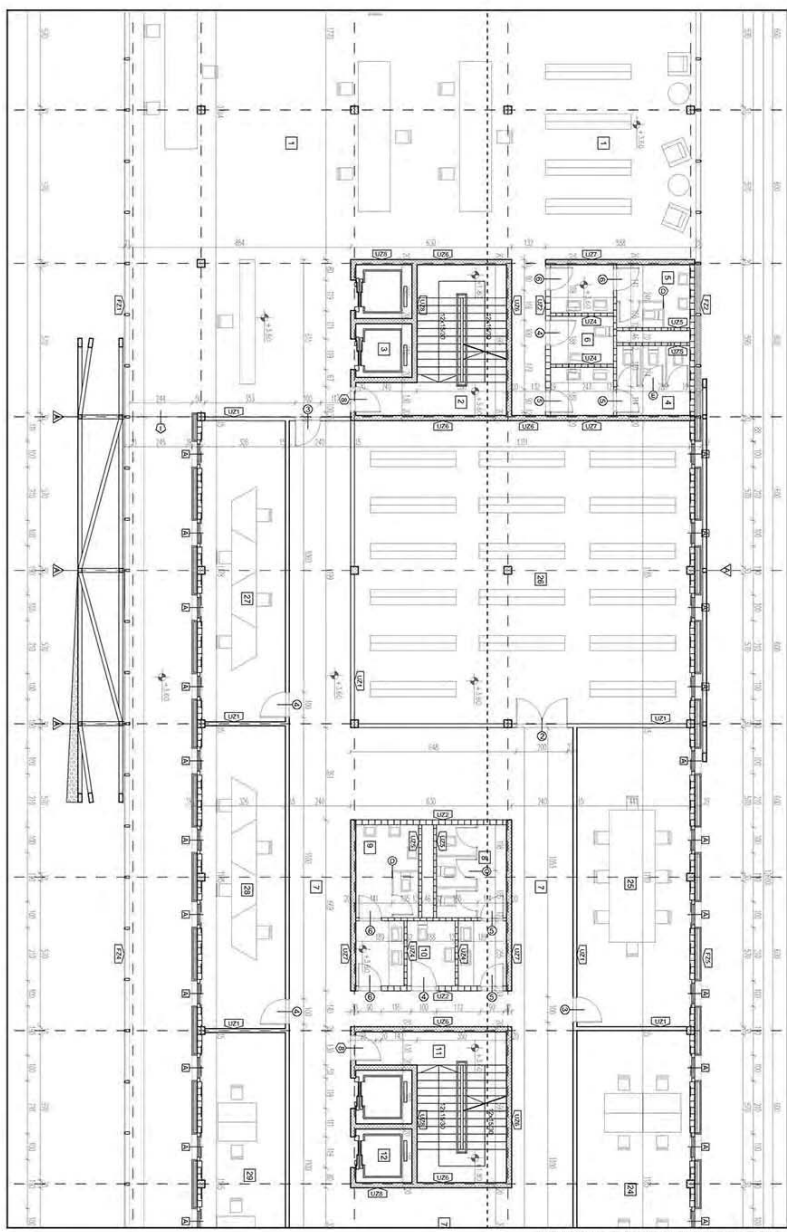
3Д модел



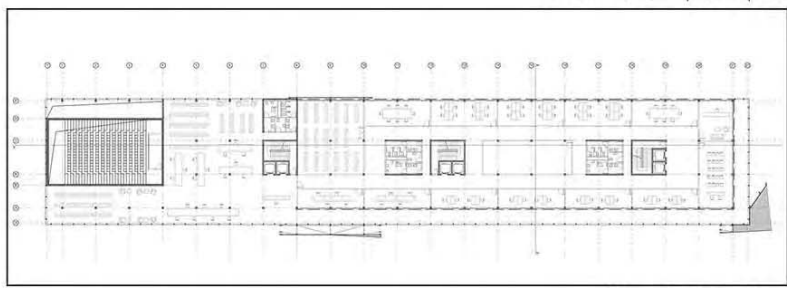
Основа приземља



Подужни пресек



Сегмент основе првог спрата



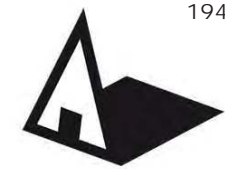
Основа првог спрата

РЕМОДЕЛОВАЊЕ,  
РЕАКТИВИРАЊЕ \_  
ИСТОРИЈСКИ АРХИВ  
БЕОГРАДА

наставник:  
др ТАТЈАНА ЈУРЕНИЋ,  
доцент  
маст. арх. ДАМЈАНА  
НЕДЕЉКОВИЋ, асистент

ЈЕЛЕНА РАЈКОВИЋ

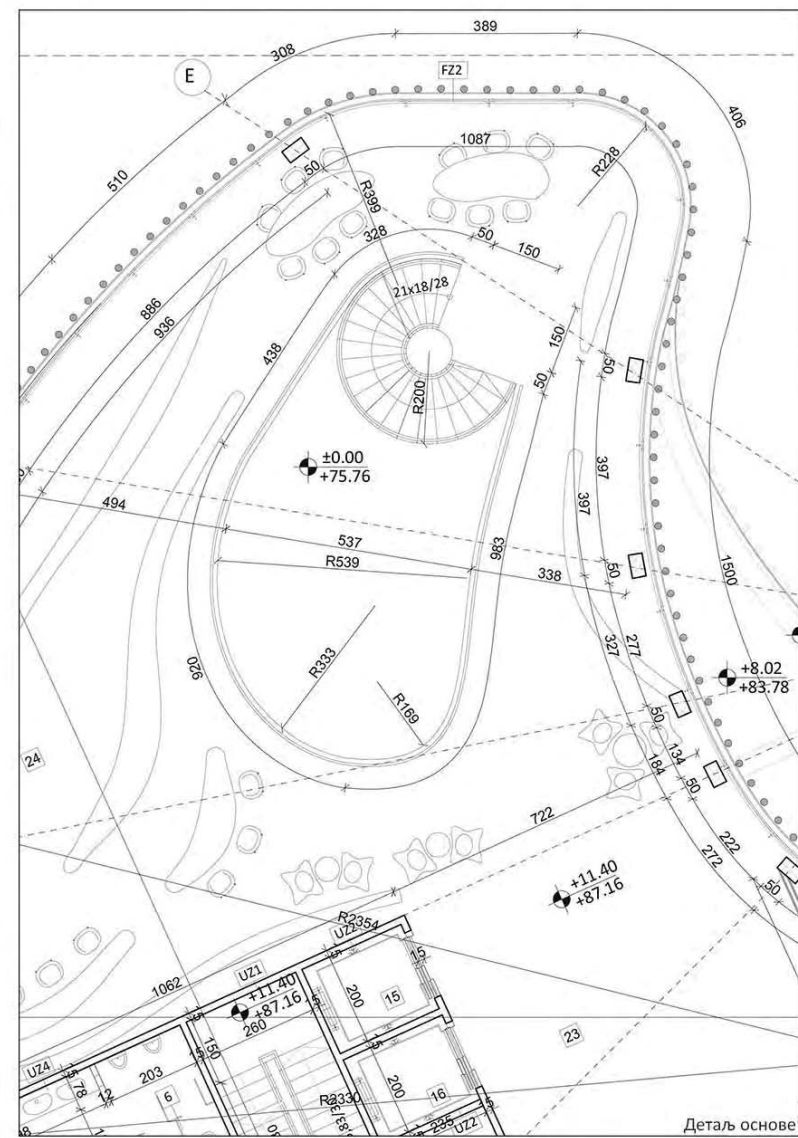
ПРОЈЕКАТ М03АТ



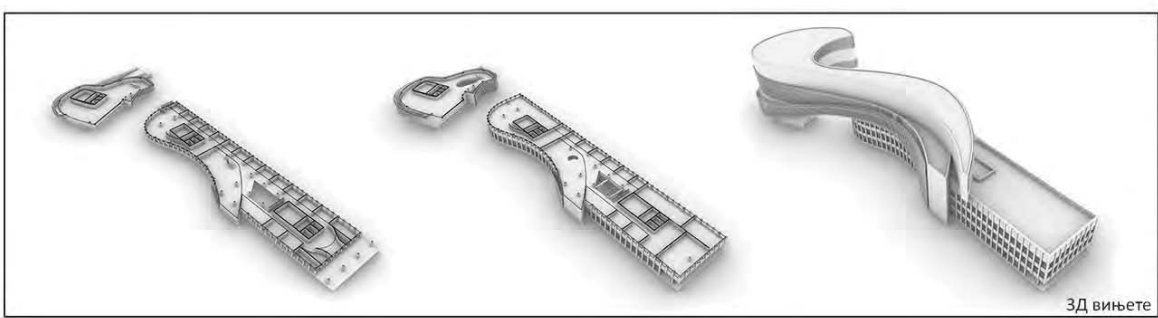
Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
АРХИТЕКТУРА  
школска година 2020/21  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА СТУДИО МОЗ



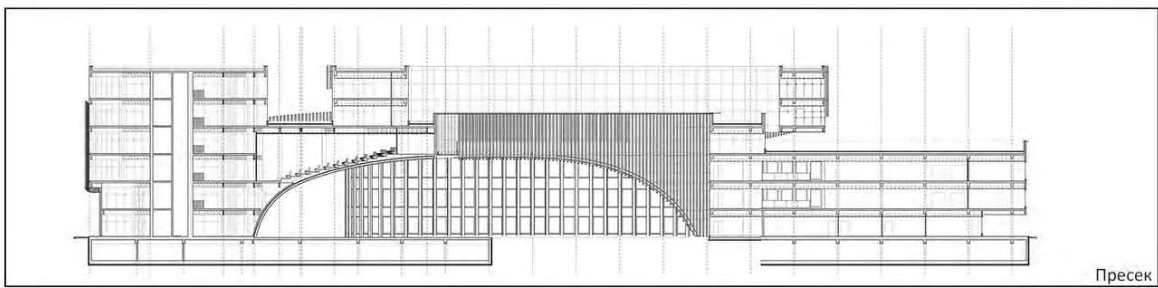
ЗД приказ



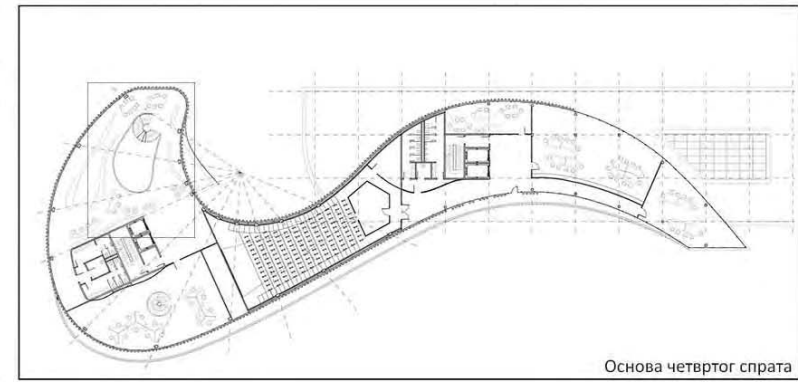
Детаљ основе



ЗД вињете



Пресек



Основа четвртог спрата

РЕМОДЕЛОВАЊЕ,  
РЕАКТИВИРАЊЕ-  
ИСТОРИЈСКИ АРХИВ  
БЕОГРАДА

наставник:  
др ТАТЈАНА ЈУРЕНИЋ, доцент  
маст. арх. ДАМЈАНА  
НЕДЕЉКОВИЋ, асистент

ЈЕЛЕНА РУЖАНОВИЋ  
2019\_21096

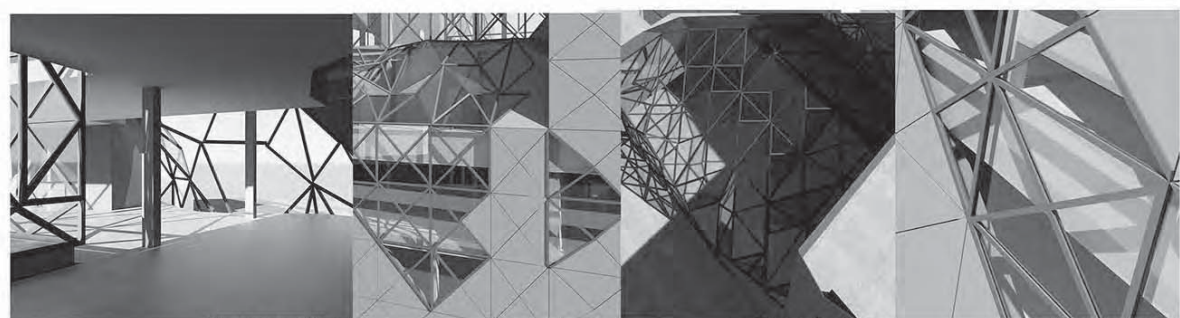
ПРОЈЕКАТ МОЗАТ



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
АРХИТЕКТУРА -  
Модул Архитектонске технологије  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА АТ23011



Ентеријер објекта

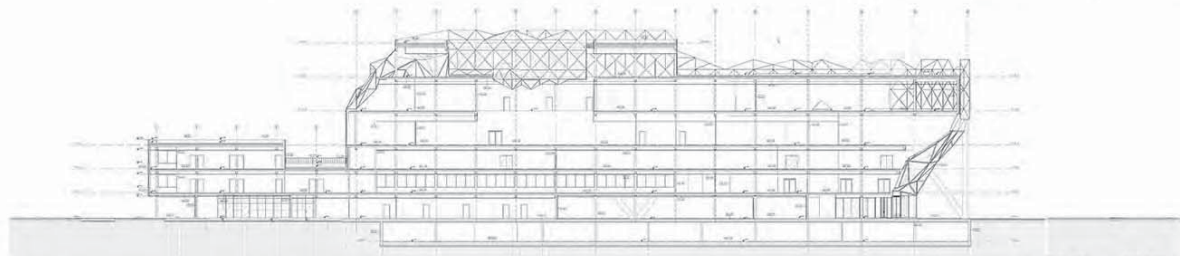


Ентеријер објекта

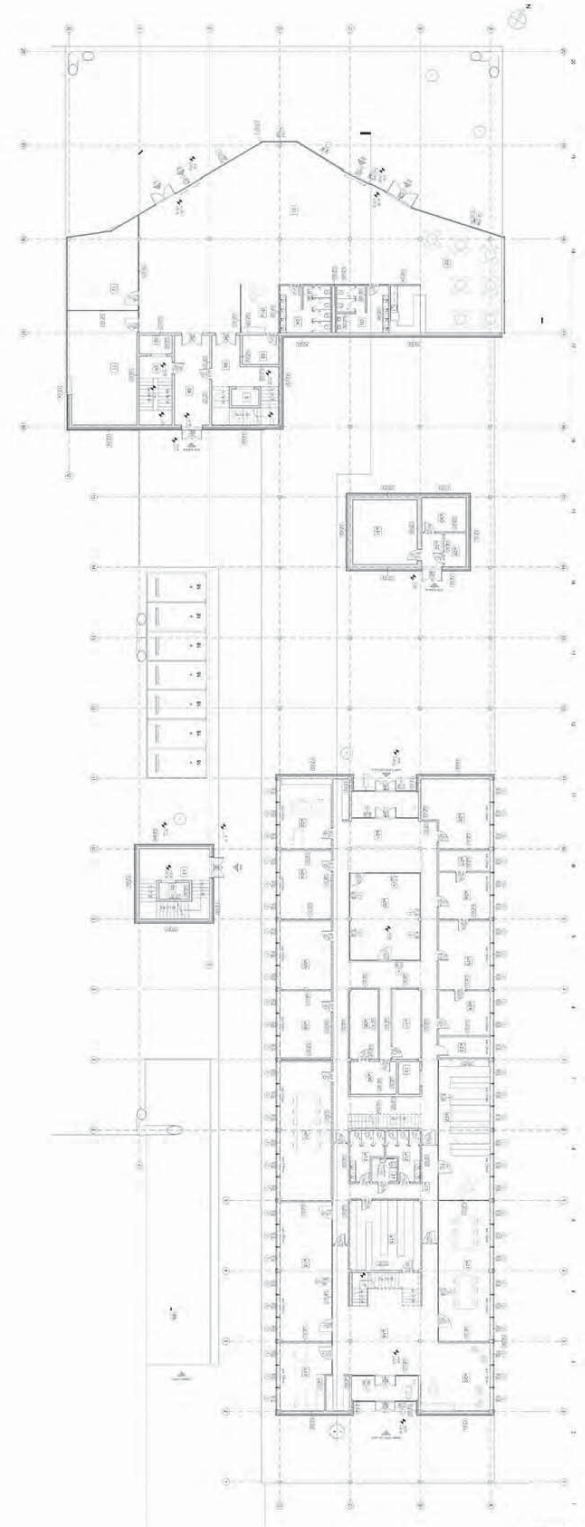
Сегмент фасаде

Сегмент фасаде

Сегмент фасаде



Подужни пресек



Основа приземља

**ТЕМА СТУДИЈА**  
Ремоделовање, реактивирање  
- Историјски архив Београда

наставник:  
др Татјана Јуренић  
доцент  
арх. Дамјана Лојанчић

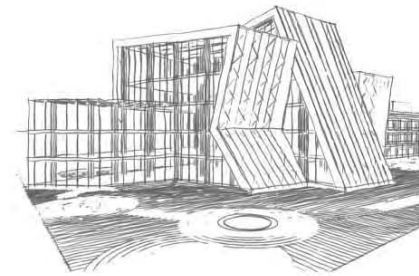
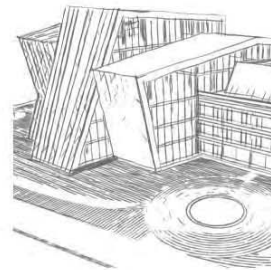
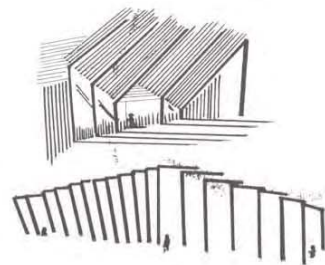
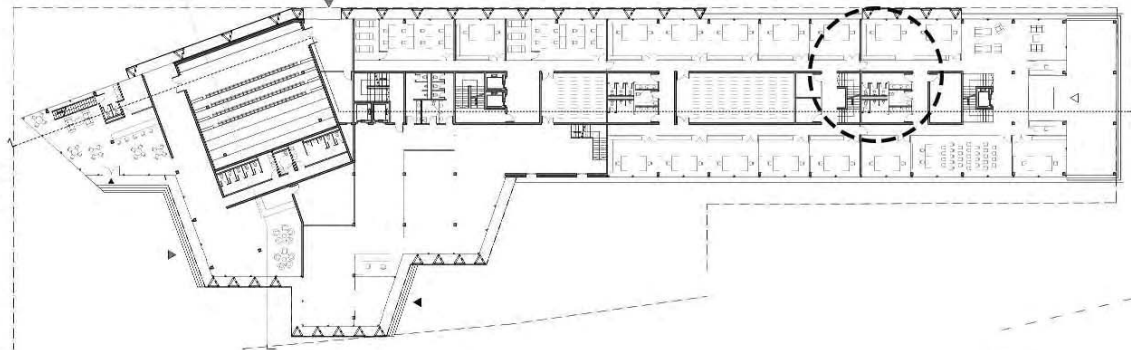
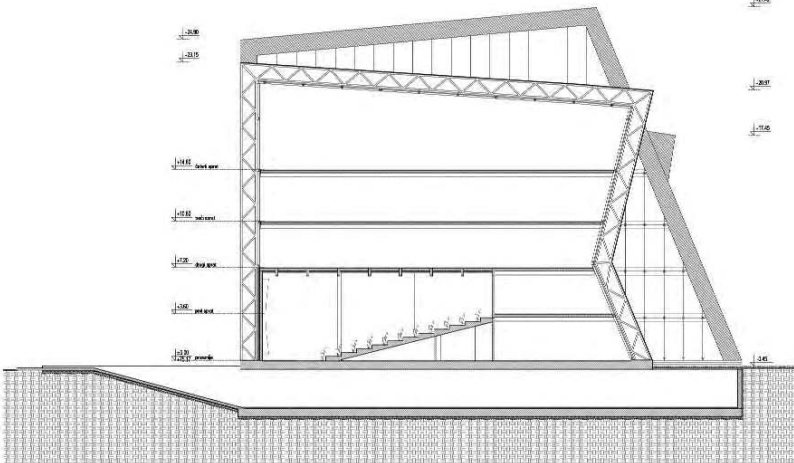
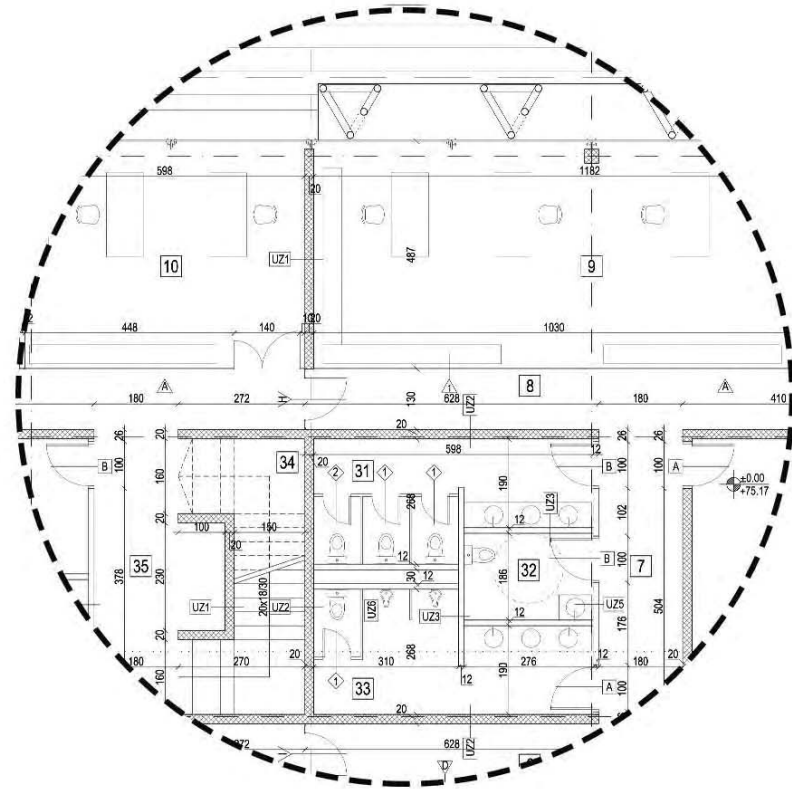
Јелена Стевановић  
21002\_2019

**ПРОЈЕКАТ** М03-АТ



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

Мастер академске студије  
Архитектура  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



РЕМОДЕЛОВАЊЕ,  
РЕАКТИВИРАЊЕ  
ИСТОРИЈСКИ АРХИВ

НАСТАВНИК:  
др ТАТЈАНА ЈУРЕНИЋ,  
доц.  
мр ДАМЈАНА НЕДЕЉКОВИЋ,  
асистент

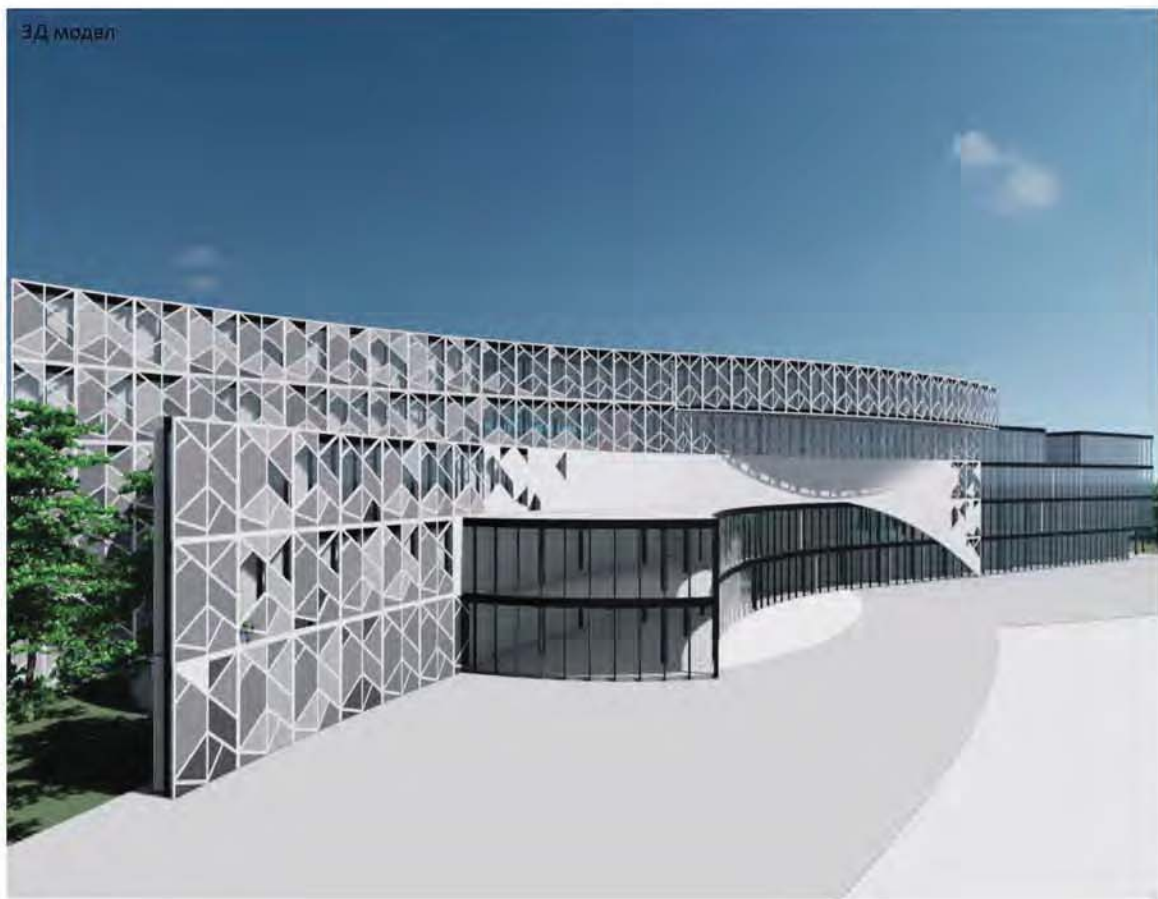
МАРИЈА ПРОДАН

ПРОЈЕКАТ М03АТ

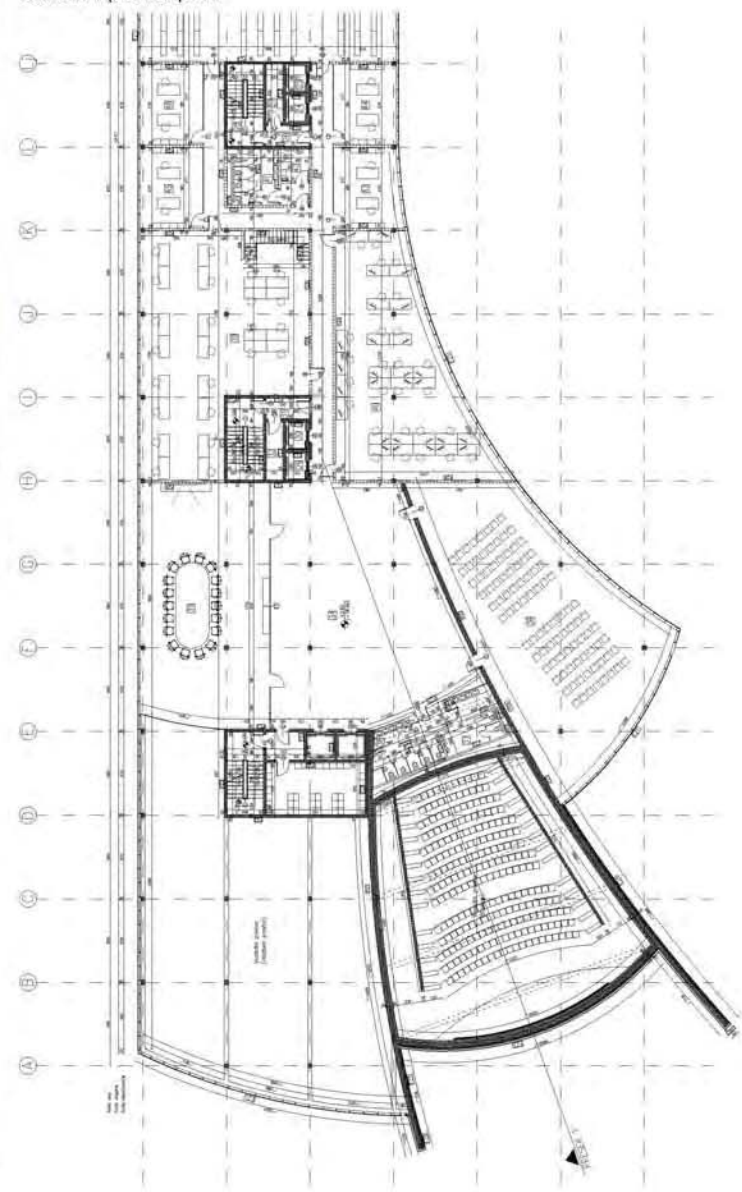


Универзитет у Београду -  
Архитектонски факултет  
Мастер академске студије  
- Архитектура  
Школска година 2020/21  
Студијска целина  
СТУДИО М03

3Д модел

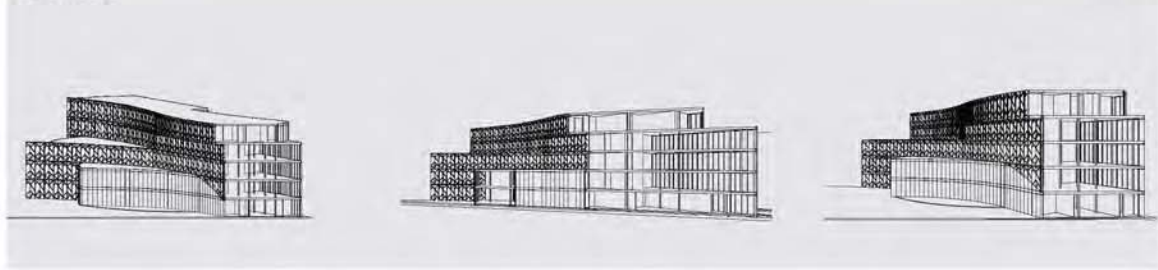


Основа првог спрата



Ределовање,  
реактивирање -  
Историјски  
архив Београда

3Д вињете



Основа првог спрата (без кота)

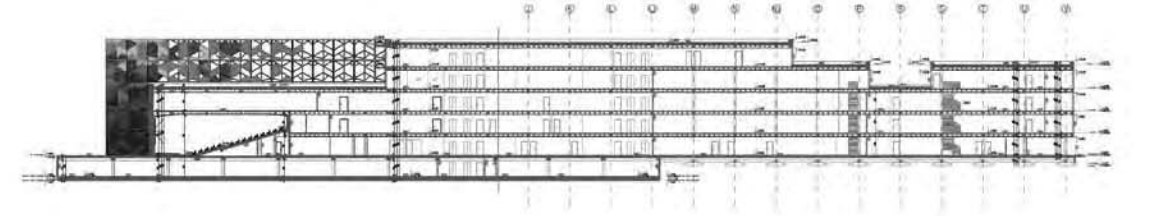


Наставник:  
др. Татјана Јуренић, доцент  
маст. арх. Дамјана Лојачић,  
асистент

МАРИЈА СРЕДОЈЕВИЋ

ПРОЈЕКАТ М03 АТ

Подужни пресек





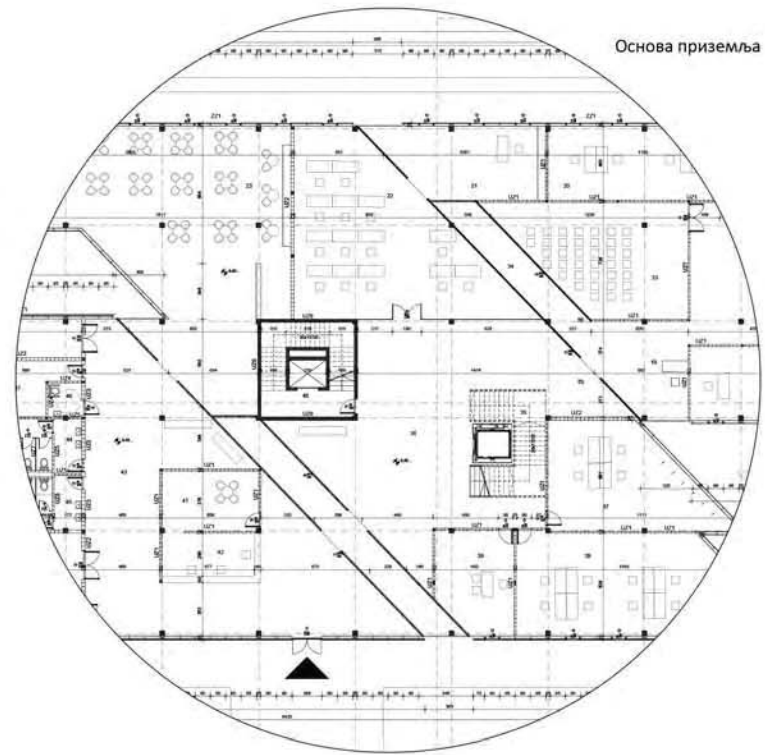


Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
Мастер академске студије  
архитектуре- Архитектонске  
технологије  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 000хх

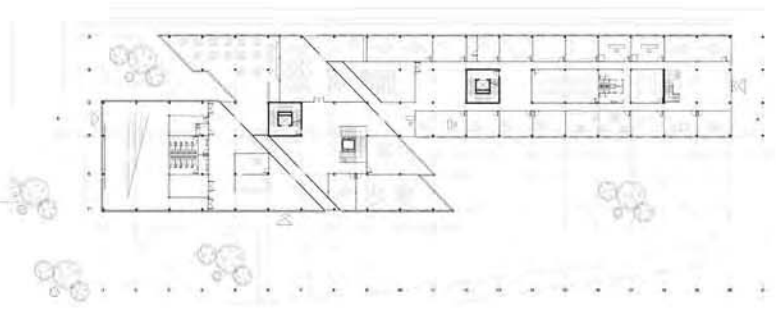
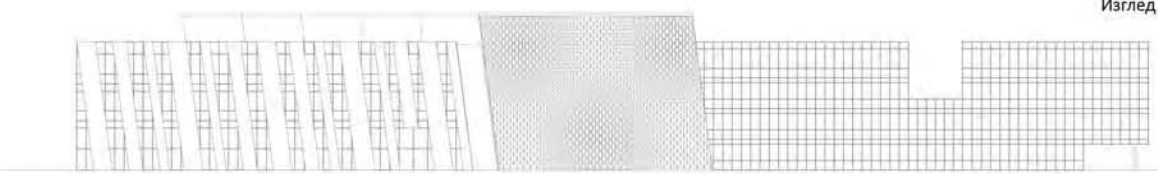
ЗД Приказ



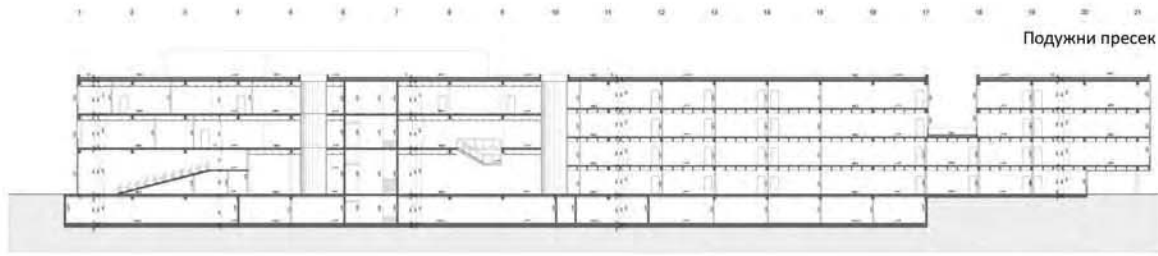
Основа приземља



Изглед



Подужни пресек



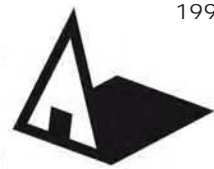
РЕМОДЕЛОВАЊЕ,  
РЕАКТИВИРАЊЕ -  
ИСТОРИЈСКИ АРХИВ  
БЕОГРАДА

наставник:

др Татјана Јуренић,  
ванредни професор  
арх. Дамјана Лојаничић,  
асистент

МАРКО ЂУРЂЕВИЋ

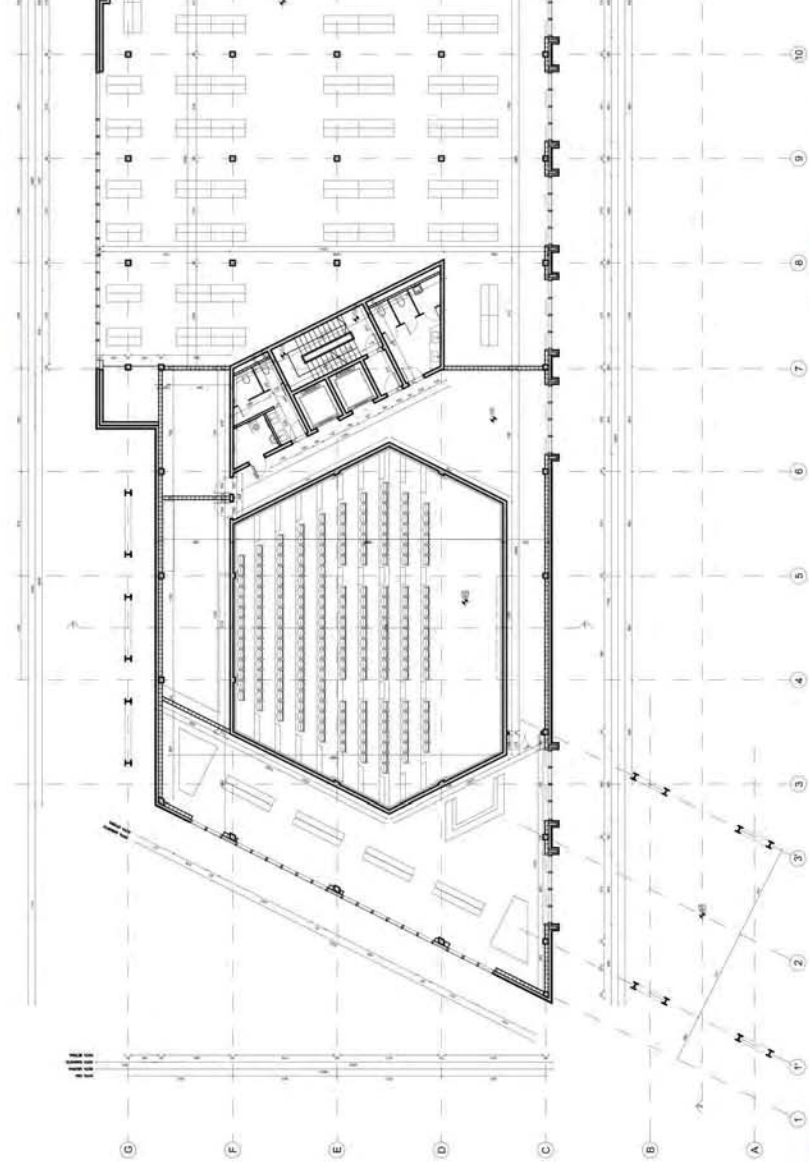
ПРОЈЕКАТ М03АТ



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
АРХИТЕКТУРА

школска година 2020/2021  
Студијска целина СТУДИО М03

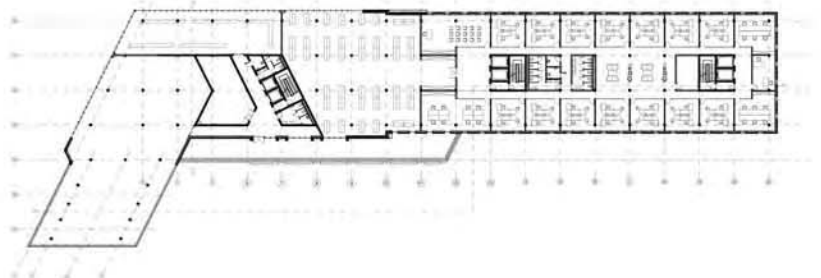


**РЕМОДЕЛОВАЊЕ,  
РЕАКТИВИРАЊЕ -  
ИСТОРИЈСКИ АРХИВ  
БЕОГРАДА**

наставник:  
др Татјана Јуренић, доцент  
маст. арх. Дамјана Лојанчић,  
асистент

**ОГЊЕН ВУЧКОВИЋ  
21140/2019**

**ПРОЈЕКАТ**



Osnova II sprata



Presek 2-2



Osnova I sprata

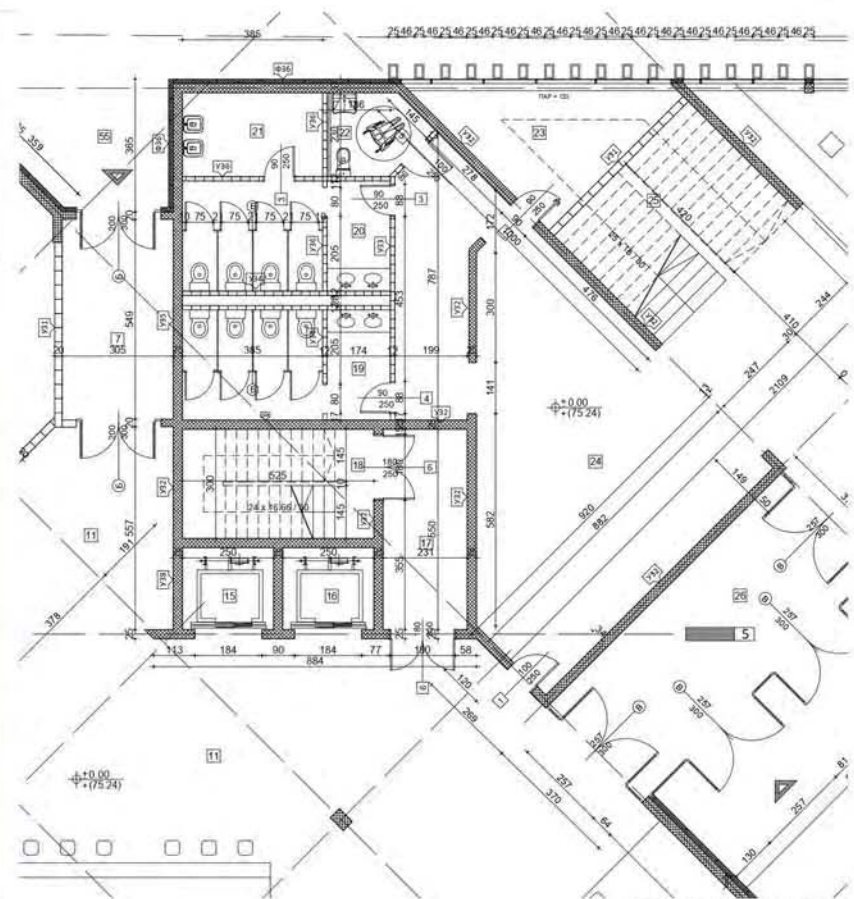


Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
АРХИТЕКТУРА

школска година 2020/21  
студијска целина СТУДИО М03



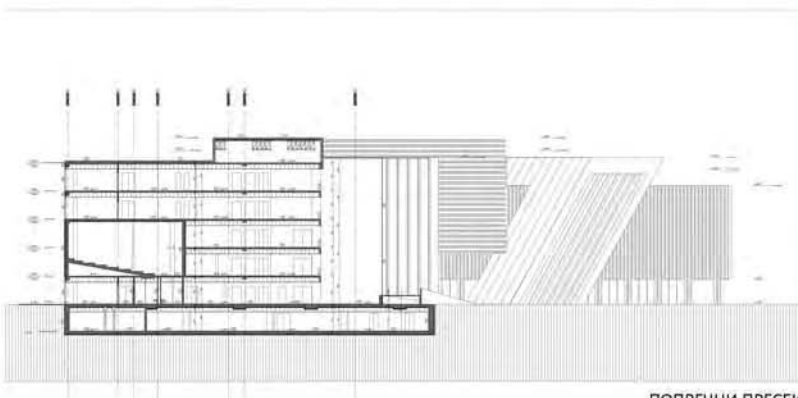
3D приказ (из Булеvara Михајла Пупина)



ДЕТАЉ РАЗРАДЕ ПРОЈЕКТА



ОСНОВА ПРИЗЕМЉА

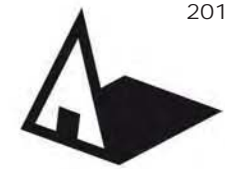


ПОПРЕЧНИ ПРЕСЕК



АМБИЈЕНТИ

Тема студија:  
**РЕМОДЕЛОВАЊЕ,  
РЕАКТИВИРАЊЕ -  
ИСТОРИСКИ  
АРХИВ БЕОГРАДА**  
наставник:  
Др Татјана Јуренић, доцент  
маст.арх. Дамјана  
Недељковић, асистент  
  
СЛАВИША ГЊАТИЋ  
ПРОЈЕКАТ М03

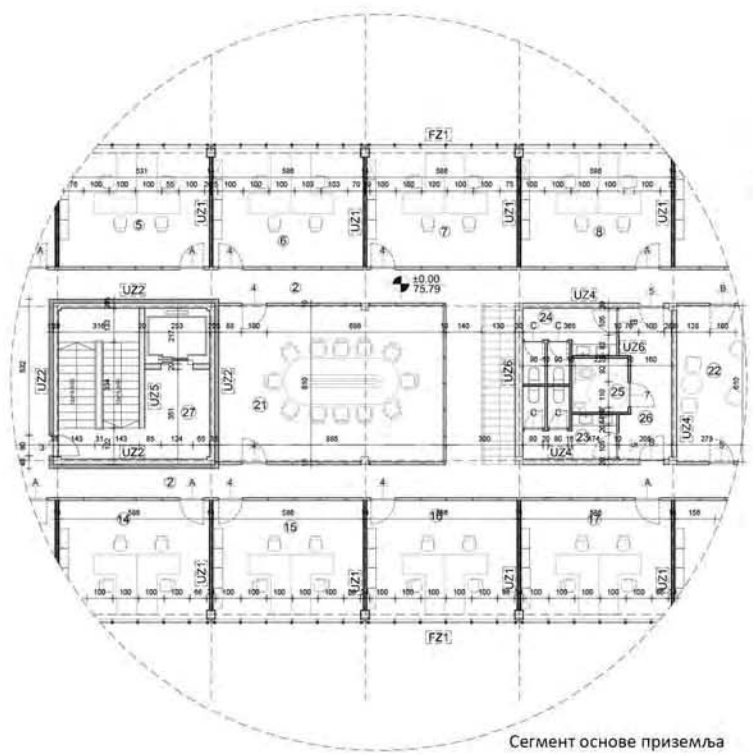


Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

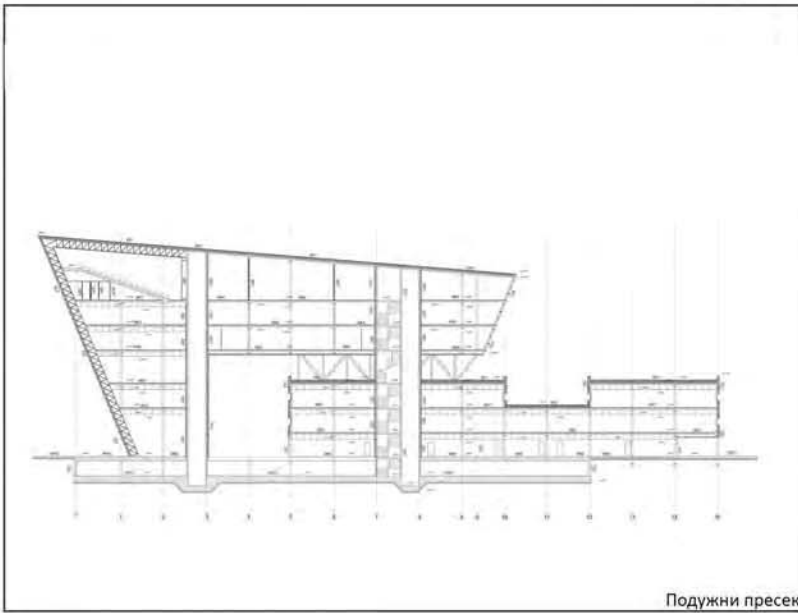
Мастер академске студије  
Архитектура  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



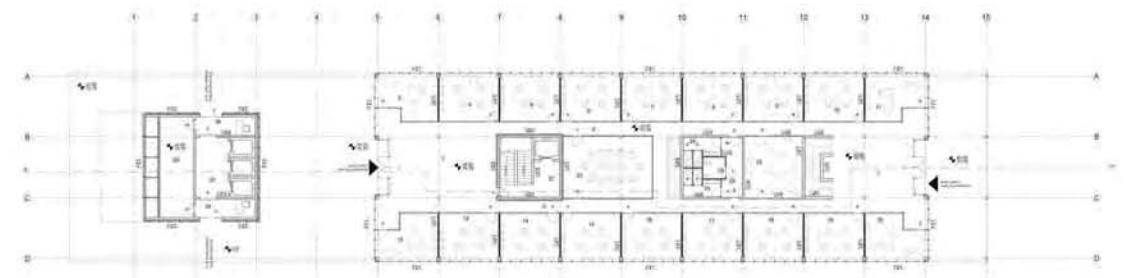
3Д приказ



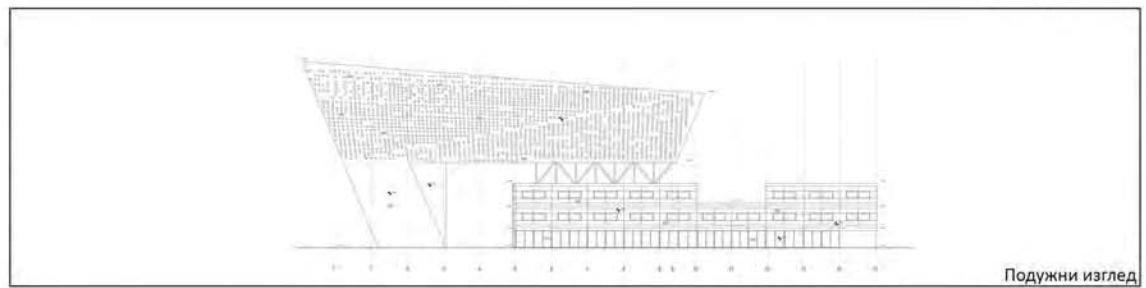
Сегмент основе приземља



Подужни пресек



Основа приземља

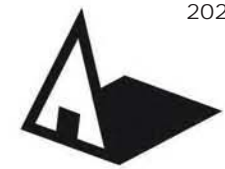


Подужни изглед

РЕМОДЕЛОВАЊЕ,  
РЕАКТИВИРАЊЕ -  
ИСТОРИЈСКИ АРХИВ  
БЕОГРАДА

наставник:  
др ТАТЈАНА ЈУРЕНИЋ,  
доцент  
маст. инж. арх. Дамјана  
Недељковић, асистент  
ТАМАРА АНДИЋ

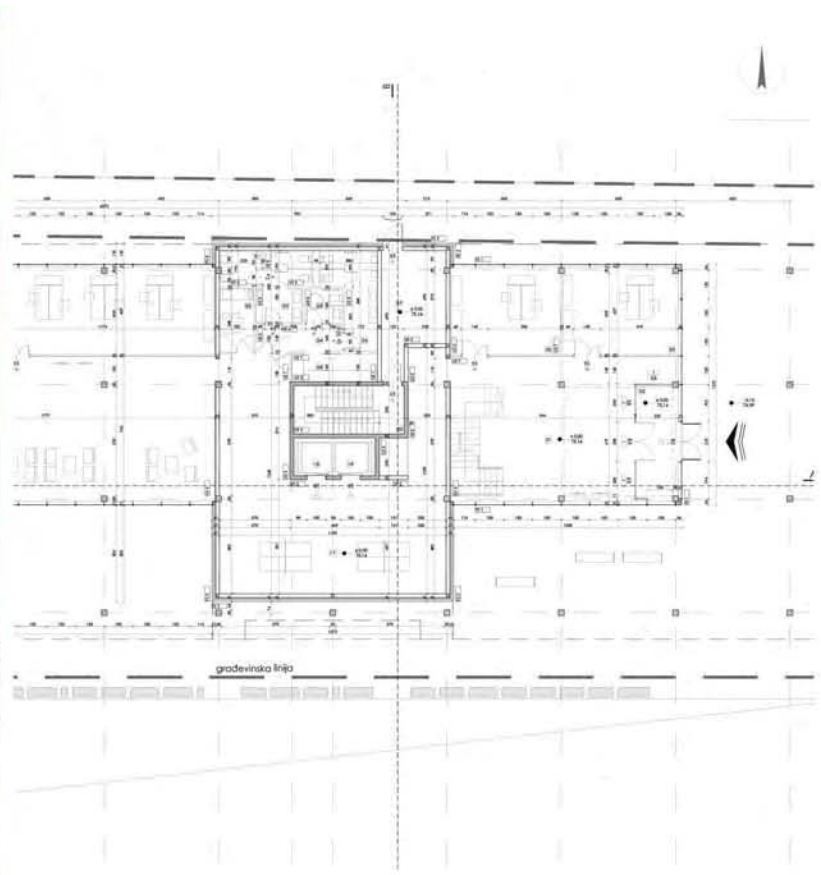
ПРОЈЕКАТ М03



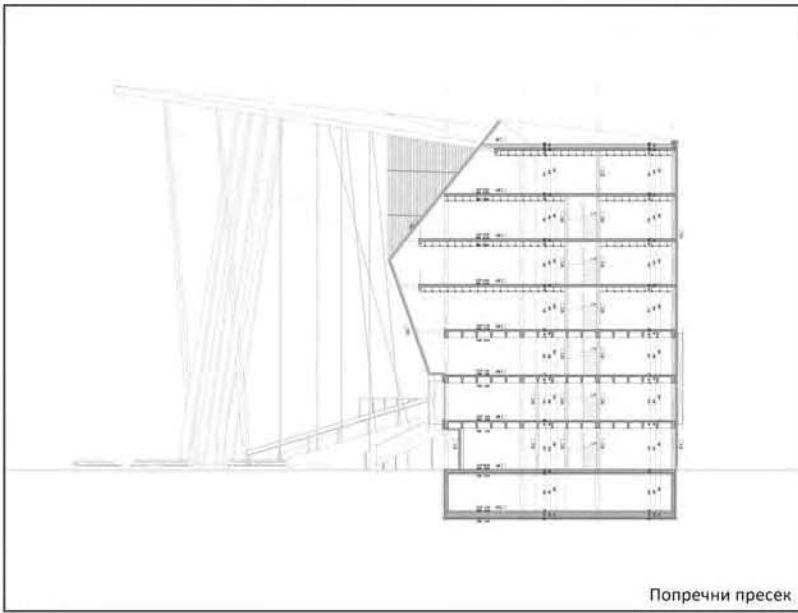
Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
АРХИТЕКТУРА -  
Модул Архитектонске технологије  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА АТ23011



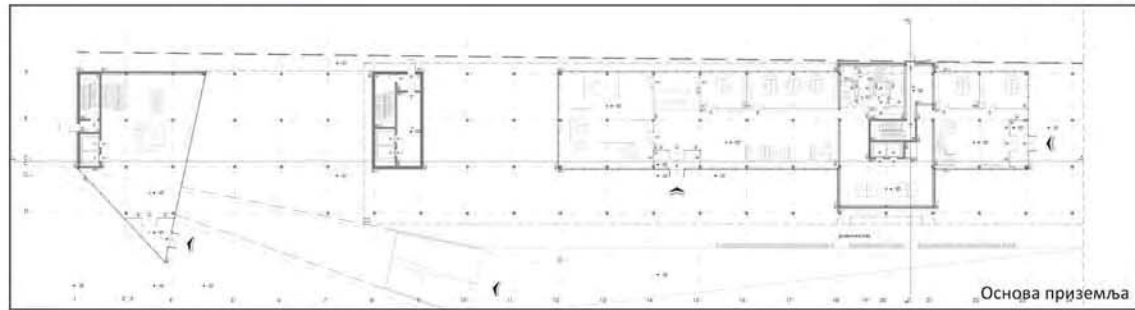
Рендер



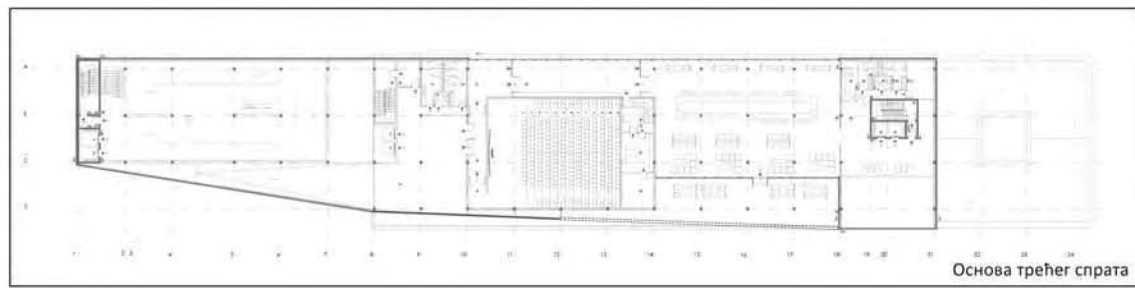
Сегмент основе приземља



Попречни пресек



Основа приземља



Основа трећег спрата

**ТЕМА СТУДИЈА**

Ремоделовање, реактивирање  
- Историјски архив Београда

наставник:

др Татјана Јуренић, доцент

маст. арх. Дамјана Лојанчић,  
асистент

Тамара Бујошевић  
2019\_21001

**ПРОЈЕКАТ** М03-АТ



Универзитет у Београду - Архитектонски факултет  
University of Belgrade - Faculty of Architecture

IV  
03

2020

2021

ИНТЕГРАЛНИ

ПРОЈЕКАТ

II - МАСИУ



студијска целина ИНТЕГРАЛНИ ПРОЈЕКАТ 03

# ИНТЕГРАЛНЕ УРБАНЕ СТРАТЕГИЈЕ

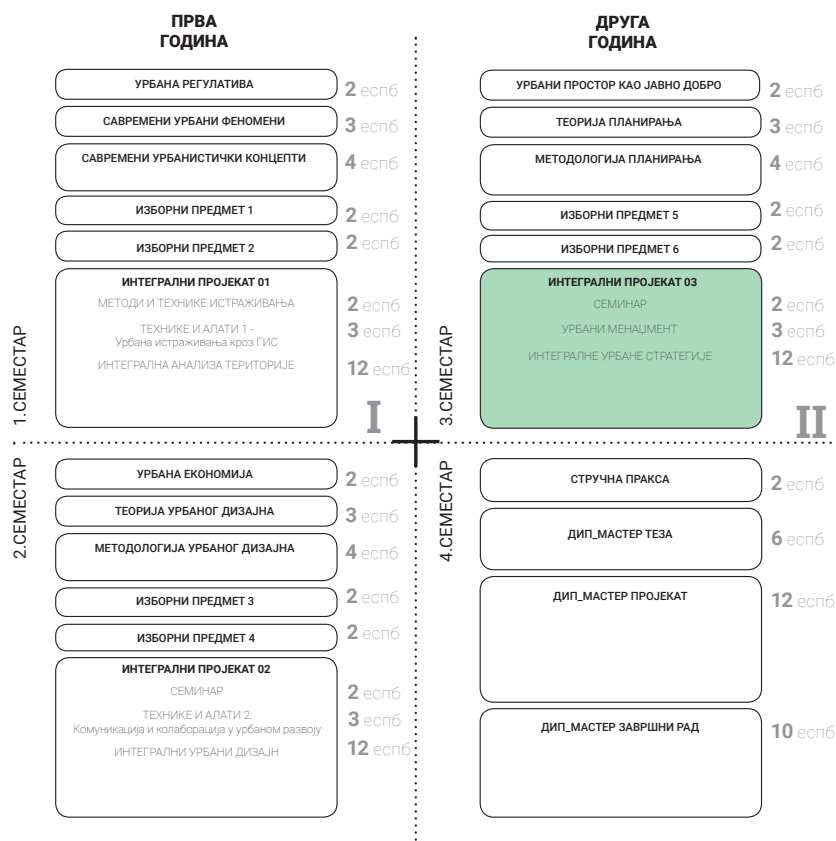
координатор студијске целине:  
др Ксенија Лаловић, ванредни професор

Наставници и сарадници на предмету:

1. др Ксенија Лаловић, в. проф.; др Ратка Чолић, доц.; арх. Јована Бугарски, асис.

УБ-АФ Мастер академске студије - Интегрални урбанизам је програм у трајању од 2 године/4 семестра, акредитован од стране Националног тела за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању (НАТ) са 120 ЕСПБ. Наставу је могуће похађати на српском и енглеском језику. По завршетку програма, студенти добијају звање мастер инжењер урбанизма.

Значај и релевантност урбанизма као дисциплине у свету расте, а интегрални приступ постаје окосница начина размишљања и деловања у простору. Пред будућим студентима је изазов савладавања проблема и одговора на просторна, техничка, социјална и друга питања значајна за урбано и просторно планирање и урбани дизајн. Стога студијски програм Интегрални урбанизам има за циљ да будуће урбанисте и урбане дизајнере обучи вештинама за креирање нових решења за ефективну, ефикасну и естетски задовољавајућу организацију и експлоатацију урбане средине у динамичном социо-економском и културном окружењу са великим последицама по процес урбанизације





study unit INTEGRAL PROJECT 03

# INTEGRAL URBAN STRATEGIES

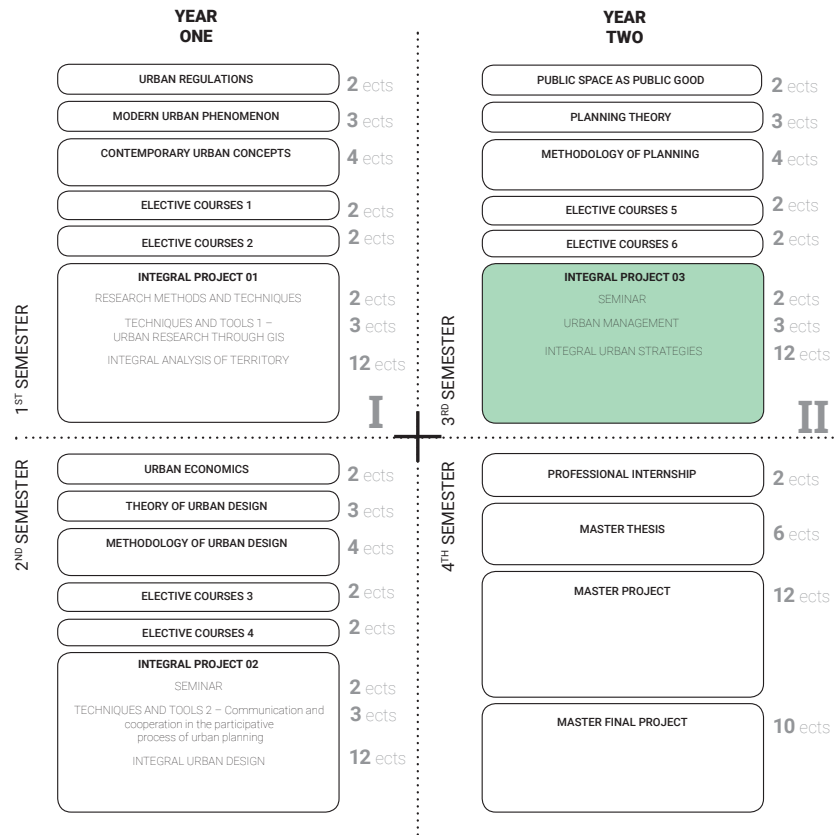
study unit coordinator:  
Ph.D. Ksenija Lalović, Associate Professor

Teachers and teaching associates:

1. Ph.D. Ksenija Lalović, assoc. prof.; Ph.D. Ratka Čolić, ass. prof.;  
arch. Jovana Bugarski, ass.

*UBFA Master in Integral Urbanism is a 2 years / 4 semesters (120 ECTS) full-time programme, accredited by the National Entity for Accreditation and Quality Assurance in Higher Education (NEAQA). The course is offered in Serbian and English.*

*Upon completion of the program, students receive the title of Master of Urbanism. This study programme aims to provide future planners and urban designers with skills to create new solutions for effective, efficient and aesthetically satisfying organization and operation of the urban environment in a dynamic socio-economic and cultural environment with major impact on the urbanization process.*







study unit INTEGRAL PROJECT 01

## ИНТЕГРАЛНЕ УРБАНЕ СТРАТЕГИЈЕ INTEGRATED URBAN STRATEGIES

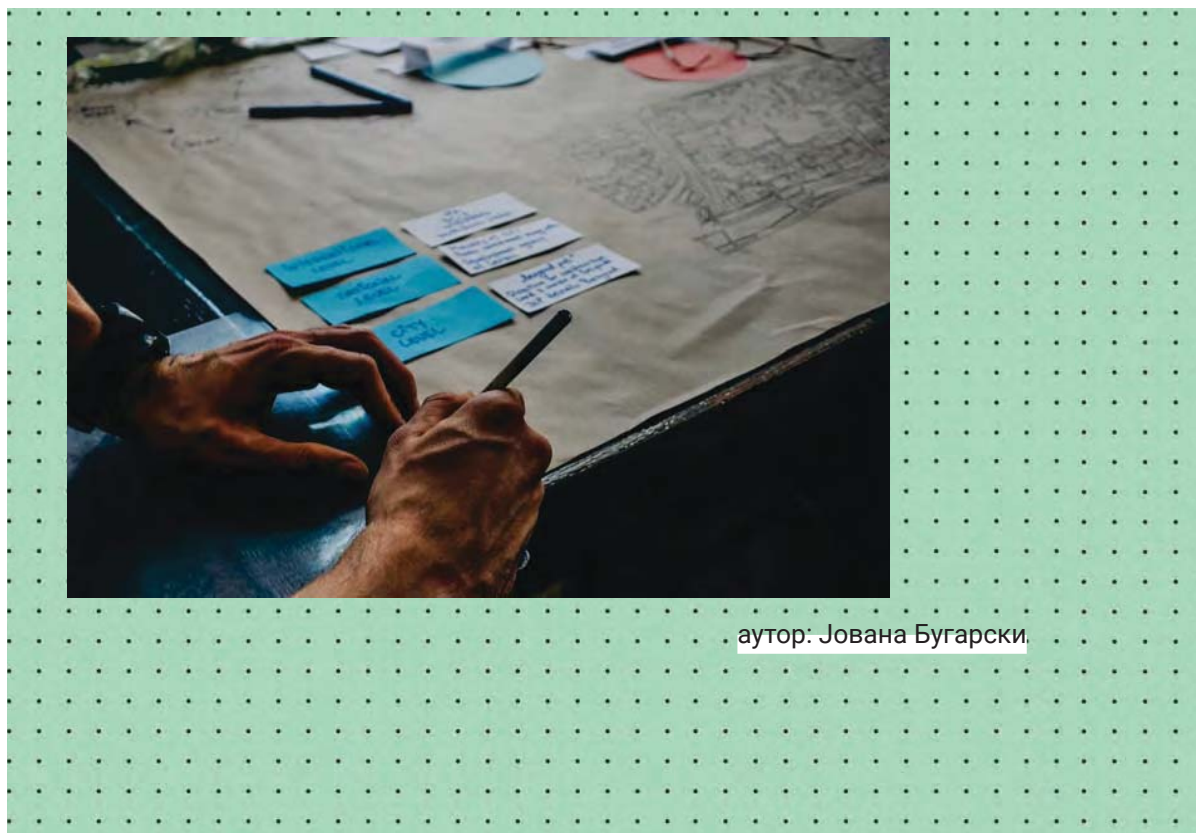
study unit: INTEGRAL PROJECT 01

наставници: др Ксенија Лаловић, ванредни професор; др Ратка Чолић, доцент  
сарадник: арх. Јована Бугарски, асистент

teachers: Ph.D. Ksenija Lalović, Associate Professor; Ph.D. Ratka Čolić, Assistant Professor  
teaching associate: arch. Jovana Bugarski, Teaching Assistant

Сложеност савременог урбаног контекста и његове динамике промена захтева од планерске професије флексибилност у коришћењу различитих метода, техника и алата планирања, као и способност планирања, организације и фасилитације формалних и неформалних групних процеса комуникације и колаборације актера развоја. Циљ предмета је упознавање студената са интегралним приступом локалном развоју, природом и карактеристикама процеса планирања у сложеном урбаном контексту, од препознавања кључних развојних аспеката, снага и процеса до формулисања креативних стратегија за управљање урбаним развојем и израде стратешких планова и пројеката.

The complexity of the modern urban context and its dynamics of change requires the planning profession to be flexible in using different planning methods, techniques and tools, as well as the ability to plan, organize and facilitate formal and informal group communication processes and collaboration of development actors. The aim of the course is to acquaint students with an integrated approach to local development, the nature and characteristics of the planning process in a complex urban context, from recognizing key development aspects, strengths and processes to formulating creative strategies for urban development management and strategic plans and projects.



аутор: Јована Бугарски,



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
ИНТЕГРАЛНИ УРБАНИЗАМ

школска година 2020/2021

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 23041

## АКТИВНО ДРУШТВО СЕНИОРА 24/7: "СВЕ АКТИВНОСТИ НА ЈЕДАН КЛИК ОД ВАС"

Сврха пројекта је укључивање сениора у различите програме који подстичу међугенерациску сарадњу уз помоћ сервиса услуга доступних 24/7 преко апликације или кол центра, а коју води мрежа институција и организација задужених за бригу о старима, због којих ће се ова старосна група увек осећати активно и добродошло у заједници. текстуално образложење теме

Општи циљ пројекта је допринос социјалној инклузији старих особа и подстицање одрживог интегралног урбаног развоја применом иновативних технологија у домену управљања, креирања алата за координисано деловање великог броја институција и организација, обезбеђивање доступности постојећих и увођење нових сервиса и услуга намењених старима.

### Очекивани резултати након сваке фазе:

**P1** остварени контакти и успостављена сарадња свих институција на националном, локалном и међународном нивоу (надлежна министарства, град Београд, општина (Стари град) и институције на њеној територији: установа културе, канцеларија за младе, приватне и државне здравствене установе, волонтерске организације...);

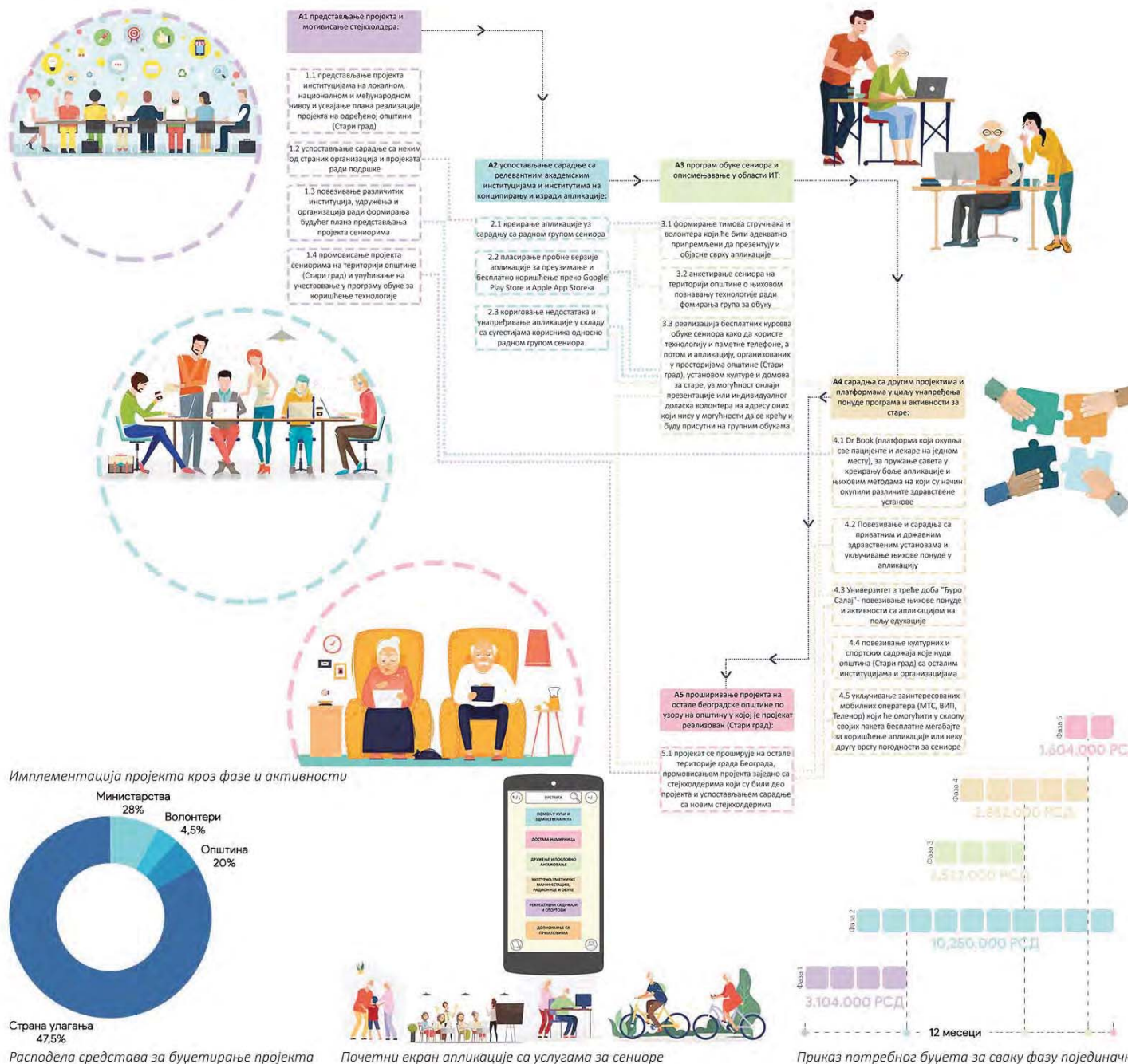
**P2** реализована апликација која се може користити на телефону, таблету или рачунару;

**P3** успешно информисани и едуковани старији грађани који редовно користе апликацију;

**P4** напредан програм различитих понуда и активности које се свакодневно проширују;

**P5** након успешне имплементације пројекта и задовољних корисника, донета формална одлука о имплементацији пројекта и на остале београдске општине.

Као резултат успешно реализованог пројекта, утврђује се повећан степен активног и задовољног друштва сениора који користи апликацију, као и добра сарадња и повезаност са институцијама.



Одрживи и интегрални урбани развој здравог становања за старе

наставник:

др КСЕНИЈА ЛАЛОВИЋ,  
ванредни професор  
др Ратка ЧОЛИЋ, доцент  
арх. ЈОВАНА БУГАРСКИ,  
асистент

Марија Мићановић  
2019/22007

ПРОЈЕКАТ 23041



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
ИНТЕГРАЛНИ УРБАНИЗАМ  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 23041

## “РАЗВЕСЛАЈМО СТАРОСТ”

Као сврху пројекта РАЗВЕСЛАЈМО СТАРОСТ препознајемо обезбеђивање превентивне здравствене заштите и унапређење инклузије старијег становништва, пензионера и особа са инвалидитетом у окружење уз пружање адекватних садржаја ради повећања општег квалитета њиховог живота и промовисању активног старења. Општи циљ пројекта “Развеслајмо старост” је стварање мреже организација и појединаца који ће се бавити осмишљавањем и реализацијом догађаја и активности намењених старијим особама, пензионерима и особама са инвалидитетом, рекреативно-еколошког карактера на територији града Београда како би им се пружиле нове прилике за активнију и квалитетнију старост, како би се очувало њихово здравље и подстакла интеракција са млађим становништвом. Пројекат “Развеслајмо старост” осмишљен је са идејом да старим особама пружи излазак из свакодневне рутине и омогући активан боравак на свежем ваздуху, који укључује дружење и рекреацију у виду веслања кајака, шетње, такмичења у риболову, кувању рибље чорбе и других пратећих активности. Пројектом ће бити подстакнута и укљученост старих лица и лица са инвалидитетом у свакодневни друштвени живот и међугенерациска повезаност захваљујући ангажовању волонтера- младих кајакаша из Београда. Потреба за оваквим пројектом је проистекла након анализе постојећих докумената и политика града Београда, као и обрадом статистичких података, где је закључено да је старих особа временом све више, а активности и разумевања за њих и њихове потребе све мање. Очекивани резултат пројекта је повећан број могућности за рекреацију и социјализацију сениора и особа са инвалидитетом и подизање свести о њиховим потребама да буду активни и да доприносе друштву.



Спортови на води



Риболов



Сликање



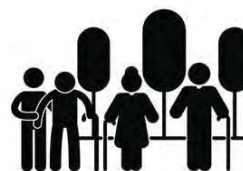
Саветовање са градским заводом за јавно здравље



Чишћење обале и приобаља у непосредном окружењу кајак клубова



Такмичење у кувању рибље чорбе



Међу и интрагенерациска размена искустава, дружење у природи



Саветовање са ветеранима кајакашког спорта и актуелним репрезентативцима

Активности предвиђене пројектом



Локације одабране за одржавање пилот пројекта

Одрживи и интегрални урбани развој здравог становања за старе

наставник:

др КСЕНИЈА ЛАЛОВИЋ,  
ванредни професор  
др Ратка Чолић, доцент  
арх. ЈОВАНА БУГАРСКИ,  
асистент

БОРИС СТОЈАНОВ  
2019/22006

ПРОЈЕКАТ 23041



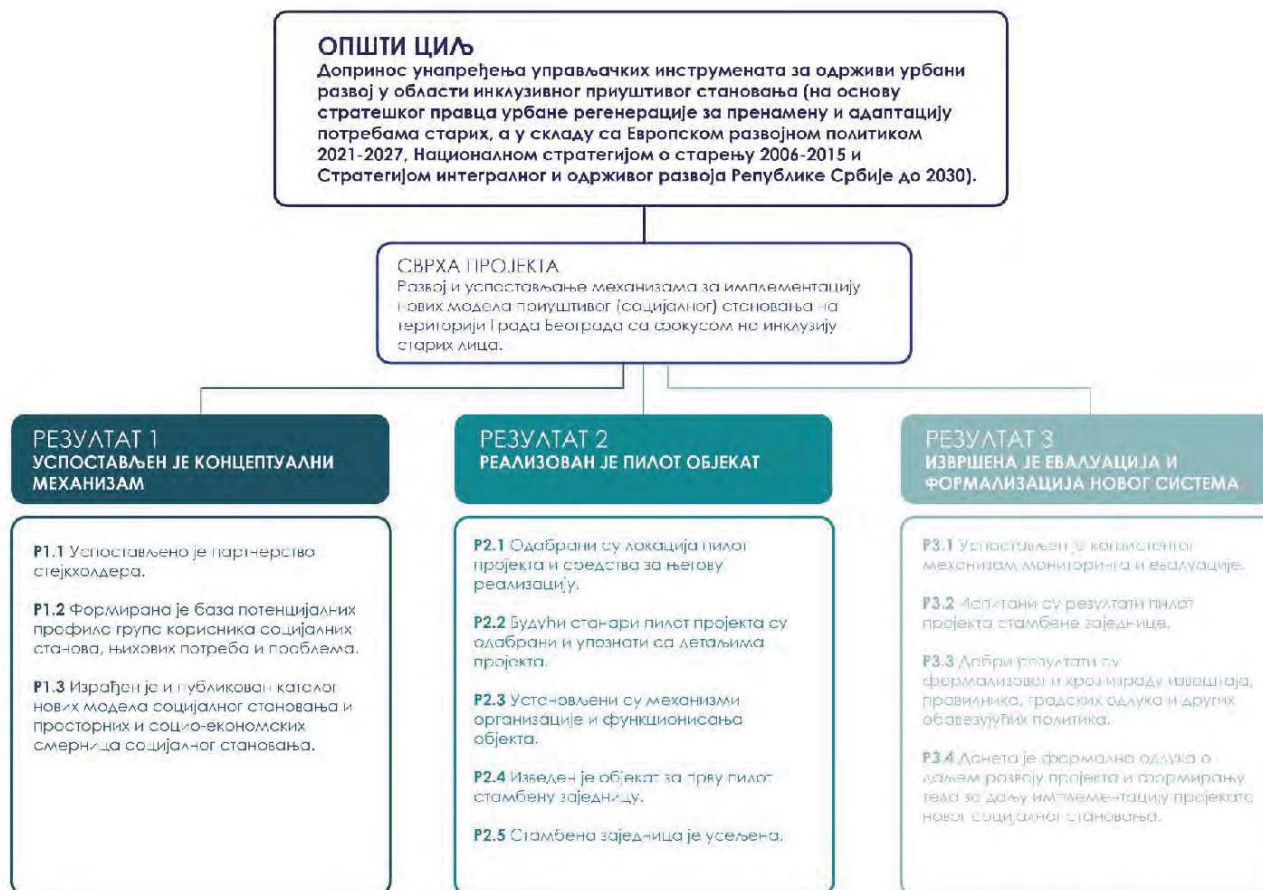
## СТАНУЈЕМО ЗАЈЕДНО - ОД 7 ДО 107

Пројекат „Станујемо заједно – од 7 до 107“ формиран је као део стратегије одрживог и интегралног урбаног развоја здравог становања за старе, на основу препознатог стратешког циља урбане регенерације за пренамену и адаптацију потребама старих, уз везу са циљевима обезбеђивања превентивне заштите и адекватног лечења и унапређења социјалне инклузије старијих лица и у складу са релевантним националним и међународним документима.

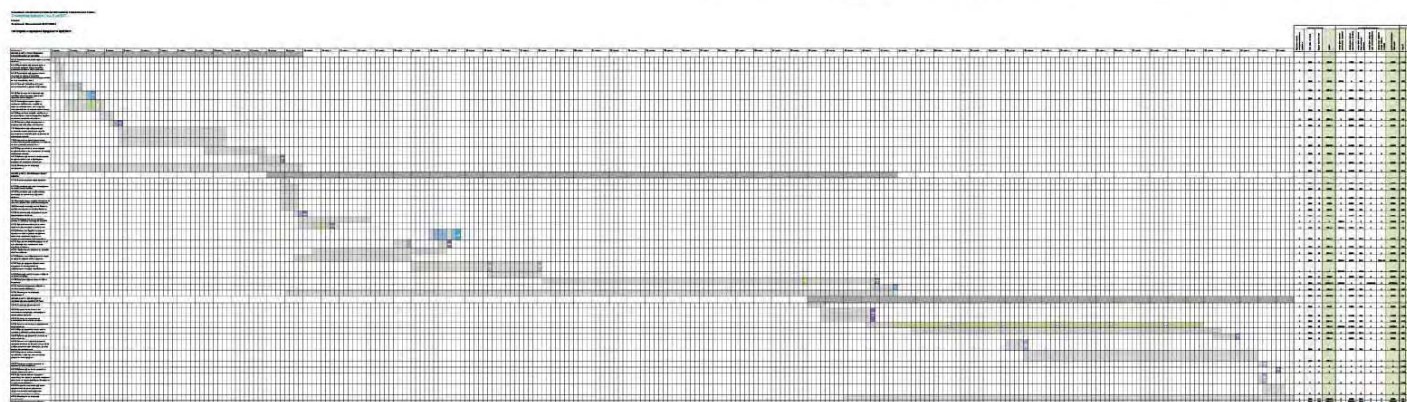
Сврха пројекта је допринос унапређења управљачких инструмената за одрживи урбани развој у области инклузивног, приуштивног становања. Сходно томе, циљ пројекта је развој и успостављање механизма за имплементацију нових модела приуштивног (социјалног) становања, и то кроз савремене, иновативне моделе становања који у фокусу имају инклузију маргинализованих и угрожених група, укључујући и стара лица.

Пројекат је предвиђен за спровођење на територији Града Београда, иницијално на територији једне градске општине, кроз реализацију пилот објекта стамбене заједнице, а потом и шире, уз учешће низа различитих актера из свих сектора – од локалног становништва и градске управе, преко надлежних министарстава, државних агенција и академије, па све до међународних институција и партнера.

Очекивани резултати пројекта функционишу на два нивоа. У оквиру првог, локалног, предвиђају се конкретни, опипљиви резултати у виду нове, функционалне стамбене заједнице социјалног становања. У оквиру другог, глобалног, очекује се израда каталога модела социјалног становања и сета просторних и социо-економских смерница, који су универзално примењиви не само на територији Београда, већ и на територији целе Србије.



Упрошћени приказ логичке матрице пројекта који садржи општи циљ, сврха и резултати пројекта



Plan implementacije i budžetiranja projekta prikazani kroz gantogram

**Одрживи и интегрални урбани развој здравог становања за старе**

наставник:

др КСЕНИЈА ЛАЛОВИЋ,  
 ванредни професор  
 др Ратка Чолић, доцент  
 арх. ЈОВАНА БУГАРСКИ,  
 асистент

**ВЛАДИМИР НЕДЕЉКОВИЋ**

**ПРОЈЕКАТ 23041**



Универзитет у Београду - Архитектонски факултет  
University of Belgrade - Faculty of Architecture

**УА**

**2020**

**2021**

**СТУДИО**

**ПРОЈЕКАТ**

**II- МУАД**

**3**



# СТУДИО М03 УА ПРОЈЕКАТ

Наставници и сарадници на предмету:

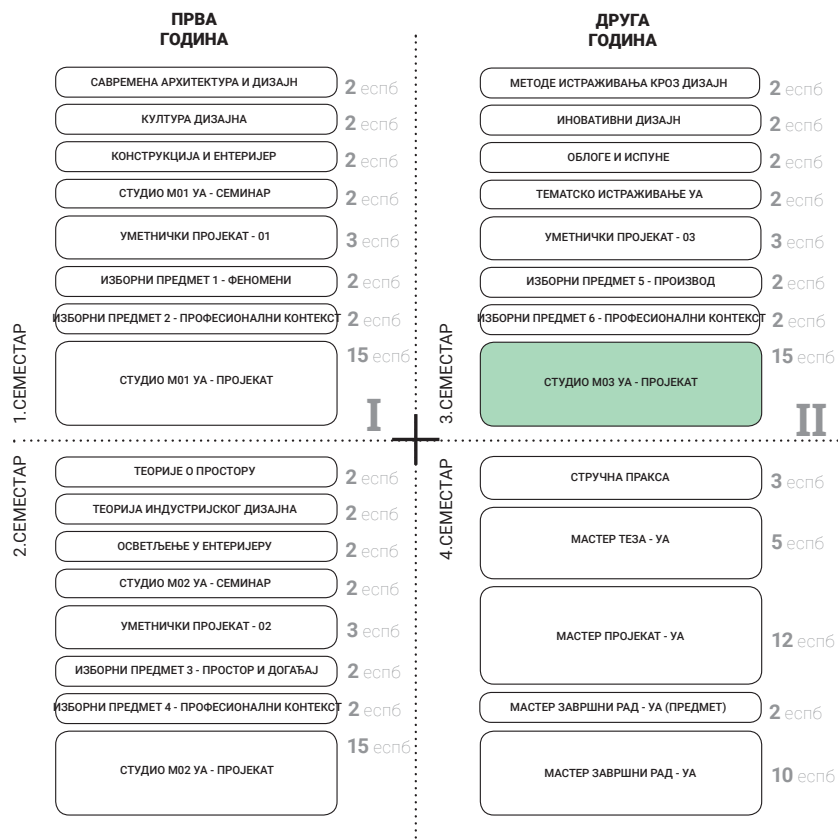
1. арх. Небојша Фотирић, в. проф.; арх. Тамара Поповић, и. прип.
2. арх. Весна Цагић Милошевић, проф.; арх. Јелена Илић, асис.

УБАФ Мастер академске студије - Унутрашња архитектура трају 2 године / 4 семестра (120 ЕСПБ)  
Студијски програм је усклађен са принципима и стандардима Болоњске декларације, а акредитован је од стране Националног тела за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању (НАТ).

По завршетку програма, студенти добијају звање мастер инжењер унутрашње архитектуре.

Студијски програм из области архитектуре се остварује у оквиру следећих образовно-научних, односно образовно-уметничких поља:

- Техничко-технолошке науке;
- Уметност;
- Друштвено-хуманистичке науке.





# STUDIO M03 IA - PROJECT

UBFA Master in Interior Architecture is a 2 years / 4 semesters

(120 ECTS) full-time programme, accredited by the National Entity for Accreditation and Quality Assurance in Higher Education (NEAQA) and dedicated to preparing graduate students for careers in architecture. Study programme is aligned with the principles and standards of the Bologna Declaration.

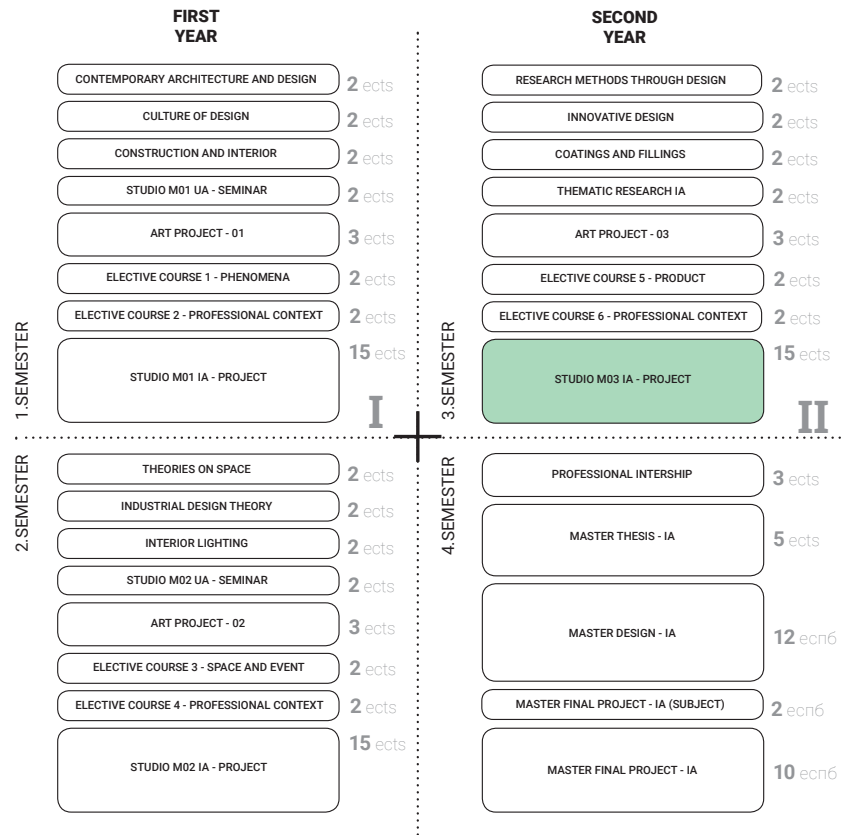
Upon completion of the programme, students are awarded the title of Master Engineer of Interior Architecture.

The study program in the field of architecture is realized within the following educational-scientific, ie educational-artistic fields:

- Technical and technological sciences;
- Art;
- Social sciences and humanities.

Teachers and teaching associates:

1. arch. Nebojša Fotirić, assoc.prof.; arch. Tamara Popović, res. tr.
2. arch. Vesna Cagić Milošević, prof.; arch. Jelena Ilić, ass.





СТУДИО М03 УА - ПРОЈЕКАТ

## ПРИВРЕМЕНО СТАНОВАЊЕ ЗА ГОСТУЈУЋЕ ПРЕДАВАЧЕ/ПРЕНАМЕНА ИНДУСТРИЈСКОГ У СТАМБЕНИ ПРОСТОР TEMPORARY HOUSING FOR GUEST LECTURERS / CONVERSION OF INDUSTRIAL INTO RESIDENTIAL SPACE

STUDIO M03 IA - PROJECT

наставници: арх. Небојша Фотирић, ванредни професор  
сарадник: арх. Тамара Поповић, истраживач приправник

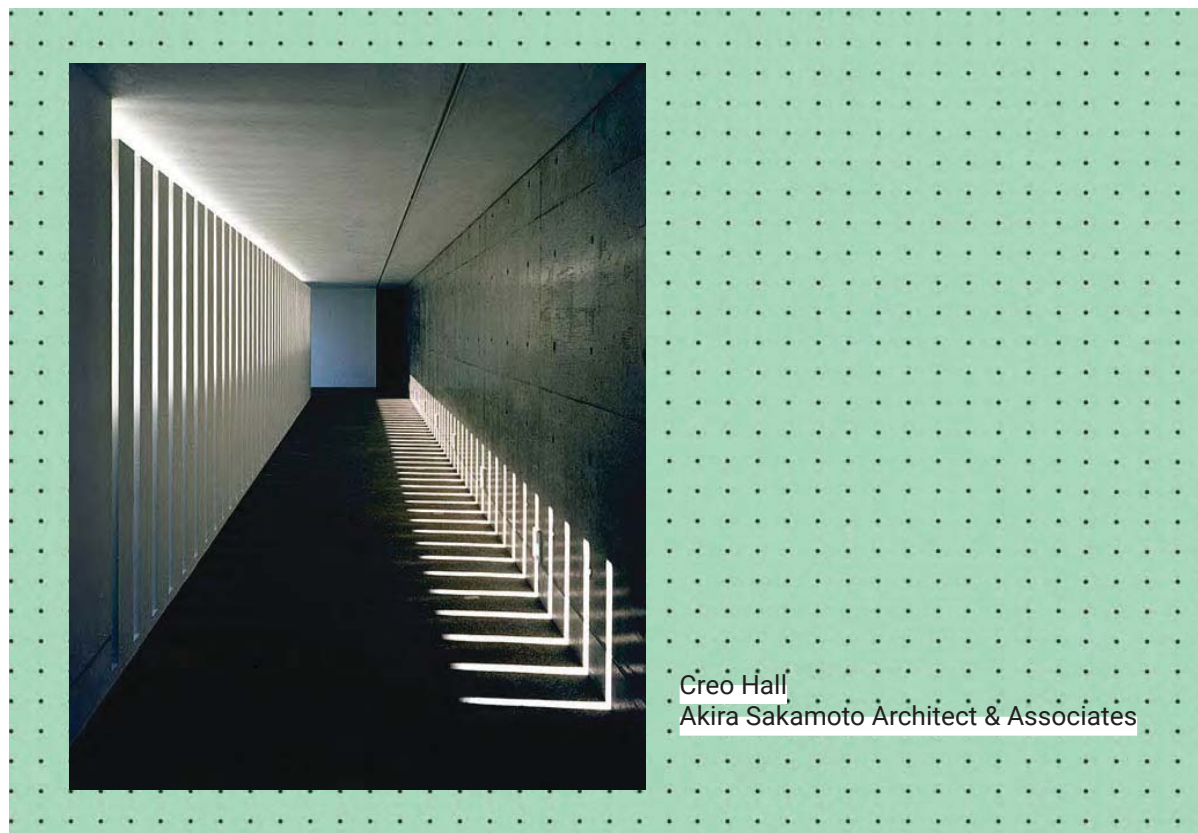
teacher: arch. Nebojša Fotirić, Associate Professor  
teaching associate: arch. Tamara Popović, Research Trainee

Студент савладава технике пројектовања у комплексној проблематици пренамене простора индустријског објекта у стамбени простор. Специфичност пројектантског поступка, одуочавање проблема различите волуметрије, преко прилагођавања новој намени, докреирања новог стамбеног простора у духу времена, омогућава студенту даљи развој у пројектовању ентеријера.

Кроз предавања, дискусије, интерактивне облике наставе, студију случаја и рад у студију, програм се развија од упознавања студената са пројектантским проблемом и локацијом, до финално пројекта ентеријера. Студенти у односу на контекст постављају концепт пројекта, а затим кроз функционалну страну улазе у даљу разраду пројекта ентеријера. Финални пројекат представља свеобухватни приказ, од идеје до завршног елабората, сасвим неопходним приказима и детаљима.

The student masters the techniques of design in the complex issue of conversion of industrial space into residential space. The specificity of the design process, overcoming the problem of different volumetry, through adapting to a new purpose, creating a new living space in the spirit of the times, allows the student to further develop interior design.

Through lectures, discussions, interactive forms of teaching, case studies and studio work, the program develops from introducing students to the design problem and location, finally the interior design project. Students set the concept of the project in relation to the context. The final project is a comprehensive presentation, from the idea to the final study, with the absolutely necessary presentations and details.



Creo Hall,  
Akira Sakamoto Architect & Associates





Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
УНУТРАШЊА АРХИТЕКТУРА

школска година 2020/2021

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03

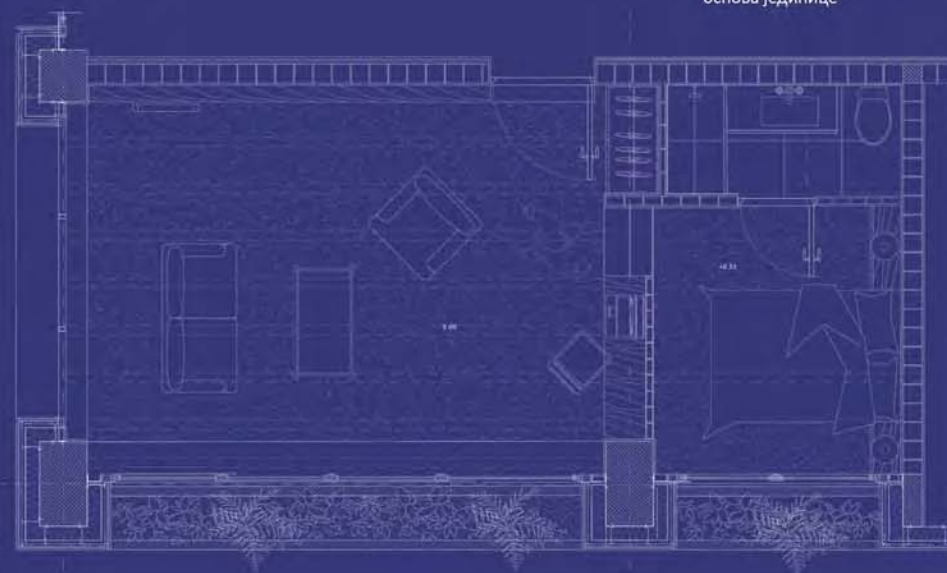
пресек



пресек јединице



основа јединице



**ПРИВРЕМENO  
СТАНОВАЊЕ ЗА  
ГОСТУЈУЋЕ ПРЕДАВАЧЕ**

**ПРЕНАМЕНА  
ИНДУСТРИЈСКОГ У  
СТАМБЕНИ ПРОСТОР**

наставник:

арх. НЕБОЈША ФОТИРИЋ,  
ванредни професор

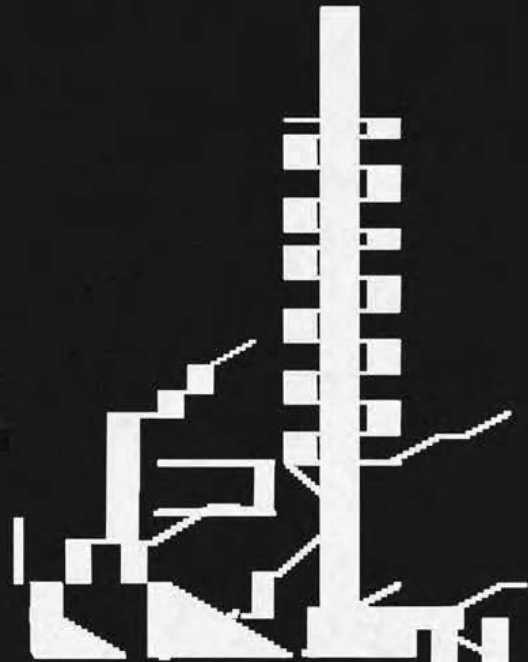
м.арх. ТАМАРА ПОПОВИЋ,  
истраживач-приправник

САЊА СИМОНОВСКИ  
23002.19

**ПРОЈЕКАТ МОЗУА**



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
УНУТРАШЊА АРХИТЕКТУРА  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



ПРИВРЕМENO  
СТАНОВАЊЕ ЗА  
ГОСТУЈУЋЕ ПРЕДАВАЧЕ

ПРЕНАМЕНА  
ИНДУСТРИЈСКОГ У  
СТАМБЕНИ ПРОСТОР

наставник:

арх. НЕБОЈША ФОТИРИЋ,  
ванредни професор

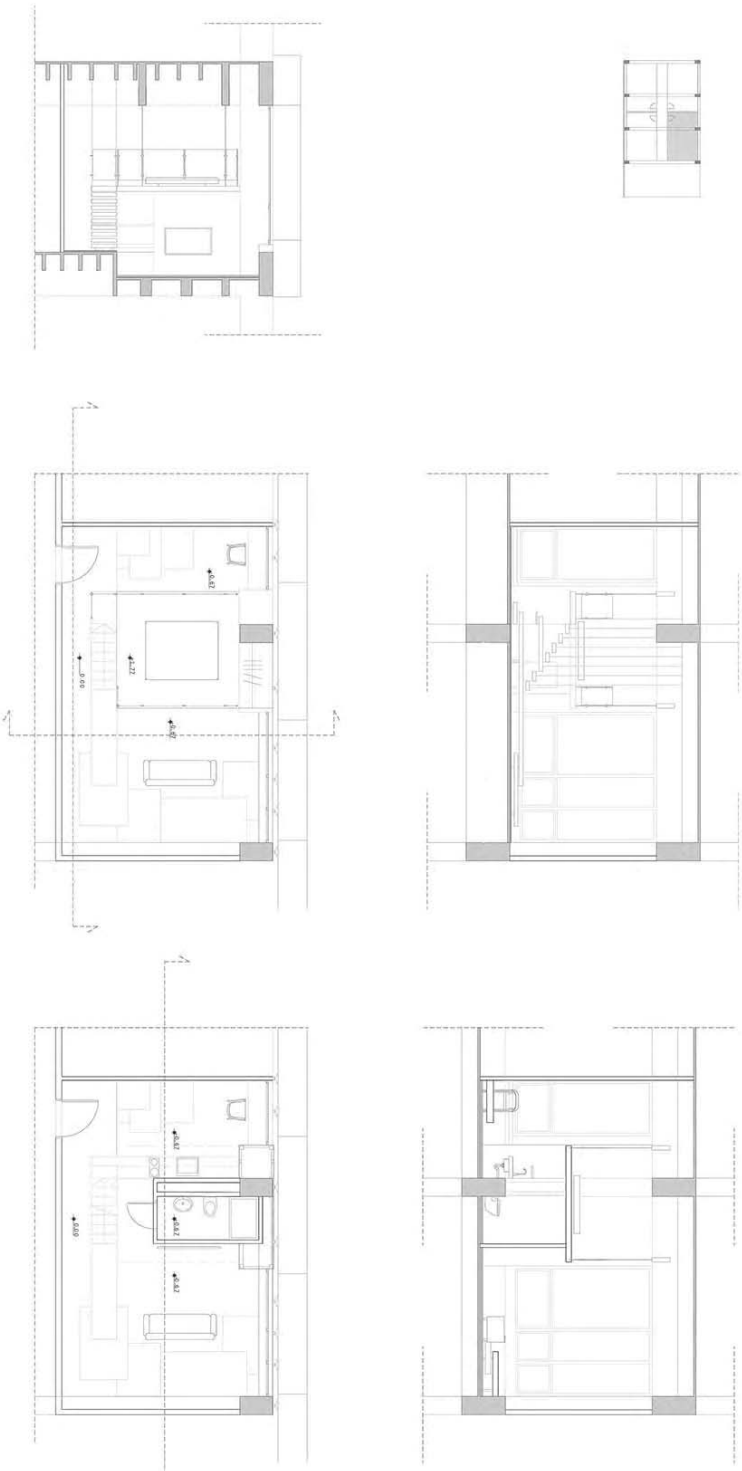
м.арх. ТАМАРА ПОПОВИЋ,  
истраживач-приправник

ИВА ЛОКАС  
23010\_2019

ПРОЈЕКАТ М03УА



Универзитет у Београду  
 Архитектонски факултет  
 МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
 УНУТРАШЊА АРХИТЕКТУРА  
 школска година 2020/2021  
 СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



**ПРИВРЕМНО  
 СТАНОВАЊЕ ЗА  
 ГОСТУЈУЋЕ ПРЕДАВАЧЕ**

**ПРЕНАМЕНА  
 ИНДУСТРИЈСКОГ У  
 СТАМБЕНИ ПРОСТОР**

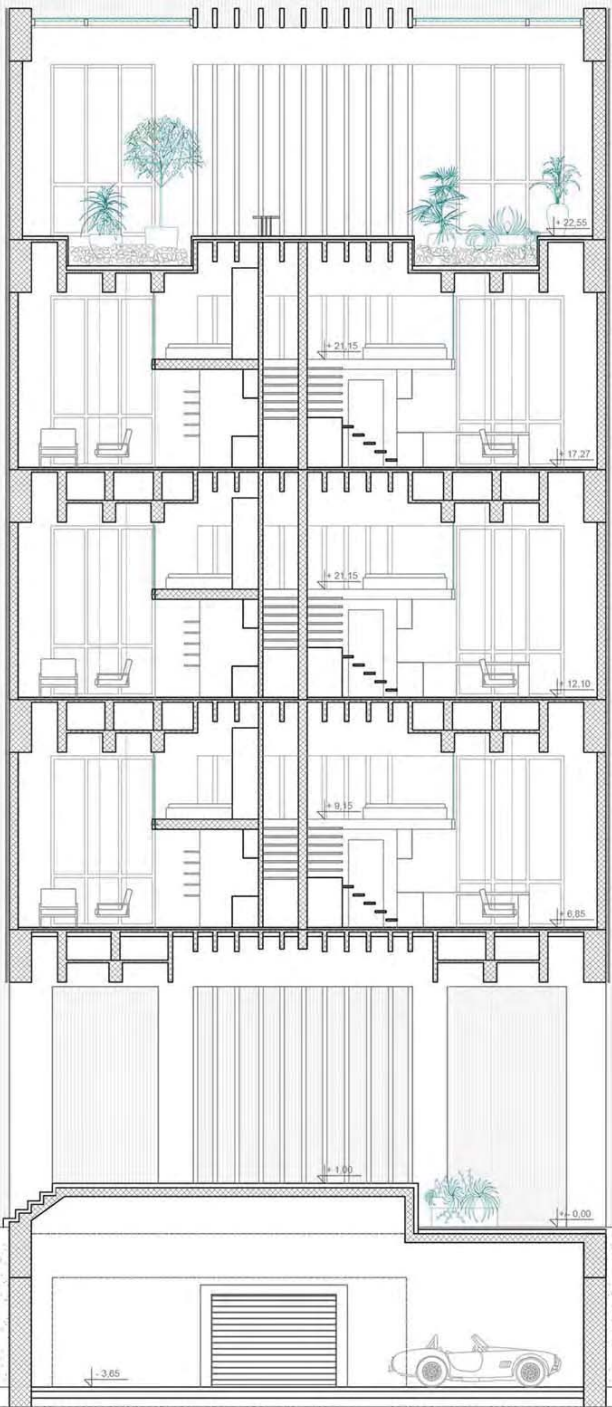
наставник:  
 арх. НЕБОЈША ФОТИРИЋ,  
 ванредни професор  
 м.арх. ТАМАРА ПОПОВИЋ,  
 истраживач-приправник

СОФИЈА МАШОВИЋ  
 23021\_2019

**ПРОЈЕКАТ М03УА**



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
УНУТРАШЊА АРХИТЕКТУРА  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



попечни пресек  
кроз објекат



амбијентални приказ  
веће стамбене јединице



аксонометријски приказ  
веће стамбене јединице

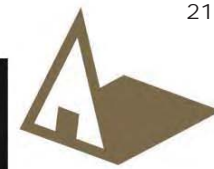
ПРИВРЕМНО  
СТАНОВАЊЕ ЗА  
ГОСТУЈУЋЕ ПРЕДАВАЧЕ

ПРЕНАМЕНА  
ИНДУСТРИЈСКОГ У  
СТАМБЕНИ ПРОСТОР

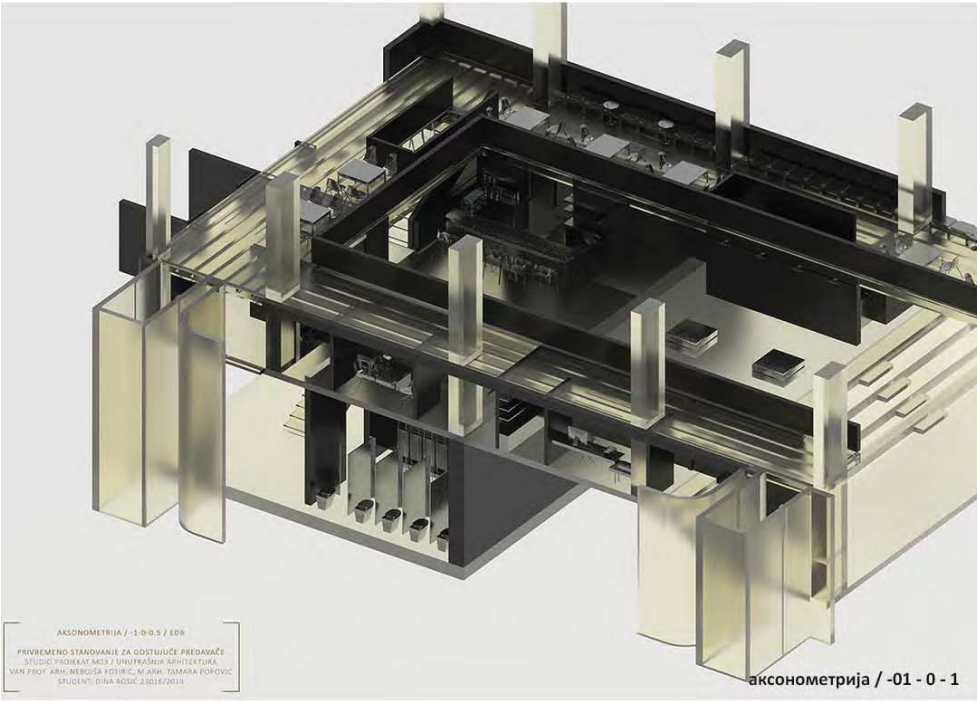
наставник:  
арх. НЕБОЈША ФОТИРИЋ,  
ванредни професор  
м.арх. ТАМАРА ПОПОВИЋ,  
истраживач-приправник

АНА АНТОНИЈЕВИЋ  
23014/2019

ПРОЈЕКАТ М03УА



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
УНУТРАШЊА АРХИТЕКТУРА  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



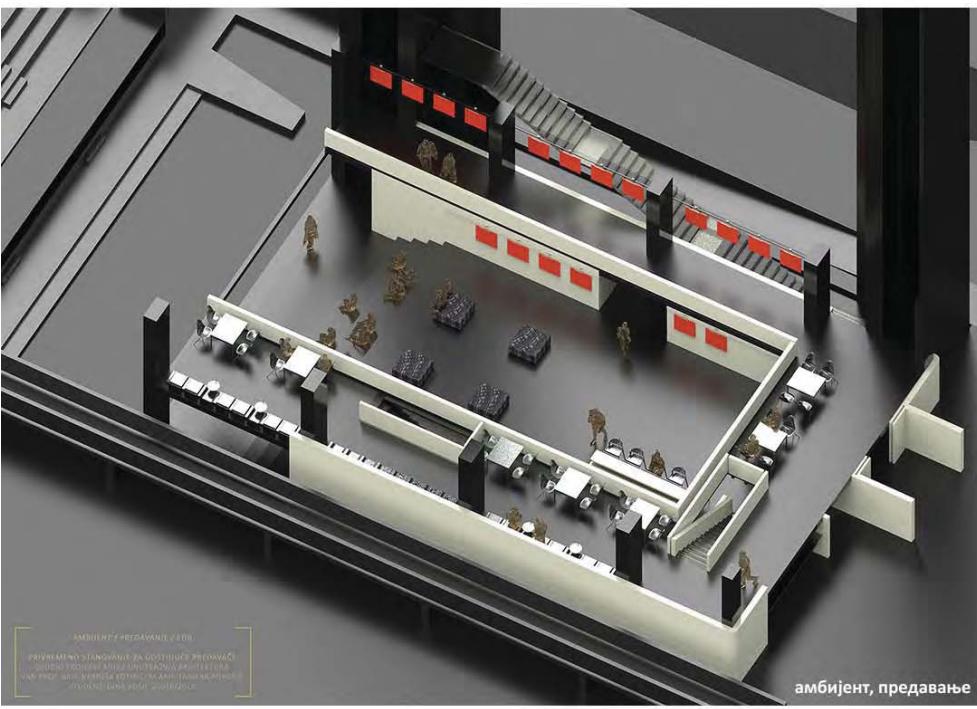
аксонометрија / -01 - 0 - 1

AKSONOMETRIJA / -1-0-0-1 / E08  
PRIVREMENO STANOVANJE ZA GOSTUJUĆE PREDAVAČE  
STUDIJE PROJEKT M03 / UNUTRAŠNJA ARHITEKTURA  
VAN PROF. ARH. NEBOJŠA FOTIRIĆ, M. ARH. TAMARA POPOVIĆ  
STUDENT: DINA ROSIĆ 23016/2019



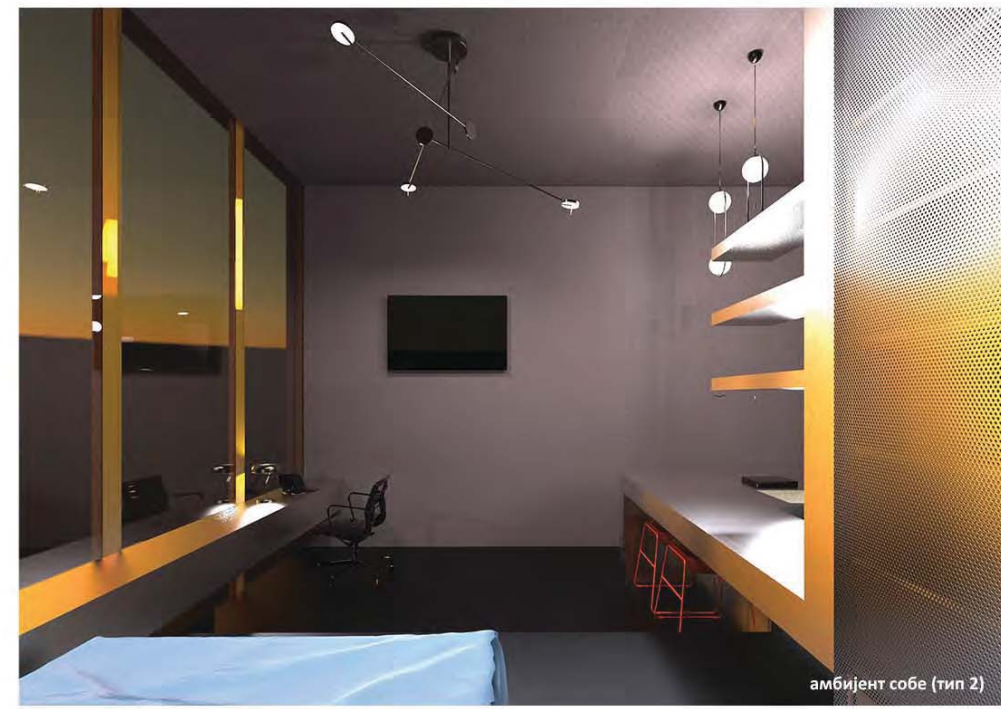
амбијент / нафић (галерија)

AMBIJENT / E08  
PRIVREMENO STANOVANJE ZA GOSTUJUĆE PREDAVAČE  
STUDIJE PROJEKT M03 / UNUTRAŠNJA ARHITEKTURA  
VAN PROF. ARH. NEBOJŠA FOTIRIĆ, M. ARH. TAMARA POPOVIĆ  
STUDENT: DINA ROSIĆ 23016/2019



амбијент, предавање

AMBIJENT / PREDAVAČE / E08  
PRIVREMENO STANOVANJE ZA GOSTUJUĆE PREDAVAČE  
STUDIJE PROJEKT M03 / UNUTRAŠNJA ARHITEKTURA  
VAN PROF. ARH. NEBOJŠA FOTIRIĆ, M. ARH. TAMARA POPOVIĆ  
STUDENT: DINA ROSIĆ 23016/2019



амбијент собе (тип 2)

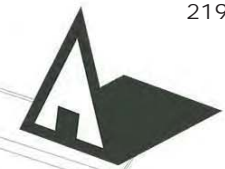
ПРИВРЕМНО  
СТАНОВАЊЕ ЗА  
ГОСТУЈУЋЕ ПРЕДАВАЧЕ

ПРЕНАМЕНА  
ИНДУСТРИЈСКОГ У  
СТАМБЕНИ ПРОСТОР

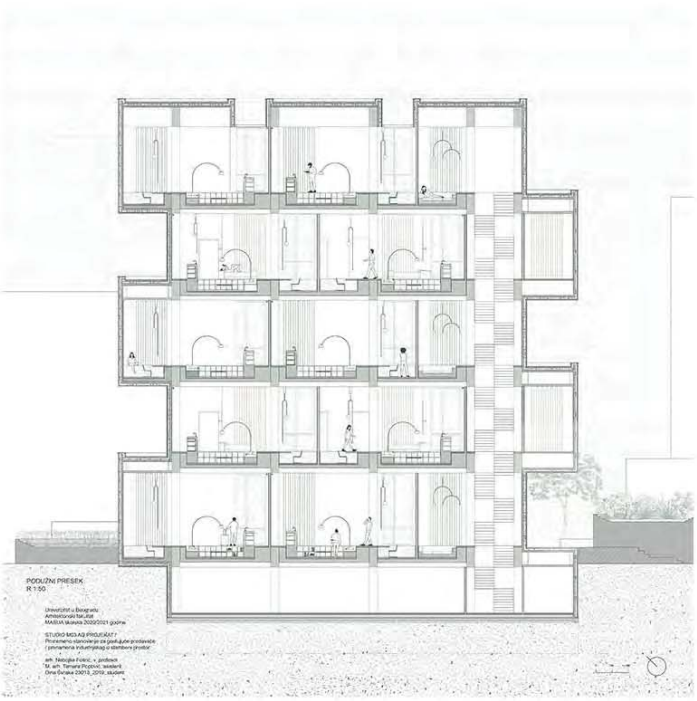
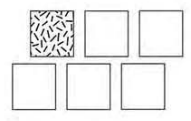
наставник:  
арх. НЕБОЈША ФОТИРИЋ,  
ванредни професор  
м.арх. ТАМАРА ПОПОВИЋ,  
истраживач-приправник

ДИНА РОСИЋ  
23016/2019

ПРОЈЕКАТ М03УА



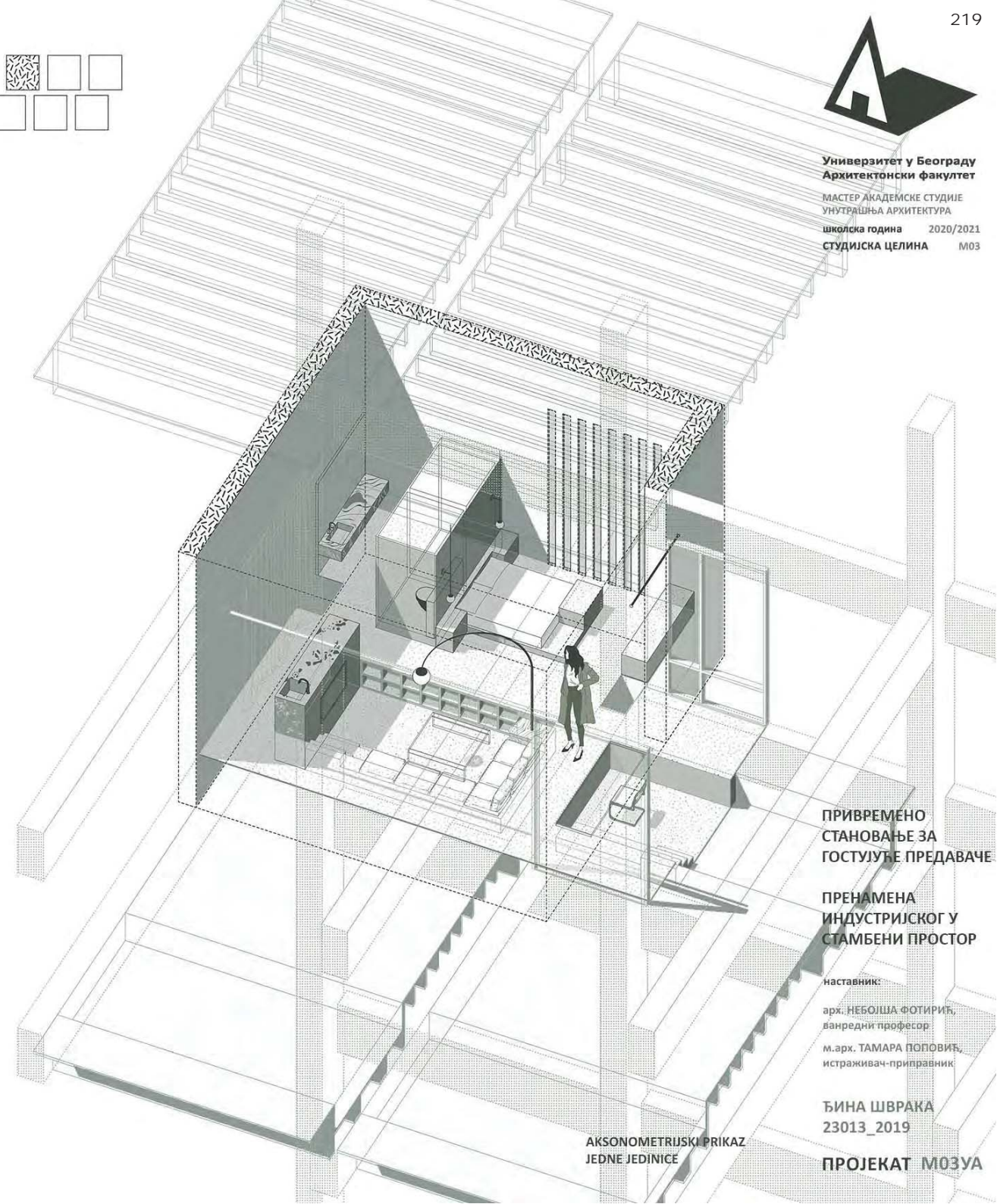
Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
УНУТРАШЊА АРХИТЕКТУРА  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



ПОДУЖНИ ПРЕСЕК



АКСОНОМЕТРИЈСКИ ПРИКАЗ ОБЈЕКТА



АКСОНОМЕТРИЈСКИ ПРИКАЗ  
ЈЕДНЕ ЈЕДИНИЦЕ

ПРИВРЕМЕНО  
СТАНОВАЊЕ ЗА  
ГОСТУЈУЋЕ ПРЕДАВАЧЕ

ПРЕНАМЕНА  
ИНДУСТРИЈСКОГ У  
СТАМБЕНИ ПРОСТОР

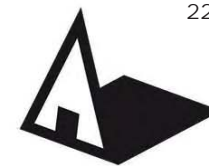
наставник:  
арх. НЕБОЈША ФОТИРИЋ,  
ванредни професор  
м.арх. ТАМАРА ПОПОВИЋ,  
истраживач-приправник

ЋИНА ШВРАКА  
23013\_2019

ПРОЈЕКАТ МОЗУА

ПОДУЖНИ ПРЕСЕК  
1:100  
Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
УНУТРАШЊА АРХИТЕКТУРА  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03  
Проектно сарадници: др. Јелена Јанковић, др. Јелена Јанковић  
Лични сарадници: др. Јелена Јанковић, др. Јелена Јанковић  
арх. Тамара Поповић, м.арх. Тамара Поповић  
Датум: Београд, 2020. август

АКСОНОМЕТРИЈСКИ ПРИКАЗ ОБЈЕКТА  
Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
УНУТРАШЊА АРХИТЕКТУРА  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03  
Проектно сарадници: др. Јелена Јанковић, др. Јелена Јанковић  
Лични сарадници: др. Јелена Јанковић, др. Јелена Јанковић  
арх. Тамара Поповић, м.арх. Тамара Поповић  
Датум: Београд, 2020. август

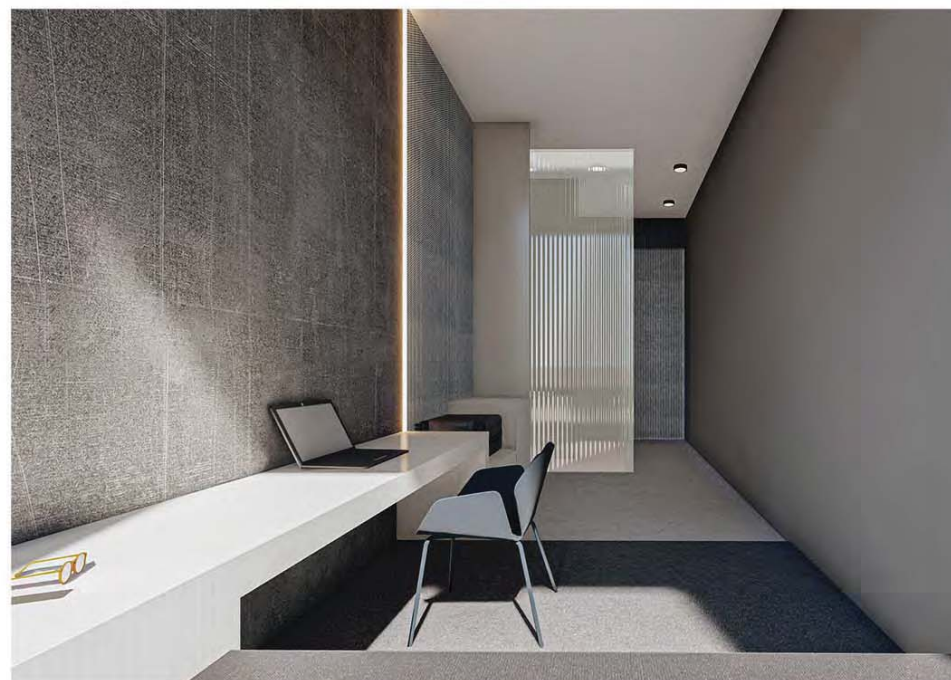
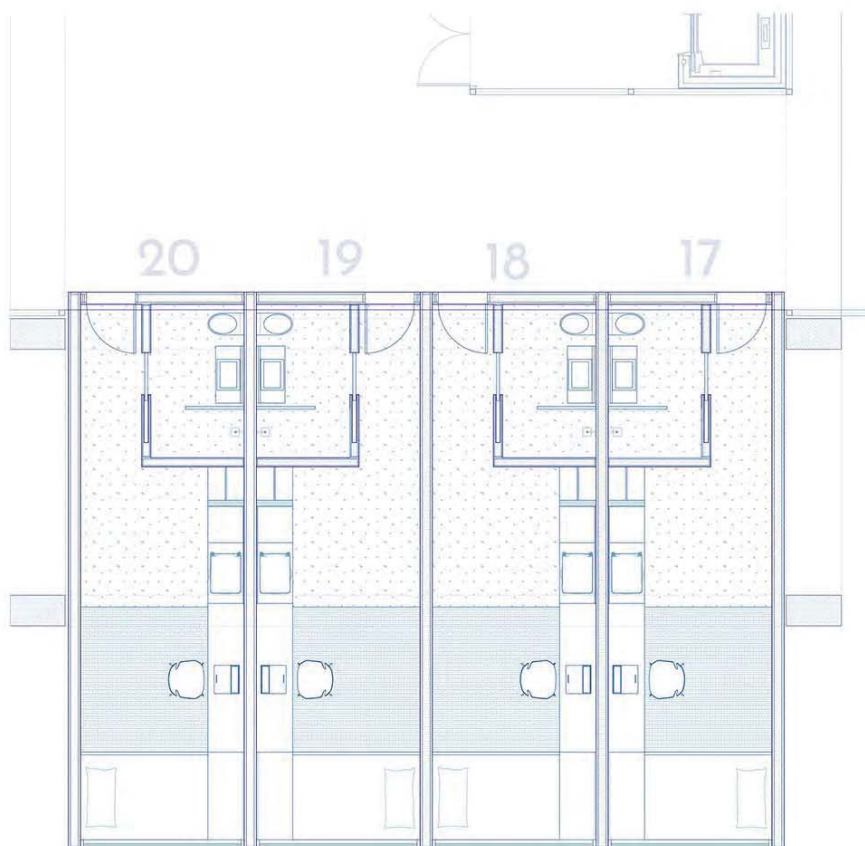
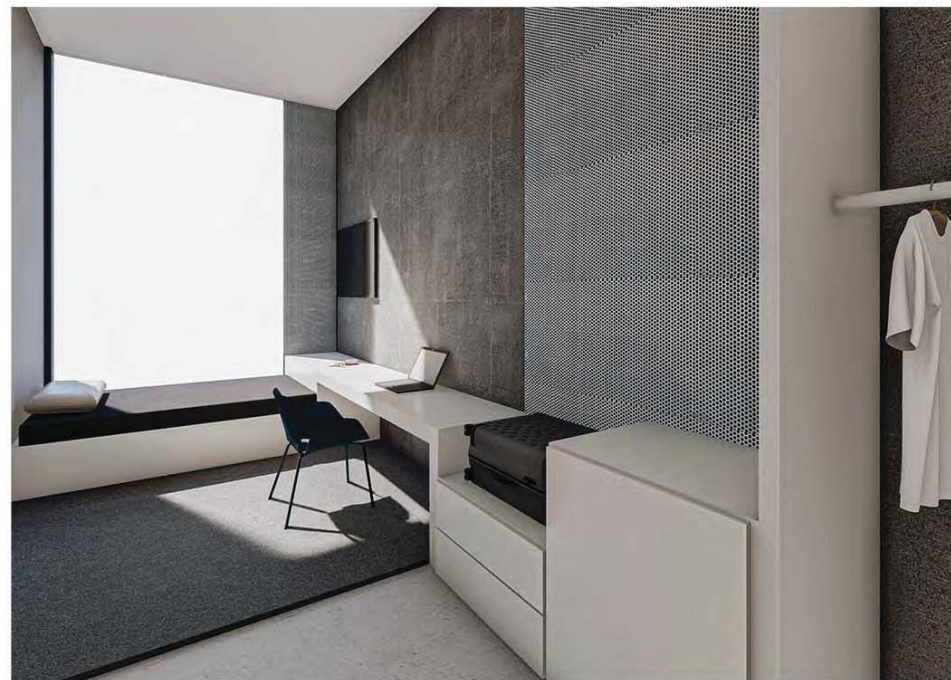
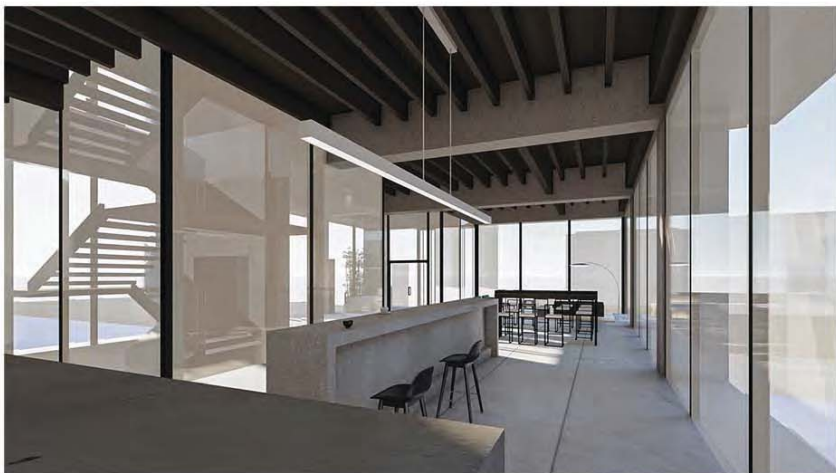


Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
УНУТРАШЊА АРХИТЕКТУРА

школска година 2020/2021

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



**ПРИВРЕМENO  
СТАНОВАЊE ЗА  
ГОСТУЈУЋE ПРЕДАВАЧE**

**ПРЕНАМЕНА  
ИНДУСТРИЈСКОГ У  
СТАМБЕНИ ПРОСТОР**

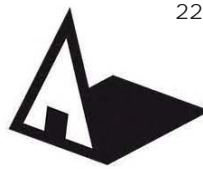
наставник:

арх. НЕБОЈША ФОТИРИЋ,  
ванредни професор

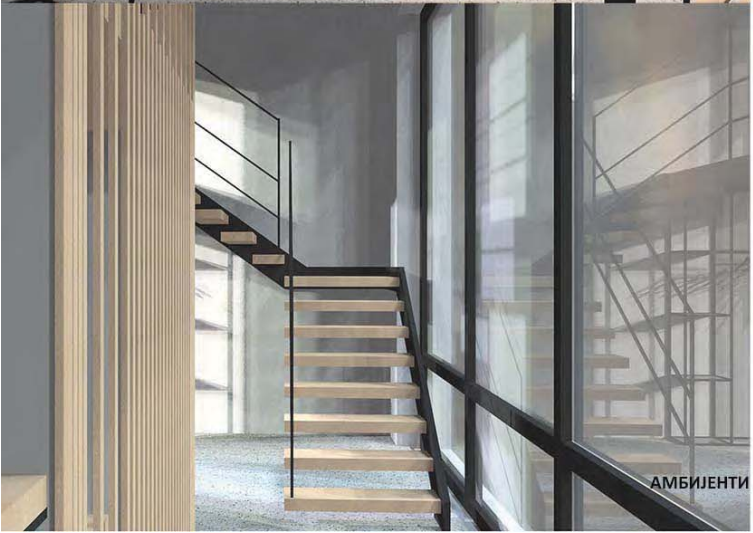
м.арх. ТАМАРА ПОПОВИЋ,  
истраживач-приправник

Исидора Николић  
23003\_2019

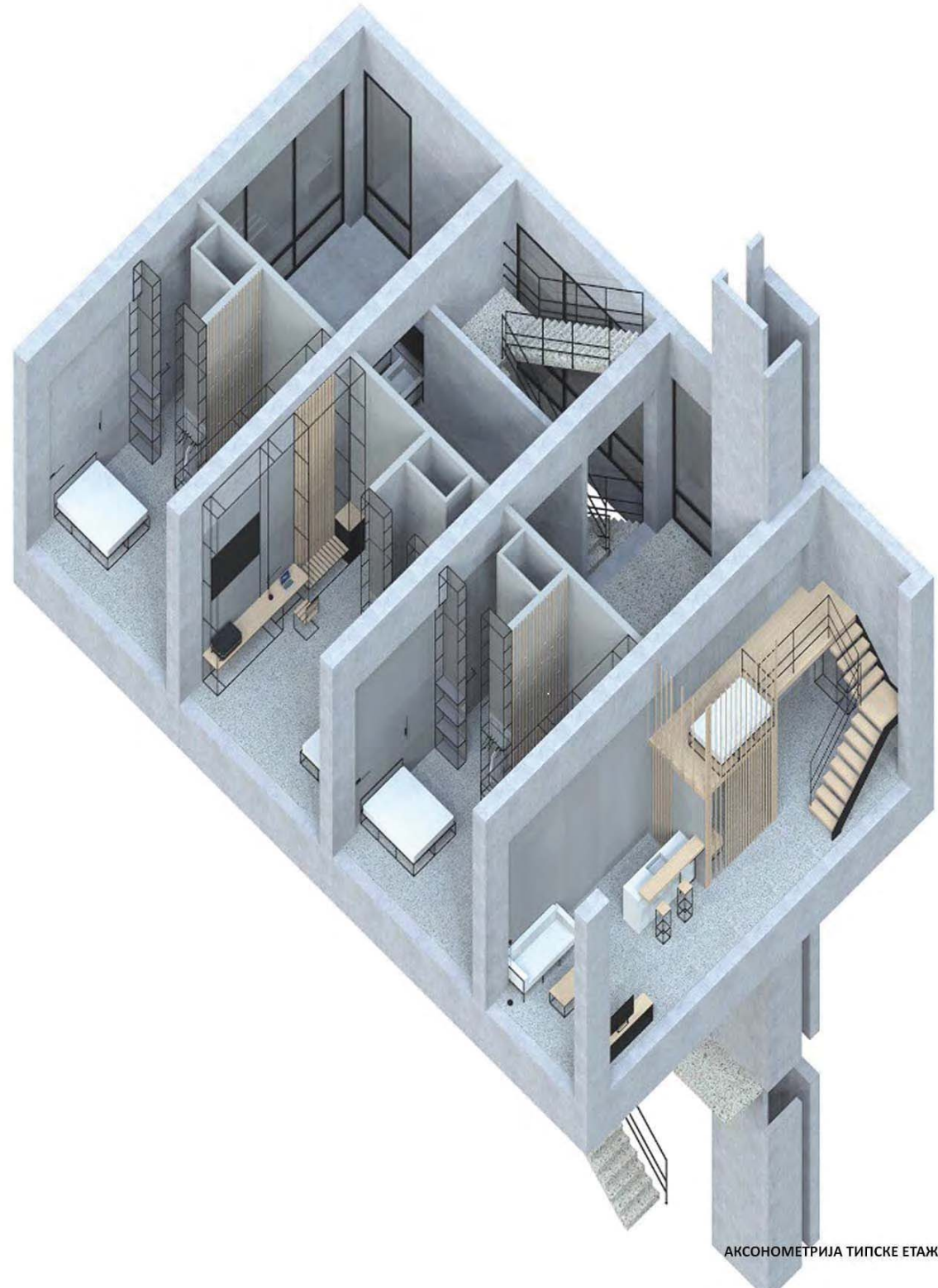
**ПРОЈЕКАТ М03УА**



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
УНУТРАШЊА АРХИТЕКТУРА  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



АМБИЕНТИ



АКСОНОМЕТРИЈА ТИПСКЕ ЕТАЖЕ

КЉУЧНИ ПОЈМОВИ:  
материјалност/  
иматеријалност  
транспарентност  
слојевитост

ПРИВРЕМЕНО  
СТАНОВАЊЕ ЗА  
ГОСТУЈУЋЕ ПРЕДАВАЧЕ

ПРЕНАМЕНА  
ИНДУСТРИЈСКОГ У  
СТАМБЕНИ ПРОСТОР

наставник:  
арх. НЕБОЈША ФОТИРИЋ,  
ванредни професор  
м.арх. ТАМАРА ПОПОВИЋ,  
истраживач-приправник

ЈОВАНА МИЛУТИНОВИЋ  
23015/2019

ПРОЈЕКАТ М03УА





Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
УНУТРАШЊА АРХИТЕКТУРА

школска година 2020/2021

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03



ПРИВРЕМЕНО  
СТАНОВАЊЕ ЗА  
ГОСТУЈУЋЕ ПРЕДАВАЧЕ

ПРЕНАМЕНА  
ИНДУСТРИЈСКОГ У  
СТАМБЕНИ ПРОСТОР

наставник:

арх. НЕБОЈША ФОТИРИЋ,  
ванредни професор

м.арх. ТАМАРА ПОПОВИЋ,  
истраживач-приправник

СОЊА ВУКИЋЕВИЋ  
23008/2019

ПРОЈЕКАТ М03УА



СТУДИО М03 УА - ПРОЈЕКАТ

## СТАНОВАЊЕ ЗА (НЕ)ПОЗНАТЕ / ПРЕНАМЕНА ИНДУСТРИЈСКОГ У СТАМБЕНИ ПРОСТОР HOUSING FOR (UN) KNOWN / CONVERSION OF INDUSTRIAL INTO RESIDENTIAL SPACE

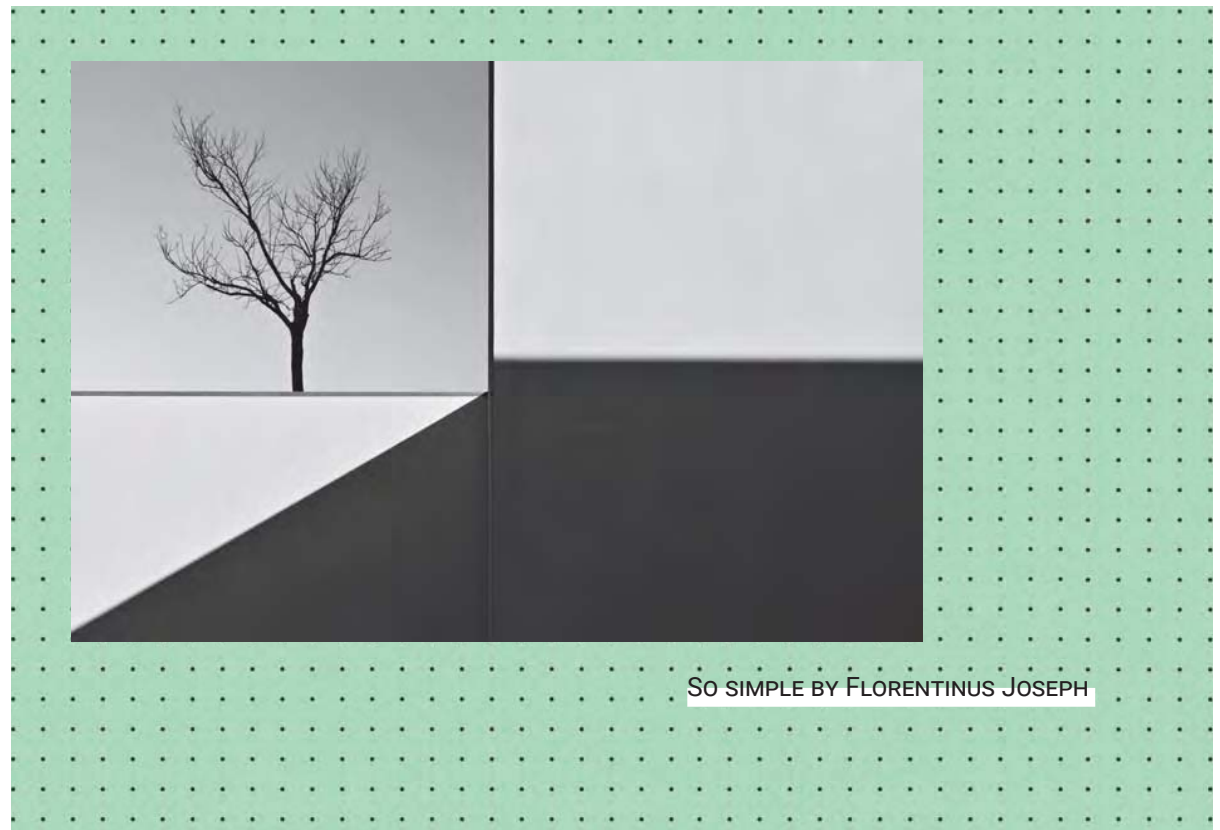
STUDIO M03 IA - PROJECT

наставници: арх. Весна Цагић Милошевић, редовни професор  
сарадник: арх. Јелена Илић, асистент

teacher: arch. Vesna Cagić Milošević, Full Professor  
teaching associate: arch. Jelena Ilić, Teaching Assistant

Предмет рада је пројекат ентеријера који укључује реконструкцију, адаптацију и пренамену постојећег индустријског/пословног објекта у стамбени простор. Упознавања студената са пројектантским проблемом, постојећим стањем, свим аспектима и проблемима који чине контекст, као и анализа и разумевање индивидуалних и друштвених потреба будућих корисника представљају полазиште у процесу рада на пројектоном задатку. Реализација постављеног задатка одвија се кроз следеће тематске целине: истраживање теоријских, програмских, просторних и физичких одредница задате теме; дефинисања проблема, формирања критичког става и на основу њега уобличавање пројектног програма; креирања решења, развој, вредновање и разрада свих потребних аспеката решења; презентација финалног елабората – пројекат ентеријера приказан кроз све неопходне прилоге, потребне детаље и физички модел уз приказ развоја пројекта – од фазе иницијалних истраживања до финалног елабората.

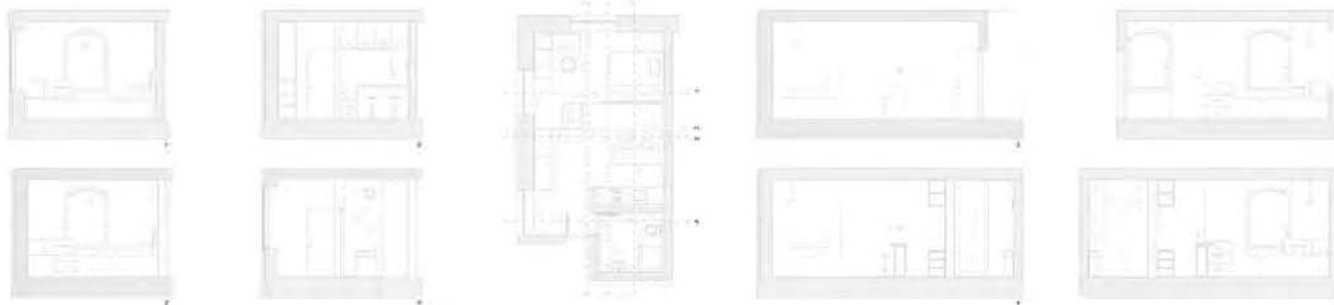
The subject of this paper is an interior design project that includes the reconstruction, adaptation and conversion of an existing industrial / commercial building into a residential area. Introducing students to the design problem, the current situation, all aspects and problems that make up the context, as well as analysis and understanding of individual and social needs of future users are the starting point in the process of working on the project task. program, spatial and physical determinants of the given topic; defining the problem, forming a critical attitude and based on it shaping the project program, creating solutions, development, evaluation and development of all necessary aspects of the solution; presentation of the final study - interior design presented through all the necessary attachments, necessary details and physical model with a presentation of project development - from the stage of initial research to the final study.



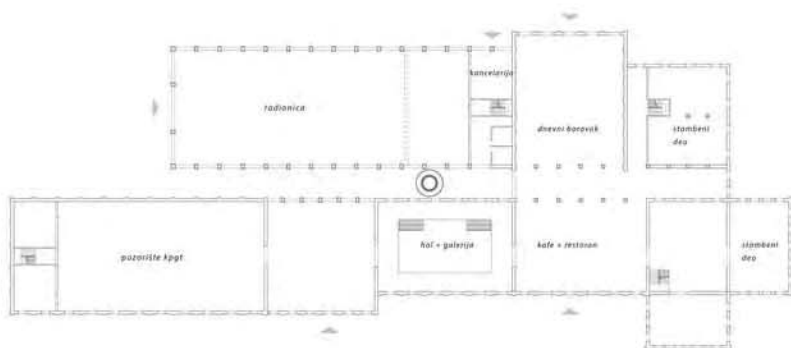


Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

Студио М03 АД  
пројекат  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА



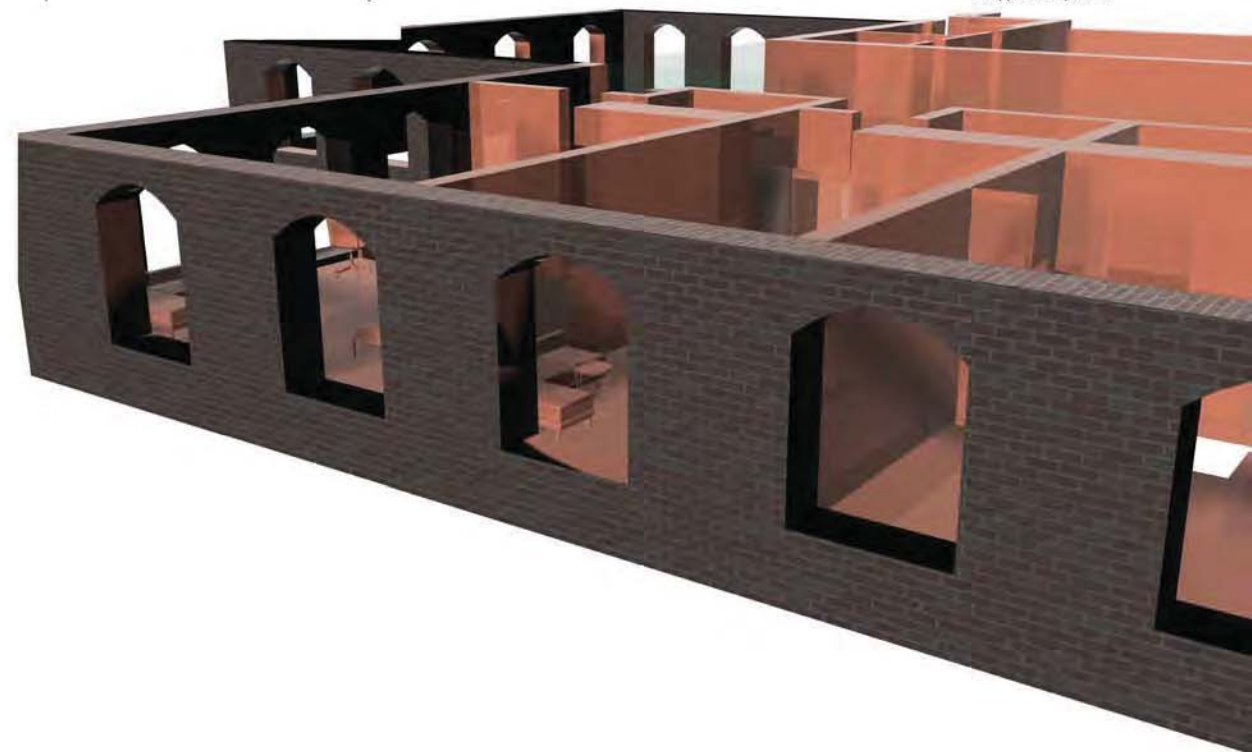
основа стамбене јединице  
и изгледи



програмско решење



основа стамбене целине



Одабрана локација за студио пројекат на предмету СТУДИО М03 АД - ПРОЈЕКАТ 01 је објекат Старе шећеране, односно фабрике шећера, на Топчидеру, општина Чукарица.

Тема студија је Становање за познате или непознате - пренамена индустријског објекта у стамбени. Концепт и идеја мог пројекта била је повезивање већ пренамењеног дела главног објекта целине шећеране, позоришта КПГТ, са остатком објекта, на начин да се подстакне учешће у позоришту, као и да се повећа његова посећеност. Тип становања је привремен, тако да су стамбене јединице величине хителских соба али опремљене као станови са свим потребним елементима. Поред стамбене целине, испројектован је ресторан, заједнички простор за дневни боравак, просторија за конференције и састанке, галеријски простор, канцеларијски простор и радионица.

Тема студија:  
Становање за познате  
и непознате

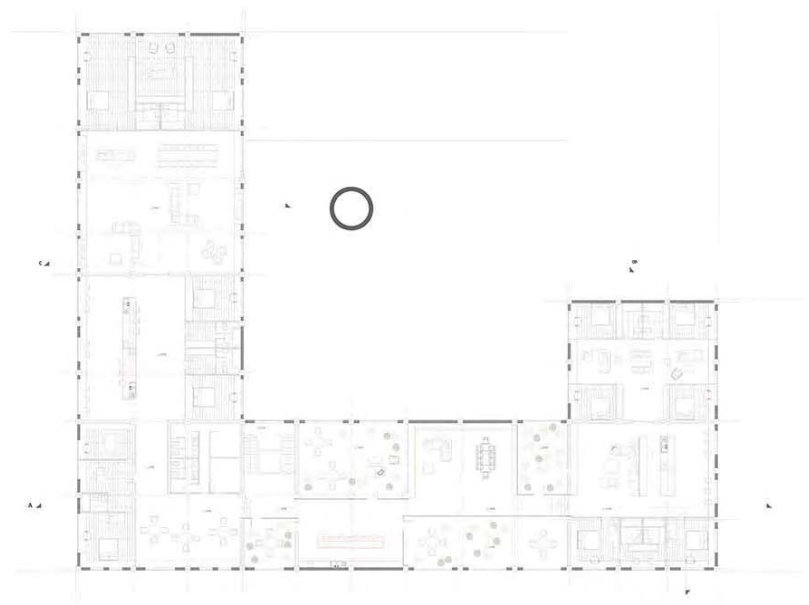
наставник:  
арх. Весна Цагић Милошевић  
маст. инж. арх. Јелена Илић

Layla Odeh 23012/2019

ПРОЈЕКАТ М03 АД



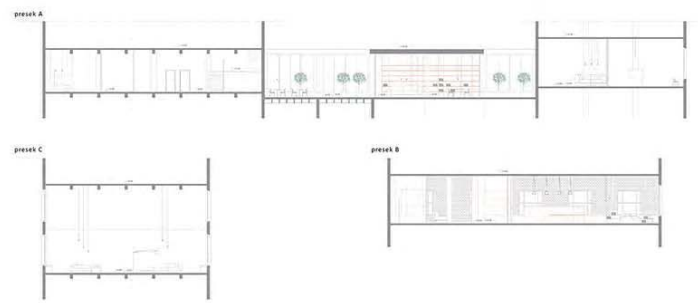
Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
УНУТРАШЊА АРХИТЕКТУРА  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МУАД 23061



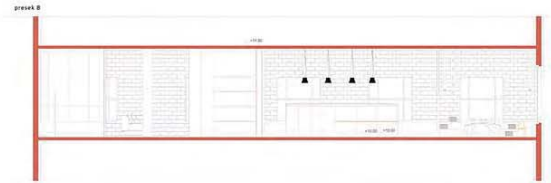
ОСНОВА



ОСНОВА\_ЕНТЕРИЈЕР



ПРЕСЕК



ПРЕСЕК\_ЕНТЕРИЈЕР



АМБИЈЕНТИ

**ТЕМА СТУДИЈА**  
СТАНОВАЊЕ ЗА  
(НЕ)ПОЗНАТЕ /  
пренамена индустријског  
у стамбени простор

наставник:  
Весна Цагић Милошевић  
професор

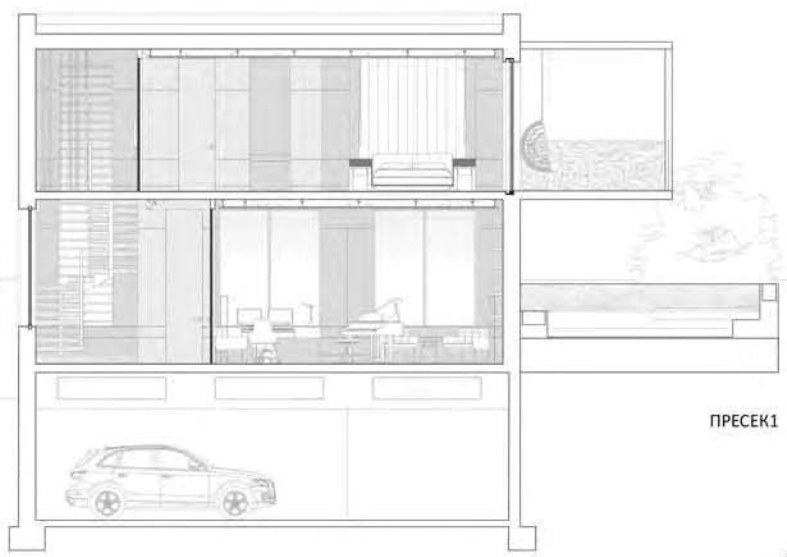
М. арх Јелена Илић  
асистент

Теодора  
Милосављевић  
23004\_2019

**ПРОЈЕКАТ M03**



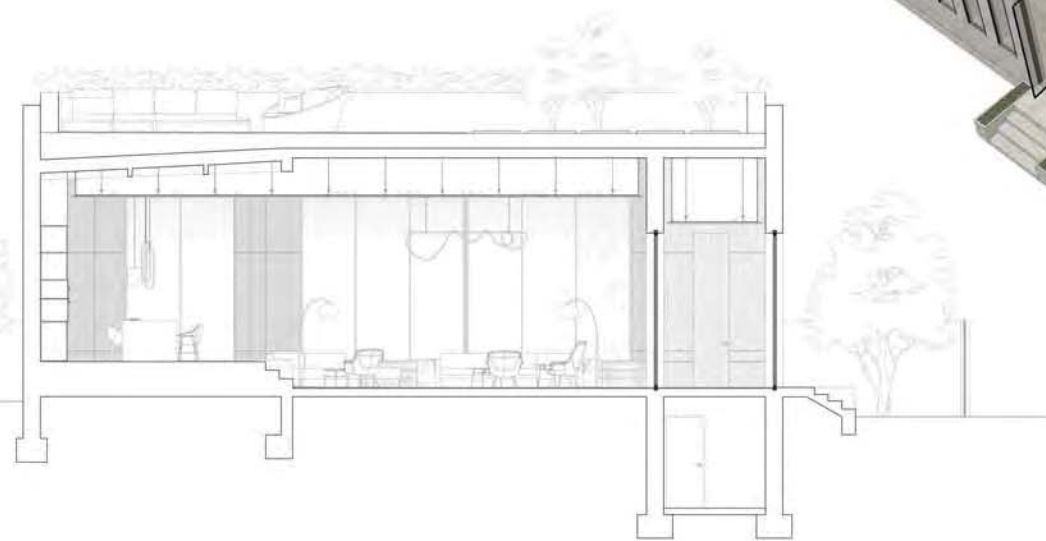
Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
УНУТРАШЊА АРХИТЕКТУРА  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 23061-01



ПРЕСЕК1



АМБИЈЕНТ/АКСОНОМЕТРИЈА  
ПРИЗЕМЉЕ



ПРЕСЕК2

СТУДИО МОЗ ПРОЈЕКАТ  
СТАНОВАЊЕ ЗА (НЕ)ПОЗНАТЕ/  
пренамена индустријског у  
стамбени објекат

наставник:  
др. Весна Цагић Милошевић,  
професор  
м.арх Јелена Илић, асистент

АНГЕЛИНА МАТИЋ

ПРОЈЕКАТ M05UA



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
УНУТРАШЊА АРХИТЕКТУРА

школска година 2020/2021

СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 2306101



**СТАНОВАЊЕ ЗА  
(НЕ)ПОЗНАТЕ:**  
ПРЕНАМЕНА  
ИНДУСТРИЈСКОГ У  
СТАМБЕНИ ПРОСТОР

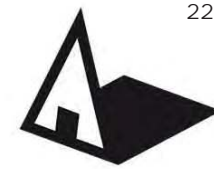
наставник:

др. ВЕСНА ЦАГИЋ МИЛОШЕВИЋ,  
редовни професор

м.арх. ЈЕЛЕНА ИЛИЋ,  
асистент

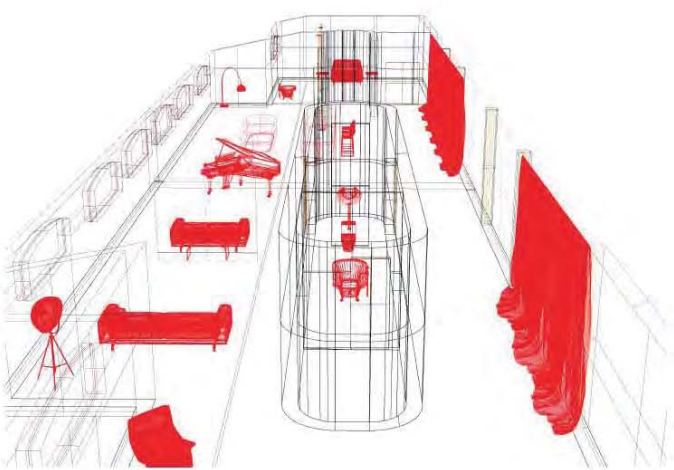
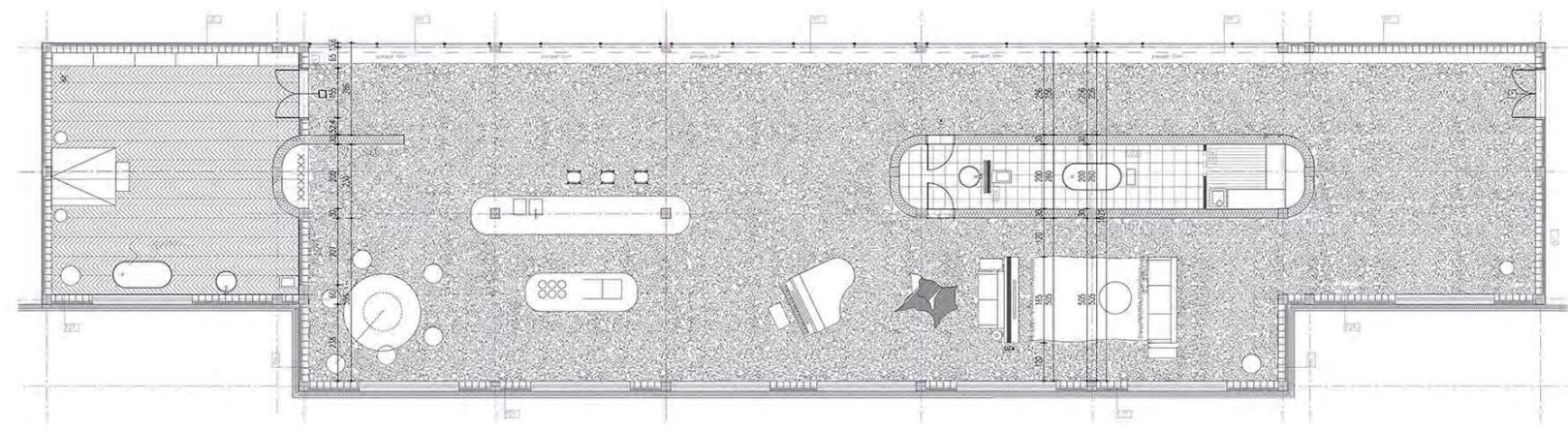
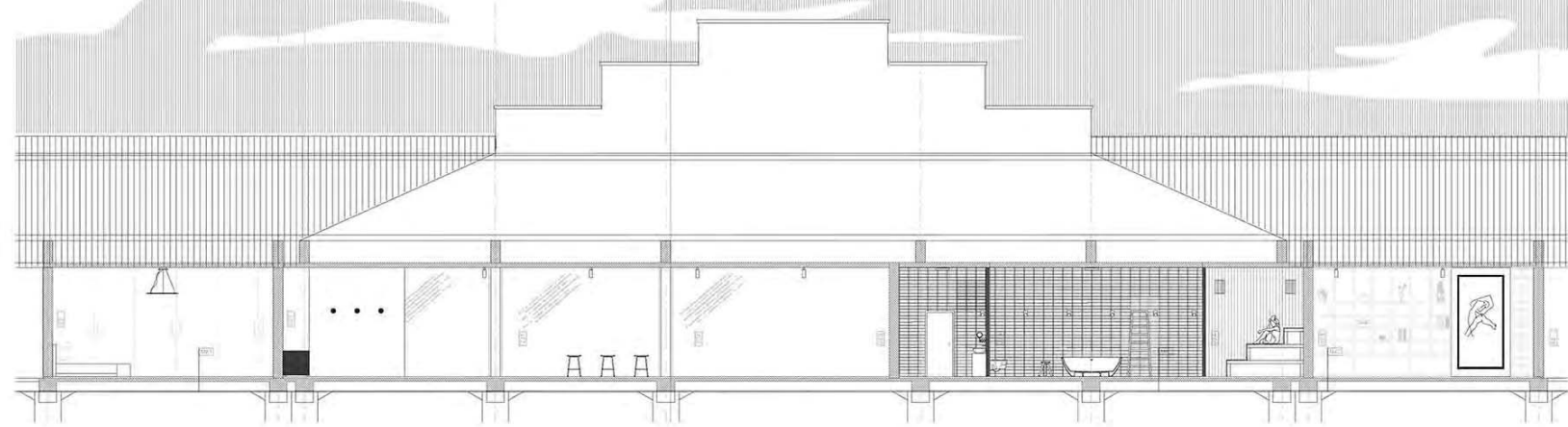
ЈЕЛИСАВЕТА КУЗОВИЋ

ПРОЈЕКАТ M05 УА



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

МАС Унутрашња Архитектура  
друга година, први семестар  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МОЗУА

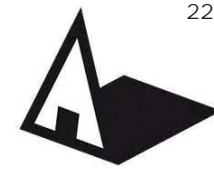


Становање за  
(не)познате/пренам  
ена индустријског у  
стамбени простор

наставник:  
арх. Весна Цагић Милошевић,  
в. професор  
М.Арх Јелена Илић,  
асистент

Нина Крчум  
23001/2019

ПРОЈЕКАТ МОЗУА

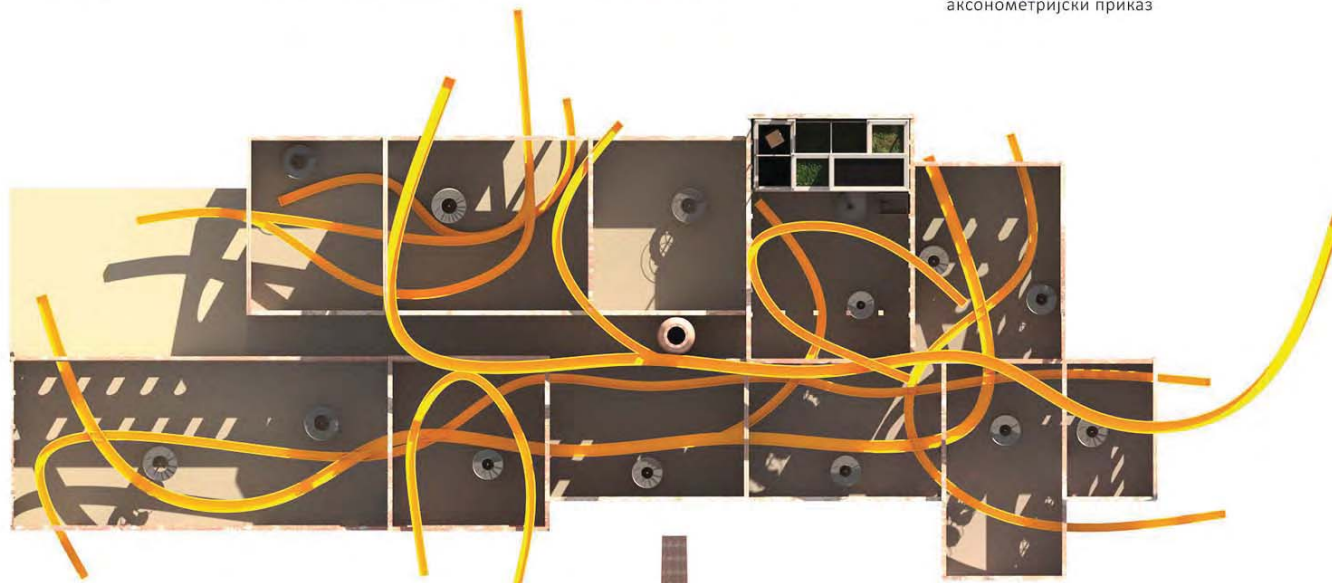


Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

Мастер академске студије  
унутрашње архитектуре  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 23061-1



аксонометријски приказ



ситуационо решење



изглед

СТУДИО М03 АД-  
СТАНОВАЊЕ ЗА  
(НЕ)ПОЗНАТЕ

наставник:

арх. ВЕСНА ЦАГИЋ,  
редовни професор

мр арх. ЈЕЛЕНА ИЛИЋ,  
асистент

СТЕФАНИ ПОШТИЋ  
23009/2019

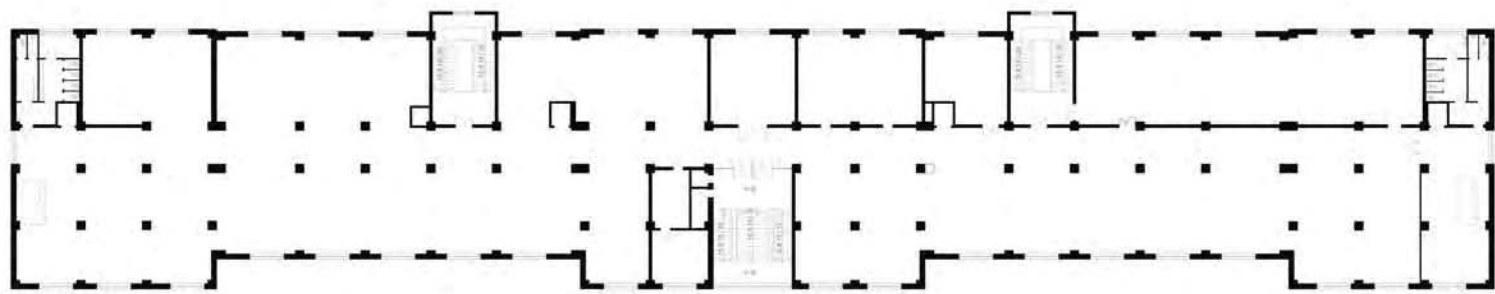
ПРОЈЕКАТ М03АД



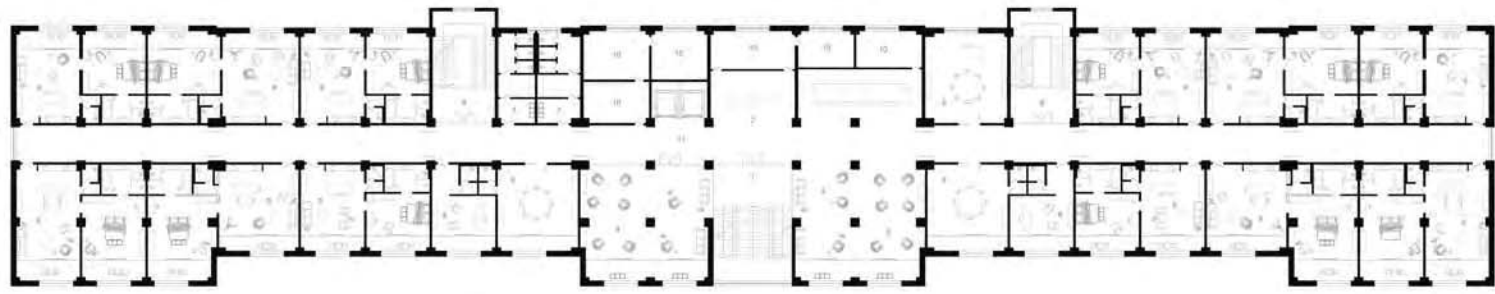


Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
УНУТРАШЊЕ АРХИТЕКТУРЕ  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА 000хх

ПОСТОЈЕЋЕ СТАЊЕ



НОВО СТАЊЕ



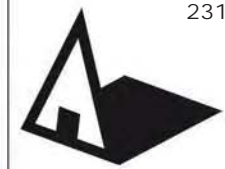
ТЕМА СТУДИЈА

БЕКО КАЛЕМЕГДАН

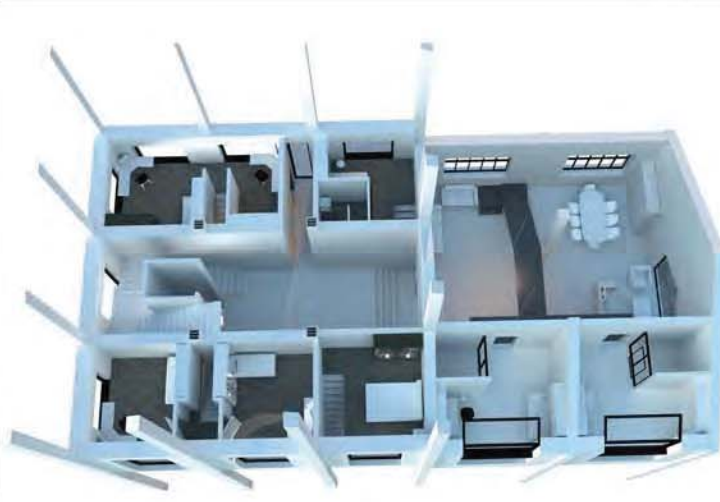
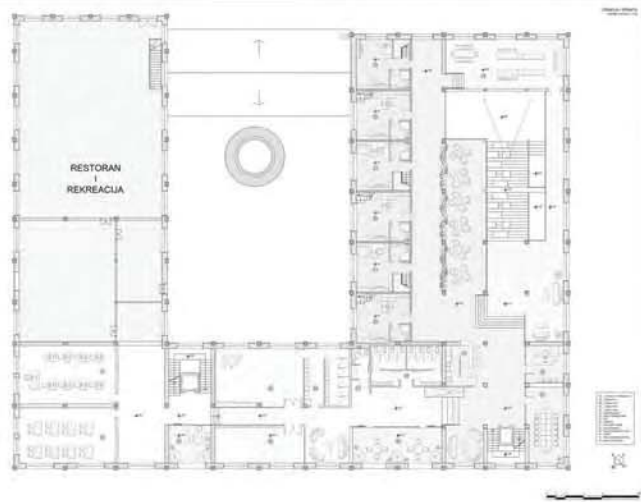
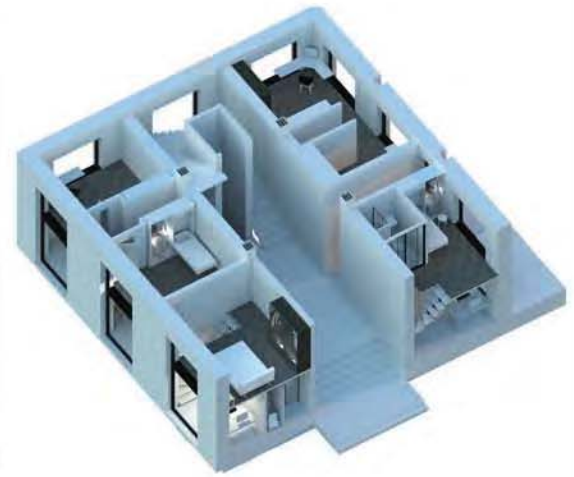
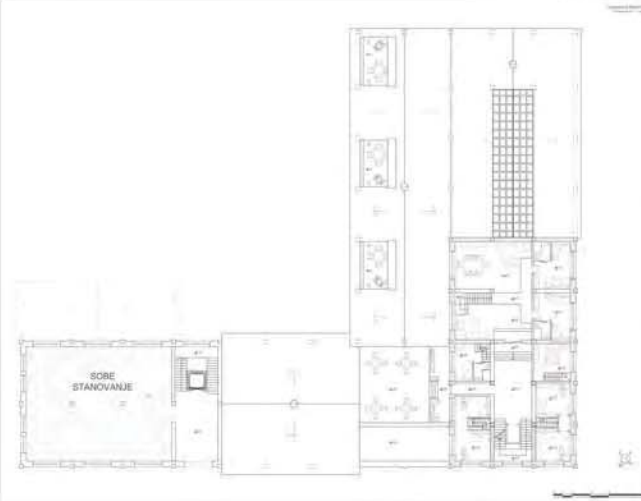
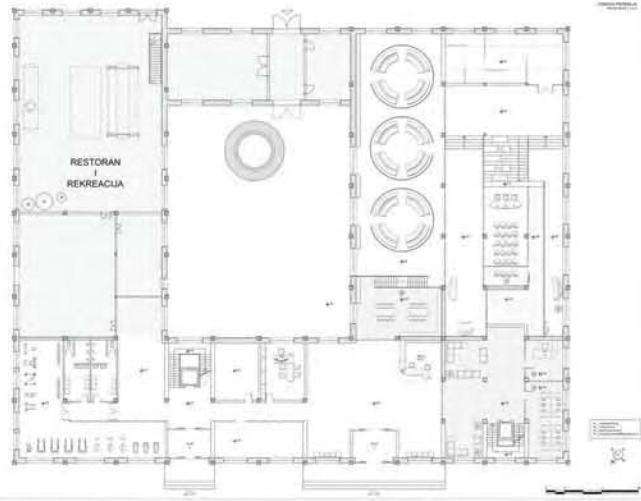
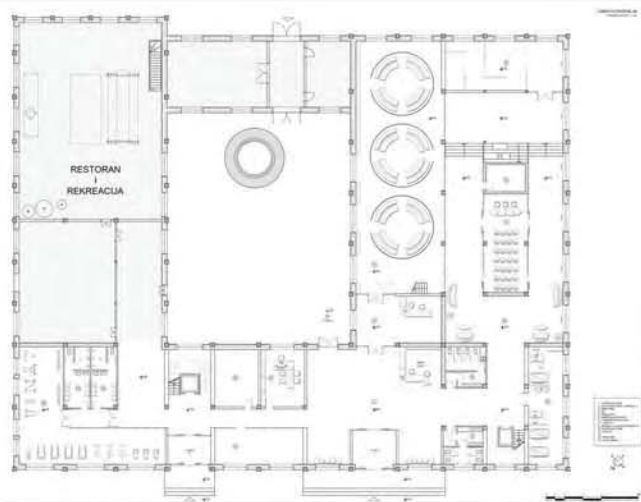
наставник:  
арх. ВЕСНА ЦАГИЋ МИЛОШЕВИЋ  
редован професор  
маст. инж. арх. ЈЕЛЕНА ИЛИЋ,  
асистент

БОРАН МОЈСИЛОВИЋ

ПРОЈЕКАТ 000хх



Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет  
Мастер академске студије  
Унутрашња архитектура  
школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА М03 АД



Становање за  
(не)познате

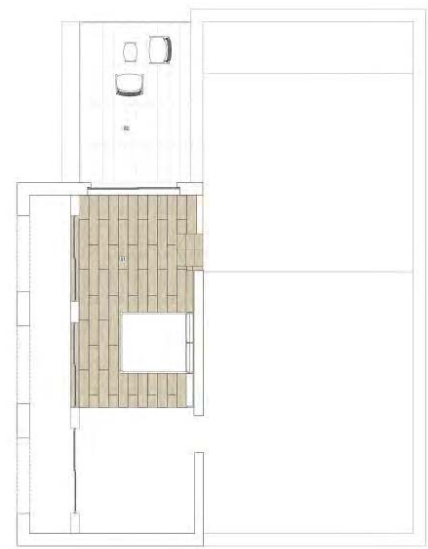
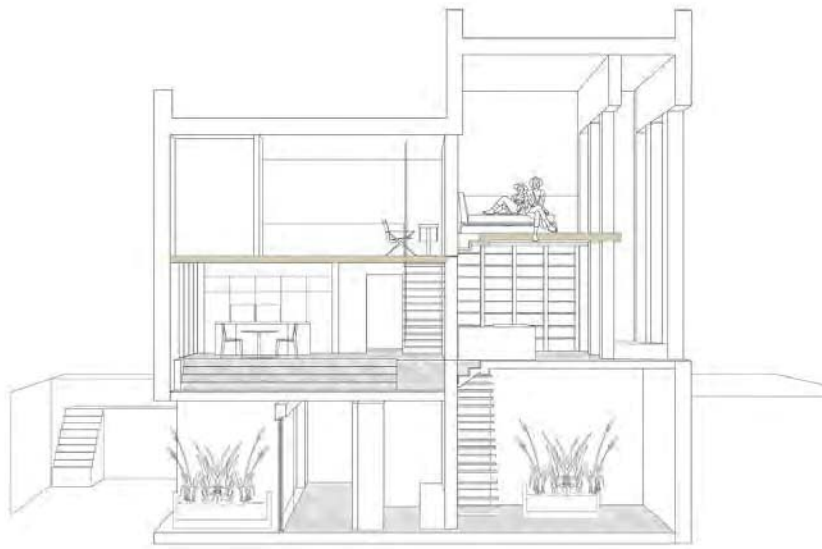
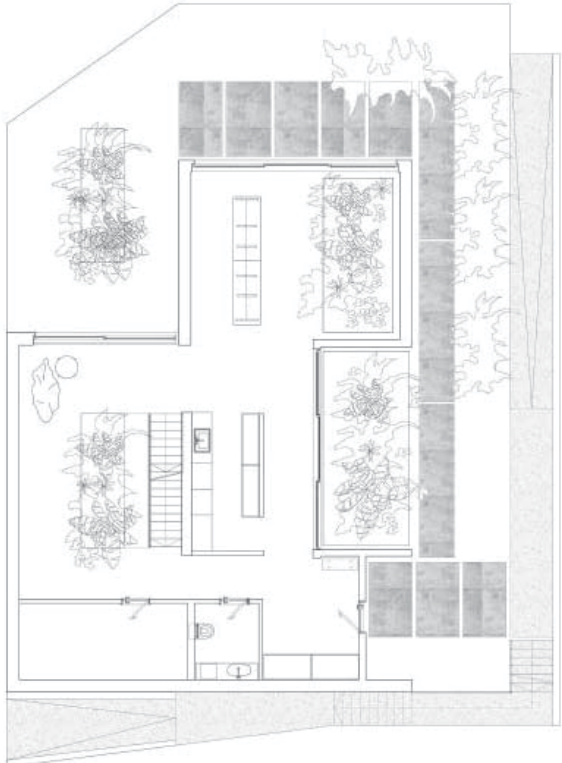
наставник: Весна Цагић  
Милошевић  
асистент: Јелена Илић

Машан Оташевић  
2019\_23019

ФДУ М03 АД  
Студентски  
кампус



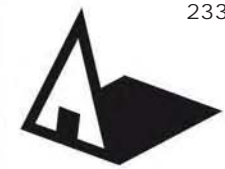
Универзитет у Београду  
 Архитектонски факултет  
 НАВЕСТИ СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ  
 (пуну назив)  
 школска година 2020/2021  
 СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА MUAD



ТЕМА СТУДИЈА  
 СТАНОВАЊЕ ЗА  
 БОТАНИЧАРА

наставник:  
 др ВЕСНА ЦАГИЋ МИЛОШЕВИЋ  
 мр ЈЕЛЕНА ИЛИЋ

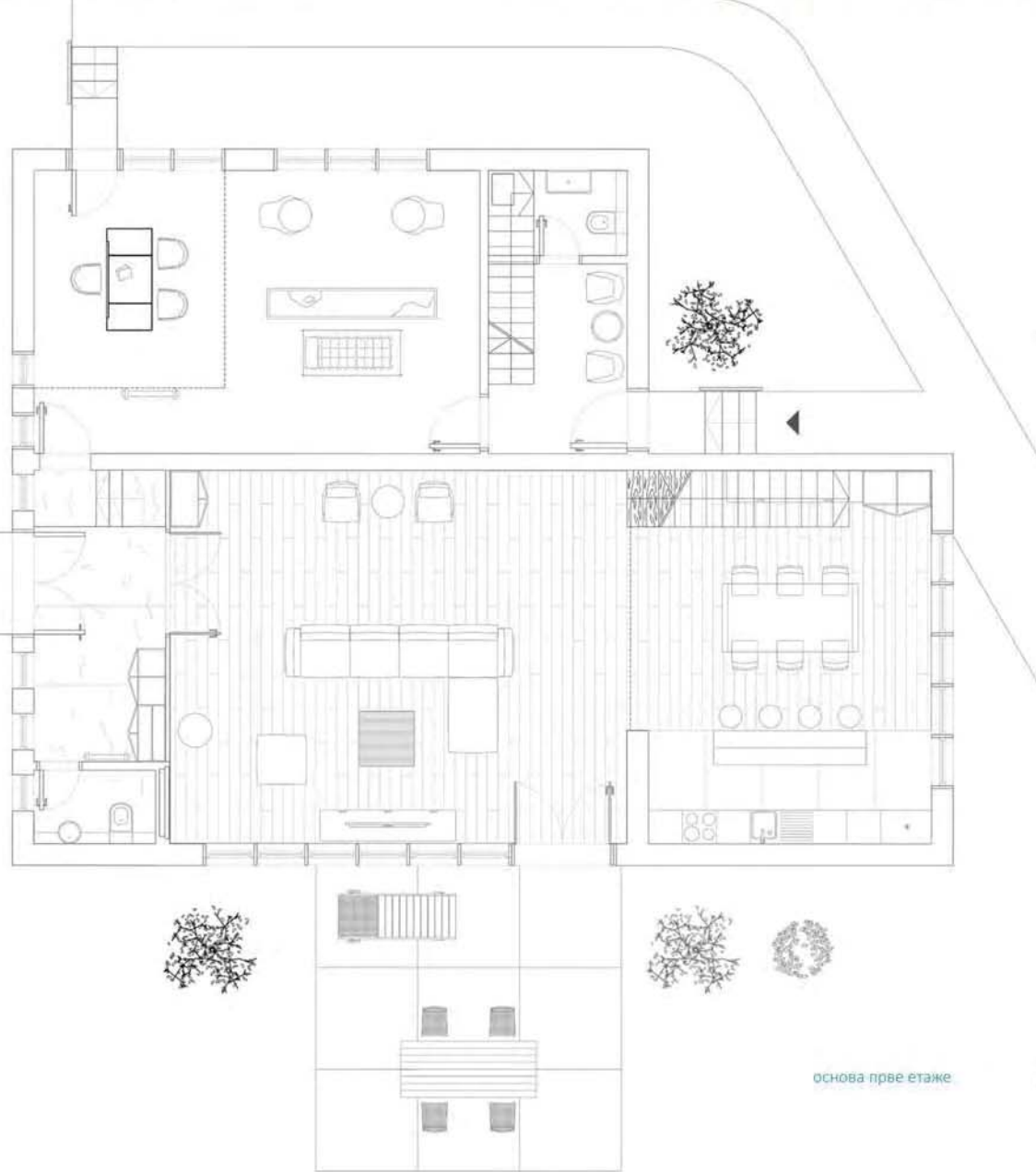
АНА КИСЈАН



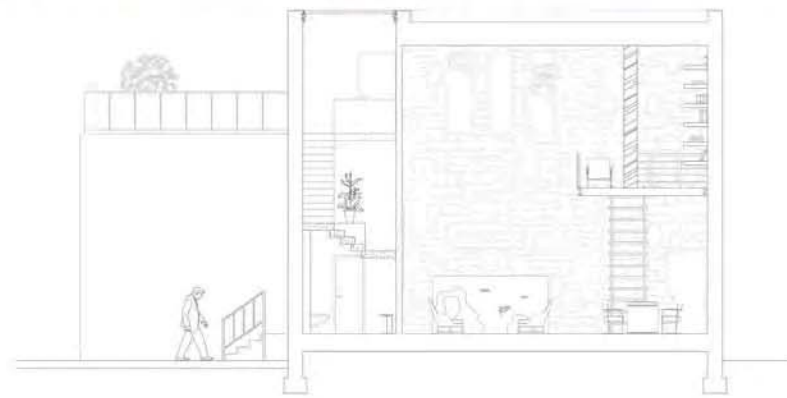
Универзитет у Београду  
Архитектонски факултет

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
УНУТРАШЊА АРХИТЕКТУРА

школска година 2020/2021  
СТУДИЈСКА ЦЕЛИНА МВАД  
23061



основа прве етаже



пресек



партерно решење



пресек

**ТЕМА СТУДИЈА**  
СТАНОВАЊЕ ЗА  
(НЕ)ПОЗНАТЕ /  
пренамена индустријског  
у стамбени простор

**наставник:**  
Весна Циглић Милошевић  
професор  
М. арх Јелена Илић  
асистент

**Анђела Јовановић**  
23006\_2019

**ПРОЈЕКАТ M03**



CIP - Каталогизација у публикацији  
Народна библиотека Србије, Београд

72

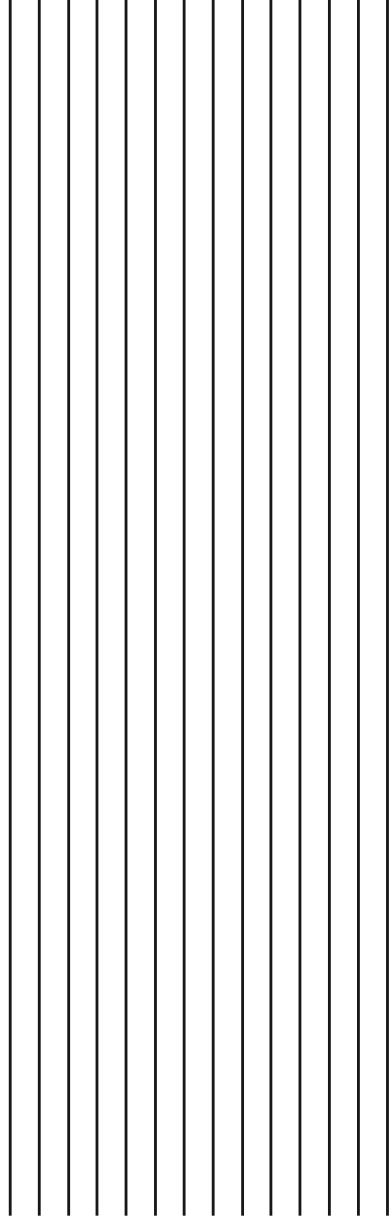
УБ-АФ годишњак студентских радова [Електронски извор] : школска година  
... = UB-FA students' yearbook : school year ... / уредник Ивана Ракоњац. -

[CD-ROM изд.]. - Електронски часопис. - Vol. 1, No. 1 (2020/2021)- . - Београд  
: Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, 2023- . - Оптички диск  
(CD-ROM) ; 12 cm

Подаци преузети са CD-ROM-а. - Објављује се годишње у више бројева у  
складу са бројем наставних предмета у оквиру студијских програма УБ-АФ.  
- Текстуална датотека.

ISSN 2956-2058 = УБ-АФ годишњак студентских радова (CD-ROM)

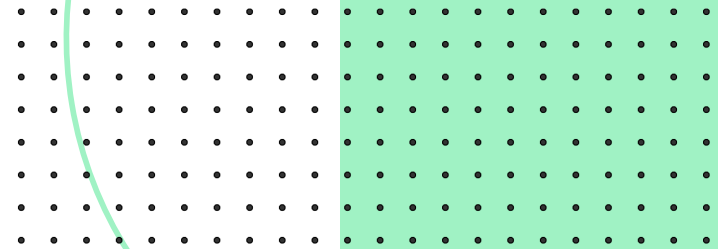
COBISS.SR-ID 115933705



# УБ-АФ ГОДИШЊАК СТУДЕНТСКИХ РАДОВА

## UB-FA STUDENTS' YEARBOOK

Volume 1\_N°\_14



WWW.ARH.BG.AC

Instagram page: arhbgd

Студио пројекат М03/С07/ИП03 (II година МАСА / V година ИАСА)  
Studio Design M03/S07/IP03 (2nd Year - MA / 5th Year - IA)

2020-2021